# PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **14 / 2019** 1. – 15. srpna

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

## O historii pošty v Písku


- ZRCADLO
  Co se stalo, co oceňujeme
- AKTUÁLNĚ
  Mlaka u Kluk: občané *proti* projektu města „Lunapark“ U Vodáka – ohlasy a názory
- KULTURA
  Písecké kulturní léto
  Divadlo Continuo o Dagmar Šimkové ve staré vodárně
- KŘÍŽOVKA
  o volné vstupenky
- HISTORIE
  Dětství u Svatého Václava

Čimelice v záplavě květů: 22. – 25. srpna


**PÍSECKÝ SVĚT**
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce,
**VYNIKNETE** mezi čtivými články!
Tel. **739 348 550**, *inzerce@piseckysvet.cz*

**PÍSECKÝ SVĚT** vychází během roku každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

**Další plánovaná čísla:**

**ve čtvrtek 15. srpna, 5. a 19. září. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz či telefonicky: 739 348 550.

**Seznam hlavních distribučních míst:**

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD


**STK Mirotice s.r.o.**

stanice technické kontroly a měření emisí

**382 229 094**

**www.stkmirotice.wbs.cz**

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



**PÍSECKÝ SVĚT** – zdarma

**Číslo 14/2019, redakční uzávěrka: 30. 7. 2019.**

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz;* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno** pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178


**© OS Písecký svět, z.s., 2019**

**OCENĚNÍ PRO LÁVKU:** Nová stezka pro pěší a cyklisty, jejíž součástí je lávka Dagmar Šimkové, byla nominována do finálového výběru na Evropskou cenu 2018 v Mezinárodní stavební soutěži. *„Jde o prestižní soutěž, jejímž posláním je především ocenění a propagace hodnotných modernizací a nových nápadů ve stavebnictví a architektuře,“* vysvětluje místostarostka Petra Trambová: *„Vzhledem k tomu, že účast ve finále je podmíněna finančním příspěvkem, postačí nám zatím prostý fakt, že lávka mezinárodní porotu zaujala a dostala se do užšího výběru.“* Lávka z ateliéru architekta Josefa Pleskota získala již ocenění jako Dopravní stavba roku a Prestižní stavba jižních Čech. ***Irena Malotová, MÚ Písek, foto PS/Jelenová***

**STRÁŽNÍCI ZACHRÁNILI ŽIVOT:** *Bylo 4. července krátce po půl deváté večer, když obsluha operační linky 156 přijala oznámení o muži, který chce zřejmě spáchat sebevraždu skokem ze skal u Jiráskova mostu. „Na místo byla okamžitě dle GPS nasměrována nejbližší hlídka asistentů prevence kriminality a autohlídka městské policie,“ informuje velitel strážníků Jaroslav Rapant: „Zde byl skutečně nalezen muž vyhrožující skokem ze skály. Za použití hmatů a chvatů mu obě hlídky zabránily sebevražedný pád uskutečnit.“ Městská policie Písek si tímto připsala na svůj účet další záchranu lidského života.* ***Děkujeme!***

**PÍSEČTÍ REPREZENTOVALI MĚSTO NA DONAUFESTU:** *V partnerském bavorském Deggendorfu se uskutečnila slavnost Donaufest, které se o víkendu 20.-21. července zúčastnili také Písečtí. V sobotu se zde konal již tradiční Běh mezi mosty, v němž atleti z Písku obsadili přední místa v různých kategoriích. Absolutním vítězem běhu na 4200 m se stal Ondřej Kohout. V neděli do Bavorska vyjeli tanečníci TCS Louisiana a členové skupiny TeriFoto Sokola Písek.* ***/MÚ/***


Domácí hospic Athelas Písek

**774 85 84 87**

**kontakt@hospic-pisek.cz**

**www.hospic-pisek.cz**


# Line Dance Klub Písek vystoupil v Olomouci

**Třicet tanečnic, které navštěvují kurzy Line dance pod vedením lektorů z TCS Louisiana, vystoupilo v sobotu 15. června v centru pohybu v Olomouci a následně v lázních Slatinice na akci Den zdraví.**

Cílem bylo ukázat nejen seniorům, že tančit se dá v jakémkoliv věku. Program byl plný předtančení, ale i výuky Line dance, kterou vedl Tom Dvořák. Poprvé zatančily také začátečnice, pro které vede výuku a připravuje předtančení Petr Moravec a Marcela Lejčarová. Line Dance Klub Písek doprovodil ukázku Line dance pro vozíčkáře. První workshop Line dance v ČR pro vozíčkáře pořádala TCS Louisiana na květnovém Otevřeném mistrovství České republiky v Line dance v Písku.

Zájem byl také o knihu, kterou TCS Louisiana vydala k příležitosti 30. výročí country taneční skupiny v Písku. Kniha obsahuje nejen historii skupiny, ale také informace, jak se country dostalo do České republiky.

Jedná se tak o první publikaci na toto téma. Kniha je k dostání v prodejnách v Elimu v Písku nebo na internetových stránkách.

**Kontakt: TCS Louisiana Písek,**
***www.tcslouisiana.cz, www.czechlinedance.cz***

# Ad: Co dál s obrovským areálem Žižkových kasáren? (PS 13/2019)

*Velmi pěkný článek popisuje problém a v závěru i způsob řešení. Ano, město musí zapojit občany, není možné, aby o tom rozhodovalo jen 27 lidí z Písku (zastupitelů) nebo 10 lidí z pracovní skupiny, protože se použijí peníze občanů, nikoliv zastupitelů.*

*Klíčové je podle mne dopravní napojení, které by snad mohlo vyřešit i sjezd k Václavu a na Pražskou, třídu Národní svobody z města a ne od Dobešic. Znepokojující je, že místo aby Ředitelství silnic a dálnic udělalo obchvat města, chce nám do města zatáhnout další dopravu a nechce obchvat stavět dalších 30 let. Opravdu je polistopadový systém natolik neschopný, že mu trvá postavit obchvat kolem města velikosti Písku 60 let ???*

*Průjezd hlavního tahu městem se podepisuje výrazně na zdraví nás všech – jedovaté zplodiny, prach, hluk. Všichni občané, všichni zastupitelé, všichni poslanci a senátoři z jižních Čech by se měli tomuto rázně postavit, je nutné, jak píše architekt Zborník, konečně prosadit a vybudovat dopravní obchvat města mimo zastavěné území – jako to mají například v Táboře nebo dnes již i ve Strakonicích. Pak by bylo možné z komunikace I/20 vytvořit městský bulvár a umožnit propojení s odříznutými částmi města U Václava, Hradiště, Za Nádražím, Putimská Vysoká.*

*Ředitelství silnic a dálnic si nemůže s naším městem dělat, co chce, město nepatří ŘSD, ale občanům! Máme místostarostou místopředsedu vládní strany, tak by se mohl snažit a místo trapností kolem ministra kultury by mohli řešit obchvaty měst a vesnic.*

***PAVEL ŠEBELLE***

# Změnit průtah I/20 v městský bulvár… Nemožné, nebo jen zatím nepředstavitelné?

**V roce 2016 nechalo město Písek zpracovat architektonickou studii, která měla řešit možnost umístění plaveckého bazénu i všesportovní haly do areálu bývalých Žižkových kasáren. Studie byla tehdy prezentována zastupitelům i veřejně představena občanům, ale zastupitelé následně rozhodli, že bazén bude umístěn pod lesnickými školami – a studie skončila v šuplíku. Nebylo by vhodné vzhledem k současné situaci, kdy je vše znovu v bodě nula, studii, kterou zpracoval tým architekta Starčeviče, oprášit a využít?**

Vedení města tehdy v roce 2016 i při současných úvahách striktně odmítá možnost, že by Písek začal vážně uvažovat o proměně zrůdného čtyřpruhého průtahu I / 20 v přívětivější městský bulvár. Kdo jiný než Písečáci by ale s touto myšlenkou měl přijít a začít za ni bojovat? Kdo jiný, než Písečáci sami, může přesvědčit Ředitelství silnic a dálnic, že není dobrý nápad vést dálnici napříč třicetitisícovým městem? Pokud Písek myšlenku na nutnost vyvedení dálniční dopravy ven z města a změny průtahu v městský bulvár nezdvihne a nezačne vážně prosazovat, nezmění se nic ani za padesát let – proč by taky... Bez odvahy a razance nikdy nikdo žádnou odvážnou myšlenku neprosadil. A jak zmiňuje Pavel Šebelle výše, kdy jindy s tím začít, než ve chvíli, kdy je místostarosta města ve vedení vládní strany? Architekt Starčevič to zcela pregnanatně ve své studii z roku 2016 popsal. V plné verzi k dohledání na webu města nebo na *www.piseckysvet.cz.*

**Ing. arch. Petr Starčevič:** *„Celková koncepce řešení vychází ve všech čtyřech variantách z celkových úvah o Písku – o městě a krajině. Nade vším kraluje základní téma – utváření města v plném slova smyslu. Je jisté, že areál bývalých kasáren bude muset být vždy zamýšlen jako plnohodnotná součást bohaté městské struktury. (…) Přirozenou klíčovou otázkou je budoucnost vztahu města k prostoru průtahu silnice č. I/20. Pokud bude v Písku existovat dostatek vůle stávající stav postupnou transformaci změnit, otevře se tím prostor pro vznik novodobé městské třídy se vším, co k tomu patří. Je evidentní, že tato otázka v sobě zahrnuje mnoho dalších konkrétních otázek. Jedna z nich je z hlediska celkového formování místa veledůležitá, a tou je prodloužení Kollárovy třídy, Nového mostu a ulice Antonína Dvořáka dále na západ tak, aby tato hlavní východozápadní osa navazovala na novodobou píseckou městskou třídu. Naprostá většina otázek svou podstatou překračuje problematiku bazénu, haly a parku.V souvislosti s prověřováním pozice objektů plaveckého bazénu, všesportovní haly a čtvrťového parku bylo proto zásadní otázkou vyjádřit vztah těchto prvků k místu. Prakticky to znamenalo orientovat vše k budoucí novodobé městské třídě čelem, a této pozici vše podřídit. Současně to znamenalo ve vlastních řešeních počítat s aktuálním stavem místa, na který musí být všechny čtyři varianty vyladěny.*

*Všechny čtyři varianty uspořádání zohledňují fakt, že jejich prostřednictvím lze učinit první krok k postupné transformaci průtahu do formy novodobé městské třídy. Transformace průtahu je evidentní nutností. Prvním krokem je docílit povinného snížení rychlosti jízdy automobilů na 50 km/h, což lze v zájmu redukce hladiny hluku a v zájmu redukce dalších vlivů provést prakticky okamžitě.“*

***ZDENKA JELENOVÁ***

# Zprávičky z města Písku

## Obálka pomůže seniorům v tísni

Písečtí senioři mají k dispozici nového pomocníka v nouzi. Je jím tzv. seniorská obálka, která má zejména starým osamělým lidem pomoci v tísni při ohrožení života či zdraví. Obsah obálky je vítanou nápovědou pro pracovníky složek Integrovaného záchranného systému. Poskytne jim důležité informace o tom, jaké léky senior užívá, jakými nemocemi či alergiemi trpí a nechybí ani kontakty na praktického lékaře a blízké osoby.

*„Aby plnila svůj účel v okamžiku, kdy senior bude potřebovat rychlou pomoc, musí být umístěna na viditelném místě, nejlépe na vnitřní straně vchodových dveří nebo na dveřích ledničky. Z toho důvodu je obálka vybavena lepící páskou a magnetem,"* upozorňuje **Alexandra Zajíčková, vedoucí píseckého Senior Pointu**. Podle Marka Slabého, ředitele krajské záchranné služby, ušetří údaje z obálky záchranářům drahocenný čas, který budou moci věnovat péči o pacienta.

Obálku si bude možné vyzvednout v Senior Pointu Písek od září. Zájemci si ji mohou také stáhnout ze sociálního portálu Jihočeského kraje.

***Irena Malotová, tisková mluvčí***

## Září koncerty rozzáří

Druhá polovina prázdnin mnohé vede k přemítání, jak se budou bavit, až prázdniny skončí. Večery už nebudou tak teplé, aby se dalo často vysedávat venku. Kolo a in-line brusle se čím dál častěji budou zabydlovat ve sklepě. V podvečer naopak začnou ze skříní vystrkovat rukávy svetry. A tak se ke slovu opět ve větší míře přihlásí návštěvy kulturních akcí. Už teď vám můžeme slíbit, že v září si z nabídky koncertů v Písku jistě vyberete.

**Stromboli**, kapela hrající artrock s fúzemi různých stylů, vystoupí v píseckém kulturním domě **11. září od 20 hodin**. Do Divadla Fráni Šrámka přijede **22. září** koncertovat **Dan Bárta**. Jedenáctinásobný držitel Ceny Anděl v kategoriích Zpěvák roku a Zpěvák čtvrtstoletí se svou skupinou Illustratosphere představí páté řadové album Kráska a zvířený prach! Koncert začíná v 19 hodin.

Abychom vás hned nezavřeli do sálů, můžete se ještě těšit i na venkovní koncert. Tím bude **13. září od 20 h. Michal David Open Air Tour 2019 v letním kině.** Hostem koncertu bude Sagvan Tofi.

Na své si přijdou i milovníci vážné hudby, které **22. září** potěší **Japonsko-české hudební matiné v koncertní síni Trojice**. Společný koncert japonských a píseckých umělců začne v 16 hodin. A po letní přestávce se **29. září** opět o slovo přihlásí písecká nokturna. **Pohádkové nokturno – Princ Bajaja, Císařův slavík** rozezní Hudební sál Kulturního domu od 19 hodin.

Vstupenky na koncerty jsou k dostání na *www.centrumkultury.cz* nebo na pokladně KD. Ta je po dobu prázdnin otevřená od pondělí do pátku od 12 do 16 hodin.

## Světlo pro galerii

V galerii Portyč v srpnu vystaví své práce členové **Prácheňské umělecké besedy.** Bude to jejich IX. výroční společná výstava. K vidění budou obrazy, fotografie, šperky a plastiky.

Výstavu zahájí **vernisáž v úterý 6. srpna od 17 hodin.** Slovem provede předseda Prácheňské umělecké besedy Andrej Rády a o hudební doprovod se postará hudební sekce Prácheňské umělecké besedy. Výstava potrvá do 30. srpna.

V září se galerie Protyč zavře. Čeká ji měsíční pauza, během které projde renovací, aby vystavujícím umělcům i návštěvníkům od října nabídla kvalitnější služby a lepší pohled na výstavy. *„Kompletní výměnou projde osvětlení galerie. Reprezentativnější vzhled získá také vstupní terasa a schodiště před galerií,"* těší se na novinky vedoucí galerie Ivana Samcová. Na výměnu osvětlení získalo Centru kultury města Písek grant ve výši 30 tisíc korun z dotačního programu Jihočeského kraje Podpora muzeí a galerií. ***/CK/***

## Pronájem nebytových prostor v areálu SPŠ a VOŠ Písek

Nabízíme pronájem nebytových prostor např. pro pořádání seminářů a školení: učebna (70 m²), přednáškový sál s kuchyňkou (136 m²), jazyková učebna (41 m²) a vybavená učebna výpočetní techniky (70 m²). Možnost parkování v objektu – 1 x rezervace parkovacího místa, po dohodě i pro větší počet automobilů.

**Cena pronájmu**

- učebna (cca 30 osob): 210 Kč/hod. bez DPH
- přednáškový sál s kuchyňkou (cca 70 osob): 460 Kč/hod. bez DPH
- jazyková učebna (cca 16 osob): 250 Kč/hod. bez DPH
- učebna výpočetní techniky (cca 16 osob): 370 Kč/hod. bez DPH

Kontaktní osoba: Vlasta Hornátová, tel. **382 214 805** linka 111, ***hornatova@sps-pi.cz.***

INZERCE

**BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA**
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

**ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM**

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

**Tel: 725 828 814**
**602 134 647**
**Email: *info@ab-finance.cz***
**AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz**

**dodá spolek**
**Farmáři z. s. z Čížové**

**BALENÍ:**
10 kg – 1.950 Kč
5 kg – 990 Kč

**OBJEDNÁVKY:**
tel. **797 633 200**
e-mail: *info@farmarizjihu.cz*
*www.farmarizjihu.cz*

Nabízíme k pronájmu
**zavedenou kavárnu**
v prostorách Psychiatrické nemocnice v Písku

Kavárna nabízí v současnosti 30 míst k sezení v interiéru o rozloze 187,08 m² a další místa na letní předzahrádce.

Součástí kavárny je menší sklad a kuchyňka. Kavárna je kompletně vybavena nábytkem.

