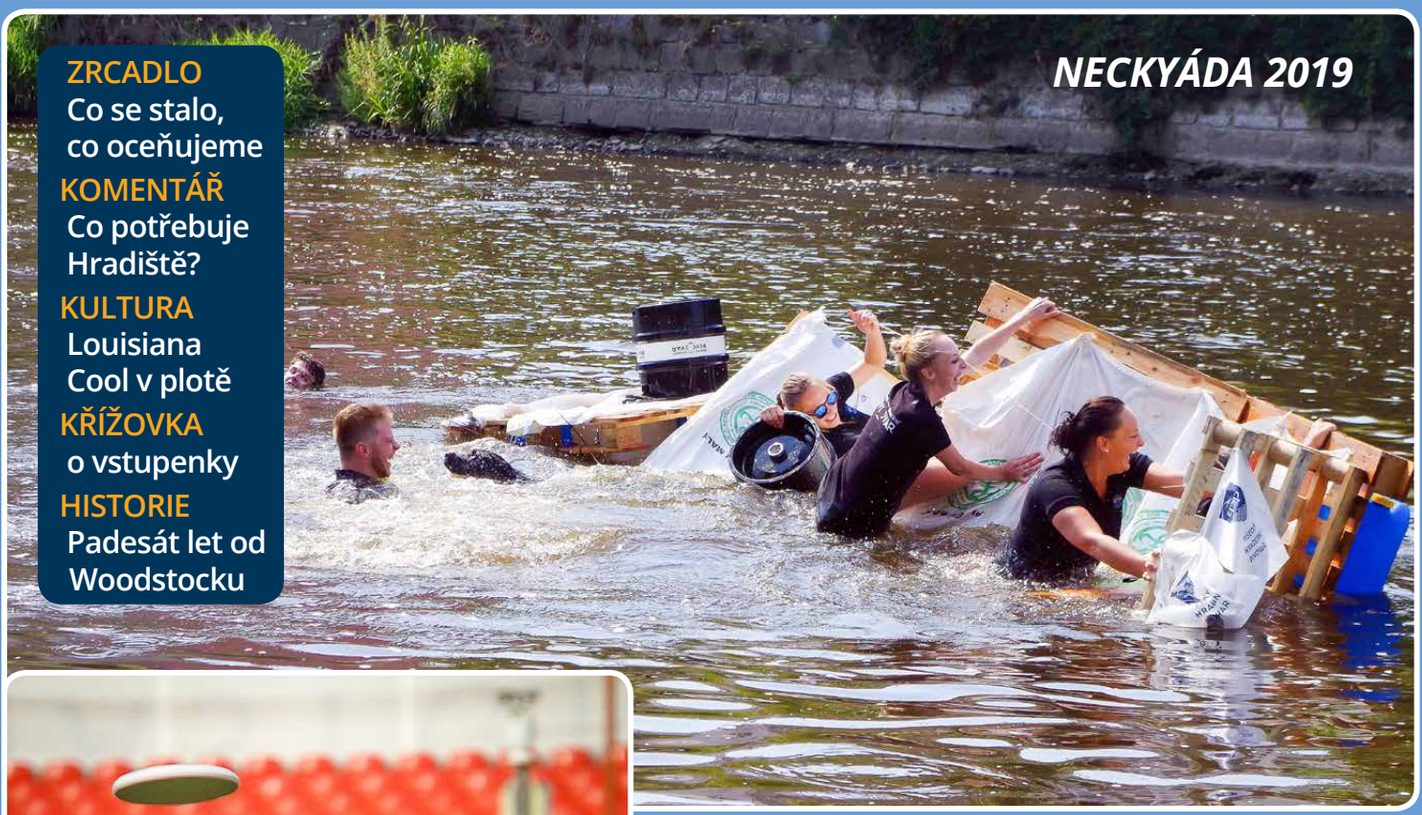
# PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 16 / 2019 6. – 19. září

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

ZRCADLO
Co se stalo, co oceňujeme
KOMENTÁŘ
Co potřebuje Hradiště?
KULTURA
Louisiana
Cool v plotě
KŘÍŽOVKA
o vstupenky
HISTORIE
Padesát let od Woodstocku



NECKYÁDA 2019

ZLATO VE FRISBEE

Z historie úborů plaveckých

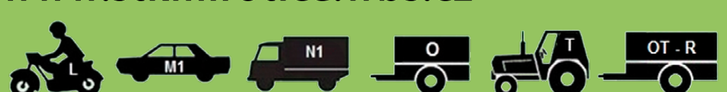
PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce,
VYNIKNETE mezi čtivými články!
Tel. 739 348 550, *inzerce@piseckysvet.cz*

# STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly
a měření emisí

**382 229 094**

**www.stkmirotice.wbs.cz**




Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.


**PÍSECKÝ SVĚT** vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

**Další plánovaná čísla:**

**ve čtvrtek 19. září, 3. a 17. října. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz či telefonicky: 739 348 550.

**Seznam hlavních distribučních míst:**

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD


**PÍSECKÝ SVĚT** – zdarma

**Číslo 16/2019, redakční uzávěrka: 4. 9. 2019.**

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz;* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*



Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno** pouze s uvedením zdroje.



Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178



**© OS Písecký svět, z.s., 2019**

**COOL V PLOTĚ ZA DVEŘMI!** *Na jubilejním 10. ročníku multižánrového festivalu Cool v plotě vystoupí opět prestižní samostatně vystupující umělci z celého světa. Více najdete na str. 24 a na www.coolvplote.com. Foto z výborného vystoupení Jana Spáleného na festivalu Cool v plotě 2017.* ***ZDENKA JELENOVÁ***

**NOVÉ VYBAVENÍ PRO ŠKOLY:** *Dva významné projekty byly v těchto dnech završeny na ZŠ Svobodná v Písku. Za zhruba 37 milionů zde byl v uplynulých dvou letech realizován projekt „Přístavba učeben technik a řemeslných praktik k budově 1. stupně a vybavení odborných učeben". ZŠ Tomáše Šobra v Písku, se kterou waldorfská Svobodná sdílí školní areál, se zase může pochlubit nově vybudovanými a vybavenými učebnami zaměřenými na řemesla a techniku, přírodní vědy a cizí jazyky. Nové učebny si prohlédla před začátkem školního roku také starostka Eva Vanžurová* ***ZDENKA JELENOVÁ***

**NECKYÁDA PO ŠESTNÁCTÉ:** *Skvělé počasí, výborná zábava pro účastníky i diváky, následná společná pohoda U Sulana... Co víc si na ukončení letních prázdnin přát! Divadlo Pod čarou – díky za udržování bezva tradice! Více foto na www.piseckysvet.cz.*
***ZDENKA JELENOVÁ***

# Čtete rádi PÍSECKÝ SVĚT ?

*Písecký svět slaví 10. výročí svého vzniku. Mediální prostředí našeho města jsme začali ovlivňovat* ***v roce 2009****. Nikdy jsme nebyli svázáni s žádnou politickou stranou či hnutím ani s jinými skupinovými zájmy.* **Všem** *občanům, kteří respektují pravidla slušného chování a zákony ČR, otevíráme prostor pro svobodné vyjádření. A tak se nám opakovaně stává – v podstatě po každých komunálních volbách a s každou nastupující garniturou na radnici – že nám ti, kteří jsou právě teď U VESLA MĚSTA, začnou vyčítat, že jsme (stručně shrnuto) „příliš kritičtí, nechápaví k jejich obtížné situaci, málo pozitivně reflektující jejich úspěchy a počet přestřižených pásek, dáváme slovo jen křiklounům"... Většinou nejsou ochotni se rozpomenout, že dokud dleli v opozici,* **otevřený prostor Píseckého světa** *se jim velmi líbil a často jej využívali ke zveřejňování vlastních kritických názorů na předchozí vedení téhož města :-). V archivu našeho webu si ovšem každý může dohledat, jaké přestřelky a kdo vedl před volbami a po volbách 2010, 2014, 2018...*

Soutěžíte s naší **křížovkou**, inspirují Vás **tipy** na kulturní akce, rádi pročítáte populárně–odborné **texty** našich renomovaných autorů např. z Prácheňského muzea a z Městské knihovny Písek? Diskutujete na ***www.piseckysvet.cz***? Myslíte si, že je dobře, že:

- poskytujeme občanům svobodný prostor pro zveřejňování názorů,
- se chováme ke všem politikům stejně kriticky,
- podporujeme neziskové, kulturní a občanské iniciativy?

*Všechno tohle se k Vám dostává zdarma, ale zadarmo to nevzniká. Členy redakce, autory a všechny spolupracovníky stojí mnoho energie, času i peněz při tvorba, tisk a distribuce každého čísla i udržování webových stránek. Děláme to pro Vás a pro Písecko opravdu rádi! Přesto se teď obracíme na Vás – naše čtenáře, příznivce, přátele – s žádostí o vyjádření podpory.*

**Zaplaťte, prosíme, za toto číslo novin aspoň minimální částku a pomozte tím udržet Písecký svět při životě.**

**Redakce a spolupracovníci PS velmi děkují za Vaši přízeň a za finanční příspěvky, které jste nám zaslali v uplynulém měsíci. Nezaručují sice zatím naše dlouhodobé přežití, ale jsou znamením, že máme nadále usilovat o zachování svobodného prostoru Píseckého světa.**

**Písecký svět není příjemcem žádných dotací ani grantů, nemá za zády mecenáše a je zcela nezávislý – a proto je mnoha „rádoby–mocným" podezřelý a nepříjemný. Váš dar – jednorázový, nebo formou pravidelného měsíčního příkazu – je možno zaslat na účet:**

**č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka byla schválena 5.12.2013 KÚ v Č. Budějovicích.)

*Částku od 2000,- Kč lze jakožto dar veřejně prospěšné neziskové organizaci uplatnit v daňovém přiznání – rádi Vám poskytneme potvrzení. Tel. 739 348 550, mail* ***redakce@piseckysvet.cz.***

- **Pokud se Vám toto číslo líbit nebude, NAPIŠTE NÁM TO spolu s návrhy, co a jak příště vylepšit!**

***VAŠE REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA***

# Páni zastupitelé, udělejte pro nás to, co my potřebujeme – ne to, co vy jste si vymysleli

Osadní výbor (OV) Hradiště vydal dotazník k tomu, co by se mělo postavit na volném pozemku na návsi. Dotazník nabízí možnosti: tvůrčí dílny, herna, sál pro cvičení, místo setkávání zájmových skupin, prostor pro kulturní akce, kavárna, posezení, parčík s lavičkami, venkovní pec na chleba, malá knihovna, ping-pong, veřejné ohniště a krb, posilovací koutek, kroužky DDM, místo pro oslavy narozenin, prostor pro dětské akce (maškarní) atd. Jde prý o to udělat něco pro maminky s dětmi, seniory a teenagery.

Na první pohled to vypadá báječně a bylo by to fajn – kdyby Hradiště byla vesnička bez ničeho vzdálená 15 km od Písku. Ale Hradiště je součástí Písku, s řadou svých již funkčních míst a komunit. Na Hradišti jsou 2 hospody, 2 hospůdky, hřiště, motokárový okruh, střelnice, 2 tělocvičny, pěkně revitalizované sídliště. A Písek? Ten má vše, i DDM, i posilovny, knihovnu za 120 mil. Kč, kavárny i park. Jediný problém je, že se občané Hradiště dolů do města bez auta pořádně nedostanou, protože tu není skutečná MHD, ale jen jakási příměstská linka. Občané Hradiště potřebují, aby každých 15 min jel autobus ke kostelu. Pak se děti dostanou na kroužky, maminky do kaváren a parků, senioři do knihovny a za svými známými a příbuznými. Ubude aut ve městě i na Hradišti při fotbale. Situace je tak absurdní, že dnes jezdí častěji autobus do Prahy než na Hradiště. Dá se dojít i pěšky, ale po setmění to pro děti a ženy není přes přeložku bezpečné a pro starší lidi je to daleko. Proto rodiče z Hradiště dělají „taxikáře“.

Nevěřím, že nějaký pseudo–kulturák na nevhodném místě u hlavní silnice, kterou se lidé bojí přecházet, vyřeší problémy Hradiště. Nevěřím, že teenegeři budou chtít chodit na stejné místo jako důchodci a malé děti. K čemu bude na návsi park, když to máme 5 minut do lesa? Proč dělat na návsi gril, když už dnes si může každý na grilu U Srnků upéct svoje maso? Proč budeme dělat kulturní sál, když je 150 m od návsi pěkný sál U Srnků i s jevištěm a pravidelně se zde pořádají dětské bály? Také ping–pong můžete hrát U Srnků celý večer za 20 Kč. Jestli chce město dělat přednášky nebo posezení seniorů s harmonikou, ať si pronajme sál U Srnků a podpoří tak místního podnikatele.

Po listopadu 1989 město pro Hradiště nic většího neudělalo. Jestli teď dá město 15 – 20 milionů na kulturák, dalších 30 let pro nás zase nic neudělá. Proto je třeba dobře zvážit, zda tyto peníze nechceme využít líp a zda nechceme na Hradišti něco úplně jiného a na jiném místě. „Kulturák“ na návsi je projekt, který se nemusí povést a jeho provozování bude stát město nemalé peníze a zhorší situaci s parkováním. Staré Hradiště potřebuje nejprve omezit dopravu, hlavní tah nemá smysl revitalizovat. Bohužel město zde nechce ani omezit rychlost ani udělat přechod. V roce 2010 byla udělána studie dopravního řešení návsi, nakresleno pár chodníků a trávníků. Nic moc jiného tam nejde vymyslet, protože se tam potkává asi šest cest, a přesto se ani za 9 let nic z toho neudělalo. Zástupci města a OV o této studii ani neví, letos tam město místo chodníků namaluje čáry.

Na Hradišti je spousta míst, kde se už dnes lidé setkávají a kde tráví volný čas. Ale tato místa trpí nedostatkem peněz, jsou malá, nedostatečně vybavená a zanedbaná. Na Hradišti je několik fungujících komunit a ty by mělo město podpořit. Dát jim to, co potřebují. Je tu komunita lidí na sídlišti, kolem hřiště, kolem autodromu, kolem střelnice, kolem hospody U Srnků, jsou tu lidé ze Starého Hradiště. Na sídlišti se schází spousta obyvatel sídliště, vnitroblok sídliště je pěkně upraven, je tu pěkný nový altánek, kde sedávají senioři. Pokud něco dalšího lidé ze sídliště potřebují, udělejte jim to na sídlišti. Udělejte jim konečně parkoviště. Možná by se našla pro maminky nevyužitá místnost ve školce, pro seniory by stačilo vymalovat a vybavit jednu místnost v centru Krteček, kde se schází OV. Teenegeři sedí doma u PC, bylo by dobré je dostat ven. Na Hradišti býval branně–sportovní areál. Je tu motokárový okruh, střelnice – podpořte tato místa. Když mohlo město koupit rolbu na sjezdovku, která se využívá dva měsíce v roce, ať koupí 5–10 elektrických motokár a pronajme pro mladé jednou týdně okruh, podpoří tím i místní autoklub. Kupte teenegerům pár vzduchovek nebo malorážek, pronajměte jim střelnici, a tak podpoříte majitele střelnice. Možná by šlo udělat u střelnice na louce a v lese hřiště na paintball nebo airsoft, v DDM je kroužek airsoftu, tak by se jistě využilo a podpoříte tím hospůdku u okruhu.

