

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

12 / 2019

14. – 27. června

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí

ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

- **ZRCADLO**

Demonstrace v Písku
Kameny zmizelých
nanečisto

- **AKTUÁLNĚ**

Přijďte diskutovat
s představiteli města:
– o rybnících U Vodáka
– o Žižkových kasárnách

- **KULTURA**

Art brut
v Prácheňském muzeu
Duhové divadlo a Valérie
Zawadská

- **KŘÍŽOVKA**

o knížky z nakladatelství
Albatros

- **PUBLICISTIKA**

Den poté



Dětský svět na Dotkni se Písku



LETNÁ

JE TO NA NÁS!

neděle 23. 6. 16:30

Letenská pláň



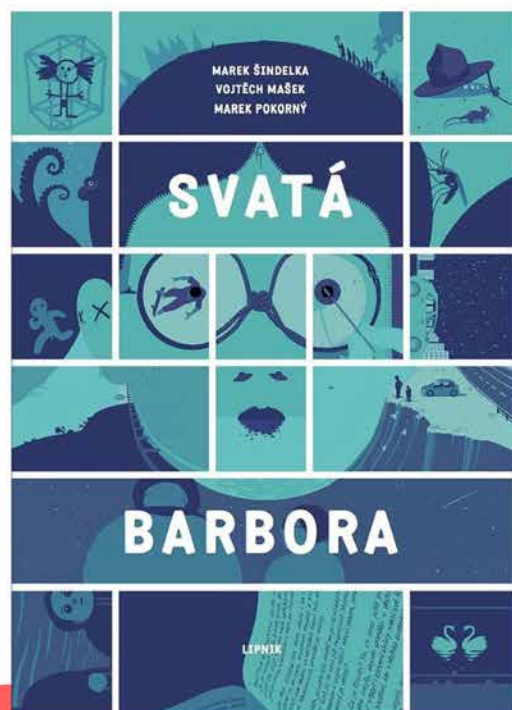
ČTENÁŘSKÝ KLUB



| MĚSTSKÁ | KNIHOVNA | PÍSEK |

Oceňovaný komiksový román se zabývá tzv. kuřimskou kauzou, která před pár lety otřásla českou veřejností.

Setkání čtenářů nad komiksem Svatá Barbora s jedním z jeho autorů, Markem Šindelkou, moderuje Hana Manková. V 16:30 proběhne vernisáž výstavy obrazů z komiksu ve foyer.



Moderuje Hana Manková

Doprovodný program pro děti zajištěn v dětském oddělení.

čtvrtek 20. 6. od 17:00 v přednáškovém sále

STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz



Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do 3,5 t a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.



Písecký svět vychází každý
druhý čtvrtek jako čtrnáctideník
v nákladu 6000 kusů
a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší číslo vyjde ve čtvrtek 27. června,
o prázdninách vydáváme jen dvě čísla:

1. a 22. srpna. Uzávěrka inzerce vždy
v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách
distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks
donášku do schránky – e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz
či telefonicky: 739 348 550.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám. 85/14
- Kulturní dům Písek, nář. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovni 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samooobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 12/2019, redakční uzávěrka: 12. 6. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, ISSN 2464-7519.
Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765,
zapsaný spolek na podporu občanské společnosti,
registr. MV 20. 11. 2009. Web www.piseckysvet.cz,
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. Magdalena Myslivcová,
myslivcova@piseckysvet.cz; Ing. arch. Martin
Zborník, zbornik@piseckysvet.cz; Mgr. Zdenka
Jelenová, jelenova@piseckysvet.cz;

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují
(není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký
svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů
a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu
povoleno pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2019



CHYSTÁ SE BABIŠOVA LETNÁ

V Písku se v úterý 11. června i přes velké vedro demonstrace proti Andreji Babišovi zúčastnilo kolem 350 lidí. Nespokojenost lidí stoupá a celkově jich přibývá. Petici jen v našem městě podepsalo již více než 1474 osob. To je už 6,3 % všech oprávněných píseckých voličů a to není málo – pro Babišovo uskupení jich tu v eurovolbách hlasovalo jen 1351. „Je nás víc, vydržíme a bude líp!“ Shromáždění lidí nespokojených s tím, že ČR vede trestně stíhaný premiér, bývalý člen StB, skončilo výzvou k účasti na festivalu Babišova Letná, který se v Praze na Letenské pláni koná v neděli 23. června a měla by to být největší demonstrace nespokojených aktivních občanů od roku 1989.

Martin Zborník a Zdenka Jelenová



Milí angažovaní písečtí spoluobčané!

Na předminulé demonstraci na Václavském náměstí v Praze jsem v davu narazil na jednoho staršího veleváženého kolegu a dávného spolupracovníka Václava Havla. Vřele jsme se objali se slovy „Pepo, po třiceti letech!“, „Mirku, musíme znovu!“ Ano, po třiceti letech je opět zapotřebí znovu uchopit legitimní nástroj demokracie, kterým je veřejný protest. Není jiný oprávněný prostředek ke svobodným volbám, když politici začnou zneužívat svěřené moci ve svůj prospěch, než je veřejný protest, demonstrace. Nikdo nám přece nemůže říkat, že máme držet hubu a krok do příštích voleb. Ne, to zásadně ne. Máme právo veřejně vyjadřovat svoji nespokojenost okamžitě, kdykoli. Jde jen o to, jestli ta nespokojenost není pouze individuální, jestli je všeobecná, jestli je dost sdílená. Ta naše nespokojenost, kterou zde projevujeme, je silně sdílená. Zcela jistě současnou upatlanou politickou realitou otřeše. Jen nebudme malověrní! Vytvřejme! 23. června 2019 na Letné.

JOSEF PLESKOT

Otevřený dopis starostce a zastupitelům: Neplýtvajte zbytečně časem a penězi

Vážená paní starostko, vážení zastupitelé města Písku,
dne 28. 5. 2019 vyšel na webu idnes.cz článek „Co s dopravou, ptají se v Písku. Podle odpovědí postaví třeba parkoviště“.

Dle informací v článku má agentura SC&C získat cestovní deníky od občanů města a předat je Centru dopravního výzkumu, kde budou následně jedním z podkladů pro zpracování „Plánu udržitelné mobility města“.

Potíž je v tom, kdy průzkum má probíhat – v květnu a červnu tohoto roku. Vzhledem

k tomu, že začaly práce na sjezdu v Burketově ulici a probíhá výměna parovodu za horkovod v Nádražní a Kollárově ulici (a bude dále pokračovat), není dopravní situace ve městě standardní a velice to ovlivňuje chod města.

Proto si vás dovoluji upozornit na to, že jakýkoliv výzkum, který bude probíhat v době, kdy je rozkopaná podstatná část města, není relevantní pro další analýzy. Vždyť čas vynaložený na toto zpracování je vyhozeným časem jak občanů, tak agenturních pracovníků, a to nemluvíme o finančních výdajích.



Žádám Vás tedy o pozastavení celé akce a její provedení až ve chvíli, kdy ve městě nebude mnoho uzavírek, objízdek a překážek a celá dopravní situace se vrátí do normálu.

VLADIMÍR LEŠEK, v Písku 31. 5. 2019

Přijďte diskutovat o budoucí podobě rybníků U Vodáka

Město Písek zve na veřejné projednání záměru Studie U Vodáka – úprava rekreační lokality. Uskuteční se ve čtvrtek 20. června od 16 hodin v Penzionu U Malířských.

„Amerika je frekventované výletní místo. Plánujeme takové úpravy, aby rybníky a jejich okolí v budoucnu více sloužily k rekreačním účelům. Chtěli bychom lokalitu U Vodáka celkově zatraktivnit, samozřejmě s ohledem na přírodu,“ říká místostarosta Ondřej Veselý.

Už začátkem roku bylo rozhodnuto o ukončení pronájmu rybníků Beran, Tichávek a Trubka místní organizací Českého rybářského svazu, který je využíval jako chovné nádrže pro rybí násadu. Nyní na nich hospodaří Lesy města Písku. Na podzim po výlovu se tak stane také u rybníku Bašta.

„Výzkumný ústav rybářství ve Vodňanech nám zpracoval karty jednotlivých rybníků a navrhl novou osádku takovými druhy a počtem ryb, které

v nádržích přispějí ke stabilizovanému biotopu. Dalším krokem bylo zpracování studie na úpravu lokality tak, aby mohla být lépe využívána k rekreaci,“ přibližuje Miloslav Šatra z odboru životního prostředí. Studii dodala firma Green Engineering, která vyhrála výběrové řízení.

Louky u dvou prostředních rybníků by se staly prostorem pro rodinné „piknikování“ a relaxaci v přírodě. Vedle bezpečných míst pro rozdělování ohně jsou navržena posezení a také dřevěná odpočinková mola i dětské hřiště. Na parkovišti u Bašty by měly být k dispozici chemické záchody a samozřejmě jsou místa pro ukládání odpadů. Vzniknou tu nové mlatové pěšiny, které budou kopírovat lidmi vyšlapané chodníky. Do rybníků

Pozvánka na veřejné projednání záměru
Studie U Vodáka – úprava rekreační lokality



které se koná
dne 20. června (čtvrtek) od 16.00 hod.
v Penzionu „U Malířských“



Tímto jsou všichni srdečně zváni!

JUDr. Ondřej Veselý
místostarosta

bude zajištěn pohodlnější přístup tak, aby mohly být využívány i k příležitostnému přírodním koupání s ohledem na chráněné druhy rostlin i živočichů, které v této jedinečné lokalitě jsou.

IRENA MALOTOVÁ, tisková mluvčí MÚ

MICHAELA ŠTASTNÁ: Projednávání studie v první fázi proběhlo standardně přímo na místě v Písku třeba kde? Jen co to stálo úsilí dojít do parku na Husově nám., který byl pár metrů od místa projednání... Studie o Jihu se nekonala na Jihu, aby to měli občané blíž a rovnou si to mohli prohlédnout na místě, a to jich na Jihu bydlí víc než u Vodáka. Pozvání jsme k Malířským, ne k rybníkům, takže je úplně jedno, když nám tu studii promítnete ve městě, které je občanům dostupnější. Já nejsem proti prohlídce místa, vadí mi místo projednání z hlediska dostupnosti místa, a jak to bude organizované, to se na místo budeme zase vracet, až budou zapracovány připomínky občanů, abychom si ujasnili, co kde je?

ONDŘEJ VESELÝ: Projednávání přímo na místě v případě lávky nebo parku U Václava se konalo U Václava. Studie revitalizace sídliště Portyč na sídlišti Portyč. A jistě bychom našli i další příklady. V době, kdy se projednávala revitalizace sídliště Jih, jsem byl opozičním zastupitelem.

Z názorů na webu: Zveřejní město před projednáním podklady?

MICHAELA ŠTASTNÁ: Na veřejné projednání studie U Vodáka jsme zváni do soukromého penzionu. Proč? Začátek od 16 hodin je pro mnoho občanů stěží akceptovatelný, i když mají v dosahu MHD, parkoviště i vzdálenost do centra. Tyto výhody penzion U Malířských postrádá, nehledě na potřebnou časovou rezervu vzhledem ke vzdálenosti od centra města. Budto v pozvánce schází informace o demonstraci studie přímo v terénu, což postrádá logiku vzhledem k tomu, že jsme ji ještě ani neviděli, nebo je to záměrem, aby se projednání studie zúčastnilo občanů co nejméně.

MARTIN ZBORNÍK: Vítám tuto aktivitu ze strany města. Domnívám se, že místo i čas projednání jsou v pořádku. Uvítal bych nějaké podrobnější podklady k tomuto záměru ještě před projedná-

ním. Společné navštívení lokality po představení studie U Malířských by rozhodně mohlo pomoci k lepšímu pochopení celého záměru pro širokou veřejnost. Místo samé vždy napomůže k vysvětlení mnoha z papíru nečitelných souvislostí.

