# PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 21 / 2022 4. – 17. listopadu

**Každé dva týdny** 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**


**REPORTÁŽ:** ZERO WASTE festival

**POZVÁNKY:** Putování strašidel od stavení ke stavení

**AKTUÁLNĚ:** Starostou se stal Michal Čapek, dva zastupitelé odstoupili

**VZPOMÍNKA:** Radku Kysilkovou doprovodilo slunce!

Foto Bonton Film

S Janem Budařem o Mamánkovi

Foto Martin Zborník

ŠVAGR-podzimky v Praze


**PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), *inzerce@piseckysvet.cz***

# PÍSECKÝ SVĚT

## – ceník inzerce od 1. 1. 2022

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA v Písku a okolí, od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný on-line, archivovaný na ***www.piseckysvet.cz***
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

## TIŠTĚNÁ INZERCE:

*základní ceny + rozměry*

*(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)*

- **200-300,-** řádkový inzerát v rámečku
- **650,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** („vizitka“)
- **1200,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** cm nebo **10 x 6,5** cm nebo **13,5 x 4,2** cm
- **2050,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** cm nebo **10 x 13 cm**
- **2700,-** třetina = **6,5 x 26,5 cm** (celý 1 sloupec) nebo **20,4 x 8,5 cm** (celý podval)
- **3800,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13 cm**, **10 x 26,5 cm** nebo **13,5 x 20 cm**
- **6900,-** celá strana = **20,4 x 26,5 cm**

Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory.

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): dle náročnosti **300 – 1500,- Kč.**

**SLEVY**: opakování **3 x = sleva 10 %;** pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

- **Neziskovým organizacím, školám atd. poskytujeme 50 % slevu, příp. slevu podle smlouvy**

**PŘÍPLATKY**: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

## INZERCE NA WEBU:

- ***v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.***
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK**: 550,- / jednorázové publikování + sdílení na FB

**KONTAKT:**

***inzerce@piseckysvet.cz***,
tel. **607 777 993**
(i SMS, ozveme se Vám obratem)

PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory
WWW.PISECKYSVET.CZ


## MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI – mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

**Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web** *www.piseckysvet.cz!*

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vašim názorům.

**DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

*(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)*

**VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.**

*Každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.*

## PIŠTE NÁM své názory!

**RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.**

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další číslo vyjde **v pátek 18. listopadu**.
Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

**Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na několika desítkách distribučních míst.**

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD


**PÍSECKÝ SVĚT**

**Číslo 21/2022, redakční uzávěrka: 2. 11. 2022**
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
**ISSN 2464-7519**
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,
IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení:
**5015117001/5500** (Raiffeisenbank)
**REDAKCE**: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*,
e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*,
e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

**Telefon do redakce a inzerce:**
**607 777 993**



Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
**Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**


Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.


**© OS Písecký svět, z.s., 2022**

**DRACI NAD PÍSKEM:** Tradiční drakiádu uspořádala ZŠ T. Šobra - více viz str. 20.

**USTAVUJÍCÍ JEDNÁNÍ ZASTUPITELSTVA** se v Písku konalo ve čtvrtek 20. října, tradičně v kulturním domě. Město má nového starostu – advokáta Michala Čapka (ANO 2011), jednu místostarostku (Petra Trambová – PRO PÍSEK), a dva místostarosty (neuvolněný Michal Přibáň z ODS a uvolněný Josef Soumar za Českou pirátskou stranu). Více na str. 5. ***Foto MÚ***

**UŽ MÁTE NAŠE DŘEVĚNÉ KRMÍTKO** *pro ptáky, pro veverky nebo naši budku? Pokud ne, můžete si je u nás teď koupit a podpořit tím nás i naše chovance. Je to i skvělý dárek pod stromeček – a Vánoce se blíží! Objednat si je můžete na www.makov.cz. Sdílejte, prosím, děkujeme a ať se líbí!*

***LIBOR ŠEJNA,***
***Záchranná stanice živočichů Makov***

## Co by řekl Jára Cimrman?

*Máme po komunálních volbách, na písecké radnici se zabydluje zbrusu nový starosta, ale konečný výsledek voleb nejen ve mně vyvolává určitou trpkou pachuť. Nikoliv samotné demokratické hlasování, v němž se bezpochyby odrazily jednak nálady v celé společnosti (nezpochybnitelné vítězství kandidátky ANO 2011, kterou zřejmě zaškrtli její příznivci většinou vcelku, bez „křížkování“) a za druhé jistá nespokojenost Písečáků s minulým vedením radnice, vedoucí značnou část voličů k tomu, že se soustředili na výběr osobností napříč politickým spektrem. A tak získali mandát zastupitele mnozí kandidáti ze spodnějších příček kandidátek. Jenže hned na ustavujícím zasedání nového zastupitelstva, ještě před slavnostním slibem, dostali zodpovědní voliči doslova „přes ústa“ – tím, že dva zvolení důvěru v ně vloženou ihned promrhali…*

*Vítěz z kandidátky ODS, advokát Jan Taraba, získáním 1231 hlasů spoluobčanů přeskočil i lídra své kandidátky (Michal Přibáň, 1197 hlasů) a až jeho odstoupením získal mandát Martin Hrinko (849 hlasů). Ještě větší zklamání voličům přichystalo uskupení Vaše volba, kde na 1. místo (ze třetího) díky křížkování poskočil lékař Rudolf Tyll s 1015 hlasy a na 2. místo se z pátého dostal ředitel gymnázia Michal Drnec s 978 hlasy. Oba přeskočili lídra strany Josefa Knota (904 hlasů). Michal Drnec se ovšem svého místa v zastupitelstvu vzdal, a tak zastupitelský slib skládal Josef Knot. Získat si takovou důvěru spoluobčanů – a potom okamžitě získaný mandát odmítnout, na to asi musí být velice silné důvody… Anebo že by šlo jen o politické dohody a zákulisní čachry?*

*Aneb po cimrmanovsku: „Můžeme o tom vést spory, můžeme s tím nesouhlasit, ale to je asi tak všechno, co se s tím dá dělat.“*

*Napište nám svůj názor, rádi jej zveřejníme.*

***ZDENKA JELENOVÁ***

# Nesbírejte všechny ježky – raději jim poskytněte úkryt a potravu

**Postupně se nám opět záchranné stanice živočichů plní mláďaty ježků. Pokud ale nejsou nemocní, nejlepší je, když je necháte u vás na zahradě, vytvoříte jim tam vhodné podmínky a budete je případně i přikrmovat.**

Stále a dokola teď na podzim přijímáme ježky. Malá mláďata okolo 250g i velké více než půlkilové. Už jsem někde psal, že je to takový nový „fenomén“. Někdo chodí na houby, jiný sbírá a „zachraňuje“ ježky. *„On byl takovej malinkej a určitě by nepřežil a víte, sousedi mají psa, tak vám ho raději vezeme...“* Tak přesně to slýchám často, až na to, že se po krátkém povídání dozvím, že psa nemají sousedi, ale dovozci ježka... A že už tři dali raději za plot.

Zdaleka ne každý ježek potřebuje zachránit a vézt do stanice. Spíš by mu pomohlo vytvořit pro něj vhodné podmínky k životu přímo na zahradě. Při letošním teplém říjnu jich to většina zvládne sama, a pokud to ti nejmenší nepřežijí, věřte, že tak už to chodí miliony let... Hlavním smyslem záchranných stanic je napravovat škody po činnostech člověka, nikoliv zasahovat do přírodních zákonitostí. Něco jiného je u poranění, pádu do jímek nebo pokousání psem, tam je samozřejmě okamžitá pomoc nutná – pak neváhejte a ježka nám přivezte nebo zatelefonujte.

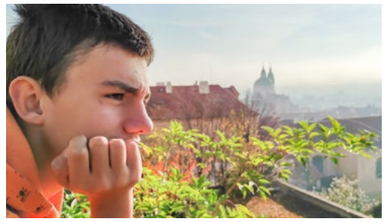
Pokud tedy zatím mrazy nehrozí a ježek na vaší zahradě má dostatečnou hmotnost pro zazimování, nejlépe mu bude, když zůstane tam, kde je.

Důležité je, aby měl dostatek úkrytů, mnohdy mu stačí hromádka listí nebo větviček, ale i škvíra pod kurníkem či teplé místo v kompostu. Dále pak potřebuje najít potravu. Protože jde o hmyzožravce, chutnají mu hlavně žížaly, brouci nebo slimáci. Problém je, že na zahrádkách děláme často podzimní úklid a s listím a trávou mizí místa, kde ježčí potrava žije. Proto je ideální, když necháte koutek zahrady trochu zdivočet právě pro ježky. K přikrmování se dají využít granule, konzervy nebo kapsičky, nejlépe v kočičí variantě. Tak na to myslete, až vám přes cestu nebo zahradu poběží a vy ho hned budete chtít „zachránit“...

***LIBOR ŠEJNA, ZSŽ Makov***

# ŠVAGR o podzimkách objevoval Prahu

**O podzimních prázdninách vyrazil ŠVAGR s 23 dětmi z dětských domovů opět poznávat krásy a úskalí Prahy. I díky nádhernému počasí se nám ve dnech 26. – 30. října podařilo společně zažít krásné okamžiky na Pražském hradě, Petříně, Vítkově, na náplavce u Vltavy, v katedrále sv. Víta, ve Valdštejnských zahradách, na Karlově mostě, Starém či Novém městě pražském, navštívili jsme**



**i výstavy současného umění v Kunsthalle, novou expozici v ČNB, či Národní zemědělské muzeum.**

*„Pro mnohé je ale daleko větším lákadlem třeba všední pražský život jako třeba cesta metrem, tramvají, lanovkou na Petřín, výlet autobusem na letiště, nebo návštěva stavby či parádního dětského hřiště, bobové dráhy, jídlo v restauraci či procházka noční Prahou,“* říká hlavní vedoucí akce Martin Zborník a dodává: *„Cílem akce není se jen pobavit, ale i s omezeným rozpočtem se společně dohodnout co si můžeme dovolit a zároveň si užít v jednotlivých skupinkách. V reálném životě teky nemůžeme mít vše, přesto se dá i s omezenými prostředky zažít krásné zážitky.“*

Tak naviděnou zase za rok!

***Fotorepo ŠVAGR***

## Ze zápisníku policistů

### Extáze a pervitin

Písečtí kriminalisté pracovali na případu mladé dealerky (2002), která měla zásobovat extází a pervitinem desítky uživatelů v Písku a okolí. Mezi klienty byli i mladiství. V minulém týdnu kriminalisté ženu zadrželi. Hrozí jí trest odnětí svobody v délce dva až deset let. Mladá žena si měla nejméně v době od prosince roku 2019 do října roku letošního opatřovat drogu zvanou extázi, stovky tablet prodala desítkám uživatelů, a to i mladistvým. Prodávat a poskytovat měla také drogu zvanou pervitin. Případ dále vyšetřují kriminalisté z oddělení obecné kriminality.

### „Údajně slyšela...“

Během uplynulého týdne se na sociální síti v desítkách sdílení šířila informace o znásilnění ženy poblíž centra města, a také o tom, že policisté násilníka nedopadli. Policisté žádné oznámení nepřijali, zdravotnická záchranná služba k žádnému podobnému případu nevyjížděla. Policisté píseckého odvodního oddělení ztotožnili pisatelku této znepokojující zprávy a na pondělí 31. října si mladou ženu předvolali k podání vysvětlení. Z výslechu vyšlo najevo, že pisatelka příspěvek zveřejnila poté, co informaci údajně slyšela od neznámých žen na sídlišti Dukla a nic si neověřovala. Mohlo by se jednat i o šíření poplašné zprávy.

### Další poškozená vozidla

Dne 27. října došlo ke dvěma dopravním nehodám, od kterých účastníci ujeli. Během dopoledne, v čase od sedmé do deváté hodiny, kdosi poškodil na parkovišti před budovou hlavního vjezdu do písecké nemocnice zaparkovaný automobil značky Toyota v červené barvě. Nechal za sebou poškozenou pravou přední část vozu a ujel. Ve stejný den krátce před půl jednou odpoledne jel zatím nezjištěný řidič ve vozidle Škoda Octavia v zelené barvě po silnici I/19 od Tábora na Písek. Na volném úseku za kamenolomem u Písku projel pravotočivou zatáčku, dostal smyk, a vjel do protisměru. V tu dobu v protisměru projížděl řidič s vozidlem Fiat a došlo k bočnímu střetu mezi automobily. Řidič škodovky z místa ujel a nic neřešil. Obracíme se na případné svědky, aby kontaktovali písecké dopravní policisty na lince **974 235 254 či 158**. Děkujeme za pomoc.

***por. Mgr. Kamila Čuřínová Ingrišová***

Jakoukoli inzerci,
poděkování, reklamní články,
vzpomínky, vzkazy aj.
v Píseckém světě i na webu
***www.piseckysvet.cz***
domluvíte na tel. **607 777 993**
e-mail: ***inzerce@piseckysvet.cz***





# Starostou se stal Michal Čapek, téma bazén zaznělo hned napoprvé

**Novým starostou města Písek se stal Michal Čapek z ANO 2011, město povede se třemi místostarosty. Nově zvolení členové Zastupitelstva města Písku volili vedení města na ustavujícím zasedání ve čtvrtek 20. října. Až do okamžiku zvolení nového starosty tradičně vedl zasedání nejstarší zvolený zastupitel Karel Vodička (KSČM).**

Michal Čapek byl zvolen 24 z 26 přítomných zastupitelů – zdrželi se zastupitelé Hladík a Váně (oba KDU-ČSL). Z důvodu zahraniční cesty se z jednání omluvil zastupitel Rudolf Tyll (Vaše volba). Do funkce **první místostarostky (uvolněné) zastupitelé zvolili Petru Trambovou** z uskupení PRO PÍSEK, **Michal Přibáň z ODS se stal neuvolněným druhým místostarostou** a jako **třetí místostarosta (uvolněný) byl zvolen Josef Soumar** z České pirátské strany. Marek Anděl (Písek srdcem a rozumem) před hlasováním navrhoval snížit počet místostarostů na dva, zastupitelé to zamítli.

*Michal Čapek (ANO 2011)*

Zastupitelstvo má celkem 27 členů, po volbách se svého mandátu vzdal Jan Taraba z ODS, kterého nahradil Martin Hrinko, a vůlí voličů se odmítl řídit také zvolený ředitel Gymnázia Písek Michal Drnec (Vaše volba), jehož v zastupitelstvu nahradil lídr kandidátky Josef Knot. Ten se na ustavujícím jednání zastupitelstva nejvýrazněji chopil role opozice, když například navrhoval tajnou volbu starosty a vedení: *„Před čtyřmi lety od uskupení Pro Písek i dalších zaznívalo, že volba proto, aby byla demokratická, by měla být tajná. Věřím, že Petra Trambová a Míra Janovský jsou féroví hráči a pamatují si, jak hlasovali před čtyřmi lety, stejně jako piráti dříve navrhovali v důležitých otázkách v zájmu svobodného a demokratického rozhodování tajnou volbu...“*– tento návrh ovšem většina zastupitelů nepodpořila, pro tajnou volbu byli kromě Knota jen zastupitelé Janovský, Vodička, Anděl, Chytrý, Turek, Černý, Krejča a Nebes.

