PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **15 / 2019** 16. srpna – 5. září

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

Herci Divadla Pod čarou dobyli se slavnou píseckou historií mekku amatérského divadla: Jiráskův Hronov 2019

Přijďte 28. srpna do Sladovny diskutovat o budoucnosti Píseckých hor!

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce,
VYNIKNETE mezi čtivými články!
Tel. **739 348 550**, *inzerce@piseckysvet.cz*

PÍSECKÝ SVĚT vychází během roku každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla:

ve čtvrtek 5. a 19. září.
Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz či telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma
Číslo 15/2019, redakční uzávěrka: 14. 8. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz;* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno** pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2019

XIII. MĚSTSKÉ SLAVNOSTI PROTIVÍNSKÉ: Protivín se v těchto prázdninových dnech usilovně chystá na další ročník městské slavnosti – přijďte se pobavit **v sobotu 31. srpna** s Olympikem, Ewou Farnou, Michalem Nesvadbou, Wild Sticks a dalšími hosty pestrého programu! Foto plného protivínského náměstí z loňského ročníku ***MěKS Protivín.***

MEZINÁRODNÍ FOLKLORNÍ FESTIVAL ZA DVEŘMI: Indie, Slovensko, Mexiko, Tchaj-wan, Polsko nebo Německo. To jsou jen některé ze zemí, jejichž folklorní soubory vystupují každoročně, již více než dvacet let, na Mezinárodním folklorním festivalu Písek. Mezinárodní folklorní festival Písek založil MUDr. Milan Bečka. Díky jeho nadšení, ale také díky zapálení čtyřiceti členů domácího souboru Písečan se akce zařadila mezi největší svého druhu v celé České republice. Nenechte si ujít XXV. ročník, který se v ulicích města koná **22. – 25. srpna.**

V MAKOVĚ POPRVÉ ODCHOVÁNI ČERNÍ ČÁPI. Libor Šejna, Záchranná stanice živočichů Makov: *„Necelé tři měsíce není v životě čápa žádná doba, pokud se ovšem nejedná o první týdny života. Tři mláďata, která se letos vylíhla u nás na Makově, ve čtvrtek 1. srpna opustila stanici. Tak ať se jim v životě daří! Jde o naše první úspěšné hnízdění černých čápů na Makově. Jejich rodiče létat nemohou, mláďata se vydají na cestu do Afriky. Budeme je sledovat pomocí vysílaček – díky spolupráci s firmou Anitra jsme našim mladým čápům dali nový typ GPS vysílačky „na nohu“, které nám umožní monitoring mláďat po opuštění Makova na cestě do Afriky. Vysílačka stojí 25 tisíc Kč, jednu jsme dostali od firmy Anitra zdarma.“* Cestu mladých makovských odchovanců budeme moci opět sledovat on-line na webu a facebooku Záchranné stanice živočichů Makov (www.makov.cz). ***Foto Libor Šejna***

Čtete rádi PÍSECKÝ SVĚT ?

*Písecký svět slaví 10. výročí svého vzniku. Ano, začali jsme ovlivňovat mediální prostředí našeho města **v roce 2009**.*

Nikdy jsme nebyli svázáni s žádnou politickou stranou či hnutím ani s jinými skupinovými zájmy. **Všem** *občanům otevíráme prostor pro svobodné vyjádření. A tak se nám opakovaně stává – v podstatě po každých komunálních volbách a s každou nastupující garniturou na radnici – že nám ti, kteří jsou právě teď U VESLA MĚSTA, začnou vyčítat, že jsme (stručně shrnuto) „příliš kritičtí, nechápaví k jejich obtížné situaci, málo pozitivně reflektující jejich úspěchy a počet přestřižených pásek, dáváme slovo jen křiklounům“... Většinou nejsou ochotni se rozpomenout, že dokud dleli v opozici,* **otevřený prostor Píseckého světa** *se jim velmi líbil a často jej využívali ke zveřejňování vlastních kritických názorů na předchozí vedení téhož města :-). Na našem webu ovšem máme rozsáhlý archiv, každý si tam může dohledat, jaké přestřelky a kdo vedl před volbami a po volbách 2010, 2014, 2018...*

Tyhle noviny dnes dostáváte do rukou zcela zdarma, ale členy redakce, autory a všechny spolupracovníky stojí mnoho energie, času i peněz při tvorbě, tisku a distribuci každého čísla i při udržování webových stránek. Děláme to pro Vás a pro Písecko opravdu rádi! Přesto se teď obracíme na Vás – naše čtenáře, příznivce, přátele – s žádostí o vyjádření podpory.

Zaplaťte, prosíme, za toto číslo novin dle vlastního uvážení aspoň minimální částku.

Soutěžíte s naší **křížovkou**, inspirují Vás **tipy** na kulturní akce, rádi pročítáte populárně–odborné **texty** našich renomovaných autorů např. z Prácheňského muzea a z Městské knihovny Písek? Diskutujete na ***www.piseckysvet.cz***? Myslíte si, že je dobře, že:

- poskytujeme občanům svobodný prostor pro zveřejňování názorů,
- se chováme ke všem politikům stejně kriticky,
- podporujeme neziskové, kulturní a občanské iniciativy?

POKUD ANO – POMŮŽETE NÁM UDRŽET PÍSECKÝ SVĚT PŘI ŽIVOTĚ ?

Písecký svět není příjemcem žádných dotací ani grantů, nemá za zády mecenáše a je zcela nezávislý – a proto je mnoha „rádoby–mocným“ podezřelý a nepříjemný. Váš dar – jednorázový, nebo formou pravidelného měsíčního příkazu – je možno zaslat na účet:

č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka byla schválena 5.12.2013 KÚ v Č. Budějovicích.)

Redakce a spolupracovníci Píseckého světa **velmi děkují** za každý příspěvek!

Částku od 2000,- Kč lze jakožto dar veřejně prospěšné neziskové organizaci uplatnit v daňovém přiznání – rádi Vám poskytneme potvrzení. Tel. 739 348 550, mail ***redakce@piseckysvet.cz.***

- **NO, A POKUD SE VÁM TOTO ČÍSLO LÍBIT NEBUDE, napište nám to spolu s návrhy, co a jak příště vylepšit!**

VAŠE REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA

Jde město na ruku některým developerům? Informace pro veřejnost: nula

Lidé rádi zapomínají, a proto je třeba stále vše připomínat. Je například dobré si připomenout, jak rozdílně se rozhoduje u totožných věcí, ale v jiném čase a v jiném složení zastupitelů...

Zatímco minulí zastupitelé udělali víc jak maximum pro developera, který chce nyní stavět další „obchoďák“ na poli v Obchodní ulici, ti současní jiným developerům podobné akce utnuli již při návrhu 2. změny územního plánu. Nebudou se tak stavět domy developera v Topělecké ulici, nebudou se stavět domy na soukromém poli „pod Bejčákem“. Pomalu to vypadá, že má město nějakou koncepci nebo představu o tom, kam a jak by se mělo rozrůstat. Ale nejspíš to tak nebude...

Máme tu záměr na stavbu obchoďáku na poli a „mrtvého brouka“, na kterého si hraje město. Na začátku o tom také rozhodovali zastupitelé, kteří mohli stavbu zastavit stejně, jako se to stalo nyní v Topělecké a „pod Bejčákem“. Pohnutky a důvody, proč šlo město ve všem na ruku developerovi, ponechme stranou, důležité je, jestli mělo město před pár lety dojem, že je potřeba postavit další obchodní centra. Developer svůj záměr ohlásil a město k tomu mlčí. Cituji z Rozhodnutí „malá EIA“ (posouzení vlivu na životní prostředí): *„Dle §6 odst. 8 zákona veřejnost, dotčená veřejnost, dotčené orgány a dotčené územní samosprávní celky mohou zaslat písemné vyjádření k oznámení příslušnému úřadu do 30 dnů od zveřejnění informace o zveřejnění.* ***Ve výše uvedené lhůtě krajský úřad vyjádření Města Písek k záměru neobdržel.“***

Sem tam probleskne informace, že se s tím nedá nic dělat, že je to pozemek developera. Nebo názor, který mi sdělil zastupitel Michal Horák, že si nemyslí, že obchoďák potřebujeme, ale on že jeho stavbě bránit nebude. Zastupitel Josef Soumar přidal odkaz na zmíněnou „malou EIA“ a v komentáři sdělil: *„Je to pouze konstatování, že došlo, dle mého názoru, k poslednímu vyjádření před samotnou výstavbou. S výstavbou se dlouhodobě počítalo, byť v očích některých obyvatel byla naděje, že investor k této výstavbě nepřistoupí ;)“*

Jeden zastupitel nebude dělat nic, druhý napíše, že posouzení EIA je poslední vyjádření před stavbou – copak neví o územním rozhodnutí, stavebním povolení a celé proceduře povolování stavby? Takhle to vyzní, že další povolovací procesy jsou už vyřízeny a snaha je (byla) zbytečná!

Až si developer postaví obchoďák na poli, aniž by si město kladlo za podmínku třeba zelenou střechu, nezakrytou retenční nádrž, méně asfaltu na parkovišti, víc stromů k zastínění nebo důsledné zasakování vody v místě stavby, jak nařizuje územní plán města, pak bude pozdě vysvětlovat lidem v okolí, že město neudělalo nic proti trvalému znečištění ovzduší na základě zhoršených rozptylových podmínek, které jim poškozuje zdraví. Trvale jsou v tomto území zhoršeny rozptylové podmínky, po celou dobu měření je v tomto území překračován limit u látky Benzo(a)pyrenu, PAH, PAU, karcinogenního polycyklického aromatického uhlovodíku. Tím myslím dnešní stav, ne stav, který nastane po výstavbě, kdy se doprava v místě ještě navýší. Developer sice tvrdí, že se doprava nenavýší a zásobování podle něj taky nebude zátěž, těch pár kamionů se zbožím týdně tam asi přijede bez použití motorů...

A když si to území promítnu celé, na druhé straně pole a louky – na Jihu – chce město postavit parkoviště pro 200 aut, takže se ta rovinka s mírným ďolíkem za nepřízně rozptylových podmínek zaplní smogem z obou stran. Třetí stranu uzavře přeložka, nádherná představa, to se to budou dýchat rakovinotvorné látky, hurá na cyklostezku, nejlépe i s rodinou!

A přesto všechno si v posouzení „malá EIA“ přečtu, že „dotčené územní samosprávné celky se k záměru (výstavby obchoďáku) nevyjádřily.“ To je smutné. Stejně jako fakt, že pozemky jsou vedeny jako zemědělský půdní fond a vyjímání těchto pozemků ze ZPF je kritizováno v územním plánu. Jako že si stavíme na polích, loukách, zeleni, ničíme si tím životní prostředí a snižujeme podíl zemědělské půdy, co nás má živit.

Dnes město řeší, co s prostorem po kasárnách, schválně za jak dlouho se začnou řešit místa, kde stávala obchodní centra... Že dochází k útlumu, je patrné navzdory novostavbě LIDLu a stavbě nového obchoďáku, je to přirozený vývoj nasyceného trhu a měnícího se myšlení lidí – konzumentů.

Naproti tomu na úrovni města se myšlení tímhle směrem neposouvá a ustrnulo někde v 90. letech, kdy developer byl bůh – a pro blaho dalších stavebníků tu například záhadně zmizelo z louky a pole pod hřebčincem (a směrem na Semice) chráněné území obojživelníků a rostlin, aby nebránilo stavbám, na obhospodařovaných polích se vystavěla rozlehlá průmyslová zóna navzdory biokoridoru, soustavě rybníků a lidem, kteří se tam snaží dál žít.

I dnes dostane LIDL nebo HEYKO povolení z odboru ŽP ke kácení stromů v jiném režimu, než ke stavbě dostat má, a tím se mu zaručí možnost kácet, jak se mu hodí, a obejde se správný postup povolování kácení u staveb.

Inu – je to určitý postoj, vyjádřený úřadem. Mlčení města je také postoj. Já jsem vyjádřila svůj nesouhlasný postoj, a tady si troufám tvrdit, že nejsem sama.

Dočkáme se komunikace města – volených zástupců – s veřejností, aspoň o zásadním dění ve městě, s přesahem čtyřletého volebního období?

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Z DISKUSE NA www.piseckysvet.cz:

Petra Trambová: *Paní Šťastná, dovoluji si Vám podruhé navrhnout, abyste přišla, a můžeme si věcech, které Vás trápí, popovídat a vše zevrubně probrat, tak, jak mají možnost všichni občané města, kteří to také využívají. A ještě možná jedno doporučení – vzhledem k Vaší pečlivosti a znalosti předpisů byste mohla využít celkem šest nabídek na výběrová řízení na různé odbory města, která jsou v těchto dnech vypisována. S vaším přehledem byste byla ideální adeptkou a také byste mohla mít vliv na věci, které můžete takto jen planě kritizovat.*

Luděk Blaha: *„můžeme si o věcech, které Vás trápí, popovídat...“* Ale to bychom se také už nemuseli dozvědět nemálo zajímavých informací. *„...také byste mohla mít vliv na věci, které můžete takto jen planě kritizovat...“* Skoro bych řekl, že zaměstnanec úřadu by mohl mít mnohé možnosti ve vyslovování svého názoru poněkud omezeny. V každém případě účinnost případné kritiky závisí i na tom, s jak vstřícnou odezvou se setkává.

Michaela Šťastná: Paní Trambová, já Vaši nabídku opět odmítnu, a ne proto, že je to nabídka od Vás. Pokud by se případným zevrubným pohovorem upřesnil nebo rozšířil můj příspěvek, jistě to zní lákavě, ale tak to nejspíš nebylo myšleno. Já to takhle nepoznám, ale bylo to myšleno, že jestli mi něco vadí, mám se na to dojít zeptat a potom už o tom nenapsat? Pokud chci znát na nějakou věc názor zastupitelů, musela bych takové rozhovory absolvovat 27 x, abych zůstala spravedlivá. **Já nepíšu o tom, co mě trápí, ale o tom, co mi vadí nebo možná není v pořádku.** Doteď jsem si představovala, že práce na úřadu se řídí předpisy, a tak je jedno, kdo je úředníkem, další část nabídky totiž vyznívá tak, že když budu pracovat na úřadu, budou věci podle mého, že si je budu ovlivňovat. Tak to jistě vyznít nemělo, a i když děkuji za pochvalu o pečlivosti a přehledu, nejsem k této práci určitě dostatečně vzdělaná. Já si nikdy nemyslela, že věci jen planě kritizuji, to nebylo a není účelem mých příspěvků. Pan Veselý třeba prohlásil, že Studie U Vodáka vznikla z podnětu jediného člověka, já to beru jako určitý princip. Z toho také vycházím, to posiluje mé přesvědčení, že **může dojít ke změnám u věcí, o kterých píši, na základě toho, že na ně upozorním (kritikou např.), že stačí jeden člověk, který na problém upozorní a najdou se pak i další a je nastartován proces nápravy.**

Diskutujte na www.piseckysvet.cz

Zprávičky z města Písku

Práce na horkovodu v Komenského ulici letos nezačnou

Harmonogram prací souvisejících s budováním horkovodu zaznamená změny. Teplárna Písek, investor stavby, letos nezahájí práce v Komenského ulici, kde se původně plánovalo začít s výkopy už o prázdninách. *„Po zhodnocení současného stavu otevřených úseků a možnosti výskytu rizik při otevření dalších úseků v plánované trase horkovodu pro letošní rok, zejména v ulici Komenského, bylo rozhodnuto, že práce v této ulici v úseku od gymnázia k poště v letošním roce zahájeny nebudou. Důvodem je, že subdodavatel zemních prací nemůže garantovat dokončení finálních povrchů dle požadavku města do 30. listopadu 2019. Realizace proto proběhne až v příštím roce,“* vysvětluje **Andrea Žáková, ředitelka Teplárny Písek**.