**Výhodou je nízké nájemné, které činí cca 5 000 Kč/měsíčně.**

Rádi vám poskytneme bližší informace na tel. čísle **727 870 944** (p. Zedníková) nebo na emailu ***jarmila.zednikova@pnpisek.cz.***

# Čimelice v záplavě květů

**Zahradnictví Zámecká zahrada v Čimelicích po dvou letech opět připravuje pro milovníky květin tradiční květinovou podívanou. Svátek zahradníků a zahrádkářů se letos koná na sklonku letních prázdnin – ve dnech 22. až 25. srpna v areálu čimelického zahradnictví.**

V těchto dnech jsou organizační přípravy v plném proudu. A je již jasné, že letošní 33. ročník výstavy bude opět velmi bohatý na zajímavé květinové expozice i na množství vystavovatelů a prodejců rostlinných výpěstků i zahradnického materiálu. V areálu zahradnictví se představí tradiční účastníci, ale i zcela noví vystavovatelé.

V čimelickém zahradnictví jsme naseli a namnožili bohatý sortiment balkonových rostlin a letniček. Začátkem června je vysazujeme do velkých nádob a trpělivě zaštipujeme, až připravíme mohutné dekorační rostliny, které pak zdobí jednotlivé květinové expozice a doprovázejí zajímavé umělecké doplňky.

Rámec a náplň výstavy se teprve tvoří, ale můžeme prozradit, že se mají na co těšit milovníci gladiol, jiřin i lilií, jež budou zastoupené v bohatém sortimentu. Připravujeme také zajímavé aranžované expozice. Jsou to mezi jinými:

- **Barvy Afriky** – exotické rostliny a zajímavé obrazy malířky Radu Tesaro
- **Kouzlo okamžiku** – romantická zákoutí květin s uměleckými díly malířky Míši Velíškové Mackové
- **Květy první republiky** – květiny charakteristické pro trochu idealizovanou dobu první republiky a dobové doplňky
- **Z pohádky do pohádky** – květy s keramickými díly a obrazy výtvarnic Evy a Jany Ďurčových.
- **V barevném království** – expozice, která představí šikovné ruce a nápady obyvatel z Domova se zdravotním postižením v Oseku
- **Zahradnický svět** – návštěvníky potěší záplavou květin a momentů ze zahradnického života.

Motto letošní výstavy zní *„Zahrada patří dětem“*. Proto se dětský prvek bude objevovat také ve většině dalších expozic.

Rostlinný svět na letošní výstavě budou zastupovat také kaktusy, sukulenty, trvalky, okrasné dřeviny, masožravé rostliny, bonsaje, koření, léčivky, řezané květy, ale i speciálně vypěstovaný sortiment skleníkové zeleniny. Letos to budou zajímavosti ze světa tyčkových rajčat, sortiment paprik známé šlechtitelky Ing. Teclové, bohatá přehlídka cuket, tykví a slunečnic.

Ve venkovních výsadbách se opět objeví letničkové směsi z přímého výsevu a řada dalších zajímavých květin.

Zahradníci budou samozřejmě své výpěstky nejen vystavovat, ale i nabízet k prodeji v hojném sortimentu včetně velkého množství zahradnického materiálu a dekorativních předmětů.

Pokud si budete chtít zpestřit konec letních dnů, zaškrtněte si v kalendáři „Čimelice“ a přijeďte se podívat. Určitě nebudete zklamáni. Aranžované květinové expozice se rozkládají ve sklenících a foliovnících na ploše 3000 m². Výstavu doprovází chovatelská výstava drobného zvířectva, bohaté občerstvení a pestrý kulturní program.

***Ing. HANA CHVALOVÁ,***
***zahradnictví Zámecká zahrada Čimelice***

# Město chce vracet vodu do krajiny… – ale nedaří se mu nadchnout pro to místní

**Už od roku 2017 vědí obyvatelé osady Mlaka u Kluk, že se v jejich obci na úpatí Písecký hor plánuje výstavba dvou vodních nádrží na Jehnědském potoce. Podle místostarosty Ondřeje Veselého se má jednat o obnovu jednoho z původních rybníků, s cílem zadržovat vodu v krajině. Ředitel Lesů města Písku Václav Zámečník však uvedl, že lokalitu vytipoval sám v místě, kde rybník dříve nebyl. Obyvatelé, kteří bydlí v bezprostřední blízkosti plánovaných nádrží, s projektem nesouhlasí a sepsali petici. Redakce Píseckého světa se vydala prozkoumat situaci a jejich argumenty přímo na místě.**

Ředitel lesů Václav Zámečník pro Písecký svět vysvětlil volbu místa: *„Přišlo mi to jako vhodné místo, kde z Píseckých hor vytéká poměrně vydatný potok, je tam svažitý terén a louka je z části vlhká.“*

Jedná se o louku a část lesa, které leží v katastru obce Kluky, ale jsou v majetku města Písek. Louka přímo navazuje na soukromé pozemky obytných domů, svažuje se k Jehnědskému potoku a je lemována řadami stromů a lesem. V současnosti se na louce nachází pastvina, stromy a lesní školka. Spodní vlhká část louky se dříve kosila, LMP ji však dnes neobhospodařují. Podle ředitele lesů Zámečníka provedený hydrogeologický průzkum možnost vybudování rybníků potvrdil: *„Domníval jsem se, že dělám něco i pro obec a že její obyvatelé stavbu přivítají.“* Ve skutečnosti však projekt narazil na silný odpor místních usedlíků, kteří se především obávají, že kácení stromů a rozsáhlé betonáže koryt nenávratně poškodí zdejší jedinečný krajinný ráz i celý ekosystém lokality.

Přímo v Mlakách jsme se sešli se skupinou osmi obyvatel, kteří bydlí v bezprostřední blízkosti plánovaných nádrží a jsou z celé situace zoufalí. Stěžují si, že jim původně byly sděleny pouze neúplné informace – podle nich se domnívali, že se bude jednat o menší přírodní rybník ke koupání, se kterým by souhlasili. Projekt nebyl podle nich nikdy vyvěšen na žádné úřední desce ani k němu nebylo svoláno veřejné projednání. Až poté, co bylo v březnu letošního roku vydáno rozhodnutí o povolení stavby, vyžádali si projektovou dokumentaci a byli zaskočeni skutečnou podobou a rozsahem vodních nádrží. Pro srovnání terénu svažité louky bude podle nich nutné odtěžit až 3500 kubíků zeminy a vykácet více než 4600 m² lesa. Na uvolněném místě má vzniknout hráz rybníka o výšce 4,5 metru. 18 obyvatel osady, která má 12 obytných domů, se proto v březnu proti vydanému rozhodnutí Městského úřadu v Písku odvolalo.

*Dokončení na str. 8*

INZERCE

**BOHATSTVÍ DO KAŽDÉ RODINY**

*začíná*

**SPOŘENÍM DO FYZICKÉHO ZLATA, STŘÍBRA A PLATINY !!!**

Chcete si i za pár let koupit to, co budete potřebovat, a zachovat si tak, popř. navýšit svůj životní standard ???

Chcete být s hypotékou vždy v pohodě a zaplatit co nejméně na úrocích???

**Máme pro vás OTEVŘENÝ KOMODITNÍ ÚČET, kde si můžete spořit do fyzických slitků od 500 Kč měsíčně.**

ZLATO NEPODLÉHÁ INFLACI ANI MĚNOVÝM REFORMÁM, uchovává svou hodnotu již 6000 let a funguje jako jediná pojistka zdarma, aby vaše úspory neztrácely svou kupní sílu!

Volejte ihned na tel: **777 159 508**
nebo pište na ***zlatopisek@volny.cz***.

Lenka Klečacká

## Šance pro mladé zpěváky

Máte doma dítě mezi 12 až 15 lety, které rádo zpívá? Pak máme nabídku šitou mu na míru. Od konce září bychom rádi zájemcům nabídli možnost zpěvu **v pěveckém sboru v Kulturním domě Písek**. Sbor povede zkušená hudebnice Karolína Vanišová, která se zpěvu a klavírnímu doprovodu věnuje také ve folklórním souboru Písečánek.

V pěveckém sboru při KD by sbormistryně Vanišová chtěla s dětmi zpívat moderní písně, na výběru repertoáru budou děti spolupracovat. Hodinové zkoušky jsou plánovány od konce září v pondělí od 18 hodin v KD.

**Zájemce žádáme, aby se už v průběhu prázdnin hlásili na pokladně kulturního domu. Pěvecký sbor zahájí svou činnost pouze v případě, že se do něj přihlásí alespoň 10 dětí.**

Maximální kapacita je 20 členů. Cena kurzu: 1000 Kč / pololetí.

# Město chce vracet vodu do krajiny… – ale nedaří se mu nadchnout pro to místní

*Dokončení ze str. 7*

*„Nejenže plánované nádrže, jejichž součástí je monstrózní betonový přepad a široká dělící hráz, nenávratně změní krajinný ráz, ale navíc zničí přírodou vytvořený biotop mnoha zde žijících a zákonem chráněných živočichů – vyskytují se zde ještěrka obecná, slepýš křehký, užovka hladká, rosnička zelená, ropucha obecná, střevlík uherský, netopýři a další. Projekt způsobí také zvýšenou ztrátu vody vypařováním a tím i zhoršení její kvality,“* uvádějí obyvatelé Mlak.

Podle stanoviska Odboru životního prostředí Městského úřadu Písek z července však *„v místě výstavby zvláštně chráněné druhy rostlin ani živočichů nalezeny nebyly.“* **Vedoucí odboru Miloslav Šatra** k tomu sdělil, že u těchto drobných staveb se biologický průzkum neprovádí, protože trvá nejméně rok a může stát až 100 tisíc korun.

Obyvatelé Mlak dále upozorňují, že se v lesní školce v horní části louky i v celých Píseckých horách provádějí **přímé postřiky Roundupem a obávají se kontaminace vody ve svých studních i v budoucích nádržích.** Používání postřiků ředitel Zámečník potvrdil s tím, že se dnes touto cestou nahrazuje dřívější vyžínání stromků ve školkách.

*Stromky ošetřené Roudupem v místě budoucí nádrže*

Podle obyvatel Mlak *„je dalším důležitým tématem samotná voda. Průtokové poměry na Jehnědském potoce nebyly nikdy zkoumány. Potok byl i v letech, kdy sucho ještě nebylo palčivým problémem, po mnoho měsíců úplně nebo takřka vyschlý. Naplnění dvou vodních nádrží o velikosti 1,3 až 1,6 hektaru bude trvat dlouho a v době, kdy je přítok minimální, dojde na nechráněných plochách k velkým ztrátám vody vypařováním. Nebude tak možné zajistit zákonem stanovený odtok a nádrže původně určené ke shromažďování vody se změní v nádrže plné bahnité vody jako biotop vhodný hlavně pro komáry.“*

**Místostarosta Ondřej Veselý** se domnívá, že *„důvodem, proč někteří obyvatelé Mlak hledají cokoli, jak LMP poškodit, je skutečnost, že jim bylo odmítnuto prodloužit povolenky na průjezd lesem, a to z důvodu neúnosně narůstajícího provozu.“*

**Pan Gustav Prosek**, jehož rod v obci Mlaka sídlí už po celá staletí, naopak tvrdí, že když přišel požádat o přepsání povolenky na nové auto: *„Ředitel LMP přede mnou připravený formulář roztrhal a řekl, že pokud budou obyvatelé bránit výstavbě nádrží, nedostanou ani povolenky.“*

Lidé z Mlak jsou rozčarováni způsobem, jak se s nimi jedná. Místostarosta Ondřej Veselý se podle nich vyjádřil, že **pokud bude v příštím roce schválen nový zákon, nikdo se už obyvatel na jejich názor ptát nebude.**

*Ještěrka obecná žije v místě plánovaného projektu*

Podle místních *„celý projekt působí dojmem pečlivě připraveného obchodu. Obchodu, ve kterém prodá kdosi kus naší přírody, kus toho, na co bychom měli být hrdí a co nám mnoho lidí závidí.“* Na obranu založili nový Spolek pro ochranu přírody a krajiny Mlaka u Písku, který zastupuje paní Emilie Kukla. Sepsali také **Petici za zachování krajiny a jejího přírodního rázu**.

*Stromy určené k vykácení*

*„Jsme malá obec s poměrně velkou návštěvností turistů. Chceme pro sebe i všechny návštěvníky zachovat alespoň to, co nám z nádherné přírodní krajiny ještě zůstalo. Pokud budou nádrže na Jehnědském potoce přes všechny protesty vybudovány, bude celá tragédie viditelná až ve fázi, kdy nebude již náprava možná,“* píší ve svém prohlášení obyvatelé Mlak.

**Podle místostarosty Ondřeje Veselého nebude rybníky budovat město Písek, ale Lesy města Písku. Ředitel LMP naopak sdělil, že lesy pouze iniciovaly tuto myšlenku, ale nebudou investorem, zadavatelem má být město Písek.**

Faktem je, že po odvolání obyvatel bylo řízení postoupeno Krajskému úřadu v Českých Budějovicích. Ten Mlackým nabídl možnost zaslání vyjádření, což učinili. Odbor investic města Písek mezitím připravuje žádost o dotaci, ale s jejím podáním musí čekat do vydání stavebního povolení. Ředitel LMP Václav Zámečník se na základě vývoje rozhodl od projektu ustoupit: *„V této situaci, kdy obyvatelé o nádrž nestojí, nevidím jediný důvod, proč bychom ji měli budovat. Mohu slíbit, že LMP investorem stavby nebudou.“* Další postup tedy závisí především na vyjádření Krajského úřadu a města Písek.

**Petici mohou zájemci podepsat na těchto místech:** Turistické informační centrum ve Sladovně, Knihkupectví Elim na Velkém náměstí, Farmářská prodejna Johanka u Kamenného mostu, poradna Zdravá výživa na tř. Národní svobody 468, prodejna Natural v Budovcově ul. 105.

***MAGDALENA MYSLIVCOVÁ***

# Aktuálně z Prácheňského muzea

**Již několik dní můžete pomáhat s kroužkováním ptáků na rybníku Řežabinci**, 43. ročník oblíbené Akce Acrocephalus je v plném proudu. **Každý den od 6 do 19 hodin** je možné na hrázi rybníka sledovat práci zkušených ornitologů. Ti své stany rozbili již v neděli 28. 7. a jejich výzkum potrvá **do úterý 6. srpna.** Akce je pořádána přírodovědným oddělením muzea pravidelně od roku 1977 – nejprve pod vedením RNDr. Karla Pecla, od roku 2002 ji vede RNDr. Jiří Šebestian, současný zoolog píseckého muzea. Za tuto dobu bylo okroužkováno, změřeno, zváženo a všestranně vyzkoumáno přes 36 000 ptačích jedinců ze 107 ptačích druhů.

**Josef Řeřicha – Můj domov** se jmenuje výstava, která v chodbě knihovny **od 1. 8. do 22. 9.** představuje zásadní dílo vynikajícího píseckého grafika Josefa Řeřichy. Grafický cyklus dřevorytů zachycuje krajinu na Písecku například v listech s názvy Cesta do Topělce, Za čížovským hřbitovem nebo Krajina u Písku, ale i Šumavu. Motivy z Boubínského pralesa, řeky Vydry či Lomnice ukazují divokou přírodu, která Josefa Řeřichu fascinovala snad podobně jako Josefa Krejsu či Josefa Váchala. Josef Řeřicha zemřel 5. prosince 1959 – letos si připomínáme šedesát let od jeho smrti.

Pokud jste byli nadšeni z **„otavských“ obrazů Václava Špály**, určitě si nenechte ujít poslední možnost jít po jeho stopách přímo na „Cajsce“. Průvodce Tomáš Poskočil během **komentované procházky provede v neděli 3. 8.** zájemce po místech, kde Václav Špála maloval své otavské modré krajiny. Rezervace nutná, sraz v 15:00 na nádvoří Prácheňského muzea, doprava zajištěna, vstupné 30 Kč, rezervujte na pokladně muzea, mailem: *pokladna@prachenskemuzeum.cz* či na tel. **382 201 111**. *Aktuální informace a zajímavosti můžete rovněž sledovat na www.facebook.com/pmpisek.*

***VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM***





# Připomínky občanů k záměru města vytvořit rekreační lokalitu U Vodáka

**Ve čtvrtek 20. června vedení města v penzionu U Malířských představilo občanům záměr „Studie U Vodáka – úprava rekreační lokality“. Plán na proměnu této oblíbené přírodní lokality, který někteří přezvali na "Lunapark U Vodáka" vyvolal bouřlivou diskusi a výrazný nesouhlas obyvatel a návštěvníků tohoto místa. Naše redakce obdržela řadu nesouhlasných vyjádření občanů (zaslaných i na adresu města Písek), která najdete na *www.piseckysvet.cz*.**

Zkrácené verze přinášíme i v tomto tištěném čísle. Možná by bylo v budoucnu vhodnější předběžně projednávat podobné záměry s občany dříve, než se vydá tučná suma za detailní studie... Nutno podotknout, že v rámci objektivity bychom rádi zařadili stejně zanícené hlasy zastánců projektu – ale takové na adresu redakce zatím nedorazily...