Další komunita je na hřišti, staví se tam máj, pořádají kulturní akce. Udělejte něco pro lidi ze hřiště, tam kde se vydávají nápoje, přistavte tam něco většího. Jsou tam městské pozemky, stavět tam město může. Staré Hradiště potřebuje omezit dopravu přes náves a okolní ulice. Potřebujeme parkoviště pro místní a pro hřiště. Pokud má být hezčí náves, udělejte z ní klidovou zónu. Na uvolněné parcele se může postavit rodinný dům a na části za ním parkoviště. Dle studie návsi z roku 2010 udělejte chodníky a trávníky. Zajistěte, aby se postavil obchvat Hradiště naplánovaný před 50 lety a mohla se ze Starého Hradiště udělat obytná zóna.

Řada občanů se i skrze OV obrátila na město s různými požadavky. Ve většině případů to dopadne tak, že požadavek je zamítnut a žadatel dostane politické školení „proč to nejde“. Několik občanů chtělo snížit rychlost na návsi a udělat přechod, zamítnuto, není pro to prý důvod, přechody jsou prý nejnebezpečnější místo pro chodce. OV žádal o radar do ulice Na Rozhledně, zamítnuto – nejsou peníze, musel by se přendat radar od Václava. Pán z autoklubu chtěl dát před okruh závoru, aby jim tam nevozili staré gumy, zamítnuto, prý nelze dát závoru tam, kde není veřejné osvětlení. Za dva měsíce o kus dál město instalovalo dvě závory i bez veřejného osvětlení. OV chtěl posílit spoje MHD, zamítnuto. Když jsem řekl na minulém OV, proč chtějí stavět sál na návsi, když je U Srnků, a aby něco udělali pro hřiště, se zlou jsem se potázal. U Srnků je to prý hrozné a hřiště není v majetku města, přitom hřiště a okolí je městský pozemek, jenom stavby jsou TJ Hradiště. Řada měst podporuje kluby i opravuje cizí majetek, když to prospěje občanům. Dnes lze koupit právo stavby na cizím pozemku. Město může samozřejmě investovat jak do hřiště, tak do autodromu, jen by muselo chtít. Lidé chtějí od města v podstatě maličkosti, ale zástupci města i úředníci to zamítají a ještě lidi ponižují hloupými argumenty, proč nevyhoví. Před prodejnou měli namalovat 11 parkovacích míst, namalovali jich jen 9 nadměrně širokých, po opravě cesty se nevrátil koš před samoobsluhu. Požádal jsem slušně dva zastupitele a členy OV o nápravu, byl jsem odmítnut se zdůvodněním, že takto je to uděláno schválně, protože se netrefíme ani do širokých stání a u koše jsme dělali nepořádek. Nakonec jsem si obojí musel dohodnout na městě sám.

Co podle mne potřebuje Hradiště ? 1) MHD s 15minutovým intervalem, 2) parkoviště na sídlišti, 3) parkoviště pro hřiště, 4) omezit rychlost před prodejnou a na návsi na 30 (40) km/h, 5) na návsi chodníky a trávníky s přechodem pro chodce, 6) obchvat. Bohužel k 4–5 bodům ze šesti vám na městě řeknou, že to asi nikdy nebude, přestože jde o pár značek, pár dlaždic, pár obrubníků a u obchvatu jen o 1,5 km silnice III. třídy, která by zlepšila zdraví nás všech a umožnila rozvoj dalšího území města. Písek má rozpočet 1 mld. Kč, na MHD dává jen 9 mil. (0,9 %), tak málo investuje do zdraví svých obyvatel. 15 min interval pro Hradiště by stál možná jen o 2,5 mil navíc, tj. jen o 2,5 promile z rozpočtu. To bude stát možná provoz toho „kulturáku“. Na parkoviště na sídlišti nejsou peníze, ale letos se udělala za 2,5 milionu předimenzovaná sportovní stezka v lese o 30 zastaveních.

Na můj dotaz jak by mělo vypadat to místo pro maminky, teenegery a seniory, zastupitelé v OV odpověděli: *„Právě na tyto otázky nám může do velké míry odpovědět anketa, respektive přání a náměty občanů. Vše bude samozřejmě záležet na aktuálních možnostech města Písku, případně aktuálních dotačních titulech.“* Já to čtu tak, že OV neví, jak by to mělo vypadat a nemají na to ani zajištěny finance, takže se slibují spíš vzdušné zámky. Páni zastupitelé, nenuťte nám vaše nápady. Není možné, abyste za naše peníze stavěli to, co chcete vy. V demokracii je politik jen správce a může dělat jen to, co chtějí občané. Zeptejte se lidí, co potřebují na sídlišti, na hřišti, na autodromu – a to jim udělejte bez výmluv, že to nejde. Možná, že teď to vypadá, že se nás na Hradišti ptáte, ale vy se neptáte na to, co potřebujeme, ale jen na to, zda si ve „vašem“ kulturáku chceme číst, nebo péct chleba.

***Ing. Pavel Šebelle, podnikatel***





# Jak dál U Vodáka? Nejlépe nijak...

**Ve středu 28. srpna uspořádal spolek Voda a zeleň v Písku v písecké Sladovně veřejnou besedu o městem plánovaných úpravách lokality U Vodáka v Píseckých horách. Místostarosta Ondřej Veselý na besedě komentoval, jaké připomínky od občanů města se sešly po prezentaci studie, kterou na objednávku odboru životního prostředí zpracovala společnost Green engineering s.r.o. z Olešné za téměř 100 tisíc korun.**

Jak už město zveřejnilo dříve, do 4. července obdrželo v této věci 98 podání občanů, z nich některé byly podepsány více osobami s totožným názorem nebo obsahovaly více připomínek a návrhů. Z vyhodnocení připomínek vyplynulo, že většina je proti realizaci navrhované studie.

Studie navrhovala vytvořit nová posezení, navézt tuny písku na nově vytvořené pláže, postavit záchody, hrací prvky pro děti, velké vybetonované plochy pro ohniště a další „zatraktivnění“ lokality. Na první besedě, kterou uspořádalo město, většina přítomných záměr velmi ostře zkritizovala. Na druhé besedě místostarosta Ondřej Veselý prezentoval upravenou vizi – v podstatě zůstat u údržby lokality, vyměnit lavičky za stejný typ, upravit stanoviště kontejnerů na tříděný odpad a vybudovat nové ohniště. Ani ohniště se u publika nesetkalo se souhlasem, protože podle mnoha hlasů by v přírodním parku v blízkosti lesa mohlo být rozdělávání ohně velmi rizikové. Radnice zatím neplánuje ani vybudování písečné pláže u rybníku Bašta, nově by mělo jít jen o vysypání vstupu do rybníka pískem.

Aktivita občanů vyvolaná záměrem radnice radikálně zasahovat v oblíbené písecké lokalitě napovídá, že napříště by bylo vhodnější u podobných nápadů oslovit veřejnost ještě před zadáváním drahých studií. Jak si můžete přečíst na straně 10, částka, vyplýtvaná na zbytečnou studii, by například na řece Otavě mohla vyřešit drobné úpravy jezů, které by se podle zástupců vodáků z Klubu českých turistů městu mnohonásobně vyplatily, protože Otava by mohla do Písku přivádět stovky vodáků... Nebo se za ni mohlo opravit některé hřiště, nebo doplnit chybějící lavičky u řeky, nebo...

***ZDENKA JELENOVÁ***

Prodejna
Ráj sýrů
na Drlíčově
Ráj sýrů
TOP QUALITY HOLLAND CHEESE
Originální Delikatesy
nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy a jiné dobroty a rovněž oblíbené dárkové balíčky.

Přijďte si vychutnat
HEZKÝ DEN SE SÝREM !
Drlíčov 143, Písek, tel. 776 545 959
FB Raj sýrů Písek

INZERCE

# Písecké juniorky získaly s českou reprezentací na Mistrovství Evropy ve frisbee zlato

**60 týmů v pěti kategoriích z 22 zemí a 14 hráčů z Písku. Takové bylo Mistrovství Evropy v ultimate frisbee juniorů, které se konalo 10. - 17. 8. 2019 v polské Wroclawi. Ve všech 5 kategoriích se turnaje účastnily české reprezentační týmy a ve všech týmech nastoupili odchovanci píseckého týmu PeaceEgg.**

V kategorii U20 smíšených družstev bojovali Filip Hos a Tereza Košičárová. V průběhu turnaje dokázali dvakrát porazit výběr Turecka a výběr Evropy (hráčů ze zemí, které nepostavily vlastní tým). Nakonec se jim podařilo vybojovat 5. místo.

V kategorii U20 mužů reprezentovali Vojtěch Pták a Robert Šebek. Těmto hráčům se dostalo velké cti hrát v zahajovacím zápase celého turnaje proti výběru Polska. Zápas to byl vyrovnaný, ale bohužel nakonec těsně vyhrál výběr Polska 14:12. Robert Šebek se však blýskl skvělým výkonem a jeden z jeho obětavých zásahů byl vybrán mezi nejlepší momenty dne, tzv. highlights. Muži U20 nakonec skončili sedmí.

Alena Franců reprezentovala v kategorii U20 žen. České ženy procházely turnajem dlouhou dobu neporaženy, vyhrály jasně základní skupinu a vše bylo na nejlepší cestě k bojům o medaile. Ve čtvrtfinále je však zaskočila reprezentace Slovinska. Češky nezvládly koncovku zápasu a prohrály 13:15. Tato jediná prohra v celém turnaji je odsoudila k 5. místu.

V kategorii U17 chlapců měl písecký tým zastoupení i mezi trenéry, jedním ze dvou reprezentačních trenérů byl Petr Hrych. Mezi jeho svěřence patřili i Ivo Sobotka, Jaromír Šašek a Matěj Záluský. Z devíti zápasů dokázali 5 vyhrát. V souboji o 9. místo nakonec podlehli výběru Velké Británie v poměru 10:14 a obsadili konečné 10. místo.

Nejvíce odchovankyň píseckého týmu PeaceEgg si vybojovalo místo v reprezentačním výběru v kategorii U17 dívek, celkem šest! České juniorky v devítičlenné základní skupině prohrály jediný zápas, ve kterém nestačily pouze na výběr Maďarska. Naopak v ostatních zápasech prokázaly sílu a psychickou odolnost - otočením tříbodové ztráty ve tříbodový náskok proti favorizované Francii, překonáním vlastní krize v zápase proti papírově slabším Nizozemkám i napínavou koncovkou v zápase proti Rakousku, těsně před koncem zápasu prohrávaly o bod. Podařilo se jim tedy postoupit až do finále, kde o zlaté medaile bojovaly opět s Maďarkami.

Zápas byl velice vyrovnaný, dramatický a s množstvím zvratů. Začátek vyšel lépe našim reprezentantkám, které se ujaly vedení 3:1. Pak se však Maďarkám povedlo několik riskantních přihrávek a otočily na 3:5. Češky se vzchopily a otočily na 6:5. První poločas nakonec kromě husté průtrže mračen přinesl i těsný náskok našich hráček 8:7, soupeřky ovšem druhý poločas začínaly útokem.

Druhá polovina zápasu se nesla v podobném duchu jako první. Ani jedna strana se nechtěla vzdát a nikdo si nedokázal vybojovat rozhodující náskok. Po konci času byl výsledek nerozhodný 14:14 a vše rozhodoval poslední bod. Zatímco se početný dav fanoušků v hledišti držel za ramena jako hokejisté při nájezdech, české reprezentantky ho naprosto soustředěnou hrou proměnily beze ztráty disku! Pavla Feitová, Anna Holická, Dorota Putnová, Lucie Šafaříková, Johana Šašková a Marie Záluská tak vezou do Písku zlaté medaile a titul juniorských mistryň Evropy!

Jednou z hlavních aktérek vítězství byla **PAVLA FEITOVÁ (Pája)**, která skórovala poslední rozhodující bod!

**Jak dlouho ultimate frisbee hraješ?**
K ultimate frisbee jsem se dostala před třemi lety díky skautu, kde jsem disk také držela v ruce poprvé.

**Jaký byl doposud tvůj největší úspěch?**
Určitě právě výhra na ME, potom také druhé místo na finále středoškolské ligy za Gymnázium Písek a 4. místo na mistrovství ČR v kategorii mix.

**Blesklo ti někdy v průběhu zápasu hlavou „tak tohle jsme prohrály...“?**
Tím, jak to byl stále vyrovnaný zápas, tak naštěstí ne.

**Jaké byly pokyny trenéra?**
Soustředit se pouze na to, co se děje na hřišti, a hlavně si to užít.

**Jaké to je nastoupit za stavu 14:14 na rozhodující bod, kdy každá chyba může rozhodnout o prohře ve finále ME?**
Jedním slovem stresující. Všichni reprezentanti z ČR na tribunách jen tiše stáli a drželi se kolem ramen. Pokaždé, když na mě letěl disk, jsem si říkala, ať ho hlavně chytím a správně odhodím.

**A jaké to je tento bod proměnit?**
Neskutečné skvělý pocit. Už když ke mně disk letěl, jsem si říkala, že jsme to zvládly, jsme mistryně Evropy!

**Bylo znát, že vás tam z Písku bylo tolik? Ať už přímo ve vašem týmu, nebo i v týmech ostatních kategorií?**
To si nemyslím, ale v budoucnosti to znát bude určitě. Na tomhle turnaji jsme se totiž všichni herně posunuli a nasbírali plno zkušeností.

**Oslavy na místě byly určitě bujaré, co ti ale na to řekli doma rodiče?**
Samozřejmě byli nadšení. Zápas sledovali na streamu a hned po zápase nám telefonicky gratulovali.

**Jaké jsou tvé další herní plány?**
Účastnit se co nejvíce turnajů a získat medaili také za PeaceEgg.

*Písecký tým se se svou historií, která se začala psát v roce 2006, řadí k stabilním týmům na české frisbee scéně. V současné době prožívá ultimate frisbee v naší vlasti období rozvoje. Stojí za povšimnutí, že ČR byla jedinou zemí, která vyslala týmy do všech pěti kategorií. Atraktivita a fair-play duch tohoto sportu oslovuje studenty a žáky stále nižších ročníků. I když se pro řadu dílčích projektů daří získat prostředky skrze granty, sponzory nebo crowdfunding, stále se frisbee nemůže poměřovat se sporty se stabilní komerční základnou. I proto je úspěch, jakým je zlato na ME, povzbuzením nejen pro mnoho obětavých dobrovolníků, ale i pro rodiče a doufáme, že i pro nové budoucí hráče.*

***RADIM MAŇÁK, trenér frisbee***
***Foto (i na titulní straně) Klára Lipertová***





# Nepotrestanou vraždu z roku 1969 si občané připomněli při pietním setkání na Čížové

**V den 50. výročí zásahu ozbrojených složek proti účastníkům demonstrací 21. srpna 1969 je často zmiňováno jméno jedné z obětí, čtrnáctiletý Bohumil Syřínek. Právě jeho památku přišli uctít nelhostejní občané i duchovní do míst, kde již půl století po zbytečné smrti odpočívá.**

Události onoho osudného dne se dají ve zkratce podstatných momentů shrnout do chvíle, kdy Bohumila, který se s kamarádem, přezdívaným Snake, vracel z vandru v Tatrách a šel za tetou do Nuslí, střelil do břicha příslušník Lidových milicí. Byla

zde nasazena pouze jednotka z n.p, Okula Nýrsko, takže by nebyl problém tehdy vraha vypátrat, ovšem doba normalizace si alibisticky krom pendrekového zákona vytvořila v propagandě, obdobné té Goebelsově, kontrarevolucionáře, mající v davu stejné zbraně jako LM. Otec, který ještě viděl svého mrtvého syna díky vstřícnosti zřízence na soudním, si všiml, že má na hlavě podlitiny od ran pendrekem, takže podlehnutí střelné ráně bylo pravděpodobně i podpořeno mlácením postřeleného příslušníky SNB. Chlapec zemřel 24. 8. 1969 v 5:45.