Namísto toho budou zahájeny práce na trasách, kde je jistota dokončení v městem požadovaném termínu. *„Práce budou pokračovat z ulice Nádražní do ulice Budovcova až ke křižovatce Chelčického s Budějovickou. Bude realizována nová trasa do výměníkové stanice Gregorova vnitroblokem místo ulicí Gregorova. Jedná se o předpřípravu pro budoucí napojení na horkovod v ulici Zeyerova, jehož realizace je plánována na rok 2020. V první polovině srpna budou zahájeny výkopové práce na horkovodní přípojce v ulici 17. listopadu v úseku od sídla městské policie směrem k Harantově ulici k budově bývalého Telecomu,“* dodává ředitelka.

Nově také vznikla vynucená realizace v části trasy Šrámkův most – horkovodní výměníková stanice Dukla, na které se mělo pracovat až příští rok. Důvodem je záměr investora, Sboru církve bratrské – Elim, postavit ještě letos u své budovy v ulici U Výstaviště dočasnou dřevostavbu. Nový objekt je situován zhruba jeden metr od trasy budoucího horkovodu a souběžně s ní. *„Aby se předešlo komplikacím při provádění zemních prací, bude nový horkovod realizován v této části trasy ještě letos. Z toho důvodu se uzavře chodník, který vede mezi budovou Elim, loděnicí a náspem silnice I/20. Práce zde totiž mohou pokračovat v případě příznivých klimatických podmínek i po 30. listopadu 2019,“* doplňuje Andrea Žáková.

Sdílená kola vyjela v Písku jedenaosmdesátkrát denně

Od začátku prázdnin je možné v Písku využívat službu sdílených kol. Pětiměsíční testovací provoz šedesáti bicyklů zajišťuje pro město společnost REKOLA Bikesharing za 835 tisíc korun s DPH.

„O službu je zájem v podstatě od prvních dnů, kdy se snadno rozpoznatelná růžová kola v Písku objevila,“ říká **cyklokoordinátor města Petr Jelínek**. *„K zapůjčení jsou jednoduše prostřednictvím mobilní aplikace až na 24 hodin denně. Obvykle je však lidé využívají spíše na zkrácení cesty a ušetření času při pohybu po městě.“*

Zkušebnímu provozu se nevyhýbají ani problémy. Těmi jsou například poruchy a krádeže, v jejichž důsledku několik dní nebyl k dispozici plný počet kol k zapůjčení. *„Čtyři kola někdo zřejmě ukradl a na osmnácti bicyklech jsme odstraňovali poruchy a vady,“* informuje **Lubomír Fridrich ze společnosti REKOLA**. *„V současnosti jsou servisní práce již hotové a kola v plném počtu opět v provozu. Do Písku bylo dodáno jako kompenzace nedávného stavu šest náhradních kol s třístupňovou přehazovačkou,“* doplňuje **místostarosta Petr Hladík.**

Dalším problémem je odstavování sdílených kol na nevhodných místech. *„Apeloval bych na cyklisty, aby více přemýšleli, kam kola zaparkují. Není možné je poutat k dopravním značkám, svodidlům a jakkoliv jimi blokovat chodníky a ohrožovat provoz na komunikacích. Opakovaně jsme museli řešit situace, kdy odstavená kola překážela i ve vstupech a vjezdech do objektů,“* připomíná **Martin Opava z Městské policie Písek.**

Současný testovací provoz slouží podle Petra Hladíka i k „vychytání“ podobných problémů: *„Předně chceme zjistit, zda o službu bude dostatečný zájem. Získaná data nám také pomohou určit, kde by bylo vhodné instalovat nové cyklostojany nebo kde a jak se zaměřit na další cyklistickou infrastrukturu. Podpora tohoto druhu mobility je součástí strategického plánu rozvoje města.“*

Podle dosud známých dat se v červenci sdílená kola do píseckých ulic rozjela průměrně jedenaosmdesátkrát za den. Celkově šlo o 2500 výpůjček na 491 hodin.

Irena Malotová, MěstÚ Písek

INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

dodá spolek
Farmáři z. s. z Čížové
BALENÍ:
10 kg – 1.950 Kč
5 kg – 990 Kč
OBJEDNÁVKY:
tel. **797 633 200**
e-mail: *info@farmarizjihu.cz*
www.farmarizjihu.cz

Přijďte na seminář Kotlíkové dotace

Seminář k dotačnímu programu Jihočeského kraje „Snížení emisí z lokálního vytápění domácností (kotlíkové dotace) v Jihočeském kraji III“, pořádaný ve spolupráci s městem Písek, se uskuteční dne 10. září od 16:00 hodin ve velké zasedací místnosti Městského úřadu Písek (přízemí), Budovcova 207, Písek.

Cílem semináře je seznámit účastníky s podmínkami získání finanční podpory na výměnu zdrojů tepla (kotlů) na pevná paliva s ručním přikládáním v rodinných domech v rámci kotlíkových dotací v Jihočeském kraji. Informace budou prezentovat zástupci Krajského úřadu Jihočeského kraje z Odboru evropských záležitostí, kteří budou kotlíkové dotace přímo administrovat.

Ptáte se zastupitelů: Kola Rekola a pítka pro zvířata?

Na www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

PTÁ SE: Romana, 1. 8. 2019:

Dne 16. května 2019 odsouhlasila rada podpořit nabídku společnosti Rekola Bikesharing na testovací provoz sdílených jízdních kol v Písku. Dle smlouvy by se mělo po Písku pohybovat 60 sdílených kol. Hodně se po Písku pohybuji, ale nepřipadá mi, že by bylo po městě k dipozici 60 kol. Slyšela jsem i o tom, že již některá kola byla odcizena. Je to pravda?

ODPOVÍDÁ Petr Hladík, 6. 8. 2019:

Rekola pro Písek skutečně vyčlenila 60 kol, v současné době dle informace firmy byla odcizena čtyři kola, nicméně firma kola průběžně doplňuje, což se děje i s poškozenými koly. Ještě, dle sdělení firmy Rekola, očekávají, že i ta zmíněná čtyři kola se někde najdou. Věřím, že odcizování kol nebude dále pokračovat, lidé ve městě přijmou tuto službu jako přínos a budou ji využívat k tomu účelu, pro který byla sjednána.

PTÁ SE Michal, 6. 8. 2019:

Můžete mi, prosím, odpovědět, jak je to servisem strojů firmy Rekola? Mnoho jízdních kol je v dosti zuboženém stavu a neschopných provozu! V aplikaci jsem našel růžovou mašinu 50 metrů daleko. Bohužel s defektem. U dalšího kola rovněž tak. Je v Písku zaměstnán mechanik? Z částky hrazené z rozpočtu města firmě prý měl být v Písku zajištěný jakýsi opravář. Možná jednou v týdnu někdo přijede z Prahy a na koleni „servisuje" kola na ulici. Kde se kola opravují? Nebo je to pouze dílo ulice?

ODPOVÍDÁ Petr Hladík, 7. 8. 2019:

V Písku je nyní v provozu 51 kol (údaj ze včerejšího odpoledne) a zbytek bude v provozu během dne (tedy dnes odpoledne). Jeden zaměstnanec firmě Rekola aktuálně skutečně chybí a firma jej aktivně hledá. Servis nyní podporují pracovníci z Prahy a Českých Budějovic na denní bázi. Některé opravy se skutečně provádějí venku. Je to tak rychlejší a kolo je dříve zpátky v provozu. Firma Rekola má v Písku dílnu a v dílně se řeší pouze složitější opravy. Ještě k poškozeným kolům: pokud někdo píchne kolo, měl by defekt nebo i jinou poruchu při vrácení kola nahlásit a následně takové kolo vypadne z režimu půjčování. Nemělo by tedy docházet k tomu, že si najdete v aplikaci kolo, které je nepojízdné, ale závisí to z velké části na lidském faktoru. Já osobně takovou zkušenost zatím nemám a firmu Rekola budu urgovat o zrychlení servisu a včasné vracení kol do oběhu. Zdravím a přeji méně negativních zkušeností a spoustu kilometrů na kolech.

PTÁ SE Michaela Šťastná, 12. 7. 2019:

Město je opět zasaženo suchem, počítá se ještě letos s umístěním jednoduchých pítek pro hmyz, drobné obratlovce či ptáky na pozemcích města? Mohou občané na pozemky města umísťovat pítka bez svolení města? Existují nějak nastavené parametry na pítka (velikost, materiál, výška, četnost, označení – že se jedná o pítko, ne pohozenou misku...) a určena místa, kde je umístit lze, a kde určitě nelze? Na koho se mohou občané případně s žádostí obrátit?

ODPOVÍDÁ Eva Vanžurová:

Malé vodní prvky – pítka – mohou kladně ovlivnit městské prostředí a pomoci hmyzu, ptákům a dalším živočichům přečkat suché období roku. Pro tento rok město Písek ale zatím nepočítá s umístěním pítek pro drobné živočichy na pozemcích města. Pítko, pokud je správně navržené a je vhodně umístěné, plní ve městě také funkci dekorativně–estetickou jako doplněk veřejného prostoru. Pokud by takový záměr měl být tedy realizován, pak umísťování pítek na veřejných plochách bude nutné pojmout koncepčně. Tedy nejdříve vytipovat vhodná místa, zajistit jednotný vzor pítek, prověřit případné limity pro umístění a zajistit vyjádření dotčených orgánů (městský architekt, památkáři apod.) a v neposlední řadě zajistit jednotnou údržbu (např. dolévání vody, čištění, opravy). To by sice mohli z části zajistit občané, kteří jsou navrhovateli umístění pítek, ale i údržba musí mít svá pravidla. A pítka, zejména jde-li o větší varianty na podstavci, na trnu (tyči), určené zejména pro ptactvo, jsou totiž v podstatě mobiliář veřejných ploch. Další otázkou je, jak dalece by tyto předměty podléhaly vandalismu a krádežím, jako je tomu například u zeleně (viz krádeže zavlažovacích vaků, stabilizačních kůlů u stromů, košů apod.). Existuje velké množství různých typů pítek různých velikostí. Není však žádný regulativ, který by určoval parametry. Jednotná pravidla pro umísťování pítek neřeší ani legislativa a zatím ani pravidla samosprávy.

Pokud by tedy občané z objektivních důvodů „akutně" chtěli umístit pítko na pozemek města, pak je nutné zajistit vyjádření vlastníka – města, a to v tomto případě prostřednictvím odboru správy majetku. Každý návrh pak bude posuzován individuálně. V návrhu je nutné uvést základní parametry – umístění (kde), velikost (cm) a tvar (nejlépe foto vzoru), materiál, návrh způsobu údržby. Pítka z nevhodného materiálu (např. plastová miska, obal od potravin, či jiná nádoba na zemi), umístěná s dobrým úmyslem zlepšit živočichům prostředí, se časem mohou stát paradoxně odpadem. Naopak existují již propracované systémy multifunkčních pítek umožňující výměnu letního pítka za zimní variantu, tj. krmítka pro ptactvo. Občané mohou na pozemcích – např. zahradách, jichž jsou vlastníky – umísťovat pítka bez omezení, neboť se nejedná o záměr podléhající povolení.

Lávku na ostrov čeká oprava

Rada města o prázdninách odsouhlasila dodavatele veřejné zakázky „Zpracování projektové dokumentace na rekonstrukci lávky přes městský ostrov a mostu v Ostrovní ulici v Písku".

Během diskuse uvedl místostarosta Petr Hladík, že nabídnutá cena za projektovou dokumentaci mu připadá neúměrně vysoká. Podle architektky a místostarostky Trambové tento projekt rozhodne, zda půjde o opravu lávky, nebo bude muset být postavena nová včetně mostku nad Mehelnickým potokem. Místostarosta Veselý doplnil, že nová lávka by musela být vyšší z důvodu změny hladiny stoleté vody (Q100). Tom Franců upozornil, že lávka se naposled opravovala v roce 1992. Podle vedoucího odboru investic města Václava Filipa **je nabídnutý projekt příliš drahý i ve srovnání s projektem na novou lávku u Václava**, přičemž velkou částku (čtvrt milionu) tvoří autorský dozor.

Starostka Eva Vanžurová přesto navrhla schválit dodavatele podle výsledků soutěže. Radní schválili uzavření smlouvy s vítězem výběrového řízení, jímž je pražská společnost SAGASTA s. r. o. za nabídkovou cenu **1.570.000 Kč bez DPH**. Jako druhého v pořadí schválili radní rovněž pražskou společnost Mott MacDonald CZ, spol. sr. o.(1.880.000 Kč bez DPH). Soutěže se zúčastnili pouze tito dva zájemci.

Termín zpracování dokumentace pro vydání stavebního povolení s žádostí o vydání stavebního povolení: do 30. listopadu 2019. ***/RED/***

Zakopejme válečnou sekeru a pojďme hledat řešení!

Taky pozorujete, jak se rychle mění ve společnosti vnímání hospodaření s vodou, půdou, zásahy do přírody v souvislosti se změnou klimatu? Najednou, poté, co vidíme vyschlé studny, lesy zničené kůrovcem, splavenou půdu z polí a celé lány úrody sežrané hlodavci... jsou lidé všímavější, citlivější na některé změny, návrhy a projekty, jejich emoce jsou rozjitřené, rychle a prudce emocionálně reagují.

Nemyslím, že je to špatně. Naopak. Jen si ještě mnozí politici nevšimli, že je nutno s lidmi více mluvit, vysvětlovat, získávat je pro své projekty a rozhodnutí. Již nestačí vymyslet, rozhodnout, vyvěsit cosi na vývěsku, aby se vyhovělo zákonu, a pak už se věci dějí. Jsou tu ještě lidé, občané, kteří si uvědomují, často po neblahých zkušenostech, že nestačí jen dát někomu hlas jednou za 4 roky. Je třeba se zajímat, přemýšlet, souhlasit či nesouhlasit, vyjadřovat se, argumentovat... Nenechat to být, spolupodílet se na jednotlivých projektech, aby naše Země, stát, město a jeho okolí bylo stále příjemné místo k životu.

K tomu, aby se komunikace mezi těmi, kteří drží kormidlo – politici, členové místní samosprávy – a těmi, kteří jsou s nimi na stejné lodi – všichni ostatní obyvatelé regionu –, zlepšila a nedocházelo k nepřátelským střetům a náladám, k dělení na „oni" a „my", chtějí přispět i členové spolku Voda a zeleň v Písku.

Dovolujeme si proto všechny občany, kterým leží na srdci osud Píseckých hor, navrhovaných úprav lokality U Vodáka a další zamýšlené projekty, pozvat na besedu nazvanou **„Jak to bude U Vodáka aneb Budoucnost Píseckých hor" ve středu 28. srpna v písecké Sladovně**. Místostarosta Ondřej Veselý přislíbil, že přednese veřejnosti nejen zamýšlené úpravy po vyhodnocení připomínek občanů, ale představí i další projekty, které se s tím pojí – například změny v možnostech projíždět Píseckými horami, vybudování parkoviště aj. Na vaše dotazy a připomínky jistě budou moci reagovat i další hosté.

