PÍSECKÝ SVĚT

svobodný prostor pro vaše názory

WWW.PISECKYSVET.CZ

ČERVENEC – SRPEN 2016

Pro všechny, kdo mají rádi Písek a Písecko, pro místní i návštěvníky...

cena 15 korun

ZAHAJUJEME VELKÉ TÉMA:

PÍSECKÁ zašlá sláva, *nebo* trauma?

ROZHOVOR:

Petra TRAMBOVÁ

jltex*

Co se doopravdy skrývá za městskou slavností?

LÉTO

budiž pochváleno

ANTITELEVIZNÍ příloha | KŘÍŽOVKY | inzeráty ZDARMA

9 772464 751002 08

PŘEDPLAŤTE SI PÍSECKÝ SVĚT – viz str. 3

JITEX PÍSEK – fotogalerie k tématu

Jednolůžkový plochý pletací stroj firmy Mayer z roku 1976 vyráběný v tehdejší NSR. Foto z publikace: Roman Wimmer, bakalářská práce Historie upravy textilních materiálů, JČU 2013

V roce 2006 se do bývalého protiatomového krytu, který měl původně ukrýt stovky zaměstnanců před třetí světovou válkou, nastěhovalo Taneční centrum Z. I. P. Na prostor tehdy upozornil choreograf Láďa Beran ml., který určitou dobu v areálu Jitexu také vyvíjel aktivity...

Jitex byl po celu svou historii vybaven špičkovými technologiemi. Okrouhlý pletací stroj jednolůžkový španělské firmy JUMBERCA

Písecký svět

léto 2016

cena 15 korun

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**

ISSN 2464-7519

Vydavatel:
Občanské sdružení Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)
Zapsaný spolek
registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová, *jelenova@piseckysvet.cz*
Mgr. Magdalena Myslivcová, *myslivcova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. Martin Zborník, *zbornik@piseckysvet.cz*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování jakýchkoli částí povoleno **se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a.s.
Redakční uzávěrka: 21. června 2016

© Písecký svět

PÍSECKÝ SVĚT DO VAŠÍ SCHRÁNKY:

Objednávejte na telefonu
739 348 550
nebo e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz

Za 15 korun budete mít jistotu dodání bezprostředně po vydání.

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

Z obsahu:

AKTUÁLNĚ: **Zaujatým pohledem...** 5
Bude, nebo nebude zastávka? Odpovídá Luboš Průša 5
ZRCADLO: **Bohuslav Richter: Se srdcem sevřeným** 6
Umělci na kolečkách zaplnili Prácheňské muzeum 6
Červen v Písku, Písek v červnu 7
TÉMA: **Jitex Písek – zašlá sláva, vzpomínky pamětníků** 8–12
ROZHOVOR s **Petrou Trambovou** 13–15
PRO RODINU: **Centrum Fazole** 16
Z NAŠÍ ŠKOLY: **Dvacetiny filmové školy – výstava Katky Morozové** 17
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy 19–22
KULTURA: **Mirotické setkání loutek a Rýžování zlata Kestřany** 23
Mezinárodní folklorní festival 24
Léto v Prácheňském muzeu 25
ROZHOVOR: **Standa Popelka a Jožka Pilka: Život kasárenský...** 26
PORADNA: **Zkuste elektronickou aukci energií** 27
OHLÉDNUTÍ: **Waldorfské Duhové divadlo** 28
PŘÍRODA: **Příběh z Pamětic – Dudáčku, zadudej!** 30
Karel Pecl – Střípky z expedic 31
HISTORIE: **O jednom nešťastném létě** 32
ČTENÍ Z PÍSKU: **Šumava a regionální autoři** 34
PUBLICISTIKA: **Petr Putna a Rosťa Homola** 38
SOUTĚŽ: **O jízdu na koni na ranči IXION** 40

Tak trochu nostalgicky...

Začaly dny lenošení a pohody. Jak citujeme na obálce Fráňu Šrámka: Léto budiž pochváleno... Připomněli jsme si tohoto básníka úzce spojovaného s Pískem (byť zde strávil jen pár let) na vernisáži fotografií Katky Morozové a Jana Vávry, která byla jednou z akcí letošních oslav dvacetin písecké filmové školy (více na str. 17). Škoda, že se krásné historické prostory slavného domu U Koulí otevírají návštěvníkům tak zřídkakdy. Zasloužily by si větší úctu a odpovídající péči současných správců Šrámkova milovaného města nad řekou...

V tomto čísle zahajujeme velké téma, na které jsme se v redakci chystali už delší dobu. Vždyť Jitex a Písek, to snad bylo v naší republice svého času bráno jako synonymum. Ostatně ještě dnes se mnohý návštěvník pídí, cože se to se slavnou značkou stalo. A tak jsme po historii i současnosti zapátrali i my. A kromě příspěvků, které přinášíme dnes, máme již přichystáno několik dalších rozhovorů s pamětníky i dnešními nositeli značky Jitex.

Budeme opravdu rádi, když nám přispějete čímkoliv, co vás k tématu Jitex a Písek, Písek a Jitex napadne. Jakékoliv zajímavosti a vlastně vše, co shromáždíme, poskytneme i Prácheňskému muzeu, které začíná připravovat rozsáhlou výstavu na toto téma. I do muzejních archivů se v příštích pokračováních určitě podíváme.

Jako obvykle vás na závěr pozvu, abyste se zaregistrovali jako přispěvatelé na www.piseckysvet.cz, případně nás sledovali na sociální síti facebook, kde zveřejňujeme pravidelně i fotogalerie a krátká videa z různých akcí.

Za celou redakci Zdenka Jelenová

FOTO MĚSÍCE:

Extravagantní stopařky měly štěstí u Záhoří

Tak tohle je jedna z nejúspěšnějších fotografií, které jsme v průběhu června zveřejnili na našem facebooku. Téměř okamžitě ji sdílely a lajkovaly desítky lidí. Naše českobudějovická kamarádka fotoalbum vtipně glosovala: „To je důkaz, že při určité vytrvalosti a pevných nervech mohou jezdit stopem i labutě.“

Kompletní labutí rodinka se ocitla 14. června na krajnici rušné silnice z Písku do Záhoří. Jejich záchraně asistoval starosta Záhoří Petr Kápl a místní hajný Jarda Sova, kterým za skvělou součinnost poděkoval Libor Šejna, vedoucí záchranné stanice volně žijících živočichů Makov. Ten nakonec labutě vlastnoručně vypustil na klidnou hladinu rybníka – a labuťák, jeho družka i čtyři potomci se už za chvilku tvářili, jako by je žádné rušné dobrodružství nepotkalo. Třeba se chtěli doopravdy jen kousek popovézt... Na našem FB si můžete prohlédnout i další záběry z akce, včetně krátkého videa.

Text ZDENKA JELENOVÁ, foto MAKOV – www.makov.cz

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Za stejnou cenu (15,- Kč) nabízíme PŘEDPLATNÉ (dodání do vaší schránky). Objednávky: *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek.**
Další číslo Píseckého světa vyjde v pátek 26. srpna. Děkujeme za Vaši přízeň!

Glosujete na webu:

Vybíráme z internetových diskusí na *www.piseckysvet.cz* a na FB–stránce */https://www.facebook.com/pisecky.svet/*. Budeme rádi, když se zaregistrujete a přispějete svým názorem na různá témata...

TÉMA: Všesportovní halu do kasáren a bazén prověřit

ONDŘEJ BLAŽEK: Je třeba dodat, že na zastupitelstvu vystoupil hlavní organizátor referenda Václav Blažek, který zde jednoznačně odsoudil snahy některých zastupitelů z opozice i koalice (Krejča, Anděl) zastavit finišující projekt bazénu pod lesnickou školou a začínat od nuly v kasárnách.

PETR HLADÍK: *Jistě by to stálo za zmínku. Škoda jen, že nevystoupil některý z nezaujatých občanů k tomuto tématu. Účelové a manipulativní vystoupení Vašeho otce, sedmého na kandidátce Jihočechů 2012 (pro minulé komunální volby), beru jako ryze politické, bez jiné ambice, nežli utvrdit politický směr celé diskuse. Je mi trochu líto, že Jihočeši 2012 potřebují k takovýmto diskusím vytvářet touto formou iluzi zapojení veřejnosti. Možná by stálo za to, pokusit se oprostit od politikaření a opravdu se sejít a zamyslet se nad tím, zda menší zlo (bazén pod lesnickou školou) v roce 2014 může být nahrazeno ještě menším zlem, kterým je bazén a hala v bývalých Žižkových kasárnách.*

ONDŘEJ BLAŽEK: V čem bylo vystoupení Václava Blažka účelové a manipulativní?

PETR HLADÍK: *Minimálně v úvodu byla zcela účelově uvedena procenta, která zásadně neodpovídají realitě. Další manipulace je s ohledem na lokalitu pod lesnickou školou a rychlost výstavby. I v referendu a na veřejných projednáních byla poptávka po tom, aby po dobu výstavby nového bazénu nebyl uzavřen bazén stávající. Tato teze nevypovídá nic o požadavku obyvatel po rychlosti výstavby bazénu. Uznávám, že to může být motivace pro vedení města z hlediska ekonomického. O lokalitě pod lesnickou školou nebyla v referendu řeč vůbec. Sdělovat, že všichni obyvatelé Písku chtějí bazén co nejrychleji a pod lesnickou školou, je nepravdivé.*

ONDŘEJ BLAŽEK: Které z těch uváděných procent vám přišlo manipulativní?

ONDŘEJ VESELÝ: *Váš otec prohlásil, že v referendu hlasovalo PRO návrh 65 % procent občanů Písku. Realita je taková, že referenda se zúčastnilo 44 % voličů (nikoliv občanů) a PRO návrh hlasovalo 88% účastníků, tedy cca 39 % voličů, což znamená asi 33 % občanů. Zaokrouhloval jsem na procenta.*

TOMÁŠ ÚLEHLA: Vážený pane Hladíku, rád bych tady uvedl několik poznámek:
1) O umístění bazénu pod lesnickou školou se rozhodlo již v minulém období na jednání zastupitelstva dne 10. 4. 2014, kde byly ostatní lokality zamítnuty a těsně prošlo umístění pod lesnickou školou. Pro hlasoval JUDr. Veselý, JUDr. Knot se zdržel.
2) Umístění bazénu bylo znovu potvrzeno zastupitelstvem dne 29. 1. 2015, kde jste se zdržel hlasování a pouze jste vyjádřil přání o umístění do kasáren, nicméně rozhodnutí jste nechal na ostatní a teď jim okopáváte kotníky? JUDr. Veselý a JUDr. Knot hlasovali opět pro, včetně mnoha dalších. Váš návrh, aby se do současného bazénu investovali zbytečně miliony korun na údržbu, dokud to lidem nespadne na hlavu, svědčí o Vašem postoji k řešení problémů.
3) Pravomocné soudní rozhodnutí o neplatnosti smlouvy mezi městem Písek a společností (nyní Terabet) ohledně areálu kasáren je sice platné, ale společnost určitě podá dovolání, které může kauzu opět zamotat, takže plánovat nyní stavby v této lokalitě by bylo značně riskantní. Společnost bude s velkou pravděpodobností požadovat také náhradu škody za zmařenou investici a Vy tam chcete dávat další peníze z městského rozpočtu?
4) Výdaje na přípravu stavby, včetně studií a soutěží, se již nyní pohybují v řádech miliónů a nyní to chcete zastavit? Nezapomeňte, že jako zastupitel nesete odpovědnost za hospodaření s městským rozpočtu a to nejen politickou!
5) Spojení se sportovní halou nepřinese snížení nákladů a v rozpočtu se nyní s halou nepočítá. Odklad realizace bazénu by se protáhl o několik let!
6) Pravděpodobnost, že v areálu nebude potřebovat provést sanace kontaminované původy je nízká a žádná studie nebo průzkum v této lokalitě zatím neproběhl. Zastavit tak stavbu bazénu, když stále není zcela jasné vlastnictví pozemků ani ekologická zátěž, by bylo krajně neodpovědné.

ANTONÍN ČERNÝ: *Opravdu nevím, o jaké opozici a zdravém rozumu pan Ondřej Blažek píše. Jestliže se kvůli zásadně změněným územním podmínkám jako lepší k umístění bazénu jeví prostor v bývalých kasárnách, není nutno podezřívat bývalého starostu Veselého z nekalých úmyslů. Možnost umístit bazén v bývalých kasárnách, pokud je mně známo, vítá v současné době značná část obyvatel Písku. Jestliže bylo dříve vypsáno referendum k jeho přemístění z místa XY, tak přece může být, a to dokonce „radnicí" vypsáno referendum k místu konkrétnímu. To je snad demokratické. Mně se osobně vyhlášení referenda ke změně místa bazénu vůbec nelíbilo a pokud by vyhlášeno nebylo, tak současný plavecký stadion mohl být včetně venkovního bazénu již v provozu. Neexistuje však žádné pokud a kdyby. Osobně jsem pro umístění bazénu a sportovní haly do bývalých kasáren.*

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

Tradiční česká kuchyně • Tankové pivo (Pilsner Urquell, Kozel) • Venkovní terasy s dětským koutkem • Zázemí pro cyklisty

Traditional czech cuisine • Excellent czech beers (Pilsner Urquell, Kozel) • Outdoor terrace with children's playground • Facilities for bikers

Traditionelle böhmische Küche • Ausgezeichnete tschechische Biere (Pilsner Urquell, Kozel) • Aussenterrasse mit Kinderecke • Radfahrer willkommen

397 01 PÍSEK, SVATOTROJICKÁ 164, TEL: +420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

Zeptali jste se zastupitelů:
Bude, nebo nebude zastávka?

Písecký svět zveřejňuje na adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele přehled složení zastupitelstva města, rozdělení v rámci koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích zastupitelů i výsledky nejdůležitějších hlasování. Můžete tu také starostce města a zastupitelům položit dotaz.

Dotazy i odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s občany – svými voliči – komunikuje poměrně ochotně a na zaslané dotazy odpovídá takřka obratem. Pro zaslání dotazu není třeba se registrovat.

PTÁ SE PAN NOVOTNÝ, 15. 6. 2016:

Dobrý den, pane Průšo, bydlíme poblíž Preslovy ulice a zajímá nás, jestli se tam bude, nebo nebude stavět plánovaná železniční zastávka. Slibovali jste při volbách, že se zastanete obyvatel, aby se tam nestavěla, ale teď jsme zase slyšeli, že se stavět bude. Tak jak je to?

ODPOVÍDÁ LUBOŠ PRŮŠA, 16. 6. 2016:

Dobrý den, já sám osobně zatím žádné nové informace o budování vlakové zastávky nemám. Vše zatím skončilo tím, že rozhodnutím rady města bylo upřesňováno umístění další vlakové zastávky či zastávek přímo ve městě v Písku na trati SŽDC (Správa železniční dopravní cesty) Písek – Tábor. Zde bylo rozhodnuto, že zastávka původně uvažovaná přímo v tělese náspu železnice v ulici Preslově v prostoru mezi Heritesovou a Nádražní by měla být posunuta a umístěna v prostoru podchodu z Preslovy ulice na sídliště Jih. Zároveň by měl být tento podchod zachován a tělesem zastávky překlenut. Následně bylo sděleno ze strany SŽDC, že v r. 2016 nemají na zahájení stavby finanční prostředky. V současné době provádí SŽDC řízení na výběr projektanta stavby. Na stavbu zatím nebylo vydáno ani územní rozhodnutí.

Pár slov o historii kauzy

Petice proti plánu SŽDC vybudovat novou železniční zastávku 500 metrů od vlakového nádraží, vedle viaduktu, na rohu Nádražní a Preslovy ulice, vznikla v září 2014. Petenti protestovali proti podle nich zbytečnému utrácení peněz a kácení vzrostlých stromů. Návrh na vybudování nové zastávky projednali radní už v říjnu 2013, kdy doporučili její zřízení v prostoru obchodní zóny poblíž okružní křižovatky na Zborovské ulici, blízko nemocnice, Ameriky a hřebčince. SŽDC ale začala s přípravou stavby zastávky v Preslově ulici, přímo pod okny místních obyvatel, navíc měly být vykáceny třicetileté smrky, jež je alespoň mírně chrání před hlukem a prachem z velmi blízko projíždějících vlaků – vlaky tady projíždějí doslova deset metrů od oken.

Z kauzy se stalo horké předvolební téma.

Jihočeši 2012 vydali před komunálními volbami 7. 10. 2014 prohlášení, kde mimo jiné tvrdí: Vážení obyvatelé Preslovy ulice, chceme Vás ubezpečit, že pečlivě sledujeme novou aktivitu stávajícího vedení radnice, týkající se výstavby nových vlakových zastávek v Písku. Chápeme Vaši obavu ze zhoršení životních podmínek a oceňujeme Váš razantní občanský postoj... Na místě samém jsme se byli s kolegy opakovaně podívat a je to podle nás jen další ze zmatených a nekoncepčně připravených projektů, kterými nás vedení radnice zahrnuje celé čtyři roky, ale nakonec vždy z realizace sejde z důvodů nekoncepčnosti, naprosté nepřipravenosti nebo masivního nesouhlasu občanů. Sama podstata toho projektu se nám zdá nesmyslná. Snaha o přímé propojení Písku a Českých Budějovic je velmi diskutabilní. Hospodářská vazba Písku na České Budějovice je tradičně velmi slabá, Budějovice se příliš nerozvíjejí a nemohou tedy Písečákům nabídnout nová pracovní místa... Nepochybujeme o tom, že sám starosta Veselý, tváří v tvář Vaší petiční akci i nadcházejícím volbám, na čtvrtečním zasedáním Rady celý projekt zastaví. Nestane-li se tak, nevidíme důvod, proč by totéž nemohlo udělat nové Zastupitelstvo. Minimálně my se o to jednoznačně zasadíme. *Eva Vanžurová, Tomáš Franců, Vilém Svoboda, Lukáš Tramba, Jihočeši 2012.*

Nová rada města v tiskové zprávě z 16. 4. 2015 oznámila, že zastávka Písek–centrum vznikne nejspíš u podchodu pod tratí mezi ulicemi Preslova a Smrkovická. *„Jsme rádi, že SŽDC vyšla vstříc našim podnětům a vybrala nejvhodnější možné místo pro umístění. Zastávka by neměla těsně přiléhat k zástavbě a nebude tak vyvýšena nad okolním terénem, jako tomu mělo být v ulici Preslova,"* vysvětlil místostarosta **Josef Knot** (TOP 09). Zároveň na základě doporučení dopravní komise mělo být požádáno o posouzení varianty umístění nástupiště na jižní straně koleje. *„Také budeme SŽDC žádat o **zpracování architektonicko-urbanistické studie zastávky**, jako podklad pro **veřejné projednání tohoto záměru**, na jehož základě následně město rozhodne o konečném umístění zastávky,"* sdělil tehdy vedoucí odboru dopravy Michal Kovařík. *„Rada města dále podmínila výstavbu zastávky **rekonstrukcí stávajícího podchodu pod tratí,"*** doplnil tehdy místostarosta Josef Knot.

Zajistí vedení města vše, co slíbilo? ***-RED-***

ZAUJATÝM POHLEDEM:
Co ve vás zarezonovalo v uplynulém měsíci?

TOMÁŠ JIŘÍK

ochotnický herec a technik Centra kultury města Písku:

Určitě talentovaní mladí herci z waldorfské školy. Ve dnech 2. – 4. června se uskutečnila v Písku celostátní divadelní přehlídka waldorfských škol (pozn. red.: více o přehlídce na str. 28).

Za píseckou waldorfskou ZŠ Svobodná se jako úplně první představili osmáci se zvučnou klasikou Mnoho povyku pro nic (stejné představení pak přehlídku v sobotu uzavíralo). Představení, s nímž třídní učitelce 8. třídy Ivě Hrdličkové pomáhala Jitka Čápová, bylo tak krásné, že se po každém výstupu či dějství divákům linuly z očí slzy štěstí. Herecké výkony mladých žáků byly výborné. Režie, scéna, herecké výkony daleko nad rámec školního představení. Od první scény až po děkovačku, která byla obohacena tím, že když se chodily jednotlivé postavy děkovat, tak dohrávaly své charakterové rysy, které je hrou provázely. Na amatérském divadle jsem se s touto třešničkou ještě nesetkal. NÁDHERA!

Dalšími zástupci Písku na přehlídce byli deváťáci pod režijním vedením jejich učitele Jiřího Čápa. Pan Čáp si s žáky upravil hru Zločin v posázavském Pacifiku od Havelky a Vačkáře a pojmenoval ji Já to dokážu, dědečku! Jednalo se o humornou hru, ve které se střídaly jednotlivé scénky a žáci v průběhu představení čekali na svou hereckou příležitost. Představení bylo také velice povedené. Stejně jako představení jejich mladších spolužáků. Deváťáci byli velmi vtipní a herecky přesní. Dařila se jim dokonale důležitá divadelní disciplína NEZABÍT DOBŘE NAPSANÝ FÓR. Svou hereckou přesností a dobrým timingem (načasováním) bavili zcela zaplněné hlediště.

Z pozice řadového ochotnického herce bych chtěl žákům obou tříd poděkovat za ojedinělý divadelní zážitek. Bylo to úžasné! Bez trémy, nervozity a hlavně bez potřeby něco někomu dokazovat.

Hra Já to dokážu, dědečku! – Matyáš Jánský

Umělci na kolečkách zaplnili Prácheňské muzeum

*Slunečná vernisáž zahájila v sobotu 4. června skvělou výstavu **Umění na kolečkách II.** Dvacítka vystavujících nabídla množství mimořádných výtvarných děl. K handicapovaným umělcům promluvila starostka Písku Eva Vanžurová, o hudební doprovod se na nádvoří muzea pod širým nebem se postaral písecký zpěvák, skladatel a klávesista Roman Dragoun – jehož tatínek, akademický malíř František Roman Dragoun, by letos na podzim, 21. října, oslavil sté narozeniny.*

„Člověku to dodá energii, líbí se mi, že expozice je pestrá a vystavená díla mají vesměs vysokou úroveň. Navíc se tady potkávali lidi, vyměňovali si telefony, jde i o jejich osobní příběhy. Výstavu jsme uspořádali ve spolupráci s Centrem Paraple," vysvětlila kurátorka výstavy Irena Mašíková Konštantová. Krátké video z vernisáže můžete zhlédnout na FB Píseckého světa.

*Motto výstavy: **„To, co se mi stalo, byl průvan osudu, ve kterém se mnohé dveře zabouchly, ale jné otevřely."** (Roman Vokatý, 1962 Písek – 2010 Příbram).*

ZDENKA JELENOVÁ

Bohuslav Richter

Se srdcem sevřeným

Vést děti na přistání
není snadné.

A přece k tomu musí dojít.
Neboť tak jako ptáci
nemohou plout vzduchem neustále,
musí se i ony jednou přiblížit
jistotě – zemi.

V té krátké chvíli souzvuku,
ve chvíli pádu,
na ně čekám.

Se srdcem sevřeným.
S pastičkou slov.

(Z básnické sbírky Přicházím k Tobě, 2006)

INZERCE

Červen v Písku, Písek v červnu

Zipáci se pochlubili na radnici

Starostka města Eva Vanžurová a místostarosta Josef Knot přijali na radnici děti i lektory z Tanečního centra Z. I. P. Zakladatelka centra Klára Humpálová představila úspěchy, které se „Zipákům" loni podařili. Vedení všem poděkovalo za reprezentaci města při vystoupeních i soutěžních kláních. Foto archiv města

Vyrobte si svíčku ve Sladovně

Tvůrčí dílna Svíčkárna Rodas Písek, otevřená ve 4. patře Sladovny, zve všechny zájemce, kteří si chtějí sami ozdobit svíčky, vykrojit a odlévat glycerinová mýdla, nasypat koupelové soli či odlévat voskové pastelky. Do dílny se neplatí vstupné, hradíte pouze výrobky. Otevírací doba: sobota, neděle a letní prázdniny 10–18 h. Hrát si tu mohou všichni – v červnu si to vyzkoušela i početná parta z domova důchodců Strakonice Jezárky (foto archiv RODAS).

CEROK veselý, leč bezprizorní

Centrum romské kultury je spolek, který založilo několik romských maminek z Písku s cílem poskytnout dětem hodnotnou zábavu a místo, kde by si mohly pod dohledem dělat úkoly a připravovat se na školu. Město jim od ledna 2015 poskytlo do bezplatné výpůjčky prostory v dlouhodobě opuštěném městském domě v Rokycanově ulici.

Romové tu svépomocí zprovoznili klub, kde děti navštěvovaly doučování, připravovaly si úkoly do školy, malovaly, četly knížky, v tanečním sálku nacvičovaly vystoupení a zpívaly u kláves. Na začátku je tu slavnostně navštívila i starostka Eva Veselá a přislíbila všemožnou pomoc.

Bohužel v domě byly tak velké náklady na energie (přímotopy), že to nadšenecká skupinka nemohla utáhnout a zastupitelstvo jim platbu odmítlo snížit. Nakonec sice sehnali sponzora a dluh splatili, leč z domu se stejně museli odstěhovat. A tak jsou zase na ulici... Není to krátkozraké? Záběr je z městské slavnosti, kam parta nastrojených romských dětí přišla veselým průvodem přes celé město předvést několik tanečních choreografií. Co vlastně chceme, aby z těch dětí vyrostlo? Podle jedné z vedoucích, Martiny Červeňákové, zatím žádají město o pomoc marně.

ZDENKA JELENOVÁ

Jednou větou

ZŠ E. BENEŠE SLAVÍ

Součástí oslav 50 let výuky cizích jazyků na této škole byl den otevřených dveří v pátek 10. června, díky němuž mohli bývalí žáci a učitelé porovnat, jak se učebny, tělocvičny, zahrada a další prostory během let proměnily a zmodernizovaly...

MOTORÁČEK VYRAZIL

Otavský motoráček, historický motorový vlak na trati **z Berouna přes Zdice, Lochovice, Příbram do Písku,** začal svůj prázdninový provoz – vždy v dopoledních hodinách až do 4. září jede **z Berouna do Písku**, v odpoledních hodinách se pak vrací stejnou cestou zpět.