ONDŘEJ VESELÝ: Projednání na místě, kde se budou úpravy realizovat, se dělá zcela standardně. Jednak to mají blízko lidé, kteří v lokalitě žijí, a jednak se můžeme po představení „papírové“ podoby lehce podívat přímo na místo samé, abychom si ujasnili, kde co je. Pochybuji, že zrovna místo projednání ovlivní počet účastníků. Daleko více jej ovlivní skutečný zájem o problematiku. A pokud jde o volbu místa projednání (restaurace U Malířských), tak jde o jediný prostor, kde se v lokalitě mohou sejít.

GLOSA: Další nesmyslný nápad písecké radnice?

Je neuvěřitelné, co se líhne v hlavách píseckých radních. Ještě není po mnoha letech a patnáctimilionové investici do projektu zrealizován plavecký bazén, a již tady máme návrh na zřízení rekreační lokality v místě přírodní soustavy rybníků u Vodáka. Že by snad alternace plavečáku? A k čemu má Písek pro letní koupání opravenou velkou plovárnu?

Není tomu tak dlouho, co se při okraji lesa zbudovala ochranná zařízení pro jarní pohyb žab z lesů k rybníkům, aby nebyly ohroženy poměrně frekventovanou silnicí, která kolem rybníků vede, a nyní by

se tam mělo v zamýšlené rekreační zóně pohybovat značné množství lidí. Samozřejmě přijedou auty, protože zapomínají, k čemu mají nohy, určitě by se tam „vylihnuť“ nějaký stánek s občerstvením, o odpadcích nemluví, i když tam budou k tomu určené nádoby. Hluk a devastace přírody jsou jasné.

Písečané se ubránili cyklostezce v Píseckých horách a doufám, že ubrání i tento krásný přírodní kout U Vodáka.

Myslím, že město Písek by se mělo výrazně věnovat revitalizaci Žižkových kasáren, Velkého ná-

městí a s tím souvisejícímu vyřešení situace parkování aut. Konceptně jsou zatím tyto velmi finančně náročné projekty jak se říká „na vodě“ a zdá se mi nesmyslné vymýšlet další projekt, který není vůbec potřeba a ještě by zničil velký kus krásné přírody. Věnujte se raději, páni radní, plaveckému bazénu, který je už dlouhou dobu váš „černý Petr“.

Rozhazují se velké peníze ve vládě, nemusíme ji následovat. Pevně věřím ve zdravý rozum Písečanů, když už tam, kde by měl být, chybí.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠANTOVÁ

Studenti zemědělské školy: Kameny zmizelých nanečisto

Projekt Kameny zmizelých připomínající písecké oběti holokaustu jde do finále. Studenti zemědělské školy ukončili bádání v archivu a v uplynulém týdnu absolvovali workshop v terénu. Se svým učitelem Martinem Chovancem a architektkou Laurou Jablonskou vyrazili do ulic města. Hledali ideální místa pro plánovanou instalaci kamenů.

Smetanova ulice je první lokalitou. Odsud byli v roce 1942 deportováni tři židovští obyvatelé Písku, a tak tu budou na jejich památku umístěny tři kameny. Studenti používali papírové makety v reálné velikosti a zkoušeli různé možnosti jejich umístění. Rychle se rozproudila diskuze. Architektka vedla studenty k tomu, aby reflektovali různé okolnosti, jež je potřeba zohlednit při obdobném zásahu do veřejného prostoru. Komu patří chodník? Jak hluboko vede infrastruktura? Jak zamezit zbytečně velkým prořezům v povrchu chodníku? Jak kameny orientovat vzhledem k dispozici domu? Studenti také debatovali o tom, jak do rozložení kamenů promítnout rodinné vztahy mezi někdejšími obyvateli domu.

Poté se studenti od bývalého rabínského domu přesunuli k Velkému náměstí. Nad žulovými deskami před Lunou se dohadovali, co bude s kameny po plánované revitalizaci tohoto prostoru. Díky archivní fotografii studenti odhadli, že se do domu vcházelo z Jungmannovy ulice. Napadlo je, že by bylo vhodné kameny symbolicky umístit před někdejší vchod do dnes již neexistujícího domu.

Poslední adresou je Prokopova ulice. Tady budou instalovány čtyři kameny. Procházka z vnitřního města byla příjemnou změnou. Nabídla studentům čas znovu promýšlet nešťastné osudy lidí, jejichž život navždy změnil nacismus. Jaký byl asi příběh rodiny, která žila v tomto domě? Studenti si zde uvědomili, že na chodník nekladou jen papírové makety, které v září dostanou svou mosaznou podobu, ale že do chodníku opravdu vpisují



minulost. Snad se podobně zamyslí i obyvatelé nebo návštěvníci Písku, až budou po kamenech chodit se svými všedními starostmi.

Návrhy studentů, kam a jak kameny položit, posoudí odbor památkové péče, zahájí se přípravné práce a pak už se budeme moct těšit na slavnostní ceremonii. První kameny za přítomnosti studentů, zástupců města a zapojených institucí položí sám autor koncepce projektu, německý výtvarník Gunther Demnig. Instalace proběhne ve čtvrtek 5. září v 9 hodin v Smetanově ulici. Všichni jste srdečně zváni. Děkujeme všem, kteří zatím přispěli do veřejné sbírky a vyjádřili tak svou podporu projektu Kameny zmizelých.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ
Městská knihovna Písek



AKCE LÉTO 2019

Pořadatelům kulturních, společenských, neziskových a sportovních akcí nabízí Písecký svět výhodnou propagaci na ZADNÍ STRANĚ OBÁLKY TISTĚNÉHO PÍSECKÉHO SVĚTA ve vydáních, která vycházejí 27. 6., 1. 8., 22. 8., 5. 9. a 19. 9.
celá strana: 3.000,- Kč
půlstrana: 2.000,- Kč
čtvrtstrana: 1.000,- Kč
6000 plnobarevných výtisků distribuovaných v Písku a okolních obcích a městech
Kontaktujte tel.: **739 348 550**,
redakce@piseckysvet.cz

Jak jsme v Písku připraveni na jadernou havárii?

Fiktivní havárie v JE Temelín je hlavním tématem cvičení Zóna 2019, které má prověřit připravenost krizových štábů a jednotlivých složek integrovaného záchranného systému (IZS), především v oblasti spojené s ochranou obyvatelstva v okolí jaderné elektrárny. Cvičení je proto zaměřeno na evakuaci osob a jejich dočasném ubytování, monitorování radiační situace či uzavření havarijní zóny.



Na pracovišti krizového managementu MÚ Písek v úterý 11. června zasedli členové krizového štábu ORP, zástupci složek IZS a odborníci a hledali řešení různých druhů mimořádných událostí nebo krizových situací.

V multifunkční hale Elim a tělocvičně ZŠ T. G. Masaryka byla prakticky procvičován příjem a registrace osob evakuovaných ze zóny havarijního plánování, včetně dozimetrické kontroly, dekontaminace a karanténních opatření. Dále pak nouzové ubytování těchto lidí. Jako figuranti vypomohli studenti Jihočeské univerzity a příslušníci Policie ČR.

„Chtěl bych všem účastníkům cvičení poděkovat za spolupráci a profesionalitu, s jakou ke cvičení přistupovali. Hodnocení rozhodčích bude zpracováno a předloženo do konce června. Věřím, že bychom v krizové situaci obstáli přinejmenším tak dobře, jako v roce 2002 při povodních,“ zhodnotil pracovník krizového řízení Aleš Kudlák.

/MÚ/

S výstavbou nové zastávky se připravuje také oprava podchodu na sídliště Jih

Správa železniční a dopravní cesty plánuje v letošním roce v období od září do listopadu vybudovat na trati Tábor – Ražice novou vlakovou zastávku Písek JIH. Ta se bude nacházet blíže k centru města u podchodu pod železniční tratí, který spojuje Preslovu ulici s třídou Přátelství.

Plánovanou zastávku, kterou tvoří 90 metrů dlouhé nástupiště s bezbariérovým přístupem, postaví za bezmála 21 milionů korun firma EDIKT. Nástupní hrana bude v úrovni podlahy moderních železničních vozidel. **Výluka na trati v důsledku stavebních prací bude od 10. do 25. září.** V koordinaci s touto stavbou nechá město Písek za zhruba 4 miliony korun s DPH opravit zmíněný podchod v těsném sousedství nové zastávky. Projekt rekonstrukce zpracovala společnost SUDOP Project Plzeň. Původní projektová dokumentace podniku Stavby silnic a železnic Praha je z roku 1976.

„Rekonstrukce podchodu je navržena tak, aby zůstal zachován jeho architektonický vzhled. Provedena bude pouze výměna vyvrácené zdi za novou železobetonovou zeď a dále už dojde jen k drobným stavebním úpravám,“ informuje Petr

Matoušek z odboru investic a rozvoje. „Neponičené části budou nadezděny železobetonovým věncem, do kterého se zakotví nové ocelové zábradlí. Opravena bude omítka a všechny zdi se opatří bezbarvým ochranným nátěrem proti různým sprejovým barvám. Stávající pochozí plochu nahradí nová zámková dlažba, rampy budou přespádovány, vymění se odvodňovací žlaby a přibude kanalizační šachta. Nakonec dojde k instalaci nových lamp veřejného osvětlení.“

Původně se vlaková zastávka plánovala na jiném místě nedaleko odtud, avšak blíže obytným domům. Po protestu obyvatel zejména Preslový ulice, vyjádřeném prostřednictvím petice, byl pro stavbu z dalších vytipovaných lokalit vybrán a schválen prostor u podchodu.

IRENA MALOTOVÁ



Podchod pod tratí vznikl v době výstavby sídliště Družba (dnes Jih) ve druhé polovině 70. let.

INZERCE

BOHATSTVÍ DO KAŽDÉ RODINY

začíná

SPOŘENÍM DO FYZICKÉHO ZLATA, STŘÍBRA A PLATINY !!!



Chcete si i za pár let koupit to, co budete potřebovat, a zachovat si tak, popř. navýšit svůj životní standard???



Chcete být s hypotékou vždy v pohodě a zaplatit co nejméně na úrocích???

Máme pro vás OTEVŘENÝ KOMODITNÍ ÚČET, kde si můžete spořit do fyzických slitků od 500 Kč měsíčně.

ZLATO NEPODLÉHÁ INFLACI ANI MĚNOVÝM REFORMÁM, uchovává svou hodnotu již 6000 let a funguje jako jediná pojistka zdarma, aby vaše úspory neztrácely svou kupní sílu!

Volejte ihned na tel: 777 159 508 nebo pište na zlatopisek@volny.cz.

Lenka Klečacká

PTEJTE SE ZASTUPITELŮ

Na adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi.

Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány.

Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy čtenářů, reakce na publikované články, nové náměty i kritické názory.

NEZVEŘEJŇUJEME ALE ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!

Pište e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo do schránky na dveřích na adrese Budějovická ulice č. 102/5, Písek.

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE

DOBŘÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

- Montáže, opravy a revize elektroinstalace
- EZS, EPS a kamerové systémy
- Hromosvody
- Strukturovaná kabeláž IT
- Klimatizace, tepelná čerpadla
- Centrální vysavače

HLEDÁME KOLEGY NA VŠECH POZICÍCH (ELEKTROMONTÉRY, MONTÁŽNÍKY)

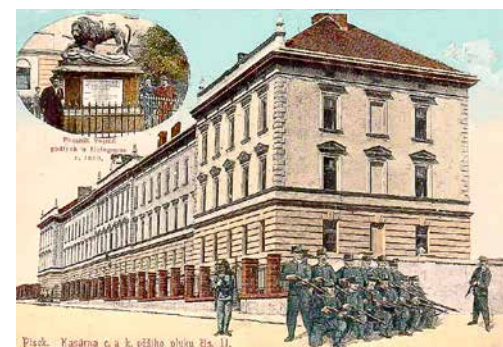
MONTEA CZ s.r.o., ČÍŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, www.montea.cz

Co má být v kasárnách – debatujte a plánujte přímo na místě s vedením města

Chcete se zapojit do plánování největší rozvojové plochy ve městě? Ve středu 19. června máte jedinečnou možnost na městem organizované urbanistické vycházce po areálu bývalých Žižkových kasáren.