## Architektem je sama příroda!

Studie je pro mě naprosto nepřijatelná a bez úcty k přírodě. Nechápu, jak někoho může napadnout taková likvidační věc. (...) Na besedě 20. 6. několikrát zaznělo „zatraktivnit tuto lokalitu“. Proč „zatraktivňovat“ něco, co je atraktivní samo o sobě? V tomto místě je architektem sama příroda. Ve většině případu, kdy chce člověk pomoci přírodě, končí zpravidla opakem...

Les byl pro mě vždy místem tajuplným, kde se člověk mohl setkávat s jeho obyvateli, místem, kde se člověk vrací ke kořenům našeho bytí, místem klidu a odpočinku. Byl jsem veden k úctě ke stromům a živočichům. Jsem rád že většina lidí toto vnímá stejně, ani jsem nečekal takové reakce proti tomuto vrcholu neúcty k přírodě.

Nechápu postoj odboru životního prostředí. Odbor měl být prvním, kdo se postaví proti. K mému překvapení, a asi nejen k mému, se ho snaží všemožně protlačit – a já se ptám: Proč??? V místě se nachází zákonem chráněné rostliny, houby. Místo navštěvuje celá řada zvířat, která se chodí pást na louky, ale toto všechno musí odbor ŽP vědět.

CYKLOSTEZKA, LANOVÉ CENTRUM, KOUPALIŠTĚ U VODÁKA. Ptám se, co nám zbude z této části hor? Za čas někoho může napadnout vybudování hypostezky nebo trasy pro čtyřkolky. Těmito projekty se snažíme „zatraktivnit“ dané území? (…) Přemýšlel někdo o tom, co předáme a co zbude z hor po těchto projektech? Bude to ještě les? Les pro odpočinek a částečný útěk ze všední upachtěné reality? Prosadit něco za každou cenu, tak na mě působila celá beseda 20. 6. Pro osazenstvo z města jsme byli jen křiklouni a 18 lidí z 30 000 obyvatel. Když ale pročítám Písecký svět, Písecké postřehy i Facebook města Písku, tak asi těch 18 křiklounů bude v jasné přesile. Uznání, že je něco špatně, je výsadou chytrých lidí. Jen omezení lidé trvají na svém za každou cenu.

A na závěr, jak řekl pan místostarosta Veselý: „něco tam musíme udělat!“ Navrhuji toto: údržba luk sečením (vhodné i pro chráněné rostliny zákonem), doplnění dřevin (sad, ovoce pro lidi i zvěř), vykácení náletů, vybudování laviček popř. stolů (čistě z přírodních materiálů – půlkuláče dubů).

***ŠTEFAN KRIVOŇÁK***

## Jsem zděšen a rozezlen

Jmenuji se Jan Růžička (1981) a na adrese U Vodáka bydlím od roku 1983. Už tím je jasné, že dění v této krásné lokalitě mi není lhostejné. Musím říci, že ze záměru na úpravu na rekreační oblast jsem zděšen a velmi rozezlen. Je zde nádherný kus přírody a jakýkoliv necitlivý zásah do něho je naprosto nepřípustný. Tato lokalita vždy sloužila k relaxaci, procházkám a ke koupání. Někteří lidé toto místo navštěvují již desítky let a nechtějí tady rekreační oblast, která naprosto zničí místo, které nám závidí celá republika.

Navrhuji: sekat louky, upravit vstup do rybníků a přidat lavičky. Jiný nebo další zásah do přírody je devastující.

***JAN RŮŽIČKA***

## Kdo to vymyslel?

Vážení, moc děkuji za články v Píseckém světě č. 13/2019, které se vyjadřují k nesmyslnému projektu vybudování „rekreační oblasti“ U Vodáka.

Žiji zde už 36 let a stále jsem nadšená, že můžu žít v takovém krásném prostředí. Teď jsem se dozvěděla, že nám to tady chtějí totálně zničit a jsem hodně naštvaná. Vůbec nechápu, kdo to mohl vymyslet a doufám, že se najde hodně lidí, kteří tomu zabrání.

***RŮŽIČKOVÁ***

## Nesouhlasíme!

Rádi bychom se vyjádřili k plánované úpravě lokality U Vodáka. Toto místo bychom rádi zachovali tak, jak je nyní, a bylo doposud, pouze s běžnou údržbou. Se současným návrhem absolutně nesouhlasíme! Dokonce bychom uvítali posečení trávy jen tam, kde je to nutné pro přístup do vody. Jinak ji nechat tak, jak je (životně důležité pro faunu).

***Iveta Hodoušová, Petra Hodoušová, Jana Hodoušová, Marie Šubertová, Tomáš Řerábek, František Řeřábek, Tomáš Šálek***

## Předkládejte záměry včas

Přírodní park Písecké hory je pro Písečany tak unikátním přírodním prostorem, že by se zásahy do jakékoli lokality tohoto vzácného celku měly předkládat občanům k veřejnému projednání – a včas. Z připomínek na stránkách Píseckého světa

*Z webové prezenztace odpůrců projektu*

13/2019 mám dojem, že už je vlastně rozhodnuto o proměně krajinné estetiky lokality U Vodáka.

Chci jednoznačně podpořit zachování přírodního rázu lokality U Vodáka.

Písecké hory byly prohlášeny přírodním parkem nařízením Okresního úřadu Písek v r. 2002. Cituji z tohoto nařízení: *„Poslání přírodního parku Písecké hory je ochránit území mimořádné přírodní a kulturní hodnoty, s velkým rekreačním potenciálem. Jedná se o území málo dotčené výstavbou rekreačních a hospodářských objektů, území s technicko-historickými a kulturně-historickými památkami, se zachovanými biotopy, s přirozeným složením flóry a fauny, a to zejména se zachovalými přirozenými lesními porosty a společenstvo s nadregionálními i regionálními prvky územního systému ekologické stability, prameništi, vysokým stupněm biodiverzity.“* V nařízení se jasně píše, že jde o území jako celek, přispívající k ekologické stabilitě. Když čas od času vytrhneme z tohoto celku malou část a přizpůsobíme ji zájmům člověka (zájmy ekonomické, politické, rekreační, umělecké...), zasáhneme do celého územního systému.

V době, kdy usychají lesy a mizí potoky, jsou rybníky důležitým přírodním zadržovatelem vody. Proto je zásah právě do této vzácné lokality s kaskádou rybníků nepochopitelný. Tráva zachycuje vodu, má akumulační i filtrační schopnosti. Je přirozeným prostředím při migraci žab k vodnímu zdroji. Nedávno byly vynaloženy prostředky na výstavbu ochranných opatření pro obojživelníky. Jak se bude žábám migrovat přes rekreační zónu navrženou ve studii?

Jsem učitelka a přeji si chodit s dětmi do přírody. Zde můžou poznávat přirozené složení fauny a flóry i moudrost našich předků, kteří do krajiny zasahovali citlivě a s úctou. Děti žijí ve věku informačních technologií, supermarketů, lanových center, adrenalinových zábavních parků… Nemůžu bojovat proti tomuto fenoménu současné doby. Ale přeji si, aby vedle těchto vymožeností měly přírodu na dosah. Nepodbízivou, ryzí. Děti potřebují rovnováhu. A příroda jim nabízí přirozený prostor pro aktivní využití volného času, harmonický rozvoj osobnosti, pěstování úcty k řádu i křehkosti

*Dokončení na str. 10*

# Připomínky občanů k záměru města vytvořit rekreační lokalitu U Vodáka

*Dokončení ze str. 9*

přírody. Myslím, že velmi záleží na vztahu této generace k přírodě. Budou o ní jednou také rozhodovat. Mám ten kout U Vodáka ráda. Stal se oblíbeným místem mnohých Písečanů. Zvedám svůj hlas pro citlivější kultivaci. Třeba pravidelně sekat loučku, obnovit sad, lavičky ve stínu ovocných stromů.

***MGR. JANA SLAVÍKOVÁ***

## Pošlete tam městské strážníky!

Bydlíme v blízkosti lokality, v ulici Otakara Jeremiáše a chodíme k rybníčkům v podstatě dnes a denně. Osobně jsem toho názoru, že by úplně stačila minimalistického záměru, a to: odpadové nádoby u obou dotčených rybníků v blízkosti hráze, u každého rybníku jeden boční vstup do vody se zábradlím a schody, zvelebení ovocného sadu, pár stolů a laviček, a hlavně něco udělat s vodou v rybníku Bašta, která je poslední roky hodně špatná. Léta tam v rámci procházek uklízíme a napomínáme a je to do ztracena. Chtělo by to posílat tam častěji například pořádkovou hlídku městské policie a návštěvníky lokality postupně převychovávat. Pokud budou změny v lokalitě v plném rozsahu nynější studie, tak je víc než jasné, že to flóře a fauně určitě neprospěje. Takže např. chvályhodný počin úprav pro žáby by přišel tak či tak částečně vniveč. O tom jsem přesvědčen a nemusím být ani odborník na nic. Vor a ponton jsou zcela nevhodné – už vidím, jak mládež zajíždí do rákosí, honí tam žáby a ostatní nečinně přihlížejí. Mějte prosím s tímto pěkným koutem a jeho pravidelnými návštěvníky slitování. Děkuji, že tam snad nebude hotel a tobogán – to by teprve bylo pořádné využití relaxační kapacity tohoto místa.

***JIŘÍ MYSLIVEC***

## Řešte raději řeku ve městě

Jelikož se zabývám návrhy a realizacemi zahrad a jiné zeleně, návrh mě opravdu zaujal. Když odhlédnu od toho, že se jedná o zcela nevhodné řešení pro danou lokalitu, spatřuji problém v údržbě dané plochy. Louka je v jarních měsících podmáčená, takže mlatové povrchy budou zabahněné. Dojde každé jaro k jejich urovnání a přepískování? Aktuálně je zde podmáčená květnatá louka, která je do první seče poměrně vysoká. Je v plánu ji zachovat? Pokud ano, mlatové plochy budou silně zaplevelené.

Voda v potoce je pouze několik měsíců v roce. Takže voda v rybnících nebude vhodná ke koupání. Je opravdu vhodné se snažit sem přitáhnout další koupáníchtivé občany? Opravdu se město postará o další městský mobiliář náročný na údržbu – mola, pláž, ohniště? **Proč se město nezaměří na plochy v okolí řeky? Otava v Písku má v tomto obrovský rekreační potenciál. Neměli byste spíš řešit toto? Pro inspiraci by stačilo navštívit nedaleký Tábor a jeho Jordán, Sušici a její Santos.**

Na městském ostrově v Písku jsou polorozpadlé lavičky a zanedbaný mlat, hrací prvky pro děti mizí, místo aby byly nahrazeny... Věřím, že město záměr ještě bedlivě zváží a veřejné finance budou investovány smysluplněji.

***BC. ZUZANA JANSOVÁ, DIS.***

## Proč nezadali biologický průzkum?

Osobně s podobou studie nesouhlasím. Vizualizace jsou velmi neprofesionální a zavádějící – manipulativní. Vykreslují třeba ohniště v poloviční velikosti. Z estetické stránky prvky mobiliáře do krajiny nijak nezapadají, naopak působí lacině a rušivě. Dětská prolézačka „Kopačák“, prvek z katalogu jiné firmy, je také do této krajiny pověstnou pěstí na oko. Dětské prolézačky v tomto místě nepovažuji za nutné, a to mám malé dítě. Jsme tam často a nechybí nám tam. Toto místo může rodinám dát to, co park nebo hřiště nemohou. Koupat se zde lidé mohou již teď a koupají.

Považuji za nutné, aby na lokalitě proběhl nejprve řádný biologický průzkum. Pokud chce město něco měnit a neví, jaká je hodnota onoho objektu zájmu, bylo by správné a logické, že tuto hodnotu mělo a chtělo znát. Z obrázků studie to samozřejmě nemůže být patrné, ale je na místě si uvědomit, jak by vypadal průběh stavebních prací – ten samotný by byl k přírodě velmi necitlivý. Písek se tam sám neobjeví, rybník se sám nevyčistí a plochy rákosu nezmizí jen tak. Technika by to tam zlikvidovala totálně. Nakonec by bylo nutné rozježděné louky dosít travní směsí a na chráněné rostliny, které tam jsou teď, můžeme zapomenout. Objem navezeného písku by musel být cca 800 – 1000 tun, dle vrstvy – a je to materiál, který do této lokality nepatří. Navíc dělat některé věci v místech, která byla podmáčená, je i z technické stránky nejspíš nevyhovující.

Hlavní hodnotou našeho města je jeho okolí. Nemyslím, že je možné ho takto bez rozmyslu devastovat. Uvítala bych, aby město zadalo v součinnosti s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR biologický průzkum a do obdržení výsledků se nezasahovalo v lokalitě jinak než dosavadním sečením. Pokud by to pak nekolidovalo s výsledky biologického průzkumu, byla bych pro, aby se obnovil sad s původními odrůdami, aby se nesekal břehy až k hladině a aby byl nanejvýš lehce upraven vstup do rybníka a opraveny lavičky.

***MICHAELA PAŠKOVÁ***

## Z DISKUSÍ NA WEBU

**Ptá se Michaela Šťastná (10. 7.):** *Je po termínu pro podání připomínek ke studii U Vodáka, mohu Vás požádat o další postup předkladatele, jaké další kroky budou učiněny?*

**Odpovídá místostarosta Ondřej Veselý (10. 7.):** V tuto chvíli probíhá vypořádání připomínek občanů ke studii. Bude zpracována jejich analýza a materiál, který bude předložen zastupitelům. Zároveň bude podle připomínek upravena studie. Veřejné projednání připravuje skupina Voda a zeleň na konec srpna a studie tam bude představena už po zapracování podnětů občanů.

**STAROSTKA:** K celé věci se ale **už 1. července** na FB Jihočechů 2012 rozsáhle vyjádřila **starostka Eva Vanžurová.** Mimo jiné píše: *„Na projednání přišli převážně jen zástupci rezidentů a ekologických aktivistů. Ti odmítli předloženou variantu, která by posilovala rekreační funkci v daném místě. Je to jejich názor, zdá se být i pochopitelný. Vzhledem k tomu, že proti němu nelze postavit názor jiné skupiny lidí, která by si přála jinou variantu řešení, je to pro mě názor jediný a tím i směrodatný. V tuto chvíli budeme tedy postupovat stejně jako doposud. Lesy města Písku budou pečovat o zeleň a čistotu rybníků, jejich práce bude směřovat k nutným opravám mobiliáře a udržování stávajícího stavu lokality.“*

**KOMENTÁŘE: • Martina Čoudková:** Nestačím se divit tomu, jak paní starostka je hned hotová s tím, že názor U Malířských nevyjádřili občané Písku, ale jen určitá skupina ekologických aktivistů a rezidentů. No samozřejmě, protože většina občanů města totiž pracuje na 2 – 3 směny v průmyslové zóně, vážená paní starostko. Navíc 99 % mnou dotázaných kolegů z fabriky o min. 600 zaměstnancích o veřejném projednání vůbec nevědělo a po objasnění situace s tímto také všichni mnou dotázaní občané Písku nesouhlasili a byli ochotni svůj nesouhlas stvrdit klidně i podpisem. I já jsem se o celé záležitosti dozvěděla až 18. 6. z FB, ale měla jsem odpolední směnu a v době dovolených se žádné volno navíc nedává, takže jsem se logicky zúčastnit nemohla. Snažila jsem se dohledat, jestli podobný projekt už zrealizovali v podobné biologicky cenné lokalitě v jiném městě... A nic podobného jsem fakt nikde nenašla. Proto se ani nemůžete divit, že v porovnání s jinými projekty z různých míst Česka se tato studie určitě směle dá nazvat lunaparkem!

**• Dáša Švecová:** Nemohu nepodotknout, že město mohlo ušetřit téměř 100 tisíc, kdyby nejprve udělalo veřejné projednávání o samotném záměru revitalizace čtyř rybníků. Chceme klidovou zónu? Zachovat ráz oblasti? Nebo chceme její ráz změnit – a jak? Lidé nejsou tak hloupí, aby se s nimi nedalo diskutovat i bez drahé studie. Navíc vizualizace ve studii jsou nejen diletantské, ale i velmi zavádějící, neodpovídají technickým rozměrům studie. Působí to podivně.