Jen čirou náhodou se den před výročím událostí dozvěděla moje manželka, že v Čížové, pouhé tři kilometry od Třebkova, kde žijeme, se na hřbitově u kostela sv. Jakuba nachází hrob tohoto chlapce. Myšlenku zastavit se u hrobu, zapálit svíčku a položit květinu jsme pak společně rozvinuli v narychlo sezvané setkání známých, s nimiž se účastníme i různých jiných občanských aktivit, a dalších případných zájemců o akci. Na vytvořenou událost na facebooku zakrátko reagovalo několik lidí. Bohužel se omluvil Jaroslav Šíp, který Bohumila znal a byl s ním i tři týdny ve společném stanu na letním táboře v r.oce1967. Dalším překvapením byl večerní telefonát od člověka, který před padesáti lety s Bohumilem byl v Praze při návratu ze společného vandru. O možné osobní účasti na pietním setkání dal najevo velké pochyby, protože událost je pro něj stále živá a často chodí kamarádovi na hrob položit větvičku z lesa. Stále prý má před očima, jak veze zkrvavený batoh matce kamaráda i jiné chmurné vzpomínky, stejně jako krátce povídal, co vše mu to, že věděl příliš o vraždě (jinak tento čin nelze nazvat), přineslo v dobách následné normalizace. Druhý den odpoledne Snake (Stanislav Vaňáč) volal znovu s omluvou, že by to nezvládl, což bylo zcela pochopitelné.

Neformální setkání mělo důstojnou atmosféru (kterou nikterak nenarušoval ani dvoučlenný štáb zpravodajství ČT), krom síly tohoto příběhu i povznesenou účastí plzeňského biskupa CČSH Filipa Štojdla a druhého kněze, bratra Vojtěcha Pekárika. Jak v pozdějším živém vstupu na ČT 24, kde za pamětníky roku 1968 i 1969 hovořil architekt Josef Pleskot a já, reportér na závěr o pietním setkání poznamenal: „Tekly zde i slzy…“

Oproti roku 1969 nebyl hřbitov infiltrován příslušníky SNB, sešli se zde jen lidé, kterým není lhostejná minulost, přítomnost i budoucnost. Příjemné, a současně překvapivé vlastně bylo, že na tomto příběhu nenapadlo nikoho z regionálních i „vyšších“ politiků zviditelnit se přednášením obvyklých frází, jak bývá zvykem. Nezněla zde státní hymna a nevlály prapory, zato došlo na symbo-

lickou Modlitbu pro Martu v přednesu Kamily Marešové, čestnou stráž u hrobu držela její dcera Ráchel – skautka, přítomní se pomodlili Otčenáš... To vše bez jakékoliv předchozí organizace průběhu ryze spontánního působivého shromáždění.

Na podobné události by národ neměl zapomínat. V duchu nedávno ve Vráži při ekumenické bohoslužbě knězem Václavem Divišem přednesené myšlenky *„Budoucnost církve je v malých společenstvích“* lze význam tohoto setkání přenést i na občanskou společnost s tím, že nejsou jenom Letné, ale i obdobné, nikterak řízené „sousedské“ aktivity s přesahem k dalším účastníkům.

Potěšující byl další telefonát od pana Vaňáče, který za tuto vzpomínku poděkoval a poté, co viděl záznam z akce, i podotkl, že ho mrzí, že nemohl dorazit.

***PETR HEJNA, foto Václav Turek***

INZERCE

# Smutná a trapná netečnost

*Poměrně často přijíždím do mého milovaného Písku, a když mi to čas a příbuzenské povinnosti dovolí, ráda navštěvuji krásnou Sladovnu i blízké Prácheňské muzeum. Žiju už dlouho v Praze a historie se blízce dotýká i mé profese. Proto mne zaráží a mrzí, že písecké muzeum, tedy instituce zabývající se nejstarší i moderní historií, často ignoruje významná výročí naší země.*

*Už loni se, pokud se mi podařilo dopátrat, připomnělo muzeum významné výročí založení Československa pouze malou výstavkou a 50. výročí srpnových událostí 68 bylo pouze zmínkou v jejím rámci. Letošní 50. výročí srpnové demonstrace na Václavském náměstí v roce 1969, kde byl zastřelen Bohumil Syřínek, který odpočívá na hřbitově v Čížové, nebylo dokonce muzeem vzpomenuto vůbec! Ani byť malou expozicí nebo článkem. Podle webu má muzeum samostatné „Pracoviště nových a nejnovějších dějin" – proto mi to vše připadá vskutku tristní. Tím spíše, že výročí VŘSR bylo výstavou v nedávné minulosti vzpomenuto...*

***Alena Kolářová, Praha***

## Písek hledá vánoční strom

Babí léto nám zatím dává zapomenout na to, že se blíží zima. Ale čas letí a za chvíli jsou Vánoce za dveřmi. Rádi bychom oslovili vlastníky dobře rostlého, souměrného a hustého jehličnatého stromu, kteří mají v úmyslu ze zákonných důvodů požádat o jeho kácení. Váš strom by totiž mohl zkrášlit písecké Velké náměstí v čase vánočním a přinést radost nám všem. V případě zájmu se přihlaste e-mailem: ***Michal.Manhal@mupisek.cz, gareis@ms-pisek.cz*** nebo na telefonním čísle **382 330 658**. Vhodný strom na vlastní náklady pokácíme a odvezeme.

***Zlata Striebliková,** odbor životního prostředí*

**dodá spolek**

**Farmáři z. s. z Čížové**

**BALENÍ:**
10 kg – 1.950 Kč
5 kg – 990 Kč

**OBJEDNÁVKY:**
tel. **797 633 200**
e-mail: *info@farmarizjihu.cz*
*www.farmarizjihu.cz*

# Ad: Jak to bude U Vodáka?

Nechte prosím Písecké hory tak jak jsou. Vím, že úředníci musí neustále vyvíjet nějakou činnost. My Písečáci od vás nepotřebujeme NIC co se týče Vodáka. Kdyby tomu tak bylo, dávno bychom se ozvali.

Říkám tomu „bruselský syndrom". Neustále něco regulovat omezovat a zhoršovat. Nechte nás prosím v klidu žít a nevymýšlejte alespoň v této lokalitě nic. Starejte se o průjezdnost silnic ve městě, o parkovací místa, zrušte před divadlem a jinde půlhodinové šikanózní časové intervaly i když všichni dobře víte jak to s pakováním v centru Písku je. Starejte se o to, aby zahraniční firmy co přijdou do Písku dávaly píseckým zaměstnancům platy jako mají lidé v Německu. Tak jak to kdysi ty firmy slibovaly když se stavěla průmyslová zóna. Velmi brzy se zorientovaly a podle toho jim i platí dodnes. Vy jste pro to neudělali opět nic. Místo toho řešíte veřejné záchodky u Vodáka a podobné nesmysly. Je tohle normální? Jediné co mě napadá je to, že vás někdo zaplatil abyste řešili takové hlouposti. Mám pocit, že snad ani nežijete v Písku?

***MARTIN VOKROJ***

# Ptáte se zastupitelů: Proč nepracují?

**PTÁ SE IRENA SLÁMOVÁ:** *Proč se uzavírala část parkoviště Na Pěníku 29.7.? Jeden den vykopali díru a od té doby se tu vůbec nepracuje, není kde parkovat auta! (30. 8.)*

**ODPOVÍDÁ PETR HLADÍK:** Mrzí mě komplikace, které Na Pěníku jsou, ale tato akce souvisí ještě s nedávno dokončeným protipovodňovým opatřením na sídlišti Portyč. Nejpozději do 20. září bude parkoviště opět přístupné. Na to, proč se právě nepracuje ve výkopu, by bylo dobré se zeptat zadavatele, tedy Povodí Vltavy, potažmo zhotovitele, firmy Eurovia.

**BEZPLATNÁ**
**DLUHOVÁ PORADNA**
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

**ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM**

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

**Tel: 725 828 814**
**602 134 647**

**Email:** ***info@ab-finance.cz***
**AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz**

# Slavnosti piva po sedmé – znovu s vratnými kelímky

**První zářijový víkend ovládne Písek už 7. ročník Slavností piva. Pořadatel Robin Mikušiak z agentury Free Production pojímá akci jako gastro festival, kde si na své přijdou různé lidské smysly.**

**• Jak to letos vypadá s nabídkou piv?**
Letos bude rozhodně větší nabídka, očekáváme 25 pivovarů včetně několika zahraničních, které nabídnou až 80 druhů piv. Přijedou i hosté z partnerského města Wetzlar. Pivovary se nám trochu vyměnily, protože akcí je celá řada a pivovary nechtějí jezdit daleko. Navíc budeme letos nabízet i burčák, protože je teplé počasí.

**• Vloni jste přišli s inovací vratných kelímků. Jak se to osvědčilo?**
Když jsme vloni oznámili, že chceme zavést vratné kelímky a posunout tím akci k větší ekologii, mělo to obrovský ohlas. Nevymysleli jsme nic nového, ale lidi to fakt berou vážně, takže letos pokračujeme s vratnými kelímky se zálohou 50 Kč. Snažím se předcházet problémům, takže jsem zvyklý po akci brzy ráno jít zkontrolovat park. Vloni jsem tam potkal chlapy z Městských služeb, kteří přijeli měnit koše a divili se, že jsou prázdné. Park byl totálně čistý, jen pár kelímků od Reinerů, kteří se k vratným kelímkům odmítli připojit, což je škoda. Od příštího roku už město Písek plánuje vratné kelímky na všechny akce.

**• Bude k mání i dobré jídlo?**
Na kvalitním jídle nám hodně záleží. Nabídka bude různorodá, od hamburgerů z mletého nebo trhaného masa, přes krevety a thajskou kuchyni až po Vietnamce a Italy ze známých pražských restaurací. Prodejci přijedou s kvalitním jídlem, na které také musí nakoupit kvalitní suroviny. Problém je v tom, že by své jídlo v Písku neprodali za stejné ceny jako ve větších městech. Proto jim musíme dát levnější nájem. Jdeme v nabídce jídla jiným směrem, než třeba pořadatelé městské slavnosti. Na Slavnostech piva bude jídlo o něco dražší, ale ani za jeden stánek se nemusím stydět.

**• Chystáte nějaké další změny?**
Letos budeme mít určitě hezčí dekorace parku. To je věc, na kterou jsme sháněli víc peněz. Pro mě osobně jsou spíš než drahé kapely důležité ty vedlejší vjemy – například vizuální, chutě, vůně apod. Nicméně i my máme v nabídce "hvězdy" jako například velmi populární Kapitán Demo, nebo jedna z nejlepších Queen revival kapel – The Prague Queen. Park by se dal krásně upravit a převléknout do jiného kabátu, kdyby bylo víc peněz. Proto se snažíme šetřit. Zveme levnější, zato kvalitní kapely, na které by třeba jinak tolik lidí nepřišlo. Nestavíme stage, když máme k dispozici hudební pavilon, který je krásný a byl pro ten účel postaven.

**• Jaký bude program?**
Pivní slavnosti začínají v pátek od 13 hod a na pódiu se budou střídat kapely a DJs až cca do jedné v noci. V sobotu budou stánky otevírat už dopoledne. Letos jsme také pozvali Mint market z Prahy, který pořádá skvělé fashion a design trhy. Minulý rok jsme s touto nabídkou začínali a mělo to veliký úspěch.

**• Vstupné zůstává i letos zdarma, jakou čekáte návštěvnost?**
Návštěvnost odhadujeme víceméně stejnou jako v minulých šesti ročnících. Během dvou dnů může parkem projít na 12 tisíc návštěvníků. Ale nejde nám o masu lidí, spíš o kvalitu. K dispozici bude dostatečný počet toalet a prosíme návštěvníky, aby je využívali. Budeme také moc rádi, když budou ohleduplní vůči parku, stromům a trávě. ***/PI/***

# Styl Hung Gar Kung–fu od září opět v Písku

**Nábor nových členů již v neděli 15. září**

**Tělocvična ZŠ Tomáše Šobra Písek, začínáme ve 14:00** *(vchod do tělocvičny zadní stranou přes hřiště).*

**Výuku vede Sifu – David Šejna, žák velmistra Lam Chun Singa z Fo Šanu. David Šejna strávil studiem tradičního kung–fu mnoho let v Číně se svým učitelem a nyní toto umění předává dál.**

**Jsme vděční, že můžeme cvičit a učit se právě od něj.**

**Udělejte si čas a přijďte se třeba jen podívat.**

Čeká Vás ukázka ručních forem, sestav se zbraněmi i reálná sebeobrana. Seznámíte se s historií stylu Hung Gar a dozvíte se zajímavé informace.

Po úvodním zahájení bude následovat první trénink, který je zdarma – zájemci si s námi mohou nezávazně zacvičit.

Zájemci nás mohou již nyní kontaktovat na čísle **606 778 749** nebo si prohlédnout naše webové stránky: *http://hungkakungfu.cz*

(Pokud nemůžete začít s cvičením v září, pozdější nástup je po domluvě také možný.)

# Artrocková sopka v Písku

**Skupinu Stromboli a její fúzi různých stylů si můžete v Písku užít 11. září od 20 hodin v kulturním domě. Legendární kapela konce 80. let hraje jazzrock, space rock, novou vlnu, v její hudbě lze vystopovat i prvky heavy metalu či black metalu.**

*Z původně dočasné kapely, kterou Michal Pavlíček založil na jaře roku 1985 pro živý koncert na festivalu Jazz Praha, se stala legenda. Stromboli v začátcích vystupovala ve složení kytarista Michal Pavlíček, baskytarista Vladimír Guma Kulhánek a bubeník Klaudius Kryšpín. Hned v následujícím roce se rozrostla o zpěvačku Báru Basikovou a klávesistku Vendulu Kašpárkovou. Gumu Kulhánka průběžně střídal jako stálý host Jiří Veselý a příležitostným hostem se stal Vilém Čok.*

*Na píseckém koncertě Stromboli v kulturním domě uslyšíte jak skladby z prvního dvojalba, které vyšlo v roce 1987 s názvem Stromboli, tak z alba Shutdown, které vyšlo v roce 1989. Lístky zakoupíte na www.centrumkultury.cz.*

INZERCE

**Česká pohádková akademie a Klub českých turistů**
**zahájí 28. 9. 2019**
**již 8. ročník Měsíce věží a rozhleden ČR**

Anabází Josefa Švejka s Turistickým deníkem, vizitkami, Fotonálepkami, Minutovými pohádkami atd. Pro majitele Turistického deníku nebo Pohádkového pasu budeme mít na všech místech odměnu od Veverčáka Zdravíka.
Časový harmonogram Anabáze Josefa Švejka:

**9.30 Č. Budějovice, Radniční věž**, setkání s Pohádkovými ministry a majiteli Turistického deníku či Pohádkového pasu. V každém místě soutěž o Turistický deník s Veverčákem Zdravíkem a Pohádkový pas, společné foto, autogramiáda.
10.00 Start Měsíce věží a rozhleden v Č. Budějovicích výstupem na Radniční věž.