Na webu města zve **místostarostka a architektka Petra Trambová** zájemce na zajímavou akci: „Vážení občané, milí Písečáci, v rámci budoucího urbanistického řešení území bývalých Žižkových kasáren si vás Město Písek dovoluje pozvat na urbanistickou vycházku. Chceme si vyslechnout vaše názory na možnosti využití tohoto území, na jeho stávající problémy, ale i klady a příležitosti, které se zde nabízejí. Vycházky se zúčastní také zástupci vedení města, zastupitelé, projektanti i zaměstnanci města. Vaše podněty, názory a připomínky budou sloužit jako podklad pro budoucí zpracování urbanistického řešení lokality.“

Sraz účastníků je 19. 6. v 17 hodin před objektem Technologického centra Písek (TCP) ve Vladislavově ulici.



INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14–16 hod
nebo po tel. domluvě

**Tel: 725 828 814
602 134 647**

Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

FARMÁŘI
ČERSTVÉ MASO Z JIHOČESKÝCH FAREM NA VÁŠ STŮL

dodá společnost Farmáři z.s. z Čížové

BALENÍ:

10 kg – 1.950 Kč
5 kg – 990 Kč

OBJEDNÁVKY:
tel. 797 633 200

e-mail: info@farmarizjiu.cz
www.farmarizjiu.cz



Za dlouhá léta soudních sporů se nemovitosti v areálu kasáren postupně rozpadaly...



Rozsáhlé území blízko centra města už dlouho čeká na své budoucí využití...

ce přiléhající nemovitosti, arboretum u lesnické školy atd.? Mají zde být služby pro nedaleké nej-lidnatější sídliště v Písku Portýč?

Jedná se bezesporu o největší rozvojové území města Písku. Bude to v porevoluční historii největší investiční akce v řádu miliard korun, která zde bude realizována v následujících 20-30 letech, a právě proto si zaslouží naši pozornost. Už samotná procházka zplundrovaným územím po kasárnách je víc než inspirativní.

MARTIN ZBORNÍK,
písecký architekt a předseda spolku Písecký svět



Návrh, který před časem zpracoval architekt Starčevič, počítal s proměnou průtahu v živý městský bulvár...

A CO SI MYSLÍTE VY? O sekání trávy a péči o zeleň

Na posledním zasedání Zastupitelstva města Písku jsem položila vedení města otázku ohledně zeleně. Ptala jsem se záměrně na anketu určenou zřejmě pouze uživatelům FB, která údajně probíhá na sociálních sítích (občané se v ní mají vyslovit k lokalitám, kde sekat trávu jiným způsobem než doposud), u které nejde přesně určit, kým byla vyhlášena.

Předpokládala jsem, že mi nikdo neodpoví hned. Odpověď přišla poštou, ovšem odpovídá pan Šatra. Jako vedoucí odboru životního prostředí je více než kompetentní k otázce zeleně, ale kdybych se chtěla ptát jeho, postačilo by mi poslat mu dotaz mailem, ještě se mi nestalo, že by tuhle formu komunikace odbor životního prostředí ignoroval.

Já jsem se ptala vedení města, někoho, kdo mi poví, jak je to s vyhlášením anket na FB a hlavně, jaký postoj k údržbě zeleně vedení města zaujalo. Proč je důležité znát postoj vedení našeho města? Aby se předešlo poznámce uzavírající písemnou odpověď na můj dotaz: „Tato opatření, týkající se menší intenzity sečení, jsou však v současné době negativně hodnocena některými obyvateli města Písku.“

Mezi obyvateli města se stále najdou tací, kteří nesledují vývoj společnosti v otázce zeleně a kteří si nevšimli informací v tisku, v televizi, na internetu. Pořád se někteří obyvatelé nedostali za hranice města a neviděli, jak přistupují, přinejménším letos, k sečení trávníků v jiných městech. Máme mezi sebou pořád sousedy, kteří se v otázce zeleně buď nechťejí, nebo neumí orientovat.

A tady vidím velkou chybu na straně města. Je možné, že vedení města a odbor životního prostředí nesou zodpovědnost u té chyby rovným dílem, to nevím a v důsledku je mi to i jedno. Tou chybou je nedostatečná osvěta pro obyvatele.

Nemyslím odborné přednášky, letáky do schránky, plakáty na výlepových místech, pravidelnou rubriku o zeleni ve zpravodaji nebo snadněji přístupné informace na webu města (bez nutných aplikací v telefonu), protože nic takového v našem městě ještě nemáme. Mám na mysli jednoznačné vyjádření vedení k otázce zeleně ve městě, k plánu sečení s doplněním o mozaikovou seč na vhodných místech ve městě, o květnou louku či louky ve městě. Zajímá mne zalévání stromů a péče o ně a hlavně názor vedení města na význam zeleně pro město obzvlášť teď, kdy několik let po sobě nic zeleň sucho.

Určitě by postačilo krátké vyjádření, třeba jako když psal místostarosta Veselý o rozhodnutí vedení města ohledně zazelenění města v článku „Kvetoucí město“. Pokud by se (v březnu) občané v dostupných médiích o postoji města dozvěděli, pokud by se jim to po nějakou dobu vhodně připomínalo (víme dobře, že je lidem potřeba stále připomínat, ať je to historie, předpisy, zákony, rozhodnutí samosprávy tedy nevyjímaje), těch neinformovaných, kteří negativně hodnotí sou-

časný způsob sečení trávníků, by výrazně ubýlo. Domnívám se, že by i nespokojení občané snáz pochopili význam zeleně ve městě, co nám vyšší tráva, rozkvetlý trávník a vzrostlé stromy přinášejí nejen do našeho životního prostředí ve městě, ale zároveň by mohli poznat i postoj současného vedení města k životnímu prostředí, ve smyslu „příklady táhnou.“

Takhle to totiž vypadá, že na můj dotaz odpoví vedoucí odboru životního prostředí, sdělí mi, že na otázky zeleně se mám ptát na tomto odboru, odpověď jsem nějakou dostala, i když ne úplně na to, nač jsem se ptala. Fajn, i sdělení, že na webu města najdu program, kde se seče a že se seče s nastavením na vyšší výšku trávníku, je asi podstatné. Neodpověděl mi však, jak to bylo s tím vyhlášením ankety na FB a hlavně, jestli všechny změny v oblasti zeleně probíhají jen jako nutné strpěné počiny odboru životního prostředí, nebo je to vůle vedení města. Nakonec to u nás vypadá, že o zeleně se dechou politici v čase předvolebním a následná provedení do praxe jsou jen nějaké „hurá akce“ několika nadšenců, pár občanů, spolku, odboru ŽP, ale vedení města je tu za mrtvého brouka.

I když navrhovaný zákon, snad z pera poslance J. Kotta, pod zástěrkou zadržování vody v krajině zachází tak daleko, že stavebník získá dotaci „na vodu“, když zbuduje rybník o určité velikosti. Asi dobrý nápad, ale v návrhu je rovnou uvedeno, že takový rybník může navrhnout kdokoli s titulem



architekt bez toho, že by měl na projektování takové stavby specializaci – volně přeloženo, jako by vám směl operovat žlučník jakýkoliv lékař, i bez specializace na chirurgii. A ještě houšť, stavebník se nemusí ptát na souhlas odboru ŽP nebo územního plánování, jestli třeba k výstavbě rybníka nemají nějaké připomínky, zda se tam rybník vůbec hodí, a dokonce není podmíněno, že nebude místo na zadržování vody sloužit jako chovný rybník. Suma sumárum, pod pláštěm reakce na sucho se má schválit zákon, který je vadný už v návrhu, a navíc z něj číší spíš záměr vybudovat kdekoli chovné rybníky, a místo pomoci krajině je tu zase byznys pro někoho.

Ani nám se to nevyhýbá, rybníky U Vodáka se mají změnit na veřejné koupaliště, Klášterské a další rybníky to čeká co nevidět, a tak se pod různými záminkami nakupuje, vykupuje, buduje a byznys vzkvívá, rozprostírají se pláštiky a zástěrky.

Takhle město pojalo po volbách reakci na sucho: rybníky k rekreaci, místo zeleně postavit parkoviště, souhlasit s výstavbou dalších obchodních domů a průmyslovou zónu natáhnout přes zbytek polí až do města. Že to nesouvisí s tím mým dotazem? Ale souvisí, zrovna tak postoj současných zastupitelů k projektům těch minulých zastupitelů, zrovna tak sečení trávy, kdy ještě v červnu není úplně jasná koncepce a plácá se to, jak se kde povede. Nebo se to nyní změní?

MICHAELA ŠTASTNÁ

Veletrh volnočasových aktivit

Je čas myslet na září na Veletrhu volnočasových aktivit. Hledáte vhodný koníček pro vaše dítě? Chcete si vyzkoušet různé volnočasové aktivity a sporty na jednom místě? Ještě před prázdninami pro vás Odbor školství a kultury MÚ Písek ve spolupráci s Centrem kultury města Písek připravil Veletrh volnočasových aktivit. Uskuteční se 20. června v Kulturním domě v Písku a nabídka volnočasových aktivit pro děti na nich bude prezentovat 22 píseckých organizací, spolků a škol. „Nabídka zájmových kroužků, ať už sportovních, tanečních, výtvarných či vzdělávacích je ve městě hodně široká. Chceme rodičům pomoci, aby se v ní zorientovali,“ říká vedoucí odboru školství a kultury Marie Cibulková.

Na veletrhu se rodiče i jejich děti seznámí s nabídkou aktivit, které mohou děti vykonávat například v Domě dětí a mládeže, ale také s možnostmi, které jim dává Český rybářský svaz, Floorball Club Písek, Lezecký klub LezeTop Písek, Mažoretky, Junák, Folklorní soubor Písečan, TK Torra Písek a celá řada dalších. Zástupci organizací jim ochotně zodpoví všechny otázky, které budou k nabídce mít. Buď své dítě rovnou přihlásí, nebo si přihlášku odnesou domů a přes prázdniny se v klidu rozmyslí. „Na vlastní oči uvidí, co se děti v kroužcích učí. Většina z prezentujících se organizací bude mít v průběhu dne také vystoupení svých současných členů,“ dodává za organizátory Marie Cibulková.

**Veletrh volnočasových aktivit bude v kulturním domě v Písku
ve čtvrtek 20. června od 9 do 17 hodin.**

Ad: Otevřený dopis starostce města – městská knihovna

Dobrý den, reaguji na otevřený dopis paní Urbanové, zveřejněný v Píseckém světě č. 10/2019

(Pozn redakce: starostka města se k tomuto dopisu nevyjádřila.)

Dopis popisuje stav v nové knihovně, kdy na jedné straně byla propuštěna zkušená pracovnice a na druhé straně byli zaměstnanci vystaveni stresu a vyčerpání při otvírání nové knihovny. A to kvůli termínu, který nebyl evidentně důležitý. Myslím, že ve všem, co píše, má pravdu. Zejména v tom, že knihovna nesmí rok přijmout novou pracovní sílu, i kdyby zaměstnanci kolabovali. A v tom měla pravdu, aniž to tušila.

Byl jsem na otevření nové městské knihovny, pomáhal jsem i v řetězu nošení knížek do nové budovy. Celá akce se mi zdála ukvapená, ve stresu, zejména pro zaměstnance knihovny. Termín nebyl úplně důležitý a písecká veřejnost by jistě ráda počkala ještě pár dní. Nová budova nebyla plně vybavena včas požadovaným a odpovídajícím vybavením, zejména nábytkem, policiemi apod. Přesto byl obrovský tlak na otevření v termínu. Bez ohledu na potřeby, možnosti a zdravotní stav zaměstnanců knihovny. Personál knihovny byl nucen před otevřením pracovat do časných ranních hodin.