VETERÁNI V SADECH

Písecký Veteran Car Club uspořádal v sobotu 18. června v Palackého sadech v Písku 16. píseckou jízdu historických automobilů a motocyklů, která letos nesla podtitul Filmovou stopou Písecka.

DELŠÍ PRÁZDNINY

Žáci ze ZŠ T. G. Masaryka a J. K. Tyla mají delší prázdniny, protože kvůli stavebním úpravám končí obě školy vyučování už 24. června – na Tylovce navíc zahájí nový školní rok o týden déle, až 5. září.

PŘECHOD NA HRADIŠTĚ

Během dlouho očekávané modernizace železničního přejezdu přes trať Protivín – Zdice, spojujícího centrum Písku a Hradiště, tady za téměř 19 milionů korun vzniká zcela nové zabezpečovací zařízení, povrch z gumopryže pro automobily a bezpečný samostatný přechod pro pěší.

O MÝTECH A REALITĚ

Fakulta humanitních studií UK uspořádala v písecké Sladovně mimořádnou konferenci, jejíž náplní byly zajímavé příspěvky o středoevropských městech z pohledu mýtů a reality.

ZAHAJUJEME VELKÉ TÉMA:

JITEX – písecká ztracená sláva, nebo vleklé trauma?

Jak se postavit k historii tak slavného fenoménu, jakým byla a dodnes je pro Písek značka Jitex? Po více než čtyřicet let byl jednou z nejznámějších tváří města nad Otavou. Závod vyrostl na zelené louce těsně za městem v letech 1949-1950 a byl několik desítek let největším zaměstnavatelem ve městě. Z jeho výnosů bylo financováno mnoho kulturních a sportovních akcí, s továrnou byla spojena rozsáhlá bytová výstavba a oblečení značky Jitex se dostalo snad do úplně každé rodiny v celém Československu – a dobývalo i zahraničí na obou stranách železné opony. ..

V letech 1993-94 byl Jitex zprivatizován. Až do povodní v roce 2002 se v něm textilní výroba udržela, pak začala fáze úpadku. Jaké byly jeho příčiny, na to se názory dnes různí, každopádně k němu přispěl nekontrolovaný příval levného nekvalitního zboží z Asie a zákony nedostatečně chránící domácí trh. Těžko říct, do jaké míry je opodstatněné slovo „trauma“ z titulku, nicméně ve významu „rána, (psychický) otřes, stres“ jistě provázelo vlnu propouštění dlouholetých zaměstnanců začátkem 21. tisíciletí. Mnozí z nich to v sobě nesou jako křivdu, stejně jako způsob, jakým byly v oné době „vytěsněni“ někteří malí akcionáři. Všem těmto tématům se chceme postupně v Píseckém světě věnovat. Dnes ale dejme slovo především pamětníkům doby největší slávy Jitexu.

Růžena Myslivcová, Fezovka 1952

Nahlédnutí do historie

Tradici textilní výroby měl Písek od 18. století. Od roku 1949, kdy byl založen podnik Jitex, se však programově stává výstavním městem socialistického textilního průmyslu a pletené módy. Už v roce 1945 byly znároděny větší podniky – Tabáková továrna, Fezovka, Rourovna, Elastika a další, po roce 1948 i ty menší. Postupně byly uzavřeny málo produktivní provozy – v roce 1951 tabáková továrna, o rok později pivovar. Bylo zrušeno 16 živnostenských společenstev a drobní živnostníci převedeni pod socialistické podniky. Do roku 1953 zanikla v Písku většina soukromých živností.

O výstavbě nové továrny bylo rozhodnuto **15. června 1948,** kdy pro ni místní národní výbor daroval pozemky. V té době se jednalo o součást podniku Tosta, který byl přesunut z Aše do jižních Čech, kde bylo po válce k dispozici více pracovních sil. Oficiálně byl národní podnik Jitex založen 3. října 1949 rozhodnutím Ministerstva průmyslu. V květnu 1950 navštívil staveniště ministerský předseda Antonín Zápotocký.

V roce 1953 byl textilní kombinát Jitex dobudován, i s pobočnými závody měl přibližně 4200 zaměstnanců. Postupně se pak neustále rozšiřoval. Byl jedinečný: zajišťoval komplexní výrobu od základních přírodních i syntetických surovin až po hotové textilní výrobky. Poskytoval práci nejen značné části obyvatel města, především ženám, ale přilákal do Písku také množství dalších pracovních sil z okolí i z jiných, méně průmyslových regionů.

Jitex: srdeční záležitost

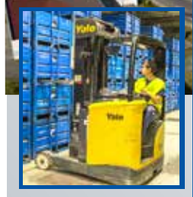
Pro obyvatele Písku se stal „jejich Jitex“, který si po válce sami postavili na zelené louce, srdeční záležitostí a mnozí s ním spojili celý svůj život. Celá generace písecké mládeže se pro Jitex vyučila a zůstala mu věrná až do důchodu.

Národní podnik Jitex byl jednou z největších a nejúspěšnějších textilních firem v tehdejším Československu. Byl považován za výkladní skříň nejen města samotného, ale i celého socialistického státu. Byl místem, kam se vodí významné zahraniční návštěvy. Přijížděla sem celá řada delegací ze Sovětského svazu i z celého východního bloku. V roce 1961 Jitex navštívil i nejvyšší představitel Sovětského svazu Leonid Iljič Brežněv v doprovodu prezidenta Antonína Novotného, v roce 1973 sovětský kosmonaut Pavel Popovič, který jej později pozdravil z vesmíru, v roce 1975 i první kosmonautka Valentina Těreškovová v doprovodu předsedkyně výboru sovětských žen.

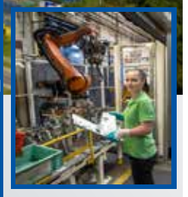
Jitex úspěšně exportoval své výrobky především do Sovětského svazu, ale také do západní Evropy i do dalších zemí Asie a Afriky. Od roku 1965 se Písek stal střediskem celého průmyslového odvětví, když zde zahájilo činnost ředitelství pletařského průmyslu, které řídilo tento resort v celé republice. PPP – prodejna pletařského průmyslu si vybudovala obrovské renomé a byla vyhledávána zákazníky z celého Československa.

INZERCE

snop
Hledáte zaměstnání v Písku?
Přijďte k nám. Nabídneme Vám příležitost!



Nabízíme Vám uplatnění na pozicích:
Operátor výroby
Pracovník skladu
balení
Manipulant
Seřizovač



Kdo jsme?
- Jsme francouzská společnost s dvacetiletou působností v České republice a s více než 30 pobočkami po celém světě.
- Zabýváme se lisováním, svařováním a profilováním kovových dílů pro automobilový průmysl.

Kontaktujte nás!
s. n. o. p. cz a.s.
Stanislava Maliny 452
průmyslová zóna Písek

Mgr. Vendula Kalábová
tel.: 382 901 301, vkalabova@snop.cz
Miroslava Sekyrová
tel.: 382 901 302, msekyrova@snop.cz

Proč jít právě k nám?
- ✓ Získáte zajímavou a stabilní práci v rostoucí strojírenské společnosti s mezinárodní účastí.
- ✓ Nabídneme Vám zajímavé finanční ohodnocení včetně 13.mzdy, bohatého sociálního programu a nadstandardních benefitů.
- ✓ Stanete se naším kmenovým zaměstnancem s pracovní smlouvou na dobu neurčitou.
- ✓ Umožníme Vám profesně růst.
- ✓ Získáte 5 týdnů dovolené a další placené volno nad rámec zákoníku práce.
- ✓ Přispějeme Vám na stravu, stravovat se můžete přímo v našem závodě.
- ✓ Další výhody naleznete na našich stránkách

www.snop.cz

Ze vzpomínek pamětníka

JAN MYSLIVEC (nar. v Písku v roce 1934) je jedním z těch, kteří s Jitexem spojili celý svůj život. Lidí spojených dlouhodobě až celoživotně s tímto podnikem byly v Písku stovky...

Jakými pracovními pozicemi jste v Jitexu prošel?
V Jitexu jsem pracoval celý život. Začínal jsem v září 1949 v učení v Aši, od roku 1951 v Jitexu. Původně jsem chtěl jít na pletařskou průmyslovku do Jihlavy, ale jako syn živnostníka jsem tam jít nemohl. Když jsem se v roce 1956 po dvou letech vrátil z vojny, směl jsem začít chodit na večerní pletařskou průmyslovku v Písku. V Jitexu jsem nejdřív pracoval jako mechanik šicích strojů a jezdil jsem i do pobočných závodů, později jsem byl mechanikem na modelárně, pak technologem konfekcí na oddělení technické přípravy výroby. Specializoval jsem se na zavádění nové techniky na konfekce a různých přídavných zařízení a aparátů k šicím strojům a jejich nákup. Můj úkol byl u nových prvků najít co nejproduktivnější a nejkvalitnější cestu výroby, zavést je do výroby a zaškolit šičky. Díky tomu jsem jezdil i na veletrhy a na zaučení do Německa a Itálie. Do důchodu jsem odešel v roce 1995.

Proč jste se vůbec po základní škole rozhodl pro práci v Jitexu?
Od roku 1948 probíhal v Písku nábor učňů pro Tostu v Aši, která měla v Písku pobočný závod v objektu Fezáren. Tehdy se plánovala výstavba nového závodu na zelené louce. Já jsem byl hned po deváté třídě na brigádě na pletacích strojích v Tostě v objektu Fezárny. V září 1949 jsme odešli do Aše, v říjnu se písecký závod odtrhl od Tosty a změnil se na Jitex. Všechny stroje, pletací i šicí, byly dovezené z Aše, kde po odsunu Němců chyběli zaměstnanci. Aš byla silně textilně průmyslová, ale lidé se nechtěli do pohraničí stěhovat. V Aši jsme nastoupili na dvouletý učební obor – pletař. Byly tam všechny prvky pletařského průmyslu – soukárna, kde se příze soukaly na cívky, pletárna, kde se pletl úplet, a pak to poslali do bareven obarvit a upravit. Ve školním závodě se to pak nastřihalo a ušily se výrobky. Učňové se střídali na všech odděleních a školní závod tak produkoval zaměstnance vyškolené ve všech oborech.

Jaké byly začátky v Jitexu v Písku?
V roce 1951 jsme se vrátili z učení do Písku, bylo nás asi sto padesát, takže to byla síla. S námi přišli i ti o rok mladší, kterým učební obor zkrátili, protože průmysl potřeboval rychle co nejvíc lidí. První haly už byly postavené a já jsem šel na oddělení, kde se dělaly generální opravy šicích strojů. Bylo to vlastně na chodbě před halami s pletacími stroji, část jich tam je dodnes. Tehdy ještě nestála ani patrová budova, ani přádelna a barevna, to se stavělo postupně. Stavěly se také nové pobočné závody v Horažďovicích, Rožmitále, Milevsku, Vodňanech, v jízdárně zámku v Bechyni, Týně nad Vltavou. V pobočném závodě byla vždycky jenom střihárna a konfekce. Základní výroba zůstávala v Písku. Sem přicházela surová bavlna a viskóza, polyestery a polyamidy, na přádelně se předla příze z bavlny a viskózy, některé příze se i kupovaly, z nich se pak upletly pleteniny, obarvily a upravily v úpravně.

Jak vás bavila práce?
Na generálkách jsme museli staré předválečné šicí stroje přivezené z Aše rozebrat, vyčistit, složit, aby vůbec fungovaly. Některé byly opotřebené a žádné náhradní díly do toho neexistovaly, stroje byly zastaralé. Všechno se muselo na dílně ručně vyrobit, svařit a připravit tak, aby byl stroj provozuschopný pro konfekční výrobu. Dodávali jsme je pak i pobočným závodům. Později se začaly stroje vyrábět a dovážet z NDR, prošívací i obnitkové stroje. Ty ale kvalitativně neodpovídaly pro jemné materiály a kromě toho měly nižší rychlost šití, v té době se začal dost sledovat výkon. Proto jsme od šedesátých let začali dovážet stroje i ze západu, hlavně z Itálie, NSR a Japonska. Cílem socialismu bylo naplnit obchody, ale nebylo to zboží luxusní, jak je to dnes.

Jaká byla vlastní struktura závodu a kam jste dodávali výrobky?
Technická příprava připravovala výrobu od přádelny, pletárny, barevny, úpravny až po konfekci. V modelárně se šily modely navržených výrobků, muselo se přesně připravit, z čeho se bude šít a kolik to bude stát. Jitex měl

V roce 1955 Jitex vyrobil stovky tisíc metrů čtverečních látek se silonem, určených na ušití dresů pro více než 300 tisíc cvičenců první celostátní Spartakiády.

velký export, ke konci už vyvážel víc než milion košil do Sovětského svazu. Měli jsme obrovský export do západního Německa a západních i severských států. Ale kolekce, která se nabízela do Sovětského svazu, se nenabízela na západ. Materiály byly pletené na stejných strojích, ale lišilo se hlavně provedení, pro západoevropské obchodní domy bylo provedení složitější. Do Sovětského svazu jsme vyváželi hlavně košile, ze začátku polyamidové, takzvané Rubínky, ale to pak už nikdo nechtěl nosit, protože se v tom člověk potil. Západ chtěl bavlnu, ale vždycky s příměsí syntetiky, která úplet zpevňovala.

Závod Jitex se o své zaměstnance staral i mimo pracoviště...
Ze začátku nebylo nic, ale postupně se vybudoval závodní klub. Nejdřív sídlil v místě restaurace Na Rychtě v Jungmannově ulici, to byl původně baráčnický objekt a pak tam byla restaurace U Louženských.

Pokračování na straně 10

INZERCE

VOLNÁ PRACOVNÍ POZICE 2016
FECT Písek, Průmyslová 466

Kontakt na personalistu:
Veronika Votavová
veronika.votavova@faurecia.com tel.: 724 679 522

• OPERÁTOR SKLADU
Vítáme i absolventy

Požadujeme:
- Vyučení v technickém oboru
- Fyzická zdatnost, flexibilita
- Ochota učit se novým věcem
- Základy práce na PC
- Praxe v podobném oboru, platné oprávnění na vysokozdvižné a motorové vozíky, znalost práce se skennerem výhodou

Nabízíme:
- Zázemí stabilní mezinárodní společnosti
- Možnost profesního růstu
- Další odborné vzdělávání
- Nástupní mzda 14.630 Kč a variabilní složka až 32%
- Příspěvek na dopravu do zaměstnání dle vzdálenosti (až 2 500 Kč)
- Příspěvek na penzijní připojištění (od 300 Kč měsíčně)
- Jubilejní odměny až 10 000 Kč
- Příspěvek na stravování – nová závodní jídelna přímo v závodě
- Po odpracování 1 roku týden dovolené navíc

faurecia

Pokračování ze strany 9

JITEX: Ze vzpomínek pamětníka

Jitex dům získal, otevřel tam různé kroužky pro zaměstnance a byla tam i první televize. Později se postavil Závodní klub na nábřeží a tam už bylo kroužků daleko víc, fotografický, divadelní, loutkaři, jazyky, esperanto, aktivity pro nejrůznější zájmy. Jitex všechno financoval a stavěl pro zaměstnance také byty. Jitex měl také rekreační středisko na Churáňově, byla to přestavěná stará chalupa, a kdo měl rád zimní sporty a přírodu, mohl tam za minimální poplatek jezdit. Potom Jitex postavil rekreační středisko Štědronín, které sloužilo celoročně, jako velký pionýrský tábor, pro školení a rekreace. Byla tam velká kuchyně a jídelna i správce areálu. ROH pořádalo pro zaměstnance rekreace do nejrůznějších míst, někdy v kombinaci s lázeňským pobytem. Závodní výbor rekreace přiděloval jednotlivým oddělením a zaměstnanci je dostávali za odměnu, část si ale museli hradit sami. Jitex také provozoval vlastní jesle a školku v Zeyerově ulici, maminky si pak podle toho domlouvaly pracovní dobu, záleželo na tom, v kterém oddělení pracovaly. Ten, kdo dělal na osm hodin, dostal ale lepší práci.

Proč se vlastně Písek stal centrem pletařského průmyslu?
Písek získal velkou výhodu, když tu bylo zřízeno sídlo Oborové ředitelství pletařského průmyslu. To pod sebou zahrnovalo všechny české podniky, které pletly, šily, vyráběly krajky, gumy, prýmky, punčochy. Tady byla centrála, do níž patřil i Jitex, a ten díky tomu získal výhodu i při rozdělování financí. Velkou roli hrálo i to, že vznikl na zelené louce jako kombinát, všude jinde se přestavovaly staré továrny a nebylo všechno v jednom areálu. Díky ředitelství v Písku vznikla na Alšově náměstí v místě restaurace U zlatého kola Prodejna pletařského průmyslu – Péčka. Byl to luxusní reprezentační obchodní dům, kam všechny podniky pletařského průmyslu posílaly své zboží.

Jan Myslivec v Jitexu. Foto archiv autorky

Písek a Jitex pravidelně navštěvovaly delegace, Brežněv, Husák a další...
Jitex byl jediný podnik, kde bylo možné vidět celou výrobu od začátku až do konce, od balíků bavlny a viskózy, přadlácké stroje, sklady příze, kde je dnes lezecké centrum, pletárnu, sklady úpletů, barevny, a tak dále. Většina závodů měla přádelny jinde, barevny jinde... Proto byl Jitex ukázkový podnik.

Vyráběli jste někdy zmetky?
Ne, že by se to nikdy nestalo, ale každé oddělení i celý podnik měly svou technickou kontrolu a většina chyb se podchytila včas. Někdy se vyrábělo na sklad a při kontraktech se to muselo prodat. Takže obchod měl třeba zájem o určité zboží a k tomu si musel vzít i zboží, které bylo skladové. Všechno to byly státní podniky, tak jim to do určité míry bylo jedno.

Jaké byly v Jitexu vztahy mezi zaměstnanci?
Vztahy byly dobré. Byla to doba, kdy musel mít každý zajištěnou práci. Když někdo zmizel a nechodil do práce, už ho hledala policie. Když byly s někým problémy, byl propuštěn, musel změnit zaměstnavatele, ale po čase se zase vrátil k nám...

Co si myslíte o tom, co se s Jitexem nakonec stalo?
Když na to koukám dneska, tak vidím, že teď už by zaměstnance do Jitexu nesehnali. Už tenkrát pracovaly na přádelně i na jiných odděleních Vietnamky, na konfekci pracovaly jeden rok Mongolky. Ale ty bylo potřeba nejdřív zdravotně vyšetřit, klimatizovat, obléct a připravit na práci, protože nevydržely pracovat osm hodin denně. Jitex nebylo možné ekonomicky udržet. Žádný z podobných podniků se neudržel, konkurence asijských firem je nepřiměřená, protože čínská měna je podhodnocená. Za to, za co oni dodají hotový výrobek, my jsme ani nenakoupili materiál. Tak levně to neumíme vyrobit a za trojnásobnou cenu by si to nikdo nekoupil.

Udržujete s ostatními zaměstnanci kontakty?
Potkáváme se, s některými vrstevníky se vídáme. Naše oddělení technologů technické přípravy výroby pořádá tak jednou za dva roky setkání, kolem patnácti se nás sejde. I bývalí zaměstnanci různých jiných oddělení se setkávají.

Mrzí vás, že Jitex v konkurenci neobstál?
Jestliže někde děláte celý život, tak vás to mrzí, že ta firma zanikne. Ale na druhou stranu zase vidíte, že to životaschopné nebylo. Kdyby tenkrát Evropská unie dala na dovážené výrobky takové clo, které by vyrovnalo ten cenový rozdíl proti tuzemským firmám, tak by to možné bylo. Ale když sem ty firmy mohou levné zboží dovážet volně, tak je to naprosto ztracené. Je třeba také říct, že do Jitexu i do pobočných závodů by se už muselo víc investovat, kupovat nové stroje, a to by se už vůbec nevyplatilo...

INZERCE

Vážíme si lidí, co odvádí dobrou práci. Patříte mezi ně? Faurecia je místo pro vás.

Patříme do světové špičky automobilového průmyslu. Naše práce ovlivňuje výsledný pocit z řízení.

Hledáme nové kolegy do závodu na výrobu sedaček v Písku na pozice:
- operátorů
- team leaderů
- svářečů
- skladníků
- řidičů VZV / malých vláčků
- techniků kvality
- specialistů

Všem nový kolegům nabízíme smlouvu na hlavní pracovní poměr na dobu neurčitou.

Proč se přidat k Faurecii?
- Budete vyrábět komponenty automobilů oblíbených po celém světě.
- Získáte jistotu zaměstnání ve stabilní nadnárodní firmě.
- Nebudete pracovat pro agenturu, ale přímo pro nás.
- Výplata vám pokaždé přijde včas.
- Svoje místo najdete po boku fajn kolegů, kteří vás nenechají ve štychu.
- Práce vás po prvních směnách rozhodně nepřestane bavit.

JISTÁ PRÁCE, PĚKNÉ PENÍZE A KARIÉRA V AUTOMOTIVE

Stavíme auta světových značek. Přidejte se k nám!

Staňte se součástí našeho týmu. Zavolejte, napište.

Faurecia Components Písek, s.r.o.
Průmyslová 466, Písek 397 01
tel.: 724 426 852
jana.uhlikova@faurecia.com

Being Faurecia faurecia

Díky Jitexu jsem poznala Paříž i centrum sovětské perestrojky...

IVONA HESOUNOVÁ je rodačka z Olomouce a vystudovala oděvní školu v Prostějově. V Písku tehdy, když končila studium, v novém závodě rozjížděli výrobu žerzejových šatů, a tak nutně sháněli oděváře. Mladou maturantku si vybrali rovnou ze školy. Pletařů z brněnské školy měli dost, ale oděváři chyběli. Původně měla povinnou umístěnku do Severky Cvikov ve Šluknovském výběžku, ale bylo jí souzeno něco jiného. A tak se vydala hned po maturitě na jih...

Ivona Hesounová při zkoušení modelu před předvedením kolekce – vlevo manekýnka Mirka Vážná

Písek nebyl příliš blízko vašeho bydliště...
Já jsem jižní Čechy vůbec neznala, netušila jsem ani, jak se mám v těch osmnácti do nějakého dalekého Písku dostat... Na nádraží v Olomouci jsem se zeptala, kudy se sem jede, a někdo mi tam poradil takovým způsobem, že jsem absolvovala anabázi Olomouc–Praha–Plzeň–Ražice... Večer jsem pak s obrovským lodním kufrem vystoupila v Písku a dotáhla se na internát, vůbec nic jsem nevěděla. Rozhodně jsem v Písku nechtěla zůstat... Jenže pak jsem tady potkala manžela, taky v Jitexu, a nakonec jsme tady zůstali dodnes.

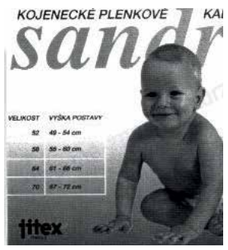
Kam vás v Jitexu umístili?
Nastoupila jsem na modelárnu a zůstala jsem tam pak celý život až do důchodu. Dělala jsem návrhářku, pak vedoucí návrhářku. Musela jsem se naučit pracovat s pleteninou, to bylo pro mne úplně nové, naprosto jiné šití i stroje než používají oděváři. Ale zvládla jsem to a dělala jsem pak všechno: kojenecké, dětské, dámské i pánské prádlo, pak slavné bílé košile „dederonky“, plavky... Jako návrháři jsme museli zpracovat i konstrukci střihu a vědět, jak se to bude šít. Tenkrát se dělalo všechno ručně, bylo to hodně obtížné, ale naučila jsem se to. Hodně jsme spolupracovali s desinatéry – návrháři materiálů, kteří rovněž čerpali ze zahraničí, s oddělením koloristiky se zase schvalovaly nové barvy. Deset let před důchodem jsem byla pověřena vedením celé modelárny s asi dvanácti pracovníky.

Zažila jste v Jitexu jeho vzestup, největší boom a nejslavnější dobu...
Nastoupila jsem v červnu a už v září jsem jela na veletrh do Vídně. Desetkrát jsem byla v Paříži, ve Florencii, v Milánu, ve Frankfurtu, Lipsku... Museli jsme být v obraze, když jsme navrhovali zboží na export. Jinak bychom nemohli uspět. A tak jsme tam jezdili a sledovali trendy, které jsme pak zúročovali v nových kolekcích. Ale hodně se vozilo i do Ruska, tedy Sovětského svazu, plyšové župany, pánské košile, pyžama... Zažila jsem v Moskvě i perestrojku. My jsme tam letěli a doprovodné kamiony vezly kolekce výrobků na kontrakty... Těžkooděnci v ulicích nás tehdy nechtěli pustit ani podívat se na Rudé náměstí, ale já se tam stejně dostala...

Kolik přibližně výroby šlo na vývoz?
Převážně šlo zboží do tuzemska, ale možná tak 40 procent směřovalo za hranice. Zvlášť devizový prodej byl samozřejmě pro ekonomiku podniku důležitý, kromě zmíněného Německa, Francie a Itálie směřoval i do Skandinávie.

Byl s výjezdy do zahraničí problém?
Dost dlouho ne, i když jsem nebyla v komunistické straně. Ale jako odbornici mne potřebovali a já zase pro svou práci potřebovala vidět ty zahraniční trendy. Vždycky se nás samozřejmě ptali, jestli nás někdo v zahraničí „kontaktoval“... V roce 1969 jsem navíc navrhla košili Ringos na motivy vlajky USA – s pruhy a hvězdami, o kterou byl obrovský zájem, dostala se do Prahy, ale tam po tom skočila státní bezpečnost (StB), hned začali pátrat po výrobci a rychle se dostali až k nám do Písku...

To byla dost nebezpečná situace, ne?
Naštěstí mne předem varovali přátelé z Prahy, kteří mi poradili, že v sovětském módním časopise těsně předtím podobné trendy otiskli, americké motivy tehdy letěly... A tak jsem se odvolala na sovětské vzory, takže mi nic udělat nemohli, jen zrušili už naplánovanou cestu do Milána.