Spolek Voda a zeleň v Písku vás srdečně zve na veřejnou besedu

JAK TO BUDE „U VODÁKA"

aneb

BUDOUCNOST PÍSECKÝCH HOR

Budeme si povídat s místostarostou JUDr. Ondřejem Veselým a dalšími hosty a tvořit společně představu jakým směrem by se měly ubírat úpravy v oblasti Píseckých hor.

Ve středu 28.8.2019 od 18.00 ve Sladovně.

Věříme, že z řad občanů mohou vzejít i zajímavé náměty a návrhy, které podpoří jak ochranu důležitých přírodních zdrojů, tak dobrý život pod našimi zlatými Píseckými horami. Zakopejme tedy válečnou sekeru...

LENKA JELÍNKOVÁ

INZERCE

Šance pro mladé zpěváky

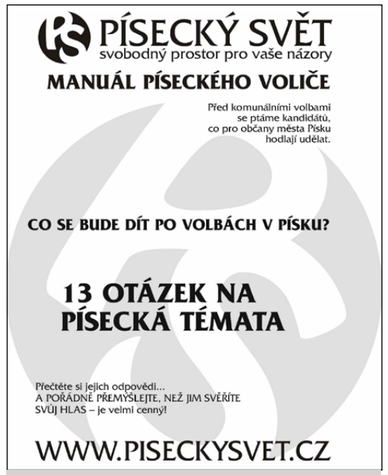
Máte doma dítě mezi 12 až 15 lety, které rádo zpívá? Pak máme nabídku šitou mu na míru. Od konce září bychom rádi zájemcům nabídli možnost zpěvu **v pěveckém sboru v Kulturním domě Písek**. Sbor povede zkušená hudebnice Karolína Vanišová, která se zpěvu a klavírnímu doprovodu věnuje také ve folklórním souboru Písečánek.

V pěveckém sboru při KD by sbormistryně Vanišová chtěla s dětmi zpívat moderní písně, na výběru repertoáru budou děti spolupracovat. Hodinové zkoušky jsou plánovány od konce září v pondělí od 18 hodin v KD.

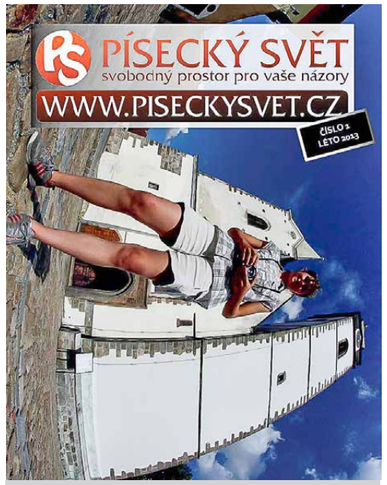
Zájemce žádáme, aby se už v průběhu prázdnin hlásili na pokladně kulturního domu. Pěvecký sbor zahájí svou činnost pouze v případě, že se do něj přihlásí alespoň 10 dětí.

Maximální kapacita je 20 členů. Cena kurzu: 1000 Kč / pololetí.

Vstupné v předprodeji 150 Kč / na místě 180 Kč, předprodej tel. 734 271 080



Úplně první *tištěná verze Písecského světa – černobílý manuál pro voliče z podzimu 2010.*



Druhé tištěné vydání – **občasník z léta 2013**, *kdy jsme rok před dalšími volbami sledovali, jaké sliby se které politické straně (ne)podařilo splnit...*

Komunální volby 2014 – *tehdy jsme pořádali i předvolební, hojně sledované besedy kandidátů (viz dole –* **Písecký předvolební kotel***), na nichž padaly například sliby o výstavbě plaveckého bazénu do čtyř let a diskutovalo se o tom, co s prostorem bývalých Žižkových kasáren...*

Co je Písecký svět?

PÍSECKÝ SVĚT je **nezisková nestátní organizace** – spolek, který usiluje o rozvoj občanské společnosti a zlepšování veřejného prostoru především na Písecku. Jeho aktivitami je mj. provozování komunitního webu ***www.piseckysvet.cz*** a vydávání **tištěného čtrnáctideníku**.

Kromě toho se nepravidelně zaměřuje v souladu se svými stanovami na organizování akcí pro veřejnost (např. veřejné besedy na různá témata, architektonické vycházky atd.), ochranu přírody a životního prostředí, občanské aktivity pro rozvíjení veřejného prostoru, podporu ekologické výchovy a nezávislých kulturních počinů.

Úředníkům a politikům nabízíme prostor pro komunikaci s občany a vysvětlování jejich postojů a rozhodnutí. **V případě zájmu o partnerství, jakoukoli formu spolupráce či inzerce nás neváhejte kontaktovat :-).**

Písecký svět se postupně stal **pravidelně vydávaným měsíčníkem** *zdarma, pak vycházel dva roky v placené verzi – která ovšem nebyla pro nás jakožto neziskového vydavatele finančně únosná, protože monopolní distribuci tisku má v rukou PNS, a tak redakci zbývalo méně než 40 % prodejní ceny... Proto jsme nakonec dali přednost bezplatné vlastní distribuci v mnohem větším nákladu, který má tím pádem řádově větší dosah na veřejnost i atraktivitu pro inzerenty a další partnery.*

V letech 2014 – 2016 jsme provozovali redakci a kontaktní místo pro občany na Velkém náměstí v Písku, kde se scházeli i četní spolupracovníci redakce. Foto z října 2015 z natáčení videoklipu Písecký svět.

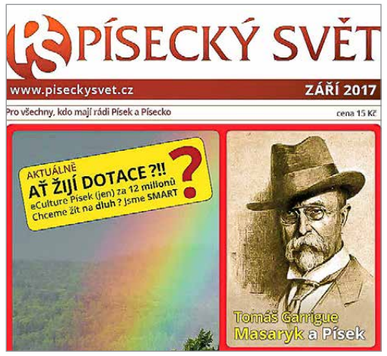
10 LET PÍSECKÉHO SVĚTA

Písecký svět letos slaví 10. výročí svého působení – nejprve to bylo v internetovém prostoru. Nezávislý server www.piseckysvet.cz přináší už od května 2009 veřejnosti informace o dění ve městě Písku a okolí a nabízí prostor pro zveřejňování názorů občanům, kteří respektují pravidla slušnosti.

V roce 2010 jsme vydali první tištěnou verzi Písecského světa, kde našli voliči jednak „technické" rady, jak volit v komunálních volbách (tehdy ještě nebylo všem jasné, jak přesně lze např. využít křížkování kandidátů). Hlavním obsahem vydání ale byly odpovědi lídrů jedenácti ze 13 tehdy kandidujících subjektů (TOP 09 a Pravý blok neodpověděly) na vybraná „žhavá" témata – schodkový rozpočet města, plavecký stadion, sportovní hala, přesun knihovny, veřejná projednání záměrů města, fungování komisí rady, bytová politika, využití Sladovny, granty na sport a kulturu, parkování na náměstí aj.

V dalších letech jsme dál provozovali otevřený web a od roku 2013 začali vydávat nejprve tištěný občasník, pak měsíčník a nakonec čtrnáctideník. Na jeho stránkách se objevovaly všechny místní „kauzy", zasadili jsme se o zveřejňování mnoha dříve nepřístupných informací z radnice, podpořili jsme nejrůznější občanské aktivity, petice, nezávislé kulturní projekty a podobně. Zveřejňovali jsme i informace a názory mnohým nepříjemné...

Získali jsme postupně mnoho vzácných partnerů a externích autorů. Náš milý spolupracovník, písecký choreograf a tanečník Láďa Beran ml. pro Písecký svět dlouhodobě psal seriál Strašák jménem brownfield, Andrej Rády představoval písecké výtvarníky, v seriálu Na návštěvě jsme přinesli medailonky všech významnějších místních neziskových organizací. Velmi čtená a oblíbená byla rubrika ostře řezaných názorů píseckého překladatele a publicisty Petra Putny. Milan Princ zase postupně představil řadu píseckých básníků. Ve



velkých rozhovorech jsme dávali prostor zastupitelům ze všech stran a uskupení. Mezi více či méně pravidelné externí přispěvatele Písecského světa se postupně zařadili např. ornitolog a fotograf Karel Pecl, historik Ondřej Kryštof Kolář, archeolog Jiří Fröhlich, etnograf Jan Kouba, nemocniční kaplan Rosťa Homola, archeoložka Jiřina Pospíšilová – paní Troi, kurátorka Prácheňského muzea Irena Mašíková Konštantová, novináři Zbyněk Konvička a Petr Brůha, psycholožka Kateřina Slabová, učitel Ondřej Blažek a mnoho dalších autorů. Děkujeme jim všem za dřívější i současnou spolupráci a těšíme se na další skvělé příspěvky! ***REDAKCE PS***

Obrazy malíře Jana Sýkory vystavuje písecká Sladovna

31. července byla zahájena za velké účasti návštěvníků výstava píseckého malíře jana Sýkory, která byla uspořádána u příležitosti jeho nedožitých pětaosmdesátin. Výstava Sýkry je příjemným letním zastavením u obrazů, ze kterých dýchá čirá radost z tvorby.

Jan Sýkora není píseckým rodákem (narodil se v Blovicích u Plzně), ale již od mládí po studiích žil v Písku, a tak si ho město nad Otavou přisvojilo. Jeho výtvarný talent jej nejprve zavedl k učebnímu oboru písmomalíře a pak své nadání rozvíjel při studiu v Praze na Vyšší uměleckoprůmyslové škole. Od roku 1958 pracoval v Písku v městském podniku Komunální služby v oddělení propagace a od roku 1966 působil v oboru propagace na Generálním ředitelství pletařského průmyslu v Písku.

Po roce 1989 vyučoval výtvarné techniky na Soukromé výtvarné škole v Písku na Budějovické ulici. Autorská tvorba Jana Sýkory, které se kontinuálně neustále věnoval, vznikala v půdním ateliéru jeho domu, ať to byla řada kreseb, akvarelů, kombinovaných technik, užité grafiky i olejomaleb. Jan Sýkora ve své tvorbě zůstával věrný především krajině jižních Čech, námětům vesnických stavení z okolí Písku, venkovských kapliček a kostelíků a rovněž tak samotnému městu Písku, kde čerpal neustálou inspiraci. Barevná paleta malířova se s přibývajícími léty prosvětlila, malba doznávala až reliéfního charakteru, dynamických tahů štětce a uvolněného výtvarného projevu.

Jan Sýkora byl bravurní kreslíř, ctil ono základní řemeslo výtvarného světa. Jeho kresby perem a tužkou, mnohdy i kolorované, oplývaly neuvěřitelnou lehkostí jednoduché linky. Ve výtvarných sbírkách Prácheňského muzea je uložena řada kreseb a olejomaleb, které časově dokumentují umělecké zrání malíře a obohacují sbírku autorů, kteří svoji tvorbu zasvětili městu nad Otavou.

V roce 2003 uspořádalo Prácheňské muzeum velkou výstavu k umělcovým sedmdesátinám. Galerie se rozzářila malířovými obrazy a návštěvníci výstavy měli možnost uvidět známá místa svého města zcela nově a jinak – očima Jana Sýkory a jeho barevnou paletou.

Velké poděkování patří Radku Sýkorovi (synovi malíře), který díla pro expozici výstavy v písecké Sladovně vybral z rodinného archivu a velmi citlivě v galerii nainstaloval. Výstavu je možno zhlédnout do 22. září a pro uměnímilovné zájemce je možnost i zakoupení vystavených děl.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

ZÁPIS

NĚMECKY ZA ŠKOLOU

soukromá jazyková škola

- pro děti a mládež 5 – 20 let
- začátečníci i pokročilí
- příprava na zkoušky A1–B2
- individuální výuka dospělých

Jana Sládková,
Karlova 111, Písek
tel. **723 677 480**
sladkova.jana@centrum.cz

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.

Přes prsty v Písku v předstihu

V Písku dostanete Přes prsty o pár dnů dřív. To vám nevyhrožujeme násilím a tělesnými tresty, ale slibujeme předpremiéru nového českého filmu, který napsal a režíroval Petr Kolečko. V kině Portyč bude mít komedie předpremiéru 20. srpna, tedy devět dní před oficiálním uvedením do kin.

Linda a Pavla jsou parťačky, které obětují beach volejbalu všechno. Tedy skoro všechno. Mladší Pavle tak trochu začínají tikat biologické hodiny a s přítelem Hynkem chce co nejdříve otěhotnět. To starší svobodná a bezdětná Linda nechápe. Zvlášť, když se jim podařilo kvalifikovat na mistrovství Evropy... Všechno ale stejně nakonec zamotá Jíra – svérázný správce hřiště se zajímavou minulostí. Hrají Petra Hřebíčková, Denisa Nesvačilová, Vojta Dyk, Jiří Langmajer a další známí herci. Chtěli byste lístky na předpremiéru zadarmo? Sladujte Facebook kina Portyč, budeme o lístky soutěžit. A pro jistotu si udělejte čas 20. srpna od 20:30. Pokud jste nedočkaví a nechcete spoléhat na vrtkavé štěstí, můžete si lístky zakoupit na *www.centrumkultury.cz.* /CK/

• INZERÁT NA ZADNÍ STRANĚ NIKDO NEPŘEHLÉDNE •

Pořadatelům zajímavých kulturních, společenských, neziskových a sportovních akcí nabízí Písecký svět výhodnou zlevněnou propagaci NA ZADNÍ STRANĚ OBÁLKY *(ostatním dle platného ceníku).* Celá strana: 3.000,- Kč; půlstrana: 2.000,- Kč čtvrtstrana: 1.000,- Kč.

Kontaktujte tel.: 739 348 550, *inzerce@piseckysvet.cz*

DIVADLO POD ČAROU

- **pátek 6. 9.** od 20:00 hod., 100 Kč

CONGRASS – *koncert písecké bluegrassové skupiny na letní terase DPČ.*

- **pátek 13. 9.** od 21:00 hod., 60 Kč, KK zdarma

ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ

Hudba 60. až 90. let k tanci i poslechu.

- **sobota 14. 9.** od 20:00 hod., předprodej 120,- / na místě 150,- / KK 80,-

ŠTĚPÁN SOUKUP + MANIAC + TICHO DE PRE CUPÉ BAND

MONSTER TOUR 2019

Maniac – 8 let na scéně, za sebou přes 500 koncertů. Vtipný texty v kvalitním a energickém podání. Štěpán Soukup – autor songů jako Alkoholka, Na tvrdou zem, nebo Malá víla interpretuje svou tvorbu s kapelou v plné sestavě. Na podzim vyráží s novou deskou, kterou bude moci získat každý návštěvník turné ke vstupence. Ticho de pre Cupé band – skupina mladých mužů, vyznačující se dramatickým vystupováním se smyslem pro invenci v hranicích defraudovaných melodií a textů.

- **úterý 17. 9.** od 16:00

SETKÁNÍ POŘADATELŮ KULTURNÍCH AKCÍ

Granty na rok 2020.

- **pátek 20. 9.** od 19:00 hod., vstup zdarma, letní terasa

COUNTRY JAM SESSION

Letní sezóna končí, zajděte na závěrečné „jamování“ na terase Podčáry.