Josef Knot ještě před volbou starosty poblahopřál nové koalici: *„Za naše uskupení klub Vaše volba chci prohlásit, že vítěze voleb samozřejmě respektujeme a chceme mu vyjádřit svoji podporu, s většinou zveřejněných bodů jejich programu nemám problém.“* Hned ovšem připomněl nejkontroverznější píseckou otázku: *„Co mne ale v jejich programu zaráží, je otázka vyřešení plaveckého bazénu. Verdikt v duchu odložení této otázky o dva či tři roky mi nepřipadá vůči veřejnosti korektní. (...) Bazén je tak významná a zásadní investice pro město Písek, v řádech troufnu si říci od 600 milionů korun výše, že by to měla mít koalice vyřešeno hned na začátku. Nedokážu pochopit, jak se bez toho bude dělat střednědobý výhled...“*

*Josef Knot (Vaše volba)*

Povolební situaci komentoval ještě před jednáním zastupitelstva lídr kandidátky Písek srdcem a rozumem Marek Anděl: *„K nově se tvořící koalici zastávám názor, že nejde dělat se stejnými lidmi stejné věci a očekávat jiné výsledky. Předpokládal bych, že tehdejší opozice se spojí a bude vnímat požadavek občanů na změnu. Teď budou ve vedení města spolu sedět lidé, kteří se kritizovali a doporučovali jeden druhému rezignaci pro neschopnost. Je to plivnutí do tváře občanům, ale je to rozhodnutí toho, kdo sestavuje koalici. Na to máme jiný názor. Nejsme ochotní jít do koalice s nikým, kdo byl v minulém volebním období součástí vedení města.“* Po ustavujícím zasedání ZM doplnil: *„Vymezili jsme se proti zřízení postu třetího místostarosty. Ač bude neuvolněný a nechá si současnou práci, bude pobírat měsíční odměnu něco málo přes 46 tisíc korun. Když jsme v povolebních jednáních zmiňovali bod programu o zrušení některých poplatků, byl častý protiargument finanční náročnost. Avšak jen za náklady na post třetího místostarosty by šlo odpustit poplatky víc než tisícovce občanů. Například samoživitelkám či lidem s nízkou mzdou. Dále jsme hlasovali proti kandidátce na místostarostku, architektce Trambové. Důvodem nejsou žádné osobní spory. Je jím fakt, že voliči ve volbách projevili touhu po změně. A konkrétně zmíněnou kandidátku na starostku uskupení Pro Písek odsunuli z prvního až na třetí místo. Kandidáta na starostu Michala Čapka naopak náš klub podpořil. Ctíme výsledek demokratických voleb. Nový starosta má nejsilnější mandát za několik posledních období.“*

K dosud zveřejněným prioritám nového vedení města patří **rekonstrukce Velkého náměstí, výstavba parkovacího domu, dokončení rekonstrukce domu pro seniory v Sovově ulici či vybudování zařízení pro energetické využití odpadu**. Více než plánované investiční záměry vyzdvihuje nový starosta dobré mezilidské vztahy: *„Respektujme se navzájem, vraťme do našeho města základní politickou kulturu a slušnost. Dobré mezilidské vztahy nám žádný sebelepší investiční projekt nenahradí,“* zdůrazňuje Michal Čapek.

Zastupitelé také zvolili členy rady města. Vedle starosty a místostarostů v ní zasednou Jiří Hořánek a Aleš Chalupa (oba ANO 2011), Luboš Průša (PRO PÍSEK), Robin Mikušiak (ODS) a Martin Brož (Česká pirátská strana).

***ZDENKA JELENOVÁ***

*Čtvrtek 20. října: 26 zastupitelů při slavnostním slibu.*

# Putování strašidel od stavení ke stavení

**Pojďte se s námi vrátit k našim kořenům, začneme u starých Keltů, kteří v tyto dny slavili začátek roku a zároveň konec žní a příchod zimy. Od 16. století se stalo zvykem chodit v roztrhaných cárech a s pomalovanými obličeji, které představovaly duše zemřelých, od stavení ke stavení a vybírat jablka či ořechy...**

I my se vydáme na strašidelnou pouť, při které zažijeme mnoho dobrodružství. Při našem putování spatříme děsivé živé obrazy, které se budou snažit v nás vyvolat strach. My ale ohněm rozzáříme naše lucerničky a svíčky a teplem a světlem zahřejeme naše dušičky.

**V pátek 4. listopadu od 16:45 do 17 hodin proběhne srocení strašidel a duchů u Děkanského kostela Panny Marie.** Na programu bude strašidelné taneční vystoupení od TK Torra Písek a ohnivá show skupiny Fuegnis. Na místě si můžete koupit odporné strašidelné perníčky. V 17 hodin budeme od kostela putovat k Domu U Koulí, kde nám strážkyně domu otevře ohnivou stezku mezi světy. Cestou nás budou děsit živé obrazy – hororové baletky, panenka s medvídkem a za branou hřbitova bude čekat malířka Frida. V kostele Nejsvětější Trojice 357 let starý varhaník zahraje tesklivou skladbu a přivede si s sebou i svou manželku. Pokračovat budeme do Kina Portyč, ve kterém projdeme protiatomovým krytem okolo duchů zemřelých. Své putování můžete zakončit v 18:30 hodin pohádkou Adamsova rodina 2, nebo pokračovat do svých domovů s nově nabitou odvahou a světlem ve svém

srdci. Nezapomeňte si vzít na sebe strašidelné masky a s sebou děsivé lucerničky, hřbitovní svíčky a HROZIVĚ děsivou náladu.

Ten, kdo bude mít masku, bude mít vstupné na pohádku za poloviční cenu. V průběhu strašidelného putování se můžete zúčastnit soutěže. Cestou u každého stavení najdete nádobu s malým papírovým obrázkem, který nalepíte do tabulky. Tu najdete v příloze na ***www.centrumkultury.cz*** nebo si ji můžete již nyní vyzvednout na pokladně kulturního domu. Každé stavení má svůj vlastní obrázek, proto je při nalepování nepomíchejte. Vyplníte formulář a nakreslíte to, co vás při putování nejvíce zaujalo. **Vše do 11. listopadu zašlete na marketing@centrumkultury.cz** nebo přineste na pokladnu KD. Správně vyplněné tabulky se třemi nejhezčími obrázky vyhrají vstupenky do Kina Portyč na libovolné promítání. ***-CK-***

# ZERO WASTE festival propagoval i v Písku myšlenku života bez zbytečných obalů

**Povedlo se to! S unavenými ale šťastnými úsměvy po krátkých nocích posledních dní konstatovali všichni, kdož se podíleli na prvním píseckém ZERO WASTE festivalu s podtitulem Život bez obalu. Proběhl v sobotu 8.10. u kostela Nanebevzetí Panny Marie v Písku. V minulém čísle jsme vám slíbili podrobnější ohlédnutí za touhle zajímavou a inspirativní akcí.**

Během půl roku pár lidí v čele s Janou Markovou a Tomášem Hrdým ze spolku Voda a zeleň v Písku dalo dohromady akci, která spojila mnoho lidí, jimž jde o totéž – o udržitelný život, kterým si co nejméně ničíme své životní prostředí. Samozřejmě se tak stalo za laskavé podpory odboru životního prostředí města Písku, Centra kultury města Písku, Městské knihovny Písek, organizace Smart Písek a Domova dětí a mládeže, bez kterých by to nešlo.

Akce začala již v září vyhlášením výtvarné soutěže pro žáky základních škol na téma Nechci žít v odpadcích. Kategorie byly jen dvě: 1. kresba či malba a 2. sochy a jiné objekty. O festivalové sobotě pak bylo vystaveno více než 100 výtvarných děl a dílek. Nejvíce exponátů dorazilo ze ZŠ T. Šobra. Děti uchopily téma různými způsoby. Malovaly nádhernou přírodu, čisté moře plné života, krásné barevné kontejnery, jen některé se odvážily prožít skrze výtvarný projev moře znečištěné, odpadky kolem silnic, dokonce bagr na temné skládce. Děti z druhého stupně ZŠ pak spíše tvořily skulptury. Obdivovaná byla velká velryba od autorky Veroniky Múllerové ze ZŠ J. K. Tyla, která upozorňovala na to, že každý rok zahubí plasty a plastové obaly okolo 100 000 mořských savců a želv, navíc nespočet ryb. Návštěvníci obdivovali i invenci dětí z 6.B z téže školy, tvůrce Brouků odpadkožroutů, kteří nám pomohou zachránit svět. Fantastický byl i velký Odpadkový strom a jiné výrobky z dílny 7.C ze základní školy T.G. Masaryka. Obraz Dva světy Lucie Volfové ze 6. tř. ze ZŠ J. K. Tyla pak vévodil soutěži pro rodinné týmy s lehčími i těžšími otázkami. Víte například, za jak dlouho se rozloží v přírodě nedopalek cigarety? Mnozí uhádli správně – trvá to zhruba 15 let! O jedech v něm uložených ani nemluvě.

Velká část otázek pocházela z workshopu 7. 10., jehož pořádání se zhostila ZŠ T. Šobra. Ing. Milan Havel z organizace ARNIKA, odborník na odpadové hospodářství, besedoval s učiteli, koordinátory enviromentální výchovy na píseckých základních školách. Hovořil o souvislostech, návaznostech a o problémech, které v této oblasti

jsou. Kdo jiný než učitel by měl mít přehled, sbírat informace, učit mládež o věcech přemýšlet. Bohužel vymezený čas zdaleka nedostačoval, a tak učitelé dostali následně několik e-mailových zpráv s odkazy a nápady, jak s dětmi pracovat.

V sobotu 8. října to pak vypuklo. Ještě za tmy mnoho dobrovolníků přiváželo potřebné stany, stolky, věci a cedulky, věšely se obrázky... Na prostranství u děkanského kostela se objevily stánky s rukodělnými výrobky, často z recyklovaných

materiálů či ekoprodukty bez plastových obalů, u stánku písecké bezobalové prodejny BEZ se mohli zákazníci dozvědět i o spolkovém životě BEZOVÍ, o prodeji za spolkové ceny a propojení na farmáře. Věc důležitá pro doby zlé, kdy se takto lidé udržovali při životě v dobách válek a jiných nepřízní. U kostela jste si mohli nechat uvázat krásnou přírodní květinu a vedle zase skvěle fungoval swap, tedy výměnný obchod. Lidé sem přinesli jim nepotřebné věci: oblečení, hračky, knihy a jiné potřeby. A jiní si je rádi vzali a měli radost, že mají zas něco zajímavého, neokoukaného.

Pro děti byly připraveny skvělé dílničky, kde si samy mohly vyzdobit tričko či mikinu pomocí tiskátek. Vznikly tak velmi vkusné originály. Jinde si děti vyráběly šperky z měděných drátků, ve stanu DDM se mohutně vytvářely obrazy ze zbytků vlny, drátků, odstřižků. Vedle hráli zas zuřivě dospělí i děti pukec, děti shazovaly míčkem panáky plasťáky odpaďáky. Bylo myšleno i na odpočinkový koutek pro děti. Nezapomnělo se ani na propagaci permakultury na zahradách a na vermikompostéry...

Zmiňme v neposlední řadě ochutnávky veganských dobrot Jana Juráše, kde si lidé zároveň mohli brát recepty či si napsat o kuchařku vyzkoušených vege-receptů. Samozřejmě zdarma. Aby lidé kolem poledne nehladověli a nežízněli, byl plně vybaven i stánek Zemědaru či řemeslného piva Hulvát, který se čepoval, jak jinak, do donesených nádob nebo do opakovaně použitelných kelímků. Nade vším bděl kovový anděl z kovových součástí, jež by jinak skončily ve sběru. Místo po ochutnávkovém občerstvení odpoledne zaujal hudebník Vondráš, jehož pohodová hudba také přispěla k atmosféře.

V knihovně pak současně probíhaly celý den přednášky na zmíněné téma. Nejúspěšnější byla beseda s Tomášem Hajzlerem „Dobrý život ve stínu konzumní společnosti“.

K zakončení festivalu patřil i stylový odjezd na sdílených kolech Nextbike, které společnost laskavě přistavila a připojila se tak k duchu festivalu.

Příjemných zážitků bylo mnoho. Mluvily za ně úsměvy návštěvníků, které potvrdila fotografka slovy: *„Jsem zvyklá fotit trhy, třeba vánoční, ale tam jsou všichni zamračení, musím se soustředit*

*Pokračování na str. 8*

# ZERO WASTE festival propagoval i v Písku myšlenku života bez zbytečných obalů

*Dokončení ze str. 7*

*na děti, abych měla záběry s úsměvem. Tady u vás s tím problém vůbec není, všichni se baví a smějí!“*

## Za všechny dojmy pár úryvků z písemných reakcí:

*„Děkujeme za realizaci akcí. Workshop pro učitele nás určitě informačně velmi obohatil a super jsou i odkazy na další možnosti zapojení. Považujeme festival za skvělý nápad a byli bychom rádi, kdyby se z toho mohla stát každoročně konaná akce. Líbila se nám pestrost aktivit. Pokud by se to konalo příští rok, určitě bychom s dětmi připravili také nějaké interaktivní zapojení. Inspirovalo nás to také ke zkoušce pořádat školní výměnný bazárek.“*

***(DV, učitelka)***

*„Nejsilnějším zážitkem pro mě bylo to, kolik lidí se zapojilo, přidalo, pomohlo bez jakékoliv finanční náhrady! Návštěvníci s úžasem obdivovali, jak silná skupina lidí, kterým není lhostejné životní prostředí, se v Písku dává dohromady. Jsem rád za každou duši, která tyto myšlenky podporuje.“*

***(TH, jeden z organizátorů)***

*„Z pozice toho, co jsem dělala, mi přišlo, že lidi opravdu zaujala Ekomapa Písku, kde byly zaneseny provozovny, jež věcem a přístrojům prodlužují životnost. Opravny, půjčovny, bazary... Celé by se to mohlo digitalizovat, aby mapa sloužila občanům města.“*

***(BL, dobrovolnice)***

*„Skutečně se jednalo o sousedkou slavnost v pravém slova smyslu, protože sousedé nejen že přišli jako účastníci, ale i se mnozí zapojili do příprav a organizace, což je podle mě důležitá a funkční přidaná hodnota oproti "běžným" festivalům.“*