**POZNÁMKA NA ZÁVĚR:** Na debatě U Malířských Ondřej Veselý několikrát odmítl říci, kdo byl iniciátorem se slovy: *„Kdybych vám to řekl, tak byste toho člověka zabili.“* Odpověď on sám zveřejnil až v rámci diskuse na internetu: *„Studie vznikla, protože je součástí koaliční dohody, do které jsme ji protlačili my (ČSSD). Úpravu lokality U Vodáka jsme měli ve volebním programu. Zadával ji odbor životního prostředí na můj pokyn, hrazena byla z městského rozpočtu.“*

***/RED/***



# TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí různého typu pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550.**

## V břiše velryby – Divadlo Continuo ve staré vodárně

**Každoroční Mezinárodní divadelní site specific projekt, který Divadlo Continuo pořádá již od roku 1997, se letos uskuteční v prostorách bývalé městské vodárny v Písku. Představení se konají od 8. do 15. srpna vždy od 20:30.**

Mezinárodní pojekt Divadla Continuo vzniká letos v koprodukci se Švestkovým Dvorem, z. s. Tvůrci si vybrali prostory bývalé městské vodárny v Písku, jejíž historie sahá až do roku 1901. Jen sto metrů od vodárny stojí ve svahu opuštěná a chátrající vila. V ní prožila svoje dětství a mládí písecká rodačka **Dagmar Šimková** (nar. 1929), politická vězenkyně komunistického režimu, která byla zatčena ve svých 23 letech v roce 1952 a ve vězení strávila 14 let. O svém zatčení a letech strávených v komunistickém vězení napsala knihu **Byly jsme tam taky**.

*„Příběh Dagmar Šimkové jsme vybrali jako připomenutí konkrétního lidského osudu, podobného příběhům jiných odvážných jedinců, kteří se rozhodli nepodlehnout většinovému mlčení a trpnému přihlížení nespravedlnosti. Kteří našli odvahu vzdorovat nesvobodnému nesouladu myšlení, mluvení a konání a odhodlali se k veřejně projevenému, osobně svobodnému postoji vůči totalitnímu režimu s vědomím logických následků,“* vysvětluje výběr tématu **Pavel Štourač, umělecký vedoucí souboru a režisér** inscenace: *„Propojení bývalé funkce budovy s konkrétním osudem Dagmar Šimkové, stejně jako kontexty se současnou společenskou a politickou situací jsou výchozí materií projektu.“*

Název projektu odkazuje k výkladu Josepha Campbella, který břicho velryby považuje za symbolické místo, kde člověka pohltí neznámo; místo, ve kterém se rodí hrdina, člověk schopný vzdorovat osudu, době, strachu, či totalitě. Na umělecké části projektu se vedle členů Divadla Continuo a jeho dlouhodobých spolupracovníků podílejí účastníci z 12 zemí Evropy i zámoří, kteří po dobu čtyř týdnů pracují na vytvoření inscenace. Scénografické řešení vzniká ve spolupráci Heleny Štouračové, Jakuba Štourače a Filipa Bednára, hudební kompozici vytváří společně s účastníky projektu švýcarský kontrabasista a skladatel Hannes Giger.

Divadlo Continuo je mezinárodní divadelní soubor založený v roce 1992. Ve svých projektech propojuje pohyb, tanec a fyzické herectví s postupy loutkového divadla, živou hudbou a výraznou výtvarnou stylizací.

*Projekt vzniká ve spolupráci s Galerií Sladovna a městem Písek, za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Jihočeského kraje a Nadace Život umělce.*

### Doprovodné akce ve spolupráci s Městskou knihovnou Písek

*24. 7. – 16. srpna, MK Písek:* **Výstava o Dagmar Šimkové Ta krásná holka z vily nad řekou**

*10. srpna od 16 hod, MK Písek:* **Beseda** za účasti uměleckého vedoucího Divadla Continuo Pavla Štourače, pamětnice Hany Truncové, která byla vězněna spolu s Dagmar Šimkovou, píseckého historika a spisovatele Pavla Sekyrky, jehož otec byl rovněž politickým vězněm a historika Michala Louče (ÚSTR), jehož odborné zaměření jsou političtí vězni a vězeňství.

**VSTUPENKY** na představení v předprodeji v síti GoOut, na místě hodinu před začátkem představení. Ceny: v předprodeji 260 / 190 Kč (senioři, studenti, ZTP), na místě: 290 / 220 Kč.

*Nenechte si ujít. Jde i o aktuální téma samotné vodárny – co sál s opuštěným objektem po výstavně nové vodárny na hradištském kopci? Tělocvična, zázemí pro nově zbudovaný kemp, vyhlášení filtrů za kulturní památku, multikulturní prostor?*

***MARTIN ZBORNÍK***

**Němčina v Kozlovně**
**• konverzace zdarma •**
**v pondělí 12. srpna od 17:00.**

## 1. Vodácký půlmaraton na řece Otavě

o putovní pohár
České pohádkové akademie

**Sobota 31. srpna:**
8.30 registrace ve Strakonicích u jezu vlevo, proti hradu. *Na každé lodi musí být osoba starší 18 let, účast na vlastní nebezpečí, plovací vesty podmínkou, kánoe vlastní, startovné 50 Kč za loď.*

**9.00 společný start.** Průjezdní časové kontroly: Slaník, Kestřany, Zátavský most, lávka Dagmar Šimkové od Josefa Pleskota.

**Cíl: Ostrov v Písku, levá strana, molo.**
17.00 vyhlášení výsledků a křest nového Turistického deníku pro královské město Písek. *Odměny: putovní pohár ČPA, všichni účastníci Turistický deník od Zdravotní pojišťovny MV 211 s Veverčákem Zdravíkem aj.*

PŘIHLÁŠKY do pátku 30. 8.: KČT, P. Teringl, *petr.teringl@seznam.cz*, tel. **603 916 452**

***Hlavní pořadatel: ČPA, Marcel Goetz***

# Písecké kulturní léto přeje koncertům a festivalům

**Ani v srpnu v Písku nezanevřeme na kulturu a nabídneme zájemcům vystoupení v ulicích. Hned 2. srpna zazní v Palackého sadech výběr kvalitní jazzové muziky. Od 17 hodin se tu bude konat třetí ročník festivalu Jazz in Písek, na kterém letos vystoupí Soul Sisters, Nejtek - Klápště – Wróblewski, Mike Parker´s Trio Theory a Luboš Soukup Quartet feat s Davidem Dorůžkou.**

Televize Óčko v létě vyrazí za svými diváky a v Palackého sadech nabídne v rámci Óčko Tour de Park 14. srpna od 18 hodin koncert Marka Ztraceného a Like-It. Ani rádia se nenechají v létě zahanbit, a tak Kiss rádio vyrazí za posluchači do píseckého letního kina a 17. srpna od 20 hodin nabídne taneční párty s rádiem Kiss.

K Písku neodmyslitelně patří Mezinárodní folklórní festival. Letos to bude od čtvrtka 22. do neděle 25. srpna už jeho 25. ročník. Na pódiu v Palackého sadech i v ulicích města budou opět tančit a zpívat soubory nejen ze světa, ale také ze všech koutů Česka. Diváci zde mohou zhlédnout různé kultury, folklórní tance, zvyky a umění. Každoročně se jich na jednotlivá představení přijde podívat více než 3000. Letos budou účinkovat české soubory VUS Ondráš-Brno, Rosénka-Praha, Úsvit-České Budějovice, Jaro-Praha, Vyslužilci a Kyjovánek-Kyjov a Jiskra-Plzeň. Zahraniční soubory

přijedou do Písku ze Slovenska, Řecka, Ukrajiny, Rumunska, Itálie, Francie a Keni. Ti všichni společně s domácím Písečanem v druhé polovině srpna roztančí Písek. Akce je podporována městem Písek, Jihočeským krajem a řadou sponzorů.

K létu patří společné setkávání a často i zpívání. Ať už s kytarou u táboráku nebo s oblíbenou kapelou na koncertě. Tu druhou variantu můžete zažít na vlastní hlasivky v Palackého sadech 28. srpna od 19 hodin. Vystoupí tam písecká kapela Strings, která hraje vše od country až po rock.

Poslední srpnový večer vás pobaví představení plné improvizace Improshow. Už jste někdy dostali v práci za úkol něco odprezentovat a nervozitou se vám podlamovala kolena? Přesně to zažívali účinkující Improshow, a tak se přihlásili na týdenní intenzivní kurz improvizace. Jejich představení bude pro mnohé z nich prvním vystoupením před publikem, kterým týdenní kurz zakončí. Tak jim přijďte držet palce a třeba se inspirovat. Možná se vám 2. září půjde do školy a do práce o něco lehčeji. **/CK/**

## STROM SETKÁVÁNÍ

***KONTAKTY: Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.***

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, ***dita.machackova@volny.cz***
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, ***www.jogapisek.cz***
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, ***www.fyzio-terapeutka.com***
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, ***www.ajurmed.cz***
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, ***kacabacapova@seznam.cz***
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, ***info@strom-setkavani.cz.***

***Ve středu 14. srpna*** *se můžeme těšit na filmový večer v rámci projektu KAMENY ZMIZELÝCH – projekci* ***unikátního snímku Alfréda Radoka Daleká cesta (1949) na nádvoří*** *Městské knihovny Písek. Jedná se o první československý film na téma holokaustu. Slavný divadelní režisér Radok, který na vlastní kůži zažil nacistickou perzekuci Židů, v něm nabídl zneklidňující svědectví o válce. Jelikož film nesouzněl s dobovým optimismem a hrdinským výkladem války, brzy skončil v trezoru. Své dojmy budete moci sdílet v následné debatě s historikem Kamilem Činátlem z Ústavu pro studium totalitních režimů.* ***/MK/***

# Ve Sladovně bude i v srpnu každý den prostor pro hru i objevování

**Červenec 2019 se stal třetím nejúspěšnějším měsícem v historii Sladovny. Letní prázdniny se lámou do své druhé poloviny, do Sladovny si ale mohou přijít malí výletníci pohrát také v srpnu. Otevřeno je každý den od 9 do 18 a v neděli do 17 hodin a k dispozici je osm interaktivních expozic, tvořivá dílna i svíčkárna.**

V červenci byla Sladovna častým cílem návštěvníků Písku a tento měsíc se tak s návštěvností přes devět tisíc stal třetím nejúspěšnějším měsícem v její historii.

Návštěvnost je ale rovnoměrně rozprostřena do celého měsíce a až na jeden žádný nevyčníval. Díky tomu a také díky novým opatřením tak měli děti i rodiče dostatek prostoru pro hru. To bylo také jedním z hlavních cílů letní sezóny: *„Zpřístupnili jsme všechny prostory, které ve Sladovně jsou, aby návštěvníci měli veškerý komfort a pohodlí. Hlavním tahákem je stále výstava Góól, která je o hrdinech československé kopané. Je otevřené také oblíbené Mraveniště nebo výstava Hnízdo ilustrace. Připraven je také další díl tvořivé Laboratoře s názvem Dveře do jiného světa, expozice pro nejmenší s názvem Pilařiště, Malá galerie, dále také expozice Radka Pilaře a běží i Sladovnictví, kde se mohou zájemci dozvědět víc o technologii výroby sladu. Ta je ideálně na objednání, ale v některých dnech bude otevřené bez rezervace s novým lektorským programem. Dalším možným místem kde strávit čas je Svíčkárna Rodas a voňavá kavárna Balzám s perfektním výhledem na řeku,“* popisuje **ředitel galerie Adam Langer.**

Během léta jsou ve Sladovně také tři příměstské tábory na téma animace či divadlo a pohyb. Ty do Písku přitáhly velice zajímavé lektory a špičky ve svém oboru, a nabídly tak dětem netradiční strávení volného času. Poslední tábor bude v týdnu od 5. do 11. srpna, jmenuje se Animační půda a bude se zabývat výukou animace. Povedou ho dámy ze spolku ULTRAFUN, který vytváří workshopy právě na téma animace. Ve Sladovně si tak pod vedením profesionálek děti vyzkouší, jak vzniká animovaný film od prvních nápadů až po finální realizaci a následnou postprodukci.

Ani přes léto se ale nezastaví práce na podzimním programu. *„Přes celé léto připravujeme divadelní projekt Sedm údolí, na který jsme dostali grant z Kreativní Evropy a je do něj zapojena také divadelní společnost TPO, Tereza Dobiášová*

*i spoustu dalších lidí. Výsledek tohoto projektu se veřejnosti otevře po letní sezóně a zároveň se otevře ateliér, který v rámci stejného projektu připravuje rumunské muzeum Da´DeCe a Milánské dětské muzeum MUBA. Exkluzivně se tak ve Sladovně představí oba ateliéry v polovině října,“* dodává Adam Langer.

***KRISTÝNA BARCHINI***

INZERCE

Jednou z nejslavnějších osobností, spojených s Pískem, je malíř Mikoláš Aleš. Roku 1862 ho dal otec zapsat do hlavní školy v Písku. Ve městě už studovali jeho starší bratři – literárně nadaný František, který .....(tajenka 1 a 2) 1865, a Jan, který ..... (tajenka 3) o dva roky později (nepodařilo se zjistit, byl-li to úmysl nebo nešťastná náhoda). *(zdroj: www.ctenizpisku.cz)*

Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).* Připojte své jméno a telefon! Ze správných odpovědí zaslaných **do čtvrtka 7. srpna** do 12 hodin vylosujeme výherce dvou vstupenek na představení Divadla Continuo (viz str. 11) a 2 x 2 volné vstupenky na Výstavu květin Čimelice 2019.

Redakce obdržela 32 správných odpovědí s tajenkou z čísla 13. Rodinnou vstupenku do expozic Jihočeského zemědělského muzea v Netěchovicích vyhrála rodina Zimmermannova z Písku.

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| POMŮCKA: ABOLICE, AKOV, COL, CPU, ELPATO, IKAT, NAJA, NAP, YI | HRANICE POLÍ | ARGENTINSKÁ HRA | MAŠKARNÍ PLES | | ZN. CHLORU | OMLUVA | POKLONIT SE | | AKADEMIE VĚD | NA JAKÉ MÍSTO | TÁZACÍ ZNAMÉNKO | PŘEDSTAVA | | MUŽŘSKÉ JMÉNO (30.11.) | DĚTSKÝ PRSTÍK | ŽENSKÉ JMÉNO (9.2.) |
| ZVUK KOZÍHO HLASU | | | | ZKR. PROCESORU | | | | JUGOSL. OBJEM. MÍRA / OSTROV N. HEBRID | | | | | SPZ OPAVY | | | |
| DOMÁCKY ELIŠKA | | | | NATÍRATI / ANGL. VETERÁN | | | | | | | | | ANGLICKY KRÁTKÝ SPÁNEK / ZASTAVÁRNA | | | |
| NEJDŘÍVE (BÁSN.) | | | | | INIC. STEVENSONA / ZKR. PRO KUSY | | | | PROSTŘEDEK K MAZÁNÍ / ZN. AMERICIA | | | | | | | |
| | VTIP / ZKR. SLEZSKÉ DIVADLO | | | | | | | | | 1. díl tajenky / NÁZEV PÍSMENE Ř | | | | | | |
| KOVBOJSKÝ KLOBOUK | | | | | | | | ANGL. MUŽI / MOŘSKÝ KORYŠ | | | | LETMÉ DOTYKY MIČE / JÍDELNÍ LÍSTEK | | | | |
| MĚSÍČNÍ KRÁTER (NA VIDITELNÉ STRANĚ MĚSÍCE) | | | | | ŽÁDNÝ ČLOVĚK (SLOV.) / POKLES | | | | ROMA / NA KTERÉM MÍSTĚ | | | | PLATIDLO JAPONSKA / JUGOSLÁVSKÉ SÍDLO | | | |
| | KOLEM (KNIŽ.) | NEMOCNIČNÍ ODDĚLENÍ / KONĚ (BÁSN.) | | | | TRKNUTÍ / PLÁTĚNÉ PŘÍSTŘEŠÍ | | | | PLK / PLOŠNÉ MÍRY | | | | NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU / ÚPLNĚ | | |
| ZHROUCENÍ | | | | | | | ADÉLA DOMÁCKY / PLANETA | | | | POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK / CITOSLOVCE VÝSMĚCHU | | | | ZNAČKA JOGURTŮ | JUGOSL. SÍDLO |
| KÚŇ (BASN) | | | 2. díl tajenky / SVRŽENÁ | | | | | | | | | | | | | |
| STROJ NA ZPRACOVÁNÍ MATERIÁL TLAKOVOU DEFORMACÍ | | | | VĚNOVANÝ PŘEDMĚT / ROZPOUŠTĚDLO | | | | ŘÍČNÍ RYBA | OZNAČENÍ LETADEL IRÁKU / ZRUŠENÍ | | | NÁŠ SPISOVATEL | INDOEVROPAN / POBRYNDAT | | | |
| | TIŠÍCÍ CITOSLOVCE | NÁZEV HLÁSKY / ŠPALEK (NÁŘ.) | | | BREJLOVEC / ZVÝŠENÝ TÓN | | | | | CÍP KABÁTU / VLASTNÍ OLINĚ | | | | TEL. SPOL. KUVAJTU / EVROPANKA | | |
| SEDÁTKO NA VYVÝŠENÉM MÍSTĚ | | | | | | ČI / ZKR. VĚDA A TECHNIKA MLÁDEŽE | | | | | ŠNEČÍ DOMEK / DOMÁCKY OLGA | | | | | |
| SKLÁDACÍ PODSTAVEC | | | | | | | TVRDÁ DŘEVOVLÁKNITÁ DESKA / ŘEDITEL | | | | | | | | KÁMEN | BARVENÍ LÁTEK |
| 3. díl tajenky | | | | | | | | | | | | PŘIVLASTŇOVACÍ ZÁJMENO (1.P. ,Č. MN.) | | | | |
| | VIDINA VE SPÁNKU / INIC. HERCE SOVÁKA | | | | MÍSTO V LESE / ZN. MILIAMPERU | | | | | | | TLUKOT (BÁSN) / FEDERÁLNÍ SHROMÁŽDĚNÍ | | | | |
| POUZE | | | | | | DESETINA LITRU | | | | | ZJIŠTĚNÉ SKUTEČNOSTI | | | | | |
| PŘIRODNÍ KAMENNÝ ÚTVAR | | | | | | ŠPANĚL. SÍDLO | | | | | ZAČÁTEK ZÁVODU | | | | | |





# SOUTĚŽ s Českou pohádkovou akademií a Turistickým deníkem na srpen a září

Každý vandrovník, jenž získá tyto (viz foto) čtyři gastrovizitky a přinese je do 30. září nalepené v Turistickém deníku do Pohádkové kanceláře **Prácheňského muzea** v Písku či do Mapového centra v Českých Budějovicích, Rudolfovská 13, dostane odměnu: **Pohádkový balíček s Veverčákem Zdravíkem** aj.

