



AKTUÁLNĚ:

- Radní versus kočky
- Zastupitelé ve při

KULTURA:

- Prácheňské muzeum i knihovna „pootevřeny“

HISTORIE:

- Hlavně nohy v teple
- Příběh etruské konvice

Křížovka o knížky



**Advent v Písku
začal i letos...**

Milé čtenářky, vážení čtenáři,

Pokud čtete rádi Písecký svět, ať už na webu nebo takto v tištěné formě, budeme potěšeni, pokud se nezávislou místní žurnalistiku a existenci svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete podpořit.

Písecký svět je nezisková organizace, která se v rámci svých skromných možností nesnaží vydělat co nejvíc, ale poskytovat prostor všem aktivním občanům, školám, ostatním neziskovým organizacím, nezávislé kultuře atp. Opakovaně se v naší jedenáctileté historii setkáváme s nařčením, že nás platí ta či ona politická strana nebo že bojujeme proti vedení radnice (kteroukoliv koalici :-))... Nikdy tomu tak nebylo a není. **Jsme zcela nezávislí.** Právě proto ovšem neustále bojujeme o další existenci a musíme zvažovat každou korunu.

Přežit nám pomáhá mnoho našich píseckých spoluobčanů – někteří finančními dary, jiní úsměvem a osobním povzbuzením, další zajímavými dopisy a příspěvky. Jen díky tomu tak dlouhou dobu – a dosud – existujeme!

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový i jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. **78 31 003 001 / 5500** (Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili či pravidelně podporují!
Redakce Píseckého světa

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Poslední letošní číslo Píseckého světa vyjde ve čtvrtek 17. prosince. Uzávěrka inzerce v pondělí před vydáním.

Časopis můžete získat na desítkách distribučních míst, mezi něž patří:

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul.
- Plavecký bazén, Zimní stadion
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova
- **Natural**, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekařna Racek
- **Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar**
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket **Pramen**
- PUTIM – obecní úřad, vlak. nádraží

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 23/2020, red. uzávěrka: 2. 12.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,

IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz
e-mail redakce@piseckysvet.cz
Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** (noviny), jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. **Martin Zborník** (webové stránky), zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. **Přetiskování obsahu POVOLENOUPOUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT,
Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2020



ADVENT V PÍSKU: I přes dosavadní nepříznivou epidemickou situaci byl i letos v Písku zahájen advent. Na Velkém náměstí se rozsvítil vánoční strom a dopisy Ježíškovi ze všech kouzelných schránek už jsou na cestě za svým adresátem. O jejich doručení se postaral Nebeský posel, strážce všech dětských snů, tužeb a přání. Krásný advent!
Foto PS/Jelenová, foto na obálce Róza Zborníková



HAVÁRIE V TEPLÁRNĚ:

Ve středu 25. 11. ve večerních hodinách došlo k havárii na plynové kotelně Výtopna Samoty. Havárie byla způsobena netěsností přehříváku kotle a prasklinami na výstupním potrubí páry z kotle. Provoz takto zasaženého potrubí je z hlediska bezpečnosti rizikový, proto musel být kotel okamžitě odstaven. V pátek 27. 11. večer byla dokončena provizorní oprava a byly částečně obnoveny dodávky tepelné energie ze zdroje Výtopna Samoty. „Z bezpečnostních důvodů je kotel provozován na nižším výkonu. Pro další provoz kotle je nutno nejprve provést nezbytnou opravu přehříváku kotle – bude zahájena ihned po dodávce náhradních dílů, které jsou ve výrobě,“ sdělila **Andrea Žáková, ředitelka** Teplárny Písek, a. s., která se zároveň omlouvá za komplikace spojené s omezením dodávky. **-MŮ-**

Kulturní zařízení se opět otevírají návštěvníkům

Prácheňské muzeum, Městská knihovna Písek, Sladovna i informační centrum se mohou ve čtvrtek 3. prosince díky rozvolňování vládních opatření opět otevřít pro veřejnost. Návštěvníci však musejí počítat s určitými omezeními. Samozřejmostí je nošení roušky ve vnitřních prostorách a omezen je také počet návštěvníků.

Sladovna lidem doporučuje zakoupit vstupenku předem on-line, aby měli jistotu, že se ve zvoleném čase do expozic dostanou. Majitelé ročních vstupenek a dárkových rodinných vstupenek si rezervují své místo koupí on-line vstupenky zdarma (volbou 0 Kč). Vstupenky není třeba tisknout, stačí je ukázat v mobilu. Všechny potřebné aktuální informace najdete na www.sladovna.cz nebo na facebooku.

Na návštěvníky se těší Prácheňské muzeum v Písku. „Advent bývá v současné době značně hektický, načerpat klid můžete i v našich expozicích či na aktuálních výstavách,“ zvou pracovníci muzea: „Jednou z nich je mimořádně rozsáhlá přehlídka díla známého píseckého grafika Františka Doubka. Tato výstava již několik týdnů trpělivě čeká na otevření a optimismus spojený s její pravou se vyplatil.“

Výstava grafik a kreseb Františka Doubka k jeho nedožitým 80. narozeninám se koná v galerii muzea a Rytířském sále a potrvá až do konce roku 2020. Stejně tak do konce roku je prodloužena výstava Spolu kamarádů malířů Valentina Horby a Josefa Duspivy a kováře Davida Habermanna v Malých výstavních síních.

Přejme si vše dobré...

S určitými kontroverzními názory v on-line diskusích se setkala zahájení letošního adventu v Písku. V neděli 29. listopadu se rozzářil stromček na Velkém náměstí a za přítomnosti několika desítek „náhodných kolemjdoucích“ popřála starostka města Eva Vanžurová všem Písečákům pokojné zahájení adventu – její slova natáčela kamera a konal se rovněž přímý přenos pomocí Youtube kanálu. Mnozí přítomní i ti, kteří vše sledovali on-line, řešili dilema, zda je vhodné „dělat dobré věci a trochu přimhouřit oko na pravidly“, anebo striktně dodržovat nařízení – a pak by se ovšem asi tato událost opravdu nemohla vůbec zrealizovat...?

Určitě se shodneme, že celkové okolnosti zahájení letošního adventu byly nešťastné a slavnostní náladě nepřející. Píseckým pořadatelům se ale přese všechno podařilo uspořádat nádhernou akci, i když si ji většina Písečáků mohla (a díky vidozáznamu stále může) vychutnat jen virtuálně... Slovy jednoho ze smířlivějších diskutujících: „Bylo to nádherné zpestření této utržené doby. Děkuji všem, kteří se na akci podíleli!“

Přejme si teď především, ať současné postupné rozvolňování situace vydrží a ať jsou před námi všemi skutečné svátky pohody a pokoje. Potřebujeme je všichni.

ZDENKA JELENOVÁ

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat též na www.piseckysvet.cz.

Volné prostory muzea navíc od první adventní neděle doplnily betlémy z vlastních muzejních sbírek. Na facebookových stránkách muzea se v těchto dnech můžete zúčastnit **soutěže o diáře na rok 2021**, které jsou ozdobeny reprodukcemi obrazů města Písku ze sbírek muzea. Aktuální informace, fotografie a zajímavosti můžete rovněž sledovat na www.facebook.com/pmpisek či www.instagram.com/prachenskemuzeum/

Ve čtvrtek otevře rovněž městská knihovna. Studijní a pobytové zóny, čítárna, veřejný internet, jazykový a řemeslný kout zatím ale zůstanou pro veřejnost uzavřeny. I nadále jsou zrušeny všechny kulturní a vzdělávací akce – kromě těch pořádaných on-line. Knihovna žádá čtenáře, aby dodržovali všechna hygienická pravidla a dbali pokynů personálu knihovny. Aktuální informace a on-line nabídku je možné sledovat na www.knih-pi.cz, facebooku a Instagramu.

Turistické informační centrum bude opět otevřeno každý den od 9 do 17 hodin. **-RED-**

Radní versus kočky aneb Schválnosti třetího místostarosty

Poslední dobou se nám tu rozmohla taková věc, nešvar je to asi. Zastupitelstvo se nějak rozhodne, k něčemu se usnese – a rada města se tím rozhodnutím neřídí. Naposledy je to platba za krmný den pro depozitované kočky.

V září zastupitelé projednali na zasedání v bodě Návrh na rozpočtová opatření:

Požadavky na zvýšení rozpočtu – Rozpočtové opatření č. 41/20: Péče o zvířata (+180 tis. Kč): město Písek má uzavřenu smlouvu se spolkem Písecké kočky, podle které je kalkulováno s cenou 35 korun za krmný den kočky. Tato cena byla ze strany spolku silně podhodnocena a dle zjišťování v jiných městech, která mají zřízena zařízení pro kočky, se cena za krmný den pohybuje od 85 Kč až do 210 Kč. Z těchto důvodů navrhuje odbor zvýšit částku za krmný den na částku 85 Kč. Takto zvýšená cena by byla použita i pro poptávkové řízení na provoz depozita pro kočky, které město bude muset v průběhu 4. čtvrtletí vyhlásit, neboť smlouva se spolkem Písecké kočky končí koncem února 2021.

Cena se bez lepšího vysvětlení navyšuje již pro letošní rok. Zajímavé na tom je, že na únorovém zasedání RM byl předložen tento bod také, jen v jiné formě. Návrh podal spolek Písecké kočky z.s., kde došel k naprosto totožnému zjištění, a to, že na krmný den nestačí částka nasmlovaná, ale je třeba ji navýšit právě na oněch 85,- Kč/den. A co se nestalo? Komisi životního prostředí byl předložen návrh spolku s překlepy, a tak návrh nepodpořila. Spolek však chyby opravil, ale tento materiál už komisi k projednání předložen nebyl. No co, dalo by se říct, že na tom zase až tolik nezáleželo. Nakonec v únoru radní návrh spolku projednali, vybíráme ze zápisu: „K bodu 22) Návrh na změnu příkazní smlouvy – zajištění péče o opuštěné a nalezené kočky na území města Písek. Uvedl JUDr. Veselý – konstatoval, že péče o nalezená zvířata je ve městě zajištěna dle zákona. Spolek, který pro město zajišťuje službu týkající se péče o nalezené kočky, navrhuje změnu dosavadní smlouvy, která spočívá v navýšení celkové částky a rozdělení jednotlivých položek. Problém je, že některé položky nejsou ze strany města kontrolovatelné. ... Po upřesnění některých položek JUDr. Veselý a odbor ŽP nedoporučují schválit změnu smlouvy se spolkem Písecké kočky.“ **Usnesení č. 99/20:** Rada města neschvaluje návrh na změnu příkazní smlouvy se spolkem Písecké kočky z. s. Hlasování č. 8 pro: 8 proti: 0 zdržel se: 0

V únoru tedy radní neschválí 85,- Kč na krmný den. Jenže do září si město zjistí, že je to cena obvyklá a odbor ŽP požádá zastupitele o navýšení letošního rozpočtu právě s odkazem na sumu 85,- Kč/den. Velice nečekané zjištění a proto tento návrh vyvolal i řadu otázek na ZM: J. Soumar – je částka 180 tis. Kč z kapitoly ŽP na péči o zvířata alokováno na doplacení pro spolek Písecké kočky?

Ing. Toman – částka na péči o zvířata byla podhodnocena, přecházíme na vyšší sazbu, bude vyhlášeno výběrové řízení.

Za spolek Písecké kočky – žádali o navýšení prostředků, ale nebylo jim vyhověno, je částka 180 tis. Kč myšlena pro ně? Odkdy bude počítána a bude vyplacena zpětně?

Ing. Hladík – pokud si spolek požádá, bude vyhověno, položka je vyčleněna na péči o kočky.

Občanka – kdo bude čerpat v tomto roce 180 tis. Kč? Ing. Hladík – částka musí být vyplacena na základě smluvního vztahu, pokud bude uzavřen dodatek, budou to Písecké kočky. Dohodu nemůžeme uzavírat, dokud nemáme částku krytou rozpočtem.