- **sobota 21. 9.** od 20:00, předprodej 150,- / na místě 190,- / KK 100,-

NIRVANA Czech Tribute Band

Pro tuto partu zaběhlých muzikantů je stylizace a feeling koncertů srdeční záležitostí. Kapela je fanoušky považována za nejvíc autenticky propracovaný revival Nirvany v České republice.

- **úterý 24. 9.** od 18:00 hod.

PÍSECKÉ PAMÁTKY A JEJICH ZAČÁTKY – Jaroslav Malý

Křest sbírky poezie Jaroslav Malého o píseckých památkách, autorské čtení, výstava fotografií.

Pěvecký sbor v KD Písek

Začali jste už přemýšlet o zájmových kroužcích pro děti? Pokud máte doma dítě mezi 12 až 15 lety, které rádo zpívá, máme pro vás nabídku. Od konce září zahájí v Kulturním domě Písek pravidelné zkoušky pěvecký sbor pod vedením Karolíny Vanišové. Ta má hudební, pěvecké i pedagogické zkušenosti především z folklórního souboru Písečánek a s dětmi chce zpívat moderní písně, na jejichž výběru budou členové sboru spolupracovat. Hodinové zkoušky budou od 30. září každé pondělí od 18 hodin v kulturním domě. Ideální věk zpěvaček a zpěváků je 12 až 15 let, ale nejdůležitější je chuť zpívat.

Zájemci se mohou hlásit v pokladně Kulturního domu. Maximální kapacita je 20 členů. Cena kurzu je 1000 Kč/pololetí.

Prodám levně
vysavač oken Leiheit
z pozůstalosti, tel. **734 428 645**

Taneční pro dospělé v Písku

Řekne-li se „taneční" skoro každého napadne začínající podzim a mladí lidé. Také v píseckém kulturním domě patří od konce září úterní a středeční podvečery výuce tance a mládeži. Na letošní rok jsme ale připravili jednu novinku navíc: Taneční pro dospělé.

Když vám bylo 15 let, do tanečních jste z jakéhokoli důvodu nechodili. Teď vám je o nějaký ten rok víc a je vám líto, že neumíte ani základní krok polky a na plese jste odsouzeni k párovému přešlapování do rytmu? Můžete to změnit!

Od 22. září od 24. listopadu budou nedělní podvečery v Kulturním domě v Písku patřit Tanečním kurzům pro dospělé. Kurz je vhodný pro úplné začátečníky. Základy standardních a latinsko-amerických tanců budou vyučovat **taneční mistři Tamara a Viktor Houdkovi.**

Taneční pro dospělé budou začínat každou neděli od 18 do 20 hodin v Hudebním sále. Páry, které by se jich chtěly účastnit, se mohou už v průběhu srpna hlásit na pokladně v Kulturním domě. Cena kurzu pro dvojice je 4000 korun. Slavnostní zakončení svého tanečního snažení si účastníci kurzu užijí 28. listopadu na Tanečním večeru, na který budou mít vstup zdarma. */CK/*

Angličtina a country tance pro seniory

Písečtí senioři nemají šanci zahálet. Jedním z těch kdo se stará o jejich rozvoj a volnočasovou náplň je **Senior Point**. Po prázdninové pauze se od září jeho aktivity začnou opět rozbíhat naplno a vedle osvědčených přednášek, výletů, tvůrčího setkávání a kurzů jógy jsou přichystané dvě novinky – kurz country tanců a anglického jazyka.

Tancechtivé seniory budou manželé Bártíkovi vyučovat old time americké tance, moderní country tance a řecké kolové tance. Do kurzu se mohou hlásit jak páry, tak jednotlivci. **Výuka začne 2. října a bude pokračovat každou středu od 10 do 12 hodin** v Hudebním sále Kulturního domu. Kurz je zdarma a tak tanečníkům bude stačit, když si přinesou vhodné oblečení i obuv na tanec a ozdobí se dobrou náladou. Zájemci se mohou hlásit do konce prázdnin každý všední den od 12 do 16 hodin v pokladně KD a od září v Senior Pointu. Ten bude mít otevřeno od pondělí do pátku od 9 do 14 hodin.

Pokud byste kromě těla chtěli bystřit také mysl, budete mít šanci na **kurzu angličtiny pro seniory**. Ten bude **zahájen v říjnu a v klubovně Senior Pointu** ho povede lektorka Mgr. Radka Tomanová. Za 60 minut výuky zaplatíte pouhých 70 korun. Zájemci se mohou hlásit, stejně jako na kurzy country tanců – v pokladně KD a od září v Senior Pointu. Kapacita kurzu je osm osob. V případě většího zájmu je možné vytvořit více skupin – jak začátečníky, tak pokročilé. Termín výuky bude upřesněn po dohodě s přihlášenými. */CK/*

Taneční Kissparty v letním kině

Sobotní letní večery víc než kdy jindy lákají za zábavou. Párty s pořádnou dávkou muziky a zábavy vám dopřejí moderátoři Radia Kiss na Kissparty Live. Ta se bude konat **17. srpna v píseckém letním kině.** Bavit vás budou Roman Anděl, Michal Kavalčík, Sonia Edde, Aleš Matoušek, Václav Votava Basslicker, DJ Andrea Pomeje a Honza Průcha. Samozřejmě nebude chybět skvělá muzika s pořádným ozvučením a lasery, fotokoutek, občerstvení a všechno, co k vydařenému večírku patří. Začátek ve 21 hodin, brána kina otevřena od 19 hod. Vstupné 150 Kč, lístky až na místě.

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, *www.fyzio-terapeutka.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Ve Sladovně děti animovaly, hrály divadlo i procvičovaly angličtinu

Již se stalo tradicí, že letní měsíce se v písecké Sladovně stávají dějištěm nevšedních příměstských táborů pro děti, během nichž si účastníci vyzkouší zajímavé činnosti, naučí se nové věci a užijí hromadu zábavy.

V létě 2019 se v Galerii hrou vystřídaly tři party dětí. První skupinu provedl týdnem ve Sladovně profesionální mim Tomáš Kasprzyk, který se svému umění učil na Akademii múzických umění v Praze (AMU), na katedře pantomimy – nově katedře nonverbálního divadla. Se svými malými kamarády se především hýbal, učil je, jak se správně rozcvičit, ukázal jim základy pohybového divadla a pomocí nejrůznějších her je zasvěcoval do umění, kterým se živí. Na konci, když si rodiče své ratolesti naposledy vyzvedávali, zahrály děti scénku, kterou si samy připravily a nacvičily.

Také druhý týden byl ve znamení pohybu a přípravy divadelních scének, k tomu všemu se ale přidala ještě angličtina. Lektor Sladovny Tomáš Machek a rodilá mluvčí Alice Coghlan mluvili na děti při pobytu v galerii převážně anglicky a pozorovali pokrok, kterého lze za pět dní společného zábavného pobytu dosáhnout. Kromě cizí řeči skupina pracovala na přípravě závěrečného představení na téma hmyz a zábavných klaunských scénkách, jež na závěr pobavily příbuzenstvem zaplněné hlediště.

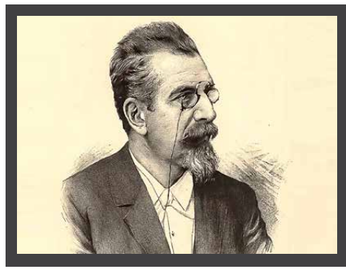
Mentory třetího týdne, který se nesl v duchu animování, byli edukátorka a animátorka Ludmila Sanitráková a galerijní pedagog Sladovny Tomáš Novotný. Děti měly jedinečnou možnost proniknout do tajů animovaného filmu a základů animace. Samy si vše vyzkoušely a během týdne připravily dva animované filmy, které poslední den představily rodičům, za což sklidily velký potlesk.

Všechny skupiny si zasloužily velký obdiv za to, co během týdne tvoření ve Sladovně dokázaly.

Příměstské tábory bude Sladovna pořádat také v roce 2020. Zatím nejsou známy termíny a zaměření táborů, ale pokud chcete dostat bližší informace v době jejich zveřejnění, pošlete svou e-mailovou adresu na *tomas.novotny@sladovna.cz.*

PETR BRŮHA

INZERCE



Slavným básníkem, který je svým životem i tvorbou spojen s městem Písek, je Adolf Heyduk. Narodil se 7. 6. 1835 v Rychmburku v rodině truhláře. Jistě tehdy nikdo v jeho okolí netušil, jak slavné to miminko jednou bude a že vzdát hold mu přijede dne 5. 6. 1920 do Písku dokonce i ..... (tajenka). *(zdroj: www.ctenizpisku.cz)*

Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).* Připojte své jméno a telefon! Ze správných odpovědí zaslaných **do čtvrtka 22. srpna** do 12 hodin vylosujeme výherce knížek z nakladatelství Albatros Media. Redakce obdržela 45 správných odpovědí s tajenkou z čísla 14. Vstupenky na představení Divadla Continuo vyhrála **Zdena Masnerová** a po dvou vstupenkách na Výstavu květin Čimelice 2019 **Ivana Maršíková a Jaroslava Linhová**.

POMÚCKA: ALP, IAP, NMI, ONZA, SALIVAR, TAA	INICIÁLY NERUDY	NAPO-MENOUT	NENÍ MOŽNO		OBRAZ VYTVO-ŘENÝ Z VÍCE DÍLŮ	INICIÁLY REŽISÉRA LIPSKÉHO	KOČKO-VITÁ ŠELMA		ŘEHTÁNÍ	NÁZEV ZNAČKY DUŠÍKU	JAS		ZAPLAŠIT	ASTURIE	LET. SPOL. AUSTRÁ-LIE	OSTROV NOVÝCH HEBRID
KÓD JAPONSKA				JEDNOTKA PRO LÁTKOVÉ MNOŽSTVÍ				ŘÍZNUTÍ / FORMU-LOVANÉ TVRZENÍ				MÍSTO TOHO				
BIBLICKÁ POSTAVA				POLEPENÁ OKOLO / PLATIDLO ŠPANĚLSKA								SNÍŽENÝ TÓN / NĚM. LED				
	ČESKÝ FOTBA-LISTA / NAPOLO					HOD / ŘÍMSKÝCH 1500				RŽÁT / NIZOZEMSKÝ CERTIFI-KAČNÍ INSTITUT						
ZÁPIS							EL. NABITÁ ČÁSTICE / NÁZEV HLÁSKY S				REZIGNO-VANÝ SOUHLAS / HORSKÝ SKŘÍTEK				ANGL. ANO	KUS LEDU
Začátek tajenky																
OBCHODNÍ AKADEMIE			ZKR. ATLET. KLUBU / ČERVENÉ BARVIVO Z MRKVE			ZN. SCANDIA / ANGLICKY BODY			ŘÍMSKY 49 / ASPEKT			ZVÍŘE (NĚM.) / ČESKÝ HÁZENKÁŘ				
SPZ LITOMĚŘIC				ZN. ARSENU / PSANEC			ŘÍMSKY 4 / KOLONIE			DOUŠKA V DOPISE / CHÓR			STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU / PLETIVO POD KŮROU			
	HUDEBNÍ ZN. PRO PIANO PIANIS-SIMO	ZÁPADO-ČESKÉ MĚSTO / ORATOŘ			POPSÁNÍ / KÓD CHORVAT-SKA						NĚM. JAKO / AROMA-TICKÁ LÁTKA				ODEMY-KATI	ČASOMĚ-ŘIČ
DUMASŮV MUŠKETÝR								POSLUŠNÝ / ZNAČKA LIMONÁDY						OTEC (KNIŽNĚ) / ADÉLA DOMÁCKY		
PRODĚ-RAVĚT									OSLO-VOVATI 3. OSOBOU MN. ČÍSLA / LÉČKA							
ČÁST CHODIDLA					Dokončení tajenky / NAPODO-BENINY											
	JMÉNO ZPĚVAČKY ELEFTERI-ADU / KŮŇ+OSLICE					JAPON. LOVKYNĚ ÚSTŘIC / INU (ZAST)				POPĚVEK / INIC. ITAL. ARCHITEKTA PALLIAR-DIHO			STAROŘÍM-SKÝ (LATINSKÝ) POZDRAV / SPLAV			
PENÍZ							SNAD / NÁŠ PÍSNIČKÁŘ				INIC. HERCE JELÍNKA / VYDÁVAT TEPLO			SLOVEN. IR / SVAZ		
NÁZEV HLÁSKY R			ZVUK EL. ZVONKU / SLOVEN. PŘED-LOŽKA					POHYB NA ŠACHOV-NICI / BARVA ŽITA				ZKR. EVROP. MĚNY / IRSKÁ OSVOBOZ. ARMÁDA				VZOREC NITRIDU TANTALU
ZDRHO-VADLO				JAVOR / ANGL. ONO					DÁT ZA PRAVDU / ZKRATKA PRO SILICON							
ANTICKÝ DRAMATIK										SLOVEN. POLNÍ MÍRA			TA TAKÉ			
KOMÍHÁNÍ (MN. Č.)						KLAMY				TAHLE			NĚM. ČLEN NEURČITÝ			

Herci Divadla Pod čarou dobyli mekku amatérského divadla – Jiráskův Hronov

Hra O 14 dní dříve aneb Svoboda nadvakrát, která měla premiéru 13. října 2018 v Divadle Pod čarou – tedy den před 100. výročím vyhlášení republiky v Písku (skutečně se tak stalo 14. října 1918), se líbí a slaví úspěch po celé republice. Podčárníci s ní nyní úspěšně zdolali i přehlídku Jiráskův Hronov.

Členové Divadla Pod čarou a jejich přátelé se po letech rozhodli, že nastudují novou autorskou divadelní hru. Oslovili proto Františka Zborníka, renomovaného dramaturga, režiséra a autora divadelních her pro ochotnická divadla, a ten na základě textu Jiřího Práška, ředitele Prácheňského muzea v Písku, napsal hudební revui ***O 14 dní dříve aneb Svoboda nadvakrát****.*

S tímto divadelním kusem začali objíždět ochotnické přehlídky. A úspěch střídal úspěch. Dá se říci, že vypalovali ostatním zkušeným ochotnickým souborům jeden rybník za druhým. Sbírali totiž jednu cenu za druhou a získali rovněž doporučení na celostátní přehlídku amatérského divadla Jiráskův Hronov. Autorovi hry Františku Zborníkovi divadelníci přislíbili aspoň 50 repríz a zdá se, že to nebude nereálné. Již nyní mají za sebou téměř třicítku představení a řadu dalších nasmlouvaných po celé republice.

FRANTIŠEK ZBORNÍK *se premiéry své poslední hry bohužel nedočkal, zemřel 12. října 2018 – den před píseckou premiérou. Jeho hra však rozdává radost a smích mírou vrchovatou tak, jak by si to jistě přál on sám. Poslední slova, která František Zborník Podčárníkům poslal před premiérou, zněla:* ***„Hola hej, vy bando písecká, vy to dáte, zlomte vaz!“***

Pár dní před odjezdem ochotníků z Podčáry do Hronova jsme si s nimi povídali o uplynulých měsících, uskutečněných představeních a jejich dalších plánech.

Jak byste zhodnotili uplynulé měsíce od uvedení hry 13. října 2018 v Divadle Pod čarou?