**PIVOVAR HLUBOKÁ:** pivnice s restaurací a terasou v srdci knížecího města servíruje řemeslné pivo vlastní výroby.
Tel.: **602 879 444,** web: ***www.pivovarhluboka.cz.***

**HOTEL KRÁSNÁ VYHLÍDKA:** hotel s poctivou českou kuchyní, nacházející se v předhůří Šumavy přímo na hoře Javorník.
Tel.: **388 431 071,** web: ***www.hotel-vyhlidka.cz.***

**RESTAURACE OSTROV:** restaurace na píseckém ostrově s dětským hřištěm, přístavištěm pro vodáky a ubytováním. Telefon: **770 171 171,** web: ***www.restauraceostrovpisek.cz.***

**HOSTINEC U CHÁTI:** známý pro své obří řízky, od r. 2019 s venkovním prostorem pro bosou turistiku. Chvalšovice 27, Dřešín, tel. **607 711 485**.

## Co je Turistický deník?

Malý zápisník, který se vejde do kapsy. Můžete si do něj přímo na místě zaznamenat zážitky ze svých cest. Společně s **Turistickými vizitkami** si z něj můžete vytvořit album, které vám pomůže uchovat si své vzpomínky. Info: ***https://cs.wander-book.com.***

**Další akce České pohádkové akademie:**

**22. – 27. 8.: Země Živitelka, Výstaviště v ČB**, dětský koutek vlevo od vchodu z Husovy ul. Pro majitele Turistického deníku máme překvapivou odměnu a razítko s Logovtipem Výstaviště.

**Sobota 31. 8.: VODÁCKÝ PŮLMARATON ze Strakonic do Písku.** Křest Turistického deníku Písku v restauraci Ostrov v 15.00 při Setkání nad řekou – ***propozice viz strana 11.***

**Další informace:** Facebook **Pohádkové království**, mailem: ***mapcentrum@seznam.cz***, tel. **602 443 189**.

# Neobyčejný festival loutkových divadel v Písku

**Písecký Loutkový spolek Nitka je pořadatelem již 8. ročníku Neobyčejného festivalu loutkových divadel, který se uskuteční v pátek a v sobotu 6. a 7. září v šapitó, jež vyroste jako každoročně na Bakalářích před děkanským kostelem.**

A jak budou slavnosti určené pro milovníky pohádek vypadat tentokrát? Již tradičně vyjde ze vrat fary **ve čtvrtek 5. 9. v 16 hodin průvod loutek, loutkářů a jejich přátel**, vedený loutkou Pierota, který v ulicích tak upozorní všechny kolemjdoucí na nastávající festival a ukáže krásu dřevěných loutek. Účastníci průvodu rozdají programy a dřevění kamarádi si často s malými dětmi „popovídají“ nebo zatančí.

Vlastní dvoudenní pohádkový maraton vypukne **v pátek 6. září v 9 hodin**, kdy pořádající spolek zahájí festival maňáskovou pohádkou **O kohoutkovi a slepičce**. Do města nad Otavou se tentokrát sjedou výhradně profesionální soubory, které by měly zajistit vysokou úroveň celého festivalu. V pátek vystoupí **táborské divadlo Dokola** se dvěma představeními: Dobrodružství skřítka Kuka, pohádka o malém lesním skřítkovi, který se narodil ze ztraceného kukaččího vajíčka, a v 19,30 s příběhem Fimfárum, jenž vychází ze stejnojmenné knihy Jana Wericha. **Pražské divadlo KK** (Koula Kamil – herec a režisér) zahraje jednak pohádku O Smolíčkovi a jednak O pejskovi a kočičce, kterou podle Josefa Čapka upravil Jiří Žáček.

Sobotní program zahájí **soubor Kasperle z Prahy** představením o Kašpárkovi a Kalupince nazvaném Kašpárkova dobrodružství aneb Ó ten chrabrý rek je Kašpárek aneb Kalupinka. Kašpárka všechny děti určitě znají, vědí o jeho neuvěřitelných dobrodružstvích. Ale kdo je to Kalupinka? Kašpárkova kamarádka, která je stále v pohybu a kalupu. Další představení zahrají dvě divadla, která vznikla z iniciativy studentů DAMU, **Divadlo T601 z.s.,** nazvané podle modelu Trabantu T601, v němž hráli první hru a **soubor Loutky bez hranic, z.s.** Jejich pohádky Tři medvědi a malá Máša, Výlet na Říp – podle Jiráskových Starých pověstí českých, Malá mořská pohádka, na motivy Andersenovy Malé mořské víly a Tajemství jabloně podle Miry Lobe Babička v jabloni bychom si určitě neměli nechat ujít. Závěr festivalu patří **pražskému Divadlu vi.TVOR** a jeho hře Tisíc tuctů odehrávající se při zlaté horečce na Aljašce.

Vstupné na jednotlivé pohádky je padesát korun, permanentka na všechna představení po oba dny je za velmi výhodnou cenu sto korun. Doprovodným programem bude **tvůrčí dílnička DDM Písek**, kterou již tradičně povede Maruška Petrová. Také přijede **komediální společnost Al Rašíd ze Strakonic**, jež bude provozovat historické zábavné atrakce na ruční pohon. A Loutkový spolek Nitka si pro všechny připravil překvapení...

Věříme, že letošní osmý ročník bude stejně úspěšný jako ty předcházející, že loutkám a jejich vodičům se bude v Písku líbit a ti zase potěší malé i velké diváky v šapitó na Bakalářích.

***LS NITKA***

# Vzpomínka na dětství u Svatého Václava v Písku

**Jeden z prvních dojmů batolete v postýlce s ohrádkou: kroky na ulici před půl šestou ráno, pod oknem v prvním patře domu v Burketově ulici, s průhledem kolmou ulicí U Papírny na hladinu řeky...**

Pracující spěchali na ranní směnu, přes lávku na železničním mostu do Jitexu, nebo až do fabrik na opačném konci města. Hudební dojmy z nedělních odpolední tvořily „taneční čaje“ v protější restauraci Šumava, v dávno nefungujícím stejnojmenném hotelu.

Babička Marie Marešová-Šimková od Václava pocházela; její otec Martin Mareš, švec, zde býval i ponocným; ale dobrodružně se vydala do krejčovského učení na Královské Vinohrady a posléze i do (tehdy) polského Stanislavova (dnes Ivano-Frankivsk na Ukrajině). Otvory po šroubech vývěsní tabulky prvního sídla její minifirmy byly ještě před poslední rekonstrukcí patrné na domě na rohu Burketovy a Lesnické ulice. Dědeček, legionář Vojtěch Šimek, sloužil jako dozorce u Krajského soudu v Písku, a po svatbě se spolu odstěhovali do bytu o několik domů dál. Poznal jsem dědečka bohužel jen krátce, jako předškolák, konkrétně jako student mateřské školy, sídlící v jednom z přízemních domků ve Strakonické ulici. Pradědeček, dědeček, babička i její sestra Růžena sdílí hrob na nepodřickém hřbitově: tam se nebožtíkům od Václava zalíbilo, když se u místního kostela přestalo pohřbívat, do lesa na opačném konci města se to pozůstalým zdálo daleko.

Prababičku Marii Marešovou jsem už nezažil, odpočívá na hřbitově u kostela svatého Václava; občas se tam na jejím hrobě – jako na jediném – objevují modré kvítky. Po jejím boku odpočívá další zdejší rodák, její bratr? bratranec?, poštovní oficiál Václav Volf. V prvních letech Československé republiky jako radiotelegrafický specialista velel spojovacím operacím, když se prezident Masaryk vydával do slovenských Topolčianek, leč v mladém věku ho skolila poslední vlna hrůzostrašné epidemie tzv. španělské chřipky. Z jeho pozůstalosti, uchovávané v rodině, jsem zdědil svazek Masarykových rukopisných konceptů telegramů, jehož jsem se později vzdal ve prospěch pana Václava Merunky, faráře Církve československé husitské v Jihlavě, velkého Masarykova ctitele a náruživého sběratele jeho autografů.

Jedním z nepřehlédnutelných obyvatel předměstí byl básník Vladimír Křivanec, obyvatel bytu pod námi a náš domácí. Někdejší nadaný gymnazista, snící o studiu teologie a vysluhující vlastní cvičné mše v malé svatyňce ve sklepě, se před maturitou zbláznil a posléze promarodil do doživotního invalidního důchodu. Nicméně také zároveň pracoval jako pomocný dělník ve vodárně na protějším břehu Otavy a odtud čerpal náměty pro své verše, většinou naivně budovatelské, ale s občasnými záblesky skutečného talentu. Narodil jsem se natruc do jedné z těžších fází jeho choroby a jen bytelné dveře mne prý zachránily před Ládíčkem a jeho broušenou sekerou, když se dobýval na křičící nemluvně.

Letní ráj předškolákův byla plovárna. S měděným padesátníkem na vstupné, svačinou a radou, abych se do tmy vrátil, jsem byl ráno vyštván ze dveří; babička (po únoru 1948 znárodněná a začleněná pod podnik komunálních služeb) totiž ještě v penzi šila pro místní dámy, které se po bytě při zkoušení promenovaly v kombiné. Často jsem od jezu na plovárnu přeplaval a padesátník ušetřil. Klientela plovárny, tedy většina pravidelných návštěvníků („honorace“ stále dodržovala prvorepublikový zvyk: mít předplacenou kabinku na celou sezónu), mne znala jako „kluka v červených plavkách“. Plavat mne dědeček naučil, když mi bylo dva a půl roku, a už tehdy jsem se opálil tak, že jsem v životě vlastně nevybledl nikdy. Naopak mě už před pubertou opustila rybářská vášeň, zděděná po pradědečkovi a dědečkovi, dnes už je pro mne při mé akční a impulzivní povaze vysedávání u řeky něco nepředstavitelného.

Původním zdejším „náměstím“ byl malý svažitý plácek pod kostelem; teprve později sevřely řady domů trojúhelníkové prostranství severně odtud. Václavské poutě byly proslulé, a na tomto trojúhelníku stály houpačky, kolotoče, šapitó, ohrádka s poníky, nespočet stánků a další atrakce. Dnes se po tom parčíku rozhlédnu a říkám si: probůh, kam se to tehdy všechno vešlo? Za Václavským náměstím k severu a západu se pak rozkládala přírodní divočina, klukovské i holčičí rejdiště, dnes zmizelé pod novostavbami, s kráterem opodál, plným zeleného jedovatého odpadu z barvírny Jitexu, a v dohledu tajuplný židovský hřbitov, tehdy ještě s narůžovělou sochou plačky nad hrobem Richarda Weinera. Dalším průzkumným terénem byl zpustlý „ostrov“ s dávno zasypaným náhonem někdejšího mlýna a s troskami staré papírny, kterou si tehdy začal opravovat Svazarm. Výpravy jsem konával též na Václavské skály a údolím řeky až k Vápenici a Zátavskému mostu a na protější kopec Hradiště.

Samozřejmě jsem měl u Václava řadu kamarádů. Ovšem mluví-li se o píseckých klukovských partách z různých čtvrtí, bojujících mezi sebou, jsou to jen báchorky. Jako si kluci kdysi hrávali na kovboje a indiány, nebo na Rychlé šípy, jde i v tomto případě o literární, respektive filmovou inspiraci: možná někteří napodobovali party z Čápova a Krškova filmu Kluci na řece, vždyť oni, jejich vrstevníci nebo starší kamarádi tam za války hráli v komparsu, ovšem příběh neměl reálný předobraz, šlo o čirou Krškovu fabulaci. Ani mí rodiče a prarodiče o něčem podobném nikdy neslyšeli. Ostatně v mém dětství se starousedlá písecká populace dala do pohybu, kamarádi se stěhovali na sídliště v jiných částech města, a do školy jsem od Václava chodil dva roky na Husovo náměstí (pěšky, sám, kolem řeky a přes lávku), kam jsem patřil školním rajónem (matka totiž mezitím získala byt na „Gotvalďáku“) a od třetího ročníku (samozřejmě také sám a pěšky) do jazykové třídy na Mírovém náměstí; zkrátka a dobře: znal jsem kluky a holky z celého města a necítil jsem vůbec žádnou potřebu kamarádit právě s kluky z naší čtvrti, a mí vrstevníci to brali také tak, i když si vzpomínám na jednu malou smečku syčáků od Václava, ovšem z prostředí, jakému se dnes politicky nekorektně říká „socky“. Budiž: pokud někdo vzpomíná na podobnou dětskou partu například Portyčáků, prozrazuje tím bezděky i svou rodinou anamnézu.

Přicházely však další změny: jednu stranu strakonické silnice začala vroubit řada vojenských bytovek, u lesnické školy se rodila továrna Hikor, a neboť se mi narodila sestřička a babička se přesunula na sídliště, aby o mimino pomáhala pečovat, byl jsem též přinucen k přesunu na opačnou stranu města, i když jsem si dovedl barvitě představit, jak bych sám v jedenácti letech dovedl v prázdném bytě v Burketovce hospodařit. Až do babiččiny smrti jsem jej ovšem jako majitel klíče pilně využíval. Loučení s místy mého dětství tak bylo postupné a vracím se tam za vzpomínkami dodnes.

***ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik***





# O historii pošty a poštmistrů v Písku

**Stávající budova písecké pošty letos slaví 130 let svého trvání a zároveň tak i poskytování svých služeb písecké veřejnosti. Ale působení písecké pošty sahá daleko hlouběji do její historie.**

***O první poště, poštmistrech a razítkách v Písku – Václav Konštant (vydal Klub filatelistů v Písku k výročí 190 let písecké pošty)***

190 let od založení pošty v Písku je dlouhá doba, avšak v historii poštovnictví je to pouze zlomek času, který byl k vývoji zapotřebí, protože pošta je zařízení velmi staré. Až do dnešní doby se zachovaly zprávy o poštovním zařízení z doby okolo narození Krista (prof. Milligan: Potulky v papyrech). Tehdejší pošta císařská dopravovala jen většinou pouze úřední zprávy, a právě proto se dochoval kupříkladu seznam z roku 255 před Kristem (je uveřejněný v Hýbech papyri č. 110), kde je pečlivě zaznamenán den a hodina příchodu posla, jeho jméno, jméno úředníka, který přijímal a vydával dopisy, adresát a počet dopisů, jakož i jména poslů, jimiž ty dopisy byly svěřeny k dopravě. Vše vedeno jako deník na dnešním poštovním úřadě.