Tak dobře, všichni po sedmi měsících pochopili, že návrh spolku byl oprávněný. A jak na zasedání ZM zaznělo, spolek si musí žádost podat znovu a město upraví smlouvu a cenu na krmný den navýší. Spolek si proto podal další žádost, která byla projednána rada města dne 2. 11. 2020. Opět citujeme ze zápisu:

„K bodu 25) Návrh na změnu přílohy příkazní smlouvy – zajištění péče o opuštěné a nalezené kočky na území města Písek se spolkem Písecké kočky. JUDr. Veselý – je vyhlášeno VŘ na depozitum pro kočky. V Čechách je cena v průměru 85 Kč, proto je navrhováno už letos navýšit platbu. Současné depozitum chce toto navýšení už nyní pro sebe, ačkoliv smluvně mají ještě 4 měsíce dostávat dávku nižší. Proto navrhuje schválit částku 50 Kč. Ing. Hladík navrhuje schválit částku 85 Kč. MUDr. Němeček – je-li průzkum ve výši 85 Kč, navrhuje tuto částku.“

Hlasování o návrhu Ing. Hladíka: pro: 4 proti: 1 zdržel se: 4. Hlasování o návrhu JUDr. Veselého: pro: 9 proti: 0 zdržel se: 0.

Usnesení č. 627/20: Rada města schvaluje změnu přílohy č. 1 příkazní smlouvy se spolkem Písecké kočky z. s., a to změnou sazby na 50 Kč včetně DPH za krmný den.

Chápu, že zápisy ze zasedání zastupitelstva a rady města se osekají na nejnutnější minimum, ale četla jsem ty věty několikrát a nechápu je. V Čechách je cena v průměru 85 Kč, proto je navrhováno už letos navýšit platbu. Jediné depozitum, se kterým má letos Město Písek uzavřeno smlouvu, je spolek Písecké kočky, a proto už podruhé žádá o změnu v příkazní smlouvě, pro koho jiného by ta cena měla platit v letošním roce? Pro nová depozita bude uplatněna v příštím roce, do nového rozpočtu města.

Současné depozitum chce toto navýšení už nyní pro sebe, ačkoliv smluvně mají ještě 4 měsíce dostávat dávku nižší. Znova, spolek si už jednou požádal v lednu, v únoru zamítnuto, nyní samo



město navýšilo částku na krmný den, na zasedání zastupitelstva jasně zaznělo, že je současná částka podhodnocená, že jsou to peníze na letošní rok a že si spolek má podat žádost na navýšení ceny krmeného dne. Tak v čem je problém? Dodatky ke smlouvám radní schvalují jak na běžícím pásu, in staveb bývá navýšení ceny dokonce pravidelné.

Jak podle zápisu jednání rady správně upozorňují radní Hladík a Němeček, částka 85,- Kč/den je už v rozpočtu města zahrnuta přijatým usnesením ZM pro tento rok. V zápise není zaznamenán jediný argument, proč třetí místostarosta navrhuje částku jinou – nižší, než na jaké se usnesli zastupitelé. Zvláštní, nemyslíte?

Třetí místostarosta má dohlížet na životní prostředí, do kterého péče o opuštěná, toulavá zvířata patří, a tuto péči má město vykonávat ze zákona. Když se na tu věc podíváme jen od začátku roku, je tu vidět boj třetího místostarosty proti kočkám, potažmo spolku Písecké kočky. Donedávna byly kočky opomíjeny, dokonce vedení města popíralo svou povinnost se o zvířata v této kategorii starat. Většina těch peripetií byla různě popsána, zdálo se, že se ohledně péče o kočky posouváme kupředu, ale třetí místostarosta se snaží veškerou tuto snahu bojkotovat. Pochybují o tom, že se Ondřej Veselý snaží ušetřit ze schváleného rozpočtu nějakou kačku, domnívám se, že se jedná o jeho vlastní osobní souboj se spolkem, že tu převládá prosazení vlastní moci i za cenu porušení zákona.

První výběrové řízení na depozitování opuštěných koček bylo ukončeno, nepřihlásil se nikdo, momentálně probíhá druhé výběrové řízení. Příkazní smlouva spolku Písecké kočky o depozitování koček pro město končí k datu 1. března 2021. Že se do té doby nenajde žádný zájemce o tuto práci, je vysoce pravděpodobné. A na veřejnost se nedostala informace o postupu města v případě, pokud nebude mít s nikým smlouvu na zajištění dočasné péče o kočky.

A přitom se tu celou dobu nabízí jedno z nejlepších řešení, řešení, které se probírá už několik let: zřízení městského útulku pro kočky. Na místě, které vloni město samo vytipovalo a nabízel jako vhodné pro umístění koček v dočasné péči. Statek v Purkraticích. Statek je prázdný, je v majetku města, nic nebrání tomu vybudovat tam zázemí pro dočasnou péči o nalezené opuštěné kočky. **Navrhují, aby nyní město ve statku v Purkraticích vybuďovalo útlek pro kočky.**

MICHAELA ŠTASTNÁ

Názor zastupitele: Nelíbí se mi zrušení minizoo na Hradišti



Minizoo Radioklubu na Hradišti jsem sice nikdy sám nenavštívil, ale tento nápad se mi velice líbil – a též její faktické fungování. Byla to podle mého názoru prospěšná činnost, kterou dělali členové Radioklubu Písek zdarma na své náklady ve svém volném čase. To obdivuji u všech lidí. Nemám ani pocit, že by příslušní úředníci města byli osobně proti tomuto projektu zaujatí. Bohužel všude se najdou stěžovatelé, a tak jim prý chodily stížnosti na tuto minizoo, ať již konkrétní či anonymní.

Zde, jako i v jiných případech, je pak tím nejdůležitějším slovem slovo precedent. Existuje obava, že pokud by město připustilo využívání pozemku v rozporu s územním plánem (lze ale polemizovat, zda se jednalo o regulérní chov zvířat či nikoliv) a především s nájemní smlouvou, mohly by se pak ostatní subjekty dovolávat toho samého. Tedy změn smluv, přimhouření očí nad nedodržováním atd. Město by pak muselo posuzovat, co je a co není bohuľibý účel, co ještě bude tolerovat a co nikoliv. S tímto kouzelným slovním spojením „nebezpečný precedent“ jsem

se setkal již vícekrát; je zde obava, aby to, co je povoleno jednomu, pak nechť všichni ostatní a město nemuselo posuzovat, co ještě lze a co nelze. Sám úplně nevím, jak se k dané věci postavit, chápu obavy města, ale mohu prohlásit, že se mi zrušení minizoo nelíbí. Takováto zrušení něčeho fungujícího jsou negativně vnímána veřejností, zejména v kontextu jiných mediálních zpráv typu, že ten a ten subjekt postavil načerno někde stavbu, kterou si pak nechal dodatečně zkolaudovat a prošlo to. Zde u tohoto veřejně prospěšného účelu bohužel nikoliv – neprošlo to a nebyla ani snaha. Tady si myslím, že měly být hledány cesty, jak Radioklubu Písek pomoci, například změnou (dodatkem) nájemní smlouvy. S tím využitím dle územního plánu je to dle mého názoru diskutabilní, ale i z pohledu města obhajitelné.

Já sám jsem se do Participativního rozpočtu Písek přihlásil, abych si vyzkoušel, jak to je či není složité. Vyplnění a přihlášení projektu bylo jednoduché. Nápad vznikl tak, že někdo ve Smrkovicích rozbil skluzavku a náhradní díl se již nevyráběl. Přišli jsme tak o jeden herní prvek, ale v rozpočtu se našlo 150 000 Kč na nový prvek. Dostali jsme jako osadní výbor od Městských služeb katalog a tam jsme si vybrali asi šest prvků, které následně

Otevřená přestřelka aneb Písečtí zastupitelé ve př

Na jednání 23. listopadu přijali radní města Písku usnesení, podle něhož nově nemají opoziční zastupitelé na jednání rady přístup. V době nouzového stavu a zároveň oslav výročí 17. listopadu to lze hodnotit jako další úkrok od prosazování transparentnosti rozhodování radnice. Připomeňme, že za poslední rok už došlo k odstranění všech audiozáznamů zasedání zastupitelstva z webu města nebo že komunikaci úředníků a radních s občany převzala placená PR agentura, která ovšem nezveřejňuje mnohé zásadní informace a rozhodnutí vedení města. Starostka Písku a radní také v létě přestali veřejně odpovídat na dotazy občanů na www.piseckysvet.cz, což dlouhá léta předtím (po tři volební období) dělali. A nyní tedy dochází k zamezení přístupu zastupitelů na jednání rady. Je pravda, že podle zákona radní pouštět opozici na jednání nemusí – ovšem vedení města se rádo chlubilo, že se snaží o větší transparentnost, než je striktně zákonem nařízeno... -RED-

Otevřený dopis panu zastupiteli Martinu Brožovi

Vážený pane zastupiteli, dle § 101 z. 128/2000Sb. v platném znění jsou schůze rady obce neveřejné. Nebývá zvykem, aby města či obce v ČR umožňovaly účast opozičních zastupitelů na jinak neveřejné radě, upravenou jednacím řádem rady. Město Písek patřilo k výjimkám.

To, že se vedení města pokusilo jednání rady nad rámec zákona ještě více otevřít i dalším zastupitelům, se postupem času neukázalo jako dobrý krok. Nikoliv z důvodu, že bychom jako rada města chtěli něco tajit. Jednání rady jste se účastnil pouze Vy a to bohužel nikoliv za účelem,



že byste chtěl být nápomocen při její práci, ale pouze proto, abyste v podstatě streamoval její jednání, doplňoval jej o své vlastní subjektivní komentáře. Vaše komentování neveřejného zasedání mělo často charakter dezinformování a je natolik nekorektní, že bylo bohužel jedním z hlavních důvodů k omezení nadstandardní možnosti, kterou opozice měla. Jednání městské rady je i bez Vaší účasti naprosto transparentní. Zcela v gesci zákona si rada obce může přizvat k určitému bodu dalšího člena zastu-

byly naceněny. Prakticky u všech jsme cenu překročili dvojnásobně. Ceny certifikovaných prvků na veřejná hřiště jsou skutečně šilené. A tak za 150 tisíc korun máme prakticky jednu skluzavku s jedním prvkem, kde bych cenu odhadl tak na třetinu. Jelikož se nám ale prvky v katalogu líbily, tak jsem se rozhodl přihlásit se do PaRo Písek. Počítám, že prvek vybereme levnější, cenu jsem (doufám) přestřelil. Pokud budou další ročníky, už jako zastupitel už nic přihlašovat nebudu, aby nevznikaly pochybnosti, že to bylo domluvené.

Co se týče možných změn a požadavků na zjednodušení PaRo Písek v tom smyslu, aby se hlasující lidé nemuseli chodit registrovat na úřad, tak s tím nikdy souhlasit nebudu. Nepovažuji to za středověk, ale za minimální úsilí člověka, který se chce určitým způsobem podílet na rozhodování o veřejných financích. Jakékoliv pouze korespondenční hlasování vždy vzbuzuje pochybnosti. Jak by se ověřovalo, že hlasoval skutečně dotyčný? Nemám problém půjčit si např. od někoho doma mobil či občanku a hlasovat za něj. Takto by hlasováno být nemělo. Dojít na úřad a předložit průkaz je úkon časově nenáročný. Pokud by tomu tak nebylo, lze si představit, jak by vypadalo hlasování: Někdo přinese notebook na jakoukoliv veřejnou akci v dané lokalitě a tam to za lidi zkrátka nakliká. Nebo někdo jiný to za lidi nakliká na schůzi SVJ. Je to jistě věc názoru, ale participace by měla být více než internetová anketa.

MICHAL ČAPEK, zastupitel, ANO 2011

pítelstva. Ze schůze je vždy pořizován zápis a tento zápis je uložen na úřadě a je kdykoliv k dispozici k nahlédnutí členům zastupitelstva obce. Nad rámec zákona je přístup rady města, kdy město Písek zveřejňuje dopředu program jednání rady města a do 7 dnů zveřejňuje i zápisy z jednání, tzn., že veřejnost ví, o čem se bude jednat a je seznámena s průběhem jednání rady a usnesením. Vaše poslední vyjádření, že hlasování rady obce má být veřejné, je opět jedna lživá informace.

Rada obce vydává jednací řád, kde jsou stanoveny podrobnosti o jednání rady. Kdy a jak upraví rada obce jednací řád, je plně v její kompetenci. V našem případě, vzhledem k vyhlášenému nouzovému stavu, šlo kromě jiného o doplnění čl. 2 jednacího řádu, a to umožnit jednání rady videokonferencí v reálném čase. Hlasování členů rady není vázáno žádným příkazem, je to vždy vlastní rozhodnutí každého zastupitele. Vaše osočení, že chceme něco tajit, anebo dokonce, že si chceme rozdělovat obálky, je nehorázná pomluva. A to nezmiňuji další urážky členů rady města. Proto, prosím, napříště važte svoje slova.