***(JŘ, ze spolku VaZ v Písku)***

*„Chtěli jsme zkusit, jestli je myšlenka bezodpadového festivalu vůbec realizovatelná. A ano, podařilo se! Od začátku byla akce s veřejností komunikována jako bezobalová a bezodpadová. Účastníkům jsme doporučili, čím je vhodné se před cestou na festival vybavit a co si s sebou přibalit. A tak téměř všichni měli na své nákupy připravené látkové tašky, na trhu jsme mohli obdivovat krásné proutěné košíky na čerstvé ovoce a zeleninu. U stánku s občerstvením se dobroty vydávaly do vlastních krabiček, viděla jsem stylové kelímky na kávu a někdo měl i vlastní půllitr. Výsledkem pak bylo, že po ukončení festivalu nebyl potřeba organizovat žádný úklid. Místo konání na Bakalářích jsme předali ve stejně čistém stavu, v jakém bylo před festivalem. Bez jediného odpadku na zemi a s prakticky prázdnými koši. Za to patří návštěvníkům velký dík!“*

***(JM, organizátorka)***

*„Skvělá práce nás všech byla cítit všude – a proč? Protože jsme to dělali srdcem, a to je pak opravdu síla. Na swapu bylo úžasné pozorovat lidi, jak si to užívají. A když s peněženkou v ruce zjišťovali, co jsou dlužni... ukázala jsem s úsměvem na ceduli: "Krásný den, zoubky ven, u nás se platí úsměvem" a oni, nejdřív vykuleni, mi můj úsměv oplatili a začali se zajímat o spolek Voda a zeleň v Písku. A ještě jedna situace, která mě dostala: Přišla maminka se synkem. Nesli plnou tašku hraček na výměnu. Když zjistili, že hraček máme už minimum a nebude moc velká šance si najít za všechny přinesené hračky náhradu, začala maminka vytahovat z tašky jednu hračku po druhé a vždy se syna zeptala: " A co tohle, s tím už si moc nehraješ, tak to tu taky necháme? Ano?" Klučík byl smutný, ale postupně se rozloučil s velkou spoustou jeho kamarádů z pohádkového světa. Vysvětlovali jsme mu, že ty hračky udělají radost zase jiným dětem. A co se pak nestalo. Přišel o hlavu menší chlapeček a vrhnul se po asi třiceticentimetrové postavičce červenožlutého draka. Oči mu zářily radostí. Starší chlapec, který hračku před chvílí daroval, se také začal usmívat a bylo vidět, že smutek je ten tam. No a na příští swap si nechal zmíněný chlapec sadu pistolek na výměnu a už se moc těší na hračky od vás ostatních Všichni se moc těší na pokračování. Co mi festival Zero Waste přinesl? Spoustu nových zážitků, nových kamarádů, nový pohled na svět a jak šetrně se k němu chovat. Motivaci do dalších dnů. Srdce, plné radosti, bolavé svaly na tváři od úsměvu , trochu únavy, která při vzpomínce na to hezké brzy odezněla...“*

***(Pavla, dobrovolnice)***

Všem, kteří pomohli, mohutně fyzicky či „jen“ razítkem na souhlas s konáním či „jen“ účastí, moc děkujeme.

***Za spolek Voda a zeleň v Písku sepsala LENKA JELÍNKOVÁ, foto LENKA DRÁPALOVÁ***





# Média státní, soukromá, veřejnoprávní, (ne)zisková… Kdo se v tom má vyznat?

**V poslední době se stále častěji diskutuje o úloze, spolehlivosti, objektivitě, případně prodejnosti, ovlivnitelnosti médií. Komu věřit? Protože se tato debata začala odvíjet i na webu Píseckého světa a do redakce nám dorazily některé dotazy, chceme se tomuto tématu v dalších číslech věnovat…**

**Písecký svět je malé regionální médium, které je provozováno neziskově a s cílem poskytovat prostor veřejné diskusi.** Začněme tedy stručným přehledem těch významných hráčů na současném českém mediálním trhu – abyste se mohli poněkud lépe orientovat… Budeme moc rádi, když nám k tomu všemu pošlete své názory. Proto tu ostatně Písecký svět existuje. Jaké druhy médií na nás mohly či mohou působit? V podstatě se rozdělují se do tří hlavních skupin:

**1. státní média:** vlastní a financuje je stát, jsou pod přímou kontrolou státu, často jsou využívána k propagandě. Příklady státních médií můžeme najít například v Číně nebo na Kubě, v ČR státní média od roku 1989 nemáme

**2. média veřejné služby –** jejich hlavním posláním je naplňování veřejného zájmu, jejich fungování je vymezeno zákony. Napříč Evropou existují různé modely financování, společným rysem je, že jsou financována zčásti nebo zcela z veřejných prostředků (poplatků, daní nebo dotací); v ČR jsou médii veřejné služby Česká televize, Český rozhlas a Česká tisková kancelář, první dvě jmenovaná média získávají většinu financí z tzv. koncesionářských poplatků, které odvádějí občané, ČTK si vydělává na svůj provoz prodejem agenturního zpravodajství. Příklady zahraničních médií veřejné služby jsou britská BBC, rakouská ORF nebo slovenská RTVS.

**3. soukromá média:** mají konkrétní vlastníky. Je to většina masových médií, která v ČR existují, jsou financována především z reklamy. Počet titulů výrazně narostl po roce 1989.

## Byznys, či cesta k posílní moci?

Provozování soukromých médií je odvětví podnikání, jehož primárním cílem je (mělo by být) vytvářet finanční zisk. Generovat zisk ale nemusí být hlavním nebo jediným cílem. Soukromá média mohou záměr vytvořit ekonomický zisk upozadit před cílem ovlivnit názory příjemců požadovaným směrem, mohou být také využívána (nebo zneužívána) **k získání či posílení politické moci**.

Dobré důvody k nákupu těchto médií naopak měli a mají nejbohatší domácí podnikatelé, kteří je v letech 2008-2019 odkoupili. Mediální domy, televizní a rozhlasové stanice primárně vlastní již nikoli proto, že by se jednalo o bezpečně ziskovou investici, ale proto, že vlastnictví médií chápou jako investici současně ekonomickou a politickou.

## Vydavatelství Mafra

Grafika (dole) pochází z knihy Hlídacího Psa s názvem Šok! Hrůza! Média!, která mapuje moderní dějiny českých médií. Knihu je možné zakoupit v nakladatelství Albatros. Mafru koupila v roce 2013 firma Agrofert založená a v té době řízená Andrejem Babišem, který vložil kvůli zákonu o střetu zájmů začátkem roku 2017 akcie Agrofertu do svěřenských fondů. Podle Transparency International a auditů Evropské komise však Babiš i poté Agrofert ovládal.

## Vydavatelství Czech News Center

Majoritní vlastníci: podnikatelé Daniel Křetínský (50 %) a Patrik Tkáč (40 %), vydavatelství získali v roce 2014. Příklady médií, která do této skupiny patří: deník Blesk, deník Aha!, deník Sport!, týdeník Reflex, týdeník Svět motorů, časopis Maminka, časopis Moje psychologie.

## VLTAVA LABE MEDIA a.s.

To je české vydavatelství, které v roce 2015 koupila kyperská investiční společnost Penta Investments, jejímž spolumajitelem je podnikatel Marek Dospiva. Kromě 70 regionálních mutací Deníku (tedy např. Písecký deník) a 70 regionálních týdeníků vydává společnost také 16 časopisů „pro každého“ a jejich webové portfolio navštěvuje přes dva miliony čtenářů. Patří sem mj. časopisy Dům & zahrada, Vlasta, online magazín Dotyk, měsíčník National Geographic aj.

## Vydavatelství Borgis

Do této skupiny patří deník Právo a web novinky.cz, majoritní vlastník: podnikatel Zdeněk Porybný

## Vydavatelství Economia

Zdeněk Bakala od roku 2008 vlastní většinový podíl firmy Economia, která vydává například deník Hospodářské noviny, týdeníky Respekt a Ekonom a spravuje portály iHNed.cz, Aktuálně.cz, Centrum.cz a Atlas.cz. Podle časopisu Forbes je k roku 2021 sedmnáctým nejbohatším Čechem, s majetkem 18 miliard korun.

## Firma Seznam.cz

Do této skupiny patří portál Seznam.cz, web SeznamZprávy, Televize Seznam. Majoritní vlastník: podnikatel Ivo Lukačovič, firmu založil v roce 1996.

## Vydavatelství Empresa Media

Sem patří např. TV Barrandov, týdeník Týden, časopis Sedmička. Majoritní vlastník: Jaromír Soukup, firmu založil v roce 2000.

## Deník N

Web denikn.cz a tištěné noviny Deník N vlastní Independent Press a.s. – 66, 6 % (investoři jsou z okruhu Nadačního fondu nezávislé žurnalistiky) a slovenská společnost Denník N a. s. – 33,3 %). Deník N vznikl v roce 2018.

***Použity materiály organizace Člověk v tísni. a informační zdroje z wikipedie.***

***Zpracovala ZDENKA JELENOVÁ***

# Radku Kysilkovou doprovodilo slunce

**V požehnaných devadesáti pěti letech opustila Radka Kysilková v úterý 18. října svůj milovaný Písek, svoji rodinu, přátele i oblíbené kočičky, o které se již v posledních letech nemohla starat a svěřila je do jiné péče.**

*Radka Kysilková, foto Daniel Kaifer*

Stále ji vidím u klávesnice varhan píseckého evangelického sboru, nebo v ulicích v blízkosti děkanského kostela, kde nedaleko bydlela, vidím její už stářím nachýlenou postavu s vozíčkem nákupní tašky, každou chvíli se zastavující a rozmlouvající se známými lidmi, vždy s laskavým slovem a úsměvem.

V roce 2006 mi byla neocenitelnou pomocnicí při přípravě výstavy obrazů jejího bratra malíře Václava Daneše v galerii Prácheňského muzea. Byl člověkem velkých morálních kvalit, hluboké víry a pozoruhodného výtvarného talentu. Za totalitního režimu se jeho životní příběh osobní i umělecký neodvíjel příliš optimisticky, ostatně jako mnoha jiných osobností, nesouznějících s tehdejším politickým zřízením. Bohužel náhle zemřel v průběhu příprav výstavy. Sbírky Prácheňského muzea v Písku uchovávají v depozitáři velký soubor Danešových obrazů, které následně velkoryse věnovala jeho dcera Ivana.

Radka Kysilková Danešová byla píseckou rodačkou. Vystudovala Rodinnou školu v Písku a posléze Zemskou ošetřovatelskou školu v Praze v Ječné ulici. V hlavním městě rovněž studovala zpěv u učitelky Bohumily Rosenkrantzové, kde se scházela tehdejší diplomatická společnost. Mladá Radka Danešová účinkovala při setkáních Československo – švédské společnosti a svým zpěvem doprovázela vybraná diplomatická setkání.

Hudební nadání zdědila po své mamince Ludmile Danešové, zakladatelce folklorního souboru Písečan, který působil pod tehdejším Klubem Jitexu. Kromě vystoupení zde v Písku jezdil soubor často se svým programem do Radiopalácе v Praze, kde se u příležitosti jeho vystoupení scházeli písečtí rodáci.

Radka Kysilková byla provdána za Josefa Stříbrného, za války letce v RAF, v padesátých letech vězněného jako mnoha dalších jeho kolegů. Měli spolu dvě děti, Pavla a Alenu (provdanou Horáčkovou, za nakladatele vydavatelství Paseka). Josef Stříbrný zemřel v roce 1976.

Svého času pracovala jako zdravotní sestra na porodnickém oddělení Nemocnice Písek, kde byl primářem MUDr. Jiří Prudký, člen evangelického sboru v Písku. Podruhé se provdala za Ing. Zdeňka Kysilku.

*„V padesátých letech minulého století po vánočním koncertu a přednesu koled upadl pěvecký soubor v nemilost u tehdejšího ředitele Klubu Jitexu a nějaký čas měl problémy se svým vystupováním. Teprve v šedesátých letech při uvolnění vnitropolitické situace se soubor opět vrátil ke svému veřejnému vystupování. Na tyto aktivity Ludmily Danešové navázala Radka Kysilková, která po mamince v roce 1985 převzala vedení souboru. Písečtí ale znají i další aktivity Radky Kysilkové. Dlouhou dobu byla členkou představenstva Spolku ochrany zvířat v Písku. Kolem roku 1983 založila Společnost přátel Izraele, která v Písku fungovala jako součást této společnosti v Praze. Izraelská společnost v Písku měla kolem pětadvaceti členů, kteří se zúčastňovali nejrůznějších mezinárodních setkání. V roce 1996 se Radka Kysilková na pozvání prezidenta České republiky Václava Havla a Olgy Havlové účastnila setkání u příležitosti návštěvy izraelského prezidenta Reuma Weizmana v naší zemi. Společnost přátel Izraele v Písku zanikla z důvodu nevratného odchodu jejích členů.“* (Zdroj: Písecký deník/ text ve spolupráci s Libuší Kolářovou k výročí 85. narození Radky Kysilkové)

*„Je na místě vzpomenout i maminku Radky Kysilkové, významnou píseckou osobnost. Ludmila Danešová, rozená Bláhová, se narodila 26. dubna 1903 v Písku. Její vztah ke zpěvu a lidovým písním se utvářel už od dětství. Mnoho se jich naučila od své babičky Marie Bláhové z Dubí Hory u Sedlice. Již v roce 1916 se Ludmila stala členkou píseckého pěveckého spolku Otavan-Gregora – a později Hlaholu, kde působila více než půl století. Zpěv studovala u Jarmily Rochové – Pěničkové, která také pocházela z Písku, a hru na klavír na konzervatoři v Praze. Vyhrála konkurz na místo sólistky v Národním divadle, ale vrátila se do Písku, aby se mohla věnovat rodině. Zpěv však úplně neopustila, v letech 1923 – 1939 uskutečnila více než 1 000 vystoupení po celém Československu. Mezi její oblíbené skladatele patřili Smetana, Dvořák, Foerster, Čajkovskij, Schubert aj. Při koncertech nezapomínala ani na lidové písně. Za 2. světové války byla totálně nasazena jako lesní dělnice. Toto zaměstnání, v němž nakonec zůstala celých sedm let a v němž ji práce zavedla do různých polesí na Písecku, jí umožnilo studovat a sbírat lidové písně tohoto kraje. Od roku 1947 vyučovala v hudební škole zpěv a klavír, vedla také dva dětské vokální sbory. Od roku 1950 pracovala jako družinářka na základní škole. S celou řadou dětských hudebních a tanečních kroužků nastudovala mnoho národopisných vystoupení. Postupně založila osm pěveckých a tanečních souborů pro mládež i dospělé. V roce 1965 stála u zrodu folklorního souboru Písečan, který v její osobě získal výbornou klavíristku i choreografku. Ludmila Danešová zemřela v Písku 20. května 1989.“* (Zdroj Čtení z Písku, stránky Městské knihovny)

Rozloučení s Radkou Kysilkovou ve farním sboru Sboru českobratrské církve evangelické v Písku se uskutečnilo za velké účasti Písečanů. Po odeznění slov bratra faráře Jiřího Ježdíka zazpívali členové souboru Písečan za doprovodu kytary Jana Franců několik písní, které měla ráda.