První organizované poštovní spojení u nás se však uskutečnilo až roku 1527, kdy při volbě krále Ferdinanda došlo k prvnímu poštovnímu spojení s Vídní. Poštovní trať vedla přes Tábor do Vídně, takže jižní Čechy stály u kolébky poštovnictví v Čechách. První poštovní spojení přes Písek do Lince se uskutečnilo roku 1645, kdy bylo nutno pro nepříznivou vojenskou situaci přeložit poštovní spoj místo přes Tábor na Dobříš, Písek a přes Budějovice do Lince. Tou dobou byl hlavním poštmistrem pro Čechy v Praze Ferdinand Pruger.

Od roku 1708 jsou v dochovaných materiálech již první zmínky o poštovní budově v Písku. Byla umístěna v domě čp. 35 zvaném U Koníčka na Budějovickém předměstí. Ještě 100 let potom se zde říkalo „na staré poště“.

Od roku 1785 je znám písecký poštmistr. Byl jím Václav Jireš. V seznamu poštovního personálu z roku 1793 je uvedeno: *„auf den linzer Post Strasse in Pisek Johan Giresch, postmeister.“* Úředně však byla pošta ustanovena dvorským dekretem ze dne 28. ledna 1779. Prvním poštmistrem v Písku byl jmenován Jan Václav Vetterle, t. č. poštmistr vodňanský. Nařízením krajského úřadu v Písku ze dne 12. února 1780 mu bylo přikázáno, aby se do Písku přestěhoval a píseckou poštu převzal. K tomu však nikdy nedošlo, prý pro nedostatek bytu pro něho (bytová krize v Písku je tedy značně stará záležitost!?).

Tak se stalo, že Jan Václav Jireš úřadoval na písecké poště dál a stal se tak prvním fungujícím poštmistrem v Písku. Jireš byl typ arogantního až zpupného úředníka, který si byl příliš vědom privilegovaného postavení, které mu titul poštmistra tehdy přinášel, a vrchovatou mírou toho využíval. V dokumentech té doby nacházíme často zmínky o tom, že měl neustále s obecenstvem i purkmistrem časté „hydruňky“ (nesrovnalosti) stran neoprávněného vybírání poštovních poplatků a pod. Zánam z roku 1767 svědčí o tom, že byl též na zaměstnance pošty přísný, protože žádá purkmistrovský úřad o potrestání svého postiliona Václava Cimbury rodem v Putimi: *„...durch etliche Carabatschenstreiche...“*

Až na malé nepřesnosti lze z dochovaného materiálu sestavit seznam píseckých poštmistrů asi takto: 1780 Jan Václav Vetterle, poštmistr vodňanský – pouze jmenován

1785 – 1798 Jan Václav Jireš (Giresch), r. 1794 povýšený do stavu rytířského s právem používati přídomku v. Rittersthal.

1798 – 1812 Jan Kraus – administrator

1813 – 1817 František Ledecký, občan písecký

1817 – 1843 František Simoni – svobodný pán

1843 – 1849 Josef Simoni

1849 – 1865 Rudolf Simoni

Budova staré pošty byla v roce 1810 majitelkou Barborou Kratochvílovou prodána občanu písseckému Karlu Šimonu Brychtovi za 900 fl. Již před tím, 16. srpna 1796, po smrti své matky získal poštmistr Jireš dům čp. 122 na Drlíčově a do tohoto domu řečeného U Bílé růže poštu ještě téhož roku přestěhoval. Po jeho smrti byla pošta v držení sirotků po něm a spravována jeho ženou Annou. Mezi nimi s Vítem Havlovcem učinil jejich poručník po smrti vdovy po Jirešovi, Jan Erlich smlouvu, ve které se Vít Havlovec zavazuje, že za roční odměnu 200 fl. bude vydržovati koně a jezditi dvakrát týdně do Strakonic a Týna nad Vltavou. Roku 1822 se dle nařízení hlavního poštmistra z Prahy zavedla *„pro pohodlí obecenstva“* na písecké poště první schránka na dopisy.

Roku 1818 koupil právo držeti poštu v Písku František Simoni a jeho první opatření v provozu úřadu zavedl používání razítka na oražení zásilek listovní pošty. V domě U Růže setrvala pošta až do roku 1835, kdy ji poštmistr František Simoni přestěhoval do domů čp. 124, 125 a později i do domu čp. 123 na Budějovickém předměstí v blízkosti děkanského chrámu. Domy čp. 124 a 125 patřily Kateřině Červenkové a poštmistr Simoni tyto domy předem zařídil a přizpůsobil pro provoz poštovního úřadu. Za poštmistrování Františka Simoniho se provoz písecké pošty nemálo rozšířil. Mimo spojení do Týna nad Vltavou a Strakonic, obstarávala písecká pošta od roku 1844 na rozkaz hlavního poštmistra spojení do Čimelic, a to týdně jednu poštu, čtyři smíšené pošty (Mallepost) a dvě jízdní poštovní posly (Reitposten). Do Strakonic pak bylo rozšířeno poštovní spojení na čtyři jízdy týdně kariolkou (Kariolposten) a jízdní posly. 19. srpna 1813 oznamuje Prachiner Kreisamt zavedení každodenní pošty z Vídně přes Třeboň a Písek. Z roku 1820 jsou také již dochována jména některých píseckých postilionů. Byl to František Wavruška z Písku, Václav Žák z Pasek a Mathias Farber z Protivína.

*Současná podoba historické budovy pošty*

Po smrti Františka Simoniho fungovala písecká pošta krátce jako administrace, avšek pouze přechodně. Ještě téhož roku byla výnosem všeobecné dvorské komory v Praze č. 27144/1208 ze dne 11. 7. 1843 byla administrace zrušena a opět dosazen dědičný poštmistr Josef Simoni, bratr zemřelého. Roku 1845 jezdí již na trati Praha – Písek pravidelný poštovní kurs a mimo to jezdí třikrát týdně poštovní jízdní posel Praha – Písek. Tou dobou bylo na písecké poštovní stanici k dispozici 5 – 7 koní, dva kryté a jeden polokrytý poštovní vůz. Podle úřední vyhlášky třídila se na pražském poštovním úřadě pošta do jihozápadních Čech po 16. hodině. Smíšená pošta (Mallpost) pražsko-písecká vyjížděla z Prahy v 18. hodin a vezla poštu i cestující na Zbraslav, Mníšek, Dobříš, Příbram, Milín, Čimelice, Písek, Blatnou, Vodňany, dále se pošta přebírala do Metlic, Prachatic, Srakonic, Vimperku, Kunžvartu, Horažďovic, Sušice a Kašperských Hor. Ve smíšené poště platili cestující za osobu a poštovní míli poplatek 56 krejcarů. Do Písku se počítalo 14 pošt. mil a platilo se za sedadlo 7 fl 84 kr. Zavazadel dopravovala pošta 30 liber v ceně 100 fl.

Od roku 1849 úřaduje na poště další nástupce z rodiny, Rudolf Simoni, který právem dědičným drží píseckou poštu až do roku 1865. Teprve v roce 1891 došlo k přeměně dědičného poštmistrovského úřadu v Písku na stanici (erární) poštovní úřad výnosem ministerstva obchodu č. 48643 z 22. 11. 1891. Rok poté v úmluvě ze dne 7. – 10. června 1892 mezi Rudolfem Simonim a poštovním ředitelstvím v Praze došlo k dohodě o výkupu dědičného privilegia držeti poštu v Písku za 8.500 fl. Jako přílohy obsahovala smlouva za a) opis dědičného privilegia ze 23. 7. 1865 pro Rud. Simoniho, za b) opis dědičného privilegia ze 14. 3. 1834 pro Fr. Simoniho.

*Dokončení na str. 18*

# O historii pošty a poštmistrů v Písku

*Dokončení ze str. 17*

Současně byl také stanoven nájem místnosti, kde pošta úřadovala, a to na šest let, od 1. srpna 1892 platil poštovní erár za používání domů čp. 123, 124 a 125 nájem 1500 fl. Roku 1899 se stěhuje písecká pošta do budovy v tom roce dokončené, kde po menších stavebních úpravách se úřaduje dodnes.

## Železný oř ukončil idylu

Provoz pošty podstatně ovlivnila stavba železnice, která začala roku 1874 zjara a byla dokončena roku 1876. Tímto rokem skončila idyla poštovních dostavníků a postilionů. Provoz železnice na trati Protivín – Zdice zapříčinil také zánik jedné z nejbližších pošt v okolí – pošty na Nové Hospodě, která až do této doby používala vzácně jednokruhové razítko Neiwirtshaus.

Vzpomínání na starou poštu píseckou by nebylo úplné, kdybychom zapomněli na polní poštu z Mohuče, kde tvořil od 1. 11. 1847 posádku 11. pěší pluk, jehož majitelem byl tehdejší místokrál v Itálii, arcivévoda E. H. Reiner (odtud „Rajneráci“). Pobyli v pevnosti Mainz devět let a 25. září 1856 byli vystřídáni příslušníky Kheweshullerova pluku 36. Po tu dobu fungoval z Mohuče do Čech polní pošta, která odbavovala dopisy razítkem s textem K. K.o. M. P. MAINZ. Druhé razítko bylo podlouhlé pouze se jménem MAINZ a připojeným datem. Po r. 1850 bylo pak ve spojitosti s první známkovou emisí rakouskou používáno jednokruhové razítko s názvem MAINZ a datem.

Historii písecké pošty podrobně zpracoval Václav Konštant *(*1915, Písek, +2001, Písek)* ve své sbírce *O první poště, poštmistrech a razítkách v Písku,* s kresbami prof. Vladimíra Maisnera a dochovanými fotografiemi. Václav Konštant se celoživotně věnoval filatelii, zejména její předznámkové historii, za kterou ve své sbírce *Historie poštovnictví českých zemí od 16. do 19. století* získal na mnoha světových výstavách ta nejvyšší ocenění. Dlouhodobě působil v píseckém Klubu filatelistů, přednesl řadu přednášek a napsal mnoho odborných textů z oboru poštovnictví a filatelie.

Budova písecké pošty prodělala v nedávné době zásadní úpravy interiéru, aby vyhovoval současným technickým požadavkům poštovního provozu. Venkovní architektonickou změnu zaznamenalo pouze schodiště do budovy s příslušnou příjezdovou rampou pro vozíčkáře.

Budova s těmito úpravami postrádá svůj původní půvab, ale nutné požadavky současného poštovního provozu byly nezbytné. Pochopitelně bylo nově řešeno (pro návštěvníky pošty nepřístupné) zázemí třídění a expedice listovních a balíkových zásilek. Pošta je dnes přepravována letecky, železnicí, lodní dopravou a zejména automobilovou. Ta tam je doba romantických dostavníků, klusotu koňských kopyt a zvuku poštovní trubky.

Právě onu poštovní trubku, i jiné poštovní dokumenty, věnoval Václav Konštant do výstavní expozice Prácheňského muzea v Písku.

***IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ***

# První minifestival čtení zaujal žáky mnoha škol

**Čtenáři ze základních škol Záhoří, Albrechtice a T. Šobra v Písku zakončili tento školní rok na společné akci. Pracovní skupina pro čtenářskou gramotnost působící v rámci projektu MAP II Písecko pro žáky, kteří na svých školách pravidelně navštěvují čtenářskou skupinu, zorganizovala ve spolupráci s Městskou knihovnou Písek pilotní akci – Minifestival čtení.**

Děti měly možnost představit své oblíbené knihy, rozdělit se do skupin dle společného tématu a připravit si ve spolupráci s pedagogy společnou prezentaci. Mohli tak získat jak nové kamarády, tak i novou zkušenost prezentovat obsah své oblíbené knihy širšímu publiku. Každý účastník vysvětlil, čím ho kniha zaujala a jaké další knihy by ostatním doporučil. Mezi vybraná témata patřily jak komiksy, dobrodružné knihy či dívčí romány, tak i knihy s vážnější tématikou závislostí, válečných útrap a složitých životních osudů. Během přípravy prezentací si čtenáři prohlédli novou budovu knihovny.

Účastníci ukázali, jak společný zájem, v tomto případě o knihu, dokáže sblížit. Že je jedno, kdo odkud je, co je jeho hlavním koníčkem, v čem je dobrý a kde má slabiny. Potkali se tu žáci, kteří se

do té doby neznali, a přesto se uměli spolu ihned zapojit do práce, dohodnout se na postupu a hlavních otázkách daného žánru. Společně uměli vytvořit „dílo“ a také ho společně představit.

Dík samozřejmě patří také učitelům, kteří se žákům po celý rok věnují a hledají stále nové cesty, jak své žáky zaujmout a všestranně rozvíjet.

Akce byla nad očekávání úspěšná a přínosná pro všechny zúčastněné. Proto připravujeme v rámci projektu MAP II Písecko podobná setkání i v příštím školním roce se zapojením většího počtu škol. Svazek obcí regionu Písecko realizuje tyto aktivity v rámci projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání na Písecku II, spolufinancovaného z Operačního programu Výzkum, vývoj a vzdělávání.

***TAŤÁNA MLÁDKOVÁ***
***projektová manažerka***

# Dobrodružný Písek s 5. ročníkem Píseckého cyklování

Proč dobrodružný Písek? Protože nejde o závodění a měření sil a trasy i herní plán budou do poslední chvíle v utajení. Při obou akcích budou mít účastníci dostatek času poznat krásy Písku a jeho okolí.

Na **neděli 25. srpna** je připraven program pro dvojice, které budou na připravené trase sbírat body a ty pak vymění za zajímavé odměny. Sejdeme se v 9:30 na nádvoří Sladovny, před Turistickým informačním centrem, kde všichni obdrží herní plán s mapou a v sedle kola vyrazíme na trasu. Již nyní se můžete na tuto akci registrovat na ***www.pisecke-cyklovani.cz*** nebo až v den akce na místě.

Na **neděli 8. září** je připravena **dobrodružná hra Písecké věže**, kterou můžete absolvovat pěšky, na kole nebo na koloběžce. Při této hře se dostanete i do ne zcela běžně přístupných míst a pokud i správně zodpovíte připravené otázky, získáte také odměnu. Program je určen pro celé rodiny, kamarády všech věkových kategorií i pro jednotlivce. Tentokrát startujeme ve 14.30 z nádvoří Sladovny a registrovat se můžete na ***www.pisecke-veze.cz*** nebo přímo na místě v den akce. Kontaktovat můžete také Turistické informační centrum Písek, Velké nám. 113, tel.: **387 999 999**, e-mail: ***infocentrum@pisek.eu***.

***Na vaši účast se těší***
***ing. Miroslav Sládek a jeho tým***

*Financování akce zajišťuje Svazek obcí regionu Písecko. Akce byla podpořena z Grantového programu Nadace Jihočeské cyklostezky, zhruba pětinu nákladů akce zajistí svazek obcí.*





# Počátky písecké archeologie leží v 19. století

**Po založení píseckého muzea v roce 1884 se do jeho sbírek dostala celá řada archeologických nálezů. Ty do té doby v lepším případě končily ve sbírkách jiných institucí. Zásluhu na jejich záchraně mají například písečtí krajští hejtmané, ke kterým se dostaly nejen z titulu jejich funkce, ale i zájmu o historii.**

Hejtman Josef Schrenk z Notzingu již v roce 1840 daroval Národnímu muzeu v Praze středověkou zdobenou nádobu nalezenou ve městě. Další nádobu daroval za dva roky a v roce 1849 dva kamnové kachle. Na barona Schrenka máme v Písku v Palackého sadech, o jejichž založení se zasloužil, památku v podobě empírového glorietu, v jehož kruhové kupoli je kryptogram Šlechetný Co Hodného Rád, Eyhle Následky Koná, který v počátečních písmenech jednotlivých slov ukrývá jeho jméno.

Jeho nástupce František Karel Miltner, nadšený milovník historie a starožitností, předával do pražského muzea řadu archeologických nálezů z různých českých lokalit. Zejména se zasloužil o záchranu výbavy keltské knížecí mohyly z 5. století před Kristem, odkryté roku 1858 u Hradiště v sousedství Písku. Hejtmana Miltnera v Písku již nic nepřipomíná, ale dočteme se o něm v románu Jindřicha Šimona Baara Jan Cimbura, kde je podrobně popsána jeho jízda se sedlákem Cimburou z Písku do Prahy, na které byli při zpáteční cestě přepadeni.

Archeologií se zabýval i Miltnerův syn Jindřich Otakar, který věnoval pražskému muzeu gotický kamnový kachel s motivem Krista na Olivové hoře, vykopaný roku 1849 v Písku na místě budovy soudu na Velkém náměstí.

Později zkoumal místo hromadného nálezu bronzových předmětů u Nového Dvora. Tento depot byl objeven v roce 1850 na poli píseckého lesmistra Josefa Grégra a zásluhou jeho synů Eduarda a Julia byly předměty věnovány do Národního muzea. Ti se jako první zajímali o pravěké mohyly v Píseckých horách a v jedné na hranici Mlackého a Paseckého revíru jeden z nich vykopal údajně bronzovou nádobku. Eduard apeloval na lesníky, aby případné archeologické nálezy zachraňovali a vyzýval k založení muzea Prácheňského kraje, do kterého by se ukládaly. Grégrům byla v roce 2008 odhalena v novodvorské myslivně na okraji Píseckých hor pamětní deska. Potomci tohoto významného rodu stále žijí v Písku.