Mgr. Eva Vanžurová starostka

Otevřený dopis starostce města Písek Mgr. Evě Vanžurové

Rád bych se tímto pozastavil nad několika nejasnostmi, které jsem si přečetl ve Vašem otevřeném dopise. Jako první jsem chtěl říci, že souhlasím s tím, že to, kdo je a není na radě města přítomen, je

Dokončení na str. 6

Otevřená přestřelka aneb Písečtí zastupitelé ve při

Dokončení ze str. 5



plně v gesci rady města. Na druhou stranu mě dosti zarazí, že celých šest let, co na ni chodím pravidelně – a dovolím si říct, že má docházka je lepší než třetiny členů rady města –, tam má přítomnost nikomu nevadila. Vadit to začalo

až poté, co jste začali v radě projednávat plavecký bazén a jeho přesunutí pod lesnickou školu, finanční náklady s tím spojené, výběrové řízení a další věci. To jen na okraj.

Co se týká obvinění ze streamování rady města, tak se omlouvám, ale že bych ji nahrával potajmu a šířil záznam někde po internetu, to opravdu asi nemyslíte vážně. A pokud narazíte na sdílení materiálů rady města, tak bych vám doporučil navštívit stránky města, kde tyto materiály jsou volně přístupné komukoli. Stejně tak se můžete zeptat Vaší paní tajemnice, zda jsem někdy ob-

držel materiály pro radu města, přesně vím, co vám odpoví – nikoli. Tudíž až opět budete mít potřebu mne veřejně napadat, že někde pouštím citlivá data, tak se nejprve koukněte, co vůbec na webu města je přístupné a co ne.

Dále píšete o subjektivních komentářích, které ke sdíleným materiálům píšu. Ano, jsou subjektivní, jsou tak subjektivní, jak to jen jde, protože vaše převážná rada města odmítá jakkoli komunikovat s kýmkoli. Místo toho, abyste šli mezi lidi a naslouchali jim, pořídit si ke svému zviditelnění PR agenturu za těžké peníze nás občanů, která nám servíruje jen to, jak jste jako radní dobří, ale aby něco vysvětlila, to ne. Navíc stejně tak subjektivní komentáře, jako mám já, čtu každý měsíc v Píseckém zpravodaji od Vás. V tomto ohledu si nemáme co vyčítat.

Docela by mě také zajímalo, kde jste vzala, že jsem psal: „...že hlasování rady obce má být veřejné...“ Toto jsem nikdy neřekl ani nenapsal, a pokud umíte číst, tak brzo zjistíte, že to psali lidé pod mým statutem na facebooku jako komentář

(jinak ale souhlasím s tím, že by měly být veřejné). Stejně tak zvažuji své urážky na hlavu členů rady města a nemyslím si, že bych řekl něco, co není pravda, ono točit se jak korouhvička na věži je v naší radě města normální, stejně tak jako obchodovat něco za něco. Viz jen třeba povolební vyjednávání, kdy se dohaduje, kdo dostane jakou funkci v jaké organizaci, a dal by se za to považovat třeba i hypotetický případ toho, kdy nějaký zastupitel přislíbí podporu za to, že třeba bude mít nové zázemí u hřiště či třeba, že nějaký zastupitel pak bude v radě.

Co mě však zarazí nejvíc, je přesně ten přístup, co kritizují, místo toho, aby Vás zajímala informace, že jsem sdílel informaci o tom, že na přeložkách EON a připojení na VN pro nový plavecký stadion dáte 2.177.000,- Kč a nebo to, že od března nebudete mít kde depozitovat opuštěná zvířata, protože nemáte nikoho, kdo by se přihlásil do výběrového řízení, tak Vás zajímá hlavně to, že zastupitel Brož se ozval, protože nemůže na radu města. Víte co, já jen doufám, že ti normální lidé, co nemají to štěstí jako já a nemohli vás sledovat osobně, ti samí lidé tohle Vaše jednání prohlédnou a při příštích volbách zvolí někoho, koho tyhle problémy zajímají budou.

S pozdravem rebel Brož Martin

Hlavně nohy v teple – k historii punčochářství v Písku

Jak je snadné najít námět historického článku takhle v zimě! A ještě navíc před Mikulášem! Když totiž člověk sedí v tento čas dlouho do noci před monitorem počítače, napadá ho snad jediné možné téma, na které bývá navíc během roku docela zapomínáno. Zkrátka studené nohy a blížící se nadílka legendárního biskupa z italské Myry přivedou i jindy vážného historika k problematice teplých punčoch.

Nejstarší pletená ponožka je z Egypta. V Evropě pletli nejdříve ve 13. století Italové a Španělé, u nás se cinkot jehlic ozval poprvé zřejmě až ve století šestnáctém. To již ale Evropa budovala první pletací stávky. Punčochy síté byly běžné od renesance, kdy se nosily krátké obleky a úkolem dlouhých punčoch bylo zakrýt tělo od pasu dolů. První punčochářský cech byl ustanoven v Praze roku 1612 a následně se podle vzoru kolegů z hlavního města začali řídit i výrobci pokrývek nohou ve zbytku Čech.

Písečtí punčocháři patřili až do roku 1655 k cechu v Sedlici a Sedlčanech. Když však o Vánocích roku 1654 museli „opustit domácí slavnosti a jeti v největší zimě a slotě“ do těchto vzdálených míst na cechovní schůzi, „usmysleli si zdejší mistři Jiří Urbanides, Pavel Lykaon a Jan Mlíčko samostatný pořádek punčochářský vyzdvihnouti,“ popisuje archivář August Sedláček.

A čím tedy mohli starí Písečané chránit své dolní končetiny před vychladnutím a tím i sami sebe před nastydnutím? Na trhu byly podle Sedláčka k dostání punčochy „s dvojími koleny a s franclem (tzn. pentlí), rejtharské s krajkami, městské velké s franclemi, ženské barevné, dětské a mužské a ženské přikopytí (tzn. s přidělanými šlapadly)“. Zákazník si mohl dodat svou vlastní vlnu, měl pak nákup lacinější. Prodáváno se hlavně na trzích či obchůzkou dům od domu. Od 18. století se punčocháři rozdělili na ty, kteří pletli a na „stávkáře“, kteří pracovali na stavech (firma Schreyer v roce 1790 uváděla, že v Čechách je 3753 stavů na pletení punčoch, 1916 punčochářských mistrů pracujících mechanickým způsobem a 2138 mistrů a 275 tovaryšů pletoucích punčochy ručně).



Historický pletací stávek pochází z dílny punčocháře Krbečka z Písku, sbírky PM

Snaha zakládat v Písku textilní manufaktury se objevuje od poloviny 18. století. Jedni z prvních podnikavců byli bratři Dominik a Václav Jirešové. Roku 1765 požádal Václav o povolení ke zřízení manufaktury na vlněné a bavlněné zboží, punčochy a klobouky. Sourozenci nakupovali vlnu a obchodovali s Vídní, Norimberkem či Terstem. Dílny na punčochy zde v té době provozovali i Františkové Pitro a Lorenz. Měli dva mistry, šest tovaryšů a dvanáct učňů, někteří byli pletáři, jiní stávkáři. Vyráběli punčochy různých barev a jejich jemnější zboží putovalo opět do zahraničí – nejčastěji do Horního Rakouska, Tyrol, Salzburku a Pasova. Ročně se v městě na Otavě vyrábělo tisíce párů punčoch a domácí produkce kvalitní vlny přestávala stačit. Do píseckých punčocháren se příze musela dovážet z Holandska či z oblastí kolem Rýna.

Písek se postupně stával punčochářskou velmocí a dílny na tento textilní sortiment patřily k největším podnikům ve městě. Je však nutno uvést, že zdejší produkce zdaleka nedosahovala na sousední Strakonice, které si dlouho udržovaly i technologický náskok. Strakonický velkopřevor maltézského řádu Václav Jáchym Čejka z Olbramovic totiž povolal na své útraty barvíře ze Švýcarska, aby tamní punčocháře přiučil dokonalejšímu barvení. Ve Strakonici se pak toto řemeslo tak povznoslo, že se odtud dlouhé ponožky, zvláště červené barvy, vozily nejenom po okolí („Punčochy strakonické, červeně barvené, těšily se v té době v jižních Čechách veliké oblibě. Nebylo tu rodiny, kde by jich nenosili,“ z článku o historii punčochářství, Lidové noviny 1907), ale i po půlce Evropy. Na začátku 19. století pak právě strakoničtí punčocháři stáli za vznikem zdejšího obrovského fenoménu – výrobou fezů. Písečtí od Strakonických v těchto odvětvích vždy lehce opisovali a na vlny jejich úspěchů úspěšně naskakovali.

Dokud byly v módě střevíce a krátké kožené kalhoty, neměli punčocháři o zákazníky nouzi. Móda 19. století však i prácheňským sedlákům velela odhodit nízkou obuv a tradiční modré punčochy a nazout se do pořádně vysokých kožených bot. Ztrátu mužských zákazníků nahradily punčochářům islámské země a jejich touha po svérázném čepičce se štrápcem. I zakladatel písecké „fezovky“ František a Jan Vlachovi pocházeli ze staré punčochářské rodiny. Ženy u punčoch zůstaly, jen skončila éra červené („zalíbila se jim lépe plná nožka obutá v bělostnou bavlněnou punčošku a červe-



Sedlák z Prácheňska na výjevu z roku 1814 s tehdy módními modrými punčochami, archiv autora

né se ponechaly již jen stařenkám,“ Otavan 1912). Zkrátka výstřednost byla pryč, sedlák s barevnými lýtky by v pozdním 19. století působil směšně.

Na přelomu století a za první republiky bylo v Písku výrobců i prodejců punčoch a ponožek nepřeberné množství. Na Pražském předměstí stála od roku 1883 továrna na výrobu punčoch a pleteného zboží Ferdinanda Sachse. V této části města byla i mechanická pletárna Josefa Chramosty, ve které bylo zaměstnáno na padesát dělníků, převážně obyvatel Portýče. Menší pletárny měli soukromníci, kteří nabízel i zalátání děr či prodloužení délky. Bylo to výhodné, vždyť koupě punčoch nebyla levnou záležitostí. Ještě na začátku 20. století byla krádež jednoho páru dostatečnou majetkovou újmou, aby o ní referoval místní tisk.

Nohy jsme zahráli, nyní ještě vyřešit slibovanou nadílku. Ta vychází z tradované události, kdy svatý Mikuláš tajně obdaroval tři chudé dívky pytlíčky se zlatáky, aby měly na věno. Jedné z nich zlatáky propadly přímo do zavěšené punčochy pod oknem. O největší známou punčochovou nadílku (tedy alespoň svým příbuzným) se v Písku postarala v roce 1898 jistá Anna Vysoká. Ta spolkla kůstku z kuřete a ač jí byla rychle vyňata, stará spořivá trafikantka zemřela. Při procházení její pozůstalosti našla rodina ve skříni pod hromadou starých hadrů tři veliké punčochy. A hádejte, čím byly napěchované k prasknutí? Uhlí ani brambory to nebyly. Ještě dlouho se pak v ulicích města o bájném pokladu v podobě tehdejších bankovek vyprávělo.

JAN KOUBA
Autor je etnograf Prácheňského muzea

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- odborné poradenství při řešení finanční tísně či platební neschopnosti
- zpracování žádostí o oddlužení
- insolvenční návrhy pro firmy
- zastavení exekucí

Tel: 602134647 (volejte kdykoliv)

Email : info@poradnaotava.cz

OTAVA finanční a dluhová poradna z.s.