Na poslední cestě Radku Kysilkovou vyprovodilo nebe zalité podzimním sluncem. Bude mi chybět její malá postava na plácku u děkanského kostela, jak kráčí kolem domu U Škochů a s úsměvem zdraví svoje známé.

Ve tváři Radky Kysilkové, na fotografii, která byla pořízena u příležitosti 100. výročí farního Sboru českobratrské církve evangelické v Písku a která je fotografií poslední, můžeme v její tváři a laskavých očích spatřit celý její život, který byl vskutku svrchovaně naplněný.

S vděčnou vzpomínkou

***IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ***

INZERCE

# Rozhovor s Janem Budařem: O iniciační cestě prince Mamánka v dospělého chlapa

**V sobotu 15. října jsem měl to štěstí vidět v rámci festivalu Filmový Písek na předpremiéře nový film Jana Budaře, pohádkový příběh Princ Mamánek. Zúčastnil jsem se i následující besedy, kde se tvůrce i aktéra v jedné osobě dotazovaly především děti svým čistým přirozeným způsobem. Po autogramiádě jsme si ve foyer kina Portyč s Janem Budařem povídali nejen o jeho debutovém snímku, ale také o další jeho tvorbě.**

*Jan Budař má v pohádce Princ Mamánek několik rolí. Je autorem scénáře a hudby, film režíroval a zahrál si v něm i hlavní roli.*

**Na pohádce mě velmi zaujalo vaše ztvárnění dá se říci duchovní cesty každého z nás, v tomto případě kluka, mladého muže. Na besedě jste zmiňoval spisovatele Carlose Castanedu a jeho knihy. Jaké další inspirace vás při psaní příběhu ovlivnily?**

Asi celý můj život. V příběhu nejsou zachycené nějaké moje konkrétní zážitky, ale tím, že to je pohádka, což je žánr přímo spojený a vycházející z podvědomí, věřím, že tam je mnoho různých témat a obrazů, které z mého podvědomí nějak vychází.

*Průvodcem prince Ludvíka (Mamánka) je v příběhu žoldnéř a králův přítel v podání Ondřeje Vetchého.*

**Cítil jsem ve filmu až archetypální „jungovské“ obrazy, hlavně tedy maminky královny, hyperprotektivní přepečující ženy a táty, který je naopak "normální" a dává synovi možnost dospět tím, že ho pošle do světa. Byla to ta hlavní zpráva, poselství hlavně dospělým divákům – rodičům, aby se zastavili a třeba i zamysleli nad tím, jak vychovávají své děti?**

Asi to ten film v sobě přirozeně nese svým tématem. Princ Mamánek je logicky o mamánkovi, tedy o postarším princovi, kterému se nechce od maminky, takže věřím tomu, že to téma v rodičích i dětech bude nějak rezonovat. Pokud moje pohádka vzbudí v lidech otázky, bude to samozřejmě skvělé.

**Ve společnosti se hovoří o „krizi mužství“. Mladí muži mívají dnes větší problém ustát svou mužskou roli než mladé ženy, které mají přirozenou iniciaci – těhotenství a porod – a stávají se tak ženami. Iniciace kluků, přechod do dospělosti spojený s určitými výzvami a překonáváním překážek, v západní společnosti do velké míry chybí. Chtěl jste pohádkou přispět i k této debatě?**

Nemám tuto ambici, ale je možné, že nám iniciace mladých mužů v naší společnosti trochu chybí. Nativní národy s přechodovými rituály intuitivně a přirozeně pracují, k vývoji člověka to rozhodně patří.

**Líbila se mi při debatě poznámka jedné maminky, která říkala: „Ten váš film by se měl pouštět v každé škole...“ Možná měla dojem, že pohádka působí velmi edukativně...**

To by bylo moc hezké. Budu samozřejmě velmi rád, když pohádka kromě zábavy přinese i nějaké ponaučení, rozproudí debaty. Dobrá pohádka by to asi mít měla.

**Ve filmu je z mého pohledu hodně rovin. Intenzivně jsem tam vnímal téma naší pozemské konečnosti a smrti, které je z našich životů v západní kultuře hodně vytěsňované...**

Určitě. Už ta prvotní dramatická zápletka spočívá v tom, že král vyšle svého syna do světa – doslova ho vykopne „z baráku“ a napíše mu dopis, v němž mu vzkazuje, že dokud se nesetká se samotnou Paní Smrtí, tak se nestane dobrým králem. Téma smrti je tam záměrně jako něco, co nás provází celý život. Ale ta pohádka není hlavně o smrti, je především o životě, o lásce, o odvaze, o překonávání vlastních limitů a o naději...

**Z prvních ohlasů diváků na první předpremiéry promítání Prince Mamánka jsem snad nenarazil na jediný negativní komentář. Všem divákům se příběh líbil. To je asi hezká satisfakce za roky příprav filmu a práce na něm, že?**

To je nesmírně potěšující, zároveň tato panenská doba mého filmu končí, protože přijde novinářská projekce a vyjdou všemožná hodnocení. Ty já číst z principu nebudu a nemůžu, protože bych si to příliš bral k srdci jako režisér debutant. Za pozitivní divácké zpětné vazby jsem nesmírně rád a hlavně za to, že to říkají jak děti tak dospělí. Takovou pohádku jsem si vždy přál natočit, aby si z toho něco odnesli děti i dospělí. Moc mě těší, že se mnou diváci mají chuť sdílet jejich katarze, které s filmem zažily, to je pro mě největší odměna.

**Jako hudebník jste spolupracoval také v kampani organizace Člověk v tísni zaměřené proti nacionalismu a xenofobii. Můžete popsat, jak tato spolupráce probíhala a jakou jste v ní hrál roli?**

S kamarádem Alešem Sukem jsme natočili videoklip k mojí písničce Brožurka. Ta píseň je o satirické zobrazení tuposti jakéhokoliv nacionalismu a rasismu.

*Pokračování na str. 12*

*Na autogramiádu Jana Budaře v píseckém kině Portyč se hned po prvním představení filmu vytvořila dlouhá fronta. Foto Zbyněk Konvička*

# Rozhovor s Janem Budařem: O iniciační cestě prince Mamánka v dospělého chlapa

*Dokončení ze str. 11*

**Jak často se svou skupinou Eliščin band vystupujete a jak moc složité je skloubit život herce na plný úvazek s životem hudebníka?**
Momentálně vystupuji pouze se svým koncertním recitálem Jan Budař a piáno a jezdím jen tam, kde mají křídlo. Dlužil jsem to sám sobě i svým písničkám. Na koncertě diváci uvidí také speciální výtvarné projekce, které k písním pouštíme, a dokonce mi můžou položit jakýkoliv dotaz. Velmi si ty koncerty užívám.

**Filmu Princ Mamánek předcházelo vydání stejnojmenné knihy, vznikla i její audioverze. Jak se knize daří u čtenářů, případně kritiků, a kdo s vámi na audionahrávce spolupracoval?**
Daří se jí skvěle, našla si už mnoho spokojených čtenářů a posluchačů. Momentálně vyšlo už druhé vydání Prince Mamánka rozšířené o fotky z filmu a z natáčení. Audioknihu jsme načetli já, Libuše Šafránková, Josef Abrhám a Ondřej Vetchý. Josef a Libuška svými krásnými hlasy můj příběh nádherně obohatili, je to jedna z jejich posledních prací. Mimořádně se jim povedla.

**Čí tvorbu z českých filmařů rád sledujete a proč?**
Sleduju spíše světové filmaře, ať už je to Martin Scorsese, David Fincher, Christofer Nolan, Steven Spielberg, Clint Eastwood, Agnieszka Holland a mnoho dalších. Sleduju mistry a učím se od nich. Z našich miluji Miloše Formana a Jana Němce.

**Jaké máte vzory či inspirace z umělecké branže, nejen herecké či filmové, ale z umění obecně?**
Moje vzory jsou právě ti mistři ve svých oborech, v malířství, hudbě, filmu, herectví. Cíleně sleduji ty nejlepší a učím se každý den něco nového.

**Můžete na závěr prozradit vaše další umělecké plány a směřování v oblasti herecké, hudební či spisovatelské?**
Moje kniha Leopolda Bumbáce největší tajemství už existuje jako filmový scénář a já mám přání, aby z něho byl povedený film. Je to příběh o bývalém dělostřelci z prusko-rakouské války Leopoldu Bumbácovi, který zjistil, že se na něho přilepily duše tří mrtvých vojáků, jež on sám ve válce zabil. Nejsou ani mrtvé ani živé a budou Bumbácovi škodit tak dlouho, dokud se za nimi nevydá do říše mezi světy. Tam jim musí pomoct dojít opět klidu. Je to dobrodružný pohádkový příběh o nesmyslnosti války, o odpuštění a samozřejmě taky o lásce.

*Jan Budař coby princ Ludvík, Mamánek.*

**Děkuji za rozhovor a přeji Princi Mamánkovi, ať se mu v kinech daří, potažmo na streamovacích službách, ať baví a přináší poučení dětem i dospělým. Z mého pohledu má film velký potenciál diváky zaujmout i měnit.**

***ZBYNĚK KONVIČKA***
***Foto Bonton Film***

# Hrnečku, vař! – Na ZŠ Cesta vařili členové školní parlamentu

**Znáte tu pohádku o kouzelném bezedném hrnečku? Tak takové dva hrnce kaše uvařili žáci školního parlamentu ZŠ Cesta. A aby krupičná a ovesná kaše ještě lépe chutnala, přinesli spolužáci z různých tříd dobrůtky na posypání – skořici, kakao, oříšky, ovoce, čokoládu, rozinky...**

Vařili jsme pro Mary´s Meals – hnutí, které přináší naději více než 64 milionům hladovějících dětí. Aby přežily, musí pracovat nebo žebrat a nechodí do školy. Stačí málo: zajistit dětem v místě jejich vzdělávání jedno hodnotné jídlo denně a přivést tak hladovějící děti do školních tříd, kde získají vědomosti. Ty jim v budoucnu mohou pomoci vymanit se z chudoby.

Se svou akcí Hrnečku, vař! se parlament připojil k pravidelné oblíbené snídani ve škole. To se ráno v tělocvičně sejdou rodiče, učitelé, žáci, mnozí z nich připraví na stoly různé dobroty, pije se káva a konverzuje se. Na závěr si společně zazpíváme nebo posloucháme moudré slovo z Bible.

## A jaké jsou dojmy členů žákovského parlamentu?

*• Nejlepším zážitkem byla spolupráce při celé akci. Rodiče i žáci měli chuť přispět na pomoc dětem. Líbila se mi i chuť parlamenťáků být na každém stanovišti užitečný... Všichni věděli, co mají dělat. Zapojila jsem se vařením kaše a doufala, že se povede (Majda si naštěstí přečetla návod :-))*

*• Nejlepším zážitkem bylo pozorovat, jak dětem i rodičům chutná kaše a jak se nám postupně zaplňuje kasička. Líbila se mi ochota lidí přispět na děti v Africe a také dobrá nálada, která během akce panovala. Já jsem vysvětloval, provázel akcí, rozdával propagační materiály.*

*• Líbilo se mi připravovat kaši. Měla jsem radost z toho, když někdo dal příspěvek nebo když si vzal knihu (Bouda, která krmí milion dětí).*

*• Mně se líbilo vaření kaše. Mohla jsem míchat, sypat, rozehřívat máslo atd. Mohla jsem být užitečná. Mám dobrý pocit z toho, že pomůžu nasytit několik dětí v Africe.*

*• Nej zážitek byla modrá trička Mary´s Meals. Přispěl jsem do kasičky a podporoval reklamu.*

*• Lidé věděli, na co dávají peníze. Fajn bylo sledovat, jak knížka po knížce mizí.*

Je povzbuzující, když vidíte, že děláte užitečnou věc a ještě přitom poznáte více spolužáky a nové lidi… i sami sebe. Tak zase příště, Mary.

***JANA SLAVÍKOVÁ, ZŠ Cesta***





# Josef Hasil – Král Šumavy a jeho vztah k Písku

**Jméno, které i po mnoha letech stále rezonuje v české společnosti. Agent, který po roce 1948 přecházel přísně střežené hranice mezi Československem a tehdejším Západním Německem. Prvním filmem, ve kterém se toto téma objevilo, byl kvalitně natočený a době poplatný film režiséra Karla Kachyni Král Šumavy z roku 1959.**

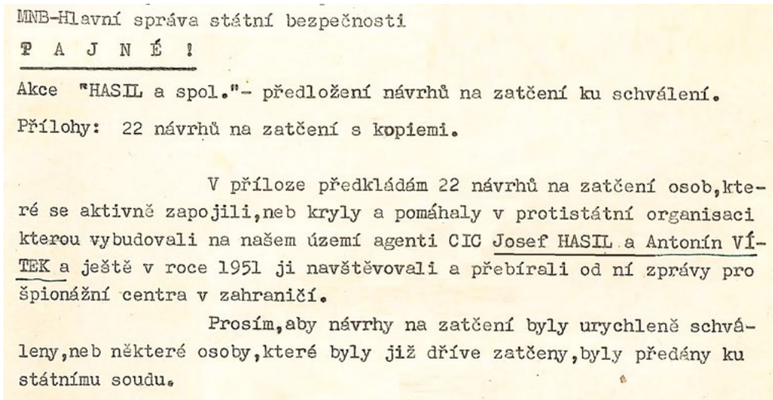
V letošním roce se ujal ztvárnění Krále Šumavy režisér David Ondříček. V jarních měsících natáčel pro televizi Voyo třídílnou minisérii o Josefu Hasilovi, která by se měla objevit na televizní obrazovce v prosinci.

Josef Hasil patřil k těm, na které byl komunistický režim krátký. Pravidelně přenášel přes železnou oponu důležité informace a převedl do zahraničí mnoho lidí, čímž jim zachránil život. Bezpečnostním orgánům se jej nepodařilo polapit, i když měl několikrát namále. Velká řada lidí však za spolupráci s ním krutě zaplatila. Patřila mezi ně i skupina píseckých občanů, kteří se nesmířili s nastupujícím tzv. lidově demokratickým režimem. S Josefem Hasilem spolupracovali v letech 1949 – 1951.

Josef Hasil měl k městu Písek velice úzký vztah. Vyučil se tady, měl tu část rodiny, přátele a známé. Není divu, že město také tajně navštěvoval.