Na počátku roku 1860 zachránil profesor dějepisu na gymnáziu Vácslav Havel Babánek gotické dlaždice s motivy dvouocasého lva, orlice a dubového listu ze suti zřícené věže píseckého hradu a uložil je v gymnazijní knihovně.

O dvanáct let později nalezl student Josef Soukup při trhání malin na nejvyšším vrchu Píseckých hor, na Velkém Mehelníku, halštatský bronzový náramek. Tento náhodný nález jistě přispěl k jeho pozdějšímu zájmu o historii a tak v roce 1910 mu mohla vyjít stále ceněná kniha Soupis památek historických a uměleckých v politickém okresu píseckém.

*Luxusní etruská bronzová konvice s podložní mísou, nalezená roku 1858 v mohyle u Hradiště. Foto V. Komasová*

*Bratři Julius a Eduard Grégrovi*

*Pamětní deska na novodvorské myslivně*

Ihned po založení muzea v roce 1884 byly do něj ukládány archeologické nálezy z Písku a širokého okolí. Byly to dary učitelů, úředníků, studentů, měšťanů, rolníků, dělníků, podnikatelů a dalších. K četnosti darů přispělo také jejich pravidelné zveřejňování v místním týdeníku Otavan, včetně jmen dárců. Vůbec prvním darem byla jehlice z mladší doby bronzové z Hůrek od profesora dějepisu a zeměpisu na písecké reálce Jana Matznera. A také kuriózní nález řetězu s hroty, kterým byla obtočena lidská kostra vykopaná při hloubení základů prachárny na břehu Otavy, který věnoval radní Alois Pakeš. Jan Matzner některé archeologické nálezy zmínil ve své knize Královské město Písek, která vyšla roku 1898.

K podstatnému a odbornému rozšíření archeologické sbírky píseckého muzea došlo až ve 20. století od dvacátých let díky působení Bedřicha Dubského a po jeho smrti od šedesátých let do dnešní doby.

***JIŘÍ FRÖHLICH, archeolog***

# Vítáme a loučíme se v červnu / červenci

## Narodili se:

25. 6. **Karolíně Zavadilové** z Bernartic dcera **Valerie**
26. 6. **Markétě Svobodové** ze Strakonic syn **Matouš Hauser**
26. 6. **Anně Dvořákové** z Vozerovic syn **Bohuslav Marešovský**
27. 6. **Michaele Kramlové** z Bernartic syn **Lukáš Dunovský**
27. 6. **Gabriele Skálové** z Vyhnanic dcera **Valerie**
27. 6. **Zuzaně Volšičkové** z Prachatic syn **Marek Dominik**
28. 6. **Laně Martiniuc** z Písku syn **David**
28. 6. **Kristýně Peciválové** z Prahy dcera **Melissa**
28. 6. **Lee Kudrnové** z Písku syn **Václav**
28. 6. **Jitce Klasové** z Písku dcera **Linda**
30. 6. **Miroslavě Novotné** z Bud syn **Kryštof Uhlíř**
30. 6. **Kristýně Čapkové** z Písku dcera **Sofie**
30. 6. **Michaele Bartošíkové** z Lipovic dcera **Silvie Markytánová**
30. 6. **Petře Broukalové** z Tábora syn **Eliáš**
1. 7. **Kateřině Malé** z Ratají syn **Tomáš Křižan**
1. 7. **Anetě Chmelové** z Písku syn **Richard**
2. 7. **Šárce Přibylové** z Kloubu dcera **Julie**
2. 7. **Evě Kalejové** z Milevska dcera **Tamara**
3. 7. **Janě Mižigarové** z Písku syn **Pavel**
3. 7. **Martině Pekárkové** z Písku dcera **Elen**
3. 7. **Veronice Pavlíčkové** z Újezda u Vodňan dcera **Nela**
3. 7. **Šárce Svobodové** z Bečic syn **Jan**
3. 7. **Lence Staňkové** z Žimutic dcera **Mia**
4. 7. **Anetě Chmelové** z Písku syn **Richard**
4. 7. **Haně Janků** z Brna dcera **Evelína Turková**
4. 7. **Barboře Vydrové** z Vodňan syn **Jaroslav Rauscher**
4. 7. **Jance Divišové** ze Strakonic syn **Tomáš**
5. 7. **Markétě Kubínové** z Milevska syn **Matěj Čunát**
6. 7. **Lucii Červenkové** z Předmíře syn **Jakub**
7. 7. **Kateřině Průšové** ze Stádlece dcera **Nellie Malečková**
7. 7. **Tereze Černé** z Písku syn Filip **Hynouš**
7. 7. **Evě Hejlíkové** z Mirovic dcera **Ema**
7. 7. **Lucie Tyčiakové** z Mirotic syn **William Nesnídal**
8. 7. **Martině Januškové** z Písku dcera **Natálie**
8. 7. **Jiřině Kyriánové** z Tálína syn **Jiří Jaroš**
8. 7. **Kristýně Stanislavové** z Chyšek dcera **Eliška Jakešová**
8. 7. **Markétě Liškové** z Těšínova dcera **Emma Souhradová**
8. 7. **Lence Veselkové** z Katovic syn **Michal**
9. 7. **Marcele Křížové** z Mostku syn **Jakub**
10. 7. **Kláře Píchové** z Branic dcera **Adriana**
10. 7. **Samantě Švarcové** z Písku dcera **Natálie Horáková**
10. 7. **Jiřině Rakašové** z Volar syn **Samuel**
10. 7. **Aleně Molkupové** z Písku dcera **Terezie**
10. 7. **Markétě Máchové** z Milevska dcera **Adéla**
11. 7. **Lucii Holečkové** z Chelčic dcera **Alexandra Zezulová**
12. 7. **Martině Pokojové** z Kašiny Hory dcera **Bibiana Moserová**
12. 7. **Monice Plaché** z Písku syn **Tomáš**
12. 7. **Pavle Vondrákové** z Písku syn **Jiří Škvor**
13. 7. **Natálii Benešové** ze Strakonic dcera **Natálie**
14. 7. **Denise Dudiové** z Písku syn **Vojtěch**
14. 7. **Charlotte Augierové** z Blatné dcera **Valentine Vacková**
16. 7. **Kláře Nožičkové** z Prahy dcera **Tereza Fialová**
16. 7. **Martině Maňákové** z Písku syn **Jiří**
16. 7. **Kristýně Červenkové** z Milevska syn **Eliáš Hanzlík**
16. 7. **Aleně Vlasákové** z Písku syn **Ondřej**
16. 7. **Lindě Lendelové** z Nepomuku dcera **Matylda Macháčková**
17. 7. Kateřině Daniškové ze Zadní Zborovice syn **Josef**
21. 7. Markétě Svobodové z Písku syn **Václav Jalovecký**
21. 7. Marii Holé z Písku syn **Štěpán**
21. 7. **Miroslavě Fořtové** z Blatné syn **Tomáš**
21. 7. **Andree Pavlátové** z Milevska syn **Adam**
21. 7. **Lucii Maunové** z Nebahov dcera **Laura Koubová**
23. 7. **Veronice Kubíčkové** ze Strakonic dcera **Anežka Dvořáková**
23. 7. **Aleně Brožkové** ze Zvěrotic dcery **Veronika a Barbora**
23. 7. **Janě Jerotové** z Bechyně dcera **Karolína Růžičková**
23. 7. **Pavle Trhunové** z Vlkonic dcery **Lenka a Eliška**
23. 7. **Andree Kohoutkové** z Bechyně syn **Nikolas**
24. 7. **Lucii Duškové** z Vodňan dcera **Barbora**
24. 7. **Marcele Malečové** z Bechyně syn **Matyáš Marek**
25. 7. **Natálii Kostohryzové** z Písku syn **Antonín Bohm**
25. 7. **Lucii Kovářové** z Písku syn **Matyáš Jícha**
25. 7. **Janě Rumlové** z Písku dcera **Anna**
25. 7. **Otconbat Khatantuul** z Písku syn **Damjinragchaa Iveelen**
26. 7. **Stanislavě Volavkové** z Písku syn **Jakub**
26. 7. **Veronice Prantlové** z Kloubu syn **Martin**
28. 7. **Jiřině Ročňákové** z Bernartic syn **Pavel Trojáček**

## Zemřeli:

### Pohřební služba Foitová – Vrba

26. 6. **Marie Kratochvílová**, Písek, *87 let*
28. 6. **Lubomír Petera**, Písek, *86 let*
30. 6. **Stanislava Keclíková**, Smrkovice, *87 let*
25. 6. **Josef Plátenka**, písecký rodák, *88 let*
4. 7. **Milena Prokešová**, Písek, *88 let*
4. 7. **Jaroslava Čítková**, Horní Ostrovec, *76 let*
8. 7. **Jaroslava Dubská**, Drhovle, *86 let*
11. 7. **Ludmila Mikolajková,** Písek, *77 let*
12. 7. **Václav Vyskočil**, Paseky, *69 let*
15. 7. **Ladislava Benešová,** Písek, *80 let*
17. 7. **Alois Kliš,** Protivín, *73 let*
19. 7. **František Rajtmajer,** Protivín, *75 let*
19. 7. **Božena Bílá,** Ražice, *81 let*
19. 7. **Romana Tůmová,** Heřmaň, *69 let*
23. 7. **Jaroslav Janča**, Protivín, *80 let*
24. 7. **Juraj Fedák**, Bernartice, *61 let*
26. 7. **Ludmila Vojtová**, Písek, *90 let*

### Pohřební služba Habich

26. 6. **Ladislav Choura,** Písek, *83 let*
27. 6. **Jaroslav Boušek,** Strakonice, *69 let*
28. 6. **Václav Kulík,** Písek, *78 let*
30. 6. **Zdenka Tyllová**, Praha, *92 let*
30. 6. **Jan Urválek**, Písek, *75 let*
30. 6. **Růžena Brůžková**, Skály, *91 let*
1. 7. **Karla Marešová**, Písek, *72 let*
2. 7. **Jiří Sajtl,** Protivín, *70 let*
2. 7. **Jiří Krčnář,** Bílsko, *88 let*
3. 7. **František Kovařík,** Protivín, *66 let*
5. 7. **Josef Maňhal,** Vrcovice, *67 let*
5. 7. **Jiří Souhrada,** Písek, *75 let*
6. 7. **Marie Pizingerová**, Písek, *91 let*
6. 7. **Jaroslav Řehoř,** Protivín, *71 let*
7. 7. **Karel Novotný,** Vodňany, *86 let*
11. 7. **Marie Zaciosová,** Písek, *86 let*
13. 7. **Josef Zahradil,** Protivín, *86 let*
14. 7. **Karel Weiner,** Písek, *89 let*
14. 7. **František Kohout,** Volyně, *77 let*
15. 7. **Marie Machartová**, Písek, *84 let*
16. 7. **Zdeněk Koryta,** Mirovice, *68 let*
18. 7. **Zdeňka Včeličková**, Záhoří, *72 let*
18. 7. **Andrea Velková**, Písek, *43 let*
20. 7. **Marie Kolářová**, Písek, *79 let*
21. 7. **Marie Brožová,** Mirovice, *88 let*
21. 7. **Jan Štěrba**, Písek, *72 let*
24. 7. **Edeltraut Sovová**, Písek, *93 let*
24. 7. **Vladimír Kodat**, Písek, *76 let*
24. 7. **Václav Šupitar,** Milenovice, *55 let*
25. 7. **Josef Kunt,** Svatkovice, *82 let*
26. 7. **František Nosek**, Písek, *79 let*

### Pohřební služba Městské služby Písek

27. 6. **Jana Louženská**, Malé Nepodřice, nedož. *76 let*
1. 7. **Milada Němečková**, Třebkov, nedožitých *87 let*
1. 7. **Jarmila Slaninová**, Karlovy Vary, *94 let*
4. 7. **Marta Maňhalová,** Krašovice, *81 let*
20. 7. **Ludmila Bicanová**, Sedlice, *87 let*
20. 7. **Jana Vašáková**, Protivín, *65 let*
21. 7. **Ilona Chadimová**, Písek, *54 let*
25. 7. **Josef Šálek,** Písek, nedožitých *95 let*
26. 7. **Eva Němečková,** Písek, nedožitých 64 let
28. 7. **Jaromír Král,** Štětice, *81 let*

**Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články** v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz **domluvíte na tel. 739 348 550 nebo e-mailem:** *inzerce@piseckysvet.cz*

**POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA**
**Písek a okolí**
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
**Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

**POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH**
**PÍSEK a okolí od roku 1994**
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

**POHŘEBNÍ SLUŽBA**
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ





# MALÉ ANTILY – 18. díl: Není nad přírodu

**Dám hodně na první dojem. I když všechny navštívené ostrovy byly hornaté a porostlé převážně tropickým deštným pralesem, připadala mi DOMINICA jako nejpřírodnější. Prvním důvodem bude asi její malá rozloha. Měří na délku 46 km a na šířku jen 25 km. Díky tomu je celý ostrov z moře dobře přehlédnutelný.**

A protože se hned od pobřeží zvedají vulkanické kopce, jejichž nejvyšší vrcholy sahají do výšek přes 1400 m, žijí obyvatelé Dominiky převážně na pobřeží. Když si uvědomíme, že jich je zhruba 73 tisíc a z toho ještě třetina žije v hlavním městě ROSEAU, je jasné, že příroda vnitrozemí bude přímo panenská. A to přesně odpovídalo našim zájmům. Netoužili jsme po plážích s palmami, nás víc zajímala místa pro život stálých obyvatel i pro turisty poněkud méně atraktivní. Třeba divoké řeky, kterých je na DOMINICE na 200 a často jsou na nich i vodopády. Četné rezervace ve stále zelených deštných pralesech, v poloopadavých a opadavých pralesech, na vrcholech sopek.

To bylo pro nás to pravé Eldorádo. Protože jsme netoužili po civilizačních vymoženostech, vůbec jsme si nestěžovali, když jich bylo málo nebo zcela chyběly. Ale občas bylo potřebné nakoupit jídlo a někdy i vyměnit šeky za peníze, aby bylo za co nakupovat. DOMINICA nás poprvé přivítala v přístavu svého druhého největšího města - PORTSMOUTH. Přijeli jsme sem již za tmy, a tak jsme museli veškeré potřebné formality odložit až na další den. Co jsme nejvíc potřebovali, byly potraviny. A ty jsme mohli nakoupit jen za peníze, které jsme mohli získat jen v bance.

Noc jsme strávili na lodi kotvící na okraji města. A protože banky a obchody bývají v centru, vydali jsme se ráno hlavní ulicí podél pobřeží. Jinudy se ani jít nedalo, protože žádné další souběžné ulice zde nebyly. Jen pět kolmých ulic, které v délce přibližně 500 m vybíhaly do svahu hory, kde se ztrácely v pralese. A to bylo všechno. Jak asi bude vypadat hlavní město, když tohle je druhé největší? Nedovedu odhadnout, kolik lidí tady žije, ale moc jich asi nebude. Ještě snad, kdyby bylo těch pár ulic lemováno velkými, několikapatrovými domy. Ale tady podél silnice řídce stály jen přízemní dřevěné kolny. Zděné a patrové byly jen čtyři budovy – Dominická národní banka, Kanadská královská banka, hotel a pak ještě kostel.

Hlavní třída byla asi dva kilometry dlouhá. Nás bylo pět, a když jsme po ní šli, byli jsme natolik jiní, že jsme budili značnou pozornost. I když jsme už byli trochu přismahlí, černých odstínů domorodců jsme zdaleka nedosahovali. Navíc jsme se lišili i oblečením. Zelené tropické uniformy a plátěné kotníčkové zelené kanady, tzv. invazky, ostře kontrastovaly s krátkými kalhotami, bosýma nohama a děravými tričky, u nichž plocha děr mnohdy značně převažovala nad látkou. Přesto se na nás nikdo nedíval nepřátelsky. Spíš naopak. Ze všech stran se během naší chůze městem ozývalo Hi *(čti háj)*. I když 95 % obyvatel má svůj původní domov v Africe, mluví se zde anglicky. Tedy víceméně anglicky. Je to tzv. Pigin English neboli směs angličtiny a afrických domorodých jazyků.