JIŘÍ KNOTEK, Písek, instruktor potápění



A právě po tomto hektickém otevření došlo v odpoledních hodinách u jedné pracovnice ke kolapsu a zhroucení z přepracování. A to přímo ve spodní místnosti za přepážkou během plného provozu. Náhodou jsem se k tomuto kolapsu dostal mezi prvními. Spolu s ostatními děvčaty z knihovny jsme poskytli první pomoc a stabilizaci životních funkcí. Žádal jsem, aby byl přivolán ředitel knihovny, ale ten nejevil zájem a nedostavil se.

Poté jsme zavolali partnera oné pracovnice a byla odvezena do domácí péče. RZP nebylo nutno volat, její stav nebyl natolik závažný. Nicméně celá situace poukazuje na to, zda se v městské knihovně neodehrávají věci, jež jsou v rozporu když ne ze zákoníkem práce, tak s morálkou a slušným chováním...

Odpověď ředitele knihovny

Za Městskou knihovnu Písek i za svou osobu si dovoluji shrnout a uvést několik vysvětlujících faktů:

- V případě otevření nové knihovny se jednalo o zcela mimořádnou situaci, přičemž hlavní prioritou pro včasné otevření bylo zajištění služeb veřejnosti.

- Zmiňovaná zdravotní indispozice se přihodila

pracovnici, která po celý duben ani v týdnu otevření knihovny neodpracovala žádné přesčasové hodiny. K tomu téměř každý den probíhaly provozní porady, kde se plánovala pracovní doba a provozní úkoly na další den, a to po vzájemné dohodě se zaměstnanci.

- Ohledně tvrzení o mém nezájmu o zdraví pracovnice a nereagování na výzvu sděluji, že o dané situaci jsem nebyl z důvodu jiných pracovních povinností v knihovně bezprostředně informován, nebyl jsem informován rovněž o žádosti, abych se dostavil.

- Z hlediska přetěžování zaměstnanců uvádíme, že přibližně po měsíci a půl od otevření knihovny je zřejmé, že knihovna v současné době funguje bez větších problémů v plném rozsahu služeb v rámci stanovené otevírací doby pro veřejnost.

ROMAN DUB, ředitel, Městská knihovna Písek



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



**Jste osoba se zdravotním postižením?
Nedaří se Vám nalézt vhodné zaměstnání?**

**Saňte se účastníkem projektu
CESTA KE ZMĚNĚ II**

reg. číslo: CZ.03.1.48/0.0/0.0/17_075/0009206
Začátek projektu: 15. 3. 2019, konec projektu: 30. 9. 2020
Oblasti realizace:, Písecko, Jindřichohradecko, Prachaticko

Co Vám nabízíme:

- pomoc při vytváření představy o vhodném pracovním místě,
- pomoc při hledání pracovního místa,
- speciální poradenství při řešení obtíží spojených s hledáním zaměstnání,
- možnost rekvalifikace,
- placená praxe u zaměstnavatele,
- možnost pracovní asistence,
- příspěvky zaměstnavateli na Vaši mzdu,
- profesionální zkušenosti

Tento projekt realizuje MESADA, z. s.
a je spolufinancován Evropskou unií.

Více informací o projektu získáte na www.mesada.eu
nebo na adresách:

nábřeží 1. máje 2518, 397 01 Písek, tel: 608 860 030,
Růžová 30/II, 377 01 Jindřichův Hradec, tel: 608 860 010
1. máje 74, 385 01 Vimperk, tel: 608 860 070

**úterý 23. července 2019 od 19 hodin
Kaple sv. Anny Protivín**

Jubilující Lubomír Brabec



*Romantické
skladby pro kytaru*

Vstupné 100 Kč, předprodej vstupenek:
tel. 382 251 806, mobil 734 271 080



Disco – tanec pro všechny

Disco má kořeny v soulové hudbě a přes latinskoamerické perkuse se stalo prominentní částí disco písní v sedmdesátých letech. Slovo disco je zkrácené slovo „diskotéka“. První diskotéka se objevila v roce 1961 a nevystupovaly na ní živé kapely, ale hudba se pouštěla přímo z vinylových desek.

Mezi charakteristické znaky disco patří šestnáctinový či osminový hi-hat činel prokládaný synkopickými linkami elektrické kytary, dechových nástrojů a elektrického pianu. Objevují se zde také prvky salsy, rumbly a samby. Známými interprety disco písní byli Bee Gees, Jacksons, Chic, v Evropě pak ABBA, Amanda Lear a Boney M.

Nezasvěceným se disco tanec může zdát jako divoké a nekontrolované mávání končetinami. Na rozdíl od většiny tanců se disco tančí sólo. Kroky nenásledují v určeném pořadí, jako je tomu například u country tanců. S tancem se setkáte v tanečních klubech a samozřejmě na diskotékách. Disco tance může tančit kdokoli bez rozdílu věku.

Při disco tanci se používá celé tělo. Pohyb lze rozdělit do čtyř základních skupin: otáčení nebo rotace, naklání, zvedání a ohýbání. Tyto pohyby můžete dělat všemi částmi těla. Všechny tyto pohyby se dobře hodí k výraznému rytmu hudby, obvykle se jich najednou odehrává několik a mohou se tančit bez partnera na velmi malém prostoru.

Disco na rozdíl od jiných tanců se neskládá ze žádných uznávaných kroků. Nerozlišují se kroky muže a ženy. Každý krok se tančí na jednu dobu. Disco začněte tančit na pomalejší hudbu a postupně rytmus zrychluje. Jelikož budete tančit na místě, nehraje žádnou roli, kterým směrem začnete.

Dnes bych chtěl ukončit myšlenky, které jsem popisoval v minulých dvou číslech.

Víte, že kognitivní schopnosti a IQ přímo souvisí s aerobní vytrvalostí (činnost, kdy stačíme tkáně zásobovat kyslíkem bez přerušení činnosti)? Víte, že pětileté děti s vyvinutou jemnou motorikou mají lepší výsledky ve čtení a matematice? Že silový trénink zvyšuje metabolismus a pevnost kostí, snižuje krevní tlak i hladinu tuků, zlepšuje fyzické i duševní zdraví a pomáhá předcházet diabetu?

Je zřejmé, že na zdravé a zdatné populaci by měli mít zájem všechny státní i městské složky. Potřebujeme přece zdatné a zdravé vojáky pro obranu, zdravé a výkonné pracovní síly, bystré a živé děti toužící po poznání, a tak bychom měli budovat infrastrukturu pro zdravé trávení volného času.



Podle mnoha studií je sport v České republice hluboce podfinancován. Otázkou je, zda diskuse na téma „Kolik peněz vydáme na sport?“ není už od samého základu chybná. Jsem přesvědčen, že správně by měla znít: „Kolik peněz může každý státní orgán od ministerstva až po obecní úřad poslední obce ušetřit z rozpočtu pro podporu zdravého a pohybem naplněného života občanů?“

Jsem přesvědčen, že větší podpora tělovýchovy a sportu by během jedné generace přinesla úspory ve všech oblastech našeho života, zdravotnictvím počínaje a vzdělaností národa konče. Jde jen o to odbourat ono známé „Divide et impera“ (Rozděl a panuj).

ZDENĚK BENEŠ

Karlory May International Film Festival

17. 6. od 14:30

Mallory

13 LET NA CESTĚ ZE DNA V DOKUMENTÁRNÍM FILMU HELENY TŘEŠTÍKOVÉ

Probační a mediační služba vás srdečně zve na promítání dokumentárního snímku Mallory (2015) režisérky Heleny Třeštíkové a následnou debatu s hlavní hrdinkou a dalšími aktéry na téma životního uklouznutí, možnosti změny a druhé šance. Vstup na film i debatu zdarma. / přednáškový sál

© terriyposters.com

STRANA JAKUB HEJNA ZVUK RICHARD MÜLLER PRŮVODCE HANA TŘEŠTÍKOVÁ HODBA TADÁŠ VĚRČAK KAMERA DAVID ČISÁŘ VLASTIMIL HAMEŘNÍK JIŘÍ CHOU

PRODUKCE KATEŘINA ČERNÁ PAVEL ŠTĚPÁNEK SCÉNÁŘ A REŽIE HELENA TŘEŠTÍKOVÁ

© NEGATIVE ČESKÁ TELEVIZE 2015 DISTRIBUČE ALROFILMS

WWW.ALROFILMS.CZ/MALLORY

RESPEKT instinkt HBO EUROPE OVO PRAT

Taneční škola Arte Dance pořádá

Taneční pro dospělé

WALTZ CHACHA TANGO JIVE VALČÍK SAMBA QUICKSTEP POLKA

24. A 26. 9. 2019
ÚTERÝ NEBO ČTVRTEK
Velké náměstí 2/22

První taneční kurzy v sezóně
Cena : 1800,- / Osoba

www.arte-dance.cz
722 610 371
artepisek@seznam.cz

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí různého typu pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa.

Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**.

Pořadatelům kulturních, společenských, neziskových a sportovních akcí nabízíme také výhodnou propagaci na **ZADNÍ STRANĚ OBÁLKY TIŠTĚNÉHO PÍSECKÉHO SVĚTA** ve vydáních, která vycházejí 27. 6., 1. 8., 22. 8., 5. 9. a 19. 9. Celá strana: 3.000,- Kč, půlstrana: 2.000,- Kč, čtvrtstrana: 1.000,- Kč.



nenásilnou aktualizací některých drobných reálií jeho příběh do současnosti.

Příběh začíná tím, když pan Hiram B. Otis, americký vyslanec, kupuje od lorda Cantervilla jeho zámek, i když jej lord čestně varuje před strašidlem, které na zámku straší. Délka představení je přibližně 90 minut. Vstupné je 100 Kč.

Velmi se na vás těšíme, vaše #Prácheňskáscéna.

JANA JIŘÍKOVÁ

Prácheňská scéna chystá nové premiéry



Jako každý rok chystá Divadelní spolek Prácheňská scéna dvě nové divadelní hry. Jejich premiéry se nezadržitelně blíží. Těšit se můžete na veselé komedie.

První hra Manželství na druhou aneb Barillonova svatba má premiéru v **úterý 18. června od 19:00 v píseckém Divadle Fráni Šrámka**. Druhá hra Strašidlo Cantervillské má premiéru v **sobotu 22. června od 19:30 v Kulturním centru Sepekov**. Na obě divadelní hry se ale můžete také vydat na tradiční Zvíkovské divadelní léto 2019.

MANŽELSTVÍ NA DRUHOU ANEB BARILLONOVA SVATBA

Autory jsou Georges Feydeau a Maurice Desvallieres. Ve hře uvidíte, kterak si pan Barillon bere slečnu Virginii proti její vůli. Vadný zápis v matrice způsobí nedozírné následky a tím se roztočí kolo-toč záměn a omylů tak, jak to má být ve správné komedii. Režie se chopil zkušený Milan Kurstein. V hlavních rolích uvidíte stálce našeho divadel-

ního spolu. Hrají: Lenka Kučerová/Ivana Sulková, Vladislav Písařík, Ladislav Žák, Radek Brousil, Tomáš Jiřík, Zdenka Chytrá/Štěpánka Vašková, Sabina Hesounová/Markéta Kemrová, Robert Deme, Olga Kašparová/Martina Kemrová a Milan Kurstein. Scénu vyrobil Viktor Houdek. Kostýmy připravila Ivana Sulková a Milan Kurstein. Světla a zvuk obsluhuje Jaromír Staněk, Martin Staněk, Milan Staněk a Jan Červenka. Hudbu připravil Radek Brousil a text sleduje Marie Brandejsová. Vstupné je 120 Kč.

STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ

Autorem hry je Roman Vencel. Nejnovější dramati-zace dnes již klasického díla Oscara Wilda posunula

DEN OTEVŘENÝCH LEZETOP

DVEŘÍ lezeckého centra 28. 6. 2019 14:00 – 18:00

LEZENÍ, slackline, velká lanová HOUPAČKA,a další atrakce, zkušenosti INSTRUKTOŘI

V rámci projektu „spolu na jednom laně“

Zdarma pro všechny návštěvníky

29. 6. lezení s instruktory 9:00 – 12:00

U Vodárny 1506, areál Jitex Písek
www.stenapisek.cz

LEZETOP

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

STROM SETKÁVÁNÍ

KONTAKTY: Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

Středa 26. 6. od 8:00 hod.: Nadabrahma – poslední předprázdninovou hlubokou a klidnou meditaci vede Dita Macháčková, cena 150,-.