Velké náměstí 4, Písek

akreditace ministevstva spravedlnosti

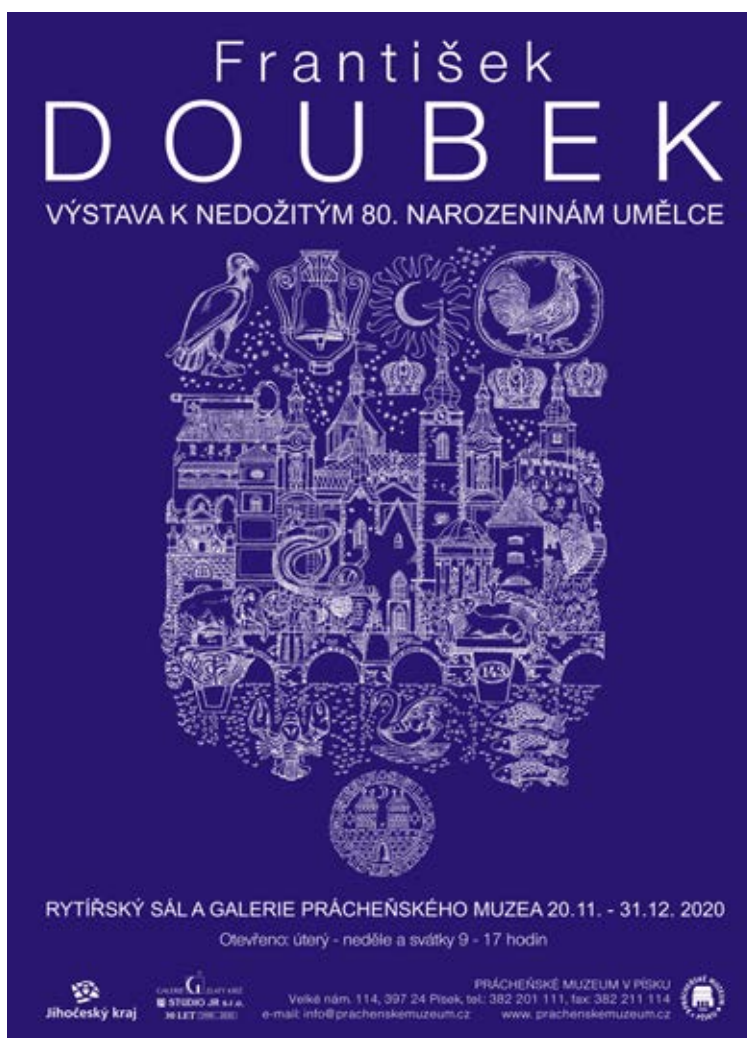


774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

PÍSECKÝ SVĚT

účinná a levná
tištěná i on-line
inzerce,
6000 výtisků
vždy obratem
rozebráno!

e-mail: inzerce@
piseckysvet.cz
tel. 607 777 993
(i SMS, ozve se
Vám obratem)



Příběh etruské konvice objevené u Hradiště

Unikátním archeologickým nálezem na katastru Hradiště u Písku je bronzová konvice etruského původu z 5. století před naším letopočtem, která se na dnešní území Čech dostala darem či obchodem.

V červnu 1858 se rozhodl hradištský hospodář Josef Novák odstranit dva pahorky, které mu vadily v poli v místě zvaném Na dolínách. Jak se ukázalo, nešlo o přírodní překážky, ale o konstrukce mohutných mohyl výšky kolem 2 metrů, ze kterých údajně odvezl několik stovek vozů kamene. Větší obdélná mohyla měla půdorys 40 x 20 m. Podle vykopané hrobové výbavy byli v mohylách pohřbeni muž a žena, kteří patřili k příslušníkům společenské elity Keltů. Nalezené významnější pohřební předměty se podařilo zachránit pro muzea ve Vídni a Praze.



Sírén na hradištské konvici. Kresba František Doubek

Skvostná bronzová konvice se zobákovitou výlevkou se do Musea království Českého (nyní Národní muzeum) dostala až po deseti letech od objevu darem bývalého píseckého krajského hejtmana Františka Karla Miltnera. Vyrobená byla patrně ve významném výrobním a obchodním etruském městě Vulci ve střední Itálii severně od Říma. Je vysoká 304 mm a na okraji má plastiku dvou lvů a další zvířecí pár, patrně koní, je v plochém reliéfu u napojení výlevky. Ucho má napojené k tělu pomocí plastiky mytické Sírény a hrdlo zdobí ryté rostlinné motivy. Konvice nebyla odlita v celku, její dno je vsazené. Z druhé, o něco starší konvice, se dochovalo pouze ucho. K oběma konvicím ještě patřily nalezené bronzové mísy. Konvice a mísy tvořily součást obřadního servisu a za života zesnulých jistě patřily k výbavě hodovní tabule.

Kromě páru konvic a mis byly z mohyl vyzvednuty další předměty, z nichž některé byly rovněž vyrobeny v Etrurii. Ze stříbra je záponka a cedníček, o kterém se předpokládá, že sloužil k cezení vína. Ze zlata jsou dva páry lodkovitých náušnic a několik dalších drobných šperků. Jiné šperky jsou z bronzů a baltského jantaru. Zastoupeny byly i součásti koňského postroje, železný rošt a keramické nádoby.

Do Písku se konvice nakrátko vrátila v roce 2004 po téměř 150 letech na výstavu *120 let píseckého muzea*. Podruhé byla konvice do Písku zapůjčena spolu s dalšími dochovanými nálezy v roce 2016 na výstavu uspořádanou ve spolupráci s Národním muzeem v Praze a vídeňským Naturhistorisches Museum u příležitosti 130. výročí otevření expozic píseckého muzea.



Etruská konvice s mísou z Hradiště. Foto V. Komarová

Přestože šlo o významný mimořádný objev, tak místo nálezu v poloze *Na dolínách* při tzv. hrobové cestě bylo již zapomenuto hradištskými hospodáři i archeology. Až v roce 1977 se jeho polohu podařilo lokalizovat téměř detektivním pátráním autora tohoto článku. Pomístní jméno *Na dolínách* již ve vsi nikdo neznal, nicméně bylo jisté, že šlo o níže položené místo. Po hrobové cestě zase chodil pohřební průvod z Hradiště na putimský hřbitov. Dalším vodítkem se stal údaj z píseckého týdeníku Otavan z roku 1894, že místo navštívil archeolog Josef Ladislav Pič na poli občana Mls. Ten sice bydlel v Hradišti v čp. 15, ale v pozemkových knihách příjmení Mls chybělo, zato Nováků bylo uvedeno několik. Nicméně usedlost Mls v době nálezu patřila nálezci Josefu Novákovi. Pak už se v dobové katastrální mapě podařilo zjistit na jeho poli neobdělávaný ostrůvek, který rozměry zhruba odpovídal hledané velké mohyle. Revizní archeologické průzkumy místa v letech 1977 a 2014 až 2017 lokalitu potvrdily.

Závěrem stojí zato připomenout, že dvě etruské bronzové mísy byly nedávno také nalezeny v mohyle u Tálina.

JIŘÍ FRÖHLICH
emeritní archeolog Prácheňského muzea



na live stream. Měli by se na nich představit a zahrát další zajímaví hudebníci. Na druhém koncertu v neděli 6. prosince od 18 hodin to bude oblíbená písecká kapela JAKOFAKT? Představen bude také další charitativní projekt. Buďte u toho s námi!

Děkujeme za Vaši podporu.
TÝM DIVADLA POD ČAROU.

Kdy končí noc a začíná den



Jeden příběh mluví o rabínovi, který se podíval do ospalých očí mladých mužů sedících v jeho třídě, a zeptal se jich: „Žáci, ví někdo, kdy končí noc a začíná den?“ Několik studentů opatrně zvedlo ruce. „Rabí,“ zeptal se jeden z nich, „je to tehdy, když se dá zřetelně rozeznat fíkovník od olivovníku?“ „Ne.“ Jiný žák zvedl ruku: „Rabí, je to tehdy, když je možné rozeznat ovci od kozy?“ „Ne.“ Po mnoha odpovědích rabín řekl: „Žáci, noc končí a den začíná tehdy, když...“

Tento rok je zvláštní, jiný, než známe, vzdáleně mi připomíná zemi Půlnočního království z pohádky Pyšná princezna. Zemi pokrýl šedý stín nemoci. Dokonce i zpívat bylo zakázáno. Pro mnohé to nebyl jenom stín, ale tma, dokonce noc, noc, která ještě zdaleka neskončila. A my čekáme na den. Až to všechno skončí. A na rtech máme otázku: „Kdy bude končit noc a začne den?“ A já jsem se držel. Celé jaro, léto, dokonce ještě v září a říjnu. Ale nějak jsem tušil, že to přijde, nevěděl jsem kdy, nedělal jsem si zbytečné obavy, ale prostě pracuji v infekčním prostředí, tak jako každý jiný v nemocnici. A přišlo to. Cítil jsem se spíš unavený a těšil se na víkend, že si odpočinu, ale pan primář interny mě přesto poslal na test. Stihl jsem ještě rozposlat duchovním jednotlivých církví informaci o aktuálních potřebách nemocnice s prosbou o modlitby za všechny lidi v nemocnici a za celou situaci. Děkuji. Sehnal jsem ještě náhradu za sebe na telefonní linku psychologické a spirituální podpory v nemocnici a děkuji, jak hlavnímu psychologovi JHZS Tomášovi, tak duchovnímu ČCBE Jirkovi, že byli ochotni se této role zhostit.

A domů už jsem nešel pěšky, jel jsem autobusem, dal jsem si vanu, už jsem ani s rodinou nebyl při slavnostním zahájení soboty, což je pro nás jeden z nejkrásnějších rodinných okamžiků týdne, a šel jsem si lehnout. A spal jsem a spal a v sobotu odpoledne jsem se dozvěděl, že jsem pozitivní, ale to už jsem tak nějak tušil. Postupně to dostala celá má rodina, a nakonec jsme všichni skončili v karanténě. To se nám za celý život ještě nikdy nestalo. Ale neříkej nikdy.

A jak jsme to prožívali? První týden jsem měl bolesti hlavy, celkovou únavu, bolesti svalů, zvýšenou teplotu. Každý z nás jsme měli trochu jiný příběh. Někdo lehčí, někdo ještě těžší. Pro mě asi

nejtěžší byla bolest hlavy. Přemýšlel jsem, k čemu bych to připodobnil, každé podobnutí trochu kulhá, ale zdálo se mi, jako kdybych měl v hlavě tisíc rojících se včel, každá chtěla letět jiným směrem a jako kdyby můj mozek dostal program kontrolovat trasování všech včel. Nejhorší to bylo v noci, nechtěl jsem trasovat a program to proti mé vůli dělal a zapojoval do toho moji mysl i mé tělo. A i když jsem se vzpouzel, nepomohlo to, musel jsem trasovat s programem, který bych si nikdy nekoupil.

Naštěstí to po několika dnech ustoupilo a já jsem se mohl konečně vyspat, aniž bych cokoliv musel hlídat. Jaká úleva. Pak přišel týden slabosti a únavy. Jen jsem ležel. Pak přišel týden, kdy jsem vstal a něco dělal, a pak si musel jít zase lehnout. A čtvrtý týden jsem to už nevydržel a šel jsem do práce. Nicméně jsem rád, že ten průběh byl relativně dobrý, protože znám případy, kdy ten průběh byl lehčí, ale znám také případy, kdy ten průběh byl horší, a také případy, které končily smrtí. V tomto je nové onemocnění Covid 19 nepředvídatelné a není třeba jej tedy podceňovat.

A také jsem rád, že jsem mohl prožít částečné naplnění (plně prožijeme až v nebi) verše z knihy Kazatel – *Pouštěj svůj chléb po vodě, po mnoha dnech se s ním shleďáš.* (Kaz. 11:1). A to mě i mou rodinu zaplavilo neskutečnou vděčností. A mohl bych děkovat sestrám a paní doktorce na testech, panu primáři interny, který mi pravidelně volal a ptal se, jak se nám daří, své obvodní lékařce a její skvělé sestře za velmi vstřícný přístup, lidem z nemocnice, kteří mi psali a volali, jedné sestře, která mi napsala, že by jí bylo ctí nám udělat a přivést nějaký oběd, panu řediteli, který mi pravidelně volal a nabízel pomoc a dovoz jídla, až po zdravotní sestry na odběrovém místě, kde jsem byl znovu testován, tentokrát už z verdiktem – negativní.

Uvědomil jsem si lidskou sílu, schopnost a obětavost našeho zdravotnického systému. Nemůžeme si stěžovat. Je třeba všem těmto lidem zatleskat, ukázali se, podobně jako jiné profese, které musí fungovat i v době nouze, jako nejdůležitější a nejpotřebnější základní kameny fungování společnosti. A musím poděkovat mé rodině, ta je nám nejbližší a v této době se změnila role. Děti se staraly o své rodiče. A ony to zvládly. To je dobrý signál do budoucnosti. A také musím poděkovat svému církevnímu společenství, kde mohu dělat vedou-

cího tohoto sboru Církve adventistů sedmého dne v Protivíně. Ti se modlili, ti volali, ti nám v těch prvních dnech bezmoci přivezli čerstvé potraviny. Myslím, že budoucnost lze přežít v komunitách, které sdílejí stejné hodnoty, které si vzájemně pomáhají a kde vládne důvěra a opravdovost.