Roman Čada: Ve vší skromnosti musíme říct, že to je takový malý zázrak, když se dala dohromady parta lidí, která ani vlastně není divadelním souborem, a došla až na celostátní přehlídku do Hronova. Pak slyšíš od jiných souborů: „My sem jezdíme 19 let *(pozn. autora: na krajské postupové soutěže)* a nic.“ A nikdy nikam nepostoupili.

Vypravěče příběhu, lidového řezníka Leška, hraje Martin Kunt. Jeho ženu Pavlína Franců.

Miroslav Pokorný: A my máme výhodu, že nás nikdo nikde nezná... *(smích)*

Roman Čada: Ano, všichni hrají třeba 15 let a mají za sebou tolik a tolik repríz a premiér a prošlo tam třeba 48 divadelníků a my jako soubor neexistujeme ani rok. Že jsme bývalí šermíři a divadelníci, to je fajn, a že jsme v Podčáře hráli nějaké pohádky pro děti, ale tohle je o tři čtyři stupně někde jinde. Přímo od Františka Zborníka jsme měli již divadelní hru – šermířskou, ale té se účastnila jen část souboru. Musíme po pravdě říct, že za tento úspěch může hlavně autor libreta František Zborník.

Martin Kunt: S tím bych tak docela nesouhlasil, protože s tím nápadem přišel Pokča. *(Miroslav Pokorný – ředitel Divadla Pod čarou)*

Miroslav Pokorný: František mně řekl na rovinu, že nemá čas na napsání nové hry. Bylo to kvůli jeho velké vytíženosti a byl si také vědom svého zdravotního stavu, což jsme ale netušili a mysleli jsme si, že je ze všeho venku. Pak, když jsem mu začal posílat podklady k tématu, tak jen říkal: „To je úžasný, do toho jdu.“ V tu chvíli ho začal ředitel Prácheňského muzea Jiří Prášek zahrnovat částmi své budoucí knihy o vyhlášení republiky v Písku. A František v tom hned viděl hudební revui či muzikál.

Cudnou a naivní Aničku ztvárnila Kateřina Pokorná. Za ní ševelí Stříbrný vítr v podání Jany Pokorné.

Roman Čada: Původně nás bylo o dva méně... Ale postavy by se během převleků navzájem „potkávaly“, a tak jsme se museli rozšířit ještě o jednoho člena souboru.

Milan Malík: Ano, je to tak. Pak právě přišli ti dva noví, kteří zaručili posun o level výše, aby se to dostalo tam, kam se to dostalo. *(všichni smích)*

Martin Kunt: Chtěl bych předem říct, že kdybych nevěděl, že se hra dostane až do Hronova, tak bych do toho vůbec nešel... *(opět smích)*

Miroslav Pokorný: Měl jsem i pocit, že nám od začátku nikdo moc nevěřil, a tak jsem rád, že se to takhle podařilo. Zatím jsme se s negativismem na naši hru nesetkali. Nejhezčí pochvalu, jakou jsme asi dostali, byla od jednoho porotce, který nám

Autor hry František Zborník (vpravo) s ředitelem Divadla Pod čarou Miroslavem Pokorným.

řekl, že kdyby se hra natočila na černobílý film, přidala zrnitost osmdesátých let, tak to můžeme vydávat za hru Ypsilonky z té doby...

Jaká byla další posloupnost vašeho ochotničení od premiéry?

Miroslav Pokorný: Kvůli kapacitě Divadla Pod čarou jsme udělali dvě premiéry, v Písku jsme hráli zatím pětkrát pro dospělé a sedmkrát pro školy.

Kateřina Pokorná: Byli jsme přihlášeni v únoru na Štít města Prachatic, který jsme vyhráli, a získali jsme i Cenu diváka. Říkali nám, že se to sešlo po hodně letech, aby jeden soubor vyhrál obě ceny.

Roman Čada: Prachatice byla nepostupová přehlídka, ovšem s odbornou porotou.

Kateřina Pokorná: Pak jsme hráli v březnu na přehlídce v Dačicích. Tam jsme získali cenu za hereckou interpretaci celého souboru, cenu za inscenaci, cenu za hudbu a doporučení na postupovou přehlídku do Volyně. Ve Volyni na přehlídce Piknik jsme získali doporučení na Jiráskův Hronov, cenu za scénář a režii a cenu za scénografii.

Celkem to bylo kolik ocenění?

Roman Čada: Když nebudeme počítat ta doporučení, tak to je sedm cen z přehlídek amatérských souborů.

Martin Kunt: Plyne z toho takové resumé, že máme dělat lidem radost.

Kateřina Pokorná: Poselství je z toho opravdu cítit, protože za námi po představení chodí lidé a říkají, že z ní Františka Zborníka poznávají.

Dokončení na str. 16

Herci Divadla Pod čarou dobyli mekku amatérského divadla – Jiráskův Hronov

Dokončení ze str. 15

Když zmíníme další místa – kde jste již hráli?
Miroslav Pokorný: V Bavorově to bylo skvělé, ve Vimperku, v České Lípě... a jinde. Teď máme před sebou další štace, řadu z nich jsme získali po vystoupení na Divadelním Pikniku Volyně *(viz box na konci rozhovoru)*. Byl jsem i na jednání s pražským divadelním spolkem Kašpar. Říkali, že by na jihu Čech rádi zakotvili u nás v Divadle Pod čarou a odehráli snad deset představení za rok. A je možné, že si zahrajeme i u nich v Divadle v Celetné ulici.
Kateřina Pokorná: Shrnula bych to asi tak, že když jsme si přečetli poprvé scénář, tak by nás nenapadlo, že se podíváme do Hronova...
Roman Čada: I ředitel muzea Jiří Prášek tvrdil, že ty události jsou „nehratelné“, neuměl si představit, že by to amatéři v Písku zahráli. Po premiéře ale přišel, že jsme to zahráli lépe než profesionální soubory a zcela neplánovaně přišel i druhý den a uvedl hru v Podčáře znovu.
Martin Kunt: Zatím je to asi nejvyšší meta, co se Divadlu Pod čarou za těch necelých dvacet let podařilo.
Miroslav Pokorný: Nyní jsme rozjednali hraní v Banátu v Rumunsku, kde jsme byli na dovolené v českých vesnicích. Ale cestu nám asi nikdo nezaplatí...
Roman Čada: Dost z nás máme jeden problém, až na několik jedinců – že hrajeme hudební revui a všichni v ní zpíváme...
Martin Kunt: No, hrajeme dobře zpěváky.
Miroslav Pokorný: Nejdřív jsem Františkovi označil, kdo je schopen zpívat, a on mi na to napsal, že zpívat budou všichni. Tak mu odepisuji, že to není možné, že to jsou bývalí šermíři – hluchý jak polena! A on na to: *„Neboj, zpívat budou všichni a do premiéry na šerm zapomenou.“*

Jak jste se sžívali s vašimi rolemi?
Roman Čada: Nejsem zpěvák ani herec, mně vyhovuje projev redaktora Hanzlíčka, který spíše deklamuje, než zpívá. Někdy jsem měl problém s tím, že některé scény začínají velmi podobně, neřku-li stejně, jdeš na scénu a nevíš, o jakou scénu se jedná.

Roman Čada jako rakouský císař Karel I.

Miroslav Pokorný: Jako produkční musím říct, že bych je všechny povraždil, ale jako osvětlovači mi to jde, to mě trochu uklidnilo.
Jana Pokorná: Moje role je Stříbrný vítr – nemusím mluvit, neumím hrát, neumím zpívat...
Jan Pokorný: ...ale zaběháš si.
Jana Pokorná: ...prostě jsem „běhna“ *(všichni smích)*... a u scény dělnic z tabačky je kouřeníčko!
Miroslav Pokorný: To je baví, na to se těší jak malé děti a uměle to prodlužují...
Kateřina Pokorná: Jedině nás mrzí, že si kuřáckou scénu vyplýtváme hned na začátku. Jinak mě baví střídání polohy cudné a naivní hloupoučké Aničky s ďáblicí Španělské chřipky. Baví mě v této hře, že si herec vystřídá různé výrazy herectví.
Jan Pokorný: Mašinfíra byl jasný, chtěl jsem k němu přistoupit jako k veselejší roli, ale František ho chtěl spíš jako už unaveného zaměstnance, což se mění, když padne Habsburk a on to všude vyhlašuje. Role generála nakonec zbyla na mne, ale vůbec neumím německy, takže když mluví německy, vůbec nevím, co říká.
Miroslav Pokorný: Petru Šťastnému zase sedla role starosty.

Mašinfíra (Jan Pokorný), redaktor Hanzlíček (Roman Čada) a Radkin (Tomáš Franců).

Milan Malík: Mám roli hejtmana a vojáka. Ono se to vyvíjelo a zbývaly role, u kterých měli kolegové problém je ztvárnit *(všichni smích)*. Ten kontrast rolí je velký a střídat je, to je pro amatérské herce problém. Není větší nebo menší role... a role Žižky v Betlému...
Jan Pokorný: V Orloji – ty Betlému!!!! *(všichni smích)*
Milan Malík: Od Františka zaznělo, že by to chtěl udělat jako pan Růžek, prohlédl jsem si film Proti všem a roli řádně nastudoval, i u malé role jsem to posunul, a proto jsme asi tam, kde jsme.
Roman Čada: Malá vsuvka, to byl pan Štěpánek jako Žižka, Růžek hrál Kazisvěta. *(smích)*
Martin Kunt: Musím říct, že se mi voják s Milanem hraje dobře. I když vypadneme textově, tak to zaimprovizujeme a funguje to. A řezník Lešek se mi hraje výborně. Můj předek byl prý taky řezník, takže ctím tu roli i řemeslo. Řezník je takový lidový člověk, který vypráví historii. Byl jsem ale při premiéře nervózní, protože hned na první představení přišlo sedm členů z rodiny Lešků a Láďa Lešků na mne před představením hrozil prstem. Když jsme skončili, tak mi podal ruku a řekl: „Máš štěstí“. Baví mě na tom i ta kramářská píseň. A co jsme se dozvěděli od porotců, že nikdo nevýčnívá a že působíme jako kompaktní parta.
Jan Pokorný: Ve Volyni nás ohodnotili slovy. „Mě na tom baví, že vás to baví.“
Roman Čada: U Pavlíny a Tomáše Franců musíme říct, že kromě Kačky Pokorné jako jediní z nás umí zpívat. Tomáš dokáže hrát na řadu nástrojů, složil hudbu ke hře a Pavlína se ochotnickému divadlu

Radkin (Tomáš Franců) a Anička (Kateřina Pokorná) v romantické scéně.

věnuje i ve škole. Tomáš dokonce hraje v Pašijových hrách v Hořicích na Šumavě Ježíše.

Co nejvíc vás na této hře baví?
Roman Čada: Baví mně na tom představení jako celek. Jako každý jiný člověk, který stojí na jevišti, jsem rád, že lidem dáváme radost v dnešní době, kdy je problém, kam se podíváš. Ale v divadle, tam si lidé více než hodinu oddechnou a doma jim to všem dojde, jak je ta hra nadčasová.
Miroslav Pokorný: Rozhodně mě baví naše parta, která to představení hraje. Obdivuju na hře celkovou kompaktnost a že tam nikdo z herců netrčí, není hlavních ani vedlejších rolí. Nikdo nikoho nepřevyšuje. A proto i potlesk je pro všechny.
Martin Kunt: Je důležité říct, že žluté triko se dává v cyklistice za etapu, ale ve Volyni na divadelní přehlídce Piknik dávají žlutý trikot za nejlepší herecký výkon. A my ho dostali všichni a že si ho máme půjčovat.

Po návratu z Jiráskova Hronova ***Miroslav Pokorný,*** produkční hry a ředitel Divadla Pod čarou, sdělil: *„Jsme moc rádi, že jsme píseckou historii dotáhli až do pater nejvyšších, to je na Jiráskův Hronov. Je to pro nás obrovský úspěch a velké poděkování patří autorovi Františku Zborníkovi. Takže posíláme pozdrav do divadelního nebe a těch minimálně 50 repríz bude, Františku, slibujeme! Ale musím říct, že daleko více než Hronov nás oslovila národní přehlídka Divadelní Piknik Volyně. Tam byla neskutečná atmosféra, téměř domácí prostředí, setkávání se s ostatními soubory, prostě pohoda. Na Hronově, zřejmě díky obrovskému rozměru tohoto festivalu, se toto jaksi vytrácelo. Ale díky těmto přehlídkám jsme dostali spoustu nabídek, takže podzim se nám pěkně plní.“*

ZBYNĚK KONVIČKA
Foto archiv Divadla Pod čarou

O 14 dní dříve aneb Svoboda nadvakrát
středa 21. 8.: Nesměř
pátek 27. 9.: Voskovcova Sázava
sobota 28. 9.: Rádobyfest Klapý
pátek 11. 10.: Homole u Českých Budějovic
sobota 12. 10.: Hořice na Šumavě
pátek 18. 10.: Borovany u Českých Budějovic
sobota 19. 10.: Bernartice
neděle 27. 10.: Vodňany
pátek 8. 11.: Divadlo Pod čarou

O vzácných mrtvých jen v dobrém (jak jinak)

Podle záplavy příběhů z pera jednoho píseckého spisovatele by si nezasvěcený člověk mohl pomyslet, že se Písečáci dělí jen na policajty (zajisté malá část) a kriminálníky (většina). Proto bych rád věnoval vzpomínku několika vzácným lidem, s nimiž jsem dlouhodobě spolupracoval a z nichž už nikdo není mezi námi. Každému alespoň odstaveček.

S **Ladislavem Cihlou, ředitelem okresního archivu v Písku**, jsem se seznámil jako dvanáctiletý školák – vážný zájemce o historii. Tehdy se připravovalo stěhování archivu z bývalé věznice krajského soudu, kde kdysi působil jako vrchní dozorce můj dědeček, legionář a odbojář Vojtěch Šimek, do Mirovic. Pan ředitel mi nabídl přivýdělek, a tak jsem jako třináctiletý a čtrnáctiletý strávil téměř celé dvoje prázdniny přenášením krabic a jejich opětovným ukládáním v Mirovicích. Tam jsem o několik let později začal dojíždět, abych si prostudoval pozůstalost Augusta Sedláčka a další archiválie, které mne zajímaly. Ladislav Cihla, Pražák, přes týden přespával na spartánském lůžku přímo v archivu, a z předpisů si pranic nedělal, tudíž se od jeho stolu v badatelně neustále vznášela oblaka tabákového kouře a nad rozloženými spisy jsem se mohl v pohodě nasvačit, aniž bych přerušil studium. Bohužel neměl touhu publikovat a znám od něj pouze jednu skromnou brožurku, vydanou roku 1963 ke 120. výročí narození právě Augusta Sedláčka – koneckonců zakladatele a prvního ředitele městského archivu v Písku. (Když se Sedláček roku 1899 přistěhoval do Písku a nabídl, že archiv uspořádá, dostal za tuto zásluhu rovnou čestné občanství města – dříve, než s tím vůbec začal.)