Pátek 21. 6. od 18:30 do cca 22:00: Ženský kruh – oslava letního slunovratu Tento svátek oslavíme v lese: rituálem, bubnováním, tancem. A bude-li vhodná situace, proběhne také léčivý obřad OM Healing s Mirkou Fitt. Sraz v 18:30 před Stromem setkávání, do lesa i zpět půjdeme společně. Přespolní prosím o zvážení přespání ve Stromě (100,- Kč ve vlastním spacáku, matrace a polštářky k dispozici), není jisté, kdy přesně skončíme. Pořádá: Dita Macháčková, nástroje s sebou, cena: 200,-



STÁLÝ PROGRAM:

- Meditace, cvičení, konzultace – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- Hatha jóga – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- Fyzioterapie, masáže – Michaela Martínková, www.fyzio-terapeutka.com
- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- Slunce ve skle – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čákové, kacabacapova@seznam.cz
- Výuka hry na kytaru a ukulele – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

Art brut v Prácheňském muzeu

Umění, které jde až na dřev. Taková je tvorba Jejichy (Jiří Ježek Chadraba), kterou můžete zhlédnout od 13. června v chodbě Prácheňského muzea.



„Porozen maminkou Růžnou 9. 2. 1962 v Litoměřicích. Po absolvování dvou zánětů mozkových blan přijat do mateřské školky, poté ZŠ v Litoměřicích a pak Střední průmyslová v Ústí nad Labem. Základní vojenskou službu jsem prodělal v Seredi. Do sametové revoluce jsem pracoval porůznu, většinou jako elektromontér. Oženil jsem se, rozvedl, po deseti letech znovu oženil, po dalších deseti letech opět rozvedl. Mám dva dospělé syny, hodnou přítelkyni a schizofrenii. Kreslení mne baví.“

Výstava pana Jiřího Ježka Chadraby představuje umění takzvané „syrové formy.“ Takové umění, jaké učarovalo akademickým malířům již v první desítky 20. století. Dětská kresba a malba duševně chorých sloužila jako inspirační zdroj umělcům jako byli Paul Klee či Max Ernst. Právě ona „syrovost“ dává později názvu celému uměleckému stylu – Art Brut (fr. syrové, drsné umění), který zavedl v roce 1949 francouzský malíř Jean Dubuffet. Art brut je výtvarným projevem, který neoddelitelně souvisí s osudem svých auto-

rů. Tvorba je pro ně způsobem, jak uchopit svoji existenci, tedy jak opanovat prostor, ochočit tělo, zkrotit mysl. Tvorba pana Jiřího je přesně taková. Přála bych mu, aby se jeho umění mohlo v budoucnu objevit i na výstavách, jakými byla třeba olomoucká výstava Art brut v českých zemích nebo výstava ART BRUT LIVE – sbírka abcd, která se konala v Centru současného umění DOX.

MARTINA MĚŘIČKOVÁ, Prácheňské muzeum

Letní kino zahájilo sezónu

Návštěvníkům se po zimní pauze otevřelo 12. června při představení Speciální Partička pod širým nebem. A teď už přišel čas na poctivý biograf – poprvé v pátek 14. června s **Ženami v běhu**. V sobotu pak rozezná „letňák“ tóny písní legendární skupiny Queen ve filmu **Bohemian Rhapsody**. Až do konce června můžete každý večer za 70 korun vidět prověřené filmy, které od podzimu do jara plnily sály kin k prasknutí. Máme pro vás připravené filmy **Po čem muži touží**, **Co jsme komu zase udělali?**, **LOVENÍ**, **Zrodila se hvězda**, **Láska na druhý pohled**, **Teroristka** a řadu dalších. Začátek promítání filmů pod hvězdami je vždy ve 20:30.

Ani v letním kině nezapomeneme na dětské diváky, kteří jsou celý rok poctivými návštěvníky filmových projekcí. Proto si mohou v den vysvědčení (28.6.) a za pouhých 50 korun zajít na film Jak vycvičit draka 3. Další dětské filmy budou v píseckém letním kině k vidění celé léto každou sobotu.

Program letního kina najdete v Kulturním Časopisku a samozřejmě také na stránkách www.centrumkultury.cz, kde si můžete rovnou koupit lístky. Přejeme vám léto plné nejen filmových hvězd. /CK/

Ještě jedno ohlédnutí za Pískovištěm 2019

Zájem návštěvníků ze širokého okolí vzbudil už tradičně festival Pískoviště. Ten je známý nejen díky pískovým sochám, které se každoročně představují veřejnosti na náplavce řeky Otavy, ale také pestrým kulturním programem.

Letošní Pískoviště měla poprvé na starost Sladovna Písek. Jak se jí to podařilo, hodnotí její ředitel Adam Langer: „Troufám si říct, že proběhlo úspěšně, otevřelo nám mnoho otázek a mnoho prostorů pro zlepšení, ale myslím si, že v rámci možností, které jsme měli, všichni členové týmu bojovali statečně a dali do festivalu všechno. Chtěli jsme oživit město a různá místa v něm, což se asi nejvíce povedlo v domě U Kouli a v Hradním příkopě neboli v parkánech. Dali jsme si za úkol oslovit zájmové skupiny a jednotlivce, kteří



by měli chuť se na organizování Pískoviště podílet. To se, doufáme, podařilo. Samotný proces byl pro mne velmi inspirativní a nadějný i do dalších let. Ani jsem netušil, kolik v Písku žije lidí, kteří dělají úžasné věci, jsou akční a vůbec nehlídají na zisk, který z toho budou mít. Aktivně se na přípravě Pískoviště podílelo téměř dvě stě lidí, z toho byl tříčlenný produkční tým, i to byl důvod, proč se některé věci nepovedly podle našich představ. Obrovský kus práce odvedl Tomáš Žižka jako hlavní dramaturg i produkční Petra Mojžíšová, mnoho dobrovolníků, institucí, spolků i jednotlivců a celý tým Sladovny, za spolupráci děkujeme všem včetně vedení města Písek.“

Aktivitu Písečáků ocenil také Tomáš Žižka: „Aktuálně se hledá tvář celého Pískoviště a i o tom byl tento první ročník. Velmi si považuji aktivitu místních organizací i jednotlivců, kteří se na celém procesu podíleli.“

I přes kladné ohlasy je do budoucna několik oblastí, ve kterých by se Pískoviště mohlo a mělo zlepšit, popisuje ředitel: „Určitě bychom chtěli zdokonalit komunikaci k návštěvníkovi v průběhu festivalu, protože při nepříznivém počasí nebo dalších



problémech jsme neuměli adekvátně rychle zareagovat. Druhá věc, která se nepodařila, byl sobotní večerní program, velká světelná instalace s hudbou a s animací na řece, kterou jsme kvůli počasí mohli realizovat pouze ve velmi omezené podobě. Na druhou stranu velmi povedenou akcí byl program knihovny, kde bylo snad přes 500 lidí najednou. V Palackého sadech bylo méně programu než v minulých letech, ale za den tam kolem pěti set lidí také prošlo. Úspěch měl také program Divadla Pod čarou a hodně živo bylo i ve Sladovně, kterou za víkend navštívilo přes 1500 platících návštěvníků. Hrou Hrdinové z Písku prošlo za víkend odhadem dva až tři tisíce lidí, takže pokud jde o návštěvnost, když vezmeme v úvahu nepříznivé počasí, myslíme si, že to byl úspěšný rok,“ dodává na závěr Adam Langer.

KRISTÝNA BARCHINI, Sladovna Písek
Foto Martin Zborník

OSMÁ CYKL POUŤ

NEJEN RODIČŮ S DĚTMI
KE SV. JÁNU DO CHŘEŠTOVIC

neděle 23. 6. 2019

ODJEZD

13.00 Písek, Klášterní kostel
14.00 Záhoří, fara
14.00 Kluky, škola

Na místě hry a soutěže, opékání, modlitba za rodiny.

Za všechny, kdo pouť připravují, se na setkání těší
P. Vítězslav Holý a P. Cyril Havel. Další informace 731 402 878.



Nejkratší cesta do Benátek? Přes Písek!

Blíží se léto a vás chytá cestovní horečka? S divadlem F.X. Šaldy Liberec jste v mžiku v Benátkách. Stačí, když se 19. června vydáte do Divadla Fráni Šrámka v Písku, které uvede představení **Noc v Benátkách**. Je to rozverný příběh, jehož děj se odehrává během jedné karnevalové noci. Je protkáán řadou záměn, milostných situací i nedorozumění, které se dějí okolo sukníkářského vévody Urbina. Do těchto pletek se dostává i mladá zamilovaná dvojice – rybářské děvče Annina a vévodský lazebník Caramello. Začíná karnevalový ohňostroj na pozadí roztačených gondol.

Ani v této operetě nebudou chybět nezapomenutelné melodie, krásné kostýmy, milostné tahanice s překvapivým rozuzlením s nádechem nostalgie časů minulých. Opereta měla svou premiéru už roku 1883 v Berlíně. Od té doby je jednou z nejoslavovanějších a nejúspěšnějších operet. Tak si ji nenechte ujít a užijte si Benátky v pohodlí, bez davů turistů a nutnosti dlouhého cestování. Lístky zakoupíte na www.centrumkultury.cz nebo na obvyklých místech (kulturní dům a Divadlo Fr. Šrámka v Písku). /CK/

Může setkání rozhádaných manželů dopadnout dobře?

Dají se staré rány otevřít s humorem? Když je dostatečně černý, tak ano. Přesvědčí vás o tom Igor Bareš a Antonie Talacková v komedii **Jenom život**. Rozehrají napínavý příběh o jednom setkání „po letech“. Sam a Marion totiž bývali manželé.

Je večer a do Marionina bytu nečekaně vpadne promoklý a zraněný Sam, neviděli se více než deset let. Od té doby, kdy Sam Marion opustil. Počáteční starost o Samovo zdraví i fascinující setkání po takové době rychle vystřídá hašteření těch dvou, které zřejmě bylo důvodem k jejich rozchodu. Celý tento příběh ale končí naprosto dojemným, až bizarním happy endem.

Nechte se vtáhnout do magického příběhu dvou zralých, životem prozkoušených lidí. V Divadle Fráni Šrámka můžete hru **Jenom život** vidět v **neděli 23. června od 19:00 hodin**. Lístky zakoupíte na www.centrumkultury.cz nebo na pokladně kulturního domu a divadla (Senior Point). /CK/





Nárůst počtu žáků a špatný stav staré školy ze 16. století na Bakalářích vyvolal snahu postavit školu novou. Budova na Alšově náměstí, v níž nyní sídlí městská knihovna, připomíná období národního obrození v Písku. Původně se do ní měla přestěhovat jen hlavní škola ze staré budovy, ale nakonec tu své místo našla i ... /TAJENKA/. (zdroj: www.ctenizpisku.cz)

Řešení zašlete e-mailem: redakce@piseckysvet.cz nebo vložte do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Připojte své jméno a telefon! Ze správných odpovědí zaslaných do čtvrtka 20. června do 12 hodin vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu.

V soutěži z čísla 11 jsme obdrželi 49 správných odpovědí, z nichž jsme losovali vítěze vstupenek na divadelní představení pořádaná Centrem kultury Písek v DFŠ. Anna Trnková vyhrála vstupenky na komedii Jenom život, Jiří Beneš na operetu Noc v Benátkách.