**11.00 Písek, věž Děkanského kostela**. Představení Turistické vizitky k výročí Písecké věže, společné foto, autogramiáda.
11.15 Pokus o prvovýstup J. Švejka na věž kostela severní stěnou, vrcholové foto snad i se zástupcem královského města Písku, staročeské písničky aj.

**12.15 Vráž u Písku. Setkání v penzionu U kohouta v „TIMI“**, představení Turistické vizitky a deníku, společné foto, autogramiáda, staročeské písničky.
12.30 Pečené brambory pro majitele Turistického deníku či Pohádkového pasu s panem starostou v restauraci U kohouta za bývalou Obecní školou.

**13.30 Čížová - restaurace U Štálichů, otevření Turistického místa „TIMI“**, výuka razítkování, autogramiáda, oběd pro Českou pohádkovou akademii, staročeské písničky.

**14.45 Strakonice, věž Rumpál**. Představení Turistické vizitky a deníku, společné foto, autogramiáda snad i s cestovatelem Pavlem Pavlem, Karlem Klostermannem či zástupcem města. Druhý výstup J. Švejka na věž Rumpál, staročeské písničky.

Informace: 602 443 189 Pohádkové království

**Turistické místo „TIMI“**

Zde najdete: Turistické vizitky a razítko s logovtipem.

# Vodácký půlmaraton

V sobotu 31. srpna se na Otavě uskutečnil **první ročník Vodáckého půlmaratonu ze Strakonic do Písku**. Absolvování celé trasy bylo podmínkou k účasti v rychlostním závodě kolem píseckého ostrova o Putovní pohár České pohádkové akademie, který získala posádka Jiří Bartók a Petr Teringl. **Druhý ročník je naplánován na sobotu 15. srpna 2020.**

Hlavní organizátor **Marcel Goetz (Česká pohádková akademie)**: *„Otava je krásně čistá až po soutok s Blanicí, cestu jsme si moc užili. Zavedení EET bohužel ukončí služby občerstvení i v Nových Kestřanech, jako už mnohde jinde.“* **Petr Teringl (Klub českých turistů,** předseda vodácké sekce) zdůraznil, že na řece by bylo vhodné provést drobné investice (v řádu desetitisíců) do úpravy jezů, které by se městu mnohonásobně vyplatily, protože Otava by mohla do města přivádět stovky vodáků. *„V Písku bohužel neexistuje možnost nakládání lodí, a tak vodáci končí před Pískem. Zpřístupnění Otavy je velké téma pro píseckou radnici,“* shodli se oba organizátoři. Navrhovali by vytvořit v centru města „dřevěnou náplavku“, v ideálním případě s půjčovnou šlapadel a lodiček, kterou by přivítali mnozí turisté. *„Nabídnout lidem možnost ukončit tu komfortněji vodáckou cestu a běžným turistům vodácké zpestření pod Kamenným mostem je investice, která by se rychle vrátila,“* tvrdí Marcel Goetz.

***Zdenka JELENOVÁ, foto Pohádkové království***



# TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.

## Nabarvené ptáče v Písku

**Dovoluji si pozvat veřejnost do kina Portyč na uvedení filmu Nabarvené ptáče. Projekce se zúčastní režisér Václav Marhoul, který mně v březnu roku 2014 slíbil, že pokud se mu podaří sehnat povolení a peníze k natočení filmu podle knihy J. Kosinského Nabarvené ptáče, bude Písek jedno z prvních měst, kde bude film prezentován.**

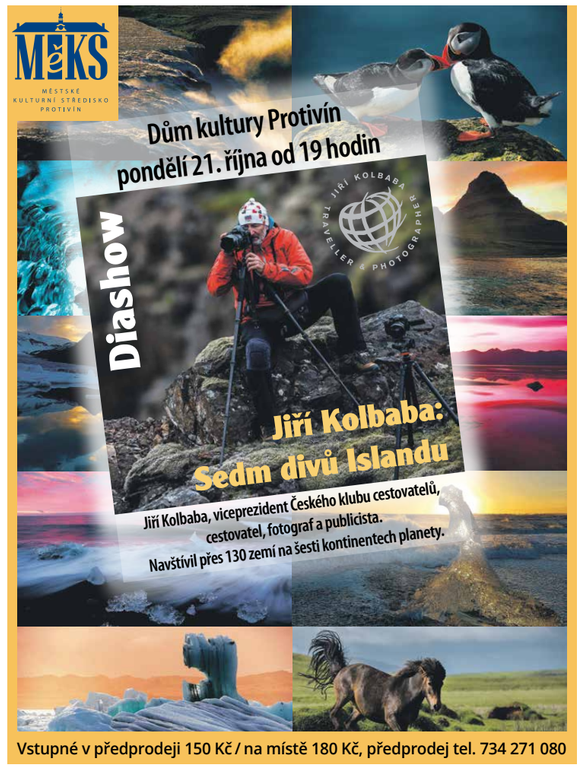
Sehnat povolení nebylo snadné – cituji pana Marhoula: *„Zjistit, kdo má vlastně práva k celému dílu Jerzy Kosinského, trvalo osm měsíců. Situace byla komplikovaná, ale nakonec jsme zjistili, že oprávněnou společností se sídlem v Chicagu je „Spertus Institute for Jewish Learning & Leadership.“ Napsal jsem jim zdvořilý dopis, zda by bylo možné začít na toto téma jednat. Popravdě jsem ani žádnou odpověď moc nečekal, a proto mě o to víc překvapilo, když zpátky do Prahy přišlo pozvání na osobní jednání. A tak jsem na jaře roku 2009 čekal v jejich mrakodrapu na přijetí. Čekal jsem jen dvě minuty, než mě jedna z asistentek odvedla do zasedací místnosti, kam za tři minuty přišli tři gentlemani... A začal „výslech“. Otázky se točily okolo toho, proč to chci točit. Proč jsem si to vybral, jak to chci udělat, proč to tak cítím? Zřejmě se potřebovali ubezpečit, že s tou látkou nespekuluji, že nemám zájem ji koupit, abych na ní vydělal peníze, přiživil se na její kontroverznosti, ale že to je z mé strany upřímné. Další roli sehrálo možná i to, že jsem z jejich pohledu byl z východní Evropy, že té látce určitě budu rozumět více... Výslechový rozhovor trval asi hodinu, poté se šli poradit, přišli za deset minut a řekli: „Tak my vám to dáme.“ Nicméně dalších čtrnáct měsíců jsme ještě řešili, za jakých podmínek a za kolik.“*

Příběh knihy Nabarvené ptáče je velice drsný, mnoho lidí ji nedočetlo. Nedivím se, jsou v ní kruté scény. Proto jsem se Václava Marhoula zeptala, jak je chce točit s malým chlapcem… Ale odpovědi na otázky si necháme na pátek 13. září v kině Portyč. Od 19 hodin je autogramiáda a v 19:30 začne film. Jste srdečně zváni a těším se na vás společně s Václavem Marhoulem.

***SOŇA SÁDLOVÁ***

## DIVADLO POD ČAROU

- **pátek 6. 9.** od 20:00 hod., 100 Kč
  **CONGRASS –** *koncert písecké bluegrassové skupiny na letní terase DPČ.*
- **pátek 13. 9.** od 21:00 hod., 60 Kč, KK zdarma
  **ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ**
- **sobota 14. 9.** od 20:00 hod., předprodej 120,- / na místě 150,- / KK 80,-
  **ŠTĚPÁN SOUKUP + MANIAC + TICHO DE PRE CUPÉ BAND**
  **MONSTER TOUR 2019**
  *Maniac – 8 let na scéně, za sebou přes 500 koncertů. Vtipný texty v kvalitním a energickém podání.*
- **pondělí 16. 9.** od 16:00
  **SETKÁNÍ POŘADATELŮ KULTURNÍCH AKCÍ**
  *Granty na rok 2020.*
- **pátek 20. 9.** od 19:00 hod., vstup zdarma, letní terasa
  **COUNTRY JAM SESSION**
  *Letní sezóna končí, zajděte na závěrečné „jamování“ na terase Podčáry.*
- **sobota 21. 9.** od 20:00, předprodej 150,- / na místě 190,- / KK 100,-
  **NIRVANA Czech Tribute Band** – *kapela je fanoušky považována za nejvíc autenticky propracovaný revival Nirvany v České republice.*
- **úterý 24. 9.** od 18:00 hod.
  **PÍSECKÉ PAMÁTKY A JEJICH ZAČÁTKY – Jaroslav Malý**
  *Křest sbírky poezie Jaroslav Malého o píseckých památkách, autorské čtení, výstava fotografií.*



# Do tanečních jedině v gala

**Od půlky září se bude 200 mladých lidí opět učit základy standardních a latinskoamerických tanců. V úterý 17. a ve středu 18. září začnou taneční, na kterých se i letos budou mladým tanečníkům v Kulturním domě Písek věnovat manželé Zachovi.**

V každém kurzu je prostor pro 50 párů a i letos o ně byl v předprodeji velký zájem. Přesto nabízíme možnost zapsat se do tanečních ještě 6 dívkám, a to na středeční kurzy. Přihlásit se mohou přímo na pokladně Kulturního domu každý všední den od 8 do 16 hodin. Cena kurzu je 2300 Kč a je možné zakoupit gardenku za 400 Kč.

Kromě tance se budou mladí lidé učit i základy společenského chování. A k těm samozřejmě patří také vhodné oblečení. Do tanečních musí mít dívky šaty či sukni a společenský top, silonky a společenské boty. Nejlépe se jim bude tančit na středně vysokém podpatku. Pro chlapce je samozřejmostí tmavý oblek, košile s kravatou či motýlkem, společenská obuv a rukavičky.

Slavnostní oblečení požadujeme i po doprovodu frekventantů kurzů. **Nevhodně oblečení tanečníci a jejich doprovod nebudou na lekci vpuštěni.**

***CENTRUM KULTURY***

# Světová Trojice

**Po prázdninové pauze se Trojice probudí ke koncertnímu životu světově. Už 8. září v ní od 18 hodin vystoupí světový kytarista Álvaro Córdoba z Urugaye. Do Písku přijíždí poprvé za doprovodu Virtuosi Kvarteta s průvodním slovem Oldřicha Vlčka.**

Na koncert, který pořádá Centrum kultury města Písek ve spolupráci s agenturou Lupulus s.r.o., si můžete zakoupit lístky na *www.centrumkultury.cz* nebo v předprodeji v kulturním domě a v Senior Pointu. Cena vstupenky je 150 Kč.

**NĚMČINA V KOZLOVNĚ**
Posezení a německá konverzace zdarma se tentokrát v Kozlovně u Plechandy v Písku uskuteční
**ve středu 11. září, od 17 hodin.**
SRDEČNĚ ZVE JAN NEUBAUER

## STROM SETKÁVÁNÍ

*Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.*

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, *www.fyzio-terapeutka.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

# Sladovna zakončila prázdniny v hřebčinci

**Krásné dva prázdninové měsíce bavil návštěvníky program, který na ně v budově Galerie hrou čekal. Obří dřevěné Mraveniště nemůže zklamat a fotbalové zápolení s názvem Góóól, jenž kromě hry samotné nabízí také připomínku životních příběhů legend české kopané, se zařadilo mezi vůbec nejúspěšnější interaktivní expozice.**

Celá letní sezóna byla pro Sladovnu velice úspěšná. Během července a srpna ji prošlo přes dvacet tisíc návštěvníků, což je číslo, které atakovalo rekordy nastavené v létě 2017.

Na samém konci léta se Sladovna se svým programem představila také mimo tradiční domovské budovy. Galerijní pedagog Tomáš Novotný a hlavní lektorka Kristýna Potřebová se zúčastnili Dne otevřených dveří Zemského hřebčince Písek, kde návštěvníkům akce představili animační dílnu a také živého jednorožce, který však své zaměstnání profesionálního modela bral tak vážně, že se vůbec nehýbal.

Už nyní se v galerii tvoří další program, který spatří světlo světa během října. Mezi dlouhodobá témata, která budou patřit mezi stěžejní, se pak počítá i již zmíněná animace, s níž se ve Sladovně bude do dvou let velmi intenzivně pracovat.

Škola začala, ale to neznamená, že není čas na hraní, zábavu a samozřejmě poznávání v jednom. Sladovna je tu pro vás i v září. Otevřeno je každý den mimo pondělí.

***PETR BRŮHA***

INZERCE

Písek dlouhou dobu po husitských válkách prosperoval a na přelomu 15. a 16. stol. patřil mezi nejbohatší česká města. To se změnilo rokem 1632, kdy jej téměř celé zničil rozsáhlý požár a navíc roku 1547 přišlo o ..... (tajenka), neboť odmítlo pomoc Habsburkům v boji proti protestantskému Šmalkaldskému spolku. *(zdroj: www.ctenizpisku.cz)*

Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).* Připojte své jméno a telefon! Ze správných odpovědí zaslaných **do čtvrtka 12. září** do 12 hodin vylosujeme výherce šesti volných vstupenek na 10. ročník multižánrového hudebního festivalu jednoho umělce COOL V PLOTĚ, který se koná 13. – 14. září. Ze soutěžících, kteří zašlou své odpovědi do 9. září 12 hod, navíc vylosujeme výherce dvou vstupenek na premiéru filmu Nabarvené ptáče dne 13. září.