*V úterý 16. října stojí měsíc v úplňku, jeho světlo zalévá ztichlou krajinu kolem Husince. Je těsně před 22. hodinou. Po silnici se k Husinci směrem od Bavorova blíží světla automobilu. Automobil projíždí liduprázdným husineckým náměstím a pokračuje směrem k obci Horouty. Asi po 2 minutách zastavuje před obcí Dvory u odbočky směrem k Podedvorskému mlýnu. Tady nedaleko stojící stodoly je místo, kde zůstává stát. Po chvíli ještě řidič sjede kousek po silnici vedoucí ke mlýnu a zastaví u kraje cesty. Vypne motor a světla. Čeká, nikam nespěchá. Automobil si na tuto akci vypůjčil od svého dobrého známého z práce. Je domluven, že dnes večer odveze jednoho ze zahraničních agentů, Josefa Hasila, do Písku. S Hasilem se na předchozí schůzce dohodl na tom, že mu zajistí zhruba dvoutýdenní bezpečný úkryt na Písecku, aby si ten mohl zařídit a domluvit se svými spolupracovníky další kroky v odporu proti komunistickému režimu. Píše se rok 1951. Svět je vzdálen šest let od ukončení druhé světové války, avšak na pokraji války nové. Války proti další nastupující totalitě. Tentokrát nejde o boj proti nacismu, ale boj proti stále více se rozpínajícímu komunismu. Svět se rozdělil po druhé světové válce na dva nesmiřitelné tábory. Komunistický převrat v Československu v únoru 1948 jednoznačně ukázal, že i tato země, všemi ostatními považovaná za ostrov demokracie, se stala součástí nesvobodného světa pod diktátem Sovětského svazu. Bylo několik možností, jak se s touto situací srovnat. Přizpůsobit se, utéci nebo se postavit aktivně na odpor a věřit ve vítězství. Kdo se ale rozhodl pro aktivní odpor, musel počítat s tvrdou odvetou režimu, který jakýkoliv projev nesouhlasu se svou politikou nekompromisně potlačil.*

*Do půlnoci zbývá ještě hodina. Řidič vystupuje z auta. Díky měsíci v úplňku je stále dobře vidět na cestu vedoucí ke mlýnu. Najednou se v zátočině cesty vedoucí od mlýna objevují dvě postavy. Řidič chvíli váhá. Byl domluven na odvozu pouze jedné osoby. Nakonec se rozhodne počkat u auta. Po chvíli poznává Josefa Hasila a jeho kolegu Antonína Vítka. Oba dva mladí muži se s řidičem přátelsky pozdraví a podají si ruce Mají na sobě nepromokavé kabáty, na zádech batohy. Antonín Vítek drží v ruce samopal.*


MNB-Hlavní správa státní bezpečnosti

T A J N É !

Akce "HASIL a spol."- předložení návrhů na zatčení ku schválení.

Přílohy: 22 návrhů na zatčení s kopiemi.

V příloze předkládám 22 návrhů na zatčení osob,které se aktivně zapojili,neb kryly a pomáhaly v protistátní organisaci kterou vybudovali na našem území agenti CIC Josef HASIL a Antonín VÍTEK a ještě v roce 1951 ji navštěvovali a přebírali od ní zprávy pro špionážní centra v zahraničí.

Prosím,aby návrhy na zatčení byly urychleně schváleny,neb některé osoby,které byly již dříve zatčeny,byly předány ku státnímu soudu.

*„Díky Honzo, že jsi přijel, jsme tu ale dva oproti tomu, co bylo domluveno. Musí tu zůstat i Tonda, protože je úplněk a není možné při takovém světle přecházet hranice, to by byla sebevražda,“ vysvětluje nenadálou přítomnost druhého agenta Josef Hasil.*

*„Nevadí, zařídil jsem ubytování tak, že dva nebude problém. Jenom dnešní noc budete muset strávit u nás doma, ale nebojte se všechno je zařízeno.“*

*Ubytování na další noc už domluvil se svým kamarádem, bývalým majitelem píseckého penzionu U Malířských, který je dnes ve svém znárodněném penzionu, přejmenovaném na zotavovnu Předvoj, správcem.*

*Muži sundají ze zad batohy a uloží je na zadní sedadlo auta. Všichni nastoupí a auto se rozjíždí směrem na Husinec, Bavorov, Ražice, Putim a Písek. Teď nastává pro osazenstvo automobilu cesta napětí. Pokud bude silnice prázdná a nic mimořádného se nepřihodí, bude všechno v pořádku. Pokud by však došlo k silniční kontrole bezpečnostními orgány SNB, bude to boj o holý život. V takovém případě nelze vyloučit ani použití zbraní. Agenti nemohou od nového lidově demokratického režimu očekávat žádné slitování. Na oba je vydán komunistickými bezpečnostními úřady zatykač.*

*Cesta probíhá v klidu, měsíc ozařuje silnici, muži mlčí. Po vjezdu do Písku projíždí auto městem, zahne na Kamenný most přes řeku Otavu, směrem k lesnické škole. Po chvíli míjí po levé straně temnou siluetu kostela svatého Václava a zastavuje u nenápadného řadového domku. Muži vystupují a berou si své věci. Řidič se ještě opatrně rozhlédne po okolí. Všude je klid, nikde ani živáčka. Je 1 hodina po půlnoci. Všichni rychle vcházejí do dveří.*

*Ráno odváží oba muže do penzionu U Malířských. Vše je zajištěno. Kamarád nezklamal a ubytování domluvil na nedaleké prázdné turistické chatě Na Živci. Příštích 14 dnů tak bude Josef Hasil se svým kolegou „úřadovat“ na Písecku.*

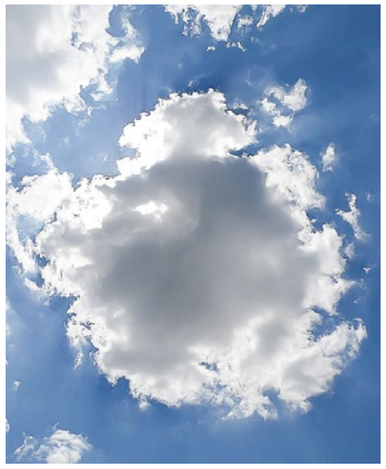
***(Z knihy Písecká spojka Krále Šumavy)***

K poslednímu velkému zatýkání v akci HASIL došlo na Písecku koncem prosince 1951. Tresty odnětí svobody pro odsouzené se pohybovaly v rozmezí od několika let až po doživotí a ztrátu veškerého majetku…

***JAN MĚŠŤAN***

# Žijeme v těžkém světě – ale neměj strach...

**Každý z vás jistě někdy prožíval strach anebo nějakému strachu zrovna teď čelíte. Člověk už je prostě takový a prožívá různé obavy. Může to být strach z neznámého, strach z toho, jak dopadne nějaký náš vztah, na kterém nám záleží, nebo máme strach z toho, jak se bude vyvíjet náš zdravotní stav, když jsme nemocní nebo se třeba zraníme. Já jsem se vždycky obával, že se jako vozíčkář dostanu do nějaké bezvýchodné situace.**



Někdy se mi zdávalo, že jsem jel autem, ale nemohl jsem ho zastavit, anebo jsem byl ve výtahu, který se řídil dolů a nedalo se nic dělat, jenom čekat. Naštěstí jsem se vždycky probudil dřív, než se něco vážného stalo. To jsou jenom sny, ale často se stanou věci, které jsou součástí našeho života.

Jednoho dne doma po práci jsem jel na záchod a sundal jsem si stupačky jako vždy, abych se mohl přesunout. Jenže když jsem zavřel dveře v chodbě a couval jsem, zasekla se mi noha o podlahu, a jak jsem zavrávoral, spadnul jsem z vozíku. Byla to velká rána a já ležel na podlaze, před chvílí odešel táta a já věděl, že mi nikdo nepomůže, a můj mobil naneštěstí ležel pod vozíkem. Zhodnotil jsem situaci a přemýšlel jsem, jestli se z toho někdo nedostanu. Bolela mě noha a zjistil jsem, že je zapřená mezi zeď a vozík a v kotníku stočená do strany. Docela to bolelo a nemohl jsem ji dostat zpod vozíku. Volal jsem o pomoc, ale nikdo v okolí nebyl a k mobilu jsem se dostat nemohl.

Vypadalo to jako bezvýchodná situace. Snažil jsem se uklidnit a volal jsem k Bohu, aby mi pomohl a někoho zavolal. Nikdo nepřicházel, a tak jsem prosil, aby mi pomohl vyprostit tu nohu. Hrozně mě bolela, potřeboval jsem ji dostat do nějaké klidové polohy. Pokoušel jsem se o to a najednou se mi uvolnil řemínek u sandálu a já konečně mohl nohu vytáhnout. Sice jsem na zemi ležel ještě nějakou dobu, ale věděl jsem, že Bůh mi pomohl a je se mnou. Slyšel jsem, jak vibruje mobil, ale nemohl jsem ho zvednout. Asi po půlhodině vibroval znova a já si vzpomněl, že když je mobil aktivní, funguje hlasový asistent, a tak se mi podařilo vytočit tátu a konečně byla pomoc na cestě.

Po dvou hodinách se najednou otevřely dveře a musel to být hrozný pohled, ležel jsem na zemi a u mé hlavy byla krev z roztržené kůže na hlavě a ze rtu. Rodiče mi pomohli na lehátko. Noha nevypadala dobře, ale já stále myslel, že je to jen výron. Když se tři dny otok nezlepšoval, ba naopak, rozhodl jsem se jet do nemocnice. Tam zjistili, že mám na třikrát zlomený kotník a osteoporózu. Najednou se mi zhroutil svět, ani jsem se nenadál a už jsem měl sádru a věděl jsem, že mě čeká operace. Vždycky jsem měl strach, co se mnou bude, když se dostanu do nemocnice a budu tam muset ležet. Jak se o mě postarají v mém imobilním stavu, ve kterém na vozíku nedám ani ránu. Představa, že budu muset ležet na zádech, plně odkázán na cizí pomoc, mě děsila. Spustily se mi slzy a měl jsem hrozný strach, co se mnou bude.

Když se blížila operace, nalézal jsem oporu v Bohu, v rodině a u svých přátel, kteří se za mě modlili a jsem jim za to nesmírně vděčný. Nabízeli mi pomoc a podporu. Moc mě to potěšilo a zahřálo na srdci. Nebyl jsem v tom sám – moji přátelé, rodina, a hlavně Bůh, který mi dával pokoj. Ujišťoval jsem se veršem z Žalmu 23: *„I když půjdu roklí šeré smrti, nebudu se bát ničeho zlého, vždyť se mnou jsi ty. Tvoje berla a tvá hůl mě potěšují.“* (Žalm 23,4) Bůh nám slibuje, že nás povede jako dobrý pastýř, kterému záleží na každé ovečce, a i když musí jít roklí šeré smrti, On ji tím provede a bude ji opatrovat, a když bude třeba, tak ji i ponese. Ježíš každou ovečku uklidňuje slovy: *„Já jsem dobrý pastýř. Dobrý pastýř položí svůj život za ovce.“* (Janovo evangelium 10,11) Věděl jsem, že Ježíši na mě záleží, že mě nikdy neopustí.

Konečně po týdnu polohování a chlazení kotníku jsem konečně mohl na operaci. S otokem to prostě nejde. Měl jsem přijít na příjem 7. 7. v 7 hodin a přijali mě na pokoj č. 7 a byl se mnou Anděl (pacient, který se tak jmenoval). Možná jen shoda náhod, anebo mi Bůh chtěl něco naznačit. Podle mě mi chtěl naznačit, že je o mne postaráno. Druhý den mě čekala operace. Měl jsem být na sále při vědomí s tím, že budu umrtvený od pasu dolu. Jsem rád, že jsem nemusel být uspán. Na sále jsem byl asi dvě hodiny a byl jsem vděčný, když mě doktor ubezpečil, že operace dopadla výborně. Musím říct, že jsem si oddechl. Bál jsem se toho, jak budu vše zvládat po operaci, ale i tyto obavy mě opustili, když se o mě sestřičky na ortopedii postarali. Mile mne překvapil jejich přístup, nasazení a ochota. I když toho měli opravdu hodně a museli se starat o tolik pacientů, vždy mi vyšly vstříc. Oceňuji jejich profesionální přístup.

Ještě v nemocnici jsem si říkal, jestli se mi povede kotník rozhýbat – vzhledem k svalové dystrofii. To byla moje nejhorší obava, ale vybavil jsem si jedno zaslíbení, moje oblíbené: *„Mladíci jsou zemdlení a unavení, jinoši se potácejí, klopýtají. Ale ti, kdo skládají naději v Hospodina, nabývají nové síly; vznášejí se jak orlové, běží bez únavy, jdou bez umdlení.“* (Izajáš 40,30-31)

Důvěřoval jsem Bohu a dobře jsem udělal. Nohu jsem rozhýbal skoro do původního stavu a achilovky, i když byly hodně zkrácené, jsem protáhl na stavěči až překvapivě rychle. A také jsem vděčný, že jsem nedostal zánět a jizvy se pěkně zahojily. Cítil jsem, jak nabývám nových sil.

Všechno to začalo velkým strachem z neznáma a obavou o moji budoucnost. Vše jsem to vložil do Božích rukou a On mě naplňoval pokojem a jistotou, že to zvládnu a že se o mě postará. Děkuji mu za to, že mě vedl, nesl a opatroval. Děkuji doktorům a sestrám, že se o mě postarali a děkuji za podporu přátel, kteří na mě mysleli na modlitbách, psali mi zprávy, volali mi, povzbuzovali a utěšovali. Děkuji také mým milujícím rodičům, kteří se o mě s láskou starali, i když to pro ně bylo těžké a velmi vysilující jak fyzicky, tak psychicky. Je fajn vědět, že mám okolo sebe lidi, kterým na mě záleží a kteří jsou ochotni se obětovat pro druhé.

Co mi tato zkušenost dala? Uvědomil jsem si, že někdy prožíváme zbytečné strachy, které nás zbytečně sužují. Naučilo mě to více spoléhat na Boha a uvědomil jsem si, jak je důležité mít naději a víru, která nás vede kupředu a dává nám sílu překonat překážky na naší cestě. Žijeme v těžkém světě, kde není nic jisté, a přicházejí zlé časy, ale Bůh nám slibuje, že se nemáme čeho bát, pokud mu důvěřujeme, protože on je jediná jistota v tomto nejistém světě.

*„Neboj se, vždyť já jsem s tebou, nerozhlížej se úzkostlivě, já jsem tvůj Bůh. Dodám ti odvahu, pomocí ti budu, budu tě podpírat pravicí své spravedlnosti.“* (Izajáš 41,10)

Máš strachy a nevíš, jak je překonat? Popros Boha a On ti pomůže. *„Neboť to, co s vámi zamýšlím, znám jen já sám, je výrok Hospodinův, jsou to myšlenky o pokoji, nikoli o zlu: chci vám dát naději do budoucnosti. Budete mě volat a chodit ke mně, modlit se ke mně a já vás vyslyším. Budete mě hledat a naleznete mě, když se mne budete dotazovat celým svým srdcem.“* (Jeremiáš 29,11-13)

Můžeme prožít život v obavách, anebo ho prožijeme naplněný láskou.