Jitex byla slavná značka a vyráběl mnoho populárních výrobků...
Byl to opravdu pojem. Ještě i v 90. letech. To se tu vyráběly třeba plenkové kalhotky Sandra – což byla velká novinka, ještě před nástupem jednorázových plen. Hodně se dělalo do Německa pro Tchibo, pro Pietro Filipi... Ale postupně jsme nedokázali ceny stlačit na úroveň asijského dovozu.

Kdy jste v Jitexu skončila?
Odcházela jsem do důchodu před 14 lety, to už to dávno byla akciová společnost. Myslím, že to bylo v pravou chvíli, protože to už začala těžká doba... Už se tu rozjížděly asijské prodejny, začínaly se prodávat pobočné závody, bylo jasné, že budou velké změny. Po rozpadu našla část odborníků uplatnění ve Fezku, někteří přešli do Moiry, jiní do nových firem, které zakládali také bývalí zaměstnanci Jitexu, třeba Alea nebo Progress. Asijské výrobky já osobně bojkotuju dodnes....

INZERCE

ODDLUŽNĚNÍ
vyřešíme i Vaše dluhy
zastavíme vymáhání či exekuce
rychle, diskrétně, spolehlivě
Písek – Velké náměstí 4
Strakonice – nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

Předseda Prezidia Nejvyššího sovětu SSSR Leonid Brežněv (uprostřed) a prezident republiky Antonín Novotný (vpravo) v doprovodu ředitele Karla Baudyše navštívili národní podnik Jitex 18. května 1961. Ze soukromého archivu Jaroslava Staňka.

JITEX Písek: A čas šel dál mílovými kroky...

Rok 1987: Pravdu měl, s. Husák...

Z dobového zpravodajství Československé televize (doba perestrojky v SSSR): *„Na nádvoří Jitexu uvítaly soudruha Husáka desítky žen, které se v kratičkých besedách chtěly nejen pochlubit pracovními výsledky, ale posteskly si i na některé problémy, které je pálí.“*

Gustáv Husák: Tak co, líbí se vám ve fabrice?

Pracovnice Jitexu: Líbí, líbí, ale teď tady máme prostředí špatný... Rekonstruujeme za pochodu, soudruhu generální tajemníku...

G. Husák: Ano, právě mi vykládali, co všechno ještě stojí před váma! No – musíme to vydržet.

Pracovnice Jitexu: Hlavně abychom tu přeměnu hospodářského mechanismu, soudruhu prezidente, dotáhli do konce, aby se nám všechno povedlo a abychom dospěli ke zdaru!

G. Husák: No to musíme, proto i pořádáme tyto diskuse, abychom všechny názory slyšeli! **Všech se nás to bude týkat...**

Momentky z roku 2002:

HN, srpen 2002: Z průmyslových podniků na jihu Čech **povodně** zřejmě nejvíce ublížily písecké textilce Jitex. Její vedení zatím škody vyčíslilo na 360 milionů korun, z čehož na zásoby připadá 90 milionů. Jedině v případě zásob však lze mluvit o definitivním číslu. *„Nyní se soustřeďujeme na likvidaci škod a obnovení dodávek elektřiny do firmy,“* uvedl generální ředitel Jitexu Jan Prokop. Po jednáních s místopředsedou vlády Pavlem Rychetským a ministrem průmyslu a obchodu Jiřím Rusnokem očekává od státu pomoc...

ČIA, 4.10.: Podíl zkrachovalé společnosti Pyrr v akciové společnosti Jitex Písek získá pravděpodobně manažerská firma Knit, jejíž společníci jsou vrcholoví manažeři Jitexu. Ti jako fyzické osoby vlastní kolem 30 procent akcií písecké textilky. ČIA to dnes potvrdil finanční ředitel Jitexu a jeden ze společníků Knitu Jan Roušal. Průměrná mzda v písecké textilce i se všemi příplatky činí 9800 Kč.

Rok 2009:

Písecký deník, 30.7.: Neschopnost splácet dluhy přivedly v tomto týdnu píseckou firmu Jitex, a. s., až do insolvenčního řízení. U Krajského soudu v Českých Budějovicích leží návrh na prohlášení insolvence a je otázkou dnů, než bude stanoven správce. Výkonný ředitel firmy Jitex, a. s., Radek Slavíček si od tohoto kroku slibuje zklidnění situace.

Anna Kočová pracuje v Jitexu jako pletařka od vyučení, tedy šestatřicet let. Z vývoje nešťastná:

„Je to hrozný pocit. Jsme bezmocní a nezbývá nám než doufat, že nedojde k nejhoršímu. Vůbec si neumím představit, co bych dělala, kdyby firma skončila.“

Česká televize, 23.8.: Jihočeská textilka Jitex a.s. propustí ke konci srpna asi 30 zaměstnanců. Firma je už měsíc v insolvenčním řízení, soud už vyhlásil i moratorium, které podniku zaručí ochranu před věřiteli do 3. listopadu. Insolvenčním správcem je Štěpán Bláha. Závazky vůči všem věřitelům činí 47,7 milionu korun. Celková hodnota účetního majetku bez pohledávek je 35,093 milionu korun a celková hodnota pohledávek 10,016 milionu. Podle dostupných informací má Jitex a.s. 174 zaměstnanců. Jejím stoprocentním vlastníkem je Jitex Písek. Předloni podnik vykázal obrat kolem 120 milionů korun a zisk 215 tisíc korun.

Září 2010:

ČTK: Výroba v písecké textilce Jitex, která je od loňska v konkurzu, by mohla být i nadále zachována. Závazky vůči všem věřitelům činily 47,7 milionu korun. Největším věřitelem je mateřská firma Jitex Písek, a. s., jíž Jitex dluží 31 milionů korun.

O textilku má zájem písecká společnost **Jitex Comfort, s. r. o.** Věřitelský výbor schválil postupný prodej aktiv Jitexu, a. s., této společnosti. Informace jsou zveřejněny v insolvenčním rejstříku. Postup navržený věřiteli musí ještě potvrdit insolvenční soud. Jitex Comfort je ochoten převzít většinu pracovníků a pokračovat v textilní výrobě. Jitex Comfort vznikl přeměnou obchodní firmy Jitex Export, s. r. o. Rozhodla o tom letos v červnu společnost Jitex Písek, a. s., která je jedinou společnicí této firmy. Jednatelem firmy Jitex Comfort je Radek Slavíček.

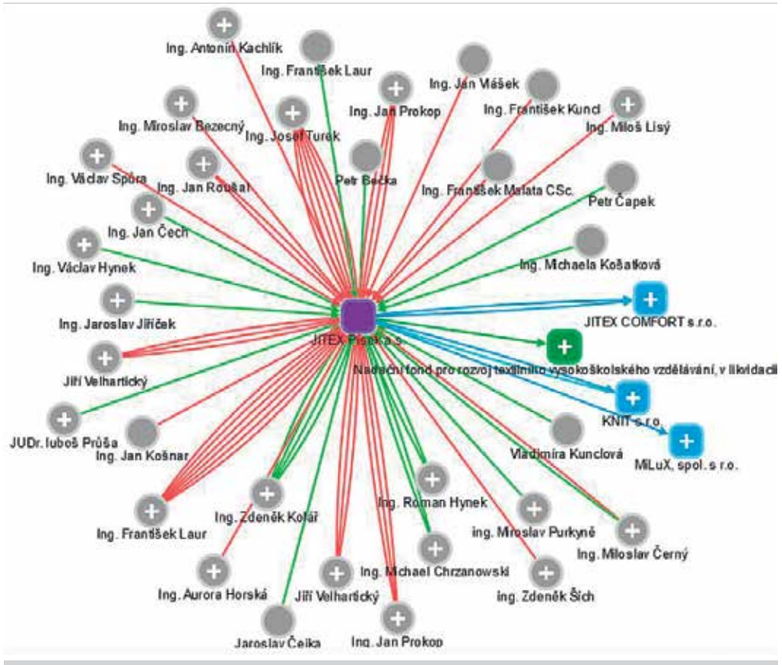
A dál???

Firma **Jitex Písek a.s.,** která vznikla v roce 1994 privatizací národního podniku (základní kapitál byl tehdy vyčíslen na 730.506.000,- Kč), je dnes jen správcem a pronajímatelem průmyslového a logistického areálu Jitex Písek, kde kromě provozu textilní výroby, který má pronajatý firma Jitex Comfort, sídlí několik desítek společností, firem a dalších organizací – včetně jednoho z nejznámějších jihočeských lezeckých center Lezetop Písek.

Slávu textilní značky JITEX se snaží dál držet a propagovat **Jitex Comfort s.r.o.,** který má v současnosti přibližně stovku zaměstnanců.

V tématu JITEX A PÍSEK budeme pokračovat v dalších číslech Píseckého světa. Přivítáme, pokud přispějete svými vzpomínkami, názory či dobovými materiály.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ A ZDENKA JELENOVÁ



Spletité a neprůhledné je klubko různých obchodních vztahů, firem a lidí, kteří se v posledních 20 letech navázali na zprivatizovaný národní podnik Jitex... Těžko rozmotávat. Zdroj: http://obchodni-rejstrik.podnikani.cz/

PETRA TRAMBOVÁ: Politiku moc nemusím...

Ženský prvek je v regionální politice zastoupen pomálu. Architektka Petra Trambová je zastupitelkou, která svým osobním nasazením a výkonem při přípravě nejrůznějších městských projektů většinu svých kolegů zdaleka předčí. Členkou Zastupitelstva a Rady města Písku za TOP 09 je od září 2013.

Petra Trambová se narodila a vyrostla v Písku, po gymnáziu absolvovala Fakultu architektury ČVUT v Praze, strávila nějaký čas v Americe a pracovala také ve společné projekční kanceláři se svou maminkou. Na základě zdařilé diplomové práce dostala nabídky dvou kanceláří a rozhodla se pro Ateliér A1 v Českých Budějovicích, kde působila jako samostatný architekt (1999-2002). Poté pracovala jako projektový manažer pro japonský závod Aisin v Písku (2002 – 2008) a od roku 2014 je architektkou na volné noze. Dlouhodobě aktivně působila v městském poradním sboru architektů, později v komisi rady města pro urbanismus a rozvoj. S manželem Lukášem Trambou, který byl rovněž zastupitelem (za Jihočechy 2012), vychovávají dvě děti ve věku 5 a 7 let.

Jaký byl start vaší architektonické kariéry v Českých Budějovicích?

Byla to poměrně velká projekční kancelář, která se zaměřovala na prováděcí projekty. Díky tomu, že jsme hodně pracovali pro obce a kraj, jsem se dostala i k velkým zakázkám, dělala jsem například středovou vstupní část budovy nového krajského úřadu. Navrhovala jsem stavbu pro Ústav sociální péče v Oseku, s architektem Erbanem jsme dělali návrh akvaparku v Jindřichově Hradci.

Proč jste se vrátila do Písku?

Po třech letech v kanceláři práce ubývalo a už jsem se nedostávala k tak zajímavým věcem. Cítila jsem, že mám trošku „přistřižená křídla“, a chtěla jsem ještě cestovat a využívat jazyky. V té době jsem našla inzerát, že Aisin hledá asistentku, tak jsem se přihlásila a začala pracovat pro nový závod Aisin v Písku. Pracovala jsem tam až do odchodu na mateřskou, šest let, měla jsem na starost komunikaci s generálním dodavatelem stavby a kompletní facility management. Závod se teprve stavěl, poznala jsem tam hodně zajímavostí z vnitřní infrastruktury složité stavby a průmyslových zařízení. Budovala se tam slévárna hliníku, což jsou zajímavé technologie, se kterými se člověk běžně nepotká. Z hlediska fungování velké stavby a řízení projektu mi to hodně dalo.

Po odchodu na mateřskou jste pokračovala v profesi architektky?

S dětmi už je to předem dané, dělám jen menší věci, navrhuji rodinné domy, rekonstrukce. Pracuji sama, ale spolupracuji s jednou projekční kanceláří, která rozpracovává moje návrhy.

Jak jste se dostala ke komunální politice?

Úplnou náhodou. Před sedmi lety mě oslovil kamarád Jirka Kuchař, jestli nechci jít na kandidátku Topky. V prvním okamžiku jsem řekla: „Vůbec, v žádném případě. To mě přece vůbec nezajímá, tyhle věci.“ Ale pak jsem o tom začala přemýšlet a řekla jsem si: „Proč ne? Jsem pravičák a Topka mě oslovila, takže volba byla jasná. Tehdy jsem sice nebyla zvolená, ale díky těm kontaktům se mi pak povedlo rozhýbat rekonstrukci plovárny i další věci, začala jsem se zajímat o výstavbu bazénu. Už před volbami jsme zorganizovali veřejné projednání rekonstrukce plovárny. Už několik volebních období jsem v komisi pro urbanismus, kde jsme tyhle věci začali iniciovat. A díky tomu, že moji kolegové z Topky v té době už byli v zastupitelstvu i v radě a v koalici, byla tam už nějaká možnost vlivu na rozpočet. Díky tomu jsme už tehdy začali realizovat řadu záměrů. Byla jsem také členkou kontrolního výboru a začala jsem do některých věcí malinko pronikat.

V jakých projektech se v Písku angažujete?

Plovárna, lyžařský svah, bazén, náměstí, nábřeží řeky, městský ostrov, soutěž na dostavbu Sladovny, snažili jsme se aktivovat úpravy Mehelnického potoka. Teď jsem zabředla do kauzy vnitrobloku Zeyerova-Gregorova, kde je plánována stavba u mateřské školky. Snažím se totiž už dlouho podporovat mateřské školy, pokusila jsem se sestavit soupis jejich požadavků a potřeb.

K tomu jste se dostala díky svým dětem?

Ano, dělala jsem to pro naši školku a řekla jsem si, proč to neudělat plošně. Původně se to týkalo požadavků na počítačové multimediální vybavení... Některé vedoucí učitelky vůbec neměly k dispozici počítač nebo ho měly půjčený, protože jinak neměly možnost odeslat různé evidence a docházky. Zjistila jsem, že na to existují grantové programy, ale jen na větší objemy, proto jsem se rozhodla zjistit požadavky všech školek. K tomu přibyly požadavky na rekonstrukce, a tak jsem většinu školek navštívila a viděla, jak jsou na tom se zahradami a hřišti. Začala jsem se zajímat o různé nadace, moc se mi líbí Nadace Proměny Karla Komárka.

Pokračování na straně 14

INZERCE

PETRA TRAMBOVÁ:
Politiku moc nemusím...

Pokračování ze strany 13

Nadace Proměny poskytuje dotace na veřejný prostor ve městech i na školky a zahrady. Díky fondu z hracích automatů se sice už dříve v Písku podařilo zrekonstruovat téměř všechny školkové zahrady, ale je takto možné získat dotace i na speciální, například logopedické zahrady.

Jak pokročila rekonstrukce letní plovárny?
První etapa zahrnovala rekonstrukci brouzdaliště, sprchy, čerpání vody z řeky a vlastní úpravnu – většinou se jednalo o technologie pod zemí. Okolí se zkultivovalo, zasadily se nové stromy. V rámci druhé etapy se letos kompletně opravila terasa včetně izolací a zábradlí a vybudovaly se nové toalety pod schody a přečerpávací jímka. Poslední půlrok jsme věnovali projektování finální etapy, což bude kompletní rekonstrukce dětského bazénu, kde už je narušená statika betonových konstrukcí. Všechno se vybourá a rozšíří o dojezd nové skluzavky, aby byl bazén trochu akční. Zruší se betonové zdi a zatravněné svahy se osadí keři, směrem k řece vzniknou pobytové schody, na kterých se dá i ležet. Všechno v přírodním duchu bez oplocení. U řeky plánujeme zpevnění břehu a umístění jednoduchých mol. Nyní probíhá spojené územní a stavební řízení, do roka by mělo být vše hotové.

Jak to vypadá s obnovou lyžařského svahu?
Dnes je svah v tak špatném svahu, že tam nemůže veřejnost, slouží jen pro lyžařský oddíl. Ten je momentálně na vzestupu, má asi třicet členů a dvacet aktivních dětí ve věku 5 až 9 let, což je nejvíc za posledních deset let, ale bohužel ho nelze vzhledem k technickému stavu svahu víc propagovat. Také na svah už probíhá sloučené územní a stavební řízení. Povrch zůstane stejný, dole u silnice U vodárny vznikne opěrná zeď a až k ní se prodlouží dojezd. Vstup a provozní budovu chceme přemístit dolů k silnici, protože nyní je přístup příliš prudký a odlehlý objekt bývá často vykradený. Jelikož se bude rušit stará úpravna vody, bude možno natáhnout přípojku vody na zavlažování a zasněžování z řeky. Také starý vlek je v katastrofálním stavu, chtěli bychom pořídit nový. Ideální by bylo, kdyby se podařilo obnovu spojit se stavbou nové úpravny vody na Hradišti, protože všechny trubky mají vést tím svahem. Nechci předbíhat, ale mohlo by to být do dvou let.

Jaký máte osobní názor na lávku architekta Josefa Pleskota nad Václavským jezem?
Možná mám jako architekt pohled trochu zaujatý. Kdysi jsme se v urbanistické komisi shodli na určitém návrhu nástupních míst. Na straně Hradiště bylo zhruba stejné jako teď, ale na straně Václava to bylo na ostrohu, kde je dnes sběrný dvůr. Navrhovali jsme lávku vést šikmo, souběžně s jezem. Tady mi to přišlo naprosto ideální, protože by na straně Václava zůstalo dost místa. Takže s řešením mám malinko problém, ale jinak proti lávce vůbec nic nemám. Myslím, že je potřebné oba břehy propojit. Druhá věc je, zda se sežene dotace v rámci nové cyklostezky, třicet milionů není málo a plánujeme řadu projektů... Pokud by na to byl příspěvek, tak všemi deseti.

Angažujete se také v přípravě regenerace břehů Otavy a Městského ostrova...
Cílem je propojení břehů a přiblížení člověka k řece. Dnes jsou břehy omezené regulací a přístup obtížný. Součástí řešení by měl být i prostor po starém bazénu pod hradbami. Břehy Otavy se naštěstí dostaly do strategického plánu města, to je skvělé. Připravuje se také zadání územní studie mobility v intravilánu města, na niž by bylo možné získat dotaci. Zahrnovala by pěší dopravu a cyklodopravu, včetně břehů řeky. Následně by se zpracoval koncept řešení břehů řeky zhruba od Smetáka k Sulanovi.

Studie revitalizace ostrova už existuje. Proč nebyla zveřejněna?
Vzniklo to tak, že současná nájemkyně ostrova požádala město, aby ji nasměrovalo, kam má investovat. Má poměrně výhodnou smlouvu, ale s podmínkou, že musí každý rok investovat do oprav. Paní starostka to zadala kolegyni Lauře Jablonské, která zatím zpracovala analýzu, co tam je, co kde bylo dřív a co by tam mohlo být. Není to studie, spíš podklad pro veřejnou diskusi, ideálně společně s prostorem pod bazénem. Minigolf je dnes už v nebezpečném stavu a zeleň na ostrově by si zasloužila citlivou obnovu. Mělo by se o tom začít diskutovat, třeba už po prázdninách. Ráda bych to spojila s celým řešením řeky v Písku.

Největší téma je v současnosti výstavba bazénu. Na posledním zastupitelstvu vám řada zastupitelů děkovala za vaši práci. Jaký máte názor na možnost přesunu bazénu do kasáren?
Zastupitelé rozhodli, že se zatím nic nemění, a vyžádali si podklady. Když jsme se na to znovu dívali, zjistili jsme, že v obou lokalitách je zhruba stejně místa. Nedovedu posoudit, jak výhodné by bylo spojení s všesportovní halou, například společný bufet je podle mne marginální. Nevím a asi nikdo nedokáže říct, jak by to šlo propojit energeticky. Pro mě je důležité, že dnes máme připravené zásobování vodou z řeky, což je relativně stálý zdroj. V kasárnách bychom museli budovat vrty, ale vzhledem k očekávanému vysychání podzemních vod je jistější řeka. Vzhledem k tomu, co už má město za sebou a že Písečáci na bazén čekají jako na smilování, protože v každé vesnici v Pošumaví už nový bazén mají, tak mi ta diskuse nepřijde na místě. V kasárnách připadá jednoznačně v úvahu sportovní hala, líbilo by se mi vybudovat tam sportovní volnočasový park, navazující na zahradu zemědělské školy. Pokud by v kasárnách vznikla hala i bazén, musíme počítat s místem pro venkovní bazén a zbytek plochy zabetonujeme na parkování, takže tam nedostaneme žádnou zeleň. Navíc by byla nutná změna územního plánu, což jsou podle mě další dva roky... Obecně ke kasárnám vidím řešení v tom, že by si město mělo nejprve ujasnit, co od celého prostoru kasáren očekávat. Umístěním dvou „krabiček“ se problém nevyřeší. Momentálně není možné bez podkladů rozhodnout, vzhledem k dopravním návaznostem, možné kontaminaci území, sociálním vztahům…

INZERCE

NEJLEVNĚJŠÍ BAZÉNOVÁ CHEMIE V PÍSKU

PROBAZÉN MULTI TABLET.MAXI 5v1 1kg	219,00 Kč
PROBAZÉN ODSTRAŇOVAČ ŘAS 1L	129,00 Kč
PROBAZÉN VLOČKOVAČ TEKUTÝ 1L	99,00 Kč
PROBAZÉN KOMBI TABLET.MAXI 1kg	169,00 Kč
PROBAZÉN Ph MÍNUS 1,5kg	99,50 Kč
PROBAZÉN Ph PLUS 1,2kg	79,00 Kč
PROBAZÉN CHLOR ŠOK 1kg	159,00 Kč
PROBAZEN PROJASNOVAČ 1Litr	123,90 Kč

1. PÍSECKÝ VELKOOBCHOD DROGERIE
www.drogerie-ppv.cz
tel.: 382 215 673

Najdete nás na drese **Za Pazdernou 1503, 39701 Písek** po–pá 7.30–16,30 hod.

„DROGERIE Z PÍSKU, PRO MĚSTO I VÍSKU“

V jaké fázi jsou přípravy nového plaveckého bazénu pod lesnickou školou?
Na projektu pracujeme zhruba dva roky, teď jsme ve fázi stavebního povolení. Soutěž stála milion na odměnách, projekt má stát celkem šest milionů, harmonogram je zhruba v polovině, ale nevím, jak je postavena smlouva, jestli by se v případě výpovědi platily sankce. V případě výstavby v kasárnách by se musela vypsat nová soutěž, spolu se sportovní halou by byla investice 300 milionů, a soutěž by stála celkem tři miliony.

Dalo by se v případě přesunu projektu plaveckého bazénu do bývalých Žižkových kasáren využít něco ze současného projektu?
Ne, možná jen zadání. Bazén je provozně i stavebně navržen maximálně úsporně. Bude tam kogenerační jednotka, tepelná čerpadla, budeme odebírat teplo přímo ze slané vody a vracet ji do systému, protože slanou vodu nemůžeme vypouštět do kanalizace. Solární kolektory bohužel nejdou pro bazén dobře využít, protože jejich výkon se míjí ročním obdobím. Teď jsme projekt poskytli také Smart City Cluster a chceme uspořádat kulatý stůl všech organizací, které k tomu mohou promluvit z hlediska úspor a chytrého řízení.

Je chytřejší propojit bazén se sportovišti pod „lesárnou“, nebo se sportovní halou v kasárnách?
Já to mám tak na stejné úrovni. Až prostor propojíme tunelem pod přeložkou s Výstavištěm, výrazně zlepšíme přístupnost z centra. Tunel nesouvisí bezprostředně s bazénem, je to samostatný projekt, leží na stole už patnáct let. Považuji ho za logický jako propojení centra se sportovišti. Bavili jsme se o tom už s tehdejším starostou Ondřejem Veselým, který mě teď překvapil s tím, že se podchod vlastně vůbec dělat nemusí, i když byl dříve jeho velkým propagátorem i bez bazénu.

Jaké podle vás bude pod lesnickou školou venkovní koupání, blízko rušného průtahu?
Viděla jsem už vizualizace venkovního areálu a je to vyřešené dobře. Okolo areálu je opěrná zeď a nebude tam vidět, to se dá vyřešit zelení...

Jak byste se k tomu postavila, kdyby se projekt opravdu přesunul do kasáren?
No, já už na to nebudu mít energii. Je za tím strašně moc práce, nejen mojí, ale řady lidí. Já na to už nemůžu mít objektivní pohled. Ono se to snadno rozhoduje, když nevidíte to obrovské množství úsilí, aby to byl opravdu dobrý projekt. Aby město nepostavilo bazén, a pak se zjistilo, že musí platit moc za provoz, že se nevyžívá, že se tam lidem špatně plave a podobně. Na projektu jsme spolupracovali s mnoha organizacemi, se záchranáři, s plavci, tedy s těmi, kteří budou bazén nejvíc využívat.

Petra Trambová na jedné z besed Píseckého světa Občan versus politik. Foto PS/Martin Zborník

Jak v současnosti fungují vztahy v koalici?
Myslím, že to funguje dobře, až na pár výjimek, které jsou už dlouho zjevné. Poslední hlasování o bazénu bylo prvním případem, kdy došlo k neshodě. Zatím jsme na to téma žádné koaliční jednání neměli. Vše jsme si řekli na začátku, jak to chceme směrovat. Dnes vidím, jak dobře teď pracuje úřad, protože úředníci cítí jednotu, jasnost situace a směr. A jak obrovský je rozdíl v množství materiálů pro radu oproti předchozímu volebnímu období. Dřív toho na stole moc nebylo, teď se připravuje, rozjíždí a realizuje velké množství projektů.