Vítězi minulé soutěže, ve které jste nám zaslali 45 správných odpovědí, se stali Zdeněk Mareš a Vladimír Průcha, kteří získávají knihy z Nakladatelství Albatros.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| POMŮCKA: ADUT, ALNI, AUR, AURORE, LISP, TUA, YIELD | ŽENSKÉ JMÉNO (27.10.) | ZBAVIT SLUPKY | ZKRATKA TELEVIZNÍHO ZPRAVODAJSTVÍ | ANGL. PLODIT | | TU MÁŠ | MEZIN. ZKRATKA SOUHVĚZDÍ VOZKA (AURIGA) | LÁTKA Z HEDVÁBÍ | NÁŠ BÁJNÝ KNÍŽE | PLOŠNÁ MÍRA | NEJVĚTŠÍ PŘÍTEL ČLOVĚKA | | VODOROVNÁ PODZEMNÍ CHODBA V DOLE | NÁHLE | MUŽSKÉ JMÉNO (26.3.) | ČIN (BÁSN.) |
| KRÁTKÉ ZPRAVODAJSKÉ ZÁBĚRY | | | | | NA RYCHLO | | | | | | | HLEMÝŽĎ | | | | |
| SLITINA | | | | | FR. DENÍK / PROGRAMOVACÍ JAZYK | | | | | | | DO TOHO MÍSTA (BÁSN.) / ZN. TELLURU | | | | |
| ZKR. REZNÁ OCEL | | | NÁZEV HLÁSKY | | | RYPÁK DIVOČÁKA / SPOJ PROVEDENÝ ŠITÍM | | | | STATIV / SMETÁK | | | | | | |
| ZN. LUTECIA | | | STROJ NA ZPRAC. TLAKOVOU DEFORMACÍ / OCAS | | | | NA TOTO MÍSTO / STAŘEŘECKÝ BŮH VÁLKY | | | | CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO / ZKR. AMER. DOLARU | | | | | PORTUGALSKÉ SÍDLO A ŘEKA |
| Začátek tajenky | | | | | | | | | | | | TRUMF V BRIDGI / ROZRÁŽET | | | | |
| CVIK | | | | PSACÍ POTŘEBY / VYHYNULÝ PŠTROS | | | | | RYBALKOVÝ INICIÁLY / VYTVÁŘET PLÁN | | | | JAPON. SÍDLO NA HONŠŮ / SPRÁVNÍ JEDNOTKY | | | |
| ČÁST MOLEKULY | | | | | ANGL. POMOC / DOROZUMÍV. PROSTŘEDEK LIDÍ | | | | | KOLEM / PRAOTEC | | | | | | |
| | DOMÁCKY EMA | BÁJNÝ PTÁK / ZOBRAZIT | | | | ZÁKLADNÍ FYZIKÁLNÍ VELIČINA / NÁPOJ Z CHMELE | | | | | SPZ ŽĎÁRU NAD SÁZAVOU / OVANUTÍ | | | | KASÍROVAT | VYUČOVÁNÍ |
| INIC. ZÁTOPKA | | | HORSKÝ SKŘÍTEK / VSUNUTÍ | | | | FLAŠKA / NAUKA O ŘEČNICKÉM UMĚNÍ | | | | | | | ŘÍMSKY 4 / POLOVODIČOVÝ OBVOD (OZN.) | | |
| ZKR. BÝV. MÍSTNÍHO NÁRODNÍHO VÝBORU | | | | ANGL. VZDUCH / ANGL. TRAMVAJ | | | | NAMOTÁVANÝ / HOPSA | | | | | | | | |
| Ukončení tajenky | | | | | | | | | | | | | | | | |
| BLANKYT | | | | | OBEC U DOMAŽLIC / ROZPOUŠTĚDLO | | | | | ZÁPOR / OPAK LÍCE | | | LESKLÝ NÁTĚR / ZVÝŠENÝ TÓN | | | |
| | JINÝM ZPŮSOBEM / NĚKAM (BÁSNICKY) | | | | | NEMOC RTU / SEK | | | | | THERMOGRAVIMETRY / KOVOVÝ ODPAD | | | SPZ SALERMO (ITÁLIE) / PRŮHLEDNĚ | | |
| INIC. HERCE RODENA | | | JEDNOTKA DÉLKY / ŽLUTOHNĚDÉ BARVIVO | | | | | ČERNÁ BARVA / ČÁST DNE | | | | IDENTIF. ČÍSLO ORG. / ČAS (MEZIN. ZKR) | | | | SPZ OPAVY |
| SOUHLAS | | | | ALKALOID OBSAŽENÝ V ČAJI / EGYPT. BŮH SLUNCE | | | | | HMOTA K BROUŠENÍ / KÓD PERU | | | | | | | |
| DROBNOHLED | | | | | | | | | | OTEC (KNIŽNĚ) | | | DRŽADLO (NÁŘEČ) | | | |
| OHLEDNĚ | | | | | | ANGL. ESO | | | | INICIÁLY TOM CRUISE | | | ZN. ELEKTROSPOTŘEBIČŮ | | | |





# Tanečníci TCS Louisiana poprvé dobývali Ameriku

**Rozhovor, který poskytl vedoucí tanečního souboru Louisiana Tom Dvořák Píseckému světu bezprostředně po návratu z Texasu, kde jako jediní z Evropy soutěžili v Line Dance.**

**Co zavedlo Louisianu do Ameriky?**
Byli jsme na soutěži Lone Star 2019 v hlavním městě Texasu Austinu. Je to jedna z největších soutěží v Line Dance v Americe. Sjelo se tam kolem 600 tanečníků, celkem asi 1000 účastníků z celé Ameriky. Louisiana byla jediný soubor z Evropy.

**Jak jste se na takovou soutěž dostali?**
Byla to víceméně náhoda. Pozval nás porotce Rowdy Dufrene, se kterým jsem se před nedávnem seznámil v Berlíně a pozval ho k nám na soutěž Czech Open. A on nás pak na oplátku pozval k nim do Ameriky na soutěž, jejímž je ředitelem. Poprvé za dvacet let existence souboru se nám stalo, že za nás hostitel převzal část nákladů. Taková nabídka se neodmítá. Výměnou jsme pomohli s přípravami, například stavět halu. Museli jsme se také naučit nové tance, například sambu. Chtěl bych moc poděkovat Tamaře a Viktorovi Houdkovým, kteří nám pomohli s přípravou. Pak jsme prostě bezhlavě vyrazili do Ameriky a do soutěže jsme přihlásili i tři týmy. Jsme jednoznačně první česká taneční skupina, která v Americe soutěžila a přivezla 11 cen. Pro mne je důležité, že naše písecká škola může směle konkurovat i v zemi svého původu.

**Jaké to je, když Češi tančí české country v Americe?**
Byla to zajímavá zkušenost. Požádali nás, abychom v sobotu zatančili country. Před námi vystupovaly ty největší americké hvězdy a my jsme se necítili zrovna dobře. Ale když jsme nastoupili v našich kostýmech, publikum začalo tleskat a na konci dokonce tleskalo ve stoje. Pak ale následovala trochu sprcha, když se nás zeptali, jestli jsme tancovali náš folklór. Je pravda, že české country je vlivem izolace za minulého režimu dost specifické.

**Co jste zažili kromě tancování?**
Ředitel soutěže nám naplánoval program na celých deset dnů a díky tomu jsme navštívili hodně zajímavých míst. Byli jsme například v Capitolu a dostali jsme se dokonce až do kanceláře guvernéra. Navštívili jsme také pevnosti Fort Alamo a zastavili jsme se i v nejstarší tančírně z roku 1878. Hraje tam country hudba a všichni nosí klobouky. Texas má krásnou atmosféru. Tam před hotelem zastaví auto a vystoupí z něj kovboj. Odpovídá tomu i sortiment obchodů.

**Budou kontakty s Amerikou pokračovat?**
Určitě ano. Navázali jsme hodně kontaktů, lidé nás tam sami oslovovali. Podle našeho názvu marně pátrali, jakou máme spojitost se státem Louisiana a chodili se nás na to ptát. Vyprávěli jsme naši historii a bylo jim to sympatické. Dvě Američanky už se přihlásily na soutěž Czech Open a další skupina chce Písek navštívit příští rok. I my bychom se do Ameriky někdy rádi vrátili.

**Co vás v dohledné době čeká?**
Od září nabíráme nové tanečníky do našich dětských tanečních skupin od 3 do 6 let a od 6 let výš. **Od 10. září začíná výuka v Line Dance klubu, kam může přijít kdokoli a bez partnera.** V listopadu se uskuteční další ročník Czech Open, což je dnes největší soutěž v Line Dance v Evropě. Chtěli bychom také znovu uspořádat country bál, který jsme letos obnovili v rámci oslav našeho výročí.

***MAGDALENA MYSLIVCOVÁ***

# Bachata z Dominikánské republiky

**Milý čtenáři, po dvou měsících odmlky se opět hlásím s představováním tanců, se kterými se můžete v našich zeměpisných šířkách setkat. Tentokrát se jedná o latinskoamerický tanec „bachata“ (čti bačata).**

*Už od dob středověkých trubadúrů je láska opěvována v každé zemi. Hudebníci Dominikánské republiky promítali do písní vlastní kulturu a historii, až vznikl hudební žánr bachata. Vypráví příběhy o vroucí lásce a dokáží vyloudit slzičky v očích posluchačů. Dříve se tento styl nazýval amargue, hořkost. Bachata bývá srovnávána s blues. Původně tvořily melodii tři až čtyři kytary doprovázené zvukem bubínků. Kolem roku 1990 převzaly žánr i elektrické kytary. Stejně jako salsu nebo merengue si bachatu oblíbili tanečníci stylu dancehall.*

*José Manuel Calderón nahrál v roce 1961 první dva singly bachaty „Borracho de amor“ a „Qué Será de Mi Condena“. Po něm následovali další, kteří přispěli k rozšíření bachaty. Bachata byl původně název pro nižší společenskou vrstvu. Vyšší vrstvy proto viděly bachatu v negativním světle. V 70. letech došlo k útlumu. Písně bachaty byly v televizi zakázány a bachata se hrála a tančila pouze v nočních podnicích a barech.*

*V 80. letech přišel náhlý obrat. Bachata se začala hrát v televizi a zvýšila se i poptávka po LP deskách. Bubínky se prosadily na úkor kytarových melodií a na své si přišel i zpěv. První hit té doby se jmenoval „Mujeres hembras“ a nahrál ho Blas Duran v roce 1987. V 90. letech s příchodem elektrické kytary se na hudebním nebi objevily dvě nové hvězdy – Luis Vargas a Antony Santos. Přidali do bachaty prvky pop music a zařadili ji do komerční hudby.*

*V roce 1992 se bachatě dostalo světového uznání. Juan Luis Guerra dostal cenu Grammy za píseň „Bachata rosa“ a celý svět poznal krásu dominikánských rytmů. V posledních letech se objevila skupina Aventura se singlem „Obsession“, který v roce 2002 dobýval hitparády českých rádií. A tak se bachata jako hudba i jako tanec dostala do naší krajiny.*

*Bachatu tanec lze rozdělit do tří základních stylů:*

*1. Tradiční dominikánská bachata: tančí se jak v uzavřeném, tak ve volném stylu.*

*2. Bachata Sensual: populární pomalejší styl vzniklý ve Španělsku. Pracuje se hodně s tělem – různé vlny a náklony – vyjadřují melodii a náladu.*

*3. Bachata Mundial: první světově rozšířený styl a každý se ho velmi rychle naučí. Používá se strukturovaná variace a otáčky pocházející ze salsy. Výborný styl pro začátečníky.*

*Během prázdnin jsem na všech sportovištích viděl děti různých věkových kategorií. Protože jsem v minulosti také děti trénoval, díval jsem se, jak dnešní tréninky dětí probíhají. Tak jsem se zase teoreticky stal trenérem. Je to takový očistný pocit, zvláště, když veřejně hlásáte vlastní názory. Viděl jsem části tréninků chlapců i děvčat. Jednalo se o prázdninové sportovní kempy, které jsou komerční záležitostí a rodiče za ně platí. Na tyto kempy se nejezdí většinou soutěžit, ale učit se, a to většinou dost tvrdě. Nejezdí se na ně za zábavou, ale za drilem, drilem dovedností. A tady mne pár věcí zaujalo. Drilování dovedností bylo skoro vždy důslednější u děvčat než u chlapců. U těch byly vidět všelijaké ulívky.*

*Učit řemeslo (sport) znamená orientovat se na budoucnost a učit hře je především tady a teď. To první je o drilu a důslednosti, to druhé o rozhodování a rozvoji kreativity. A tady mne napadla myšlenka: Proč jsou dnes ženy u nás ve sportu, ale i v ostatních činnostech úspěšnější než muži? Při pozorování výše zmíněných tréninků jsem si uvědomil, proč tomu tak je. Myslím, že se nám zatím nepodařilo, aby se náročnost stala klukům potřebou. Aby se onen dril stal drilem zevnitř. To není o tréninkovém školním nasazení, ale o nastavení vnitřního prostředí, o hierarchii potřeb a o postojích. A tady bych měl něco pro rodiče: Budoucí peníze určitě nejsou až na prvním místě. Na prvním místě by u dětí měla být potřeba radosti z pohybu a těšení se na něj.*

***ZDENĚK BENEŠ***

# Padesát let po Woodstocku

**Nejslavnější hudební festival 20. století nese jméno Woodstock. Tedy u města Woodstock v americkém státu New York se původně měl konat, ale byl přesunut jinam, na farmu Maxe Yasgura u města Bethel. Ten si tím znepřátelil sousedy natolik, že se později raději odstěhoval. Není divu – na akci, uspořádanou ve dnech 15. až 17. srpna 1969, se prodalo 180 tisíc vstupenek (organizátoři počítali původně s 20 tisíci), ale návštěvníci prolomili bariéry a před pódium se nahrnulo na půl miliónu lidí.**

K dispozici bylo pouhých šest mobilních záchodů! Dva roky předtím, na festival v kalifornském Monterey, přišlo také namísto předpokládaných deseti tisíc diváků více než desetinásobek.

Kdo vystupoval? Namátkou: první den Richie Havens, Arlo Guthrie (s neoficiální hymnou hippies Coming into Los Angeles), Joan Baezová; druhý den Carlos Santana, The Who, Jefferson Airplane, Janis Joplinová, Credence Clearwater Revival, Grateful Dead; a třetí den Joe Cocker, kvarteto Crosby, Stills, Nash and Young, dále třeba Blood, Sweat and Tears… Uzavíral Jimi Hendrix, kterému do konce jeho krátkého života zbývalo nějakých třináct měsíců. Hrál – v důsledku zpoždění programu – vlastně až čtvrtý den, v pondělí v půl deváté ráno, kdy už většina diváků odpadla nebo odjela. Nejlépe placenou hvězdu tak sledovalo „pouhých“ asi 40 tisíc lidí.

Na vydatném prodělku akce se podepsaly právě honoráře muzikantů. Pozoruhodně odrážejí tehdejší žebříček popularity: oražený Hendrix si řekl o dvojnásobek a dostal ho (dvakrát 30 tisíc dolarů), dnes polozapomenutí CCR obdrželi 10 tisíc dolarů; ti, kteří si ještě nestihli udělat jméno, ostrouhali – Joe Cocker dostal 1375 a Carlos Santana pouhých 750 dolarů). Zajímavý je též seznam těch, kteří nepřijeli: Jethro Tull (nemuseli hippies), Led Zeppelin (nechtěli být jednou kapelou z mnoha), Bob Dylan (tehdy právě samotařil), Byrds (odpočívali po turné), Rolling Stones (Mick Jagger v té době natáčel film v Austrálii)...