POMŮCKA: COREL, DÍDO, OKAK, KOLOID, TORO, UT	RAJSKÝ PROTĚLAK	ÚSTNÍ SAMOHLÁSKA		OKRESNÍ MUZEUM (ZKR.)	Začátek tajemky	PRACOVATÍ S PLUHEM		PODÁNÍ PACKY	TEMNÁ PLOCHA ZA OSVĚTLE-NÝM TĚLESEM	ŘÍDÍČÍ PRACOV-NÍK		PŘED-LOŽKA	MUŽ VODÍČÍ PSY	PROMLU-VIT NA NĚKOHU CIZÍHO	ZMRZLÁ VODA	FR. POJIŠŤO-VACÍ KONCERN
SLEPIČÍ SLABIKA			OSOBNÍ ZAJMĚNO				MARÉ-CHALOVY INIC. ČERVENÝ KŘÍŽ (ZKR.)				NAPŮL					
NÁZEV HLÁSKY R			HLODAVCI PSACÍ POTŘEBA								ANGL. HRABSTVÍ SARMA-TŮV					
BRODIVÝ PTÁK				OČKOVACÍ LÁTKA ZVUK TRUBKY								DOMÁCKÝ OLDŘICH NÁZEV HLÁSKY				
UBĚH-NOUT							ZN. TELLURU	NA STRANĚ SRDCE ATOM							PRÁVNÍK	UKAZO-VACÍ ZAJMĚNO
CIZOPAS-NÍCI									DÁVAT VINU SHROMAŽ-DOVAT							
	RUKA	JMÉNO PROZAÍKA PAVLA ANGLICKÝ BRUSLAŘ				NĚM. PŘÍSTAV ZKR. ATLETIC-KÉHO KLUBU						AMERICKÁ ZPĚVAČKA Dokončení tajemky				
HORSKÁ SLUŽBA			DOMÁCKÝ ALENA NÁPOR				VLASTNÍ OBROVI STARÁ SOLMIZAČNÍ SLABIKA						ZKR. TĚLOVÝ-CHOVY NÁZEV HLÁSKY			ŘECKÁ BOHYNĚ ŠTĚSTÍ
NAHÝ LIDSKÝ MODEL				OKOVANÍ UŠLECHTI-LOST						SPZ VÝŠKOVA LÁTKA NA OVINUTÍ NOHOU				OTEC (KNIŽNĚ) ZN. AMERICIA		
LOUŽE						ŠPANĚL. HORA (OSTROV MENORCA) TÁBOR					CHUTĚ IMUNITA					
STARÝ MUŽ							MLADÝ ŠLECHTIC KDO UMÍ PŘENÁŠET MYŠLENKY						ROZMACH SPOJKA PODŘADÍČÍ			
NEDĚLAT								PROTO SUŠENKA						BYLINNÝ ODVAR LINKA DŮVĚRY (ZKRATKA)		
PLOŠNÁ MÍRA			PALÁC USEDNUTÍ						KANADSKÁ SOFTWARE, FIRMA SLOVENSKÁ PŘEDLOŽKA						PO DÉLCE	INICIÁLY HERCE VETČEHŮ
	NÁSTROJE K SEČENÍ TRÁVY	PŘED-LOŽKA SÓJOVÝ SYR			NEŽÁDOUCÍ ROSTLINY KANADSKÉ SOU-OSTROVÍ								SPODEK NÁDOBY NÁSTROJ NA NABÍRÁNÍ			
DÁNSKÝ GEOLOG						MEZINÁR. OZN. NÁKL. VAGONŮ SLOVEN. JAKÁ				NÁM PATŘÍČÍ ZN. AUTA				AKADEMIE VĚD TA TAKÉ		
DOBRO-DRUŽNÝ ČASOPIS									SMĚS DVOU NEMÍSITEL. LÁTEK SPZ DOLNÝ KUBÍN							SPZ RYCH-NOVA NAD KNĚŽNOU
INICIÁLY FILIPOV-SKÉ			KRÁTKÉ KABÁTY					DEBATÉR								
MPZ JUGOSLÁ-VIE			PRACOVAT NA STAVU					PODSTA-VEC NA VYSTAVENÍ RAKVE								

Zapomenutá osobnost: malíř František Steinfeld

Je to již pěkná řádka let, co se po otavských březích procházel Václav Špála a hledal ideální místo, kam by zabodl malířský stojan a položil palety s barvami. Malování mimo ateliér, které bylo ve 20. století již naprosto běžné, by ještě o sto let dříve budovalo mnohem větší pozornost...

Když pak Špála rychlými a silnými tahy štětce tvořil siluetu Sulanova mlýna, zcela určitě neměl ani nejmenší tušení, že maluje jenom nedaleko od místa, kde nalezl svůj poslední odpočinek průkopník malování v plenéru v celém tehdejší rakouském mocnářství.

Špála měl zachycování atmosféry konkrétních míst v přírodě snad ze všeho nejraději, a jak vzpomínal na svého tatínka v jednom z rozhovorů syn Jan, vždycky se dlouho v krajině rozhlížel a pečlivě vybíral svůj námět: „*Pak si našel hezkou a zajímavou lokaci, jenom několik motivů, které mu vyhovovaly a na kterých nemusel nic měnit. Říkal, že příroda má své zákony, nemá smysl si něco vymýšlet, nemá smysl nějak ji vylepšovat nebo vypouštět skupiny stromů, které se mi nelíbí.*“ Onen průkopník, který bude hrdinou tohoto příspěvku, žil již v první polovině 19. století, ale se Špálovým postupem by bezpochyby zcela souhlasil. Ostatně podobností mezi Václavem Špálou a Františkem Steinfeldem najdeme mnohem, mnohem více.

Špála rozhodně není jediným umělcem, kterému Písek vstoupil do koloběhu života, ovlivnil jeho osobnost, tvorbu či život sám, aby pak došlo

ke vzájemnému odloučení. Nejlepším příkladem je dozajista básník Fráňa Šrámek, jehož gymnaziální studia v Písku lze považovat v rámci jeho díla za zcela fatální. Pokud bychom však zůstali ve světě výtvarného umění, můžeme mezi takové osobnosti zařadit i malíře, o jehož vztahu s Pískem nemá povědomí snad žádný, sebevíce kulturně založený Písečan.

A to ani takový obyvatel našeho města, který sleduje umění 19. století a zná tak fenomenálního malíře na porcelán Jana Zachariáše Quasta, slyšel o zdejších výtvarných rodinných klanech Lochmanů a Skálů, navštívil nedávnou výstavu malíře prácheňských vesnic Václava Šebele, či by alespoň ve stádu namalovaných koní bez dlouhého váhání rozeznal toho od Mikoláše Alše. Ale takový František Steinfeld (1787 – 1868), to je osobnost, se kterou se zřejmě ani nejpilnější účastník vernisáží místních galerií nesetkal. A přitom jeho obrazy na dnešních aukcích všechny ty od ostatních píseckých kolegů strčí hravě do kapsy.

Vídeňský rodák však v Písku svůj život neprožil a ani zde své – ve světě tak slavné – krajiny netvořil. Do Písku přišel až na sklonku svého života.



Mlýn na Halštatském jezeře, zdroj wikimedia.org



Malíř František Steinfeld v nejlepších letech, zdroj wikipedie

Brzy totiž ztratil svou manželku, a když mu v roce 1854 umřel v Bad Ischlu rovněž výtvarně nadaný syn Vilém, uchýlil se na jih Čech. Do našeho města přichází za svou dcerou, která se provdala za ředitele pomocných úřadů u zdejšího krajského soudu Seemana. Bydleli v dnešní ulici Fráni Šrámka v domě U Koulí čp. 131, tedy na stejném místě, jako o několik desítek let později zmíněný Fráňa Šrámek. Zde, nad řekou Otavou, již značně sešlý František mohl vzpomínat třeba na své profesorské působení na Akademii výtvarných umění ve Vídni. Ve slavné škole udávající směr umění celé střední Evropy mu prošli pod rukama i četní čeští malíři studující v té době v Rakousku, třeba Jan Novopacký. Móda realistického zobrazování krajin a k nebi se tyčících pohoří se brzy rozšířila i v Čechách, však jedním z hlavních představitelů tohoto směru byl i František Skála (1817 – ?), rodák z Písku, který se snad u nás v muzeu rovněž brzy dočká – stejně jako nyní Špála – své veliké výstavy. Ostatně kdoví, zda se Skála se Steinfeldem v Písku nestýkali a tvorba rakouského malíře píseckého jmenovce neinspirovala.

Teoretiky umění je Steinfeld dnes označován jako hlavní zakladatel biedermeierovské výtvarné školy vůbec, ten, který krajinu dokázal vymanit z barokního pojetí. „*Když se otec jednou dozvěděl, že Cézanne namaloval kus krajiny a pak se otočil a přiděloval tam třeba stromy, které rostly za ním, a krajinu si tak komponoval, jak se mu hodilo, byl hrozně zklamaný,*“ popisoval tvůrčí proces otce Jan Špála. I Steinfeld před sto lety odmítl do té doby běžné úpravy zobrazovaných krajin, nechtěl je skládat jako mozaiku z různých idylických pohledů. Preferoval malování pod širým nebem. A jak Špála Otavu, tak Steinfeld objevil pro svět malířství do té doby nikterak populární Alpy. Se Špálou ho pojil i důraz na atmosféru, oba dva milovali mraky, a ač je každý pojímal po svém, emoce v divákovi uměli vyvolat stejné. Však je také oba dva nechávali odrážet se ve vodě, jen tam, kde se Špálovi poklidně vlnila řeka, tam Steinfeld zrcadlil modré hladiny Traunsee, Mondsee či Hallstättersee.

Dokončení na str. 16

Čarodějný slet – muzikál malých herců ze ZŠ Jana Husa

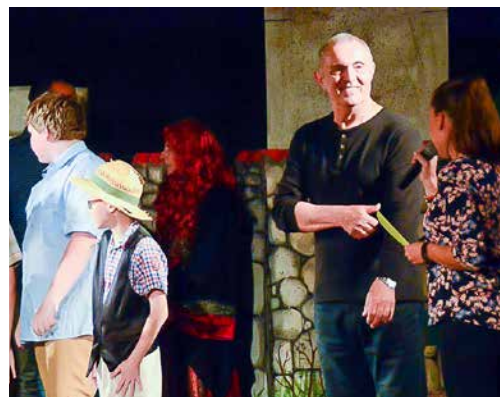
Po čtyři květnové dny v divadle Pod čarou uvedli členové muzikálového kroužku ZŠ Jana Husa autorský muzikál s podtitulem pohádka pro děti od pěti do sto pěti let, z dílny tamního zasloužilého pedagoga Ládi Horníka.

Po celoročním úsilí na tomto představení z čarodějnického prostředí, které trvalo téměř hodinu, odehráli v divadelním maratonu třináct odehraných představení. Zažili tak zhuštěné nádherné okamžiky při premiéře, tvrdou divadelní dřinu při jedenácti reprízách i dojemné chvíle při závěrečné derniéře, která se konala v podvečer 29. května.

Tento autorský muzikál je v pořadí pátým, který společně realizují. Jsou již sehraná parta. Na představení se letos podílelo 23 dětí všech věkových kategorií, živá čtyřčlenná kapela z řad pedagogů a žáků ZŠ Jana Husa, zvukař, choreografka, scénografka a režisér Láda Horník. Ten na dojemné děkovačce po derniéře, kdy mu celý dětský soubor zazpíval jako poděkování vlastní autorskou píseň, prozradil, že se všichni mohou již těšit na další muzikál z jeho pera. Tentokrát nelenil, text má již napsaný a jako v předchozích letech musí přes prázdniny jeho syn Michal Horník, rovněž učitel, dotvořit hudební aranžé a potřebné písně. Děkujeme a držíme palce.

Podrobná fotoreportáž je na webu PS.