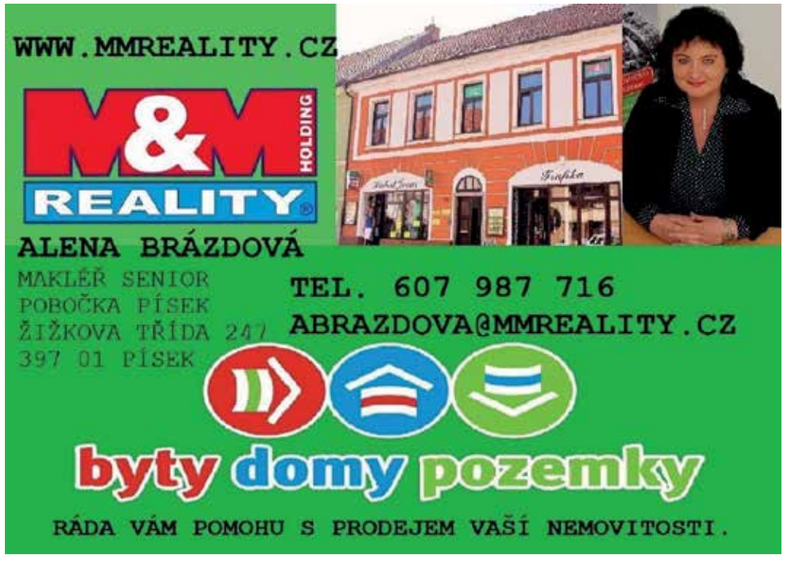
Jaký máte vztah k Písku, vadí vám tu něco?
Písek mám ráda. Maloměšťáctví mi občas vadí, ale házím to za hlavu... Snažím se dělat věci tak, jak si myslím, že je to dobře. Neumím si představit, že bych bydlela jinde. Ani během studií jsem nemohla zůstat o víkendu v Praze, to mě frustrovalo.

Jaké máte profesionální plány?
Snažím se pracovat, ale moc mi to při tomhle všem nejde. Na městě mám čtyři až pět jednání v týdnu, to jsou vždycky dvě až tři hodiny. Chodím také na kontrolní dny, protože to je vždycky důležité pro zdar projektu.

Chtěla byste v budoucnu být starostkou?
Nechci být starostkou. Mě by to nebavilo, já politiku moc nemusím. Baví mne dělat konkrétní věci a dělat je dobře. Říkám si, že by byla ostuda něco postavit špatně, aby nám pak lidi chodili nadávat, že jsme o tom vůbec nepřemýšleli. Viz třeba schody na Jihu a další příklady, když se o projektech předem dostatečně nepřemýšlí...

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE



FAZOLE: Přijďte si vyzkoušet Montessori metody

O tom, co všechno dětem a rodičům nabízí Centrum Fazole, povídá vedoucí centra Barbora Brosková. Centrum nyní působí jako registrovaná dětská skupina, tedy soukromé zařízení péče o děti. Díky tomu má nárok na státní dotaci, a může tak nabídnout rodičům mnohem příznivější cenu a také pojištění. Navíc si rodič může část školného uplatnit při odpisu z daní.

Foto archiv Fazole

Jedna místnost centra je stále otevřená jako rodinné centrum, kam mohou rodiče společně s dětmi přijít a vyzkoušet si práci s Montessori pomůckami, seznámit se s prostředím školky a poznat principy této pedagogiky.

„Nepatříme sice do mezinárodní sítě Montessori školek, ale pracujeme metodami a v duchu, který založila a používala italská pedagožka Marie Montessori. Je vhodné, aby rodiče věděli předem, jak asi naše práce probíhá,“ vysvětluje **Barbora Brosková**: *„Nyní je tu přibližně dvanáct dětí, některé docházejí jen některé dny. Na tento počet dětí jsou zde dvě lektorky, které s dětmi pracují za využití Montessori pomůcek, předškolní děti se tu mimo jiné učí nenásilnou formou číst a psát – pokud k tomu už mají dostatečné schopnosti. Rozhodně ale žádné dítě k ničemu nenutíme.“* Každé dítě má svůj vypracovaný individuální plán, který se dotváří v průběhu docházky do školky, lektorky se pro ně snaží chystat pomůcky, které odpovídají jejich stupni vývoje. Vše vychází ze zájmu samotného dítěte. To platí například i pro čas svačinek, v této školce nikdo násilně nevyrušuje dítě, které je právě zaujaté nějakou činností.

Další plány? Barbora Brosková: *„Naším přáním je, aby jeden z lektorů mluvil plynně anglicky, protože citlivé období pro vstřebání cizího jazyka je do čtyř let, proto bývají Montessori školky dvojjazyčné. To zatím nemáme, ale máme aspoň pravidelný kroužek angličtiny každý den.“*

Na srpen otevírají ve Fazoli **týdenní příměstské tábory**, které dětem nabídnou i množství výletů a dalších aktivit. A je to výborná příležitost nejen poznat nové kamarády, ale také seznámit se s prostředím, lektorkami a metodami práce v této alternativní školce. Na letní týdny je možné přihlásit i starší sourozence (z 1.-2. třídy ZŠ).

Více informací: www.fazole-pisek.cz.

FAZOLE
RODINNÉ CENTRUM S PRVKY MONTESSORI
MINI ŠKOLKA
DĚTSKÁ SKUPINA MAX. 12 DĚTÍ
OTEVŘENO PONDĚLÍ-PÁTEK 7³⁰-16³⁰
2 LEKTORKY MONTESSORI PEDAGOGIKY
MĚSÍČNÍ PŘÍSPĚVEK RODIČŮ:

TŘÍDA 2-4 ROKY	2 dny týdně 2000 Kč	3 dny týdně 3000 Kč	5 dní týdně 4000 Kč
TŘÍDA 4-7 LET	2 dny týdně 1000 Kč	3 dny týdně 2000 Kč	5 dní týdně 3000 Kč

ŘÁD ZAHRADA ZDRAVÁ STRAVA
KRÁSA ANGLIČTINA HUDBA RESPEKT
KAŽDÝ MÁ SVŮJ OSOBNÍ PROSTOR, TEMPO, NADÁNÍ, VÝDRŽ, SVŮJ SEN.
Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost
Rodinné centrum Fazole
www.fazole-pisek.cz

Filmová škola v Písku slaví dvacetiny: Výstava Katky Morozové a Jana Vávry

Oslavy 20. výročí vzniku filmové školy v Písku, které připadá na letošní září, začaly v průběhu městské slavnosti Dotkni se Písku expozicí o historii školy, doplněnou výstavou fotografií studentky Kateřiny Morozové a jejího učitele, píseckého fotografa Jana Vávry. Díky akci byl alespoň krátkodobě zpřístupněn nádherný interiér historického domu U koulí.

Vernisáž se konala se sklenkou vína ve stísněných, leč útulných prostorách domu, v němž se natáčely známé scény Krškova filmu Měsíc nad řekou. Jeho projekce ostatně byla součástí výstavy. Zahájení zpestřily verše Fráni Šrámka v civilním podání rektora FAMO Gabriela Švejdy a také sympatický pes Rexík, který s sebou přivedl fotografa a učitele Jana Vávru.

„Máme velkou radost, že mnozí Písečáci snad přijali za ta léta naši školu za svou – což prokázala i hojná účast na dnešní vernisáži,“ řekl po zahájení zakladatel školy **Miloň Terč**.

„Dvacáté výročí založené Soukromé vyšší odborné školy filmové v Písku oslavujeme pracovně, bez velké pompy, spíš nám jde o to, připomenout, co všechno už mají písecké filmové školy za sebou,“ dodal rektor FAMO Písek **Gabriel Švejda:** *„Založení filmové akademie v Písku, která má už za sebou deset let existence, osobně považuji za určitý zázrak, který se manželům Terčovým podařil.“*

Jan Vávra, první z dvojice vystavujících, se při své řeči obrátil na svou studentku: *„Jsem rád, že jsem mohl dneska přijít a Kačce poděkovat za její iniciativnost a snahu, za entusiasmus, který jí mnozí z nás mohou závidět!“*

Kateřina Morozová je jednadvacetiletá písecká rodačka, která nyní studuje na písecké filmové škole ve 2. ročníku obor střih. Atmosféru si můžete přiblížit díky krátkému videozáznamu, který najdete na FB stránce Píseckého světa – včetně symbolického přípitku obou vystavujících z jedné číše. Položila jsem jí mezi vystavenými fotografiemi pro Písecký svět několik otázek.

Proč jste začala studovat právě střih?
Vybrala jsem si to, protože už na střední škole mne vytváření různých videí a jejich sestavování začalo bavit. Studovala jsem sociálně-správní obor na střední škole v Jedličkově ústavu v Praze, ale jsem ráda, že teď mohu studovat v Písku. Ráda bych se tomuto oboru věnovala i v budoucnu, ale ještě uvidím, jak se vše vyvine...

Fotografování je váš koníček?
Fotím pro radost, když se mi něco líbí. Zároveň jsem v prvním ročníku měla fotografii jako studijní předmět, kdy nás právě učil tady pan Vávra. Některé záběry pořízené v rámci školy jsem také zařadila do dnešního výběru.

Jak vaše fotografie vznikají, pomáhá vám při fotografování někdo?
Některé jsem zvládla sama, jiné jsem vytvořila ve spolupráci například s mým mladším bratrem nebo s jedním spolužákem, jen jsem jim řekla svou představu a oni to realizoval.

Jak jste spokojena na škole?
Na škole se mi moc líbí. V ateliéru střihu máme vyučující, která mi neposkytuje žádné úlevy, chce po mně stejný výkon jako po ostatních spolužácích – a to se mi moc líbí, to dovedu ocenit. Jsem i z domova zvyklá na to, že mne rodiče nijak nerozmazlovali, myslím, že je to správné.

Co ráda fotografujete?
Nejraději zátiší, krajiny, hodně často se zaměřím na jeden objekt nebo úplný detail s rozostřeným okolím či pozadím. Někdy stačí, když se podívám z okna na oblohu a je z toho zajímavý záběr. Většinu záběrů už potom neupravuju.

Vypadáte velmi optimisticky...
No, snažím se... /smích/... I když někdy se v tom životě taky motám a nevím, co vlastně chci, ale rozhodně si na svůj život nestěžuju. V podstatě jsem optimistka a snažím se naučit co nejvíc věcí, abych byla pokud možno samostatná.

Kateřina působí nejen optimisticky, ale také vnitřně silně. Mnozí z nás „zdravých“ bychom jí jí opravdu mohli závidět, jak se se svým životem vyrovnává. Její fotografie jsou citlivé a emotivní – často jen letmé zachycení atmosféry, v důsledku ale velmi působivé. Doufejme, že se svému hobby bude nadále věnovat.

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ

Vlevo Katka Morozová, uprostřed Jan Vávra a Rexík.

Zprava Miloň Terč, Vladana Terčová a Gabriel Švejda.

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK
Nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek
www.centrumkultury.cz | pisek@centrumkultury.cz | www.facebook.com/centrumkulturymestapisek

Z CENTRA KULTURY…

Milí přátelé písecké kultury,

kulturně bohaté jaro je za námi, městská slavnost Dotkni se Písku taktéž a čeká nás klidové období léta, prázdnin a dovolených. Ale ani v době letních veder však nebudeme v úplné nečinnosti.

Divadlo Fráni Šrámka bude v červenci pořádat už 29. ročník **Mezinárodních letních kurzů profesora Otakara Ševčíka** pro mladé houslisty. Celou akci doprovodí pětice koncertů v Trojici, a to 1., 3., 4., 7. a 11. července, vždy v půl osmé večer. V Trojici se kromě těchto převážně houslových koncertů bude také konat koncert mladých operních pěvců z různých zemí Evropy.

Během začátku července budou stálí uživatelé **divadelního předplatného** osloveni s nabídkou nového předplatného na podzim 2016. Do 22. července pro ně máme zarezervována jejich obvyklá místa a skupiny, prosíme je tedy o písemné potvrzení své účasti v další divadelní sezóně. Po tomto termínu uvolníme zbylá místa do on-line prodeje a předprodeje, který potrvá do konce prázdnin.

Kulturní dům chystá na prázdniny letní taneční školu pro děti od 7 do 13 let a vystoupení písecké romské hudební skupiny **Sam Roma**. A protože je léto časem nejen vlahých večerů ale i pohybu na čerstvém vzduchu, zveme vás i na zajímavé venkovní akce, které pořádáme ve spolupráci s místními spolky a sdruženími. Třeba 15. července si můžete vyzkoušet v Palackého sadech akci **„Písek na laně“**, kde na vás nebo na vaše děti bude čekat nízká překážková lanová dráha kombi a lezecká síť.

A protože nejoblíbenějším českým sportem je cyklistika, tak o dva dny později, tedy 17. července, se můžete buď přijít podívat nebo se přímo zúčastnit MTB závodů pro veřejnost **„Okolo hradeb 2016“**. Večer se pak můžete v Palackého sadech zaposlouchat do jazzové hudby na **Bohemia JazzFestu**.

Pro milovníky filmů je připraven bohatý program jak v první půli měsíce v kině Portyč, tak v Letním kině, které bude promítat každý den od 21:30. Kino Portyč bude mít od pondělí 18. července na pár týdnů dovolenou.

Přejeme vám krásné, sluncem zalité léto – Tým Centra kultury města Písek

TIPY NA ČERVENEC…

Čtvrtek 21. července
KONCERT MLADÝCH OPERNÍCH PĚVCŮ
Již šestým rokem se pravidelně posluchačům v koncertním sále Trojice v Písku představí nadějní adepti pěveckého umění z různých zemí Evropy, kteří se v Petrovicích u Sedlčan zdokonalují ve svém umění pod vedením mezinárodního týmu renomovaných pěveckých pedagogů na Středočeských mezinárodních pěveckých dílnách. Za klavírní spolupráce prof. Jaroslava Šarouna z Akademie múzických umění v Praze a Adolfa Melichara ze Státní opery Praha zazní slavné písně a árie českých i světových skladatelů.

3. až 30. července (vernisáž 3. června od 17:00)
NÁHODNÉ SETKÁNÍ ~ Společná výstava dvou umělců
Květa Čapková (obrazy) + David Habermann (sochy).

Středa 6. července v 17:30
PAT A MAT VE FILMU
Známí nešikové v roce 2016 slaví 40 let od svého vzniku, a byť se na stříbrném plátně ještě nepředvedli, pro kutily jejich kalibru to přeci nemůže být problém. Obzvlášť, když mají na půdě krabice plné filmů a pod schody promítačku, na které fanouškům své příhody rádi odpromítají…

Sobota 30. července a neděle 31. července ve 21:30
SEZNAMKA
Seznamte se a množte se. Začít můžete s úsměvem u této letní romantické komedie s Jiřím Langmajerem v hlavní roli. Adam a Eva měli k seznámení ideální podmínky, byli rovnou nazí a bez jakékoliv konkurence. Dnes se ale nalezení partnera může stát pěkně tvrdým oříškem. Právě všemožné peripetie, uvěřitelné i neuvěřitelné situace a setkání při trnité cestě za tím pravým protějškem ukáže nová česká oddychová komedie…

NA ČERSTVÉM VZDUCHU…

- KINO PORTYČ
- GALERIE PORTYČ
- DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
- KULTURNÍ DŮM
- LETNÍ KINO
- VENKOVNÍ AKCE
- TROJICE

www.centrumkultury.cz

NEPROPÁSNĚTE…

www.centrumkultury.cz

www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

aneb: NESEĎTE DOMA!

Co se děje v létě v Písku a okolí

Písek je městem, kde se „furt něco děje“. Akcí je tu pořádáno přehršel, různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani pořádně nestačíme sledovat, kdo, co a kde chystá… Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí.

Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm vyznačit akce, o které nechtete přijít. Jen tak vám neunikne nic zajímavého. Pěknou zábavu v krásném městě nad řekou ;-)

Pojďte na výstavu nebo jinou akci – a berte s sebou i děti! Výstava jednoho dne na parkánech Prácheňského muzea, obrazy Vladimíra Vlasáka, 14. června. Foto PS/Jelenová

Pojďte na výstavu

ZOOGEOS – ALBÁNIE
Prácheňské muzeum, do 17. 7.
Několikaletý projekt se zaměřil na poslední baštu divoké přírody.

JAN KUNOVSKÝ – NEBEZPEČNÁ SETKÁNÍ
Sladovna, do 17. 7.
Výstava kreseb a obrazů Jana Kunovského v Malé galerii Sladovny.

ALENA BELDOVÁ – KRAJINA FRANCIE A ČECH - OBRAZY
Prácheňské muzeum, 2. 7. – 31. 7.
Vernisáž 1. července od 17 hod.

VÝSTAVA PRACÍ PACIENTŮ PSYCHIATRICKÉ NEMOCNICE PÍSEK
Kavárna Psychiatrické nemocnice, 30. 6. – 27. 7.
Koncert Karla Vepřka výstavu zahájí ve čtvrtek 30. června od 17 hodin. Vstup zdarma.

VŠE KOLEM NÁS
Městská knihovna, 25. 6. – 11. 8.
Výstava předškoláků NADĚJE. Součástí výstavy jsou obrázky, fotky, ručně vyrobené předměty jako výsledek celoroční práce dětí. Vernisáž 28. června od 15 hod.

PŘÍRODA KOLEM NÁS
Památník města Protivína, do 14. 8.
Fotografie přírody členů Prácheňské umělecké besedy.

VÝSTAVA OBRAZŮ A DROBNÝCH PLASTIK – JAN NOVOTNÝ
Vinotéka Galerie, od 19. 7.
Výstava píseckého sochaře.

NOVÉ PŘÍRŮSTKY VÝTVARNÉ SBÍRKY PRÁCHEŇSKÉHO MUZEA
Prácheňské muzeum, 21. 7. – 21. 8.

TATOTU
MěK Písek, 1. patro, 15. srpna–15. září
Výstava kreseb Marcely Vichrové na náměty litevských pohádek

LOUTKOVÁ AKADEMIE
Sladovna, do února 2017
Loutková akademie je ostrov plný hry, zábavy a chuti si vše na vlastní kůži vyzkoušet. Vernisáž v pátek 13. května od 17 hod.

IDA SAUDKOVÁ – FOTOGRAFIE
Prácheňské muzeum, do 31. 7.
Komiks, kýč a klasika.

TISKAŘIŠTĚ
Sladovna, do 16.10.
Přemýšleli jste někdy nad tím, jaké to asi je, vzít si do ruky razítko, namočit ho do barvy a pokusit se vylepšit nudnou stěnu doma v obýváku? Že se to nesmí? Taťka s mamkou by se zlobili? Asi máte pravdu, existují přeci jenom tolerovanější způsoby, jak osvobodit nenadálý závan kreativity a chuti objevovat doposud nepoznané. Ale co kdyby to šlo?

SNIVCI, MÁGOVÉ A MOTÝLI
Sladovna, do 30.10.
Volné pokračování interaktivní hravé výstavy Play vizuálního umělce a divadelníka Petra Nikla.

Otevřené brány kostelů na Písecku

do 30. září
Plné zpřístupnění 10 kostelů na Písecku ve vybraných dnech v průběhu hlavní turistické sezony. Uvnitř kostelů čeká ochotný kustod, který vám poskytne fundované informace, k dispozici jsou malované plánky kostelů.

1. **Písek**: farní kostel Narození P. Marie
2. **Písek**: klášterní kostel Povýšení sv. Kříže
3. **Písek**: kostel sv. Václava – *freska Upálení mistra Jana Husa*
4. **Albrechtice nad Vltavou:** kostel svatého Petra a Pavla – *unikátní románské nástěnné malby s výjevem Posledního soudu pocházející ze 3. čtvrtiny 12. století*
5. **Myšenec**: kostel sv. Havla v Myšenci – *malby ze života sv. Kateřiny, sv. Markéty a sv. Voršily; malba smrti sv. Voršily a 11 tisíc panen je v ČR zcela ojedinělá.*
6. **Krč**: kostel sv. Václava v Krči – *nádherné gotické nástěnné malby ze 14. stol. z období vlády Lucemburků; život sv. Mikuláše*
7. **Putim**: kostel sv. Vavřince
8. **Dobev**: kostel sv. Brixí – *zcela ojedinělá kamenická výzdoba*
9. **Kestřany**: kostel sv. Kateřiny Alexandrijské
10. **Mirovice**: kostel sv. Klimenta – *renesanční náhrobky šlechticů z 16. stol., jedinečný malovaný barokní hlavní oltář*

Pátek 1. ČERVENCE

17.00	PM	**Alena Beldová – Krajina Francie a Čech** – vernisáž výstavy
17.30	Kino Portyč	**Hra peněz** – USA, titulky
19.30	sv. Trojice	**Koncert: *Beethoven, Strauss, Weinberg*** Jindřich Pazdera – *housle*, Václava Mácha – *klavír*
20.00	Kino Portyč	**Než jsem tě poznala** – USA, titulky
21.00	dům U Slona	**Bijásek – 8 a půl**
21.00	Hrad Zvíkov	**Bylo nás pět** – divadelní představení
21.00	MC Divadelka	**Horrorcore Night** – DJ Ill Rick
21.30	Letní kino	**Pařba v Pattayi** – FR, dabing

Sobota 2. ČERVENCE

7.00	Hl. nádr. ČD	**Vítkův kámen – Šumava** – vlakový a pěší výlet
16.00	Lázně Vráž	Bohoslužba
17.30	Kino Portyč	**Hledá se Dory** – USA, dabing, 3D
20.00	Kino Portyč	**Hra peněz** – USA, titulky
21.00	Hrad Zvíkov	**Bylo nás pět** – divadelní představení
21.00	MC Divadelka	**House Night** – DJ Viktor
21.30	Letní kino	**Pařba v Pattayi** – FR, dabing

Neděle 3. ČERVENCE

17.30	Kino Portyč	**Hledá se Dory** – USA, dabing, 3D
19.30	sv. Trojice	**Koncert: *Beethoven***, Pavel Voráček – *klavír*
20.00	Kino Portyč	**Než jsem tě poznala** – USA, titulky
21.30	Letní kino	**Podfukáři 2** – USA, titulky

Pondělí 4. ČERVENCE

17.30	Kino Portyč	**Hledá se Dory** – USA, dabing
19.30	sv. Trojice	**Koncert: *Bach, Beethoven, Dvořák, Grieg*** Terezie Šofranková – *housle*, Matej Arendárik – *klavír*
20.00	Kino Portyč	**V zajetí démonů 2** – USA, titulky
21.30	Letní kino	**Podfukáři 2** – USA, titulky

Úterý 5. ČERVENCE

17.30	Kino Portyč	**Dcera čarodějky** – DK/NOR/SE/IS/ČR, dabing
20.00	Kino Portyč	**V zajetí démonů 2** – USA, titulky
21.30	Letní kino	**Den nezávislosti: Nový útok** – USA, dabing

Středa 6. ČERVENCE

17.30	Kino Portyč	**Pat a Mat ve filmu** – ČR
20.00	Kino Portyč	**Pařba v pattayi** – FR, dabing
21.00	MC Divadelka	**Summer Wednesday**
21.30	Letní kino	**Warcraft: První střet** – USA, dabing

Čtvrtek 7. ČERVENCE

10.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
16.00	MK	**Mluv česky!** – kurz češtiny pro cizince
17.30	Kino Portyč	**Legenda o Tarzanovi** – USA, titulky, 3D
19.30	Lázně Vráž	**Fautores Flautae – flétnový soubor Václava Holuba**
19.30	sv. Trojice	**Koncert: *Beethoven, Brahms, Čajkovskij, Stravinskij*** Barbora Valečková – *housle*, Stanislav Bogunia – *klavír*
20.00	Kino Portyč	**Očista – Volební rok** – USA, titulky
21.30	Letní kino	**Mike I Dave sháněj holku** – USA, titulky

Pátek 8. ČERVENCE

17.00	Kavárna PN	**Čtení poezie mladých píseckých autorů**
17.30	Kino Portyč	**Legenda o Tarzanovi** – USA, titulky, 3D
20.00	Kino Portyč	**Očista – Volební rok** – USA, titulky
21.00	Hrad Zvíkov	**Dalskabáty, hříšná ves** – divadelní předst.
21.00	MC Divadelka	**Party Up** – DJ Ketchup
21.30	Letní kino	**Mike I Dave sháněj holku** – USA, titulky

Sobota 9. ČERVENCE

9.00	Kamenný most	**Okolo Písku** – cyklovýlet, KČT Turista
17.30	Kino Portyč	**Angry Birds ve filmu** – USA, dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	**Hašler, Hašler, Hašler!!** – hudební monodrama, MDS Kostým
20.00	Kino Portyč	**Očista – Volební rok** – USA, titulky
21.00	Hrad Zvíkov	**Zvíkovský rarášek** – divadelní představení
21.00	MC Divadelka	**Disco Night** – DJ Pietro
21.30	Letní kino	**Centrální inteligence** – USA, titulky

Neděle 10. ČERVENCE

8.00	Svatotrojický hř.	**S muzeem v přírodě** – kroužkování ptáků
10.00	PM – předn. sál	**S muzeem v přírodě** – výtvarná dílna
13.45 a 14.50	Zvíkov	**Zvíkovský rarášek** – divadelní představení
17.30	Kino Portyč	**Angry Birds ve filmu** – USA, dabing, 3D
20.00	Kino Portyč	**Očista – Volební rok** – USA, titulky
21.30	Letní kino	**V zajetí démonů 2** – USA, titulk

Pondělí 11. ČERVENCE

16.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
17.00	Kozlovna	**Za němčinou do Kozlovny** – německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – ČR
19.30	sv. Trojice	**Závěrečný koncert účastníků Mezinárodních letních kurzů prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty**
20.00	Kino Portyč	**Lucie: Příběh jedný kapely** – ČR
21.30	Letní kino	**Andílek na nervy** – ČR

Úterý 12. ČERVENCE

10.00	Seniorský dům	**Letní zásahy hasičského záchranného sboru** – přednáška
17.00	Kavárna PN	**Beseda s Jaroslavem Pavlíčkem**
17.30	Kino Portyč	**Lucie: Příběh jedný kapely** – ČR
20.00	Kino Portyč	**Belgica** – BE, titulky
21.30	Letní kino	**Léto All Inclusive** – FR, dabing

Středa 13. ČERVENCE

17.00	MK	**Druhá literární vycházka ulicemi Písku** – vede Ondřej Kryštof Kolář
17.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – ČR
19.30	Lázně Vráž	**Od baroka po současnost** – kytarový recitál L. Janečka
20.00	Kino Portyč	**Short Skin** – IT, titulky
21.00	MC Divadelka	**Summer Wednesday**
21.30	Letní kino	**Očista – Volební rok** – USA, titulky

Čtvrtek 14. ČERVENCE

09.30	Velké nám.	**MTB Kritérium „Okolo hradeb“** – cyklistické závody
10.00	Kino Portyč	**Návštěvníci 3: Revoluce** – FR, dabing
16.00	MK	**Mluv česky!** – kurz češtiny pro cizince
17.30	Kino Portyč	**Doba ledová: Mamutí drcnutí** – dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	**Zpívání s kytarou**
20.00	Kino Portyč	**Pan dokonalý** – USA, titulky
21.30	Letní kino	**Očista – Volební rok** – USA, titulky

Pátek 15. ČERVENCE

14.00	Palackého sady	**Písek na laně** – překážková lanová dráha, lezecká síť – do 19 hod.
17.30	Kino Portyč	**Doba ledová: Mamutí drcnutí** – dab, 3D
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – hraje Leoš Karásek
20.00	Kino Portyč	**Pan dokonalý** – USA, titulky
20.00	DPČ	**Špinaví lůzři** – koncert
21.00	Hrad Zvíkov	**Záskok** – divadelní představení, Divadlo Schody, Sušice
21.00	MC Divadelka	**Jungle Expedition – Drum n Bass**
21.30	Letní kino	**Alenka v říši divů: Za zrcadlem** USA, dab.