Festival se stal jakýmsi epilogem hudební revoluce šedesátých let a vlastně celé této dekády v kulturních dějinách. Měsíc před festivalem vstoupil člověk na Měsíc, ale optimismus „šedesátek“, prý posledního desetiletí, které mělo svůj styl, mizel v nenávratnu – ten optimismus, který poznamenal nejen hudební scénu, ale i studentské bouře roku 1968 v západní Evropě a naše Pražské jaro. Přečtěte si texty tehdejších prognostiků – brzy budeme létat na dovolenou do vesmíru, pracovat tři hodiny denně a čtyři dny v týdnu... U mnohých lidí, muzikanty nevyjímaje, zavládl jakýsi pocit marnosti. Již roku 1970 (v rozhovoru s Jannem S. Wannerem pro časopis Rolling Stone) John Lennon na otázku, jaký dopad měli Beatles na dějiny Británie, odpověděl pesimisticky: *„U vesla jsou ty samý hajzlové, stejný lidi řídí všechno. Je to pořád úplně stejný! Podfoukli děcka. Všichni jsme trochu dospěli a stala se změna, jsme trochu svobodnější a tak, ale je to stejná hra. Ve skutečnosti se nic nezměnilo. Je to stejný! Pořád stejná historie...“*

Ano – ale i někdejší hipíci a rockeři zestárli, „zařadili se“ – inu: mladí revolucionáři – staří hófráti (dvorní radové), napsal výstižně Karel Marx. Vůdce studentských nepokojů v Paříži roku 1968 Daniel Cohn-Bendit zasedl důstojně v Evropském parlamentu. Ale stejně mnoho věcí už není jako předtím. Na výroku Franka Zappy, že největším vynálezem dvacátého století je elektrická kytara, je pořádný kus pravdy. Jen u nás, díky invazi sovětských vojsk a nástupu normalizátorů, se dějiny moderní hudby tak trochu zpomalily a zašmodrchaly.

Řady západních zpěváků a skupin se pak samozřejmě zmocnil hudební průmysl. Je to zabudováno v samé podstatě tržní společnosti a asi se s tím nedá nic moc dělat, ovšem pokud se zároveň nevytratí dobrá muzika a její poselství, i to se občas stává. Vždy byli v umění nepochopení inovátoři a outsideři, kteří třeli bídu (Vincent van Gogh neprodal jediný obraz), a jiní, kteří prorazili a vydělali; těžko v tom hledat nějaké pravidlo nebo zákonitost. Pecunia non olet (peníze nesmrdí), říkali již staří Římané. Když poslouchám Iron Maiden nebo Judas Priest, nezajímá mě naprosto jejich bankovní konto. Milióny ani miliardy nikomu nezávidím, nikdo si nekoupí ani vteřinu života navíc a do hrobu mu ty peníze nezastelou.

Za padesát let prokázala rocková hudba udivující schopnost sebeobrozování; na sofistikovanost art–rocku a uhlazenost glam–rocku zareagoval syrový punk, a kdo si dá tu práci, může studovat řadu podobných proudů a protiproudů (stačí naposlouchat pár stovek alb a přečíst stovku knížek).

Když jsem už zmínil punk: **do dějin hudby se pikantně zapsalo Caerphilly ve Walesu, jedno z partnerských měst Písku.** V den koncertu Sex Pistols tam nastoupili před kulturák místní hodnostáři, počestné rodiny, chrámový sbor a dítka ve školních uniformách, aby zamezili vstupu; nějakých třicet nešťastníků, kteří si koupili lístky, musel cestou ke vchodu chránit policejní kordón. Dnes si ty 40 let staré písničky Sex Pistols poslechnu, a to, co kdysi kdekoho pobuřovalo, mi zní (veterán Sid Hošek, česká reinkarnace Johnnyho Rottena, snad promine) tak nějak starožitně, pamětnicky a krotce.

Rocková muzika tak stále žije, možná více než kdykoliv předtím, kotle jsou plné, lidé se baví, generační rozdíly dávno padly, řádí společně děti i senioři; koneckonců citovaný John Lennon (generace mých rodičů) by se příští rok dožil osmdesátin a podobně věkovití fanoušci Beatles to jistě oslaví za něho. Už v mojí generaci slovo rocker neznamenalo žádné zvláštní vymezení – byl jím kolem patnácti v podstatě skoro každý normální kluk. Nenaplnilo se tak pomatené proroctví, které pronesl roku 1972 Husákův dvorní pěvec Karel Gott v rozhovoru pro Mladý svět (Pavel Bartík, Druhý dech pro štěstí, MS 1972, č. 2, s. 28-29): *„Ale krásné písničky jsou a platí. (…) Objevují to nakonec i ti z undergroundu, kteří si začali hledat místo v životě, kteří si nechali ostříhat zavšivené vlasy, nalezli si partnerku a dali se do normální práce… Zapomněli na Pink Floyd… Skutečně zapomněli…“*

Je k tomu možné vůbec něco dodat?? – Snad: zaplať Pán Bůh, že všechno bylo, je a bude jinak!

***ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik***

# KAM se starými věcmi? Darujte je Červenému kříži

**Žijeme v době přebytku a asi každý z nás je doma zahlcen mnoha věcmi, jako je například oblečení, boty a jiné a jiné věci. Podle mnoha studií nosíme však kolem třiceti kousků oblečení a ostatní nám visí nebo leží ve skříních až do doby, kdy zjistíme, že už do nich třeba nikdy nezhubneme, že jsou vlastně nepotřebné a tak je vyhodíme, nebo v lepším případě přemýšlíme, kam s nimi.**

Pro takové to účely můžeme využít různé second handy, vše možné i nemožné prodáváme přes různé portály na internetu, darujeme potřebným, příbuzným a známým. Myslím si, že nejdůležitější otázkou je, zda potřebujeme tolik oblečení a zda jen nepodléháme konzumu a aktuálním trendům. Často se zamýšlím, zda potřebuji další pár bot a zda je nutné, abych svým dětem dopřávala nové a trendy oblečení... Kdysi jsem se smála reklamě *„Nejsme tak bohatí, abychom si kupovali levné věci,“* – ale musím říci, že si opravdu raději koupím jedno kvalitní tričko, které mohu nejméně 30x vyprat, než pět levných, která mohu po dvou vypráních vyhodit. A oblečení, ze kterého „vyrosteme“, ráda věnuji nějaké organizaci, nebo možná ještě raději dám známým, o nichž vím, že je využijí.

V Písku je řada dobrých organizací, zmínila bych **Nepotřebné věci, Charitu**. A samozřejmě **Červený kříž**, který tuto činnost dělá dlouhodobě a jehož dobrovolníci se jí věnují bez nároku na jakýkoliv honorář. Je často až neuvěřitelné, kolik oblečení a věcí projde jejich rukama, a je potěšující, že těmto věcem dávají další šanci a potřebným lidem to, co potřebují.

Nedávno jsme opustili prostory na Velkém náměstí a **díky podpoře města jsme Ošacovací středisko přestěhovali do Čechovy ulice (za Platanem)**, kde poblíž máme i kanceláře úřadu (Dům s pečovatelskou službou). Středisko jsme slavnostně otevřeli 26. srpna. Otevřené je v pondělí 9 –14 hod., ve středu 9 – 15 hod. a v pátek 9 – 13 hod.

Ve středisku poskytujeme na základě doporučení OSVZ MěÚ Písek sociálně slabším občanům oblečení, obuv, bytový textil a drobná zařízení domácnosti zdarma. Ostatní občané si mohou zboží zakoupit za symbolické částky. Veškeré příspěvky poté slouží na nákup kompenzačních pomůcek a pomůcek pro výuku první pomoci. Rozhodně nelze říci, že je toto výdělečná činnost, zejména v dnešní době, kdy existuje mnoho levných obchodů... Do našeho ošacovacího střediska získáváme také z několika obchodů oblečení, které například má menší vadu či je posezonní. Nejvíce oblečení a bytového textilu však nosí sami občané, kteří si

uvědomují, že je mnohem lepší nepotřebné věci věnovat ku prospěchu ostatních než je vyhodit.

Oblečení a obuv, které se nevyužije, dále zpracovává společnost DIMATEX CS. Ta věci přetřídí a poskytne opět charitativním organizacím, nebo jsou určeny k druhotnému využití např. jako čistící tkaniny. Tato společnost také spravuje veškeré kontejnery na Písecku určené pro sběr textilu a obuvi. Je však důležité zmínit, že jak do prostor organizací, které takové věci přijímají, tak do kontejnerů by mělo jít oblečení a obuv nezašpiněné a upotřebitelné, pokud možno v pytlích, čisté, složené a vytříděné, prostě darujeme takové oblečení a obuv, která se dá ještě využít, zejména bavlněná trika, mikiny, bundy, kalhoty, tenisky, čepice a další. Z hygienických důvodů nevyužíváme spodní prádlo.

## Kontejnery na oblečení a obuv:

• Sběrné dvory – Hradiště, U Václava, Logry, Na Pěníku, Kompostárna

• Husovo náměstí, Smrkovická ulice, tř. Přátelství, Nádražní ulice, Klostrmanova, ulice Jaromíra Malého, dr. M. Horákové, Budovatelská, Jablonského, Dvořákova, Erbenova, Mírové náměstí, Na rozhledně, K Lipám, Václavské náměstí

***PETRA VÍTKOVÁ**, ředitelka OS ČČK Písek*

# Služby domácí péče
## Oblastní charity Písek se stěhují

**Před více než dvěma roky začala Oblastní charita Písek řešit problém nedostačného kancelářského zázemí služeb. Proto se pustila do rekonstrukce prostor na Budějovické ulici v Písku, pronajatých od města. Rekonstrukce se podařila, stěhujeme se do krásných, téměř bezbariérových prostor.**

Dobrá dostupnost je důležitým prvkem vzhledem k převažujícím cílovým skupinám poskytovaných služeb. Kanceláře v sídle charity na Bakalářích jsou ve 2. patře. V nových prostorách bude nutné překonat pouze jeden malý schod při vstupu do budovy a v případě potřeby bude přistavena přejezdová rampa. Na adrese Budějovická 1962 najdete od 1. září tyto služby: **domácí zdravotní péče, pečovatelská služba, půjčovna kompenzačních pomůcek a dobrovolnické centrum Bonum**. Slavnostní otevření nových prostor, jehož součástí bude jejich vysvěcení, se koná (pro zvané hosty) 12. září.

Za podporu a pomoc patří upřímné poděkování městu Písek, Domovní bytové správě za pronájem, zvýhodněné nájemné a za financování nové elektroinstalace. Dále společenství vlastníků domu za výměnu výkladců a oken. Diecézní charitě České Budějovice děkujeme za význam-

nou finanční a morální podporu. Poděkování patří také Ing. Petru Lasovskému za zpracování projektové dokumentace a stavební dozor. Vynikající práci odvedly stavební firmy HADÁČEK z Milevska, MONTEA Písek - elektroinstalace a pan Jaroslav Cvrk, který zdarma provedl montáž a instalaci kuchyňských linek. Děkujeme i všem sponzorům a podporovatelům. Komunitní nadaci Blanicko–Otavské, Nepotřebné věci, z.s., obcím Mišovice a Rakovice, firmě SIKO Čimelice, TESCO Písek, HACO, spol. s.r.o., PROMAT, s.r.o., BOCA Group, a.s., DEN BRAVEN, a.s., DCD IDEAL, spol. s r.o., eMko Tábor a SOU Písek. A děkujeme také těm, kteří přiložili ruku k dílu a na rekonstrukci se podíleli.

***DANA VEJŠICKÁ***
***ředitelka Oblastní charity Písek***

**Pronájem nebytových prostor v areálu SPŠ a VOŠ Písek**

Nabízíme pronájem prostor např. pro pořádání seminářů a školení: učebna (70 m²), přednáškový sál s kuchyňkou (136 m²), jazyková učebna (41 m²) a vybavená učebna výpočetní techniky (70 m²). Možnost parkování v objektu.

**Cena pronájmu**

- učebna (cca 30 osob): **210 Kč/hod.**
- přednáškový sál s kuchyňkou (cca 70 osob): **460 Kč/hod.**
- jazyková učebna (cca 16 osob): **250 Kč/hod.**
- učebna výpočetní techniky (cca 16 osob): **370 Kč/hod.**

Ceny bez DPH, kontakt: Vlasta Hornátová, tel. **382 214 805** linka 111, ***hornatova@sps-pi.cz.***





# K dějinám úborů plaveckých

**Propršený začátek měsíce září naznačil, že se doba vyhrazená letošnímu létu pomalu nachýlila. A tak ten, kdo si neplánuje prodloužit prázdniny výletem k moři a či kdo dosud k osvěžení nevyužil místní řeky, rybníky či plovárny, toho moc již pod širým nebem nenaplave.**

Přišel čas na úklid pánských plavek slipových, šortek, boxerek, dámských bikin, monokin, případně burkin, do šuplíku. Současné koupací úbory nám však zdaleka nezaberou v šatnách tolik prostoru jako modely používané ke stejnému účelu ještě na začátku minulého století.

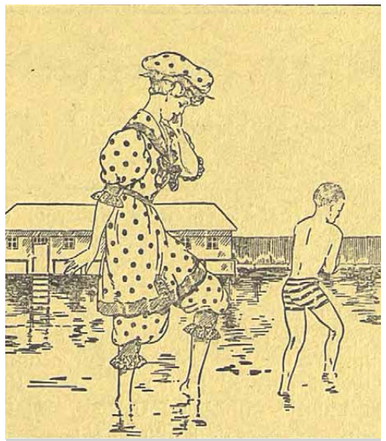
Tedy muže, ostatně tak jako dnes, plavecký úbor až zase tak netrápil. Nosili většinou obyčejné či speciální koupací kalhoty, které se postupně zkracovaly. Říkalo se jim kalhotičky. Ženy se koupaly rovněž v kalhotách nejrůznějších střihů a barev, ty však byly delší a doplněny kostýmy s rukávy, a zakrývaly tak téměř celou postavu. Jeden čas dámská móda diktovala dokonce i těžké šaty se stuhou v pase a punčochy. Nezbytná byla i gumová čapka, chránící při plavání účes a bránící úpalu, a občas dokonce i polovysoká obuv.

Až do začátku 20. století bylo přitom zásadní, aby tento dámský koupací oblek odhaloval co nejméně kůže. A pokud tomu tak nebylo, hned se objevily stížnosti. Článek z roku 1921 s názvem „Písek se baví“ uvedený v Píseckých listech popisuje nedostatky koupacího úboru u zdejší dopívající mládeže. Jak zmiňuje tisk, vžily se u ní *„dráždivé, nestydaté a vyzývavé úbory.“* Po I. světové válce se však začala plavecká móda uvolňovat všem konzervativcům navzdory. Nepřístojná však stále ještě byla procházka v plavkách mimo pláže. *„I dospělé ženy, ba i matky, se nestydí procházeti se v plavkách po cestách kolem vody často hodně daleko a potkávajíce muže, ani se nezačervenají. Ano, není řídkým zjevem potkati matku v plavkách tlačící kočárek se spícím děckem na promenádní cestě za vojenskou plovárnou,“* popisuje autor odvahu zdejších mladých maminek. Korzování v plavkách mimo pláž nebylo výsadou jen Píseckých. Ostatně první čeští turisté v Chorvatsku prosluli ani ne tak svými konzervami a řízky jako spíše porušováním veškerých tamních módních zásad, kdy koupací úbory neodkládali ani při návštěvách kostelů. (Chorvaté si ale dělali legraci z prvních českých návštěvníků i kvůli jejich způsobu opalování, kdy se téměř všichni Češi hned první den dovolené *„... vinou dlouhého vystavování těla na slunci spálili.“*)

Až do poloviny 20. století bývalo obvyklé rozdělení pláže na mužskou a ženskou. A tak tomu bylo i v Písku na několika zdejších plovárnách. Ve 20. letech se začal ve velké míře propagovat blahodárný vliv slunečních paprsků a čerstvého vzduchu na lidské zdraví. Odstartovala éra opalování, jenž bylo tehdy zvané „bronzování těla“, a proto koupací kostýmy, pláště a dlouhé rukávy musely letět do koše. Veřejně vystavovat své tělo však dámy stále neměly a proto *„…měly všude žádat zřizování ženských oddělení, aby mohly slunit celé tělo a nikoliv jen ruce, šij a nohy. Plavky, pokud se nemůžete slunit bez nich, užívejte co nejmenší, protože sluneční lázeň jen určité části těla je jednostranná v účincích vnitřních.“* Ale nic se nesmí přehánět, podle soukromého názoru tehdejšího píseckého redaktora *„...ženám nikdy nebude slušet barva příliš hnědá, za to ale jemný odstín sluneční hnědi jim sluší mnohem lépe.“*

Módu opalování mnozí lidé zprvu nechápali, zvláště venkované v turistických destinacích pozorovali válející se lidi s despektem. *„Venkovský lid se dívá na letní hosty a lidi využívající svého volného času k vyslunění svých bledých kancelářských těl s nepochopením a neznalostí věci a vidí v nich neprávem povaleče a zapomíná těch, kteří se mnohem delší dobu povalují po hospodách,“* tepal nemoderní obyvatele z okolních vsí dobový písecký tisk.