Text a foto MARTIN ZBORNÍK



Zapomenutá osobnost: František Steinfeld

Dokončení ze str. 15

Slavný malíř zemřel v Písku dne 3. listopadu roku 1868 na sešlost věkem a o dva dny později se v kostele Nejsvětější Trojice konal pohřeb. Umělcovo tělo bylo uloženo do hrobu v západní části hřbitova. V „kulturním“ Písku se však nenašel nikdo, kdo by o pomník jednoho ze zakladatelů biedermeierovské umělecké tradice dlouhodobě pečoval. O téměř padesát let později, 31. května 1917, tak ve stručné poznámce píseckého měsíčníku Otavan čteme, že „zrušen byl v minulých dnech propadlý hrob a odstraněn náhrobek s německým nápisem, hlásajícím, že zde pochován leží František Steinfeld.“

Olejomalby rakouského výtvarníka se dnes na západě prodávají za desetitisíce eur, má své vlastní webové stránky, jeho obrazy vychází v reprodukcích jako plakáty a vznikají vědecké studie. I některé z největších českých galerií vlastní několik jeho prací. O jeho pobytu a konci v Písku však nenajdeme ani v zahraničních zdrojích téměř nic, i den úmrtí je uváděn mnohdy nepřesně. Zprávička v Otavanu je zřejmě poslední zmínkou v českých pramenech o světoznámém malíři a městě jeho posledního odpočinku.

JAN KOUBA

Etnograf Prácheňského muzea v Písku



V domě U Koulí malíř zřejmě několik let žil a v roce 1868 i skonal

Dětský svět z dílny DDM Písek na městské slavnosti

Neobvyklá módní přehlídka dětí z DDM Písek se uskutečnila pod vedením Marie Petrové v rámci městské slavnosti Dotkni se Písku 2019 v gotických parkánech po bývalou Putimskou branou v sobotu 8. června v podvečer.

V pátek a v sobotu ovládl Dům dětí a mládeže gotické parkány. V rámci městské slavnosti Dotkni se Písku 2019 se gotické parkány na dva dny pro-

měnily v Dětský svět a děti si tak mohly vychutnat plnými doušky tvůrčí dílny, pestré herní aktivity, lukostřelci, prohlídku Zvířátkova apod. Ve spodní



části parkánů byl divadelní prostor pro loutkovou a činoherní divadla a v sobotu dopoledne se zde prezentovaly svými vystoupeními kroužky DDM.

V sobotu k večeru se zde odehrálo představení nazvané ART HAPPENING SYMBIÓZA, které připravil kroužek Ateliér módního doplňku a VÝHUDRAM klub pod vedením Marie Petrové a Petry Jiravové. „Tento projekt vznikl poněkud hektičtěji, než bylo zamýšleno, ale to se někdy umělcům stává... Dokončení modelů přineslo nakonec velké uspokojení,“ zhodnotila těsně po přehlídce Marie Petrová.

Samotnému vystoupení předcházela průvod podél hradeb a městské elektrárny až ke starému mostu, který budil značný údiv nad bizarností kostýmů... Představení pak završilo program na parkánech a celá skupina sklídila velký úspěch.

Více fotografií najdete na www.piseckysvet.cz.

ZDENKA JELENOVÁ

Sportování se Sokolem

Poslední květnový týden, přesněji v pondělí 27. 5. si mohly některé děti vyzkoušet nové sportovní aktivity, osvojit si nové pohybové dovednosti nebo se naučit hrát hru nazvanou FRISBEE.

To vše mohly získat, pokud se účastnily projektového dne Sportování se Sokolem. Trenér Sokola pan Martin Matura se svým týmem lek-

torů připravil pro děti z družiny sportovně zábavné odpoledne, které mělo u dětí velký ohlas. Děti odcházely domů nejen příjemně unavené, s odměnou a diplomem na památku, ale mnohé i s příslibem svého členství v Sokole.

Za školní družinu

Vladimíra Vicherková, vychovatelka



Pronájem nebytových prostor

v areálu SPŠ a VOŠ Písek

Nabízíme pronájem nebytových prostor s možným využitím pro pořádání seminářů a školení.

Jedná se o učebnu (70 m²), přednáškový sál s kuchyňkou (136 m²), jazykovou učebnu (41 m²) a vybavenou učebnu výpočetní techniky (70 m²).

Možnost parkování v objektu

– 1x rezervace parkovacího místa, po dohodě i pro větší počet automobilů.

Cena:

učebna (cca 30 osob):
210 Kč/hod. bez DPH

přednáškový sál s kuchyňkou (cca 70 osob): 460 Kč/hod. bez DPH

jazyková učebna (cca 16 osob):
250 Kč/hod. bez DPH

učebna výpočetní techniky (cca 16 osob): 370 Kč/hod. bez DPH

Kontakt: Vlasta Hornátová,
tel. 382 214 805 linka 111,
hornatova@sps-pi.cz

Domácí hospic Athelas: „Doma je doma“

Ráda bych vás touto cestou seznámila s činností Domácího hospice Athelas v Písku. Domácí hospic funguje v Písku již od roku 2014, působí v okresech Písek, Strakonice a oblasti kolem Týna nad Vltavou.

Naším hlavním úkolem je pečovat o terminálně nemocné pacienty (umírající), kteří si přejí zůstat DOMA v kruhu své rodiny a přátel a kteří chtějí poslední etapu svého života prožít bez bolesti a důstojně. Pečování a pomoc se děje výhradně v domácím prostředí pacienta. Vždy se snažíme přizpůsobit potřebám umírajícího a jeho pečujících, ne naopak. Naši snahou je „ušít balíček služeb na míru“ individuálně každé rodině a pacientovi.

Poskytujeme obecnou a specializovanou paliativní péči v režimu 24 hodin denně, 7 dní v týdnu NONSTOP. Jsme tedy k dispozici našim pacientům nepřetržitě, kdykoliv.

Máme k dispozici celý hospicový multidisciplinární tým, který tvoří lékaři, zdravotní sestry, sociální pracovníce, pečovatelky, psycholožka a duchovní (dle přání a potřeby pacienta a jeho rodiny). Každý v týmu má svou úlohu. Lékaři a zdravotní sestry poskytují péči zdravotní, kte-

rá u terminálně nemocných zahrnuje hlavně zajištění tlumení bolesti, podporu při dušnosti, nevolnosti a řešení dalších symptomů, jež proces umírání doprovázejí. Sociální pracovníce zajišťuje odbornou sociální pomoc (např. vyřízení příspěvku na péči). Pečovatelky u klientů pomáhají převážně s hygienou či podáním stravy. Závěr života je pro umírající i pečující zatěžkávací zkouškou, kladoucí na všechny velké nároky, proto do týmu patří také psycholog a duchovní, kteří se zapojují pouze na přání pacienta či rodiny. Pomáháme tedy umírajícím zajistit všechny jejich potřeby (fyzické, duševní a duchovní).

Do dnešních dnů jsme „doprovodili“ 115 umírajících a přes 500 jejich rodinných příslušníků a pečujících.

V současné době jsme vstoupili do jednání se zdravotními pojišťovnami o úhradě naší péče, zatím však naši péči zdravotní pojišťovny nehra-



dí. Nemocný tedy platí částku 250,- Kč za den. Většinu léků, které používáme, máme k dispozici zdarma, též zapůjčení zdravotních přístrojů, jako jsou kyslíkové koncentrátory či lineární dávkováče léků, jsou pro naše pacienty zdarma.

Pokud naši péči vy nebo váš blízký potřebujete, neváhejte se na nás obrátit (telefon 774 85 84 87). Vždy se vám budeme snažit pomoci a společně najdeme řešení vaší nelehké životní situace.

JSME TU PRO VÁS.

Mgr. MILADA ŠTOJDLOVÁ
zakladatelka Domácího hospice Athelas,
zdravotní sestra

www.hospic-pisek.cz

Na Šumavě se opět účtovalo

Již podruhé se setkaly účetní obcí Písecka a Milevska na Šumavě, aby se dozvěděly praktické informace a rady ke své práci na obcích. Tentokrát jim Svazek obcí regionu Písecko zajistil pobyt a program na Modravě v romantické Klostermannově chatě.

Po kladných ohlasech na loňskou akci byl program dvoudenní a vzdělávací část byla proložena turistickým výletem i s průvodcem.

Lektorem dvoudenního školení byl opět David Vičar s praktickými radami a doporučeními. Hned první den, 29. května, všichni po první intenzivní části školení vyrazili na odpolední asi desetikilometrový okruh kolem Modravy, Filipovy Huti a Březníku. Počasí se jako na objednávku



umoudřilo a pan Miroslav Černý ze Správy NP Šumava mohl všechny provést krásnou přírodou, seznámit je s fungováním parku, informovat o přírodních zajímavostech a zodpovědět zvědavé dotazy přítomných dam.

Po večerní živé diskusi a dopolední druhé části školení byl výjezd ukončen slunečnou procház-



kou podél Roklanského potoka. Cestou zpět se všechny účastnice shodly, že opakování je matkou moudrosti a těší se zase napřesrok.

TATIANA MLÁDKOVÁ
projektová manažerka

Waldorfské Duhové divadlo a Valérie Zawadská v Písku

14. ročník Duhového divadla, celostátní divadelní přehlídky žáků waldorfských škol, se v Písku uskutečnil 29. 5. – 1. 6. Přivítal 435 herců ze 24 souborů. Na čtyřech scénách se odehrálo 33 představení, která zhlédlo 4700 diváků z celé republiky. Jedním z profesionálních hostů byla herečka Valérie Zawadská. Pro Duhové divadlo dokonce namluvila zahajovací znělku. Kdo nestihl čtvrtéční besedu, může zde alespoň střípkem nahlédnout...



Valérie Zawadská a učitel Jiří Čáp

Máte krásné jméno Valérie. Jak ho vnímáte?

Dostala jsem ho po babičce z matčiny strany a prosím s dlouhým é, protože, jak mi vysvětlila na gymnáziu profesorka francouzštiny, čárka je potřeba, aby se jméno vyslovovalo takhle, a ne Valry. Na základní škole jsem ho ale nesnášela, protože všechny spolužačky byly Janičky, Haničky a štíhlé vyzuny. A já korpulentní Valérie. Ale ve třinácti letech se do mě zamiloval kluk a vysvětlil mi, jak je krásné. Od té doby ho miluju.

Ví se o vás, že jste velmi energická žena. Co tahle vaše povaha způsobovala ve školském systému zhruba v těch čtrnácti letech, což je nejčastější věk herců našeho Duhového divadla?

Vyrůstala jsem v Jeseníkách, moji rodiče pracovali v zemědělství, bývali z práce velmi unavení, ale já měla energie spoustu. Chtěla jsem se hlavně

předvádět, byla jsem ukecaná. A přihlásila jsem se do divadelního kroužku. Ale hráli jsme s maňásky, bolely mě ruce a nebyla jsem vidět. To mě nebavilo. Ukecali jsme učitele a hráli činohru, pohádku Sůl nad zlato a já dostala roli krále, protože jsem nejlépe uměla zahrozit ukazovákem na mouchu. Svým temperametem jsem byla předurčena pro role čarodějnic, potvor, ne princezen – a ani jsem po nich netoužila. Občas mě bolela hlava, chodila jsem do lékárny, která byla naproti divadlu. Takže jsem viděla spoustu divadelních zkoušek, no a někdy i místo chemie a fyziky. Ráda a dobře jsem recitovala, například na Wolkervě Prostějově – ale tam jsem byla asi dva dny a zbytek týdne jsem odpočívala (smích). Od patnácti jsem měla předplatné do divadla, všechny jsem tam znala a milovala, kromě pana Kudílky, ten byl malý a plešatý. Zkrátka jsem byla normální holka a měla i své zájmy kromě školy.

Vy říkáte, že herec je jako chobotnice. Vy máte mnoho chapadel. Kromě divadla, dabingu i rozhlas, moderování, recitaci, audioknihy. Které chapadlo máte momentálně v oblíbení?



Zahajovací a závěrečné představení Duhového divadla patří vždy píseckým osmákům ze ZŠ Svobodná. Tentokrát předvedli skvěle nastudovanou hru Williama Shakespeara Zkročení zlé ženy (reprofoto z videozáznamu).



Valérie Zawadská, milovnice slonů a sběratelka jejich ztvárnění, přebírá od Jitky Čákové vítaný dárek.

Základ je divadlo, na to nedám dopustit. Z těch ostatních rozhodně rozhlas. Vykreslit postavu jen hlasem je krásná výzva. Přiznám se, že když jsem první slyšela svůj hlas ze záznamu, byla jsem svým křaplákem zděšená.