Sobota 16. ČERVENCE

Kamenný most LETNÍ SLAVNOST

5.57	Hl. nádr. ČD	**Kolínsko** – vlakový a pěší výlet
16.00	Lázně Vráž	**Bohoslužba**
17.30	Kino Portyč	**Doba ledová: Mamutí drcnutí** – dab, 3D
20.00	Kino Portyč	**Bláznivá pětka** – FR, dabing
21.00	Hrad Zvíkov	**Záskok** – divadelní představení, Divadlo Schody, Sušice
21.30	Letní kino	**Legenda o Tarzanovi** – USA, titulky

Neděle 17. ČERVENCE

10.30	Velké náměstí	**MTB CRITÉRIUM „Okolo hradeb 2016“** – cyklistické závody pro veřejnost, prezentace od 9,30 hod.
17.30	Kino Portyč	**Doba ledová: Mamutí drcnutí** – dab, 3D
17.30	Palackého sady	**BOHEMIA JAZZFEST** – Edi Nulz (AUT)
19.00	Palackého sady	**BOHEMIA JAZZFEST** – Dainius Pulauskas Group (LTU)
20.00	Kino Portyč	**Bláznivá pětka** – FR, dabing
20.30	Palackého sady	**BOHEMIA JAZZFEST** – Krzysztof Kobyliński KK Pearls Quintet (POL)
21.30	Letní kino	**Legenda o Tarzanovi** – USA, titulky

Pondělí 18. ČERVENCE

19.30	Lázně Vráž	**Cestování s písničkou** – hrají Muzikanti od Otavy R. Přiba
21.00	MC Divadelka	**R n B Night – DJ Ramel**
21.30	Letní kino	**Než jsem tě poznala** – USA, titulky

Úterý 19. ČERVENCE

10.00	Seniorský dům	**Canisterapie** – setkání s dobrovolníky a terapeuty
18.00	Vinotéka Galerie	**Výstava obrazů a plastik** – Jan Novotný – vernisáž
19.30	Lázně Vráž	**Roman Rauer** – klavírní recitál
21.30	Letní kino	**Hra peněz** – USA, titulky

Středa 20. ČERVENCE

10.30		**Pálava – Velké Pavlovice** – autobusový zájezd, KČT Turista
21.00	MC Divadelka	**Summer Wednesday**
21.30	Letní kino	**Lucie: Příběh jedný kapely** – ČR

Čtvrtek 21. ČERVENCE

10.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
14.00	Seniorský dům	**„Přiměřeně“**– hudební odpoledne
16.00	MK	**Mluv česky!** – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna** – workshop
19.30	Lázně Vráž	**St. Johnny** – bluesový koncert
21.30	Letní kino	**Doba ledová: Mamutí drcnutí** – dabing, 3D
	Sv. Trojice	**Koncert mladých operních pěvců**

VÝSTAVA JEDNOHO DNE *na parkánech Prácheňského muzea se v úterý 14. června opět skvěle vydařila. Vystavujícím byl Vladimír Vlasák, rodák z Netolic, který žije v Písku a je členem Prácheňské umělecké besedy. Jen několikahodinová akce představila návštěvníkům především Vlasákovy obrazy z jeho cest po různých kontinentech. Slunné odpoledne se sklenkou vína si přišly vychutnat desítky lidí.*

Foto PS/Zdenka Jelenová

Pátek 22. ČERVENCE

20.00	DPČ	**Jiří Smrž & Jiří Kovář & Ben Lovett** – koncert
21.00	MC Divadelka	**INFMS Night** – DJ Buick, DJ Lil Rowa
21.00	Hrad Zvíkov	**Dalskabáty, hříšná ves** – divadelní představení
21.30	Letní kino	**Doba ledová: Mamutí drcnutí** – dabing, 3D

Sobota 23. ČERVENCE

	KD – Uhelna	**SAM ROMA** – vystoupení písecké romské hudební skupiny
21.00	Hrad Zvíkov	**Epochální výlet pana Broučka do XV. století** – divadelní představení
21.30	Letní kino	**Doba ledová: Mamutí drcnutí** – dabing, 3D

Neděle 24. ČERVENCE

21.30	Letní kino	**Zhasni a zemřeš** – USA, titulky

Pondělí 25. ČERVENCE

16.00	MK	**Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků**
21.30	Letní kino	**Bůh ti žehnej Ozzy Osbourne** – USA, titulky

Vladimír Vlasák: Dřevěný Kristus – kombinovaná technika na překližce.

Úterý 26. ČERVENCE

19.30	Lázně Vráž	**Písecká čtyřka – hudební skupina J. Nováka**
21.30	Letní kino	**Učitelka** – ČR

Středa 27. ČERVENCE

20.00	DPČ	Démophobia (Déma – ZNC) – koncert
21.00	MC Divadelka	Summer Wednesday
21.30	Letní kino	Učitelka – ČR

Čtvrtek 28. ČERVENCE

15.30	Kavárna PN	**Zahájení výstavy dětských prací** – dílny pro děti
16.00	MK	**Mluv česky!** – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna** – workshop
16.30	Kavárna PN	**Loutkový kabaret píseckých loutkářů**
19.30	Lázně Vráž	**Zpívání s kytarou**
21.30	Letní kino	**Jason Bourne** – USA, titulky

Pátek 29. ČERVENCE

19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – hraje Leoš Karásek
20.00	DPČ	**Vojtaano** – koncert
21.00	dům U Slona	**Bijásek**
21.00	MC Divadelka	**Smile Night – DJ Jirka Ježek**
21.30	Letní kino	**Jason Bourne** – USA, titulky

Sobota 30. ČERVENCE

09.09	Hl. nádr. ČD	**Do Trocnova** – výlet vlakem, KČT Turista
21.00	MC Divadelka	**Disco Night – DJ Pietro**
21.30	Letní kino	**Seznamka** – ČR

Neděle 31. ČERVENCE

21.30	Letní kino	**Seznamka** – ČR

TIPY NA SRPEN:

čtvrtky 4., 11., 18. a 25. SRPNA

16.00	MK	**Mluv česky!** – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna** – workshop

Pátek 5. SRPNA

20.30	Letní kino	**JAREK NOHAVICA** – sólový recitál

Sobota 6. SRPNA

10.00	Kestřany	**Rýžování zlata na Otavě v Kestřanech** – soutěž a vystoupení

Pá-So 5. – 6. SRPNA

12.00	Mirotice	**Mirotické setkání loutek a hudby** - festival

Pá-So 5. , 6., 12., 13. SRPNA

20.30	Zvíkov	**Když se zhasne** – divadelní představení

Pátek 12. SRPNA

	dům U Slona	**Výstava obrazů Františka Dragouna**, čtení veršů a textů

Neděle 14. SRPNA

14.00	Zvíkov	**O ševci Ondřejovi a komtesce Jůlince** – divadlo

Středa 17. srpna

17.00	MK	Třetí vycházka ulicemi Písku – Ondřej K. Kolář

Pátek 19. SRPNA

10.00	Hřebčinec	**Chovatelský den** – předvádění koní v různých disciplínách. Program pro celou rodinu
20.30	Zvíkov	**Epochální výlet pana Broučka do XV. století**

Sobota 20. SRPNA

10.00	Hřebčinec	**Chovatelský den** – předvádění koní v různých disciplínách. Program pro celou rodinu
20.30	Zvíkov	**Epochální výlet pana Broučka do XV. století** – divadlo

Neděle 21. SRPNA

13.45 a 14.50	Zvíkov	**Zvíkovský rarášek** – divadelní představení

St-Ne 17. - 21. SRPNA

Písek **XXII. Mezinárodní folklorní festival**

St-Ne 24. – 28. SRPNA

Kulturní dům **Návrat do ticha** – dětský kurz

Pořadatelé a kontakty:

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek
Info, předprodej vstupenek a příjem plakátů pro výlep: **KD – kulturní dům,** *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice,** Na Výstavišti

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek
tel. ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz, www.podcarou.cz*

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *https://www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940****, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; *rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz, tel.* ***777 345 805*** *– Bohumil Skuhra*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek
tel. ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek
tel. ***604 270 527****, www.facebook.com/divadelkapisek*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, Písek
tel. ***382 201 111****, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek
tel. ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*

Sladovna Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113
tel. ***387 999 997*** *- recepce, rezervace; info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529****, www.strom-setkavani.cz*

- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Angličtina pro děti od 3 let** – předškoláky i školáky. www.wattsenglish.com
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz, tel.:* ***608 448 595***

Rýžování zlata v Kestřanech

V sobotu 6. srpna se koná již XXIV. ročník rýžování zlata na Otavě v Kestřanech. Soutěž v rýžování bude zahájena v 10 hodin na pravém břehu Otavy u Lhoty u Kestřan. Na levém břehu Otavy v Kestřanech čeká na návštěvníky bohatý doprovodný program: kapely Poutníci, Zelenáči, večerní country bál a mnoho dalšího.

Při tomhle českém rýžování zlata nikdo nezbohatne, protože na jeden gram zlata je potřeba kolem třinácti set zlatinek. Přesto se do Kestřan sjíždějí každoročně desítky nadšených zlatokopů. Přidáte se? K účasti srdečně zve **starosta Kestřan Lubomír Málek.**

INZERCE

XXII. Mezinárodní **folklorní** festival v Písku:
pět dnů mezinárodní hudby, tance a zpěvu

Nejstarší kamenný most v České republice, chlouba jihočeského Písku, má i svoji novodobou historii. Každé léto po něm prochází pestrá řeka krojů a rozjásaných tváří z mnoha zemí, průvod několika set účastníků Mezinárodního folklorního festivalu. Už v srpnu ho můžete vidět i vy!

Již 22. rokem, **od středy do neděle 17. – 21. srpna,** bude Písek hostit české, moravské a zahraniční soubory, které připraví divákům pět dnů hudby, tance a zpěvu. Folklorní soubor Písečan si pozval ke spoluúčinkování české a moravské soubory Klobučan z Valašských Klobouků, Mateník z Prahy, Úsměv z Horní Břízy, Formani ze Slatiňan a v neposlední řadě místní dětský soubor Písečánek. Zahraničními účastníky festivalu budou letos soubory Hont a Levárének ze Slovenska, dále pak účastníci z Albánie, Gruzie, Indie, Polska a zástupci chorvatské národnostní menšiny žijící v Rakousku. Do programu festivalu přispějí také zástupci vietnamské národnostní skupiny, která dlouhodobě žije i pracuje v Písku a snaží se udržovat své národní tance i písně daleko od své domovské země.

Festival bude probíhat na několika scénách v Písku, ale také v okolí: **v Lázních Vráž, Drhovli, na zámku Blatná.** Hlavní program se koná tradičně od středy do soboty v píseckých Palackého sadech, loučení s festivalem pak v neděli na Městském ostrově uprostřed Otavy. Slavnostní průvod účinkujících projde městem v sobotu dopoledne.

Srdečně Vás zveme poznat lidovou kulturu jiných národů, ocenit umění našich souborů a potěšit se hudbou a tancem. MFF Písek je jedním z největších festivalů folkloru v Jihočeském kraji a významnou akcí píseckého kulturního léta.

Festival pořádá folklorní soubor Písečan? Objasní Míša: Akce je podporována městem Písek a realizována s finanční účastí Jihočeského kraje, který festival zařadil mezi zvlášť významné akce pořádané na území kraje. Festival by se neobešel bez řady dalších sponzorů, kteří svojí finanční účastí pomáhají udržet jeho vysokou úroveň.

PROGRAM: na plakátech a na www.pisecan.cz.

Prázdniny se **Supesladákem:**
Společně najdeme nového kamaráda

A je to tady. Školáci oslavují příchod letních prázdnin, těší se na volné dny plné nezapomenutelných zážitků a zábavy. Těšíme se i my ve Sladovně. Víte proč? Máme totiž nového kamaráda. Je to hrdina, dokonce superhrdina.

Je růžový, má nadpřirozené schopnosti, ale stále se trochu stydí. Bydlí ve Sladovně, zatím je však těžké spatřit ho na vlastní oči. Povede se to vám?

Náš nový kamarád dostal jméno Super Slaďák (Supersladák) – ano, podle barvy kostýmu a místa, kde žije. Je netradiční, ale to je i celá Sladovna. Neobyčejný nováček v týmu Galerie hrou se stará o všechny letní interaktivní výstavy a snaží se, aby se u nás líbilo malým i větším návštěvníkům a samozřejmě také rodičům.

Můžete ho zahlédnout ve sklepě na Tiskařišti. Až budete zkoušet, jak se dříve tiskly knihy, jak funguje sítotisk, monotyp nebo až budete vyrábět razítka, mějte oči na stopkách. Ještě pozornější musíte být v Loutkové akademii, tedy pokud chcete našeho nového kamaráda spatřit. V prostředí plném loutek, divadelních scén, kostýmů a převleků se cítí jako ryba ve vodě. Může být kdekoli. Pod lavicí ve třídě loutkářského profesora, v černém divadle a nebo za stojanem na princeznovské šaty. O patro výš jsou Snivci, mágové a motýli - taková hudební síň. Když budete hrát, určitě si vás Supersladák přijde poslechnout - bude vykukovat zpoza vchodu do stínové místnosti.

Potkat ho je těžký úkol. My se zatím snažíme marně, potřebujeme vaši pomoc. Písecká Sladovna je obrovská a je v ní spousta možností, jak se bavit a k tomu se i něco naučit. Kromě výstav je tu fantastická herna pro nejmenší děti, stálé expozice ilustrace a sladovnictví, a dokonce také kavárna i místa pro relaxaci a odpočinek. K tomu všemu se šušká, že náš nový kolega Supersladák chystá další překvapení. Čím více nás bude, tím snadněji ho vypátráme a všichni se s ním skamarádíme.

Přijďte si v létě užít spoustu zábavy do Sladovny a vydejte se s námi po stopách Supersladáka!

SLADOVNA Písek, www.sladovna.cz., Velké náměstí 113, info@sladovna.cz, tel. 387 999 997.

Léto v **Prácheňském muzeu:**
sochy, ptáci, dílna v Protivíně i domorodci z **Papuy**

Až za vámi v létě dorazí nečekaná návštěva a budete ji provázet Pískem, nezapomeňte se zastavit v Prácheňském muzeu. Nejenže jí můžete nechat zahrát veselou písničku na oblíbeném orchestrionu, provést jí stálými expozicemi a ohromit jí tak slavnými dějinami našeho města, ale připravena bude také řada nových výtvarných výstav a dalších akcí.

U zrodu Akce Acrocephalus – výzkumu a kroužkování ptáků na rybníku Řežabinec – stál písecký ornitolog Karel Pecl. Foto PM

Hned **1. července** začíná vernisáží od 17 hodin výstava pražské rodačky Aleny Beldové nazvaná **Krajiny Francie a Čech.** Galerii muzea ozdobí obrázky především z Bretaně, která malířku uchvátila natolik, že se začala věnovat krajinomalbě. V jejím díle najdeme opravdovou vášeň pro smyslové bohatství přírody a upřímnou snahu ji zprostředkovat divákovi. V Chodbě knihovny během července prodlužujeme výstavu **Ida Saudková – fotografie**. Malé výstavní síně nabízejí do 17. července cestovatelkou výstavu **ZooGeos – Albánie**, kde jsou k vidění zejména snímky fauny a flóry jedné z posledních bašt divoké přírody v Evropě. Od 21. července do 21. srpna ve stejném prostoru kurátorka výtvarných sbírek našeho muzea Irena Mašíková představí **Nové přírůstky**. Systematický akviziční program každoročně obohacuje muzejní sbírky především o díla regionálních autorů, na výstavě tak budou k vidění jak obrazy, grafiky, kresby, tak dřevořezby i plastika.

V srpnu pak Galerie muzea nabídne **Sochy Jaroslava Hladkého**, tato výstava bude zahájena **vernisáží 4. srpna v 17 hodin** a potrvá do 31. srpna. Sochař Hladký je rodinnými kořeny úzce spjat s Pískem, svou tvorbou jej teoretici umění řadí k takzvané nové figuraci a české grotesce a ve svých dílech zpodobňuje především lidskou figuru. Ve druhém prázdninovém měsíci potěší výstava Pavlíny Lörinczové pojmenovaná **Zobrazit obraz**, která potrvá od 7. do 28. srpna a začne **vernisáží v sobotu 6. srpna v 17 hodin** v Chodbě knihovny. Mladá autorka absolvovala v Písku francouzské gymnázium, poté vystudovala UMPRUM a na výstavě se pokusí uchopit téma zahlcení současného světa obrazy. Vychází z předpokladu, že každá generace nasává odlišné obrazové podhoubí a to jí také formuje. Poslední prázdninová vernisáž připadá na **pátek 26. srpna na 17. hodinu**, kdy zahájíme **cestovatelskou výstavu Kmeny západní Papuy.** Fotografická výstava pana Dana Růžičky bude doplněná řadou etnograficky cenných předmětů.

Akce Acrocephalus propukne letos již po čtyřicáté! Ornitologické sítě a dřevěné chodníky. Foto PM

Muzeum však na léto přichystalo také další akce odehrávající se za jeho branami – první z nich nese název **S muzeem v přírodě** a v neděli **10. července od 8 do 12 hodin zveme zájemce na procházku ze zoology.** Začátek je na Svatotrojickém hřbitově, kde budou připraveny sítě k odchytu ptáků, spojené s ukázkou kroužkování, poté následuje ornitologická vycházka městem. Zejména pro děti bude připravena drobná ilustrovaná publikace se samolepkami opeřenců, kteří žijí ve městě. Na tento program bude od 10 hodin navazovat výtvarná dílna v přednáškovém sále muzea, kde si zájemci mohou ozdobit tašku ptačími motivy. Tato akce je podporována městem Písek.

Zcela mimořádný význam pro poznání přírody Písecka má **akce Acrocephalus**, která se letos na rybníku Řežabinci u Ražic koná již **po čtyřicáté!** O to srdečněji zve muzejní zoolog v termínu **od 27. července do 5. srpna** k návštěvě na výzkumu a kroužkování ptáků, nejlepší doba příjezdu jsou časné ranní hodiny. Jedná se o dlouhodobý, v Evropě ojedinělý projekt, za 40 let se podařilo změřit, zvážit, okroužkovat a všestranně vyzkoumat 34 242 ptačích jedinců, letos se v 222 metrech dlouhých sítích na několika stanovištích očekává odchyt 35 000. opeřence. Většina jihočeských ornitologů začínala na této akci sbírat své zkušenosti a řada se jich sem dodnes vrací. Více informací najdete na ***http://ptaci-oblast-rezabinec.cz.***

Muzeum má přes léto otevřeno i ve svých pobočkách – v Památníku Adolfa Heyduka a v Památníku města Protivína, kde od 15. srpna vystřídá fotografickou výstavu Příroda kolem nás krátkodobá expozice **Dějiny českého národa na starých pohlednicích** ze sbírky pana Jaroslava Bouška. V rámci **městských slavností v Protivíně 27. srpna** bude do protivínského muzea **vstup zdarma,** na místě bude od 13 do 16 hodin připravena **výtvarná dílna Tvoření s muzeem**.

Aktuální program a novinky sledujte na webu *www.prachenskemuzeum.cz,* na *www.facebook.com/pmpisek*, na plakátech a vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

Protivín: historie i příroda

Historická expozice v Památníku města Protivína patří k nejmodernějších v jižních Čechách. Je zaměřena na dějiny města jako centra regionu, speciálně se věnuje významným místním fenoménům – pivovarnictví, železnici, působení rodu Schwarzenberků, spolkovému životu, ale i každodennímu životu. Jde o interaktivní expozice s řadou haptických a dalších prvků. Velmi ceněnou protivínskou expozicí je také **Exotická příroda**, která ve ztemnělém prostředí pralesa představuje motýly, sarančata, pavouky a mnoho dalších druhů, **Svět pod mořskou hladinou** je ukázkou bohaté kolekce mořských živočichů v prostředí korálových útesů. **Protivín a jeho muzeum, součást Prácheňského muzea, určitě stojí za výlet a návštěvu!**

Standa Popelka a Jožka Pilka: Život kasárenský v Písku – život veselý

Výrazná osobnost folklorního života Slovácka, Stanislav Popelka ze Strání, se zapsal do historie moravsko-slovenského pomezí jako fašankový gazda, jako ochotnický herec a režisér i jako šikovný řemeslník – umí vyrobit opravdové krpce (tradiční kožené boty). Jeho kamarád z vojny je Jožka Pilka, také rodák z Uherskobrodska. Díky vojně spojili část života i s Pískem...

Vlevo Stanislav Popelka, vedle něj Jožka Pilka.

Vojančili spolu na konci 50. let v Žižkových kasárnách, kde působili v souboru Družba. Do Písku koncem května přijeli navštívit své tehdejší tanečnice. Potkali jsme se na Bakalářích po nedělní bohoslužbě. Zeptala jsem se na první otázku: ***Co vám dneska říká Písek?*** *A pak už jsem jen poslouchala nepřetržitý tok vyprávění, vzpomínek a smíchu...*

Standa: Především opravdu nádherné vzpomínky. Vojnu jsme tady poctivě odsloužili v letech 1958 až 1960, celé dva roky, a byla to skvělá vojna! Naši předchůdci tady založili soubor písní a tanců, my jsme v tom pokračovali. A protože jsme z moravského Slovácka, nosným prvkem programu se stal straňanský podšavlový tanec. To je zcela ojedinělý tanec, který má svůj děj, pochází prý buď od celníků, kteří hlídali hraniční průsmyk, anebo ze zbojnické tradice.

Děvčata z Jitexu a Jednoty...

Jožka: Prvním souborem v kasárnách byl Šohaj, ti tancovali s děvčaty z Jitexu. Pak mazáci odešli a my jsme si vybrali nové tanečnice z Jednoty...

Standa: Byl o nás obrovský zájem. Tehdy se připravovala předvolební shromáždění a díky tomu jsme vojnu protancovali. Měli jsme šest stabilních párů, tancovali jsme v uniformách, ale i v krojích. Kam jsme přijeli, byla hned plná hospoda.

Jožka: A toho piva a kořalky, co jsme po dědinách vypili... To byl život vojenský! Sešli jsme se v Písku úplně náhodou jako výborná parta. Tehdy nikdo předem nevěděl, s kým a kam rukuje... Vojančil s námi i Honza Kašpárek, který nám dělal primáše a cimbalistu desetičlenné cimbálové kapely. On byl z Hradišťanu, už tehdy velmi slavný – a ten tu zůstal, oženil se a stal se z něj Písečák.

Standa: Sloužili jsme tady s Jožkou u 362. dělostřeleckého pluku, dneska už to není vojenské tajemství... Na konci vojny nás všichni přesvědčovali, abychom tu zůstali, nabízeli nám tu i byty, ale my jsme měli svoje děvčata u nás doma, na Moravě, a vrátili jsme se po vojně k nim.

Kasárna dnes? Hrůza

Jožka: Byli jsme se včera podívat, jak to vypadá v těch našich kasárnách. To je hrůza! Ani jsme to pořádně nepoznali... Dělostřelci, tankisti, dráteníci, protiletadlovci, co nás tady v Písku bylo!

Standa: Už je to všechno pryč. Ale Písek je dneska krásné město, prošli jsme si to tu všechno a obdivovali, kolem řeky, krásně zrenovovaná je Sladovna, nábřeží, Křižíkova elektrárna...

Jožka: Škoda, že je zavřený hotel Bílá růže, to byl luxusní hotel, tam jsme tedy nechodili, to bylo moc drahé... Jen občas v sobotu odpoledne na čaje. U tří kaček je banka, mléčná jídelna zmizela.

Standa: Bývalo tu nádherně. Naproti divadlu v parku a v hospodě U Reinerů se pořádaly nedělní tancovačky, tam bývalo taky plno.

Jožka: Nebo pamatuju úžasné vystoupení v Tálíně, kde neměli pořádný sál, tak jsme tam přivezli dvě Tatry 111, sklopily se bočnice, Tatry nacouvaly k sobě – a měli jsme pódium!

Standa: Velikým zážitkem byla druhá celostátní spartakiáda, která se zrovna v roce 1960 konala. A tam se tehdy poprvé a naposledy kromě cvičení tancovalo – byla to skladba Píseň rodné země, tam bylo asi 1200 účinkujících, od Domažlic až po východní Slovensko, bylo to složené z útržků lidových písní, krásně zkomponované...

Tipnete si, který z vojáků je Jožka a který Standa? Vyluštění na straně 34. Foto z archivu paní Hrabákové z Písku

Dnešním klukům vojna chybí!