Pochopitelně odjakživa bylo nejednoduší skočit do řeky či rybníka tzv. „na Adama.“ Pokud jste byl čeledín, sedlák, tovaryš či řadový měšťan, zřejmě prošel takový čin bez větších emocí. Běda ale, pokud se bez plavek ve vodě čochtal třeba starosta. Vyprávět by o tom mohl městský purkmistr Poněšický. Tomu zdejší magistrát vyslovil v roce 1713 napomenutí a přikázal mu, aby *„...v čas obzvláště držení ouřadu purkmistrského a ve dni sváteční a nedělní na řeku choditi a tam bez šatův pohoršivě po vodě jezditi se varoval.“* Byla to však nejvíce početná vojenská posádka a její povedení členové, kteří se čas od času v Písku dopouštěli různých podobných nudistických skandálů. Článek v Píseckých listech ze srpna roku 1908 s názvem „Adamité“ popisuje, jak si vojíni zdejšího zeměbraneckého pluku pravidelně užívají na levém břehu Otavy u tehdejší papírny za železničním mostem. *„Vojíni koupají se na tomto místě „v kroji adamitském“ – bez plavek. Vůbec se divíme, že může na místě tak frekventovaném jednak vykázáno býti místo ke koupání, v druhé řadě pak, proč nepostará se správa pluku alespoň o řádné opatření plaveckých součástek. Nepřístojnost tato vzbuzuje veřejné pohoršení a doufáme, že řádky tyto k nápravě směřující naleznou na místech kompetentních povšimnutí a že zjednána bude náprava,“* soudí tisk. O tom, zda plukovní velitelství vybavilo následně své muže plavkami, se však více v dalších číslech noviny nezmiňují.



*Ilustrace z Píseckých listů z roku 1929 s popiskem „Tak už se nikdo nekoupá“*

Nezbytným vybavením píseckých plováren bývaly kabinky, nazývané „svlékárny“. Byly hojně využívány, protože každý plavec se měl po vykoupání ze zdravotních důvodů okamžitě převléci, na koupání se totiž měly brát plavky vždy dvoje. Bývaly totiž vlněné, tedy velmi pomalu osychaly a na těle začaly brzy studit. Převlékání přímo na dece nebývalo trpěno. *„Odstrojování před koupáním a oblékání po koupání děje se tak svobodně, že se zdá, že vnady žen nejsou více tím, co by mělo se diskrétně skrývati jako jindy, a tak krásy ženského těla se profanují, vulgarizují a oboje pohlaví stává se otrlým,“* soudil písecký tisk.

Na závěr trochu nostalgie po teplých dnech a oněch chvílích, kdy se člověk souká do plavek a již se vidí ponořen až po uši ve vodě. Takovou atmosféru ve verších popisoval jistý JUDr. Alois Cerman, když ve své „Odě na občanskou plovárnu v Písku“ psal:

*„V kabinách šerých bez ladu a skladu*
*odhozen kvapně roucha obal tuhý*
*a trika, plavky ve všech barvách duhy*
*se navlékají na zpocená těla,*
*jimž uvolnění velmi dobře dělá.“*

***JAN KOUBA***
***etnograf Prácheňského muzea***

*Snímek z koupaliště na ostrově, oddělení určené pro dámy, repro z knihy Stará Otava mezi Pískem a Zvíkovem*

# Vítáme a loučíme se v srpnu / září

## Narodili se:

14. 8. **Veronice Vlkové** ze Strakonic syn **Lukáš Slavík**
14. 8. **Jitce Profantové** z Vodňan dcera **Julie Bártová**
14. 8. **Martině Šejnové** z Nové Vsi u Čížové dcera **Klaudie Svobodová**
14. 8. **Anastasii Maliuta** z Vodňan syn **Maxmilián**
15. 8. **Pavlíně Tomáškové** z Milevska dcera **Jolana**
15. 8. **Renatě Šloufové** z Písku syn **Ondřej Mařík**
16. 8. **Lucii Horákové** z Mirotic dcera **Adéla Hřebejková**
16. 8. **Dominice Bromové** z Písku dcera **Kateřina Kašová**
16. 8. **Nicole Gábové** z Písku dcera **Livie**
16. 8. **Karle Kozákové** z Milevska syn **Jan**
17. 8. **Markétě Máchové** z Božetic dcera **Mariana**
17. 8. **Karolíně Michalcové** z Vodňan syn **Jakub**
17. 8. **Lucii Beranové** z Písku dcera **Nela**
18. 8. **Martině Pavlátové** z Písku dcera **Eliška Vokatá**
19. 8. **Mileně Rakové** z Prahy dcera **Viktorie Magdalena**
20. 8. **Evě Talaváňové** z Vladyčína dcera **Zuzana Jamrichová**
20. 8. **Petře Rebrošové** z Mladé Vožice dcera **Eliška Krupičková**
20. 8. **Jaroslavě Kudrlové** z Písku syn **Adam**
20. 8. **Jaroslavě Kolafové** z Těšínova syn **Jan Jílek**
21. 8. **Tereze Plaňanské** z Týna nad Vlt. dcera **Dora**
22. 8. **Soně Sechovcové** ze Soběslavi syn **Jiří**
22. 8. **Michaele Slavíkové** z Blatné dcera **Nela Zemanová**
22. 8. **Kristýně Neradové** z Prachatic syn **Martin**
23. 8. **Petře Jandové** z Písku dcera **Rozálie Tihelková**
23. 8. **Ivaně Šoltysové** z Rešova dcera **Slávka Pečená**
23. 8. **Stanislavě Kubínové** z Líšnice dcera **Beáta**
23. 8. **Nikole Machalové** z Doubravy syn **František Hubáček**
24. 8. **Veronice Šarešové** z Kestřan dcera **Eliška Vlčková**
25. 8. **Janě Svatoňové** z Plané nad Luž. syn **Dominik**
25. 8. **Veronice Maršíkové** z Milevska dcera **Vendula Hovorková**
25. 8. **Monice Vopičkové** z Písku dcera **Simona Štěrbová**
26. 8. **Renatě Sádlové** z Písku syn **Lukáš**
26. 8. **Natali-Denis Tatligilové** ze Smrkovic syn **Dominik Masný**
27. 8. **Jitce Blažkové** z Netolic dcera **Justýna Šlemarová**
28. 8. **Ireně Červenkové** z Kestřan dcera **Ellie Brabcová**
29. 8. **Janě Čadkové** z Mirovic syn **Adam**
29. 8. **Pavle Zelenkové** z Kovářova dcera **Anna**
30. 8. **Janě Šupitarové** ze Záboří dcera **Anna**
31. 8. **Nikole Hasmanové** z Volar dcera **Sofie**
31. 8. **Julii Dubské** z Protivína syn **Jáchym Sajtl**
31. 8. **Tereze Fricové** z Písku dcera **Lucie Kučerová**
2. 9. **Jitce Maršálkové** z Bohumilic dcera **Daniela Heřtová**
2. 9. **Iloně Růžičkové** z Milevska syn **Tadeáš**
2. 9. **Veronice Tománkové** z Týna nad Vlt. dcera **Nicol Milisdorferová**
2. 9. **Olze Samcové** ze Zdíkova dcera **Marie Hadová**
2. 9. **Kláře Hladké** z Písku syn **Filip Vaněček**
3. 9. **Martině Bláhové** z Blatné syn **David**

## Zemřeli:

### Pohřební služba Foitová – Vrba

14. 8. **Věra Hůlková**, České Budějovice, *82 let*
18. 8. **Pavel Stříbrný**, Písek, *69 let*
20. 8. **Karel Skala**, Písek, *79 let*
20. 8. **Vladana Poláková**, Písek, *90 let*
21. 8. **Petr Bečvář**, Písek, *84 let*
24. 8. **František Jirásek**, Strakonice, *94 let*
28. 8. **Jaroslav Brom**, Písek, *86 let*
28. 8. **Věra Novotná**, Písek, *86 let*
29. 8. **František Pergler**, Protivín, *76 let*
1. 9. **Ludmila Vičanová**, Písek, *85 let*
1. 9. **Jaroslav Šanda**, Písek, *85 let*

### Pohřební služba Habich

11. 8. **Emil Svoboda**, Mirovice, *90 let*
12. 8. **Jindřiška Šafářová**, Mirotice, *87 let*
15. 8. **Marie Landíková**, Písek, *88 let*
16. 8. **Anna Brejchová**, Písek, *79 let*
16. 8. **Jiřina Němcová**, Písek, *88 let*
16. 8. **Helena Veverková**, Protivín, *88 let*
16. 8. **Dana Varhaníková**, Písek, *77 let*
20. 8. **Alena Poslušná,** Březnice, *68 let*
26. 8. **Karel Hejna**, Varvažov, *91 let*
26. 8. **Richard Uher,** Písek, *77 let*
27. 8. **Václav Hajíček**, Písek, *70 let*
30. 8. **Blažena Lojíková**, Králova Lhota, *87 let*
31. 8. **Marie Šálková**, Štětice, *95 let*
31. 8. **Marie Schránilová,** Malé Nepodřice, *75 let*
1. 9. **Růžena Černá,** Rakovice, *73 let*

### Pohřební služba Městské služby Písek

25. 8. **Verona Štrausová**, Drhovle, *68 let*
31. 8. **Josef Kůs,** Praha, *71 let*
31. 8. **Antonín Kroupa**, Písek, nedožitých *68 let*

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Městské služby Písek s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel. 739 348 550 nebo e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz*

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

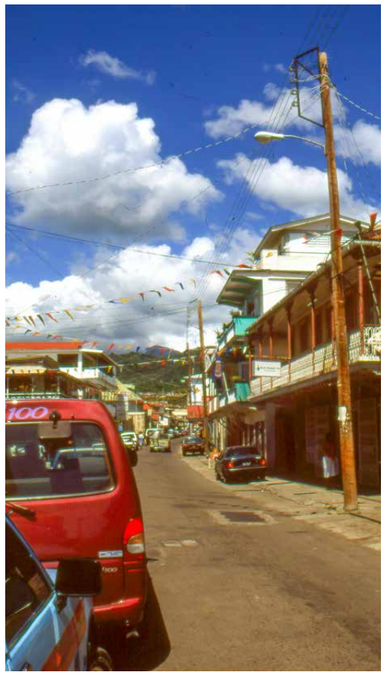
POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885






# MALÉ ANTILY – 19. díl: Karibské „TŘÍSKOTÉKY“

**Celý den jsme pluli podél karibského pobřeží. Vítr nám zrovna nepřál, a tak jsme těch 30 km do hlavního města Dominicy Roseau překonávali celý den. Do přístavu jsme dopluli večer. Už při pohledu od moře bylo jasné, že hlavní město je přeci jen jiná káva než Portsmouth. Ihned po přistání jsme vyrazili do ulic nasát trochu noční atmosféry tropického města...**



Čekala nás spleť temných ulic a uliček s dřevěnými, občas i zděnými domy. Ulicemi se proplétala japonská auta a ze všech stran zněla hudba. Hlavně z aut se ozývalo rytmické dunění nabasovaného rapu a regae.

Pouliční koncert se vyvíjel následovně. Nejdříve nebylo nic vidět, ale z dálky k nám doléhalo tlumené dunění. Potom rytmické dunění zesílilo a my jsme zahlédli víceméně neosvětlené auto. Když nás míjelo, bylo slyšet jen ohlušující dunění. Jak se pojízdná třískotéka vzdalovala, dunění pomalu mizelo až do ztracena. Oddechli jsme si. Ale klid byl jen dočasný. Přeci jen, jsme v hlavním městě, kde žije 22 tisíc lidí, to znamená více než třetina obyvatel ostrova. Proto se záhy objevilo další auto. Nejsilnějším, lépe řečeno nejhlasitějším zážitkem bylo, když se v naší blízkosti současně míjela dvě auta. Hudba, která z nich duněla, byla samozřejmě rozdílná, vždy však hlasitá. Dojem koloritu tropického města dokreslovaly ještě spousty lidí korzujících ulicemi a posedávajících ve vchodech domů. Moc jsme na ně neviděli, protože osvětlení bylo slabé a ještě ne všude. A tak nás míjely hloučky světlých kalhot a bílých triček, případně světlých šatů. Nohy, ruce a hlavy vidět nebyly. Pokud se na nás ovšem někdo náhodou neusmál. To ale očividně nehrozilo. Tady nás nikdo nezdravil jako v Portsmouthu. Omlouvám se, že toto město zmiňuji již podruhé, ale jiné město jsme nenavštívili, tak není jiné srovnání. Holt velkoměsto. V něm mají lidi k sobě vždycky dál.

Ale potkali jsme i světlé výjimky. Občas nás v těch nejtemnějších uličkách míjely dvě až tři dívky, které se na nás široce zubily a k tomu nám anglicky přály dobrou noc. Přiznám se, že mne ta milá pozornost hřála u stařeckého srdce. Svěřil jsem se se svými pocity ostatním. *„Vole, tady nejde o pohostinnost a srdečnost, tady jde o kšeft,“* vrátili mne kamarádi tvrdě na zem. Brzy se mělo jejich poučení potvrdit. Zastavil nás totiž statný černoch s plstnatými vlasy zakončenými pestrobarevnou pletenou čepicí. *„Nechcete cigarety? Jsou dobré, z bylinek, pro zdraví!“ „Ne! Díky. Jsi hrozně fajn, my ti věříme, ale nekouříme,“* lhali i kuřáci. Kolikrát za večer se tento dialog opakoval. Do omrzení. Pochopitelně. Kdo z prostitutek a pasáků mohl tušit, že kromě znuděných amerických zbohatlíků, kteří sem jezdí za exotikou a také erotikou, existují i jiní běloši, kteří se asi zbláznili, protože místo aby si užívali, honí se za povětšinou obtížnou havětí.