V únoru uplynulo již neskutečných 35 let od úmrtí **Libora Křivánka, pracovníka píseckého muzea**. Rodák z Bělé pod Bezdězem vystudoval pražskou Vysokou školu sociálních a politických nauk, po příchodu do našeho kraje se stal písecким patriotem a věnoval městu, tedy především jeho historii, řadu článků, uveřejněných na stránkách regionálního tisku. Pracoval v organizované turistice a jako esperantista šířil pověst Písku po celém světě. Statečně překonával následky dávné dopravní nehody, jimž nakonec podlehl. Podotýkám, že na konci let padesátých, kdy Libor Křivánek do zdejšího muzea nastoupil, šlo zaměstnance spočítat na prstech jedné ruky a právě na něm ležela veškerá odborná starost o sbírky, zatímco dnes tato instituce zaměstnává (včetně částečných úvazků) na třicet fyzických osob.

Prostřednictvím Libora Křivánka jsem se rovněž ještě jako školák seznámil s **Jaroslavem Kudrnáčem**. Písecký rodák, **pracovních Archeologického ústavu ČSAV**, byl původně specialistou na slovanskou archeologii, jak dokládá jeho objemná monografie o výzkumu středočeské lokality Klučov. Po objevu pozůstatků mlýna na zlatou rudu v Písku na sklonku roku 1966 se „rekvalifikoval“ na montánní archeologii, především na zkoumání pozůstatků po těžbě zlata. Jako gymnazista jsem pod jeho vedením pracoval jako náděník na výzkumech středověkých rýžovišť zlata v Zátoni u Horní Vltavice, v Křivcích u Bezdružic a v Újezdě u Radnic. Povaha učencova byla svéráznou směsí opatrnosti (v padesátých letech, kdy studoval, mu asi byl připomínán „buržoazní“ původ – byl synem prvorepublikového diplomata v Rumunsku) a přičinlivosti (při výzkumech na venkově zároveň zaopatřil topivo na celou zimu i opravy pražské vily rukama místních řemeslníků), což nikterak nesnižuje jeho zásluhy – nepochybně evropských parametrů.

Jiný objev přivedl do Písku **Jarmilu Háskovou, pracovnici Numismatického oddělení Národního muzea** v Praze a od roku 1975 jeho vedoucí. Ujala se odborného zpracování a zhodnocení velkého nálezu pražských grošů, k němuž došlo na počátku šedesátých let u Svatonic u Písku. Spolupracoval jsem s touto noblesní dámou a velkou přítelkyní našeho města přes třicet let, až do její nečekané smrti. Zanechala po sobě rozsáhlý vědecký a publikační odkaz. O našich vztazích (a o pražských poměrech, kde dominují osobní konexe) dostatečně svědčí skutečnost, že za jejího života jsem byl téměř každoročním hostem přednáškového cyklu NM, zatímco po její smrti dosud ani jednou.

Trochu z jiného soudku je mé několikaleté přátelství s člověkem starším o dvě generace, panem **Václavem Šmidingrem**. Věrný Písečák, absolvent Zemského pomologického ústavu v Praze–Tróji, pracoval dlouhá léta v městském zahradnictví a na sklonku života se staral o arboretum lesnických škol, jímž mne několikrát zasvěceně prováděl. Dozvěděl jsem se od něj řadu osobních svědectví ze starých časů, třeba o ukrývání píseckých pomníků za okupace, nebo jak se za německé okupace, potažmo potravinové nouze, kdy byly písecké parky a náměstí přeměněny v zelinářské zahrady, specializovala každá z těchto lokalit na jiný produkt (mrkev, květák, cibuli apod.).

Od zeleniny k literatuře: vzpomínku si zajisté zaslouží paní **Jarmila Mikolášová, spisovatelka** (především autorka sbírky povídek Skleněná stěna) a kulturní pracovnice, pocházející z rodiny zasloužilého píseckého vlastence a publicisty Františka Lipše. Od svých patnácti do devatenácti let jsem byl členem Klubu mladých autorů při Okresním kulturním středisku v Písku, který Jarmila Mikolášová – jako pracovnice střediska – trpělivě vedla. Zůstala jistě v paměti všech, kteří klub navštěvovali; mnozí z nich později vynikli jako básníci, prozaici, hudební textaři i žurnalisté. Nenápadná síla její osobnosti jistě byla příčinou, že po její předčasné smrti činnost KMA jako tvůrčího „inkubátoru“ v podstatě skončila.

Posledním ze sedmi zde zmíněných milých nebožtíků budiž nedávno zesnulý pan **Václav Hynek, dlouholetý redaktor píseckého okresního týdeníku Zítřek**, již zaniklého – resp. roku 1994 přeměněného novým zahraničním vlastníkem v okresní mutaci regionálního deníku; dnes je pokračovatel v rukou skupiny Penta. (A veřejnost by měla vědět, co mají bývalí bavorští i noví čeští miliardářští majitelé novin společného: neplatí žádné honoráře!) Václav Hynek mi pomohl ve zpravodajsky zaměřeném Zítřku uveřejnit řadu textů, týkajících se dějin regionu, ochrany památek a kulturního života. V mé paměti zůstal též jako objevitel zapomenutých rybníků na Písecku, skvělých na koupání (asi si jejich průzkumem zpestřoval služební cesty, když jezdil do vsí na reportáže o dojivosti, nosnosti, výnosech obilovin a dalších atraktivních tématech). Tak jsem jeho zásluhou poznal třeba kouzelný lesní rybník Pikhart u Údraže, kde tehdy ještě na hladině pluly celé barevné ostrovy vodních rostlin. Na ně, stejně jako na lidi, které jsem zde přiblížil, budu navždy vzpomínat.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik

Zvíkovské divadelní léto jde do finiše!

Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku pořádá již dvacátý ročník tradičního divadelního festivalu v kouzelném prostředí Státního hradu Zvíkov. V srpnu se ještě můžete těšit na Strašidlo Cantervillské – **23. a 24. srpna ve 20.30 h.** – a na dvě speciální představení, která zpestří úplný konec prázdnin. Na večerních představeních Zvíkovského raráška se totiž bude podílet s**míšený pěvecký sbor Sborissimo, taneční studio T-Dance a šermířská společnost Collegium 1570**. Představení se konají **30. a 31. srpna od 20:30 h.** Diváci mají možnost využít zdarma svozového autobusu na večerní představení, který odjíždí z autobusové zastávky u Trojice na Výstavišti v Písku.
Více na https://zvikov.prachenskascena.cz/

Vaše Prácheňská scéna

Aktivní prázdninové dny prožívají děti s Nadějí

Na první prázdninový den jsme připravili pro děti již tradiční akci „Hurá na prázdniny“. Konala se v Purkraticích a byla plná kapek vody. Vzduchem létaly balónky na vodu, jak se děti snažily plnit různé disciplíny, probíhaly slalom, proskakovaly vaničkami s vodou.

Hlavním cílem bylo den plný sluníčka si užít a pořádně se naladit na prázdniny. Domů jsme docházeli příjemně unaveni, s láhví pití a mokří, aby nás sluníčko po cestě nevysušilo.

Společnými aktivitami dalších dnů byly hry na Výstavišti a u Domovinky. Hrály se hry s lanem, míčem nebo také hry z dřívější doby – *„Cukr, káva, limonáda, čaj, rum, bum!“*, Kuba řekl, Tečka, čárka a jiné.

Povedl se i výlet do Putimi do Zvířátkova k manželům Kozákovým, který si děti velmi užily, i když se některé děti obávaly hadů a pavouků. Děvčata na klubovnách absolvovala další ze svých „Dívčích dnů“, kdy se mají možnost nalíčit, učesat a nalakovat si nehty za pomoci pracovnic. Pro chlapce, ale ve finále nejen pro ně, jsme měli objednaný program ve Sladovně, interaktivní výstavu o fotbalu. Zde jsme strávili téměř tři hodiny! Na středisku Svatoplukova v NZDM Ostrov proběhl další turnaj

ve stolním fotbálku a novinkou dalšího týdne byla diskotéka pro zájemce o tanec. Proběhlo i několik prázdninových tvoření s dobrovolnicí Elenou. Měsíc červenec jsme zakončili výletem vlakem za kamarády do NZDM ve Strakonicích.

První srpnové dny byly ve znamení vodních sportů. S dobrovolníkem Jirkou jsme si v pondělí vyzkoušeli jízdu na paddleboardu na řece U Smetáka. Byla to velmi dobrodružná aktivita, která se moc líbila a všichni si ji několikrát vyzkoušeli. Následující středeční aktivitou byl pěší výlet s plaváním v řece Otavě. Počasí nám moc nepřálo, sluníčko se schovávalo chvílemi za mraky, ale od koupání děti neodradilo ani pár úvodních kapek. Do konce prázdnin nás čeká ještě výlet do ZS Makov u Čížové, další Dívčí den, fotbalové turnaje, fáborkovaná za pokladem a akce s ohněm a špekáčky „Loučení s létem“.

HANA ŠEFRÁNKOVÁ
vedoucí práce s dětmi a mládeží, NADĚJE

Pronájem nebytových prostor v areálu SPŠ a VOŠ Písek

Nabízíme pronájem prostor např. pro pořádání seminářů a školení: učebna (70 m²), přednáškový sál s kuchyňkou (136 m²), jazyková učebna (41 m²) a vybavená učebna výpočetní techniky (70 m²). Možnost parkování v objektu.

Cena pronájmu
- učebna (cca 30 osob): **210 Kč/hod.**
- přednáškový sál s kuchyňkou (cca 70 osob): **460 Kč/hod.**
- jazyková učebna (cca 16 osob): **250 Kč/hod.**
- učebna výpočetní techniky (cca 16 osob): **370 Kč/hod.**

Ceny bez DPH, kontakt: Vlasta Hornátová, tel. **382 214 805** linka 111, ***hornatova@sps-pi.cz.***

PRODÁM **nový multifunkční hrnec**, nevhodný dárek.
Tel. **734 428 645**

TOP LEARNING
• vzdělání a osobnostní rozvoj
si vás dovoluje pozvat na
kurzy AJ
pro dospělé začátečníky
– od září 2019
ZÁPIS na kurzy
v Nádražní ulici 1666, 3. patro
• **dospělí 2. 9.** od 17:30 hod
• **naši malí studenti AJ: 2. 9.** od 9:00 do 17:00
• **nové děti na AJ: 3. 9.** od 15 hod. do 17 hod.
INFO: ***top-learning@volny.cz***, Mgr. L. Jelínková, tel. **606 581 441**

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy čtenářů, reakce na publikované články, nové náměty i kritické názory.

NEZVEŘEJŇUJEME ALE ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!

Pište e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz, nebo do schránky na dveřích na adrese
Budějovická ulice č. 102/5, Písek.

Prácheňské muzeum: poslední dny modrého Václava Špály a krvavé scény z třicetileté války

Prázdniny a již i srpen se pomalu překlopil do své druhé poloviny, a tak letní nabídka Prácheňského muzea v Písku začíná ustupovat té podzimní. A letošní rok je skutečně bohatý na mimořádné výstavy. Po pestrém a barevném Jitexu a modři obrazů Václava Špály zalije tentokrát Galerii barva červená. Krvavé scény, děla, muškety a zbroje, to vše bude součástí výstavy o trojím dobytí města Písku na počátku třicetileté války.

Málokdy odcházeli návštěvníci našeho muzea s tak blaženými výrazy ve tváři jako letošní rok. Podle očekávání si otavská plátna slavného českého malíře nenechaly ujít tisíce zájemců. Výstava

Útočná přilba kyrysníka, poč. 17. století, sbírka Státní zámek Opočno

skončí 18. srpna, zbývá tedy stále ještě několik posledních dní na obdivování vzácných obrazů, k čemuž může napomoci i **poprvé v dějinách muzea připravený audio průvodce.**

Doprovodná výstava o mlýnech mezi Pískem a Zvíkovem skončila již 11. srpna. Uvolnila místo pro připomenutí jedné z výrazných událostí ve středověkých dějinách města. **Klášter Svatého Kříže v městě Písku od lidí zlých, kacířských zkažen jest** – tak se nazývá výstava k 600. výročí zničení dominikánského kláštera, ke kterému došlo dne 20. srpna 1419. V Malých výstavních síních bude **od 17. srpna od 29. září** mimo jiné vystaven soubor architektonických článků z rozbořeného kláštera, výběr nálezů z archeologických výzkumů, kresebné rekonstrukce podoby klášterního kostela před rokem 1419 či nově zhotovený model jeho původní podoby. Jedním z hlavních exponátů bude **rozměrná dřevořezba Ukřižování z doby kolem roku 1420**, která bude zapůjčena ze sbírek Národní galerie. Toto téměř dvoumetrové dílo mohlo být součástí vybavení tohoto jediného píseckého klášterního chrámu.

Mimořádně a pouze na pár dní (17. – 22. srpna) bude vystaven i **originál jediné dochované listiny**, kterou ve středověku vystavili sami písečtí dominikáni. Je z roku 1375 a dochovala se ve sbírkách Národního archivu ve fondu Archivu klášterů zrušených za Josefa II. A stejně jako u předchozích projektů „Jitexu“ a „Špály“, tak i tuto výstavu doprovodí publikace. Představení knihy o osudech zdejších dominikánů **Mučedníci písečtí** se bude konat **21. srpna od 17 hodin**. Její autor – historik muzea Jan Adámek – následně návštěvníky po výstavě, která se koná pod záštitou starostky města, provede

Pečeť píseckého dominikánského konventu, Národní archiv

Pěkně dusno bylo v Písku i o dvě stě let později – 27. srpna roku 1619. Začínala třicetiletá válka a ten den to bylo poprvé, kdy se přes město převalila stavovská či císařská armáda a město dobyla. Kdyby však Písečtí tehdy tušili, že je to všechno jenom začátek a že právě zažité hrůzy budou ještě mnohonásobně překonány... **Písek 1619 – 1620: Trojí dobytí města a počátek třicetileté války na Písecku** – tak nazval hlavní kurátor, archeolog muzea Jaroslav Jiřík, výstavu, kterou zahájí přesně **v den 400. výročí prvního dobytí.** Vernisáž za účasti několika souborů uměleckého šermu a živé historie začne v Galerii **27. srpna v 17:00**.