Ale nebylo to jenom mé církevní společenství, komu chci poděkovat, byli to i lidé z té širší rodiny víry. Moje kamarádka Evička mi napsala: „*Ahoj Rostě, Tomáš by tak za 20 minut předal nějaké dobroty od lidí kolem písecké KDU-ČSL, kteří darovali člověku, který pomáhá a slouží nemocným a umírajícím a sám je nyní nemocný.*“ Z dálek jsme si předali dárky. Přinesli jsme ty krabice a tašky do kuchyně, sedli si se ženou kolem toho všeho, naprosto beze slov, a pak jsme začali plakat... Tak jsme tím vším byli zaskočeni, nebyli jsme schopni slov. Děkujeme. Dokonce paní, která mi dělá závěrečné korektury mé knihy, kterou jsem poskládal právě z těchto minipovídek, jež vycházejí v Píseckém světě, mi nabízel pomoc, byť je až z Moravy.

Děkuji a děkuji všem dalším. Všem nemocným, bolavým a opuštěným bych to přál, ale uvědomil jsem si, že ten příliv vděčnosti začíná naší ochotou pomáhat druhému člověku, třeba i takovému, kterého jsme nikdy předtím neviděli, který je pro nás prostě cizím člověkem, jenž potřebuje pomoc. Tedy pošleš svůj chléb po vodě...

Omlouvám se, že jsem vás trochu napíнал, ale vím, že vám dlužím odpověď rabína na otázku: „Žáci, ví někdo, kdy končí noc a začíná den?“ Po mnoha našich odpovědích rabín řekl: „*Milí čtenáři, noc končí a den začíná tehdy, když se můžete podívat do tváře, kterou jste nikdy předtím neviděli, a v tomto cizinci poznat svého bratra nebo sestru. Do té doby bez ohledu na to, jak jasný je den, je stále pouze noc.*“

ROŠŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek



**Budoucí středoškoláci
a středoškolačky!**

Zajímá vás programování, výpočetní technika, projektování, 3D tisk a skenování, multimédia, svět elektrotechniky a elektroniky? Chcete rozvíjet své technické dovednosti? *Střední průmyslová škola a Vysší odborná škola, Písek, Karla Čapka 402 nabízí studium čtyřletých maturitních oborů ve školních vzdělávacích programech vhodných i pro dívky:*

- **18-20-M/01 Informační technologie**
 - **26-41-M/01 Elektrotechnika** se specializací: Komerční elektrotechnika, Elektronické řídicí systémy
 - **26-41-M/01 Počítačové projektování** s rozšířenou výukou matematiky, fyziky a jazyků zaměřené na projektování v elektrotechnice
- Odborná praxe, ORACLE academy, získání certifikátu EPLAN, CISCO, MikroTik (MTCNA), kvalitně vybavené odborné učebny, ubytování a stravování.*
Tel.: **382 214 805-6**, e-mail: info@sps-pi.cz, www.sps-pi.cz www.facebook.com/spsvospiresk.

Vánoce POD ČAROU on-line

Divadlo Pod čarou v Písku žije i díky vašim darům. Nyní se rozhodlo uspořádat pro příznivce této multižánrové scény cyklus čtyř předvánočních koncertů. První z nich se odehrál o první adventní neděli 29. listopadu na YouTube kanálu Divadla Pod čarou s kapelou Wdowa a kumpáni. Další budou následovat.

Všechny čtyři koncerty jsou benefiční. Během živého přenosu z Podčáry, nebo i kdykoliv po jeho odvysílání, můžete podpořit jednak multižánrovou scénu Divadla Pod čarou v Písku a jednak některý charitativní projekt pomáhající druhým. Na prvním večeru jsme představili platformu „Nevidiš-uslyšíš, za níž stojí Martin Schubert. Tento mladý muž, jenž má sám pro-

blémy se zrakem, vytvořil stejnojmenný web www.nevidis-uslysis.cz, kde přináší rady a tipy pro osoby se zrakovým znevýhodněním.

Live stream pořizuje pro Divadlo Pod čarou Zdeněk Kučina z DVP Studia, který se vzdává svého honoráře ve prospěch charitativního webu Nevidiš-uslyšíš.

Historicky první Live stream Podčáry – první koncert kapely Wdowa a kumpáni můžete ocenit darem na transparentním účtu 295465736/0300 (do poznámky napište „DPČ Live 1“).

O dalších pořadech Vánoce Pod čarou Live stream vás budeme informovat na facebooku a webu Divadla Pod čarou, kde najdete i odkaz

Darujte herecké legendy nebo humor

V těchto dnech postupně usazujeme předplatitele, kteří si obnovili abonenty na divadelní předplatné jaro 2021. Děkujeme za vaši přízeň a máme radost, že se brzy budeme setkávat v Divadle Fráni Šrámka.

Od 14. prosince si předplatné mohou dokoupit také noví zájemci. Vybírat můžete ze tří předplatitelských skupin A, B, C, celkem z 15 kvalitních představení. Výběrová skupina A se soustředí na náročnější diváky. Pokud jste zastánci klasiky s tradičním humorem a výraznými hereckými osobnostmi, je pro vás tato skupina jasnou volbou. Pobavit a odreagovat se můžete nad komedii či parodiemi v odlehčeném Běčku. Nebo byste raději od každého trochu? Potom zvolte vyváženou skupinu C. **Navíc můžete potěšit své blízké skvělým vánočním dárkem, na vyžádání vám vytvoříme dárkový poukaz pro předplatné jaro 2021.** Dárkové vstupenky připravujeme také na jednotlivá představení, která budeme dávat postupně do prodeje. Více informací a program najdete na www.centrumkultury.cz.

Pravěký messenger na Tylovce

I když je období lockdownu, náš školní parlament to nezastavilo! Stále vymýšlíme akce pro ostatní, aby nebyli smutní, že nevidí své kamarády. A tak se od tohoto pondělka rozběhla úspěšná akce PRAVĚKÝ MESSENGER NA TYLOVCE. Každý ze žáků naší školy dostal od parlamentu tuto zprávu:

Ahoj, už se těšíš mezi své kamarády? Je ti doma bez nich někdy smutno? Přijď ke škole a napiš nebo nakresli jim hezký vzkaz, který je potěší a povzbudí! Piš hezká, hřejivá, povzbuzující slova, jenom hezké věci. Kde: na chodníku od parku ke škole.



Kdy: od 16. 11. do 30. 11. Čím: křidami (najdeš je v krabíčkách pod lavičkou u červeného hřiště vpravo) Vzkazů nebo obrázků můžeš udělat i víc!

Váš parlament

Tady přinášíme fotografie, jak nás to baví...

Začíná advent – bez laskavosti není možná diskuse

Milí a vzácní přátelé, začíná advent, období naděje a očekávání. V roce 2020 potřebujeme naději jako sůl, protože o špatné zprávy letos opravdu nebyla nouze. Táhlá pandemie s nutnými bezpečnostními opatřeními i s chaotickým a nezodpovědným postupem vlády nám všem dávají zabrat. Když sleduji dění v naší zemi, cítím, jak těžké je naladit se na vánoční atmosféru.

Vidím jistou podobnost s adventem roku 2000 a tehdejší televizní krizí. Můj táta tenkrát zajišťoval zvuk na demonstraci na Václavském náměstí, kam přišlo kolem 100 000 lidí. I když to byl jistě silný zážitek, Vánoce si asi představoval jinak. Politické tlaky ODS a Miloše Zemana se tenkrát podařilo odrazit a z České televize se za posledních 20 let stalo jedno z nej kvalitnějších nezávislých médií v Evropě. Avšak politické útoky na Českou televizi nikdy zcela neustaly a dnes opět nabývají na síle. Jako by nás bývalá komunistická kandidátka na prezidentku Jana Bobošíková a někteří radní ČT chtěli opět přenést o dvacet let zpátky. Nezávislost České televize je v ohrožení a je na nás, abychom ji bránili.

Je možné, že nás čekají další napínavé Vánoce. Jiné budou každopádně už tím, že velká část z nás je prožije odlišným způsobem, než byla zvyklá. Někteří z nás se nebudou moci setkat osobně a i vybrané každoroční tradice budeme letos mu-

set oželeť. S Vánocemi však vždy přichází dobrá zpráva, že právě v největších tmách a největší nouzi se rodí nové světlo. Nebudu tu vypisovat nějaké kázání, ale zkusme se navzdory všem současným obtížím a hrozbám otevřít nadějněmu očekávání. Jsem opravdu přesvědčen, že nás čeká zcela přelomový rok. Rok změny, který se podepíše nejen na výsledku voleb, které nás čekají již za 320 dní, ale také na tom jak spolu v této zemi žijeme.

Václav Havel krátce před svou smrtí v roce 2011 prohlásil: „Prohlubuje se taková jakási propast mezi politikou a věrností. To není dobré. Nicméně to se, jsem přesvědčen, časem změní. Jsou to takové výkyvy, které jsou známy a popsány ve všech demokraciích. A až to bude nejblbější, tak najednou se to začne obracet k lepšímu. Čili celkově řečeno bych věřil v to, že všechno nakonec dobře dopadne a že mají určité věci smysl. A že ten smysl se může začít objevit, či naplnit až s velkým zpožděním. Ale tím by neměl být nikdy zneklidňován. Prál bych lidem trpělivost.“

Přeji Vám příjemné prožití adventního období. Změna přichází a je na každém z nás, zda se jí v příštích měsících chopíme a uskutečníme ji.

**Za tým Milionu chvil pro demokracii
BENJAMIN ROLL**

P.S.: Když jsme si na Václavském náměstí a mnoha dalších místech po republice před dvěma lety při-

*pomínali 100. výročí Československé republiky, tak jsme spolu s odvahou a kritickým myšlením zahrnu-
li mezi „Tři hodnoty pro další stovku“ také laskavost. Bez laskavosti k druhému člověku totiž není možná žádná diskuse a bez diskuse není demokracie. Úte-
rý 1. 12. je zároveň Mezinárodním dnem dárcovství a Světovým dnem štědrosti a dobrých skutků. Svoji laskavost tak můžete projevit třeba podporou dobročinných projektů, které Vám dávají smysl a které jsou v těchto časech obzvláště potřebné. Já například posílám pravidelný dar Člověku v tísní a Diakonii Českobratrské církve evangelické, protože důvěřuji, že skutečně pomůžou tam, kde je třeba.*

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.



- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Jarka Olížutová** – www.uvodnaru.cz
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurveda.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čapové, kacabacapova@seznam.cz
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

Malé Antily, 35. díl: Bez peněz do zátoky Marigot nelez!

Když jste v tak daleké cizině poprvé, neodvážte se odmítnout jakoukoliv radu. I my jsme byli takoví. Proto jsme přistoupili na radu kapitána, že další zastávka bude v MARIGOT BAY. Taky se nám líbila. Byla úplně uzavřená, s klidnou hladinou, na které se pohupovalo pár štíhlých sněhobílých jachet.

Pláž byla lemovaná kokosovými palmami. No, ideál. Jak z prospektu Fischer Reisen. Rychle jsme nahlédli terénní vybavení a naskákali do gumového člunu. Když jsme přistáli u pláže a vystoupili na břeh, byli jsme jak v Jiříkově vidění. Bloumali jsme mezi volejbalovými a golfovými hřišti, bleděmodrými bazény se sladkou vodou a bary s americkými miliónáři.

Ať jsme se vydali jakýmkoli směrem, vždy jsme nakonec narazili na plot. A přitom nás neustále doprovázely udivené a místy zděšené pohledy. Připadali jsme si jako při vylovení americké námořní pěchoty na dětské hřiště. V tom s námi zřejmě byli okolní turisté zajedno. Rychle a bez jediného výstřelu jsme vyklidili bojiště a zase se nalodili do člunu. Pádlovali jsme jako o život na

protější břeh do pralesa. Jenže zrada. Tam nebyl na břehu písek pláže, ale půlmetrová vrstva bahna. Jím jsme se museli procvachtat, abychom se dostali na souš. I přes tuto nesnáz jsme se tady cítili mnohem lépe. Ale to byl jen začátek.