Původními obyvateli byli indiáni. Nejdříve to byli usedlí zemědělci – Arawakové. Ti byli později vybiti výbojnějšími Cariby. Dnes na Dominice zbyly jen tři tisícovky Caribů (necelých 5 % obyvatel ostrova), žijící v rezervaci na severovýchodním pobřeží. Od objevení Kryštofem Kolumbem 3. prosince 1493 zde vládli Španělé až do 17. století. Pak se dvě století o nadvládu nad ostrovem prali mezi sebou Francouzi a Angličané. Nakonec ho na počátku 19. století ovládli Angličané a svou moc nad ostrovem udrželi až do počátku 20. století. V roce 1967 získala DOMINICA autonomii v rámci Britského společenství národů a o 11 let později se, díky revoluci, osamostatnila úplně. Jak francouzští, tak i angličtí kolonisté potřebovali levnou pracovní sílu pro práci na plantážích tropických plodin. Proto si nechávali dovážet otroky z Afriky. Dnes je ostrov plně v rukou původně afrického obyvatelstva. Angličané ostrov opustili. Díky tomuto historickému vývoji jsou jedinými bledými tvářemi turisté. Z nich pak převážnou většinu tvoří bohatí Američané.

Vstoupili jsme do banky. Důstojné ticho, rušené jen ventilátory klimatizace a decentním šustěním bankovek. Za počítačovými obrazovkami seděli perfektně oblečení černí úředníci. Muži měli obleky s kravatami, ženy upjaté společenské šaty. My jsme se sem hodili asi jako pěst na oko. Pořád jsme jiní. Jak venku na ulici, tak tady uvnitř. Přistoupili jsme ke dvěma okénkům, protože jsme šeky měnili dva, já a Pavel. Ten měl štěstí. Přišla ho obsloužit usměvavá mladá dáma. Na mne zbyl odměřený muž, i když také mladý. Otázky nám položili oba stejné: *„Vaše bydliště?“* – ozývá se stereo. Já vypisuji do formuláře název lodi LIBERA, Pavel český domov LIBEREC. Úředníci jsou spokojeni a vydávají nám peníze. I my jsme spokojeni, konečně se najíme. Spát jsme šli bez večeře a tak se nám čas do snídaně nechce nijak zvlášť protahovat. Dostáváme dolary, ale východokaribské. Výhodu mají v tom, že jsou společné pro všechny východokaribské ostrovy, kde se mluví anglicky. 1 EC a znak amerického dolaru (East Caribean Dollar) má hodnotu našich 10 Kč. Je tu přeci jen levněji než na francouzských ostrovech. To nás těší. Snad tedy přeci jen s penězi vyjdeme.

*Malba bílého kolonisty na ulici*

*Zemní krab Gecarcinus guanhumi*

Překvapení nás čeká, když v obchodě dostáváme zpátky drobné. Vrací nám drobné mince, které i když mají stejnou finanční hodnotu, vypadají různě. Liší se od sebe nejen vyobrazeními na rubu a líci, ale i tvarem. Některé jsou kulaté, jiné hranaté a některé dokonce připomínají svým tvarem čtyřlístek. Ty jsou zřejmě pro štěstí. Snad ho přinesou i nám.

Snídáme na lavičce na pláži před kotvištěm. Snídaně je dost obligátní. Pivo a rohlíky. Na vaření kávy není čas, protože musíme co nejdříve zvednout kotvy, abychom ještě dnes dorazili do hlavního města, kde se máme setkat s televizním štábem. Ale na vykonání velké potřeby čas být musí. Vcházíme do křovin. Tam nás čekají hned dvě překvapení. Prvním jsou obrovití **bílí krabi** *(Cardisoma guanhumi)*, kteří se zdržují v blízkosti zemních nor, do kterých při vyrušení rychle mizí. Tento druh je u nás znám z dovozů z Kuby, ale jedinci z Kuby byli mnohem menší. Tito patří mezi skutečné obry. Dalším obřím druhem obývajícím příbřežní křoviny je **ještěr amejva** *(Ameiva fuscata)*. Naše ještěrka zelená je dost velká, dorůstá okolo 40 cm. Ale co to je proti namodrale zbarveným samcům zdejších amejv. Dospělci měli až 70 cm. Porosty křovin se ještěry jen hemžily. Ihned v nás propukla lovecká vášeň. Chtěli jsme je fotit a třeba některou i chytit. Ale co naplat, musíme odjet. Tady se rozhodně ještě zastavíme, až popluje me zpátky na GUADELOUPE.

***Text a foto KAREL PECL***
***ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB***

# O veliké vině

Sedli jsme si na lavičku v nemocničním parku. Ten park je skutečně nádherný. Vždycky, když vidím či slyším něco krásného, pomyslím na toho, kdo to stvořil, kdo to udržuje, na toho, kdo je za tím a není vidět.

Tady moje vděčnost patří nemocničnímu zahradníkovi a těm, kteří park dnes tak obětavě udržují. Kolik příběhů už ten park slyšel... Jeden zrovna začínal a neměl jsem tušení, jak bude pokračovat. – Ani nevím, kde bych začala... je toho tolik..., ale cítím, že mi pomůžete... – Začněte kdekoliv... To bylo v Egyptě, ne, možná už dřív... – A co bylo v Egyptě? – Tam jsem byla, víte, jako v minulém životě... rozumíte mi? – Rozumím... – No prostě, tam jsem nedělala dobré věci a teď to sklízím... – Myslíte na zákon setby a žně? – Přesně tak... Jenomže toho bylo víc. Já jsem žila několik životů a nikdy a nikde jsem dobře nezasadila. Ať už to byli myšlenky, slova či činy... – A teď to břemeno vin nesete... – Přesně tak, je to karma... Byla jsem v Egyptě na dvoře faraóna, nic hezkého, ale také někde ve středověku na královském dvoře a tam jsem byla strašná potvora, dokonce i v nacistickém Německu jsem nebyla na té správné straně a mohla jsem pomoct, ale nepomohla... – Jeden život, pomyslel jsem si, je těžké někdy unést, natož několik... A v jednom životě je mnohdy těžké něco napravit, natož všechno. Mnohé věci napravit už nejdou, to je k neunesení... – A ještě něco nesu... – Co to je? – Já jsem tomu všemu zlu mohla zabránit... – Tomu zlu, co je na světě? – Hm... – Jak? – Já jsem byla při tom, když lidstvo padlo do hříchu... Mohla jsem tomu zabránit... A teď vidím všechno to zlo v dějinách...– Jak dlouho už to nesete? – Skoro 40 let... – To se snad nedá unést... – Rozvedla jsem se a od té doby si odpírám lásku, sex, vztahy... abych to všechno napravila a odčinila. A nenesla to už do dalšího života. Chtěla bych umřít bez viny... – Tolik věcí mi probíhalo hlavou a můj mozek vytahoval možná řešení, selektoval a vyhodnocoval, co bude vhodné a uzdravující... Vyskočil mi biblický verš *„A jako každý člověk jen jednou umírá, a potom bude soud, tak i Kristus byl jen jednou obětován, aby na sebe vzal hříchy mnohých; po druhé se zjeví ne už kvůli hříchu, ale ke spáse těm, kdo ho očekávají.“* (Židům 9:27–28)... Každý člověk jen jednou umírá, žádná reinkarnace, žádné minulé životy a ještě vina z nich. Ne, to se nehodí! To teď paní nepotřebuje... nebo... soteriologie – nauka o spasení – nejsme přece zachráněni naším výkonem, našimi skutky, já musím dát, abys ty Bože dal – to je přece nesmysl, to je princip všech náboženství zespodu, z člověka ... *„Milostí tedy jste spaseni skrze víru. Spasení není z vás, je to Boží dar; není z vašich skutků, takže se nikdo nemůže chlubit.“* (Ef 2:8–9) Spaseni jsme z milosti Boží a milost podle definice nemůže být zasloužena. My si milost nezasluhujeme, prostě ji přijímáme skrze víru... Ne, to je složité a necitlivé, poté, co tato žena nesla tíhu vin světa téměř 40 let... Pane, co ta žena potřebuje? Prosím... Příběh. Děkuji. Můžu vám říct jeden příběh... – Určitě.

Možná jste jej už slyšela, nevím... Žil jednou jeden moudrý starý král a královna. Měli syna. A ten syn byl známý po celé říši tím, že ctil nade vše spravedlnost a miloval z celého srdce svou královskou maminku. I zemřel starý král a nastal smutek po celé říši. A nastoupil na trůn syn, který nyní o to víc miloval svoji maminku, protože byl jediný, kdo jí zůstal, a miloval o to víc spravedlnost, protože byl jediný, kdo ji měl ztělesňovat ve svém království. Dobře se žije v zemi, kde vládne láska a spravedlnost v jednom králi. Nový král vydával nové zákony a nařízení a chtěl, aby dvůr šel příkladem, jak se to očekává od těch, kteří zákony vydávají. A krom jiného vydal nařízení, že kdokoliv, kdo by něco ukradl přímo na královském dvoře, bude veřejně potrestán 40 ranami holí u kůlu na nádvoří. Kdo by to dělal. A přesto se to stalo a bylo to naprosto nepochopitelné, ale viník byl chycen. A nebyl to nikdo menší než královna matka. Nikdo tomu nerozuměl, nikdo to nechápal... Království se rozdělilo na dvě skupiny. *„Miluje svoji matku celým srdcem, nikdy nedopustí, aby byla potrestána,“* říkala jedna. Druhá oponovala: *„Ne, ne, miluje nade vše spravedlnost, která je nad láskou k matce.“* Kde bychom stáli asi my? Velmi vzrušeně se čekal den D. Nádvoří praskalo ve švech, mladý král – soudce zasedl, byla přivedena matka, vyslechnuta žaloba, králova maminka nic nezapírala, litovala svého činu, porušila zákon... Pak vstal král. Ticho by se dalo krájet. *„Na základě spravedlivých zákonů našeho království,“* pravil se slzami v očích: *„jste byla uznána vinnou a budete potrestána 40 ranami holí.“* V davu to zašumělo. Co jsme říkali, je spravedlivý, zákon je nad láskou k matce... V davu to šumělo stále více, matka byla přivazována ke kůlu, muž s holí byl připraven k vykonání rozsudku. A tu se stalo něco nečekaného, mladý král sundává ze sebe soudcovský talár, pomalu sestupuje od trůnu dolů, přichází až k mamince... obejme ji... tak, že ji skryje ve svém objetí. A pak zavelí: *„Vykonejte rozsudek!“* A pak jedna rána za druhou dopadají na jeho záda... 40 ran. Miloval matku? Ano. Ctil spravedlnost? Ano. Spravedlnosti i lásce bylo učiněno zadost.

Přesně tato situace, v mnohem větším měřítku, se odehrála na kříži, kde ten, od nějž počítáme náš letopočet „obejmul“ celé lidstvo, nastavil nejen záda, ale i svoji tvář a zemřel, puklo mu srdce. Miloval hříšníka? Ano. A ctil celý Boží zákon, jež vydal na Sinaji? Ano. A tak ti, kteří jsou si vědomi, že nejsou dokonalí, že jsou jenom hříšníci a že nesou vinu menší či větší či největší a chtějí se jí zbavit, nemusí nést následky, ale mohou být skryti v Jeho objetí. V Jeho Oběti. V Jeho lásce. Odpuštěno již bylo, před více jak 2000 lety, není třeba nosit vinu. Je třeba ji vyznat, opustit, napravit, co lze napravit vůči lidem, a nechat se obejmout. A přijmout toto nabízené odpuštění...

Seděla a mlčela...Já už jsem taky nechtěl množit slova. Taky jsem mlčel. Už nebylo co říct. Všechno se již odehrávalo někde hluboko v ní. Možná padá léty stavěná, sahající až do nebes babylonská věž. Babylonská lež, že do nebe se vlastním upachtěným náboženským snažením nedostaneme... A nyní v těchto troskách nejistě klíčí klíček, který přináší naději, odpuštění a konečně po těch desetiletích pokoj...– Prosím vás, promluvila do toho ticha, mohl byste mě obejmout... Bojoval jsem, ale jen chvíli, s tím, co si asi kolemjdoucí pomyslí, když uvidí, jak se kaplan, ještě navíc ženatý, objímá v parku s cizí ženou. Ale pro ni je to teď důležité. V tom obejmutí totiž možná začíná její uzdravení. A to za to stojí...

***ROSŤA HOMOLA***
***Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek***

## Noční prohlídky písecké věže

***Věž farního kostela Narození Panny Marie letos slaví 530 let od svého vzniku. Návštěvníci i občané Písku jsou zváni na zvláštní noční výstupy, které se konají vždy v pátek a v sobotu od 22 hodin. Prohlídku je třeba si předem rezervovat na www.pisek.eu nebo na tel. čísle 387 999 999.***





# Cesta do pravěku – letní tábor dětí ze ZŠ Svobodná

Už po dvanácté se více než čtyřicítka dětí, většinou z písecké waldorfské ZŠ Svobodná, letos rozhodla strávit dva týdny dobrodružným programem ve stanovém táboře. Tentokrát jim svou základnu poblíž Chýnova zapůjčilo pražské Venango. A všichni se spolu s desítkou absolventů školy v roli zvědů, s několika skvělými vedoucími a dvěma nepřekonatelnými kuchaři vydali až do hlubin pravěku... Za 14 dní se všichni divili, jak neskutečně rychle to uběhlo. Tak zase za rok ;-) ***ZDENKA JELENOVÁ***

**SUDOKU**: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | | | 1 | 4 |
| 6 | | | 8 | | | | 5 | |
| | | 4 | | 9 | 2 | | | |
| | 2 | | | 7 | | | 9 | 5 |
| | 9 | 5 | 1 | | 8 | | 6 | |
| | 6 | | | 2 | | 4 | | |
| 1 | 4 | | | 5 | | 3 | | |
| | | | 7 | 3 | 6 | 9 | | |
| | | 6 | | | | 5 | | 7 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | 7 | | | |
| 8 | 6 | | | | | | | 4 |
| | | | | 6 | 2 | | | 1 |
| | 4 | | 6 | | | 2 | | |
| | | | | | | 8 | 7 | 3 |
| 5 | | 2 | 9 | | 8 | | | |
| | | 9 | | | | | 8 | |
| | 5 | 3 | | | | 9 | 4 | |
| | | | 5 | 2 | | 6 | | |

**INZERÁT NA ZADNÍ STRANĚ NIKDO NEPŘEHLÉDNE !**

Pořadatelům zajímavých kulturních, společenských, neziskových a sportovních akcí nabízí Písecký svět výhodnou zlevněnou propagaci ZDE NA ZADNÍ STRANĚ OBÁLKY *(ostatním dle platného ceníku)*

celá strana: 3.000,- Kč; půlstrana: 2.000,- Kč
čtvrtstrana: 1.000,- Kč

6000 plnobarevných výtisků distribuovaných v Písku a okolních obcích a městech

Kontaktujte tel.: 739 348 550, ***redakce@piseckysvet.cz***

**LETNÍ TERASA**
**Divadla Pod Čarou**

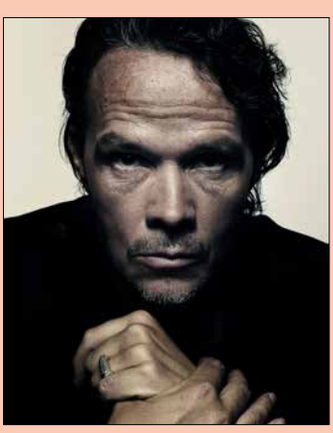
**OTEVŘENO DENNĚ OD 17:00 HOD**
**předprodej - příjemné posezení - akustické hraní**
**Gambrinus 10°- Kozel 11°- Plzeň 12°- pochutiny na grilu**


# Cool V Plotě

## 10. ročník multižánrového hudebního festivalu jednoho umělce

### 13. - 14. září 2019 v Písku

Na jubilejním 10. ročníku multižánrového festivalu Cool v plotě vystoupí opět prestižní samostatně vystupující umělci z celého světa. Festival se odehrává na několika místech v historickém centru Písku. Letos vystoupí **více než 30 umělců** z Austrálie, Kanady, USA, Německa, Slovenska, Maďarska a samozřejmě také řada současných objevů z domácí scény. Budou mezi nimi:



- **Hugo Race** – australský zpěvák a hudební kosmopolitní světoběžník
- **Aparde** – německý elektronický producent, který naváže na velmi úspěšné vystoupení svého kolegy Christiana Löfflera z minulého roku
- **Thom Artway** – držitel letošní hudební ceny Anděl
- **Develooper** – projekt Petra Wajsara, který letos získal cenu Českého lva za hudbu k filmu Hastrman
- **Katarína Máliková** (SK), **Michal Nejtek** – improvizace k filmové projekci němého filmu
- **Léto s Monikou, Shina a Dano Salontay (Longital)**

a mnoho dalších...

**www.coolvplote.com,**
**www.facebook.com/Coolvplote**