*„Láska nezná strach; dokonalá láska strach zahání, vždyť strach působí muka, a kdo se bojí, nedošel dokonalosti v lásce.“* (1. list Janův 4,18)

***S láskou***

***MIROSLAV KŘEPINSKÝ***



# TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

## Co můžete zažít s dětmi na podzim ve Sladovně?

**Deštivé počasí a chladno – na podzim je pro většinu lidí náročnější zachovat si pozitivní náladu a vymýšlet zábavné aktivity, zejména to pak platí pro rodiče s dětmi, které nudu zřídkakdy odpouští. Sladovna nabízí řešení!**

Vyrazte třeba do Mraveniště, obřího dřevěného tunelu, ve kterém se vaše děti stanou mravenci, zažijí jejich svět a pořádně se vyřádí. Pokud máte doma ještě hodně malého uličníka nebo uličnici, je pro vás ideální volbou Pilařiště, kouzelný prostor pro nejmenší, od 0 do 6 let.

Novinku představuje rodinná výstava Továrna na utopii, která je inspirovaná díly Karla Čapka a nabízí zábavu pro rodiče i děti od 6 let. Čeká vás šest originálních zastavení, navštívit můžete například prostor pro nesmrtelnost, vyrobit si trochu božské energie na Šlapadle na absolutno, zhlédnout krátký film nebo zažít čistě zvukové dobrodružství v rámci audiohry Krakataudio. Pokud jste se ještě nevydali po stopách Jana Amose Komenského v rámci výstavy Jan A jaK dál, sychravé podzimní odpoledne je to pro jako stvořené! Během netradiční cesty galerií můžete prozkoumat jeho myšlenky a porovnat je se sebou samým.

Nadšeným kreativním duším doporučujeme Animárium, kde do tajů a kouzel animace proniknete snadno a zábavnou formou, milovníci příběhů, pohádek a fantazie zase jistě ocení Hnízdo ilustrace. A nezapomíná se ani na dospělé.

### STROM SETKÁVÁNÍ

*Nová 99, Písek – Hradiště,*
*tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz,*
*www.strom-setkavani.cz.*

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna Trager®** *http://www.trager.cz* **Alena Klossová**, *alena.kloss@gmail.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

V Malé galerii Sladovny je momentálně k vidění výstava fotografií Písek v tanci, která vznikla při příležitosti 10. výročí píseckého tanečního souboru T-Dance.

***KAROLÍNA VORÁČKOVÁ***

## Putování za listopadovými akcemi v Písku

**S příchodem listopadu ze stromů opadávají zbylé listy a nastává období vegetačního klidu. Naše připravované akce vás však v klidu nenechají! Až do 26. listopadu můžete v Galerii Portyč navštívit výstavu fotografií TeriFoto Sokola Písek. A co nás v listopadu čeká dál?**

*Mistrovská lekce – 3. listopadu*

Hned ve čtvrtek 3. listopadu, přijďte do Divadla Fráni Šrámka na hodinu zpěvu a života, kde ve své velké činoherní premiéře Dagmar Pecková ztvární Marii Callas, superstar hudebního nebe s komplikovaným životním osudem. A udělala to dokonale. Vybavila tuto postavu charismatem, sebeironií i brilantní technikou. Nikde nepřehrává, je naprosto autentická a živě navazuje kontakt s divákem. Je to velký výkon a dokazuje, že Pecková je nejen skvělou zpěvačkou, ale také suverénní herečkou. Dagmar Pecková byla za svůj strhující výkon v Mistrovské lekci oceněna širší nominací na Cenu Thálie.

Divadelní spolek Prácheňská scéna slaví 25 let. A kde jinde by měly oslavy probíhat, než na domovské scéně. V sobotu 5. listopadu zahrají jednu derniéru – Poprask na laguně a jednu premiéru – Zapeklitá komedie aneb Kdosi brousí nad Paďousy. Prácheňská scéna si připravila i novou pohádku, kterou zahraje v rámci Noci divadel. Aby čekání na pohádku nebylo tak dlouhé, již v neděli 6. listopadu přiveze do Písku Divadelní společnost Julie Jurištové pohádku Čertův švagr. Tento dětský muzikál na motivy Boženy Němcové vás zavede za hlavním hrdinou Petrem. Zlá a vypočítavá macecha vyžene nevlastního syna z domu a všude ho posílají k čertu. Po sedmi letech se vrací na zem, kde poznává dobré i zlé. A nezapomeňte na Putování strašidel od stavení ke stavení! V pátek 4. listopadu od 16:45 do 17 hodin proběhne srocení strašidel a duchů u Děkanského kostela Panny Marie. Na programu bude strašidelné taneční vystoupení a ohnivá show. V 17 hodin budeme od kostela putovat k Domu U Koulí, cestou nás budou děsit živé obrazy – hororové baletky, panenka s medvídkem a za branou hřbitova bude čekat malířka Frida. V kostele Nejsvětější Trojice 357 let starý varhaník zahraje tesklivou skladbu a přivede si s sebou i svou manželku. Pokračovat budeme do Kina Portyč, ve kterém projdeme protiatomovým krytem okolo duchů zemřelých. Své putování můžete zakončit v 18:30 hodin pohádkou Adamsova rodina 2.

Na fascinující detektivní komedii Enigmatické variace, která odhaluje tajemství mezi dvěma muži a nepřítomnou ženou, vás zveme do píseckého divadla 21. listopadu. Herecký koncert Martina Stránského a Jana Maléře ve hře, která má spád, oplývá v rovnováze humorem i mrazivými situacemi, nabízí velmi vysoký kulturní zážitek. Benefiční koncert Mariky Singers na podporu Domácího hospice Athelas v Písku si nenechte ujít 26. listopadu.

Často se setkáváme v Senior Pointu s dotazy a prosbou o pomoc při řešení každodenních problémů v domácnosti. Kde sehnat náhradní díl do staršího sporáku, kdo opraví vypadlou kličku u okna nebo vymění zlomenou násadu, kdo zapojí novou televizi, připojí internet a poradí jak na PC nebo vymění vodovodní baterii a rozbitou dlaždici… a na druhou stranu víme, že je mezi námi spousta šikovných a aktivních seniorů, jejichž um a rady nenacházejí uplatnění. Proto 10. listopadu proběhne v Kulturním domě Kutil burza, na které můžete své služby a produkty nabídnout široké veřejnosti. Těšíme se na vás a věříme, že se tato ojedinělá burza seniorů stane oblíbenou součástí života v našem městě.

**Kompletní informace o programu a online předprodej vstupenek: www.centrumkultury.cz.**

# Athelas: Pozvání k „barvení“

**Dny bývají teď neobvykle teplé, až horké, jeden by podle odpoledního vzduchu chvílemi skoro nepoznal, že je podzim, a raději by snad vyrazil na zmrzlinu. Avšak ta brzká tma napovídá, že někdo „přešteloval“ hodiny na zimní čas. A zimní čas, ten to tedy přináší v rychlém sledu: svatý Martin, svatý Mikuláš, advent a šup, Vánoce jsou tady. Já vám to na konci srpna říkala, že to tak bude… a vidíte? Zase jsem měla pravdu.**

*A zatímco já se stále ještě schovávám pod dekou, za okny se tedy dějí věci. Viděli jste to také? Zvu vás srdečně na nejrozsáhlejší výstavu těch nejneuvěřitelnějších uměleckých kousků… procházku galerií podzimního dne. Chcete? Jen pojďte dál a pokochejte se tou záplavou barev. Je tady pro každého něco, své si najdou milovníci temně červené až po zářivě žlutou či oranžovou. A ta doslova božská světelná hra, když se paprsky proženou mezi stromy alejí až na žloutnoucí trávu. Jestli ten umělec, který tohle dokázal, není vážně frajer. No, možná by se na mne kdekdo zazlobil, že o něm takhle mluvím, já to nemyslím zle, já prostě takhle na podzim vždycky otevřu ústa údivem a zavřu je, až když listí nakonec přeci jen opadá. Je to zkrátka výstava, která s podzimem končí a paní kurátorka Příroda to rozjede nanovo zase až z kraje března. Přivřu oči a užívám si každý nádech, ta vůně tlejícího listí, hlíny, promísená s jablky a kouřem z ohně mi připomíná nějakou pradávnou, hluboce uloženou vzpomínku. Podzimní vzpomínku.*

*A proč vám to píšu? Z radosti přece. Užijme si ty barvy. Budou tu už jen na chvíli… a co máme jen na chvíli, to je vzácné. A když je to k tomu barevné, možná nám to chce jen zlehýnka připomenout, že svět není černobílý, že my lidé nejsme černobílí, a že dokonce nejsme ani věční… Je to jakási každoročně se opakující zpráva podzimu našim duším, užijme si ten vzácný čas, který tu máme, i se všemi barvami, které jsme směli obtisknout do našeho nitra.*

*A víte, co podzim ještě přináší radostného? Tak to vám povím hned. Kaštany. Taky je považujete za takový poklad? Nedokážu přijít na to, co je na nich tak fascinujícího. Nejlepší je, když ho najdete i s „bodlinkami“ a vyloupnete ho, ještě lesklý do dlaně. Když jde o kaštany, chytá mne „mamon“, chci jich víc, víc a ještě víc. Je to asi nějaká nemoc. Vážně si nemůžu pomoct, jakmile se ocitnu pod kaštanem, prostě musím! Zakleknu a ty hnědé krasavce sbírám, až mám plné kapsy. Stane se ze mě lovec kaštanů a s každým nalezeným, který na mne vykoukne ze zeleného „obalu“, jsem šťastnější a bohatší. A dneska – představte si – jsem teprve zjistila proč. Přijela na návštěvu mamka, přivezla spoustu kaštanů, nasypala je na mísu a řekla, že když si je tady nechám do příštího roku, budou se mne držet peníze. No to by tak hrálo, abych to nezkusila. To je jistě k pochopení, že? Nechápu, že mi to neřekla už dřív, vždyť je mi přes 40 let. Jak mi to mohla tak dlouho tajit? Kdybych to bývala věděla, navezla bych do našeho hospice vagóny kaštanů a bylo by to vyřešené. Už žádné problémy s penězi! No, tak tedy příští rok, do té doby to snad s podporou vás všech, našich milých dárců, zvládneme.*

*A pak, pak tu máme červené šípky a jeřabiny. A zářivě oranžové dýně (těch taky mimochodem potřebuji spoustu, skoro jako kaštanů). Takže už jistě víte, k čemu směřuje mé pozvání tentokrát…až zítra půjdete městem, parkem, kolem řeky, nechte ty barvy dotknout se vaší duše. Narvěte si kapsy šípky a žaludy, uvařte si dýňovou polévku a prohlédněte si lidi kolem vás, jak jsou barevní, v těchto podzimních dnech. Stejně jako vy. Není svět přeci jen ještě pořád dobré místo, zvlášť takhle začátkem listopadu? A protože už za týden se budete těšit na svatomartinskou husu, víno a rohlíky, vězte, že z celého srdce děkujeme vám všem, našim pomyslným Martinům, kteří se s námi dělíte o vaše hřejivé červené pláště, abychom tady mohli být a starat se o naše pacienty na konci jejich životní cesty. Děkujeme! Přejeme vám dobrý lov podzimních plodů a ať vám na dlaň spadne nějaký krásně zbarvený list.*

*Pěkný listopad z domácího hospice Athelas přeje*

***KATKA LITERÁKOVÁ,***

# Písek a holocaust: Co nyní víme a jak si připomínáme

**Židovští obyvatelé, kteří přežili, tvořili v Písku nevýraznou komunitu. Z nedávných dob lze zaznamenat až paradoxní přístup "Písečáků" nejen k těmto jedincům, ale i k samotnému tématu. Příbuzní a potomci Židů nebyli ani po válce ve městě vítáni. Potýkali se s novým nebezpečím nastupující totality, jež měla nemalý vliv na jejich "zmizení" z Písku.**

*Gunter Demnig během instalace Stolpersteinů v Písku. Foto J. Motyka*

Po roce 1945 lze díky tisku sledovat pozornost obětem války. Písecké listy v květnu 1947 zveřejnily seznam popravených, umučených a padlých. V případě osob židovského původu jde o pohřešované. Další seznam v následujícím vydání přibližuje zjištěný osud několika osob. Výzvy k informacím o pohřešovaných osobách vycházely rovněž ve Věstníku židovských náboženských obcí. Písecká židovská obec se v březnu téhož roku zúčastnila tryzny, především obětí Terezínského rodinného tábora. Ta se konala ve strakonické synagoze. Hudební doprovod zajistil JUDr. Arnošt Weil za doprovodu MUDr. Adolfa Vaňaty ze Strakonic. Další, tentokrát písecká připomínka, se konala v říjnu 1952. Vlastně zahajovala činnost synagogálního sboru.

Roku 1951 vznikl na základě sloučení několika sdružení (na území republiky) Svaz protifašistických bojovníků. Mnozí přeživší Židé se jako političtí vězni (např. Anna Budilová) přihlásili za členy svazu. Svaz byl v průběhu času několikrát reorganizován, nyní vystupuje jako Český svaz bojovníků za svobodu. Písecká organizace svazu vydala několik brožur. Vedle nejrůznějších vzpomínkových setkání došlo v roce 1993 k uctění památky 845 občanů z okresu Písek instalací památníku od akademického sochaře J. Kačera na Pražském předměstí. Uvedené číslo obětí zahrnuje také židovské obyvatele. Počet Židů však nebyl nikdy spolehlivě stanoven a ani není možné ho jednoznačně přiblížit.

*Památník 845 obětí okupace na Pražském předměstí. Foto J. Augusta*

Nelze opomenout práci Jiřího Fiedlera, odborného spolupracovníka Židovského muzea v Praze. Své mapování židovských obcí doplňoval a rozšiřoval. V kontextu dějin města se válečnému období věnoval ve svých publikacích rovněž historik Jiří Prášek. Do Písku se také rovněž prostřednictvím kontaktu s pastorem křesťanského sboru Elim pravidelně vracejí Marise Bochove-Rinkel s manželem Bertem. Rodačku z městečka Huizen nedaleko Amsterdamu inspiroval příběh jejích rodičů, poskytujících útočiště třiceti šesti ohroženým Židům. Tento příběh popsala v knize Příběh Zonnehoeku, vydané nakladatelstvím Kalina.

Začátkem devadesátých let byla v Písku založena pobočka Spolku přátel Izraele. Tvořilo ji

*Pamětní deska na Obchodní akademii. Foto J. Motyka*

několik místních aktivistů a přeživších. Roku 2005 u příležitosti 60. výročí osvobození došlo k vyznamenání veteránů domácího a zahraničního odboje. K nim patřili i ti židovského původu. Kulturní nabídku jako literární pořady, autorská čtení a koncerty zajišťoval hudební club RW Cafe. Díky aktivitě majitele Václava Kinského zde našly zázemí výše uvedené akce se vztahem k regionální židovské tématice. Mezi tyto akce patřil i festival Židovské dny, které později, díky judaistovi Pavlu Šnorkovi, byly pořádány v písecké synagoze. Představení Oběť divadla Continuo doplnila v roce 2013 beseda Eriky Bezdíčkové.