Prezentovány budou prameny historické (jako například válečná korespondence či jarmareční letáky s tématem dobytí Písku), ikonografické (např. kopie obrazu dobytí Písku ze zámku Rohrau v Rakousku) i hmotné (archeologické). Na výstavě budou ke zhlédnutí příklady originální výzbroje z daného období, včetně plukovního děla. Výstava, která potrvá až do 24. listopadu, je připravována v koordinaci s řadou předních vědeckých a kulturních institucí v České republice i zahraničí. Pro školy je připraven edukační program.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Vyobrazení dobytí města Písku v dobovém tisku, Knihovna Národního muzea

Vítáme a loučíme se v červenci / srpnu

Narodili se:

30. 7. **Veronice Ševčíkové** z Krašovic
syn **Eliot Kohel**
30. 7. **Kharvaach Chantsalmaa** z Písku
dcera **Margad Chantsalmaa**
30. 7. **Miluši Danekové** ze Záboří
dcera **Ivana Kovaříková**
31. 7. **Martině Krausové** z Oslova syn **Matěj Kříž**
31. 7. **Veronice Kuncové** z Volar syn **Miroslav**
1. 8. **Simoně Jíchové** z Vodňan
dcera **Sofie Nečasová**
1. 8. **Lucii Pavlové** z Kestřan syn **Filip Louženský**
1. 8. **Michaele Šterclové** z Chvaletic
dcera **Andrea Vojáková**
2. 8. **Marcele Šindelářové** z Písku
syn **Stanislav Pávek**
2. 8. **Nikole Polanské** z Myšence
dcera **Viktorie Chizhikova**
3. 8. **Veronice Pýchové** z Prahy
dcera **Laura Skalická**
3. 8. **Martině Škrnové** z Písku dcera **Hermína**
3. 8. **Sabině Štěchové** z Písku dcera **Alice**
4. 8. **Stanislavě Vachtové** ze Sepekova
dcera **Rozálie**
4. 8. **Heleně Šretrové** z Plzně
dcera **Elena Myslivcová**
5. 8. **Karolině Čejkové** z Písku dcera **Rozálie**
6. 8. **Zdeňce Bicanové** z Písku syn **Michael**
6. 8. **Janě Vrátné** z Uzeniček
dcera **Jana Holmanová**
7. 8. **Ivaně Soukupové** z Louky syn **Vojtěch**
7. 8. **Veronice Hůrkové** z Protivína dcera **Alice**
7. 8. **Ivetě Mrvíkové** z Bělčic syn **Jan Sebastian**
8. 8. **Halině Šárkové** z Písku syn **Jakub Šedivý**
8. 8. **Evě Svintekové** z Písku dcera **Eva**
9. 8. **Lucii Tupé** z Milevska dcera **Natálie**
10. 8. **Martině Králové** z Mačkova syn **Jan**
10. 8. **Ivaně Tomanové** z Protivína
syn **Tomáš Pícha**
11. 8. **Marii Tůmové** z Týna nad Vlt. syn **Vojtěch**
11. 8. **Janě Dudiové** z Písku syn **Lukáš Milo**
11. 8. **Zdeňce Diopanové** z Milevska
dcera **Leontýna**
12. 8. **Barboře Čejkové** z Milevska
syn **Antonín Fiala**
13. 8. **Šárce Votrubové** z Nosetína syn **Josef**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

29. 7. **Jiří Pohnán**, Drhovle, *75 let*
31. 7. **Miloš Adamička**, Praha, *62 let*
2. 8. **Jaroslav Kovář**, Mirovice, *66 let*
2. 8. **Antonín Šperl**, Písek, *70 let*
4. 8. **Pavla Bártíková**, Písek, *55 let*
10. 8. **Josef Bohuslav**, Nemějice, *70 let*
11. 8. **Rudolf Žaba**, Písek, *73 let*
12. 8. **Pavel Procházka**, Čimelice, *73 let*

Pohřební služba Habich

25. 7. **Juraj Schwartz**, Písek, *54 let*
26. 7. **Emil Svoboda**, Tálín, *42 let*
2. 8. **Jarmila Samcová**, Písek, *73 let*
3. 8. **Jiří Rudolf**, Horosedly, *67 let*
4. 8. **Jan Král,** Písek, *88 let*
5. 8. **Marie Jozová**, Paseky, *95 let*
6. 8. **Petr Vachule**, Písek, *73 let*
8. 8. **Milada Huluková**, Mirotice, *83 let*
9. 8. **Marie Hořejšová**, Písek, *85 let*
10. 8. **Marie Hanzlíková**, Písek, *84 let*
10. 8. **Miloš Prágr**, Horní Nerestce, *78 let*
10. 8. **Karel Zajíček**, Kozárovice, *65 let*
11. 8. **Radka Křivánková**, Písek, *87 let*
11. 8. **Marie Hotová**, Protivín, *85 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

1. 8. **Václav Viktora**, Praha, *68 let*
8. 8. **Marie Vlnová**, Popovec, nedožitých *89 let*
9. 8. **Anna Pavlíková**, Písek, *88 let*
9. 8. **Karla Vévodová**, Drhovle, *98 let*

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz
ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel. 739 348 550 nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz

Čápy bílé mají lidé nejen na Písecku rádi odedávna

Čápi bílí odnepaměti doprovázejí člověka. Na rozdíl od vzácnějších čápů černých, kteří vyžadují pro svá hnízdiště klid hlubších lesů, si čápi bílí staví svá hnízda často na střechách stavení nebo aspoň v jejich blízkosti ve vesnicích, a dokonce i ve městech. Mnoho lidí jim nabídlo hnízdní podložky a považovalo by si, kdyby je čápi přijali a zahnízdili u nich.

Čapí hnízdo na Dolní tvrzi v Kestřanech

Mohu jmenovat třeba pana Ehrenbergra, který měl ze své prodejny autobaterií výhled na nevyužívaný komín kousek od Hradištské ulice, a tak na jeho vrcholu nechal postavit umělé hnízdo. Marně. Jeho nabídku čápi nevyužili a dnes už je komín zbouraný. Dalším píseckým fandou čápů byli manželé Bernasovi, kteří osadili vypletené kolo na střeše jejich Klokočínské tvrze. I to bylo marné, čápi zahnízdili kousek od tvrze v Maleticích. Ze své zkušenosti považuji čápy, pokud jde o hnízdo, za velmi vybíravé. Hnízda poměrně blízko sebe byla na sloupech ve Žďáru a v Tálíně. Zatímco ve Žďáru často probíhaly boje o hnízdo (do píseckého muzea se dostali dva samci zabití právě při těchto soubojích), o hnízdo v Tálíně je minimální zájem. Nevím, co je příčinou, že některá hnízda jsou dlouhodobě obsazená a o jiná není zájem.

Čápi bílí hnízdí v jižních Čechách od 19. století. V roce 1888 bylo na Třeboňsku zjištěno přibližně 20 obsazených hnízd. Na Písecku bylo okolo roku 1890 zjištěno více než 10 hnízd, je zajímavé, že v loňském roce bylo na Písecku napočteno také 10 obsazených hnízd.

Písecký historik August Sedláček sepsal publikaci **Hrady, zámky a tvrze království českého**, která byla v 15 dílech vydána v letech 1882 – 1927. V 11. dílu, věnovaném Prácheňsku, jsou na kresbách kestřanských tvrzí i zámku zobrazena hnízda. Je otázkou, zda šlo o zachycení reality nebo o ozvláštnění kreseb malířem. Jisté však je, že hnízdo na Horní tvrzi (čp. 1) je zaznamenáno v roce 1875 s tím, že pravděpodobně zde čápi hnízdili již i dříve. I kdyby šlo o první hnízdění, jedná se o nejstarší doklad hnízdění čápa bílého v jižních Čechách. V současnosti hnízdí jeden pár bílých čápů na Dolní tvrzi.

Po roce 1970 byli kestřanští čápi nuceni k občasným stěhováním. V roce 1971 hnízdili na věži Dolní tvrze. Ta se rekonstruovala, a tak čápi vzali zavděk nedalekým komínem bývalého lihovaru. Na tomto komíně jsem čápy pravidelně kroužkoval. Komín však chátral, horní část pukla a cihly se uvolňovaly. Důsledky jsem osobně zažil při kroužkování. Majitelem nevyužívaného objektu lihovaru bylo Podnikové ředitelství, Drobné zboží, České Budějovice. Tento podnik požádal o zbourání komína a to mu bylo od srpna 1978 povoleno. V té době byla Dolní tvrz staticky zabezpečena, a tak jsme nechali na střechu umístit podložku pro čapí hnízdo. Toto hnízdo ze střechy tvrze v roce 1996 spadlo. Jako náhrada bylo na střechu umístěno kolo od zemědělského vozu, které čápi ihned obsadili. Střecha Dolní tvrze se po vyhnízdění čápů v roce 2009 opravovala a přitom na ni byla umístěna nová hnízdní podložka, na které kestřanští čápi pravidelně hnízdí. Je téměř jisté, že se nejedná o původní komínový pár, protože rekord dožití u čápa bílého je prozatím 39 let.

Na počátku svého povídání jsem popisoval vybíravost čápů, pokud jde o místo hnízda. Ale někdy to vyjde, někdy ptáci neváhají a nabídnuté náhradní hnízdo ihned obsadí. To se povedlo v Dobevi. Jedna rodina si tam postavila dům. A čápi se rozhodli, že jejich komín je to nejlepší místo pro založení rodiny. Sedali na střechu a snažili se o stavbu hnízda. Klacky padaly nejen do okapů ale i dovnitř komína. To přimělo majitele, aby mi zavolali. Máme ty ptáky rádi, ale také musíme topit. Vydal jsem se na místo a setkal jsem se s majitelem, abychom našli co nejlepší řešení. Prvním krokem by mělo být zamezení výstavby hnízda na komíně. To se dá udělat tak, že se na vrchol komína nainstaluje pomocí páskového železa jakási čepice z králíkářského pletiva, která zabrání jak dosedání čápů na komín, tak i pokládání větví na jeho vrchol. To se podařilo. Tím by mohlo vše skončit s tím, že si čápi musí najít jiné sídlo. Ale v tomto případě se naskýtala možnost nabídnout jim náhradní bydlení. Na dohled od domu byl totiž dub s proschlým vrcholem. Pomohli zemědělci, našlo se kolo od vozu a za pomoci dalších občanů obce bylo připevněno na pahýl odříznutého vrcholu. A konec je už jako z pohádky: „Jestli nezemřeli, žijí tam dodnes.“ Jel jsem letos kolem, a tak jsem se chtěl přesvědčit. Nezemřeli. Na fotografii jsou čtyři odrostlá mláďata na popisovaném hnízdě. Chvíli jsem jim koukal dalekohledem na zobáky a měl jsem pocit, že mezi probíráním peří nesměle děkují všem, kteří se o jejich již dlouholeté bydlení zasloužili. Ale mohl jsem špatně slyšet. Možná to byli už úplně jiní čápi, kteří o historii výstavby svého hnízda nemají ani potuchy.

Dospělí čápi se obvykle na svá hnízda vracejí, ale cesta na zimoviště a z nich je dlouhá a mnohdy i nebezpečná, a tak se může stát, že se pár nevrátí nebo jim hnízdo ukradne jiný pár, který přiletěl dřív. Pak si původní pár musí buď své hnízdo vybojovat zpět, nebo se přestěhovat. O několikerém stěhování svědčí případ jednoho jihočeského čápa, který byl, díky odečítacím kroužkům, sledován více než 20 let. Ten během svého života vystřídal čtyři hnízda na různých místech Českobudějovicka, Třeboňska a Táborska.

Aktuálně je na území ČR 1390 hnízd čápů bílých. Když se jim bude dařit, to bude dětí.

Text a foto KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Čapí hnízdo na dubu v Dobevi

Ad: Město chce vracet vodu do krajiny… – ale nedaří se mu nadchnout pro to místní

Velkou diskusi na našich webových stránkách vyvolal článek o plánovaných betonových nádržích u obce Mlaka u Kluk. Projekt připravilo město Písek spolu s Lesy města Písku (LMP), ale místní obyvatelé s ním nesouhlasí…

PAVEL ŠEBELLE: Pořád stejné schéma: nahoře něco vymyslí, často nic moc chytrého, ani to moc nedomyslí, a pak to chtějí prosadit bez ohledu na to, co si myslí místní. A když místní nesouhlasí, hned jsou špatní a nepřátelé města. Kdy pan Veselý a ostatní písečtí politici pochopí, že nemohou stavět za naše peníze to, co chtějí oni, že tam nejsou od toho, aby za naše peníze realizovali svoje nápady, ale že je platíme za to, aby dělali to, co chtějí občané? A že mají občany respektovat, a ne je shazovat?

ONDŘEJ VESELÝ: S nikým z Mlak jsem se o rybníku nikdy nebavil. Jedinou návštěvou z Mlak, kterou jsem poslední dobou měl, byl Gustav Prosek, který žádal vydání povolení pro průjezd Píseckými horami, protože nechce jezdit přes serpentýny. Když jsem to odmítl, sdělil mi, že nám zaříznou rybník, který se má v Mlakách budovat. Od něj jsem o záměru rybníka slyšel poprvé, a jak se ukazuje, i naposled, protože záměr, který měl jednatel LMP, jde k ledu.

ZUZANA KUKLOVÁ: Lžete! K rozhodnutí, které jste zmínil, došlo prokazatelně až poté, kdy občané vyslovili nesouhlas s vodním dílem! Pan Prosek se na vás obrátil až poté, co mu bylo roztrháno povolení a řečeno, že je to důsledek nesouhlasu občanů.

ONDŘEJ VESELÝ: Paní Kuklová, neznám Vás a nikdy jsem Vás neviděl. Pan Prosek se mnou jednal sám. A ať Vám řekl cokoliv, přišel za mnou jednat o svém povolení k průjezdu Píseckými horami, která jsme pouze za účelem průjezdu odmítli vydávat. A zdůrazňuji, že plošně. Žádné rozhodnutí (tedy pokud mluvíte o rybníku) dosud nepadlo – ani pozitivní, ano negativní. Jednoduše proto, že nebyla ani zahájena fáze projekčních příprav, natož povolování, natož faktické realizace.

MICHAELA ŠŤASTNÁ: Záměr rybníka prošel normálním procesem, byl zahrnut v rozpočtu města ve výši 5 milionů, které se po odložení realizace v letošním roce přesunuly na opravu domku u Šarlatského rybníka, jak schválilo zastupitelstvo. Členem ZM jste byl i v minulém volebním období, v současnosti také, jako místostarosta máte svěřeno životní prostředí, aktivně se jednání zastupitelstva i rady města účastníte, a přesto jste o rybníku slyšel poprvé od občana? To je neuvěřitelné.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ: Příprava a povolování záměru jednoznačně začalo. Městský úřad Písek, odbor životního prostředí, vydal v této věci 12. 3. 2019 Rozhodnutí – I. společné územní a stavební povolení, proti kterému vznesli obyvatelé Mlak 20. března písemnou námitku, podepsalo ji 18 občanů.

ONDŘEJ VESELÝ: Děkuji Píseckému světu za doplnění informací. Projekt byl zpracován v minulém volebním období a spadá pod odbor investic, nikoliv životního prostředí. Proto jsem jej neměl k dispozici. Pokud jde o správní rozhodnutí, tak ta se mě jako zástupce samosprávy nijak netýkají. Nemohu do nich vstupovat ani nijak je ovlivňovat. Ale aby nedošlo k omylu. Byť nejde o investici vedou mnou řízeným odborem, každopádně ji podporuji. Protože zadržování vody v krajině je nyní naprosto zásadní věc a podporuji všechny investice, které brání rychlému odtoku vody z krajiny a jejímu vysoušení.

PAVEL ŠEBELLE: Tím, že se udělá rybník, se může voda krajině i ubrat, záleží, jak je rybník proveden. Pokud rybník těsní a to by měl, aby se v něm udržela voda, tak voda, co naprší, se vůbec nedostane do spodních vod, při dnešních tropických teplotách se hodně vody z hladiny odpaří, a co se do něj nevejde, odteče stokou pryč a v krajině nezůstane.

EMILIE KUKLA: Pane Veselý, jestli správně rozumím, budete i nadále podporovat projekt, o kterém nic nevíte. Budete prosazovat stavbu vodních nádrží, které mají zadržovat takřka neexistující vodu z převážně vyschlého potoka. Do toho projektu potečou pouze peníze daňových poplatníků z Evropy.