Po chvíli jsme vyšli z pralesa na asfaltku a to nezůstalo bez povšimnutí. Turisty lapající taxikáře se za námi rozjeli ve svých devítimístných mikrobusech. „*Najměte si mě, dovezu vás jen za 100 amerických dolarů! Dobře, když nemáte peníze, tak vám udělám slevu na 80 dolarů.*“ Pochopili jsme, že černoch zvyklý na Američany nemůže vědět, že když říkáme, že nemáme peníze, tak je opravdu nemáme. Takže ani těch „pouhých“ 80 amerických dolarů. Když jsme jednoho taxikáře odbyli, hned na jeho místo nastoupil druhý. „*Ne-*



Zátoka Marigot, resort amerických boháčů

máme ani 80 dolarů,“ předbíláme jeho nabídku. „*Dobře, tak kolik byste byli ochotni zaplatit?*“ „*Dvacet!*“ odpovídáme naprosto suverénně. To konečně zabralo. Otráveně otočil klíčkem v zapalování a odfrčel. Asi se svěřil i ostatním, protože od té chvíle si nás už nikdo ani nevšímal.

Vlekli jsme se do kopce po rozpáleném asfaltu a nic nás netěšilo. Morálka mužstva byla vepsí. Bylo třeba něco udělat. „*Jdeme zpátky a řekneme Jirkovi, ať s námi přeplyne jinam. Sem rozhodně nezapadáme. Jako špatní lidé, ve špatnou dobu, a hlavně na špatném místě!*“ Celou cestu jsme probírali, s jakou taktikou na kapitána půjdeme. Překvapil nás. Vůbec neprotestoval. Už jsme zvedali kotvy, když k nám na surfovém prkně bez plachty přirazil prodávač ovoce. Do Prčic, zase nás čeká to samé! Totiž vysvětlovat, že nemáme peníze. „*Nemáme peníze!*“ odmítáme jakoukoli nabídku dřív, než stačil mladík otevřít pus. Muselo mu být jasné, že žádný kšeft nebude. Ale viděl v nás vytržení z nudy, a tak zvědavost zvítězila. „*Odkud jste?*“ snaží se navázat hovor. „*Česká republika.*“ Nic mu to neříká, ale nevzdává se. „*Kde to je?*“ „*V Evropě!*“ Asi stejně neví, ale už se neptá. „*Čím se u vás platí a jaký je kurz vaší měny k dolaru?*“ – hledá pevnou půdu pod nohama. Byli jsme daleko od vlasti, a tak jsme si dovolili to státní tajemství prozradit. „*A kolik je u vás průměrný plat?*“ To už bylo moc i na nás. Po malé poradě jsme se však nakonec odhodlali i k této vlastizradě a prozradili sumu, která je sice průměrem, ale nikdo z nás ji na pásce nemá. Snad se to k panu Klausovi nedonese? Hoch chvíli nad vyčtenou sumou přemýšlel. Bylo vidět, jak kalkulačka v jeho hlavě pracuje. Pak zaklekl na prkno a odjížděl. „*Přivezu vám nějaké ovoce,*“ zahlekal, když byl kousek od nás. Již postě. „*Nemáme peníze!*“ „*Přivezu vám ho zadarmo!*“ Tak tohle bychom naopak chtěli, aby náš ministr financí slyšel. Zvedáme kotvy a radši opouštíme tento kus Země zaslíbený dolarům.

KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchranne stanice živočichů Makov.

Hudební kytice pro Otakara Ševčíka

Hudební kytice pro Otakara Ševčíka je název koncertu, který se uskuteční v neděli 6. prosince od 17 hodin v Divadle Fráni Šrámka, vzhledem k epidemické situaci však bez přítomnosti diváků – ale celý koncert budeme přenášet online.

V podání Virtuosi di Písek pod vedením dirigenta Oldřicha Vlčka zazní díla světových skladatelů včetně Antonína Dvořáka, který působil na Pražské konzervatoři společně s Otakarem Ševčíkem. Pedagog, věhlasný houslista a autor světoznámé metodiky hry na housle Otakar Ševčík přišel do Písku v roce 1907 z Prachatic a Husince, kde se s místními příliš nepohodl a hledal klidnější místo. Našel ho v Písku, kde byl vlídně přijat a přistěhoval se i se všemi zahraničními žáky. Ševčíkova škola měla pro Písek velký význam. V té době už byl Otakar Ševčík velmi známý, a to nejen v hudebním

světě. Jako houslový virtuóz vystupoval v mnoha místech habsburské monarchie a také v Polsku, Rusku a dalších zemích. U Otakara Ševčíka se učilo mnoho pozdějších významných umělců jako například Jaroslav Kocian, Jan Kubelík, Václav Huml, Emanuel Ondříček, Václav Talich a další. Otakar Ševčík byl samozřejmě vynikající houslista, který svým žákům ukazoval, jak mají jednotlivé kousky skladeb hrát, nicméně byl i úžasný klavírista.

A právě jemu je věnován koncert přenášený online z Divadla Fráni Šrámka v neděli 6. prosince od 17 hodin. Nebude chybět ani křest knihy o Otakaru Ševčíkovi za přítomnosti starostky města Písek Mgr. Evy Vanžurové a autora Jana Kotalíka. Živý přenos můžete sledovat na stránkách Centra kultury www.centrumkultury.cz nebo na facebooku Centrum kultury města Písek.

-CK-



Panu učiteli s láskou...

Studoval jsem na jednom pražském gymnáziu (tehdy Střední všeobecně vzdělávací škola) v letech 1960 – 1964. Kromě předmětů povinných (včetně maturity z matematiky), jsme měli možnost volby nepovinného předmětu. Jedním z nabízených předmětů bylo i studium latiny. Protože jsem měl jasný záměr jít po maturitě studovat zoologii na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy, byl jsem pevně přesvědčen o tom, že znalost latiny bude pro mne prospěšná. Vždyť vědecké názvy živočichů (ale i rostlin) jsou latinské. Ty se budu muset během vysokoškolského studia naučit. Ale kromě těch vědeckých se budu muset naučit i ty české. A když budu znát ty latinské, tak si díky překladům z latiny ty české zapamatuji snadněji.

Docela překvapivě si na našem gymnáziu vybral nepovinnou latinu víc studentů. A protože nabídka učitelů latiny byla v socialistickém Československu omezená, muselo gymnázium povolát staříčkého profesora z důchodu – profesora Rabase. Byl to robustní člověk s prvorepublikovým chováním a renesančním vzděláním. Obsahem jeho lekci nebyla jen výuka mrtvého jazyka, ale seznamoval nás i s poznatky zaniklých civilizací, které považoval za stále živé a potřebné pro náš budoucí život. Četli jsme prastaré latinské texty a s větším či menším úspěchem jsme se je snažili překládat. V červnu 1964 jsem úspěšně odmaturoval. Zvládl jsem i matematiku, která jak známo biologům moc neseď. Možná to bylo díky logice, protože na té je matika založená.

Zvládnul jsem i pohovor na vysoké. Tam jsem během studia zjistil, jak naivní byly mé představy, že pro mne bude znalost latinského jazyka užitečná. Latinské vědecké názvy neodpovídají českým, protože české názvy nejsou odvozeny od latinských, ale vytvářejí se zcela nově. Vrabec polní se jmenuje latinsky *Passer montanus*. Rodové jméno *Passer* opravdu znamená vrabec, ale *montanus* znamená horský. Proč horský, když žije hojně třeba na hrázích rybníků nebo ve vesnicích a v horách jen vzácně? Nikdo neví. Z dob studií si moc textů ze skript nepamatuji, ale jeden mi v paměti utkvěl. Týkal se jednoho brouka a skripita napsal profesor Bartoš: „Na lesních cestách potkáte menšího prskavce většího.“ To myslím dost dobře demonstruje nelogičnosti v tvorbě českého názvosloví. Takže latina na nic. Ale pan profesor nezůstal u výuky mrtvého jazyka. Přednášel nám o životě starých Řeků a Římanů a učili jsme se naukám, jako byla filosofie, logika, etika a estetika. V době studií jsem to považoval za obohacení, které nás připravuje na život v budoucnosti. Ale teď ve stáří jsem zjistil, že mi vlastně zkazil život. Se znalostí osudu Řeků, s povědomím o životě Římanů a se znalostmi o příčinách pádu říše Římské se netěším na budoucnost, protože si dokážu odvodit, jak to dopadne s naší civilizací. „*Nihil novi sub sole*.“ A vědět něco víc o filosofii, logice, etice a estetice v současné době ve společnosti, ve které se tyto pojmy nejen nenosí, ale jejich využívání je

považováno dokonce za nežádoucí, je frustrující. Jak by se mi žilo v nevědomosti. Byl bych v klidu a pohodě. Nefilosofoval bych nad tím, proč naše vzrůstající civilizace bezostyšně rabuje přírodní zdroje a bezmezně plýtvá tím, co nám naše Země dává. Nedumal bych nad tím, proč je hlavním motorem rozvoje získání moci a bohatství? Země je kulatá a nic kromě ní nemáme. Proč tedy naším hlavním cílem není spokojený život ve zdravém prostředí? Proč vyrábíme spoustu věcí, které pro spokojený život nikdo kromě výrobců a reklamy nepotřebuje? Proč naše výrobky mají minimální životnost a po záruce se záměrně rozbíjejí?

Propagujeme heslo o smyslu naší civilizace, které mluví o trvale udržitelném vývoji, ale to není splnitelné, pokud počet lidí, kteří chtějí být bohatí, exponenčně stoupá. Kdybych nebyl ovlivněn učením profesora Rabase, nemyslel bych si, že o problematice CO₂ a jejím řešení se ve svých odborných příspěvcích vyjádřila spousta odborníků, vulkanologů, paleontologů, geologů, klimatologů, zoologů, botaniků a ekologů a chemiků, možná i dalších, jejichž práce politici neberou v úvahu, a místo toho naslouchají jednoduchým řešením školačky Gréty, které sice CO₂ nevyřeší, ale zato nabízejí politikům, aby se jich chytli a tím odvedli pozornost od mnohem závažnějších problémů, jejichž řešení je obtížné a dlouhodobé. To jednoduché jen podpoří zisky byznysmenů, kteří se na něm budou podílet. Stačí k tomu, když jejich firmy změní vývěsní štíty na zelené.

Kdybych nebyl ovlivněn výukou o etice, bezmezně bych věřil všemu, co je mi od politiků, v tis-

ku, v televizi a v elektronických médiích k věření předkládáno. Nevěřil bych, že by se někdo z politiků, lobbistů nebo neziskovek mohl obohacovat ze státního rozpočtu na úkor ostatních obyvatel naší země. Protože bych neznal úsloví: *Pecunia non olet a Cui bono*. Neměl bych estetické citění, a tak bych nebyl přesvědčen, že základ umění je řemeslo, tedy něco umět. Určitě by se mi líbila mnohá umělecká díla, která mi dnes připadají ohyzdná nebo nesmyslná. Jásal bych třeba nad instalací tvořenou hromadou pet lahví na parketách uprostřed galerie, zadumané bych postával před velkými bílými plátny s jedním kroužkem uprostřed nebo černou čarou po straně, případně s modrou kaňkou v rohu a hledal bych hloubku smyslu tohoto sdělení. V plenéru bych nadšeně obdivoval velkou bronzovou vaginu zdobící náměstí. Vždyť jsme z ní všichni žili. Tak je třeba ji nainstalovat na každý barák.

Když to shrnu, tak bez těch všech vědomostí bych byl vlastně šťastný. Jako mladý jsem si myslel, že bych měl být panu profesorovi Rabasovi za to, co mne naučil a jak mne vybavil pro budoucí život, vděčný. Ale teď si myslím, že mi jeho učení nic užitečného nepřineslo. U nás se říká: „*Blázna do výšky posad, nohama klátiti bude*.“ Bez těch vědomostí jsem mohl být šťastný. A já se trápím a jsem nespokojený. Možná ale, že přeci jen pana profesora vezmu na milost. Jedno z od něj naučených úsloví bylo přeci jen užitečné. Tedy v dávné minulosti, v mládí. Jedna se o: „*Inter pedes feminarum, fortuna puerorum floret*.“ To je mi ovšem na sklonku života už na nic.

KAREL PECL

Tanec života

Tanec provází lidstvo již od dávných dob a je součástí dnů všedních i svátečních. Neopakovatelná atmosféra přichází s návštěvou prvních tanečních. Taneční kurzy pro mládež vedou v píseckém kulturním domě dlouholetí taneční mistři Václav a Jana Zachovi.