Autor příspěvku obhájil během vysokoškolských studií bakalářskou práci na téma Židovská náboženská obec Písek. Na základě více než pětiletého průzkumu zpracoval také cyklus článků Písek a holocaust. Z pohledu autora nejde o předložení komplexních informací. Vzhledem k absenci odborného zpracování této tématiky se vztahem k regionu autor předkládá základ k rozšíření dosavadního bádání. Poskytuje zde základní přehled pro studentské projekty. Příležitostně se věnuje rovněž přednáškové a konzultační činnosti.

V současné době v Písku probíhá také projekt Kameny zmizelých. Tento projekt iniciovala Střední zemědělská škola Písek a díky pracovníkům odborných institucí (Prácheňské muzeum, Městská knihovna Písek, Státní okresní archiv Písek a ÚSTR) došlo k realizaci zatím devíti Stolpersteinů. Jako doprovodný program se konaly tematické přednášky s prohlídkou synagogy a výstavou v archivu. Do projektu se zapojily další studentské týmy, a to z píseckého gymnázia a průmyslovky. Průběh akce však přerušilo uzavření škol situace uzavírek škol během pandemie. Navázat na přerušené plány tak bylo možné až v tomto roce.

Paralelně s projektem Kameny zmizelých probíhají aktivity Střední lesnické školy Písek. Již v roce 2017 došlo k několika terénním pracem, zejména k úpravám okolí synagogy. Ve spolupráci se Židovskou obcí Praha vzniklo v Písku první místo, kde je možné si připomínat památku obětí holocaustu. Na podzim 2018 byla v blízkosti penzionu U Kloudů vysazena lípa a o rok později zde byl instalován památník více než 150 obětí holocaustu. K většímu veřejnému setkání či pietě prozatím na tomto místě nedošlo.

Tématu se věnují i jiné školy. Oběti války z řad profesorů a studentů si dne 27. ledna 2022 připomněla také Obchodní akademie Písek prostřednictvím odhalení pamětní desky. Prostor na připomínku obětí okupace se nacházel již v původním sídle školy v Karlově ulici. V nové podobě byla deska umístěna na schodišti současné budovy. Jména obsahují rovněž několik osob židovského původu. Nelze opomenout ani činnost ředitele školy Pavla Sekyrky. Sám je autorem několika knih. Mezi ně patří neformální učebnice holocaustu Zmizelí a nalezení (s předmluvou Arnošta Lustiga). ZŠ Cesta se zapojila do mezinárodního projektu Krokus. Jde o velmi symbolickou záležitost-žlutá připomíná Davidovu hvězdu, navíc krokusy vykvetou zpravidla na přelomu ledna a února.

Z uvedeného přehledu je patrný přínos mnoha osob a institucí. Ačkoliv každý z nich popisuje téma z jiného horizontu, chybí zde snaha přístupy sjednotit. Určitou výzvou může být soustředění těchto aktivit do písecké synagogy. Doufejme, že se v budoucnu najde prostor na její dokončení a důstojné využití.

***JOSEF MOTYKA***
***Spolupracovník Prácheňského muzea v Písku***

# V muzeu výborná sochařka a Francouzové před Pískem

**Pokud sledujete pozorně výtvarné výstavy muzea, možná jste si všimli, že letos u nás hodně vystavovaly ženy. Na jaře Irena Mašíková se Světlanou Šímovou, v létě pak Michaela Pašková a Petra Vichrová, na podzim Renata Kolečkářová s Lenkou Kahuda Klokočkovou a poslední umělkyní, které letos dáváme prostor, je sochařka Paulina Skavova. Vernisáž její výstavy připadá na svátek svatého Martina od 16 hodin a muzeum vás na ni srdečně zve.**

Trutnovská sochařka, konceptuální výtvarnice a scénografka **Paulina Skavova** (*1976) se představí se svými sochami v Prácheňském muzeu poprvé. Umělkyně žije a tvoří v Novosedlech na Písecku a nemohla tedy uniknout pozornosti kurátorky výtvarných sbírek Martiny Měřičkové. Samotná tvorba Skavové však dalece přesahuje hranice píseckého regionu – její sochy a reliéfy najdeme třeba v Trutnově, kde se nachází Rýbrcoul, pro anglický Manchester vytvořila komika Franka Sidebottoma, je autorkou řady pamětních desek – třeba Radovana Lukavského, Josefa Mašína nebo Miloše Havla. Kromě soch se věnuje také filmové a divadelní scénografii, její četné autorské realizace jsou k vidění ve filmech Protektor, Odcházení, pro produkci HBO vytvořila scény do seriálů Krypton či Knightfall, pro Amazon Prime Video pracovala na sérii Wheel of Time. Umělkyně absolvovala gymnázium v Trutnově a poté dva roky studovala na Střední průmyslové škole kamenické a sochařské v Hořicích. Při přijímacích zkouškách na Akademii výtvarných umění v Praze si ji vybral do svého ateliéru profesor Karel Nepraš, u kterého studovala až do jeho smrti. Studia dokončila v ateliéru intermediální tvorby Milana Knížáka roku 2003. Má za sebou desítky samostatných i společných výstav, její díla jsou zastoupena ve veřejných i soukromých sbírkách. Její písecká výstava bude zahájena **vernisáží v pátek 11. listopadu v 16 hodin** a bude k vidění až do konce roku v muzejní Galerii. Výstava Pauliny Skavové však není její první stopou v Písku – od roku 2011 všichni, kteří zamíří do písecké nemocnice, mohou u vchodu vidět bronzovou bustu doktora Šťastného, jejíž je autorkou.

I v listopadu nabízíme pravidelné čtvrteční přednášky. Pokud držíte v ruce noviny ještě čerstvé, možná stihnete dorazit **3. 11. od 16 hodin** na povídání s názvem **Jak mu dřeva a hlína povídaly,** které pronese **ředitel muzea Jiří Prášek**. Řeč bude o chýnovském rodáku Františku Bílkovi (1872 – 1941), jehož stopadesáté výročí narození si právě připomínáme. Byl to všestranný umělec, mystik, symbolista a výrazná tvář českého sochařství konce 19. a první poloviny 20. století. Mimoto se zapsal do historie také jako malíř, grafik, keramik, architekt, spisovatel a filozof, velmi ovlivněný silnou vírou v Boha. V Písku po něm máme krásný reliéf v Heydukově domě, Pomník legionářům na Mírovém náměstí je dílem jeho bratra Antonína.

O týden později, tedy **10. 11. od 16 hodin** bude muzejní sál hostit **odborníka na vojenskou historii města Karla Klátila**. Tentokrát publiku prozradí, jak to bylo, když stáli **Francouzové před Pískem (a taky v něm)**. Řeč bude o bitvě z roku 1741, ke které nedošlo a o které se i slovutní historikové včetně Augusta Sedláčka mýlili. Tenkrát před branami města stála francouzsko-bavorská armáda proti armádě Marie Terezie a co se tedy přesně stalo v posledních dnech roku 1741, se dozvíte v přednáškovém sále.

***KLÁRA KOUBOVÁ,***
***Prácheňské muzeum***

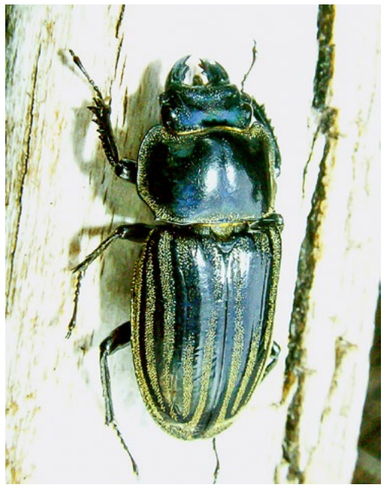
## Martin Úbl a jeho Stezka Českem v Podčáře

**Ve středu 9. listopadu** bude na povídání Martina Úbla o jeho projektu Stezka Českem v Divadle Pod čarou v Písku k dostání i právě vydaná stejnojmenná kniha se spoustou příběhů, doporučení a informací o prvním dálkovém trailu u nás. Setkání o lidech, kteří se vydali a vydávají podél našich hranic na cestu za poznáním krajiny i sebe sama, začíná v 18 hodin.

Předprodej vstupenek online: ***https://www.centrumkultury.cz.***

# Expedice Zoogeos – Venezuela
# 12. část: O vyvrcholení a o botách

**Vždy po několika krocích jsem zastavil a rozhlížel se po okolí. Vypadalo to profesionálně, vědecky i fotograficky. Ale šlo především o dech…**



Díky těm vynuceným zastávkám jsem našel v jedné prohlubni ropušku – Oreophrynella quelchii, která na vrcholu žije v tůňkách. Nikde jinde na světě ji nenajdete. Tady lezla na svahu mezi balvany. Objevil jsem i několik pruhovaných brouků – endemických roháčků *(Charagmophorus lineatus)*. Cíle jsem dosáhl před dvanáctou hodinou. Na okraj roraimské náhorní plošiny jsem se vysoukal vstupní spárou mezi velkými balvany. Čtyři členové naší

expedice už odpočívali poblíž. Zdeněk vyskočil, aby mě, jako nejstaršího účastníka expedice, teatrálně přivítal na vrcholu. Chtěl jsem ho z recese ze široka obejmout, a jak jsem rozpřáhl ruce, udeřil jsem hřbetem té levé do obličeje japonského staříka, který se vyšplhal nahoru těsně za mnou. Málem se, díky mému zásahu, vrátil o několik desítek metrů zpátky. Ale naštěstí to ustál. Sepjal jsem ruce, uklánněl se a neustále drmolil anglické omluvné fráze. Vzhledem k tomu, že nám Japonsko dosud válku nevyhlásilo, mám za to, že moje omluvy byly přijaty.

Konečně jsem sebou mohl praštit na zem, odpočívat a kochat se okolím. Byl bych na vrcholu blaha, nebýt těch bot.

## Intermezzo – Zázraky se dějí

Boty jsou nejdůležitější položkou ve vybavení cestovatele. Už jsme leckde v tropech byli a tedy i různou obuv vyzkoušeli. Nejvíc se nám osvědčily lehké plátěné kotníkové boty s profilovanou gumovou podrážkou. Protože tento model vycházel z armádního vybavení, říkalo se jim invazky. Byly lehké, vzdušné a propustné. Osvědčily se při chůzi vodou, bahnem i pralesem, po kamenech, i pro šplhání po skalách. Tyto boty se kupodivu vyráběly za socialismu v Gottvaldově. Jenže z Gottwaldova je Zlín a tyto boty se tam už nevyrábějí. Jaká byla má radost, když jsem na ně narazil v Budějicích ve výprodeji obuvi. O to větší však bylo mé zklamání, když jsem zjistil, že mají jen menší nebo naopak větší čísla. Koupím si ty větší – stačí přece vložky do bot a silné ponožky.

Tyto o číslo větší boty jsem pak bez problémů nosil s lyžařskými ponožkami v tropech Srí Lanky i Indonésie. Poznal jsem ovšem, jak může být člověku v tropech v botách teplo. Ve Venezuele jsem poznal, jak nebezpečná může být reklama v kombinaci se sklerózou. Nadchla mne reklama na tenké ponožky do tropů. Slibovala chladivý pocit a ještě odvádění potu, neodolal jsem a dvoje tropické ponožky zakoupil. Ale nějak jsem zapomněl, že mám větší boty než nohy a tudíž vlněné ponožky jsou nezbytností. S pocitem dobře vykonané práce jsem k tenkým bavlněným ponožkám přibalil i ty speciální tropické.

Svou chybu jsem záhy poznal. Kde nebylo možné kvůli terénu nebo nízké teplotě použít sandály, tam jsem trpěl. Nohy se mi v botách šoupaly dopředu nebo dozadu podle toho, zda jsem šel z kopce nebo do kopce. Brzy jsem měl otlaky na palcích a na patách. Před cestou na Roraimu se mé pochybení už projevilo docela závažným způsobem. Palec na pravé noze byl oteklý, nehet odchlíplý a podebraný. Škubavá bolest a perspektiva několikadenního náročného pochodu mne donutila k polykání antibiotik a prášků proti bolesti. Tak jsem prožil dva dny pochodu a půl dne výstupu na Roraimu.

Když jsem si nahoře po výstupu zul boty, měl jsem v pravé botě krev a nehet mi držel jen v lůžku. Představa cesty dolů, kdy bude palec při každém kroku celou vahou mého devadesátikilového těla a ještě nákladu narážet na špičku boty mne přivedla k zoufalému výkřiku: *„Nemá někdo lyžařské ponožky?“ „Jaký máš problém?“* ozval se Aleš. *„Ale, mám o číslo větší boty než nohy,“* informoval jsem ho v naději na pomoc. *„Mně zase boty tlačí. Koupil jsem si je dobře, ale tady mně otekly nohy.“* Když mají dva lidé z osmi ve stejnou chvíli problém, který se vyřeší tím, že si navzájem vymění boty, ze statistického hlediska to nemůže být nic jiného než zázrak. Takže zázraky se dějí!

*Pokračování na str. 20*

# Expedice Zoogeos – Venezuela
## 12. část: O vyvrcholení a o botách

*Dokončení ze str. 19*

Omotal jsem si palec novou náplastí, obul Alešovy boty a udělal pár kroků. Rázem ze mne spadla veškerá únava a začal jsem vnímat čarokrásné prostředí tohoto přírodního unikátu. Zdejší prostředí

rosnatka roraimská

bylo od věků izolované od okolního světa, a proto se vyvíjelo po svém. Přišli jsme sem, abychom ty zvláštnosti poznali a zdokumentovali. Jednou z nich je třeba „masožravá“ rostlina – heliamfora nící. Roste právě jen na hraně náhorní planiny, v silně exponovaných místech, bičovaných větry a lijáky. Křehké, bílé zvonky jejích květů ostře kontrastují s rýhami a valy, vyrytými drsným povětřím do povrchu skal, na kterých roste. Přitom by si heliamfory určitě mohly najít pro svůj růst příjemnější místa. Zřejmě jim neustálé větry přinášejí z plání velké savany hmyz, který, díky turbulencím na okraji skal, napadá do jejich trávících nálevek. Daly prostě přednost žrádlu před pohodlím.

A pak jsem se pořádně rozhlédl kolem: všude byly bizarní nakupeniny černě zbarvených skal, místy porostlé chumáči lišejníků, keříky s tuhými listy a občas tu rostly i širokolisté tilandsie. V místech vystavených silnějšímu otěru byl povrch křemence narůžovělý. Právě to je jeho přirozená barva. Zlověstně černé zbarvení způsobují souvislé

tilandsie

ropuška

porosty rozsivek. V prohlubních si v průzračných tůňkách hověly v mechových polštářích stříbřitě šedé růžice pevných listů, z jejichž středu vyrůstaly skoro metr vysoké stvoly zakončené okolíkem žlutých, široce rozevřených zvonovitých květů. Zase endemit; rostlina, která roste jen tady – *Orectanthe sceptrum*. Zbarvením jsou velice podobní našim strnadům rákosním. Bahnité ostrůvky byly hustě porostlé tmavě rudými lapacími pánvičkami rosnatky roraimské. Mezi nimi trčely stonky žlutokvětých sukulentních orchidejí. Jedním slovem – nádhera! I když jsem zoolog, byl jsem unesen exotickou krásou „Krakonošovy zahrádky“ na vrcholové pláni Roraimy. Bodejť by ne, když jsem si uvědomoval, že 54 % z toho, co tu vidím, je právě jen tady a nikde jinde na světě. Poskakoval jsem po skalách jako kamzík, prolézal průrvy, obcházel močály a tůně a fotil a fotil a fotil.