Standa: Ale i tu opravdovou vojnu jsme museli stihnout – já byl velitel prvního děla, to střílelo nejvíc, na každém cvičení 250 ran... Dopoledne jsme měli výcvik, dostali jsme zabrat, ale odpoledne jsme protancovali. A samozřejmě jsme při cvičeních projeli všechny vojenské prostory – Boletice, Jince, Mimoň... Dnešním klukům podle mne vojna chybí, naučili jsme se o sebe postarat, poznali, co je to kamarádství, život v kolektivu, naučili jsme se respektu i kázni.

Jožka: Naši důstojníci naštěstí nebyli žádné zelené mozky, byli to rozumní chlapi, dokonce i náš politruk... My jsme respektovali, co musíme plnit, a oni nám rozuměli, pouštěli nás na pravidelné zkoušky do klubu, vzájemně to fungovalo.

Standa: Já jsem byl podle kádrového posudku syn malotovárníka – no, otec byl sedlář, šil chomouty... Tak to chodilo tehdá, měl jsem to předem pošramocené – ale na vojně to nevadilo, jen se mě zeptali, jakou jsme to měli fabriku... Vysvětlil jsem to a bylo po problému. Po návratu domů jsem pokračoval v souboru Javorina u nás ve Strání. Dlouho jsem taky dělal fašankového gazdu, to je osoba, která vede fašankový průvod, nese rožeň a na ni napichuje pečený špek a klobásky a zavěšuje slivovice... Dneska už jsem to všechno předal mladším. A je skvělé, že v souboru pokračuje spousta dětí.

Jožka: S folklorními soubory jsme projeli půl světa... Ale stejně vždycky vzpomínáme na Písek...

Standa: Písek nám ostal v srdci. Naše děcka říkají: Dědo, ty když vzpomeneš na Písek, tak jde všechno bokem! Na dobré se nezapomíná. A mezi námi nic špatného nebylo. Po celý život si s našimi tanečnicemi telefonujeme. A jestli se sem zase vrátíme? Rádi bychom, ale to ví ten nad námi...

ZDENKA JELENOVÁ

Hledáte, kde a jak ušetřit? Zkuste elektronickou aukci energií!

Možná jste již slyšeli o elektronických aukcích energií, avšak chybí vám informace? Chcete šetřit, ale říkáte si, že by pro vás úspora nebyla tak významná, abyste kvůli ní museli obvolávat různé společnosti (v ČR přes 60 dodavatelů), poté zdlouhavě žádat o zrušení stávající smlouvy, převod k jinému dodavateli a doufat, že vše bude v pořádku? Líbilo by se vám, kdyby se o vše za vás postaral někdo jiný a vy měli opravdovou jistotu, že váš krok byl správným směrem? Pokud nemáte důvěru ve virtuální svět, nebo nevlastníte výpočetní techniku, že víte, kam zajít, s kým mluvit osobně?

Snad každý z nás stále hledá způsob, kde ušetřit na každodenních výdajích. Procházíme letáky marketů, abychom ušetřili na potravinách, popojedeme k další čerpací stanici, u níž mívají levnější benzín, pračku, myčku zapínáme raději v čase „nočního“ proudu, jistě, způsobů šetření je mnohem více. Dle téměř všech výzkumů jsme velmi konzervativní národ. Málokdo změní banku, telefonního operátora, přeci jen jsou služby téměř totožné. Podvědomě si přejeme změnu k lepšímu, avšak stále nás trápí vědomí, jak změnu provést a přitom se nespálit, vždyť všude čekají nástrahy, lákavé nabídky, ze kterých se vyklube společnost s nekalými úmysly a nám zbydou jen oči pro pláč. Proto se raději striktně držíme zavedených standardů a uklidňujeme se, že za naší věrnost budeme řádně odměněni.

Dovolte mi představit společnost eCENTRE, která vznikla roku 2006, nyní je LEADREM NA TRHU v oblasti snižování nákladů pro veřejnou správu, firmy i domácnosti. V březnu roku 2013 jako první na českém trhu po výborných výsledcích u veřejné správy v Říčanech, a především na popud tamních zastupitelů zrealizovala elektronickou aukci pro domácnosti. O úspěších a spokojenosti se můžete přesvědčit na webových stránkách ***www.ecentre.cz***… Od tohoto zlomového okamžiku využilo elektronické aukce přes 650 obcí a měst v České republice.

Pro příklad vám nabízíme reálné a zcela doložitelné úspory pár klientů – prohlédněte si tabulku pod tímto textem.

Zřejmě vám uspořená v procentech nesouhlasí s uspořenou částkou v poměru k původní faktuře, důvod je prostý. Na faktuře, ročním vyúčtování jsou dvě části: distributorská (poplatky Energetického regulačního úřadu – ty jsou u všech dodavatelů stejné ve výši cca 20% u plynu a 55% u eletřiny) a dodavatelská (za skutečně dodané množství elektřiny/plynu) – z této části se vypočítává úspora.

Obchodní partner ecentre® ...cesta k úsporám

Komentáře klientů:

TŘÍČLENNÁ RODINA (V TABULCE A):

„Nečekali jsme, že můžeme ještě ušetřit. Změnu dodavatele jsme provedli úspěšně sami již jednou. Po čase nás oslovila jiná společnost s ještě lepší cenou, ale po několika měsíčních tahanicích jsme tu změnu vzdali a zůstali u tehdy již stávajícího dodavatele. Tentokrát proběhlo vše hladce. Nemohli jsme najít naší smlouvu, požádali jsme dodavatele o opis, přišla nám i nová nabídka, avšak cenově nebyla tak výhodná, jako přes společnost eCENTRE. Paní Brožová si prošla naše smlouvy, vyúčtování, předložila nabídku a upozornila nás, že můžeme převést jen plyn, protože elektřina je na dobu určitou a my bychom museli platit sankce a že se ozve. Jakmile jsme mohli smlouvu na elektriku vypovědět, paní nám zavolala, poslala návrh smlouvy, po našem odsouhlasení přijela k podpisu,“ říká paní Čalounová a s úsměvem na tváři dodává: *„Jo a ještě jsme museli změnit odchozí zálohy.“*

SAMOŽIVITELKA

„V malém bytě jsou zálohy opravdu nízké, chtěla jsem přejít nabídku od eCENTRE bez povšimnutí, na druhou stranu jsem si řekla, že za propočet nic nedám, tak proč to nezkusit. A výsledek? Mile mne překvapil. Takovouto úsporu jsem opravdu nečekala. Navíc, každá koruna se s malým dítětem hodí.“

TŘÍČLENNÁ RODINA (V TABULCE C):

„Již několikrát jsme zvažovali změnu dodavatele, zatím nás vždy přesvědčil ten náš – slevy, bonusy. Jsem účetní a čísly se zabývám každodenně. Dozvěděli jsme se přes známé o společnosti eCENTRE a nechali vypracovat nabídku. Zarazila nás úspora kolem 40%. Bylo nám vše vysvětleno, jak postupovat, co dodat, paní z eCENTRE se o vše postarala, převod byl bez problémů. Za nás tedy velká spokojenost. Jen nás mrzí, že jsme o této možnosti nevěděli již dříve.“

Klient	Typ bydlení	Obec	Stávající dodavatel	Komodita	Záloha (měsíc)	Faktura vč. DPH	Úspora vč. DPH / rok	Úspora v % / rok
Rodina A	rodinný dům	Sedlice	Centropol	plyn	3570	39 125,00	11 426,0	40,72
Rodina A	rodinný dům	Sedlice	Centropol	elektřina	2450	24 365,17	5 173,0	36,46
Samoživitelka	byt	Praha	Pražská energetika	elektřina	500	5 512,00	1 689,0	59,96
Samoživitelka	byt	Praha	Comfort energy	plyn	730	10 852,90	4 692,0	55,17
Rodina C	řadový dům	Čížová	EON	elektřina	1030	10 290,90	1 805,0	44,46
Rodina C	řadový dům	Čížová	EON	plyn	1880	16 399,51	4 488,0	39,82

- **Jak vše funguje?**

Každý měsíc je vyhlášená elektronická aukce energií, do které se může přihlásit jakákoli společnost, avšak ta musí podepsat čestné prohlášení, kde se mimo jiné zavazuje držet vysoutěženou cenu po dobu dvou let trvání smlouvy (u firem a veřejné správy i na 1 rok). Garantujeme podmínky bez skrytých poplatků..

- **Co je potřeba udělat, pokud chcete i vy získat porovnání a lepší podmínky?**

Poskytnout nám **kopii**: posledního ročního zúčtování, platné smlouvy se stávajícím dodavatelem, platné obchodní podmínky. Poté obdržíte cenové porovnání, obchodní podmínky, čestné prohlášení nového dodavatele, ve kterém jsou nejpodstatnější body (záruka držení stejné ceny a poplatků po následující 2 roky, práva a povinnosti obou stran…), pokud s ní budete souhlasit a bude ve vašem případě možné dodavatele změnit, připravíme smlouvy k podpisu. Dalším vaším krokem je pouze změna účtu pro zasílání plateb záloh.

- **Kolik vás to bude stát?**

Naše služby jsou pro klienty **zdarma**, i pokud se rozhodnou přes nás novou smlouvu neuzavřít.

- **Máte další otázky?**

Napište nám mail, zavolejte, domluvte si schůzku u vás doma nebo v naší kanceláři.

KONTAKTY:

Marie Brožová
Obchodní partner eCENTRE
Mobil: 775 136 115
E-mail: ***marie.brozova@partnerecentre.cz***
www.ecentre.cz

Nemáte e-mail, přístup k internetu, upřednostňujete osobní kontakt? Navštivte nás v OD Racek v Písku, Nábřeží 1. máje čp. 1935. Každé pondělí 9-11 h a úterý 16-18 hodinou, jiné dny a časy po telefonické domluvě. /PI/

Téměř každý waldorfský žák z celé ČR navštíví díky Duhovému divadlu Písek!

Tradiční přehlídka divadelních představení waldorfských škol z celé České republiky (a jedné tentokrát i ze Slovenska) už po jedenácté rozzářila Písek. Je skvělé vidět a slyšet, jak nadšená je většina školních skupin z návštěvy Písku a jak dobré renomé to celému městu dělá. V podstatě každý absolvent každé české a moravské školy waldorfského typu se v průběhu své školní docházky přinejmenším jednou podívá na tři dny do Písku. A mnozí z nich se následně rádi vracejí. Můžeme si přát lepší a pozitivnější vizitku?

Zdenka Nováková a Jakub Kocour jako dvojice vyšetřovatelů ve hře Rudá lady. Foto PS/Jelenová

O recenzi na některá představení jsme tentokrát požádali bývalého žáka písecké waldorfské ZŠ Svobodná, **Boříka Putnu**, který v současnosti a studuje druhým rokem píseckého osmiletého gymnázia a většinu z více než dvou desítek představení letošního Duhového divadla pozorně sledoval. Přinášíme několik jeho postřehů – spolu s pozvánkou, abyste si za rok aspoň některá představení určitě nenechali ujít!

SHAKESPEARE VE VLAKU

První inscenace, kterou jsem viděl, byl Shakespeare ve vlaku (8. třída Brno). Nechme stranou nevtipné dialogy o tom, že paní šla na záchod a jaksi se jí to nepovedlo, ale podívejme se na hlavní problém: když hrají tři Shakespearovy hry, tak se nemůžou rozhodnout, zda chtějí hry vážně zahrát, zparodovat, nebo zkrátit. Kdyby vybrali jeden způsob, bylo by představení svižné a zábavné. Takhle je při svých třiceti minutách dlouhé a nudné. Škoda promarněné šance, protože kdyby hráli třeba jenom Zkrocení zlé ženy, šlo by o mnohem větší zábavu.

RUDÁ LADY

Představení absolventů písecké školy. Zde budu pozitivnější. „Rudá lady" je totiž povedená detektivní komedie se skvělou atmosférou. Herecké výkony byly velmi nadprůměrné a také přišly ke slovu originální nápady: vždy po zjištění nové informace o vražedkyni jsme sledovali vtipnou rekapitulaci toho, co o ní víme. Bylo to nejlepší představení, jaké jsem na letošním Duhovém divadle viděl.

DĚDEČKU, JÁ TO DOKÁŽU!

Tohle představení píseckých deváťáků bylo nazkoušeno za dva týdny v rámci divadelního soustředění deváté třídy ZŠ Svobodná. Bylo to na něm trochu vidět, nebylo to ale špatné. Šlo spíš o proud vtipných scének, celkově trochu nevyrovnanou, ale docela vtipnou komedii. U diváků každopádně vzbudila nadšení, především některé sekvence.

TAK TROCHU NORMÁLNÍ ŽIVOT

Je mi hrozně líto, že to musím říct, ale tohle bylo to nejhorší, co jsem na letošním DD viděl. Tito absolventi písecké ZŠ Svobodné v předchozích letech předvedli lahůdkovou detektivku Smrt pana Levenhucka a vtipnou komedii Manželství doslova na klíček. Ale letos se to zoufale nepovedlo. Příběh Mikea, který je celý den přilepený k elektronice, asi měl být varováním před vymýcením knížek z běžného života. To ale není problém (spíš naopak), jako to, že je to dlouhé. A to tak, že velmi... Nápad s mobily je sice vtipný, ale celou inscenaci to prostě nezachrání.

Kája Šornová a Miki Houser – hlavní protagonisté představení Dědečku, já to dokážu! Foto PS/Jelenová

TŘI SESTRY A JEDEN PRSTEN

Je těžké adaptovat Wericha. Jeho Fimfárum zná dost lidí nazpaměť, a tím pádem je každá změna viditelná. Na to právě doplatilo tohle představení. V původní pohádce „Tři sestry" totiž nejsou repliky o tom, že neumí říct „korbel", ani nekonečně opakovaná hloupá píseň o pivu...

BYLO NÁS PĚT

A ještě jednou adaptace známé předlohy: tentokrát starosvětská dobrodružství Petra Bajzy (8. třída Pardubice). To hlavní se z knihy přenést podařilo: hraní si na dospělé. A proto to celé funguje: soubor se dokonce na závěr dočkal dlouhého potlesku. Spokojenost nastala i na mé straně. Jen my vadily stupidní dialogy s koňskou hlavou, typu „Kampak jdeš, Péťo?" Pokud diváci sledují představení, tak to vědí a nepotřebují to znovu opakovat...

Písecká 8. třída ZŠ Svobodná skvěle zvládla hru Mnoho povyku pro nic. Foto Simon Hubač.

Úvod a závěr: písečtí osmáci

Bořík Putna si pro své recenze vybral převážně představení mladých herců z Písku, ale vynechal z nějakého důvodu představení letošní písecké 8. třídy (možná proto, že jsou mu věkově nejbližší?) Přidám tedy pár slov o nich: Adaptace Shakespearovy hry **Mnoho povyku pro nic** se ujali s téměř profesionální bravurou (za zvláštní zmínku stojí skvělé výkony Jendy Kropáčka a Hanky Slabové). Bylo znát, že nácviku se všichni osmáci pravidelně a intenzivně věnovali skoro celý školní rok – a závěrečný bouřlivý potlesk přeplněného publika byl zcela zasloužený!

BOŘÍK PUTNA a ZDENKA JELENOVÁ

Zvíkovské divadelní léto dosáhne plnoletosti

Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku vás srdečně zve na 18. ročník Zvíkovského divadelního léta v novodobé historii souboru. Letos se můžete těšit na sedm divadelních her, celkem devatenáct představení a hostující soubor Divadlo Schody ze Sušice.

Na večerní představení mají diváci možnost využít zdarma svozový autobus, který odjíždí v 18 hodin od Divadla Fráni Šrámka v Písku. Doporučujeme vzít si s sebou svítilnu. Vstupenky je možno zakoupit pouze na místě přibližně půlhodinu před začátkem představení. Místem konání divadelního léta je kouzelný Večerní představení se konají na nádvoří kouzelného Státního hradu Zvíkov, odpolední v areálu hradu.

Letošním hitem je bezesporu divadelní představení pro děti i dospělé Bylo nás pět. Jedná se o klukovskou komedii počátku 20. století. Známou předlohu Karla Poláčka převyprávěl a divadelně upravil Jiří Hubač. Dalším zpestřením bude hostující soubor ze Sušice – Divadlo Schody. Divadelníci přivezou na Zvíkov slavnou inscenaci Záskok, kterou napsal Jára Cimrman, Ladislav Smoljak a Zdeněk Svěrák. V neposlední řadě bude hezkou podívanou večerní představení Zvíkovského raráška, kde se představí noví mladí členové Prácheňské scény. Jedinou kulisou zde bude loučemi osvícené gotické nádvoří hradu Zvíkova.

Jednu z posledních šancí vidět mrazivou komedii Když se zhasne budou mít její fanoušci, neboť se tato hra s hradem Zvíkovem loučí, stejně tak se s touto hrou loučí po třech velmi úspěšných letech její herci a tvůrci Prácheňské scény.

PROGRAM:

1. a 2. července, 21h. **Bylo nás pět**
8. a 22. července, 21h. **Dalskabáty, hříšná ves**
9. července, 21h. a 10. července, 13:45h. a 14:50h. **Zvíkovský rarášek**
15. a 16. července, 21h. **Divadlo Schody, Sušice – Záskok**
23. července, 21h. **Epochální výlet pana Broučka do XV. století**
5., 6., 12., a 13. srpna, 20:30h. **Když se zhasne**
14. srpna, 14h. **O ševci Ondřejovi a komtesce Jůlince**
19. a 20. srpna, 20:30h. **Epochální výlet pana Broučka do XV. století**
21. srpna, 13:45h. a 14:50h. **Zvíkovský rarášek**

Další info: zvikov.prachenskascena.cz.
Změna programu vyhrazena.

Text JANA HÁVOVÁ, foto TOM DROPPA

Sdílíme zkušenosti s Norskem

Centrum aplikovaného výzkumu a dalšího vzdělávání, které bylo jako obecně prospěšná společnost založeno v březnu 2012, uzavřelo na konci dubna první část svého velkého projektu na pomoc handicapovaným dětem. Jeho tvůrci vyšli z předpokladu, že některé handicapy získané v období prenatálního vývoje lze vhodnými metodami eliminovat nebo alespoň zmírnit. Rozhodli se přitom využít možností nejrůznějších speciálních terapií, jako je například hippoterapie, canisterapie, arteterapie a dramaterapie, pracovat s dětskou psychikou a za pomoci fyzioterapeutických metod a různých pohybových aktivit usilovat o odstranění nebo zmírnění tělesných handicapů. Do společného projektu se zapojily dětské domovy ve Volyni a Písku i Speciální škola ve Strakonicích.

Prostřednictvím Ministerstva zdravotnictví se pro projekt podařilo získat finanční podporu z Norských fondů. Díky tomu jej také mohla obohatit spolupráce s odborným norským partnerem v osobě **prof. Sigrid Straandové z Univerzity v Lillehameru,** kam se čeští specialisté vypravili sbírat zkušenosti. Při společných workshopech si vyměňovali své poznatky a porovnávali rozdíly v přijímání handicapovaných lidí v Norsku a u nás. Úspěšný projekt tím však nekončí, až do dubna příštího roku bude pokračovat jeho doplňková část, poznamenala manažerka projektu Ludmila Půbalová. Konkrétní výsledky a zkušenosti z práce s dětmi v dětských domovech přineseme našim čtenářům v dalších číslech Píseckého světa. /PI/

Podpořeno grantem z Norska.
Supported by grant from Norway.

KONTAKT:
Centrum aplikovaného výzkumu a dalšího vzdělávání, o.p.s.
Písek, Vladislavova 250
Tel. 774 080 590
vyzkumne@centrum.cz

Příběh z Pamětic: Dudáčku, zadudej...

Asi by to mělo být spíš Dudečku. Článek je totiž o dudkovi chocholatém.

Je to pták atraktivní a navíc v jižních Čechách vzácný. O to větší byla naše radost, když jsme jeho dudání vloni 26. dubna na chalupě v Paměticích poprvé zaslechli. To samozřejmě vyvolalo náš zájem a pátrání. Pár dudků se nijak neskrýval, ptáci pobíhali po vsi po trávnících kolem komunikací i na zahradách. Protože se dudkové v obci zdržovali i v následujících týdnech, bylo zřejmé, že zde i hnízdí. Pokud by na tomto místě úspěšně vyhnízdili, mohli by se v následujícím roce vrátit a zahnízdit znovu, a třeba i v dalších letech. Proto jsem po konkrétním místě hnízdění nepátral, abych je nerušil. Nejspíš to bude nějaká stromová dutina. Dudkové úspěšně vyvedli dvě mláďata, s kterými byli ve vsi i pozorováni. Náhoda tomu chtěla, že se samice pamětnického dudka 8. července chytila do ornitologické sítě, kterou mám na zahradě u krmítka (foto vpravo).

Letos jsme s manželkou zjara dudky vyhlíželi. Předpokládali jsme, že se vrátí. Ale marně. Až 28. května mi zavolal kolega Jaroslav Cepák z ornitologické stanice Národního muzea, že samici s mým

kroužkem chytla nedaleko od Veselí nad Lužnicí kočka a zlomila jí křídlo. Zraněná samice byla odvezena k vyléčení do Zoo na Hluboké. Pokud by se vyléčila, mohla by s jejich samcem do budoucna odchovávat mláďata pro vypouštění do přírody. Ale tato naděje se nesplnila. Samice po dvou dnech uhynula. Dobrou zprávou je, že její ovdovělý samec zodpovědně pečuje o jejich tři mláďata. Na fotografii mého kamaráda Honzy Ševčíka je zachycen, jak vylétá z hnízdní dutiny ve zdi chalupy.

Od kroužkování ptáků očekáváme, že nám objasní mnohé ze života ptáků a tím napomůže k jejich ochraně. Pamětická samice tento cíl nesplnila. Nevíme, co ji vedlo k přestěhování na Třeboňsko. V Paměticích byl pár obdivovaný a hýčkaný, dokonce i místní kočky ho respektovaly. Snad si Pamětice v příštích letech najde jiný pár.

Zpětná hlášení posílaná kroužkovací centrálou, která informují kroužkovatele o osudu jeho kroužkovanců, jsou jedinou odměnou kroužkovatele za čas a finanční náklady, které kroužkování přináší. Něco stojí licence, něco sítě. Každý kroužek minimálně 2 Kč a čas a benzín. Proto se radujeme z každé zprávy nebo z každého nalezeného kroužku, který nám lidé přinesou.

KAREL PECL, foto JAN ŠEVČÍK

BYLINKOVÁ PORADNA: Tajemná lípa srdčitá

Lípa srdčitá (malolistá) – TILIA CORDATA, čeleď: Lipovité (Tiliaceae)

Lípa je hojně pěstovaný strom, roste v celé Evropě. Také na Písecku je velmi rozšířený. Je vysoká až 40 metrů, kvete v červnu. Lípy se dožívají až 2000 let. Dřevo se snadno zpracovává, a proto s ním rádi pracují řezbáři. Užitek mají z lip také včely, protože dospělý strom má až 60 tisíc květů.

Léčivé vlastnosti lipového květu jsou známé od 17. století. Dříve se používalo pouze lipové uhlí, a to k léčení střevních a žaludečních infekcí.

Lípa srdčitá má okrouhlé listy a má v květenství 4-12 květů. Dalším sbíraným druhem je **lípa velkolistá** *(Tilia platyphylos),* která má v květenství 2-5 květů. Vyskytuje se také hybrid obou uvedených druhů, který se nyní vysazuje v parcích: **lípa obecná** *(Tilia vulgaris).* Tento druh se také sbírá. Ostatní druhy se nedoporučují, zejména se jedná o **lípu stříbrnou**, která má na rubu šedobílé listy.

Poptávka po droze je vysoká. Výkupní cena je až 200 korun za kilogram sušených květů. Sbírají se 1-4 dny po rozkvětu i s listenem a rychle suší ve stínu. Lípa obsahuje flavonoidy, důležitý glykosid rutin, až 10% slizu a éterický olej, obsahující přes 60 složek.

Lipový čaj pijí lidé na celém světě, i když droga není příliš prozkoumána. Dosud se nepodařilo zjistit obsaženou látku, jež dodává čaji potopudné účinky. Na vypocení se používají 1-2 šálky horkého čaje. Čaj se nechává 5-10 min. vyluhovat. Ještě lepší účinek má kombinace květů lípy a černého bezu. Při suchém dráždivém kašli působí dobře lipový čaj na odkašlávání, má svěží chuť, je voňavý a pijí ho rády i děti. Může se dosladit medem. Používá se i při nachlazení: jeden šálek v poledne a druhý večer. Často se pije jako běžný čaj pro svou dobrou chuť. Jako příjemný večerní čaj se používá směs květů lípy, vřesu a mateřídoušky. Podává se formou nálevu, nesmí se vařit. Pokud přidáme nálev do horké koupele, má mimořádné potopudné účinky. Občas se používá i lipový list, především k inhalacím při aromaterapii. Nejvíce účinných látek obsahuje lipový květ při odpoledním sběru.

Dříve si lidé vybírali lípy za místa, kde se scházeli obyvatelé vesnic. Lípa byla nazývána stromem lásky. Lipová ratolest se považuje za symbol míru, věrnosti a spravedlnosti. Hodně místních názvů v krajině i ve městech obsahuje lípu.

VLADIMÍR FRÖHLICH,
Nákupna léčivých rostlin, tel. 606 455 516

Střípky z expedic: Rybáři na bidýlku

Písecký zoolog Karel Pecl vypravuje další příběh z dobrodružné expedice na tajemnou, rozmanitou přírodou i vzácnými památkami oplývající Srí Lanku, kam se vydal ve skupině muzejních biologů z celé republiky. Tentokrát o tom, jak se v dalekém moři loví ryby z bidýlka. Čeští rybáři jsou sice trpěliví... ale tšžko říct, zda by vydrželi na bidýlku... No a kam by si asi dali pivo?