V jižních Čechách jejich tanečními kurzy prošlo několik generací, tisíce absolventů. Před deseti lety, přesně 15. září 2010, se poprvé na lekcí tanečních setkali dva mladí lidé – Terka a Jirka. Ona, jak o sobě píše, holka z gymplu a on budoucí lesák, toho času student písecké lesnické školy. Jejich nesmělé seznámení v tanečních jim změnilo celý život. Vydali se na společnou cestu a letos v září byli oddáni v kostele Narození Panny Marie v Písku. Touto cestou děkují manželům Zachovým za jejich přístup a pohodovou atmosféru, kterou vytváří na kurzech pro mladé účastníky. „*Zážitky si poneseš do konce života*,“ děkuje tanečním mistrům, dnes už paní Tereza.

Kurzy mohou změnit život i vám, protože se dostanete k lidem, ke kterým byste se jinak nedostali. Je to příležitost poznat nové tváře, pro rodi-



če potkat dávné spolužáky. Uzavřenější jedinci se mohou jednoduše seznámit, aniž by museli moc mluvit... Užijte si atmosféru tanečních a zažijte skvělý pocit z pohybu pod vedením profesionálních učitelů tance. Výuka společenských tanců probíhá v kulturním domě vždy od září do prosince. Letos jsme museli podzimní taneční kurzy pro dívky a chlapce přesunout na jaro 2021, protože život je jako taneční parket, na kterém buď víří natěsnané dvojice v párech, nebo tančíte úplně sami. Věříme, že se jarní taneční uskuteční a třeba se stanou, stejně jako v případě Terky a Jirky, nezapomenutelným setkáním na celý život. -CK-

Prácheňské muzeum zve na nové výstavy i do přírody

Vzhledem k situaci v posledních týdnech byl jeden z nejrozumnějších nápadů, jak trávit volný čas, výlet do přírody. Neúnavným pozorovatelem její stále se měnící podoby je i zoolog Prácheňského muzea Jiří Šebestian.

S ním je procházka vlastně vždy velkým zážitkem. „*Půjdete-li se teď na podzim projít do přírody v okolí Písku, můžete narazit na typickou pobytovou stopu bobra evropského – stromy ohlodané u země do tvaru přesýpacích hodin*,“ upozorňuje na našeho nového souseda. Ano, je to tak – populace těchto velkých hlodavců, šířících se po řekách ze Šumavy a Českého Lesa, již dorazila do Písku. A letos dokonce bobří Písek zdárně překonali a ohlodané stromy naleznete již i po proudu Otavy dále – mezi Pískem a Orlickou přehradou.

„*Byl to takový malý závod – jestli k nám dorazí dříve po Otavě nebo po Blanici. A světe div se – ač Otava byla favoritem, protože je širší a splavnější – zvítězila Blanice*,“ popisuje Jiří Šebestian. Po Otavě bobří dorazili zatím jen do Strakonice, zřejmě velká města jim v šíření přece jen překáží. Ohlodané stromy jsou jasnou stopou po bobrech, ale uvidíte-li po řece plavat většího živočicha, da-



Doklad činnosti bobra na Otavě pod Pískem v lokalitě U Hesouna, foto PM

leko častěji se bude jednat o ondatru či nuttii. Dokonce i vydra je méně plachá než bobra.

Přestože bobří vyhledávají mnohem raději tekoucí vody, přibyli letos tito savci i do seznamu chráněných druhů vyskytujících se v národní přírodní rezervaci Řežabinec. Pokud jste tuto lokalitu v poslední době navštívili, nemohli jste si nevšimnout čtyř obrovských hromad větví. Kde se to tam vzalo a proč tam ty hromady jsou?

„*Pokud podnikáte výlety na Řežabinec častěji, jistě jste zjistili, že z pozorovací věže již téměř nebylo vidět na hladinu rybníka. Muzeum proto požádalo na začátku podzimu Agenturu ochrany přírody a krajiny ČR (AOPK) o povolení vyřezat křoviny okolo věže – čas od času to bývá nutné. Správně duše v AOPK uspořádaly brigádu a křoviny okolo naší věže vyřezaly. Strašně moc jim děkujeme*,“ vysvětluje písecký ornitolog.

A zároveň prosí o trpělivost a toleranci, hromady větví samozřejmě zmizí, jen se bude muset počkat do jara. Důvod je jednoduchý – do rezervace se totiž každoročně stahují zimovat stovky střízlíků z širokého okolí, protože zde mají mnohem lepší podmínky k přežití zimy než v okolní „poušti“ „kulturní“ krajiny zemědělské velkovýroby. A střízlíci si tyto hromady letos přímo zamilovali. Po setmění můžete slyšet, jak do nich přilétají další a další ptačí drobečky. „*Proto prosíme, pokud se do rezervace vypravíte, nechoďte hlavně v noci příliš blízko a hlavně nepouštějte k větvím svého pejska. Když totiž střízlíky vyplašíte, budou potmě těžko hledat jiný bezpečný úkryt. Jako většina pěvců – i oni v noci vidí mnohem hůř než my lidé. Mají totiž na sítnici v očích mnohem více světločivných*



Hromady větví na Řežabinci si přímo zamilovali malinkatí pěvci – střízlíci, foto PM

buněk pro barevné denní vidění a ve dne vidí mnohem lépe než lidé. Ovšem množství buněk, které se vejdou na plochu sítnice, je omezené a tak pěvci naopak mají na sítnici mnohem méně buněk pro noční černobílé vidění. Tak je, prosím, z jejich „postýlek“ v těch hromadách větví nevyplašte, nenašli by cestu zpět,“ vyzývá strážce řežabineckého přírodního pokladu Jiří Šebestian.

Ten i jeho kolegové budou moci v muzeu od čtvrtka 3. prosince konečně přivítat návštěvníky, kteří měli vinou pandemie do píseckého hradu vstup zakázán více než šest týdnů. Vedle hlavní budovy je v běžnou otevírací dobu přístupný i Památník Adolfa Heyduka.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Tři králové v lednu přijdou!

Tak jako tradičně každým rokem, blíží se čas, kdy naši koledníčkové přinášejí radost a požehnání. Tříkrálová sbírka bude, ale i Tři králové musí počítat s tím, že epidemiologická situace možná neumožní setkání koledníků s dárci tváří v tvář.

Čekáme tedy změny v průběhu největší celorepublikové sbírky a dobrovolnické akce. Při velmi příznivé situaci, kdy nastane uvolnění všech opatření, lze očekávat klasickou tříkrálovou koledu s požehnáním Vašich domovů, a to v termínu od 1. do 24. ledna.

Pokud se situace nezlepší, proběhne Tříkrálová sbírka s určitými omezeními tak, aby zajistila bezpečí koledníků i dárců. O přesném postupu Vás

ještě budeme informovat. Nechceme Vás připravit o požehnání, které koledníci do Vašich domovů přinášejí. Tříkrálová sbírka se nově pokusí své věrné příznivce oslovit také on-line. Chceme tímto vyzvat zejména Vás, mladší – pomozte svým rodičům a prarodičům přispět do online kasičky, která bude přístupná na webu www.trikralovasbirka.cz od poloviny prosince a umožňuje vám darovat podle konkrétní obce, kterou si vy sami zvolíte. Otevíráme tak společně nový prostor Třem králům, kteří Vám přinášejí požehnání a skrze Vás darují pomoc těm nejpotřebnějším.

Přípravy na sbírku se neobejdou bez dobrovolníků a štědrosti dárců. Pokud byste se chtěli



aktivně zapojit do sbírky jako koledníci či dobrovolníci, kontaktujte Oblastní charitu Písek: **Michal Kulhavý, tel.: 731 549 778, e-mail: michal.kulhavy@pisek.charita.cz**. Více informací najdete na www.trikralovasbirka.cz

Děkujeme, že nám pomáháte pomáhat!

**Za Oblastní charitu Písek
DANA VEJŠICKÁ, ředitelka**

Vítáme a loučíme se v listopadu

Narodili se:

17. 11. **Tereze Faitové**, Písek, dcera **Kristýna Faitová**
 17. 11. **Kateřině Bahníkové**, Písek, dcera **Bibiana Bahníková**
 18. 11. **Kateřině Birčákové**, Písek, syn **Kristián Birčák**
 18. 11. **Vendule Zelenkové**, Písek, dcera **Viktorie Krejčí**
 18. 11. **Veronice Hůlkové**, Lazišť, dcera **Michaela Hůlková**
 19. 11. **Monice Houdkové**, Písek, dcera **Isabela Houdková**
 19. 11. **Lence Kazdové**, Údraž, dcera **Adéla Hronková**
 19. 11. **Evě Šindelářové**, Písek, dcera **Karolína Bílková**
 20. 11. **Lucii Jasanové**, Roudná, syn **Filip Žák**
 20. 11. **Marii Musilové**, Paseky, syn **Josef Krejcar**
 20. 11. **Magdaléně Takáčové**, Těšínov, syn **Gavin Takáč**
 20. 11. **Miroslavě Tylové**, Prachatice, syn **Bruno Tyl**
 20. 11. **Martině Kuralové**, Prachatice, syn **Filip Hrabák**
 20. 11. **Soně Rajnoch**, Tábor, dcera **Emma Rajnoch**
 21. 11. **Lucii Jeníkové**, Písek, syn **Matyáš Těhle**
 21. 11. **Kateřině Bartuškové**, Brandýs nad Labem, syn **Vít Heralecký**
 21. 11. **Veronice Šlapákové**, Písek, syn **Jakub Mudruňka**



21. 11. Ing. **Kristýně Ďurišové**, Písek, dcera **Viktorie Ďurišová**
 24. 11. **Lucii Lopatové Havlové**, Čížová, dcera **Karolína Lopatová**
 24. 11. **Melanii Rubešové**, Milevsko-Květov, dcera **Vivien Vítková**
 24. 11. **Haně Rosenkranzové**, Borová Lada, syn **Jonáš Rosenkranz**
 24. 11. **Monice Marešové**, Chrástany, syn **Šimon Veselý**
 24. 11. **Ivaně Tykalové**, Přeborov, syn **Lukáš Tykal**
 25. 11. **Martině Müllerové**, Blatná, syn **Kryštof Müller**
 27. 11. **Monice Brožové**, Písek, dcera **Terezie Brožová**
 27. 11. **Renatě Rezáčové**, Strakonice, syn **Hynek Rezáč**
 27. 11. **Kateřině Mládkové**, Bechyně, syn **Matěj Hozman**
 28. 11. MUDr. **Anně Šefrové**, Písek, syn **Josef Šefr**
 28. 11. **Janě Musilové**, Kašperské Hory, syn **Matyáš Čapek**
 28. 11. **Jarmile Chassardové**, Písek, syn **Michaěl Chassard**
 30. 11. **Marii Dědové**, Tábor, syn **Lukáš Děd**
 30. 11. **Janě Mrákové**, Křenovice, syn **Maxmilián Góč**

Informace Městských služeb Písek k provozu sportovišť a tržnice



Městské služby od čtvrtka 3. prosince 2020 v souladu s Usnesením vlády ČR připustují pro ve-

řejnost posilovnu a tělocvičnu na zimním stadionu a na Hradišti. Pro sportovce bude sloužit městský sportovní areál. Nadále však zůstanou pro veřejnost i sportovce uzavřeny zimní a plavecký stadion.

Městská tržnice bude v provozu v rozšířeném režimu. Otevřena budou také veřejná WC ve městě.