Jak jste mohli pochopit, od místních obyvatel jsme se nápadně odlišovali. A přesto jsme měli k sobě mnohem blíž, než by si domorodci dokázali představit. Teď mám na mysli obyvatelstvo jako celek, ne lehká děvčata. Hned to vysvětlím. Jde o to, že Dominica intenzivně buduje něco, co my jsme skoro padesát let budovali také a teď už to máme úspěšně za sebou. Na Dominice vládne totiž socialismus. Sice na karibský způsob, ale rysy má velmi podobné jako ostatně socialismus kdekoliv. V roce 1978 povstalo pár revolucionářů. Oni a mezinárodní situace způsobila, že Britové byli nuceni ostrov opustit. Revolucionáři se pak chopili vlády, zabrali majetky bývalých kolonizátorů, nastěhovali se do jejich vil nad městem, nasedli do jejich aut a úspěšně nahradili zlé vykořisťovatele. To bylo ovšem všechno, co tito revolucionáři pro obyvatele Dominiky udělali. Snad kromě toho, že je nyní z rádia a televize přesvědčují, že chatrče a roztrhané hadry jsou to nejlepší, co mohou mít, protože za Anglánů by neměli ani to. Ale těm dole je to víceméně jedno. Nemají čas se tím zabývat. Musí se nějak uživit a přežít. A tak se každý snaží, jak umí. A kdo jiný může být lepším zdrojem peněz, než snadno odlišitelný bílý cizinec? I my jsme takoví byli.

A tak nám lidé nabízeli všechno možné i nemožné, od studené pitné vody, ovoce, různá domorodá jídla, přes kosmetiku z kokosových ořechů, načerno nahrané magnetofonové kazety až po holky a cigarety pro zlepšení nálady. Vše jsme slušně, leč důrazně odmítali. Což u holek a „trávy“ to nečinilo až takové potíže. Ale pití a jídlo se odmítalo mnohem hůř. Po několika hodinách jsme byli místním koloritem natolik zmoženi, že jsme zaparkovali v jedné z hospod. *„Máte pivo?“ „Jistě, jaké si dáte? Holandské nebo karibské?“* V Karibiku si přece nebudeme dávat holandské pivo! *„Karibské,“* zazněl souzvuk odpovědí. Číšník přinesl pět plechovek s nápisem Piton. *„Á, to je z ostrova Saint Lucia.“* Tam se také během naší plavby podíváme, pomysleli jsme si, když jsme nasávali atmosféru Karibiku. Byla tak přitažlivá, že jsme si nasávání zopakovali ještě dvakrát. Nekupte to, když třetinka stojí „jen“ 30 korun českých a kolem vás je 28 stupňů karibských.

***Text a foto KAREL PECL***
***ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB***

# „Rychlá zásahovka" z ortopedie

*Ahoj, Rosťo, mohl by ses zastavit?* – Určitě... Kde ležíš? – *Na ortopedii, pokoj číslo...* – Mohu až někdy odpoledne, dopoledne učím na gymplu, nevadí? – *V pohodě... Budu čekat...* – Přijdu, spolehni se... – Musel jsem si to napsat, co si nenapíšu – už nevím, zapomínám..., pro další povinnosti, které se neustále valí v tom nekonečném proudu času... Učení mě bavilo a baví, zapomenu na vše. Jsem tam jenom já a studenti a nebo studenti a já...

A pak už jsem zase běžel do nemocnice. Potkám pár známých, prohodím pár slov a už jsem zase z toho světa překypujícího životem a barvami ve světě a tichu nemocničních lůžek... Pavel, návštěva, ortopedie... Jdu tam. Ani jsem se nepřevlékl, už brzy budou návštěvy... Modlím se, vždycky se před návštěvou modlím...

Potkali jsme se na chodbě. – *Už na tě čekám. Pojď si sednout támhle do těch křesel, ukáže hlavou a sám to zkouší o berlích...* Zpomalím, abych nešel rychleji než on. Doprovázení je o tom, že jdete tak rychle, jak může ten druhý. Ne rychleji, ne pomaleji. Je to jako tanec, možná waltz, nemůžete partnerovi utéct, ani ho brzdit. Myslím, že takhle nějak to dělá Pán Bůh s námi. Mohl by být už někde v nekonečné věčnosti, ale On čeká... až se postavíme, čeká... a raduje se z našich prvních krůčků a čeká... a jde jen tak rychle, jak my jsme schopni jít. A čeká... A Jeho děti se pak nebudí v noci ze snů, že jim táta nebo máma utíkají a ztrácejí se v nedohlednu,... že jim prostě nestačí..., že padají, běží, pláčí, křičí a zoufale volají,... a už se nikdo neotáčí a i ti nejbližší a nejmilovanější je nechají opuštěné...

A pak se probudíte na mokrém polštáři od slz. Byl to sen. Jenom sen. V životě je to mnohdy podobné, ale je důležité, že Bůh nám neutíká... je to spíš obráceně... my utíkáme od Něho... On čeká... na každého. Přišli jsme společně ke křeslům... Chtěl jsem mu pomoci. – *Já sám... Počkej...* A s námahou dosedl. No, budu se to muset naučit... Pořád se máme co učit, co... – Pořád... celý život... – *Kolik je vlastně hodin?* – Budou dvě, odpovídám... – *Dvě!? Málem jsem zapomněl, to bych tomu dal... Bude volat žena, tak jsme se domluvili... A já jsem nechal mobil na pokoji...* – Já ti tam dojdu... *Nechal jsem ho sedět v křesle a šel jsem... Je na stolku. Úplně vpravo u okna,* slyším ještě za sebou... – Jóóó...

Zaklepal jsem na dveře. Otevřel. Pozdravil. „Dobrý den." – „Dobrý den," ozvalo se z postelí... Viděl jsem berle, někde francouzské hole, zavěšené nohy nad postelí a pár hlav vykukujících zpod přikrývek... Nezdržoval jsem se... Spěchal jsem... Za chvíli budou dvě...Vpravo u okna, stolek, mobil. „Je tam!" zaradoval jsem se. Vzal jsem mobil, poděkoval. Nashledanou, zavřel jsem dveře, ani jsem neslyšel odpověď... – Tady máš... Posadil jsem se... a telefon zazvonil... Stihli jsme to.

A Pavel volá se ženou, a tak jsem se otočil do chodby a vidím, jak se pomalu a ztěžka otvírají dveře do chodby právě z toho pokoje, kde jsem byl pro mobil. A z něj „vybíhá" pán v pyžamu o francouzských holích... Rozhlíží se po chodbě jako nějaký detektiv, který je na stopě hledaného pachatele... Vy... volá na mě, vy... a „řítí" se ke mně... Jdu mu raději naproti... „Mám vás," vykřikne,... jako strážce zákona... Nechápu?! ... „Vraťte ten mobil!" křičí pán v pyžamu... Mobil?... Když mi to došlo, tak jsem se musel usmát. „Nesmějte se... a vraťte ten mobil!" ... Nejrychlejší strážce zákona i pokoje byl neoblomný. Hlas byl pevný, nohy vratké a oči mě probodávaly... A mě to celé dojalo a uvědomil jsem si, co jsem asi způsobil. ... „Já jsem ho nesl pro Pavla, my jsme přátelé." „To je pro mě," ozval se i Pavel, „já jsem ho poslal." „Aha, aha,...jo, tak... tak to je v pořádku..." Omluvil jsem se ještě jednou za to, co jsem způsobil, aniž bych chtěl. V té rychlosti jsem si neuvědomil, že nejsem v nemocničním bílém stejnokroji a nevysvětloval jsem ani, proč tam jdu, jen jsem řekl, že jdu pro mobil. No, protože měla volat Pavlova žena, to už jsem ale neřekl, nebyl na to čas...

Podal jsem mu ruku a muž se pomalu otáčel a s pomocí holí se vracel zpátky na pokoj, kde všichni jistě čekali, jak „rychlá akce" dopadla. Když jsem pak s Pavlem domluvil, rozloučili jsme se, zůstal ještě v křesle a já se vracel zpět. Procházel jsem kolem „zásahovky" a znovu jsem si přehrával celou situaci. A úplně to slyším. Když jsem odešel s mobilem, možná někdo řekl: „A co když to byl zloděj?! Sice nevypadal, ale o to je víc podezřelý..." Co teď? ... Za ním!... To se lehce řekne, ale na ortopedii hůř udělá. Někteří nemohli vstát vůbec, jiným nohy visely nad postelí a možná ti dva, co trochu mohli, šli do akce, jeden to možná vzdal už u dveří a ten jediný „vybíhá" ven dopadnout pachatele...

Znovu mi to přišlo úsměvné a zároveň dojemné. Já se tam musím vrátit. Otočil jsem se, vrátil a znovu zaklepal. Znovu pozdravil. Zase ta stejná sestava „zásahovky". Omluvil jsem se, vše vysvětlil, ocenil, že nejsou lhostejní... Pak jsme se zasmáli, a protože byla dobrá atmosféra, nevím, co mě to napadlo, zeptal jsem se: „Chlapi, kdybych chtěl krást mobily, víte, kde bych to dělal?" „Ne," ozvalo se jako jeden muž. „Na ortopedii, protože než vy byste se vzpamatovali, byl bych už dávno za vrátnicí!" Zasmáli jsme se nad svou vlastní bezmocí... Vážím si vás. Ať vám to tady rychle utíká...

Pán Ježíš, když předpovídá dobu, která bude předcházet jeho druhému příchodu, tak jak se křesťané modlí po celém světě – *Přijď království Tvé...* – tak tu dobu popisuje slovy: *„Na světě se natolik rozmůže zlo, že udusí lásku mnohých. Ale ten, kdo vytrvá až do konce, bude zachráněn."* (Mat 24: 12–13 Slovo na cestu) A tak jsem rád, že i když se zlo a lhostejnost rozrůstají všemi směry, pořád jsou lidé, jimž to není jedno, lidé, kteří pořád stojí na straně spravedlnosti a jsou ochotni zastat se toho, kdo je v nouzi. A možná ani nevědí, že když vytrvají do konce, budou zachráněni.

***ROSŤA HOMOLA***
***Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek***

# Jihočeský kraj podporuje sociální služby v Písku

**Město Písek má kvalitně a komplexně nastavený systém sociálních služeb pro své občany, kdy žádný náš klient nezůstane bez potřebné pomoci nebo péče.**

Městské středisko sociálních služeb, jehož zřizovatelem je město Písek, má díky tomuto systému širokou nabídku sociálních služeb na profesionální úrovni. Zajišťujeme péči pro seniory a zdravotně postižené občany města Písku, Hradiště, spádových obcí Smrkovice, Semice, Nový Dvůr, Dobešice a Purkratice.

Naše organizace má v Písku již dlouholetou tradici v poskytování sociálních služeb, z nichž nejfrekventovanější je pečovatelská služba. O klienty se stará tým odborně vzdělaných a proškolených pracovníků. V rámci pečovatelské služby a osobní asistence nejvíce pomáháme klientům s hygienou, s oblékáním, s podáváním jídla, dále pomáháme při zabezpečení chodu domácnosti, s úklidem, velký zájem je také o zajištění nákupu. Podle přání doprovázíme naše klienty na úřady, k lékaři, nebo i na procházku. Často využívanou službou je dovoz obědů, a to nejen ve všední den, ale i o víkendu a o svátcích. Strava může být dovážena, ale také lze na obědy docházet do našich jídelen, které jsou rozloženy po celém městě Písku. Další velmi vyhledávanou službou je sociálně aktivizační služba pro seniory a zdravotně postižené. Klienti k nám přicházejí na oblíbené trénování paměti, relaxační cvičení nebo jinou aktivitu dle programu. Od září 2016 poskytujeme osobám bez přístřeší noclehy v noclehárně otevřené denně od 18 do 6 hodin, v nízkoprahovém denním centru je otevřeno od 6 do 14:30 hodin také denně po celý týden.

Pro seniory a zdravotně postižené brázdí ulice města Písku od 1. ledna 2019 Taxík Maxík, o který je obrovský zájem.

Všechny tyto služby můžeme poskytovat pouze tehdy, pokud jsou dobře finančně zajištěny. Největší podíl na financování naší organizace nese náš zřizovatel – město Písek.

Jihočeský kraj

Velmi významnou část financování naší organizace tvoří dotace JčK. Z rozpočtu Jihočeského kraje jsou podpořeny sociální služby pečovatelská služba, noclehárna a nízkoprahové denní centrum.

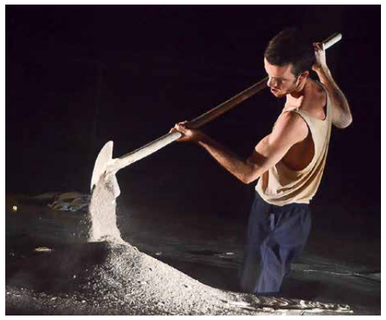
***MARCELA PRŮŠOVÁ***





# V BŘIŠE VELRYBY byla Dagmar Šimková

**Stará písecká vodárna se pod rukama DIVADLA CONTINUO ponořila během srpna do nedávné historie k bolestnému životu politické vězeňkyně Dagmar Šimkové, která v nedaleké vile prožila své mládí. Kulisy vloni opuštěné vodárny a do nich velmi citlivě zasazený side specific projekt byl opět úžasným divadelním zážitkem. Kdo neviděl, prohloupil.** ***Fotoreportáž MARTIN ZBORNÍK***



**SUDOKU**: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 6 | | | 8 | 2 | | |
| | 7 | 3 | | | | 8 | 1 | |
| | | | 7 | 4 | 1 | 6 | | |
| | | 4 | 1 | | 9 | | | |
| 3 | | | 8 | | | | 5 | 9 |
| 5 | 9 | | | | | | | 2 |
| 7 | | | | 8 | 5 | | | 1 |
| | | | 4 | 6 | | | 2 | |
| | 8 | 5 | | | | 3 | | 4 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | | 7 | 5 | |
| | | | | | 8 | 4 | | 9 |
| | | 9 | | 2 | 5 | | | |
| | | 5 | 6 | 1 | | 8 | | |
| | 4 | 8 | 9 | | | | | |
| 6 | | | | | | 5 | 9 | |
| | | | 8 | | 2 | | | 3 |
| | 3 | | | 7 | | | | |
| 2 | 6 | | | | | | | 8 |

# Cool v plotě

## 10. ročník multižánrového hudebního festivalu jednoho umělce
## 13. – 14. září 2019 v Písku

Na jubilejním 10. ročníku multižánrového festivalu Cool v plotě vystoupí opět prestižní samostatně vystupující umělci z celého světa. Festival se odehrává na několika místech v historickém centru Písku. Letos vystoupí **více než 30 umělců** z Austrálie, Kanady, USA, Německa, Slovenska, Maďarska a samozřejmě také řada současných objevů z domácí scény. Budou mezi nimi:

• **Hugo Race** – australský zpěvák a hudební kosmopolitní světoběžník • **Aparde** – německý elektronický producent, který naváže na velmi úspěšné vystoupení svého kolegy Christiana Löfflera z loňska • **Thom Artway** – držitel letošní hudební ceny Anděl • **Develooper** – projekt Petra Wajsara, letos získal cenu Českého lva za hudbu k filmu Hastrman • **Katarína Máliková** (SK), **Michal Nejtek** – improvizace k filmové projekci němého filmu • **Léto s Monikou, Shina a Dano Salontay (Longital)** a mnoho dalších...

**Lístky na COOL V PLOTĚ 2019 seženeš na GoOutu!**
Jednodenní 300 Kč,
dvoudenní 450 Kč
**– Tak rychle, dokud jsou!**

**www.coolvplote.com, www.facebook.com/Coolvplote**