Co byste doporučila našim mladým hercům v oblasti práce s hlasem? Na to jste vyhlášený odborník a vlastně kolegyne pedagožka, učila jste řadu let jevištní přednes a rétoriku.

V krátkém časovém úseku se nedá vysvětlit, jak si např. posadit hlas. A základem je dýchání. To můžu říct hned. Tak mě napadá, že bych mohla přijet příští rok na jubilejní 15. ročník a pracovat delší dobu s dětmi.

To je ovšem báječný nápad a ihned souhlasím!

Videozáznam besedy najdete na webu duhovedivadlo.cz. Celá přehlídka se uskutečnila i díky mnoha sponzorům, mezi největší již tradičně patří město Písek a Jihočeský kraj, za což jim děkujeme.

JITKA ČÁPOVÁ, ZŠ Svobodná
Foto Anna Čápovalá

POZNÁVÁM A OBJEVUJI

NADĚJE POBOČKA PÍSEK VE SPOLUPRÁCI S
MĚK PÍSEK
PORÁDÁ VÝSTAVU PRACÍ A FOTOGRAFIÍ
DĚTSKÝCH
PŘEDŠKOLNÍCH KLUBŮ.

VERNISÁŽ VÝSTAVY PROBĚHNE V ÚTERÝ
18. 6. 2019 V 11:00 V MĚSTSKÉ KNIHOVNĚ
ALŠOVO NÁMĚSTÍ 75/13

WWW.KNIH-PI.CZ
WWW.NADEJE.CZ/PÍSEK



NADĚJE

Jsmo probuzení – a co teď?

Mohu-li si dovolit popsat svůj osobní pohled na demonstrace, které probíhají po celé zemi jako reakce na střet zájmů premiéra Babiše, chtěla bych říct, že pro mě osobně mají velký smysl. Premiér Babiš je pro mě budiček. Probudil nás, kteří jsme nespokojení s tím, kam se ubírá naše země, jak vypadá politika už řadu let. Pro mě to byla vždy jakási špinavá záležitost, kam jdou prospěcháři a neradno se mezi ně zamíchat, protože taková politika člověka slušného semele a udělá z něj stejného nepoctivce. Kdo chce s vlky výtí... a podobně.

Probudíte se... a vtom najednou stojíte ve statistickém davu na pražském Václaváku, vše probíhá ve vzájemné toleranci, slušnosti, ale velké konstruktivní důraznosti. Posloucháte příspěvky, v nichž řečníci na demonstraci mluví o tom, o čem jste jen tajně snili... politika nemusí být špína, bude taková, jakou si ji uděláme. Nemusí stát na politických stranách, které stejně po volbách mění své programy nebo se seskupují do podivných koalic, které ty původní programy popírají. Můžou ji dělat lidi, kteří ostatním lidem naslouchají, prostě chtějí vytvořit dobře fungující prostředí pro všechny.

Uvědomila jsem si, že nás vlastně nikdo neučil, jak demokracie užívat. Mysleli jsme, že svobodné volby stačí. Ale říká se: Kdo v demokracii spí, probudí se v totalitě! A to teď žijeme.

Jsmo probuzení, vzhůru, a co teď? Jak naložíme s naším pohnutím? Nikdo nás neučil, jak žít v demokracii. Napoprvé jsme to moc nedali. Protože ono „nejsme děti“ je nepohodlné. Znamená to zajímat se o to, jak politici nakládají s našimi hlasy, být občansky aktivní, komunikovat s nimi.

Na Václaváku jsem si uvědomila, jak naše společnost takové hnutí, jež se zvedlo z nespokojenosti, nutně potřebuje. Cítíme všichni, že nám Země zatápní. Že jsme z pohodlnosti ztratili vztah k půdě a začali mít všeobecný pocit, že příroda je něco mimo nás, co nám má sloužit. A teď se na nás hrnou předpovědi, že příští desetiletí můžou znamenat konec toho světa, jak jej známe. Ten neblahý pocit řada z nás nechce prožívat, ale on se stejně vždycky vrátí... A pak se tomu říká environmentální žal.

Jako lék na takovou depresi jsem si zvolila činnost. Založili jsme s přáteli spolek Voda a zeleň v Písku, abychom podpořili ty naše místní politiky, kteří pochopí, že jsme v tom všichni spolu a společně se budeme v dalších letech potýkat se změnou klimatu. Abychom propojovali nás, voliče, a ty zvolené a připomínali jim, co je pro nás důležité. Nepotřebujeme, aby způsob, jakým zatím řeší klima vláda řízená jako firma byl použit i na naší úrovni. Vidíme, jak Babiš a spol. ničí půdu ve jménu „ekologického“ paliva, jak se chystají vydělávat i na nedostatku vody,



místo aby volili řešení, které krajinu obnoví a vodu opět zachytí. Zijeme na střeše Evropy, my nejvíc potřebujeme opravdová řešení – a ta už jsou známá.

Pokud vám mohu poradit, lék na blbou náladu je v nás. Jedte 23.června na Letnou, zažijete vzájemnost, slušnost, toleranci a můžete ji přenášet i do všedního života. Být s ostatními lidmi, spojit se v nějaké činnosti, která pomůže zmírnit dopady klima-krize. MÁ TO SMYSL! Sázet stromy, pěstovat louky, postavit se proti betonové lobby, podpořit ty, kteří pochopili, jak je třeba přírodu chránit, učít se od ní a být k ní pokorní. Co do ní vložíme a nalejem, to si vypijem.

DÁŠA ŠVECŮVÁ, Spolek Voda a zeleň

Den poté



Den po skončení eurovoleb. Trochu jsem sondovala mezi spoluobčany. Mnozí z nich mne ujistili, že k volbám nechodí. Dokonce se někteří divili, že nějaké volby jsou. To by nikoho nenapadlo, že?

Sondovala jsem také, koho volili ti, kteří volili. Pozoruhodné: často volili tu stranu, která by zrovna je eliminovala ze společnosti, pokud by zvítězila na celé čáře. Naštěstí tedy někteří lidé volit nechodí... Máme naději?

Evropa – pro množství lidí to zní stejně jako „nepřítel“. Oni – oni nám berou práva, majetek, krmí nás mizernými potravinami, jsou to vítáci...

Co jsme od vstupu do EU vlastně čekali? Zástupy nosičů hmotných požitků? Ráj na zemi, dodaný bohatým Západem? Nemáte ale pocit, že tyto naše představy se perfektně kryjí s představami migrantů? Západní ráj se nekoná. Vymezujeme se proti kvótám, ačkoli pro prchající jsme jen průchozí zemí. Vymezujeme se – i když moc lidí o pobyt u nás nestojí. A když nás prosí o pomoc čínští křesťané? I když by byli přínosem, moc se jich ochrana a pomoci nedočká!

Co bychom byli měli dokázat, je ochrana evropské přírody, životního prostředí. A nejde jen o Evropu, neboť „Země je kulatá“. Tím jsme mohli Evropu obohatit. Vymezovat se? Pokud neochráníme

Zemi i její obyvatele před sebou samými, tu obávanou migraci nezastaví žádné hranice, žádné odmítání kvót, žádný czechxit! Můžeme postavit zdi a na ně samopalníky – i když se obávám, že skutečný voják by na střelení ubožáků neměl žaludek.

Můžeme likvidovat všechno živé – mraky nezastavíme. Sucho i povodně – můžeme rokovat, ale přírodní katastrofy nepřesvědčíme o tom, že k nám NE – to na Brusel! Jestliže totiž nesjednotíme Evropu v jeden lidský celek se společnými pravidly, nemáme ani v mírném pásmu šanci na přežití. A kam pak půjdeme?

Evropa nemůže žít rozkouskovaná nacionalismem – co jsou to vlastně národy? Genetický národ je nonsens – Antonín Dvořák měl kořeny v Pákistánu. Existuje pouze pocit inkolátu – jsem doma, kde žiji. A tam to musím pečovat. A nehlédět na původ lidí, ale na jejich práci. Trvat na místních pravidlech, neboť se vyvinula na základě prostředí a v průběhu dlouhého času. Na základě zkušeností. Tak, jako nebudu urážet v muslimském světě nahotou, být obličeje, budu žádat o stejnou jemnocit u nás. To vše můžeme ovšem vytvořit rozumnou společnou politiku, ne vymezováním se a pokřikem!

Žít ve společném světě je služba. Služba druhým. Je to i tolerance věcí obecně lidských, nikoli ale přehnaných požadavků menšin. Lidstvo má ověřená pravidla a skutečnosti, které jsou snadno ověřitelné. Jak? Tím, že prostě fungují. Stejně jako pozdrav a úsměv. S klackem v ruce si vysloužíme, že nepřátelé budou růst jako houby po dešti.

PANÍ TROI

Protivínský vlastivědný klub zve na výlety a další akce

V sobotu 25. května uspořádal Protivínský vlastivědný klub již třetí výlet. Naše první kroky směřovaly do informačního centra JE Temelín. Cestou jsme měli zajímavá místa – např. kostel sv. Václava v Krči (jeden z nejstarších kostelů v našem okolí), obec Těšínov (v letech 1965 – 1990 známa vojenskou střelnicí), dále jižní část Píseckých hor s vrcholem Kometa (ve středověku se zde dolovalo zlato). Projeli jsme obcí Temelín a naše pozornost se soustředila na místa zaniklých obcí, které vyklidily prostor stavbě elektrárny: Temelínek, Knín, Břeží, Křténov, Podháj, Hůrky a několik dalších samot. Dokladem toho, že zde bydleli lidé, jsou dnes již jen místní kaple a kapličky.

Dojeli jsme k záměčku Vysoký Hrádek, kde je informační centrum elektrárny. V kinosále jsme zhlédli film o principu výroby elektrické energie a diskutovali. Pokračovali jsme do Týna nad Vltavou, počasí nám přálo, a tak jsme si vychutnali řízek v restauraci Vorař přímo nad řekou Vltavou.



Odpoledne nás čekala komentovaná prohlídka v přírodovědném muzeu na Semenci, které na zkamenělinách ukazuje vývojová stádia naší planety. V podzemí jsme se dověděli, z čeho se skládá zemina a co je důležité, aby na ní rostla vegetace. Zopakovali jsme si znalosti z přednášky o včelách a měli také možnost ochutnat různé druhy medu.

Účastníci ocenili zapůjčení autobusu města Protivín, spolehlivě vedeného Václavem Růžičkou.

Za PVK – Jan Lažanský, foto Radek Lenemajer

Pozvánka na 43. setkání Protivínského vlastivědného klubu: v Hasičském minimuzeu v Záborku. Odjezd 20. 6. 2019 v 17 h. z autobusové zastávky před poštou. Návrat do 20:00 h.

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

2		5	7					
9				8	4			
		7				8	6	2
	9	4					3	
			4		7	5		1
		3	1					
5								
	4		6		8	1	5	
		6			5			4

			1				3	4
6	9			2				
			3				9	
		8	6				7	
5		1	4			9		
				5	3			8
1	6							5
4				1	7			
		6	2				1	



LETNÍ AKUSTICKÁ TERASA 2019 - Divadlo Pod čarou

v případě nepříznivého počasí proběhne koncert na malé scéně divadla

předprodej pouze v Podčáři



pátek 28.6.



IRENA BUDWEISEROVÁ
Jakub Racek

sobota 13.7.



JIŘÍ SMRŽ
Jiří Kovář
Ben Lovett

sobota 20.7.



**TŘETÍ
SLOKA**

pátek 26.7.



VOJTA KIDÁK
TOMÁŠKO

pátek 2.8.



FLERET
akusticky

čtvrtek 8.8.



DÉMOPHOBIA
Déma ZNC

sobota 17.8.



VOJTAAANO

pátek 23.8.



**VERONIKA
WILDOVÁ**

začátky ve 20:00 hod

NECKYÁDA 2019

PÍSEK

od pěší lávky k Sulanovi



sobota 31.8.

VYROBTE PLAVIDLO A POPLUJTE S NÁMI