ONDŘEJ VESELÝ: O podobě se jistě má debatovat. Ale místo je to pro vodní plochu / nádrž zcela vhodné – mokřina na soutoku dvou potoků. S tou suchostí to asi nebude tak horké, když je na stejném potoce daleko větší Karvašinský rybník. A právě proto, že potok vysychá, se na něm dělá opatření, aby v lokalitě voda zůstala. Rád uslyším, zda je Vaše stanovisko: „Vůbec nic“, nebo „Něco, ale jiného.“

PAVEL ŠEBELLE: Rybníček naší rodiny (ne v Písku) zlikvidoval povolený rybník nad ním, také byl schválen „odborníky“ z úřadu životního prostředí a měl za následek jen to, že téměř vyschnul potok pod ním, vyschnul náš rybníček, vysychá obecní rybník na dolním toku a podepsalo se to i na našich studnách. Rybníky v žádném případě nemají pozitivní vliv na spodní vody, jsou to jen nádrže, které vodu zadrží pro jiný účel. Zamezují vsakování vody, zvýší dramaticky odpar (až 1 cm za den) a zvýší odtok vody v době větších dešťů z místa, kde jsou vybudovány. Jestli chcete zadržovat vodu v krajině, udělejte mokřady, vysázejte stromy, zamezte kácení v městských a státních lesích, a hlavně si posviťte na zemědělce a předepište jim úpravu polí a způsoby hospodaření přes ministerstvo zemědělství. Jenže to neuděláte, tak si tu nehrajte na ochránce spodních vod a krajiny.

EMILIE KUKLA: Pane Veselý, píšete: *„O podobě se jistě má debatovat.“* To jistě. Ale neměla diskuze proběhnout mnohem dříve? Proc se projekt uchovával v tajnosti a mluvilo se pouze o rybníčku? Dále tvrdíte „mokřina na soutoku dvou potoků.“ Mokřina je pouze v části plánované plochy a o soutoku dvou potoků nemůže být řeč. Jeden jediný potok nemůže tvořit soutok. Pokud mám nesprávné informace, ráda se nechám poučit. Dále uvádíte: *„Na stejném potoce daleko větší Karvašinský rybník.“* Není snad právě tento rybník důvodem, ze u nás je měsíce Jehnědský potok bez vody? Celá hysterie kolem zadržování vody v krajině mi nedává smysl. Logicky, když někde vodu zadržím, způsobím její nedostatek v dále ležících lokalitách.

Za poslední měsíce nedošlo k žádnému doplnění stavu podzemních vod, na kterých jsme my lidé tak závislí. Budeme shromažďovat vodu v nádržích, necháme ji vypařovat a ještě si budeme libovat, jací jsme vodohospodáři. Na Vaši otázku po mém stanovisku je jen jedna odpověď: Vůbec nic, a to z mnoha důvodů, které již byly jmenovány v článku paní Myslivcové i v reportáži regionálního vysílání ČT 1 (1. 7. 2019). Nebudu je tedy opakovat. Dalším důvodem je nedůvěra k místním představitelům města Písku. Od začátku jsme (mluvím za Spolek pro ochranu přírody a krajiny Mlaka u Písku) klamáni zavádějícími informacemi a protichůdnými výroky. Je mi jedno, jestli úmyslně, nebo z neznalosti. Něco takového by se vůbec nemělo stát. Již 5. ledna 2018 byla podepsána smlouva o dílo, týkající se dokumentace plánovaných nádrží, mezi MÚ Písek, v zastoupení paní starostky Vanžurové, a firmou VHS Consult s. r. o.. Přesto bylo ředitelem LMP rozšiřováno, že jde jen o „rybníček“. Nelze uvěřit, že rozsah díla v době zadání nebyl nikomu znám. Cena za vypracování projektu byla stanovena na 148.043 korun a 50 haléřů. Kdo tuto investici schválil, když nikdo nic pořádně neví?

Nechceme dál diskutovat. Náš soukromý čas má také svou hodnotu a nehodláme ho ztrácet diskutováním s lidmi, kterým prostě nemůžeme věřit. Že byl projekt naplánován v minulém volebním období, je oblíbená výmluva, jenže současní představitelé v něm pokračují. Pokud bude projekt prosazen, uslyšíme po příštích volbách, že to způsobili ti, co už tu nejsou – my nic, my muzikanti, a další staletí zde bude stát ostuda naší doby, než se moudrá příroda postará o její likvidaci. Náš návrh je, aby byl zvýšen stupeň ochrany pro Písecké hory. Přírodní park / lesopark je málo. Voda se do krajiny vrátí, až se podaří vysázet smíšené lesy a s lesoparkem se nebude nakládat jako s plantáží s důrazem na těžbu dřeva. Lesy nemohou plnit pouze ekonomickou funkci. Přímo v lokalitě plánovaných nádrží navrhujeme zachovat původní stav a místu udělit statut chráněného biotopu.

Z www.piseckysvet.cz vybrala Zdenka Jelenová

Jedno odpoledne v Písku…
sobota, 10. srpna 2019

Člověk má dělat TO, co cítí. Tudíž jsem se rozhodla být „u toho“. Honosná budova na náměstí – secese – městská knihovna přijala hosty na program o písecké rodačce Dáše ŠIMKOVÉ. Debata se nesla na srozumitelné psychologické úrovni profesionálních historiků, mezi nimi syn bývalého mukla, umělecký vedoucí Divadla Continuo, které právě uvádí hru „V břiše velryby“ o této politické bývalé vězeňkyni… a k besedujícím jsem patřila také já coby pamětnice novodobých dějin – ale i spoluvězeňkyně Dáši.

Hodně dlouho jsem před sebou válela možnosti být, či nebýt přítomna na besedě, měla jsem laskavý servis odvozu z Hořic, Michal mi napsal: *„Jestli se cítíte dobře a chcete sdílet odkaz Dáši Šimkové jako její spoluvězeňkyně, rád Vás tam odvezu, beseda mne určitě zajímá…“*

Rozhodlo každé slovo, cítila jsem povinnost být tam, kde by mohla relativně mladší Dáša hovořit sama – těžko by se našla další pamětnice, která se zabývá dnes a denně kriminálem, aniž by TO zatěžovalo, mám novodobou historii jako hobby, zkouším i potvrzuji sama sobě, co si z oné doby pamatuji, co bych mohla odpřísahnout…

A tak jsme jeli. Počasí se rázem obrátilo, žádná vedra, naopak silný déšť, mírné ochlazení, stěrače měly co dělat, abychom viděli na cestu. Do Písku na náměstí před knihovnu jsme dorazili v předstihu, mohli jsme se seznámit s paní Štěpánkou Činátlovou, odpovědnou pracovnicí knihovny, jejím mužem, moderátorem, historikem Kamilem Činátlem, historikem a synem politického vězně Pavlem Sekyrkou, uměleckým vedoucím Divadla Continuo Pavlem Štouračem, vedle mne seděl historik Michal Louč – a s dalšími spolupracovníky celého odpoledne.

Odpovídali jsme na otázky s psychologickým podtextem cíleně na naši osobu nebo také globálně, totalitní minulost oproti demokracii, naše zkušenosti s tématem… Dáša si odseděla 14 let kriminálu, což byla zkušenost pouze Dáši, my dokážeme o mimořádné situaci pouze teoreticky uvažovat. Snažila jsem se svojí vězeňskou zkušeností k tomuto tématu malinko vysvětlit kriminální břímě.

Proč vzniklo téma právě o Dáši Šimkové? Pamatuji vernisáž výstavy, dvoudenní akci v hotelu Bílá Růže, kam Dáša chodila tancovat, my si zatančili v roce 2010 při muzice starých šlágrů. Hlásili se i diváci v sále, kteří tenkrát v Bílé Růži byli – Drašnarovi – s matkou Marií jsem byla v Pardubicích. Posluchači byli fantastičtí – velký dík!

Celým krásným programem se nesla lehká nota provázená líbeznou hudbou, také poezie, kultura se dostala ke slovu, všichni přítomní přišli zavzpomínat na veselou Dášu z vily nad řekou, kde se mávnutím ruky rozpadla celá rodina – vila Marta má zakódovanou legendu. My jsme se přátelsky rozloučili, na místě se ještě povídalo, fotografovalo, bylo nám pospolu velice dobře. Srdečně děkuji za pozvání mezi Vás všechny, činíte dobré skutky, aby se nezapomnělo. Díky!

Bylo pro mne zajímavou informací, že vila po rodině Šimkových, ač prý svého majitele má, dnes

chátrá, devastuje se. V tomto státě mne ovšem už nic neudivuje… Dáša byla mírumilovná, její duše ve vile strašit nebude.

Dovoluji si ještě jednu malou poznámku, o které jsem na besedě nehovořila. Poznala jsem na Pankráci MUDr. Jana Hlacha, který mi stačil v podmínkách kriminálu zachránit zub, aniž jsme si podali ruku. Po letech jsem poznala jeho ženu JUDr. Olgu Hlachovou v kriminále v Pardubicích – oba se nastěhovali do Písku před 2. světovou válkou. Jejich syn Jan Hlach vydal knihu „Netleskej!“

Toto mé resumé považujte prosím za kytici růží…

Hana Truncová – Johnová, 11. srpna 2019

HANA TRUNCOVÁ (1924) *je bývalá politická vězeňkyně. V roce 1951 byla zatčena a odsouzena na 13 let za napomáhání přechodů přes hranice a za nedovolené tisknutí letáků. V roce 1960 byla byla propuštěna na osmiletou podmínku. V ženské věznici v Pardubicích strávila řadu let s Dagmar Šimkovou. V sobotu 10. 8. přijela jedna z posledních žijících pamětnic z Hořic do Písku, aby v městské knihovně zavzpomínala na autorku knihy Byly jsme tam taky.*

Kamil Činátl

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

5	3		1				9	
			7		8			1
1					2	8		
	1	6		4		3		
4		3	8					2
				7	3			8
	6	4				1	5	
7	5			2			8	
			5	9		7		

7			3				9	4
	5	9	4		7	6		
	8		9			7		
5		8		3				
		4		5			3	
							8	2
2								
			7	1		4		
	9	1			8			

„KLÁŠTER SVATÉHO KŘÍŽE V MĚSTĚ PÍSKU OD LIDÍ ZLÝCH, KACÍŘSKÝCH ZKAŽEN JEST“

K 600. výročí zničení dominikánského kláštera 20. srpna 1419

Výstava se koná pod záštitou starostky města Písku
17. srpna – 29. září 2019
otevřeno denně mimo pondělí 9.00 – 18.00 hod.
Malé výstavní síně PM

21. srpna od 17:00 představení knihy
Mučedníci písečtí a komentovaná prohlídka výstavy
12. září od 17:00 komentovaná prohlídka výstavy
26. září od 16:00 přednáška
Dominikánský klášter v Písku ve středověku

Prácheňské muzeum v Písku | Velké nám. 114 | 397 24 Písek | +420 382 201 111 | info@prachenskemuzeum.cz | www.prachenskemuzeum.cz

LÍBILO SE VÁM TOTO ČÍSLO PÍSECKÉHO SVĚTA?

Dostalo se k Vám do ruky **zdarma**, ale členy redakce, autory a všechny spolupracovníky stálo mnoho energie, času i peněz při jeho tvorbě, tisku a distribuci. Děláme to pro Vás rádi.

Můžete za noviny zaplatit aspoň minimální částku?

Soutěžíte s naší křížovkou, inspirují Vás tipy na kulturní akce, rádi pročítáte populárně–odborné texty našich renomovaných autorů z Prácheňského muzea nebo z Městské knihovny Písek? Myslíte si, že je dobře, že poskytujeme všem občanům svobodný prostor pro zveřejňování názorů, že se chováme ke všem politikům stejně kriticky a že podporujeme nejrůznější neziskové, kulturní a občanské iniciativy? Diskutujete na ***www.piseckysvet.cz***?

POKUD ANO, PODPOŘTE JAKOUKOLIV ČÁSTKOU DALŠÍ EXISTENCI PÍSECKÉHO SVĚTA.

Písecký svět není příjemcem žádných dotací nebo grantů, je zcela nezávislý – a proto mnoha „mocnějším“ podezřelý a nepříjemný. Jeho existence ale není do budoucna vůbec jistá.

Finanční dar – jednorázový, nebo formou pravidelného měsíčního příkazu – můžete zaslat na účet

č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka byla schválena 5.12.2013 KÚ v Č. Budějovicích.)

Redakce a spolupracovníci Píseckého světa **velmi děkují** za Vaši přízeň!

Částku od 2000,- Kč lze jakožto dar veřejně prospěšné neziskové organizaci uplatnit v daňovém přiznání – rádi Vám poskytneme potvrzení. Tel. 739 348 550, mail redakce@piseckysvet.cz.

• NO, A **POKUD SE VÁM TOTO ČÍSLO NELÍBILO**, napište nám to spolu s návrhy, co a jak příště vylepšit!

XXV. Mezinárodní folklorní festival Písek 22. – 25. 8. 2019

Pořádá Folklorní soubor Písečan, spolek, pod záštitou starostky města Písek Evy Vanžurové.

MĚSTO PÍSEK
Akce je podporována městem Písek

Písek

čtvrtek 22. srpna, Palackého sady
18:00 „Vítejte přátelé“
přehlídka zahraničních souborů

pátek 23. srpna, Palackého sady
15:30 „XX. Dětský folklorní festival“
18:30 „Host festivalu“
Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ

sobota 24. srpna, Velké náměstí Písek
10:30 „Roztančená ulice“ - *průvod městem*
11:00 *Zdravice patronů festivalu*

sobota 24. srpna, Palackého sady
17:00 „Písek tančí a zpívá nad Otavou“
hlavní festivalový pořad

neděle 25. srpna, Palackého sady
14:00 „U nás v Písku“
přehlídka českých souborů

neděle 25. srpna, Městský ostrov
16:30 „Loučení s festivalem“
loučení se zahraničními soubory

Satelitní místa

DPS Světlo Písek, pátek 23. srpna
10:30 *vystoupení zahraničního souboru*
Keňa - Kactas Africa

Tvrz Kestřany, pátek 23. srpna
16:30 *vystoupení zahraničních souborů*
Řecko – Syllogos Gynaikon Makrychoriu
Ukrajina – Folklorní soubor Volyňští Češi ze Žytomyru

AGRO, družstvo Záhoří, pátek 23. srpna
16:30 *vystoupení zahraničních souborů*
Francie – Les Pinaudrés
Slovensko – FS Oblík

Kozlovna u Plechandy, pátek 23. srpna
20:30 – 23:00 *hraní lidové muziky*
Kyjovánek

Lázně Vráž, neděle 25. srpna
10:30 – 11:30 *vystoupení zahraničního souboru*
Rumunsko – Ansamblul folcloric „BUSUIOCUL“ a Ansamblul folcloric „ŠIRIANA“

Účinkující soubory:

Zahraniční:
*Francie – **Les Pinaudrés***
*Keňa – **Kactas Africa***
*Rumunsko – **Ansamblul folcloric „BUSUIOCUL“ a Ansamblul folcloric „ŠIRIANA“***
*Řecko – **Syllogos Gynaikon Makrychoriu***
*Slovensko – **FS Oblík***
*Ukrajina – **Folklórní soubor Volyňští Češi ze Žytomyru***

České:
*České Budějovice – **Úsvit***
*Kyjov – **Vyslúžilci***
*Písek – **FS Písečan***
*Plzeň – **Soubor písní a tanců Jiskra***
*Praha – **Taneční soubor Jaro***

Dětské:
*Kasejovice – **Dětský lidový soubor Pšeničky***
*Kyjov – **Kyjovánek***
*Písek – **DFS Písečánek a Lidový soubor Parkánek***
*Slovensko – **Detský folklórny súbor Silešánek***