Od dětství jsem chytal ryby. Nejdřív samozřejmě nelegálně, jako pytlák. Ale tato záliba mne neopustila a tak jsem se stal sportovním rybářem. Už to označení „sportovní“ předjímá, že nešlo o zaměstnání, při kterém bych byl závislý na tom, co ulovím. A tak jsem si mohl užívat atmosféru tiché přírody za časných rán nebo večerů v pohodlí, v křesílku a s lahváčem v ruce. Proto si získali můj obdiv rybáři na pobřeží Srí Lanky. I oni přicházejí k moři ráno nebo večer, ale nemají tu naši pohodu. Na jejich úlovku jsou závislé jejich rodiny. A navíc jejich posez na klacku tři metry nad hladinou není vůbec pohodlný. Když to vidíte, určitě vás napadne „Proč?“ A protože jsme zoologická expedice, měli bychom se dopátrat k vysvětlení. Tak jsme pátrali...

Jedná se o tradici, která vznikla ze dvou důvodů. Rybáři na Srí Lance od nepaměti lovili na moři ryby na vahadlových člunech do vlečných sítí. Ale díky celosvětově intenzivnímu lovu mořských ryb se úlovky do sítí postupně snižovaly, a tak bylo nutné hledat i jiné možnosti lovu. Nabídlo je specificky vytvarované pobřeží na jihu Srí Lanky. Do skalnatých pobřežních mělčin vyplouvají za potravou hejna mladých sleďů a makrel. To byl ten druhý důvod, který samozřejmě neušel pozornosti rybářů. A tak ti, co žili poblíž, přemýšleli, jak se k těmto rybám dostat. Když vstoupili do vody s prutem, hejna odplavala. Dnes se nedozvíme, kdo vymyslel bizarní způsob lovu na bidýlku. Pravdou je, že je sice nepohodlný, ale zato úspěšný. Kdyby ne, tak by se nestal rodinnou tradicí, při které se bidýlka dědí z generace na generaci u pětistovky rodin. Ale abyste mohli něco dědit, musí to mít dlouhodobější trvání. Jak může klacek zasazený do dna moře mít takovou životnost? I na to rybáři přišli. Vyrábějí si svá bidýlka ze stromů, jejichž dřevo je souhrnně označované jako „železné“. To se týká několika druhů stromů, ale nejtrvanlivějším je v tomto směru přesličník přesličkolistý (Casuarina equisetilolia). Ten je tak odolný vůči slané mořské vodě, že se jeho výsadby využívají ke zpevnění pobřežních písčin.

Proč je tento způsob lovu účinný? Tím, že je rybář vysoko nad hladinou, neplaší ryby. Dívá se na ně do čisté klidné vody a může s pomocí proutku háček nabízet přímo před jejich tlamičky. A nemusí na něj ani napichovat návnadu. Stačí, když je háček blýskavý a díky tomu funguje jako třpytka.

Obdivoval jsem trpělivost těchto rybářů, kteří si takto obtížným způsobem obstarávají potravu pro své rodiny. O to víc mne pak mrzí „fundované“ výroky některých turistů, kteří jejich rybaření shazují a označují ho za pouhou turistickou atrakci, která slouží k vybírání peněz za focení od turistů. Možná jsou na Srí Lance místa, kde je turistů hodně, třeba jako v Koggale. Na takových místech mohou rybáři získat víc od turistů, než je hodnota jejich úlovku. Ale to neznevažuje jejich namáhavé úsilí. A jsou i místa, kam se turista zatoulá jen občas, a přesto tam rybáři pravidelně vysedávají. Pochybuji, že by na ty turistické zatoulance čekali.

My jsme byli nedaleko městečka Weligama a byli jsme tam sami. Jeden z rybářů slezl a přišel nám ukázat mladého sledě, kterého právě ulovil. Dozvěděli jsme se, že té rybě říkají „kurumburua“ a že ji používají k přípravě rybího karí. Rádi a sami od sebe jsme mu za to dali pár rupií. Vzpomínal jsem při tom na mnohá pozvání místních lidí, kteří byli ve srovnání s námi, ověšenými drahou technikou, řádově mnohem chudší. Přesto nás pozvali na čaj nebo kokosové mléko, aniž by za to cokoli chtěli. Ale bylo to v místech, kam turisté nechodí. Jen bláznivi zoologové, jako jsme byli my. Jsou to právě a především západní turisté, kteří považují místní lidi za slouhy a cpou jim peníze za cokoli. Nelze se pak divit, že na takových místech si na to lidé zvyknou, podbízejí se a natahují ruce. Viděl jsem to na celém světě, i v Praze na Staroměstském náměstí.

My jsme se většinou pohybovali „v divočině“, mimo vyhlášené turistické oblasti, a tam jsme se setkávali jen se vstřícnými a usměvavými lidmi. Na Srí Lance jsem se i já naučil milovat všechny lidi a na všechny se usmívat. Ale po příjezdu domů mne to brzy přešlo.

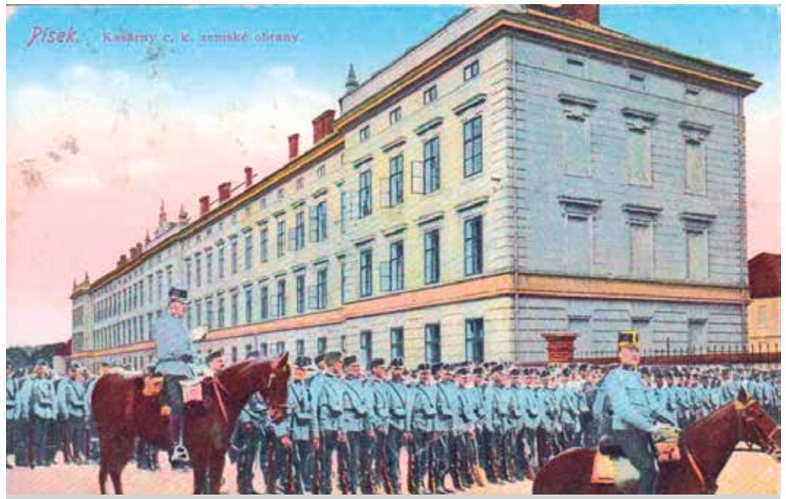
Na závěr bych chtěl poprosit naše rybáře. Až si budete užívat pohodlí českého rybaření bez povinnosti donést domů něco k jídlu, vzpomeňte si na srílanské kolegy, kteří balancují na bidýlkách, aby zajistili své rodiny. Oni tu podporu potřebují, zvlášť po tsunami, po kterém přišly mnohé rodiny nejen o své členy, ale mnohé se staly ještě chudšími než byly předtím.

KAREL PECL
Autor je emeritní zoolog Prácheňského muzea

Místní rybáři využívají k lovu tradiční vahadlové čluny, které jsou souhrnně označovány technickým názvem katamaran. Jedná se o vratký trup s plachtou. Aby se při poryvu větru nepřevrátil, zajišťuje jeho stabilitu vahadlo. Název vznikl z tamilského „kattu maram“, což v překladu znamená „kmeny svázané dohromady“.

Z písecké historie: Otakar Blažek o jednom nešťastném létě

Není tak úplně samozřejmé trávit letní měsíce bezstarostným koupáním v Otavě, opalováním se na plovárnách, procházkami po Píseckých horách či klábosením v kavárnách. Jedno takové léto, v němž na slunění neměl náladu snad vůbec nikdo, bylo roku 1914. Ten rok přitom začal celkem podobně jako předchozí klidná, líná léta počítaná ještě do dlouhého 19. století...



Písecká kasárna praskala na začátku I. světové války doslova ve švech, odvedených ročníků bylo mnoho...

„Sedím svátečního dne odpoledne v zahradě hostince u Procházků Na Cikánce a vyčkávám přátele na hru v kuželky. K večeru náhle došla zpráva, že na následníka a jeho ženu v Sarajevu, kdež byli účastni přehlídky vojenských manévrů, byl učiněn vražedný atentát. František Ferdinand se svou ženou rozenou Chotkovou jsou mrtvi! Velké rozčilení nastalo...,“ vzpomínal na klíčový okamžik dějin jistý Otakar Blažek. V té době sloužil v účtárně Drátovského mlýna a o téměř čtyřicet let později sepsal své paměti, které nazval **Z mé historie aneb vzpomínky z Písku 1913 – 1914, jak se mi ustálily.**

Blažek své volné chvíle nejraději trávil v hospodě „U Slona“, nicméně v neděli 28. června podvečer zrovna seděl na zahradě restauračního zařízení v dnešní Prokopově ulici a pravděpodobně popíjel českobudějovické pivo, které tam čepovali. Atentát na následníka habsburského trůnu proběhl pár minut před 11. hodinou dopoledne, do Písku se zprávy o tragické události dostávají až k večeru. *„Nad vzrušenou společností se rozhostila stísněná nálada a plni nepokoje odcházeli jsme brzy všichni domů. Nastalo údobí dohadů a domyslů všech kolem, jak Rakousko hodlá nastalou situaci řešiti. O rozumném a uvážlivém počínání této potácivé mocnosti se však všeobecně pochybovalo...,“* psal s odstupem mnoha let rodák z Pánkova u Nového Knína.

A neuplynul ani měsíc a vývoj událostí dal všem tehdejším pesimistům za pravdu. Vyhlášení války Srbsku 28. července a s tím spojená mobilizace zcela ochromila politický i veřejný život v Rakousku-Uhersku. Již na počátku září bylo do císařského vojska odvedeno 22 mužských ročníků a požadavky vojenské správy na další odvody neustávaly. Zároveň byly prováděny i rekvizice koňských potahů a povozů, v říjnu 1914 došlo i k prvním rekvizicím potravin.

A jak tedy zlomové dny léta roku 1914 probíhaly v Písku? Dejme zase slovo očitému svědkovi Otakaru Blažkovi: *„Ještě zněly v sadech Palackého poslední zvuky tradičního koncertu zvaného Annenského, konaného v předvečer svátku sv. Anny, když byly vylepeny na nárožích úřední vyhlášky, jimiž Rakousko – Uherská monarchie oznamovala mobilizaci. Uhodilo! Chodci, jdoucí v pozdní chvíli domů, věru, té noci špatně spali. A pak překrásné nedělní ráno plné jasu a slunce, ale jdoucích po ulici by ses krve nedořezal pro stuhlost jejich obličejů.“* Na velké okounění ale ten den, tedy 26. července, Blažek čas neměl. V té době se ještě obchodovalo i v neděli a v mlýně měli mimořádně rušno. Na vojnu povolaní vojáci se totiž rychle snažili své osiřelé rodiny zabezpečit nákupem většího množství mouky.

Do města začali proudit muži z okolních městeček a vesnic. Ani rozsáhlé kasárny kapacitně nestačily, a tak se začaly vyklízet další, prostornější budovy, například pivovarská sladovna. Vojáci se utábořili i na ostrově, sokolovně či ve školách. Později na Velkém náměstí vyslechly odcházející prapory projevy důstojníků se sliby, že švestkové knedlíky budou jíst už zase doma. A pak, nejčastěji vlakem, odjížděly blíže frontovým liniím...

Asi netřeba psát, že na švestkových knedlících si žádný z těchto vojáků toho roku nepochutnal. Válka se protáhla na mnoho let a řada Písečáků se z ní již nikdy domů nevrátila. Neminula ani Otakara Blažka, který musel narukovat roku 1915. Měl však větší štěstí než mnozí jeho kamarádi z hospody U Slona, válku přežil, a dnes si tak díky tomu můžeme v muzejní knihovně listovat jeho vzpomínkami na jedno nikterak šťastné léto.

JAN KOUBA
Autor je etnograf Prácheňského muzea
Reprofoto z archivu PM.

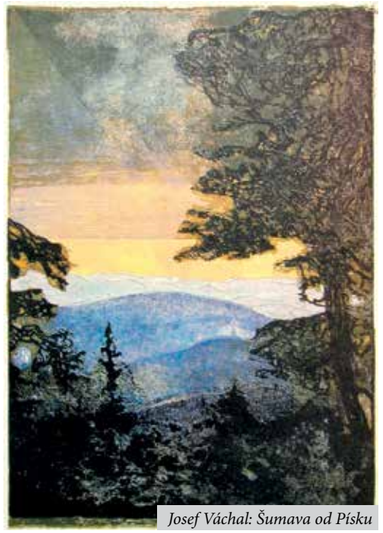
Na levé straně Drátovský mlýn, ve kterém před I. světovou válkou pracoval náš vypravěč Otakar Blažek.

Dobrou knihu do batohu: Šumava a regionální autoři

V létě, době výletů, se mnozí z nás vydají na Šumavu, někteří proto využijí poměrně bohaté nabídky map a cestovních průvodců. Milovníci této krásné části naší země často sáhnou po knihách zachycujících její historii, přírodu a podávajících rozličné zajímavé informace, ale rádi si přečtou i román či povídku odehrávající se v tomto kraji.

Zápas šumavských lesníků, dřevorubců i pytláků s přírodou poprvé přiblížil českému čtenáři **Karel Klostermann.** V románu „Ze světa lesních samot“, končícím vylíčením vichřice v roce 1870, a v následujících románech „V ráji šumavském“ a „Kam spějí děti“ zachytil změny přírody i tradičního způsobu života obyvatel způsobené jejich náhlým, ale dočasným zbohatnutím a opětovným zchudnutím, které vyvolalo odchod mladých lidí do měst. K milované Šumavě, kde vyrůstal a kterou stále navštěvoval, se vrací v dalších románech a povídkách a snaží se ji zachytit z nejrůznějších úhlů pohledu. V povídce „Robinson na Otavě“ vypráví prázdninovou příhodu spojenou s útěkem z domova a ve vzpomínce „Na cestě k domovu“ líčí nebezpečí, do něhož se dostal díky touze po vánoční rodinné pohodě.

„Bylo to v den před štědrým večerem 1863,studoval jsem tehda na píseckém gymnasiu a mívali jsme kratší vánoční prázdniny než nyní, mnohem kratší, sotva čtyři dni; já pak měl daleko k rodičům do Kašperských Hor, plných 13 hodin cesty a za celý svět bych byl v Písku nezůstal. Sebral jsem se tedy ve čtyři hodiny odpoledne, když bylo po škole, a ven z města. Umínil jsem si, že celou noc půjdu, abych ráno na Štědrý večer byl doma. Do Strakonic bylo nás snad třicet, ze Strakonic do Katovic už jen tři; bylo asi deset hodin večer, když jsme tam dorazili.



Josef Váchal: Šumava od Písku

Jarko Dvořák Šumavský: portrét K. Klostermanna

U Varousů v hospodě bylo teplo a veselo; syn byl mým kolegou, hostinský i s manželkou byli tak hodní, starostliví lidé, že dodnes, kdy dávno pomřeli,zapomenouti jich nemohu. Bylo domlouvání a zrazování, když jsem projevil úmysl, že dále půjdu; a věru nebylo divu, že měli o mne strach. Všude spousty sněhu, drobného, čerstvě napadaného, a od hor šumavských burácel západní vítr, že v komínech meluzina skučela, až mrazovým květem potažená okna řinčela...“

Karel Klostermann, syn lékaře Josefa Klostermanna a Charlotty Hauerové z rodu šumavských sklářů, prožil dětství v Sušici, Žichovicích a ve Štěkni, školu navštěvoval ve Stříbrných Horách. Na přijímací zkoušku na písecké gymnázium, kde studoval v letech 1857/1858 a 1861-1865 vzpomíná v povídce „Má zkouška do primy“. Vyučoval na plzeňské německé reálce a ke konci života střídal pobyt v Plzni a ve Štěkni.

Část svého dětství trávil v městě Písku také výtvarník, typograf a spisovatel **Josef Váchal**, nemanželský syn Jindřicha Šimona Alše-Lyžce, vyrůstající u prarodičů Alšových. Jeho ojedinělé vyznání šumavské přírodě – zřejmě nejdražší česká bibliofilie „Šumava umírající a romantická“ má rozměry 49x45 cm a váží 20 kg. Autor mnoha dřevorytů a velmi osobitých knih podnikl v roce 1927 jednu ze svých cest po Šumavě a opět jí okouzlen rozhodl se věnovat jí neobvyklou knihu. Vytvořil pro ni své vlastní nové písmo, jehož litery sám odlil, a 74 barevných dřevorytů. V textu knihy vyslovil svou lásku k Šumavě, která vede neustálý boj o přežití, a také obavy před dopadem nového životního stylu, který s sebou přináší průmysl, hluk, necitlivé zásahy do přírody a příliš mnoho neukázněných turistů. Práci na knize začal v roce 1928 a v květnu 1931 byl hotov celý náklad – 11 výtisků. V anketě časopisu Umění o nejvýznamnější dílo českého výtvarného umění 20. století, vyhlášené v roce 2005, se tato Váchalova kniha objevila na druhém místě. V roce 2008 vyšel v nakladatelství Paseka reprint v původní velikosti ve 200 číslovaných výtiscích a zároveň zmenšená verze (38x29 cm).

Karel Klostermann v březnu 1864 v Písku, v VII. třídě gymnasia, ve věku 17 let.

„Mezi nejvroucnější malířské milence Šumavy patří jistě na první místo Josef Váchal, dřevorytec, knihař, řezbář, sazeč, tiskař a spisovatel, pokud se týče jeho profese, a zároveň satirik a mystik... Málokdo proputoval klostermannovský svět ‚lesních samot´ tak důkladně jako on ještě v dobách, kdy neschůdnost cest, odlehlost lidských příbytků, naprosté nepohodlí i častá nepřízeň počasí nelákala do těchto končin mnoho turistů.“ Toto napsal ve své trojdílné próze „Země zamyšlená“ **Ladislav Stehlík**. Právě první a poslední díl je věnován Šumavě, v prostředním najdeme Písecko. V letech 1971 – 1972 získala kniha ve formě čtyřdílného cyklu i televizní podobu.. Rodák z Bělčic u Blatné, básník a autor lyrických próz zde *„básnickým jazykem evokuje především podstatu krajiny, její charakter, přírodu i člověka“*. Povoláním učitel, pak spisovatel, se ve volném čase věnoval častým toulkám po jižních Čechách. Své knihy doprovázel vlastními kresbami.

Josef Váchal

Do historie zavede čtenáře ředitel milevského muzea, písecký rodák **Vladimír Šindelář**, nový držitel Číše Petra Voka, ocenění za literární činnost, v knihách Historické příběhy ze staré Šumavy a dvou dílech Kriminálních příběhů ze staré Šumavy. V první knize nabízí autor historické zajímavosti a upozorní na významné osobnosti Šumavy, ve druhých se věnuje zločinům, které se na Šumavě skutečně odehrály v 18.- 20. století a které objevil v jihočeských archivech.

HANA TÝCOVÁ
Městská knihovna v Písku
Reprofoto archiv MK a autorky.

Inzerujte v Píseckém světě!

Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA VŽDY poslední pondělí v měsíci
(dva dny před tiskem)
nekomerční inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
– řádková, ale jen pokud použijete kupón (str. 30)

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky Volejte zdarma **800 201 101**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

ODPOVĚĎ ze strany 26: Stanislav Popelka je na fotce druhý zleva v horní řadě, Jožka Pilka v dolní řadě zcela vlevo.

NEKOMERČNÍ INZERCE

– kupón na str. 36

PRODÁM/DARUJI

Prodám leštěný kámen s prosklenou skříňkou na urnu, tel.: 603 931 603.

Nabízíme zdarma koťátka různých barev, k odběru v polovině července a na konci srpna. **Ranč Ixion,** pí. Jestřábová, tel. **606 704 404.**

ZAMĚSTNÁNÍ

Hledáme řidiče C+E+profesák. Plat až 45.000 Kč.
Tel. **724 607 258, Ing. Lamač**

RŮZNÉ

Přenechám jednohrob na hřbitově v Oslově, tel.: 603 931 603.

Doučím matematiku a německý jazyk, přeložím dopis z němčiny do češtiny a naopak, **tel.: 732 274 817.**

Výuka angličtiny – jakýkoli věk – specialista na začátečníky a „falešné začátečníky". Tel.: **736 787 577**.

Hledám kamarády a kamarádky na vandry, vodu, do kina, kavárny či na procházky. Mám 2 psy. Je mi 35 let. Ivka,
e-mail: **ivana.bibzova@seznam.cz.**

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 603 831 021
737 206 711
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Dětská skupina Kopretina

Podporujeme rodiče při vstupu na trh práce

Hledáte flexibilní hlídání dítěte?
Chcete dopřát vašemu dítěti individuální přístup?

Nabízíme nepřetržitý provoz dle specifických časových potřeb rodičů
Vybavení klubu s citem pro potřeby dětí ve věku 2–3 let
Podporujeme svobodný vývoj v oblasti komunikace, pohybu a kreativity
Důvěrné prostředí ve skupince maximálně 6 dětí v Tyršově ulici v centru města
Vlastní zahrádka v klidném vnitrobloku

Kapacita skupiny je omezena
Zápis od 1. června 2016

PROSPERITA Písek, o.s./ Tyršova 65, Písek
Tel: 732 874 019 / Mail: prosperitapisek2@seznam.cz
Web: www.prosperitapisek.cz

EVROPSKÁ UNIE
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost
MPSV

Skvělí Sokolové z Písecka

V polovině června jeli nejlepší závodníci ze staršího žactva, dorostu a dospělých změřit své síly na celostátní přebor v sokolské všestrannosti. Tato soutěž trvá po celý rok, během něhož se závodníci účastní závodů v plavání, gymnastice, šplhu a atletice. A kteří sokolové nejlépe reprezentovali Písecko? V kategorii mužů obhájil **Martin MATURA** ze Sokola Písek loňské 1. místo. Mezi dorostenci zvítězil **Jan SUK** (také Sokol Písek), 2. místo z loňska obhájil **Jan TRNKA** ze Sokola Čtyři Dvory a bronz získal **Marek MATOŠKA** (Sokol Písek). V kategorii žáci IV. (2001-2002) vybojoval 1. místo **Štěpán POKORNÝ** ze Sokola Milevsko, mezi žákyněmi IV. vybojovala **Kateřina SUKOVÁ** (Písek) 2. místo. V nejmladší ženské kategorii, kterou byly žákyně III. (2003-2004), zvítězila **Pavla MOLÍKOVÁ** (Sokol Milevsko), **Bára SULANOVÁ** (také Milevsko) skončila na místě třetím. **BLAHOPŘEJEME!**

HRÁT HOKEJ
ZA SPRÁVNÝ TÝM
NÁBOR ROČNÍKŮ 2006 - 2013
IHC PÍSEK - 90 let tradice ledního hokeje v Písku
Školička bruslení a ledního hokeje
Rozvoj obecných sportovních dovedností a týmového ducha
Individuální přístup profesionálních trenérů
Trénujeme od 7.9. vždy v pondělí a středu od 16-17h
Poradíme s výběrem bruslí, ostatní potřebnou výbavu zapůjčíme
Pro nováčky registrované do 31.7. je zkušební měsíc zdarma
Registrace a více informací:
ihcpisek.nabor@email.cz
732 874 019
www.ihcpisek.cz
IHC PÍSEK - mládež
Zveme vás na nezávaznou informační schůzku dne 5.9. od 17h
Zimní stadion v Písku, Na Výstavišti 371
(vchod směrem od lávky)

Projekt Pošli knihu dál přebírají pod svá křídla NEPOTŘEBKY

Pošli knihu dál – úspěšný projekt, který v Písku založila Jindřiška Jelínková a rok jej zajišťovala redakce Píseckého světa, se po uzavření redakce na Velkém náměstí stěhuje jen o malý kousek dál. Milou zprávou pro dárce knížek je, že už nemusí vláčet knížky do schodů. Lidé můžou nosit knihy v otevírací době Nepotřebek, **v bývalé obchodní akademii, Karlova 111**, kde je budou odděleně shromažďovat a zajišťovat jejich předání potřebným – tedy například do nemocnice nebo seniorských zařízení, kde je o ně velký zájem.

A co je nového u Nepotřebek?

Sbírek pro handicapované děti nyní probíhá pět, jsou rozvržené zhruba do konce října. Od ledna 2016 běží sbírka pro **Patrika Kociána** (chlapec trpí duchenneovou svalovou dystrofií); v březnu mu bylo odesláno 30 tisíc korun. Vzhledem k tomu, že se jedná o léčbu velmi drahou, státem vůbec nedotovanou, sbírka nadále pokračuje a tomuto chlapci by měl být předán na konci července ještě jeden dar. (více na *www.sbirkapropatrika.cz*)

Dalšími dětmi jsou **Daník Volf** – sbírka vyhlášena na příspěvek na integrační pobyt s asistenčním pejskem do RS Poslův mlýn. **Adélka Kalkušová** – příspěvek na rehabilitační pobyt Axon Praha. **Jana Labajová** – příspěvek na počítač. Ukončena je sbírka pro **Jakuba Vitouše,** chlapci bylo předáno speciálně upravené kolo za 19 tisíc korun.

Od dvou dárců jsme nyní získali **dva speciální kočárky pro postižené dítě.** Obě rodiny si přejí, abychom je nabídli zdarma potřebné rodině. Kočárky je možné si prohlédnout v prodejně Nepotřebek. Pokud tedy víte o někom, kdo by uvítal podobnou pomoc, ozvěte se.

Lidé k nám můžou také nadále nosit víčka, sbírka nyní probíhá pro **Vojtu Pábla**, noste víčka – pomůžete. Podrobnosti o všech sbírkách najdete na našem webu a FB, nebo se můžete ptát přímo v prodejně Nepotřebek.

Celé prázdniny bude otevřeno v obvyklou pracovní dobu: pondělí zavřeno, úterý až pátek 8:30–16:30, v sobotu 8:30–11:30.

Děkujeme vám všem za přízeň, přejeme vám krásné léto a na shledanou u nás.

Za tým Nepotřebek RADKA NÁDENÍČKOVÁ

Tel. 731 487 903, www.nepotrebky.cz, facebook: Nepotřebné věci Písek

POZOR ZMĚNA!

Ze Salonu u Zlatého klíče – **KOSMETIKA / MASÁŽE / LÍČENÍ** – jsme se přestěhovaly do ulice **Budějovická 2605** (vedle Krejčovství H. Školaudyové). TĚŠÍME SE NA VÁS!

Lucie Loudínová (tel. 733 672 676) a **Věra Koklarová** (tel. 724 371 969)

PIŠTE, POSÍLEJTE!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Důrazně ale upozorňujeme, že **NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!** Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát totožnost autora. Děkujeme :-)

Pište na *redakce@piseckysvet.cz*, nebo vhoďte příspěvek do schránky před vraty na adrese: Budějovická 102/5,Písek.