-MŮ-

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

18. 11. **Miloslav Houzar**, Písek, 81 let
 18. 11. **Oldřich Konopa**, Písek, 80 let
 19. 11. **Miloslava Drábová**, Horní Ostrovec, 70 let
 19. 11. **Stanislava Kůrková**, Horosedly, 63 let
 20. 11. **Karel Dragoun**, Písek, 63 let
 22. 11. **Vlastimil Bureš**, Písek, 79 let
 23. 11. **František Sup**, Plzeň, 80 let
 25. 11. **Miroslav Kozel**, Písek, 92 let
 27. 11. **Jiří Lopata**, Cerhonice, 84 let
 28. 11. **František Soukup**, Písek, 93 let
 29. 11. **Hilda Vítková**, Písek, 90 let
 30. 11. **Jiří Zeman**, Písek, 87 let

Pohřební služba Habich

15. 11. **Josef Hřůza**, Kostelec nad Vltavou, 73 let
 17. 11. **František Vartecský**, Písek, 93 let
 18. 11. **Milada Králová**, Slabčice, 83 let
 18. 11. doc. PhDr. **Miroslav Vyhlás**, Písek, 91 let
 18. 11. **Věra Müllerová**, Písek, 81 let
 20. 11. **Hana Velková**, Písek, 75 let
 20. 11. **Josef Řeřicha**, Dubí Hora, 56 let
 20. 11. **Vlasta Pecínová**, Písek, 75 let
 21. 11. **Alena Cejnarová**, Písek, 87 let
 21. 11. **František Skala**, Protivín, 77 let
 22. 11. **Marie Keřliková**, Písek, 90 let
 22. 11. **Zdeňka Kordulová**, Protivín, 96 let
 22. 11. **Jiřina Zelenková**, Písek, 86 let
 23. 11. **Alena Břicháčková**, Ostrov, 77 let
 23. 11. **Anna Ráčková**, Praha, 82 let
 23. 11. **Jana Pipková**, Rakovice, 90 let
 24. 11. **Marie Jonášová**, Mirovice, 74 let
 26. 11. **Marie Burianová**, Smrkovice, 90 let
 26. 11. pplk. **Eduard Haikl**, Písek, 94 let
 28. 11. **Marie Sváčková**, Písek, 85 let
 28. 11. **Michal Višćur**, Písek, 79 let
 28. 11. **Miloslava Lusková**, Písek, 96 let

Pohřební služba Městské služby Písek

16. 11. **Václav Soukup**, Písek, 87 let

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA

Písek a okolí
Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz



POHŘEBNÍ SLUŽBA MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
 Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME
 Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
 Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011 SLUŽBY
 E-mail: hrbityy@ms-pisek.cz
 WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
 KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
 JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Nedokončená pohádka o zchudlém království a Šípkových Růženkách

Bylo nebylo, v jednom malém království obklopeném vysokými horami vládl starý, nemocný král. Vládl již dlouho, síly mu ubývaly a konec života se kvapem blížil. Špatně již chodil a ani mysl mu už dobře nesloužila. Během své dlouhé vlády přesvědčoval všechny lid o spojení se silným císařstvím daleko na východě a vtloukal mu do hlavy parafrázovanou strofu Jána Kollára: „Přichyl tam k tomu se dračísku, jež vzdoruje zhoubným až dosaváde časům.“

Krom toho, že se obklopil zrádci, kteří zneužívali jeho ješitnosti pro své obohacování, ustanovil jednoho z nejbohatších lidí v království za svého místodržícího. Dal mu volnou ruku ke spravování říše. Stejně jako královi rádci, jsa obklopen svými sluhy, kteří mu pochlebovali, začal i místodržící využívat moci dané mu králem a začal se obohacovat na prostém lidu. Nechával si schvalovat zákony, které mu loupění legalizovaly, a nic nedbal na protesty ostatních volených stavů. Vše mu hrálo do karet až do doby, kdy se v onom východním císařství probudil ze stoletého spánku strašný drak. Sotva otevřel oči, začal plenit a zabíjet, protože tamní císař včas nezasáhl, aby draka v zárodku zabil, rozšířil tento svou vládu nad celým světem.

Místodržící malého království pochopil, že je zle. Uzavřel neprodyšně hranice, lid zahnal do domů a začal volat o pomoc východního císaře. Ten mu pomoc přislíbil, ovšem jen pod podmínkou, že se mu on i jeho sloužící pokloní. Ti to rádi udělali – vidouce, že jim z toho budou kynout bohaté prebendy. Zcela zapomněli na svůj lid, který se mocnému dra-

kovi postavil sám na odpor a on to byl, kdo příšeru zahnal. Místodržící přesto postavil do čela boje proti nebezpečí dva své rytíře, kteří měli plnit jeho příkazy. Když byl drak zahánán, místodržící svému lidu a dvěma rytířům ani nepoděkoval, sám se chvástal, jak příšeru zahnal a odebral se do teplých krajů, aby si své vítězství vychutnal.

Jedním z jeho nařízení, když e drak objevil, bylo zavření všech Šípkových Růženek do nedostupných zámků a hradů – zakázal k nim přístup, aby je ochránil. Co se však nestalo? Drak vše v tichosti pozoroval a když si místodržící a jeho slouhové mysleli, že je definitivně poražen, udeřil novou a ještě větší silou. Dokonce se dostal i do „neprodyšně“ uzavřených hradů a zámků a začal plenit mezi bezbrannými Růženkami. Místodržící ve své ješitnosti z toho všeho obvinil oba své rytíře, vyhnal je z království a začal hledat někoho, kdo by konečně strašného draka zastavil. Hledal dlouho, král na něj tlačil, ale kdenic, tu nic. Až najednou se objevil chytrý Honza se svým psam. Začal s drakem zápasit a pomalu, ale jistě se mu jej dařilo vytlačovat z království. Předtím ovšem opět uzavřel všechny lid doma a zakázal mu vycházet. Nedovolil ani, aby do škol chodily děti, a stejně tak nechal zavřené i Šípkové Růženky – a ty umíraly nejen pod náporom drakovým, ale i strachem a steskem po svých dětech a vnoučatech...

Zemi se pozvolna začalo dařit lépe, nebezpečí se zmenšovalo... Tady by se mohlo říci: A zazvonil zvonec a pohádka je konec. Bohužel ale není. Růženky dál zavřené umírají steskem a strachem, lid chudne,

král se schoval na svém hradě a neukazuje se. Jen místodržící a jeho rádci s pomocí chytrého Honzy a jeho psa vládnou neomezeně dál, a drak čeká na další příležitost... Jak pomoci? Mám nápad. Co to udělat jako v pohádce Tajemství staré bambitky?

Ale zpět do reality. Cena za potlačení pandemie je relativní. Pokles ekonomiky, který bezprostředně ohrožuje základní potřeby obyvatel, přinese dlouhodobě zdravotní náklady. Slabší ekonomika znamená méně peněz ve zdravotnictví. Tak bude ohrožena léčba vážných chorob a plošná prevence smrtelných nemocí. Rozhodování ve skutečnosti tedy není mezi životy a ekonomikou, ale mezi životy jedněch a životy druhých. Lidem se daří hůř než na jaře. O jejich psychiku se nikdo nestará. Jsme v bažině a chybí jakákoliv víze. Marcus Tullius Cicero: „Každý člověk chybí, ale jen hlupák v chybách setrvává.“

Na závěr statistika ministerstva zdravotnictví za I. pololetí, ve kterém bylo 407 případů úmrtí osob s pozitivním testem na covid-19. Zhruba 27 procent z nich skutečně zemřelo na covid, jejich věk byl přes 79 let. Ministerstvo ale neuvědlo, kolik lidí zemřelo v minulých letech na chřipku. 25. 11. ministr zdravotnictví prohlásil: „Pokud se epidemie zhorší v některých okresech, zpřísnění čeká celou republiku.“ A tak se ptám: nejedná se o zneužití moci a o zastrahování obyvatelstva? Tímto způsobem může pan ministr ovládat celou republiku, jak dlouho bude chtít. Kdo mu v tom může zabránit? Snad loupežník Karaba nebo nový moudrý král...

ZDENĚK BENEŠ

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádce, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	8			9	4	2	
9	2			5		8	
		7	8		9		
6			4				5
3				8		4	
		2	9		6		
	3	9				7	1
	5	1		3	4	2	
				9	1		4

				6		4	
	4	3		7			
		6	9		5	7	
2						8	4
		9	8	1			
8				7	2		3
6			2				5
	5			3			1
	9				2		

Navštivte E-OBCHŮDEK Písecké suvenýry!

Nabízí Písečákům i všem ostatním maličkosti pro radost na internetové adrese

www.fler.cz/pisecke-suvenyry

Nákupem v tomto e-shopu podpoříte další existenci Píseckého světa ;-)

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312

www.pohrebnislužbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY

Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885



SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



Ozdobou děkanského kostela Narození Panny Marie byla po několik století Písecká Madona, deskový obraz pocházející zřejmě už ze 14. století. S přestávkou v době nacistické okupace byl umístěn na oltáři v ... **/tajenka/**.

Dnes vám nabízíme exkluzivní odměnu: Knihu Jana Měšťana Po stopách Písecké Madony. **Správné řešení zasílejte do čtvrtka 9. 12. mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!**

POMŮCKA: AN. ČIRU, GINZA, KAID, MAH, MAIO, OG, OITĚ	INIC. SKLADA- TELE ŠČEDRINA	VSTRČÍ		NĚMECKÝ POSLEDNÍ	BAŠÁNSKÝ MYTH. KRÁL	NUŽE	KLEP	ŘECKÉ POHOŘÍ	ZÁPOR		NÁŠ NAKLADA- TEL (DR.)	NEJ- SLAVNĚJŠÍ Z ROŽUM- BERKŮ	NÁZEV HLÁSKY	JAPON. AUTOMO- BILKA	NELKATI	INDICKÝ FILM
ZN. RADONU			AMER. SPISOVATEL (JACK) CITOSLOVCE ZVUKU TRUBKY							VYROBENÁ Z OVSA						
SKUPINA										ORGANICKÉ ROZPOUŠ- TEDLO SLOV. MIMO						
BIFLOUN					MUŽSKÉ JMÉNO NĚM. PŮVODU	SPZ BRATISLAVY MĚSTO DŮRAZNĚ (HUD.)			ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY NEBOLI				ZKR. ZÁKLADNÍCH PROSTREDKŮ ŘADOVÁ ČÍSLOVKA			ZAJÍMAT SE
	HNED BITKA						NÁZEV PÍSMENE E PLATIDLO ETIOPIE					TEP ÚČASTNÍK LOVU				
OXID BORNATÝ			ANGL. TRAMVAJ DÍRKOVANÁ MŘÍŽKOVÁ VÝŠIVKA					EVROPAN PŘED- LOŽKA			VÁBIT KOUT MÍSTNOSTI					
JMÉNO PROZAÍKA PAVLA				ZŘASENÍ LÁTKY MEZINÁ- RODNÍ KÓD NAURU				POHLAVNÍ LÁSKA STAN								
Začátek tajenky															PLOŠNÁ MÍRA OTOK	
	POSTUPEM DOBY	VOLEBNÍ SCHRÁNKA ŽENSKÉ JMÉNO (7.6.)					O CO OBR			ZN. HELIA AVŠAK			ZN. ELEK- TROSPOTRÉ- BIČŮ ELEKTRON- VOLT			
ANTILOPA					NÁRODNÍ KNIHOVNA SLONÍ ZUBY			NÁZEV ZNAČKY DRAŠLÍKU NÁČELNÍK ARABSKÝ			LÍT PŘES CEDNÍK SLABOMY- SLNÝ ČLOVĚK					
DRUH PEPŘE				V LIBOVOLNÝ ČAS NEČAS								NÁZEV HLÁSKY V AUTOMATICKÉ NASTAVOVÁNÍ TV STANIC			KONEČNÉ MÍSTO	ČÁST MŠE
PŘED- LOŽKA			STROFA ANGL. PLODIT					DOMÁCKY EDUARD KRUTO- VLÁDCE					MEZINÁ- RODNÍ KÓD MONAKA ZNAČKA SÝRA			
JEDNO- MOCNÉ SKUPINY ODVOZENÉ OD ETANU						NÁROD DÁMSKÁ OBUV NA PODPAD- CÍCH				TA TAKÉ KOPNUTÍ					SLOVEN. IR NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU	
OSTROV KAPVERD- SKÝCH OSTROVŮ					Konec tajenky ŽENSKÉ JMÉNO (27.1.)											
	JMÉNO HOODA	OBYVATEL AFRIC. STÁTU NÁPADNÁ						KOCOUR (NÁŘEČNĚ) INIC. ZEDNÍČKA				OSOBNÍ ZÁJMENO NEKŇUBA			FRAN- COUZSKÝ POŠTA	ÚČASTNÍK
MUŽSKÉ JMÉNO (14.6.)							SPECIELNÍ VOJ. JEDNOTKA ZA ČEPIČKY TU MÁŠ				ZKR. MISTROV- STVÍ SVĚTA X			DĚTSKÝ POZDRAV STAVBA PŘES ŘEKU		
OSTRAV- SKO KARVINSKÉ DOLY				ARAMEJSKÝ SPISOVATEL DOMÁCKY KLOTILDA						MĚSÍC JUPITERA ZKRATKA EVROPSKÉ MĚNY			DOBŘÝ NÁPOJ JEHLIČ- NATÝ STROM			
ZN. BAR			ČESKÝ ARCHITEKT AKADEMIE VĚD					FLUIDITA INIC. HUGO HAASE								
STARO- VĚKÝ ITAL							HRÁČI NA HOUSLE									
INSTRUKCE							CITO- SLOVCE PRUDKÉHO POHYBU				PLANETKA					