Kupón na nekomerční inzerci zdarma

TEXT (čitelně, max. 100 znaků – na delší inzerát potřebujete další kupón):

_____

_____

_____

Kontakt ke zveřejnění *(e-mail, tel.)*: _____

Kontaktní telefon *(povinný, pro ověření inzerátu, nebude zveřejněn)*: _____

Rubrika *(zatrhněte jednu)*: PRODÁM – KOUPÍM – VYMĚNÍM – AUTO-MOTO – ZDARMA – ZVÍŘATA – ZAMĚSTNÁNÍ – SEZNAMKA – RŮZNÉ

VYPLNĚNÝ KUPÓN vhoďte do schránky označené Písecký svět, za vstupními vraty v přízemí na adrese Velké nám. čp. 1 (vedle Guty). Info: tel. 739 348 550

POD POKLIČKOU... u Hany Rambousové

Začínám stejnou větou jako před měsícem paní ředitelka Sladovny Tereza Dobiášová: S recepty je to u mě těžké. Vařím často a zkušenosti mě přivedly k odhadování množství ingrediencí. Ale jeden recept dodržuji zcela striktně. Je jím recept, který se u nás v rodině tzv. dědí z generace na generaci.

Vánočka podle mého táty

Nejprve je třeba připravit kvásek:

1 kostička droždí
100 ml vlažného mléka
1 lžíce cukru
3 lžíce polohrubé mouky

Těsto:

500 g mouky (250g hladké, 250 g polohrubé)
125 g másla (pomalu rozpustit)
125 g cukru (krystal)
1 balíček vanilkového cukru
špetka soli :-) (na špičku nože)
1/2 kávové lžičky mletého badyánu
nastrouhanou citronovou kůru (z 1 citronu), lze použít i sušenou (asi 1/2 kávové lžičky)
hrst rozinek (nejlépe namočené v rumu)
lze přidat i nastrouhané mandle

Vše promísit vařečkou, ke směsi poté přidat připravený kvásek, *150 ml mléka a tři žloutky.* Pak vařečkou hníst tak dlouho, až se těsto nelepí ke stěnám (lze přidat trochu polohrubé mouky dle potřeby). Přiznávám, vynechávám vařečku a používám k hnětení robot :-)

Těsto nechat vykynout na teplém místě. Z vykynutého těsta uplést vánočku a nebo udělat bochánek (to je mnohem jednodušší). Vánočku potřít rozšlehaným vejcem, posypat mandlemi nakrájenými na plátky. Necháme pozvolna péct v troubě předehřáté na 170°C, přibližně 60 minut. Ke konci pečení propíchnu špejlí a pokud na ní těsto neulpívá, je vánočka (bochánek) hotová (-ý).

Jak vidíte, není to recept zrovna jednoduchý a rychlý, ale je osvědčený a výsledek stojí za to! Takže už nyní v létě se můžete připravovat na slavnostní zimní chvíle, které „jsou tu, co by dup“. A pečená vánočka provoní celý byt, patří k české tradici a naladí tu správnou atmosféru. Cítíte? Voní... Díky, tati!

Slavnost skončila. Jak se vám líbila? A proč ji vlastně v Písku máme?

Jako (u nás v Písku) obvykle – ohlasy jsou pozitivní i negativní, dřív leckomu vadilo, že je centrum města po dobu slavností uzavřeno neplatícím občanům, letos zaznívá, že by si mnozí rádi připlatili za pestřejší program... Nekonečné diskuse o tom, jak by měly městské slavnosti vypadat, jsou ale asi velkou specialitou jen v Písku. A přitom právě tohle město má historickou tradici městské slavnosti autentickou a nezpochybnitelnou. Proč tedy pořád vytahovat z klobouku nová témata a zpestření? Možná bychom se měli spíš zastavit a zamyslet... Kdo se nepoučí z historie, je odsouzen ji opakovat.

Především v rukou ředitele Centra kultury města Písku Josefa Kašpara (na snímku vpravo) je nyní rozhodování, jakou podobu bude mít slavnost za rok. Určitě přivítá názory a připomínky píseckých občanů.

V mnoha městech se podoba městské oslavy už dávno vyprofilovala a nikdo už to moc neřeší. Pokud se vydáte do Tábora, do Českého Krumlova, do Prachatic či do mnoha jiných měst, v podstatě víte, co očekávat. Buď se soustředí na některou skutečnou historickou událost ve svém okolí, nebo si prostě nějaké téma přivlastní trvale. Ne tak u nás v Písku. V uplynulých letech se několikrát měnila celková koncepce i hlavní pořadatel, podoba kolísala od hudebního multižánrového festivalu po pouťové oslavy Josefa Švejka, ale nikdy se žádná podoba nezalíbila „všeobecně“.

Podíváme-li se do písecké historie, odpověď je jednoduchá: Městská slavnost vznikla jako poděkování Panně Marii za ochranu města před morem i válečným rabováním. A že bychom zrovna tento význam v jen mírně aktualizované podobě právě v dnešní době nechápali jako potřebný?

Každopádně i letos bylo zakončením městské slavnosti Dotkni se Písku v neděli dopoledne obnovení slibu písecké městské rady Panně Marii. Slibu, který poprvé zazněl v roce 1741. Po ranní bohoslužbě v děkanském kostele se vydalo slavnostní procesí s obrazem Panny Marie Písecké k Mariánskému sousoší na Alšově náměstí. Obnovy slibu Panně Marii se zúčastnila starostka města Eva Vanžurová, místostarosta Jiří Hořánek a přibližně 250 občanů Písku.

Jak to tehdy bylo?

Proč vlastně v Písku slavíme městskou slavnost právě první neděli následující po 8. červnu?

Počátkem 18. století bylo město ve finančních problémech a došlo k řádění moru v okolí. Roku 1711 totiž propukla v Cařihradě morová epidemie, která už dva roky poté naplno zasáhla také české země. V srpnu 1713 se písecká městská rada na svém jednání zabývala otázkou, jak uchránit obyvatele města. Vedle mnohých dalších opatření rozhodla i o vztyčení kamenného sloupu zakončeného symbolem Neposkvrněného početí Nejblahoslavenější Panny Marie, po jehož obvodu budou sochy dalších svatých, kteří měli ochránit město před morem. Sousoší bylo uprostřed Malého rynku dokončeno začátkem září roku 1715, jeho autory byli plzeňský sochař Christian Wideman a horažďovičtí kameníci František Zeber a Jan Bauer.

Střed sousoší tvoří kamenný sloup, na jehož hlavici je umístněna socha Panny Marie a pod znakem města, který je součástí sloupu, leží socha svaté Rosalie. Obvod čtvercového základu lemuje kamenná barokní balustráda, na níž stojí sochy dalších svatých: sv. Josef, sv. Šebestián, sv. Roch, sv. Václav, sv. Pius, sv. Barbora, sv. Maří Magdalena, sv. František Xaverský a sv. Vavřinec. V závěru roku 1741 hrozilo městu ostřelování a rabování, neboť se schylovalo k válečnému střetu rakouského vojska s francouzskou posádkou vracející se z Prahy, která si za svůj opěrný bod zvolila Písek. Proti ní vyrazilo rakouské vojsko a Písečtí se báli, že bude město vypáleno a zničeno. Slíbili Panně Marii, že když bude město ušetřeno, budou každoročně provozovat městskou slavnost. Při následném osvobození města od francouzských okupantů, ke kterému došlo 8. června 1742, město jakoby zázrakem zničeno nebylo. Sousoší bylo pak od roku 1743 cílem každoročního děkovného procesí, jemuž se začalo říkat **Městská slavnost.**

Prastará je listina VOTUM města Písku...

První dva roky se procesí uskutečnilo v termínech schvalovaných církevními úřady jednotlivě pro každý rok. Ale už od roku 1745 bylo procesí povoleno s tím, že se bude automaticky každý rok konat vždy první neděli následující po 8. červnu. Od druhé poloviny 19. století se tento den stával čím dál více městskou slavností a tak tomu bylo až přibližně do poloviny století dvacátého.

V roce 1993 proběhla v historickém tradičním termínu oslava 750. výročí založení města a od té doby se píší dějiny novodobých slavností, dnes pod názvem Dotkni se Písku...

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ

Na Alšově náměstí se tentokrát v neděli sešlo na 250 lidí. Krátké video z procesí najdete na www.piseckysvet.cz.

Raději rozumné *než* chytré

„Smart City Písek se snaží budovat prostředí pro rozvoj chytrých konceptů, stimulovat investice do inovací ve městě a podporovat širokou spolupráci mezi samosprávou města, akademickými, komerčními partnery a občany města. Společným cílem je zvýšení kvality života městských obyvatel, zvýšení efektivity a konkurenceschopnosti lokální ekonomiky a posun k udržitelnosti města zlepšením účinnosti zdrojů a splnění cílů v oblasti snižování emisí...“

Ehm, buď jsem blbý jako svůj mobil, nebo je tento výňatek z popisu projektu „Smart City Písek“ (převzatý z oficiálního webu) bezobsažný blábol. Mohl být stvořen před sto lety (až na ty emise), zrovna tak jako včera, může znamenat všechno, nebo nic. Nedá se proti němu nic namítat, protože nenese žádný obsah. Existuje ještě třetí možnost: k jeho dešifraci nutně potřebuji smart – tedy údajně chytrý – mobil. To je možná onen chybějící dílek puzzle, které pro mě zatím pojem Smart City představuje. Určitě existuje nějaká appka, která mi obecné fráze převede do srozumitelné řeči.

Když jsem se po obsahu projektu pídil na oficiálním webu, vždy na mě vyskočila tatáž skrumáž slov stokrát jinak. Jediné konkrétní informace jsem se dozvěděl z odkazu na anglicky psaný web (eu-smartcities.eu). To považuji za selhání propagátorů projektu v českých podmínkách, protože angličtina je sice srozumitelnou řečí pro mě a mnoho dalších lidí, ale zdaleka ne pro všechny. A Smart Písek má být přece pro všechny. Nebo snad ne? Možná je to i dobrá věc, ale zatím mi to nikdo pořádně nevysvětlil.

Tuším matně něco v tom smyslu, že mi například aplikace v mobilu řekne, které popelnice nebo parkoviště jsou zrovna prázdné (až budu chtít někam umístit svůj smartvůz). V tom případě bude potřeba nejspíš rozšířit všechny písecké komunikace, protože jsem se nedávno dočetl na jednom zpravodajském webu, že „Auta kličkují ze strany na stranu. Můžou za to smartphony: nejsou to opilci za volantem, jen si řidiči nutně potřebovali vyřídit něco na mobilu.“

To je samozřejmě nadsázka, ale skutečně mě děsí tempo a rozsah, s jakým pokradmu přebírají nad naším životem vládu neviditelné pavučiny z jedniček a nul. Osobně bych uvítal, kdyby se moje město přestalo snažit být chytré, a začalo být rozumné. Za rozumné bych považoval snížení počtu aut v centru, a naopak rozšíření sítě cyklostezek, jejichž hustota je vzhledem ke geografickému charakteru města žalostná. Stezky vedou téměř výhradně kolem řeky (nebo na úplné periferii), a navíc jsou tak chytře vymyšlené, že v nich věčně chodí chodci, protože chtějí samozřejmě jít v pruhu kolem řeky. Nebo jsou tak nepochopitelně úzké (úsek od Jiráskova nábřeží k čističce), že zde při víkendové špičce jde téměř o život pěším, psům, bruslařům i cyklistům. A stojan na kolo aby člověk v centru pohledal: v tomto směru působí vskutku paradoxně další citát z prezentace projektu: „V blízké budoucnosti má město Písek v plánu vybudovat inteligentní parkovací místa, umístit dobíjecí stanice pro elektromobily, elektromotocykly či elektrokola.“ Bezva, ale zatím by stačil obyčejný nedobíjecí stojan na obyčejné kolo (koloběžku).

V centru města jsou zatím kola (koloběžky) spíše na obtíž. Elektrokola budou vítanější? Nejednou jsem se setkal s agresivním chováním řidičů včetně troubení a nadávek a připadal si na silnici ve městě jako vetřelec: věc třeba ve Vídni nemyslitelná. Zato tam je běžný obrázek muže v obleku nebo ženy v kostýmku na bicyklu. Mnozí Vídeňané jsou prostě dost chytří na to, aby nechali auto (i třeba elektrické) doma a jeli do práce či za zábavou na kole.

Za rozumné bych dále pokládal dokončit hotový projekt bazénu (který navíc vzešel z architektonické soutěže vypsané městem, na rozdíl od původního projektu plavečáku pod hradbami, na který žádná soutěž vypsaná nebyla) a přestat vymýšlet, jestli by to někde nebylo ještě výhodnější (tedy, jak pro koho). Naštěstí naši předci nechytračili, ale rozumně založili naše město u řeky, takže až jednou nebude v Písku bazén žádný, budeme mít aspoň v létě kde se koupat (je na místě pochválit radnici za citlivou rekonstrukci plovárny U Václava – podle mě opravdu rozumná investice). Dá se tam trefit i bez smartphonu a řeka je dost velká pro všechny.

Možná se mýlím a jednou bude Písek kvůli projektu Smart City chytřejší, úspornější a zelenější město (i když třeba v třídění odpadu patříme už teď díky kontejnerům na bioodpad v ČR ke špičce; další ukázka rozumného rozhodnutí, kolem kterého se nedělá žádný mediální humbuk). Zatím na mě ovšem celý projekt dělá dojem snahy, jak neprošvihnout možnost čerpat evropské dotace, i když zatím konkrétně nevíme, do čeho je nalít. Inu, chytrému napověz a hloupému dej smartphone, aby se v tom chytrém městě jednou neztratil.

***PETR PUTNA**, překladatel*

Zloděj kabátů

To není dobrá pověst a vůbec vám ji nepřeji. Všechno začalo tak nenápadně. Byl jsem na návštěvě a měl jsem ty nejlepší možné pohnutky. Stará paní a její slepá dcera. Vzal jsem kytaru, abych do stínu stáří a tmy života přinesl trochu světla, aby stíny byly kratší a vnitřní jas silnější. A zpívalo se, naše srdce hořela a tváře byly jasné. Zůstaly jasné i poté, co jsme se rozloučili a já kráčel šťastný osamělým večerem domů. Nedalo se nevrátit. Zase to bylo pěkné, ale cítil jsem stín něčeho, čemu jsem nerozuměl. Stará paní začala váhavě, se snahou neublížit: Víš, jak si tady byl minule... Vím, bylo to moc pěkné. Víš, venku tehdy pršelo... Nevím, je to možné. Ty jsi neměl co na sebe... Zpozorněl jsem. A my jsme ti půjčili ten modrý kabát. Modrý kabát? Tak až přijdeš příště, řekla velmi laskavě, tak ho prosím přines. Ale já nemám žádný modrý kabát, ani jsem si jej nepůjčoval, nenosím cizí kabáty! Tak jej prosím přines.

Odcházel jsem s divným pocitem, já přece nemám žádný modrý kabát, začal jsem pochybovat sám o sobě, myšlenka byla tak dotěrná, že jsem doma prošel celý šatník. Ne, nemám modrý kabát! Od té doby jsem žil s divným pocitem. Další návštěva byla poznamenána kabátovou kauzou... Tak ho přines příště... Ale já ho nemám, vůbec ho nemám! Pojďte se mnou domů, ukážu vám všechny bundy, kabáty, všechno, co mám... Tobě se zřejmě líbí... Nebyl jsem schopen odpovědět.

Další návštěva byla zvláštně slavnostní. Stará paní se posadila, ticho se dalo krájet: Milý Rosťo, my jsme se s dcerou radily, a protože tě máme rády, rozhodly jsme se, že ti ten kabát, když se ti tak líbí, věnujeme... Možná, že čekaly stejně slavnostní: Tak děkuji. Ze mě vypadlo, už trochu podrážděně: Ale já ho nemám a ani ho, nezlobte se, nechci. Já ho nechci! Odešel jsem. A všechno bylo ještě temnější... Asi za týden jsem potkal přátele, kteří znají tu rodinu. Bez pozdravu: Co blbneš, vrať ten kabát. Já ho nemám!!! Vdově a slepé dceři bereš kabáty? Začal jsem mít pocit, že téměř všichni kolem mě si myslí, že kradu kabáty...

Co s tím? Dají se pochytat všechna peříčka, když se roztrhne peřina pomluv? Nerozfouká se to ještě víc? Co má člověk dělat tváří v tvář oblaku peří? Asi jediné. Mít vnitřní jistotu, že to neudělal, a tu si střežit, jako vnitřní světlo, které svítí do tmy pomluv a chrání nevinného. Snad čas ukáže a někdy ani čas neukáže. Uběhly měsíce, rok. A zase jsem byl na návštěvě, kdybych nebyl, byl bych podezírán... Ke konci návštěvy, jen tak mimochodem, stará paní utrousila: Jo, abych nezapomněla, uklízely jsme nahoře na půdě, máme tam krabice s oblečením a v jedné, představ si, byl modrý kabát... Tak jenom, abys věděl, že se našel. Trochu mi to pomohlo, ale teď vyjít a všem vysvětlovat, že nekradu kabáty a že se našel?

A tak rozumím bolesti lidí, kteří jsou křivě nařčeni a jsou bezmocní obhajovat svoji nevinu. Rozumím jejich osamělosti. To je osamělost tisíců. Rozumím nově i Tomu, který touží po štěstí a pokoji svých dětí, proč kdysi dávno napsal do kamene pro všechny a navěky: „Nevydáš proti svému bližnímu křivé svědectví.“ (2 Moj 20:16). Protože to bolí a moje děti se nemohou bránit.

Najednou mě napadlo, jak se asi cítí On sám a jak se může bránit? Vždyť nikdo nikdy nebyl tolikrát, tak dlouho a s takovou razancí pomlouván, špiněn, odvržen, prohlášen za opium lidstva a berličku pro slabé, karikován na všechny možné způsoby od Effelova dědečka na obláčku až po vesmírného tyrana, vyžívajícího se v tom, že jeho děti věčně trpí v pekle, zneuctěn, mnohými vnímán s odporem a v průběhu dějin za dar života odměněn chladnou lhostejností milionů. Jak se asi cítí ten, o němž Jan prohlásil, že je Láska? (1 Jan 4:8))

ROSŤA HOMOLA,
vedoucí oddělení spirituální péče Nemocnice Písek

Křížovka skrývá dokončení dobré anglické rady na dovolenou: Dovolená by měla být jen tak dlouhá, aby tě šéf postrádal,...(tajenka). CENA PRO NEJRYCHLEJŠÍ: Dva luštitelé, kteří zatelefonují správnou tajenku v pondělí 4. července od 15 do 18 hodin na tel. 607 777 993, získají volňásek pro dvě osoby na jakékoliv představení Zvíkovského divadelního léta (viz str. 29).

POMŮCKA: BLAŽÍČEK, KALANDR, KLIKYA, LOL, LOUB, OBĚŽNICE, SALAIRE, UNE	BÁJNÝ LETEC	ČIPERNOST	ANGLICKY JEDNA		STRANA V PRAVOÚHLÉM TROJÚHELNÍKU	ČÁST ČESKÉ REPUBLIKY	ZNAČKA FOTOGRAFICKÉHO OBJEKTIVU	SNÍT NÁŘEČNĚ	STROJÍRENSKÁ FIRMA		CELNÍ KÓD SLOVENSKA	NAPADENÍ ORGANISMU RAKOVINOU	DRAŽITEL	SPZ PRAHY	DAMENIZAČNÍ SLABIKA	OZNAČENÍ LETADEL RUMUNSKA
IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE				UMĚLÁ HMOTA						DEPA						
ZNAČKA KANC. POTŘEB				TŘÁSEŇ / SOUHLAS						ČESKÝ BÁSNÍK - JOSEF... / OBYVATELKA INDIE						
1. DÍL TAJENKY											MPZ KONGA BRAZZAVILLE / POLITICKÁ STRANA				LATINSKÝ ZÁPOR	OPAK K NESOUHLASU NE
SPZ ROVIGO (ITÁLIE)			POŘÍDIT KOPII / 2. DÍL TAJENKY						OPAKY DNÍ / NORSKÝ STÁTNÍK A SPISOVATEL					PŘEDLOŽKA / BÁSNÍK		
ORGANIZACE SPOJENÝCH NÁRODŮ (ZKR.)				SVĚTLE HNĚDÁ BARVA / NÁŠ PĚVEC				ANGL. SČÍTÁNÍ / ČESKÁ ŘEKA								
ČÁST TURNOVA							3. DÍL TAJENKY / VĚTŠÍ MNOŽSTVÍ									
	DĚČÍNSKÝ PODNIK	LITEVSKÁ ŘEKA / AUSTRALSKÝ BOTANIK				HONOSNÝ DŮM / FAKULTA INFORMATIKY (ZKR.)					OSOBNÍ ZÁJMENO / OZNAČENÍ ŠPANĚL. NOREM				ČÍN. MEDAJLISTA ZOH 2002	ZDE
OBEC U KOMÁRNA					UDAVAČ / NUKLEOVÁ KYSELINA (ZKR.)					UPRAVIT LŮŽKO / OKRASA						
PLANETA									OSOBNÍ ZÁJMENO / NA ONOM MÍSTĚ				CITOSLOVCE ZAVÁHÁNÍ / PÍSMENO Č			
PLYNNÝ PRVEK						VYMÍLÁNÍ PŮDY / ITAL. ZDARMA						ČERVENÝ KŘÍŽ ZKR. / SOUHVĚZDÍ MALÝ A VELKÝ...			PŘICHYSTAT BALÍK	SEKÁNÍM POSTUPNĚ ODDĚLITI
OTOČENÍ					PRAŽSKÝ HOTEL / FORMA						HLÁSKA V DĚTSKÁ STAVEBNICE Z UM. HMOTY			TEDY / NÁŠ HEREC		
	AGRAFA	MĚSTSKÁ PODZEMNÍ RYCHLODRÁHA / NAŠ MALÍŘ						NÍŽE / NÁŠ ARCHITEKT					KÓD JAZYKA BASKIČTINY / KÓD TOKELAU			
BRUSNICOVITÁ ROSTLINA							4. DÍL TAJENKY / OHLODÁVAT									
UGROFINSKÝ POJEM DUŠE				ISOTON / POLYGRAFICKÝ LIS					ZNAČKA STŘÍBRA / MEZINÁRODNÍ KÓD TOKELAU			VUŘT (ZAST.) / KOŽNÍ CHOROBA				
ŘÍMSKY 49			PÁLKOVACÍ SPORTOVNÍ HRA / ČÁST JEŘÁBU							OPERAČNÍ SYSTÉM (ZKR.) / IN. VÝTVAR. DEJNEKY			ETIOP. SÍDLO / DŮCHOD			
HOKEJOVÝ BRANKÁŘ					DROLENINA / TLACH						KUPIT / POTOMCI KELTŮ					
TROFEJ INDIÁNŮ						FRANCOUZSKY MZDA / PODLOUBÍ (ZAST.)								TIHLE / PATŘÍCÍ ÁJE		
	ZKR. ÚSTŘEDNÍ RADY ODBORŮ	VRCHOL FRANC. POHOŘÍ GRAND... / TENIS. ÚDER							PRUDKÁ (ŘEKA) / CHUMÁČ ROSTLIN						NORMALIZAČNÍ INSTITUCE INDONÉSIE	ANGL. JÍST
PŮSOBIT										5. DÍL TAJENKY / INIC. ARCHITEKTA TURKA						
HOLANDSKY KOLEM					CELNÍ KÓD UKRAJINY			ZKR. RUSKÉ AKADEMIE VĚD				ŽENSKÉ JMÉNO (24.10.)				
PUCHÝŘ NA RTU					KÓD LET. SPOL. AIR BALTIC CORPORATION			ŘADOVÁ ČÍSLOVKA				JEDNOTKA PENICILINU				

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ

O jízdu na koni

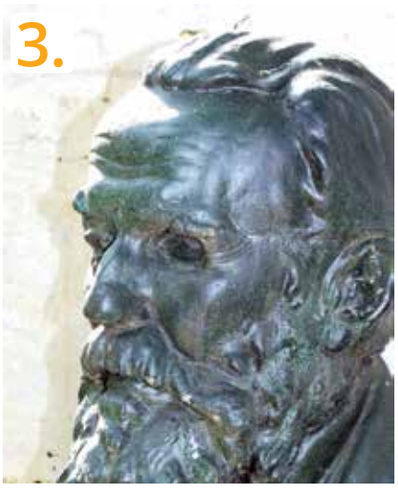
I na horké letní dny pro vás máme několik záběrů známých píseckých objektů: navštívili jsme volně přístupné prostory poblíž centra města – do 10 minut chůze od Kamenného mostu. Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (*redakce@piseckysvet.cz*) nebo vhazujte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek.

Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

Vylosovaný výherce získá **poukázku na hodinovou projížďku na koni, kterou věnoval Ranč IXION – Chov Mérenských koní, Chrastiny 69 (Na Křižatkách).**

Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (nemusí být všechny).

Termín pro odpovědi: nejpozději pátek 19. SRPNA.



JAK TO DOPADLO MINULE?

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

Do slosování postoupilo **JEDENÁCT** soutěžících, kteří zodpověděli správně všechny otázky. **Hlavní odměny do soutěže věnovalo Centrum kultury města Písek a vítěze vylosovala Věra Malhocká.**

Dva volňásky na divadelní představení Caveman autora Roba Beckera v DFŠ 26. září vyhrál **Karel Vazač**, další volňásky do kina podle vlastního výběru získala **Marie Kozlíková**.

A správné odpovědi z květnového čísla?
1. Dům dětí a mládeže, Švantlova ul.; 2. orel na rohovém domě – Budějovická a Budovcova ul.; 3. nádvoří pivovaru (Středověká krčma), Hradišťská ul.; 4. Nový most – strojovna; 5. prodejna a galerie Horizont, Masné krámy; 6. budova Policie ČR, Výstaviště; 7. třída Národní svobody čp. 209.