***Text a foto KAREL PECL,***
***spolupracovník Prácheňského muzea***
***a Záchranné stanice živočichů Makov***

# Šobrovácká drakiáda

*Chvíli to vypadalo, jako by se z Písku ztratili všichni draci. ALE tak to nebylo… Kdo se v pátek 14. října zadíval na oblohu nad kopcem „Bejčákem“, ten zjistil, že jsou ve vzduchu a pouštějí je děti ze Šobrovky společně se svými rodiči. Ano, konala se již tradiční „Šobrovácká drakiáda“ a opět jsme nejen pouštěli draky (chvilku i foukali, vítr si dal pauzu ), ale i soutěžili, sportovali, opékali buřty a hlavně si užívali sluníčka a dobré pohody, která mezi účastníky panovala. Moc děkujeme našim deváťákům za pomoc s organizací a těšíme se za rok na jubilejní, již 10. Drakiádu.*

***HELENA ZABILKOVÁ***

# Studenti slavnostně položili další Kameny zmizelých v ulicích Písku

**Ve středu 19. 10. se Střední průmyslová škola a VOŠ Písek podílela na pokládání 13 kamenů zmizelých v ulicích Písku, jelikož se připojila k 2. fázi významného projektu.**

Náš tým celou akci zahájil na prvním místě na Velkém náměstí, kde představil čtyři jména lidí, kterým byly kameny věnovány, Leo Franka a jeho ženu Otilii Frankovou, Emila Franka a Františka Pressera. Všichni byli deportováni v roce 1942 do Terezína, byli zavražděni a do svých domovů se už nikdy nevrátili. Každému zmizelému byl vsazen vlastní Stolperstein a jejich památka pak byla uctěna nejen námi, ale i přímými potomky, kteří ke kamenům položili ozdobné podzimně laděné větvičky.

Další čtyři zmizelé představili žáci ze zemědělské školy a pět jmen, za nimiž se skrývá stejně smutný osud, připomněli studenti píseckého gymnázia. Za skvělý doprovodný program obsahující židovské písně a básně můžeme poděkovat Gymnáziu Přírodní škola z Prahy a velký dík patří i všem, kteří přispěli do veřejné sbírky či velkolepý projekt jinak podpořili. Pokládání Kamenů zmizelých se neslo v důstojném duchu za účasti mnoha píseckých osobností i široké veřejnosti.

***AGÁTA NÁROVCOVÁ, třída B2.I, SPŠ a VOŠ Písek, foto autorka a Jiří Kutil***

# Den zemědělce na školním statku SZeŠ představil stříhání ovcí i nejmodernější technologie

**Na školním statku SZeŠ Písek v Dobešicích se v pátek 14. a v sobotu 15. října uskutečnil po covidové přestávce další ročník akce DEN ZEMĚDĚLCE, tentokrát pod záštitou jihočeského hejtmana Martina Kuby. Čestnými hosty byli europoslankyně Radka Maxová a 1. náměstek hejtmana František Talíř.**

Návštěvnost letošního ročníku byla i přes sobotní velmi nepříznivé počasí opravdu velká. Do organizace se opět aktivně zapojili nejen učitelé SZeŠ a pracovníci statku, ale i naši studenti. Součástí pátečního bohatého programu byla celá řada doprovodných aktivit určených široké veřejnosti a žákům ZŠ. Do popředí zájmu se dostaly komentované prohlídky v areálu školního statku. Příchozí měli jedinečnou příležitost nahlédnout zblízka do objektů zemědělské prvovýroby i do učeben studentů, kde vznikly nové prostory praktického vyučování. V konferenčním sále vedl Miloslav Šatra odborný seminář na téma Hospodaření s vodou v krajině.

Projížďka kočárem s koňským spřežením Zemského hřebčince po areálu statku je již tradicí a tentokrát Zemský hřebčinec předvedl i práci chladnokrevných koní. I letos bylo nádvoří statku propůjčeno výstavě zemědělských strojů. Hosty zaujaly nejen historické stroje, které stojí v depozitu školního statku, ale i ty nejmodernější mechanizační pomocníci obchodních partnerů. O prezentaci své moderní techniky projevila zájem celá řada firem. Nedílnou součástí akce byly také velmi zajímavé výstavy a odborné poradny. Novinkou byla výstava minerálů s poutavým výkladem. A velkou pozornost vzbudila odborná poradna práce se včelami, spojená s ochutnávkou medu.

Již tradičně velký zájem vzbudily ukázky prací se zvířaty. Ukázka práce s koňmi, předváděná převážně našimi studenty, se letos odehrála na novém kolbišti s nejmodernějším povrchem a překážkami. Expozice stříhání ovcí a ošetřování paznehtů skotu jsou rovněž vždy hojně navštěvované. Hosté se mohli seznámit s moderními pracovními postupy a technologiemi, které jsou používané v souladu s welfare zvířat.

Samozřejmou součástí Dne zemědělce byla prohlídka pavilonů drobnochovu – školní kolekce plemen králíků, ovcí, koz a drůbeže, včetně převážné většiny plemen genových rezerv zvířat ČR. Především roztomilá mláďata budila pozornost nejen těch nejmenších hostů. Největší zájem vzbuzovala

čerstvě narozená selátka, ale i chovné kusy prasat – pro svoji velikost. Pokud hosté projevili zájem, byl jim podán i odborný výklad. U žáků základních škol měla velký úspěch možnost „zajezdit“ si traktorem pod vedením našeho pana učitele.

Program pokračoval sobotní částí – prohlídkami jednotlivých pavilonů, v případě zájmu komentovanými. Statek v sobotu navštívily hlavně rodiny s malými dětmi, a jak již bylo zmíněno, i přes opravdu neustávající déšť byla účast hojná.

Na školním statku SZeŠ Písek je vždy na co se podívat, tak nezapomeňte – Střední zemědělská škola v Písku pořádá nejen Den zemědělce, ale i dny otevřených dveří, Dny pro ZŠ a další akce. A na všechny vás srdečně zveme!

***MARIE PROCHÁZKOVÁ, ředitelka školy***

# Vítáme a loučíme se

## Narodili se:

18. 10. **Gabriele Jiránkové Novotné**, Kožlí, synové **Šimon a Matouš Jiránkovi**
18. 10. **Editě Komrskové**, Písek, syn **Vincent Čapek**
18. 10. **Lindě Bíľanské**, Velký Vrch, dcera **Laura Pýchová**
19. 10. **Věře Kovandové**, Písek, syn **Dominik Peroutka**
19. 10. Bc. **Lucii Kaderkové**, Písek, syn **Dominik Kaderka**
19. 10. **Anetě Jouglové**, Písek, syn **Alex Jougl**
19. 10. **Yvetě Králové**, Vlastec, dcera **Natálie Skalová**
19. 10. **Pavlíně Zachové**, Písek, syn **David Zach**
20. 10. **Žanetě Šebákové**, Písek, syn **Štěpán Šebák**
20. 10. **Kateřině Němcové**, Srubec, syn **Jakub Maxmilián Němec**
21. 10. **Pavle Vondrákové**, Písek, syn **Jan Škvor**
21. 10. BcA. **Lucii Lebrové**, Písek, syn **Oliver Vlk**
22. 10. **Ivaně Filipové**, Záhoří, syn **Jiří Filip Hanzelín**
22. 10. **Aleně Leistnerové**, Písek, dcera **Kristýna Leistnerová**
24. 10. Bc. **Andree Ruttové**, Písek, dcera **Natálie Švecová**
24. 10. **Kateřině Vaňata**, Písek, syn **Ondřej Vaňata**
24. 10. **Monice Křižanové**, Písek, dcera **Beáta Vincensová**
24. 10. **Leoně Mrzenové**, Bernartice, dcera **Laura Synková**
26. 10. Ing. **Vandě Hrdinové**, Písek, dcera **Dominika Pipková**
26. 10. Bc. **Lucii Burešové**, Lažánky (Blatná), syn **Radek Stach**
27. 10. **Tereze Křížové**, Blatná, dcera **Ema Natálie Křížová**
27. 10. Ing. **Petře Bašarové**, Plástovice, dcera **Rozárie Koťátková**
27. 10. **Kláře Frühaufové**, Volary, dcera **Stella Frühaufová**
27. 10. **Kristýně Thierbachové**, Bavorov, dcera **Rebeka Thierbachová**
27. 10. **Monice Fousové**, Drahenický Málkov, dcera **Klára Hochová**
28. 10. **Lence Koutníkové**, Sepekov, syn **Tomáš Koutník**
29. 10. **Renatě Valíkové**, Písek, dcera **Vanessa Záhorová**
29. 10. **Janě Kropáčkové**, Čkyně, dcera **Soňa Kropáčková**
30. 10. Ing. **Elišce Frčkové**, Písek, syn **Adam Frček**
31. 10. **Šárce Škrnové**, Protivín, syn **Štěpán Škrna**
31. 10. **Thi Ha Nguyen**, Písek, dcera **Ngoc Anh Nguyen**
31. 10. Bc. **Gabriele Vávrové,** Protivec, syn **Matyáš Marek**
31. 10. Bc. **Michaele Mikulenkové**, Heřmaň, dcera **Anna Mikulenková**

### Potřebujete nový cestovní pas, občanský a řidičský průkaz? Nezapomeňte se objednat!

Kvůli probíhající rekonstrukci budovy úřadu v Budovcově ulici je omezen provoz přepážek, na kterých je možné požádat o vydání občanského průkazu, cestovního dokladu, řidičského průkazu nebo zapsat auto do registru vozidel. Nefunguje vyvolávací systém, proto je nutné, aby se klienti na přepážky předem objednali pomocí on-line rezervačního systému na webu města.

*„Není v našich silách odbavit objednané i neobjednané klienty, kvůli rekonstrukci je totiž omezen počet pracovišť,“* řekla vedoucí oddělení správních agend Irena Strnadová. Místo původních čtyř přepážek vyřizujících zmíněnou agendu fungují provizorně v zasedací místnosti v 1. patře jen dvě. Omezení je dočasné a mělo by skončit na přelomu tohoto a příštího roku. Pokud se lidé nemohou nebo nechtějí objednat, mohou si doklady vyřídit i na jiných úřadech obcí s rozšířenou působností, například v Milevsku, Vodňanech, Blatné či ve Strakonicích.

## Zemřeli:

### Pohřební služba Habich

13. 10. **Ladislav Drábek**, Písek, *72 let*
19. 10. **Jan Kunžwart**, Písek, *88 let*
21. 10. **Martin Sobíšek**, Písek, *49 let*
21. 10. Ing. **Václav Šmíd**, Albrechtice,*75 let*
24. 10. **Milan Stávek**, Písek, *84 let*
25. 10. **Vladimír Matějček**, Záhoří, *68 let*
25. 10. **Ondřej Hájko**, Písek, *70 let*
25. 10. **Vlasta Strnadová**, Rakovické Chalupy, *66 let*
26. 10. **Ludvík Prokop**, Křenovice, *66 let*
26. 10. **Jasnuška Dlouhá**, Protivín, *93 let*
27. 10. **Jaroslav Keclík**, Protivín, *93 let*
28. 10. **Rolf Waldenberg**, Německo, *73 let*
28. 10. **Marie Horáková**, Písek, *88 let*
29. 10. **Květuše Kopolovičová**, Písek, *90 let*
29. 10. **Zdeňka Michalcová**, Písek, *78 let*
29. 10. **Marie Marková**, Písek, *83 let*
29. 10. **Miloslav Pixa**, Písek, *72 let*
30. 10. **Jaroslava Jirotková**, Mirotice, *78 let*
30. 10. **Marie Jiroušková**, Zátaví, *88 let*
31. 10. **Marie Lopatová**, Tukleky, *88 let*

### Pohřební služba AVE FENIX

20. 10. **Věra Škardová**, Písek, *94 let*
23. 10. **Eduard Marek**, Písek, *77 let*
23. 10. **Karel Bělík**, Písek, *70 let*
28. 10. **Jakub Vařenka**, Čimelice, *28 let*
30. 10. **Václav Příhoda**, Písek, *71 let*

**POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH**
Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477
**MOBIL NONSTOP**
606 627 983 ▪ 602 553 056
e-mail: habich@habichps.cz
www.pohrebnisluzbapisek.cz
ZNAK KVALITY CECH HROBNICKÝ
STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY
Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

**Jakoukoli inzerci,**
**poděkování, reklamní články, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, nabídky aj.**
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. **607 777 993**
nebo e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***

**Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.**
Písek, Harantova 415
IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: ***www.psavefenix.cz***
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
**Nonstop linka: 720 284 921**





# Podzimní kolo sbírky potravin – obdarujte lidi v nouzi

**V sobotu 12. 11. 2022 proběhne celorepublikově tradiční Sbírka potravin. Zaměstnance a dobrovolníky Charity Písek potkáte na prodejně Albert, U Hřebčince 2510, Písek, a na prodejně Billa, Nádražní 1514, Milevsko. Zde můžete nakoupit trvanlivé potraviny a drogerii, které za pokladnami darujete do připravených košíků.**

SBÍRKA POTRAVIN

Vybrané zboží bude pomáhat například opuštěným seniorům, rodičům samoživitelům, rodinám v krizi, lidem bez domova či lidem s psychickým a tělesným postižením. V Písku a Milevsku budou potraviny a drogerie pomáhat prostřednictvím charitních Středisek pomoci.

Že nevíte, co nakoupit? Možností je opravdu mnoho: olej, mléko, těstoviny, rýže, cukr, luštěniny, konzervy, dětská výživa, pytlíkové polévky a další. Z drogerie je to např. mýdlo, šampon, sprchový gel, žiletky, pasta a kartáček na zuby, dětská kosmetika, pleny, dámské hygienické potřeby, toaletní papír, prášek na praní, úklidové prostředky a další. Každý i sebemenší dar pomůže potřebným.

Sbírka potravin je dnem solidarity, při kterém může každý pomoci tím nejjednodušším způsobem, darem trvanlivých potravin a drogerie. Je organizována ve všech krajích potravinovými bankami a Českou federací potravinových bank, ve spolupráci s obchodními řetězci, neziskovými organizacemi a dalšími.

V roce 2021 pomohly potravinové banky 200 tisícům potřebným prostřednictvím 1175 neziskových organizací. Cesta darovaných potravin je jednoduchá a krátká. Darující pomáhá přímo ve svém regionu, v tomto případě na Písecku a Milevsku.

Těšíme se na viděnou ve vybraných prodejnách a děkujeme všem, kteří se rozhodnou pomoci lidem v nouzi darováním trvanlivých potravin a drogerie.

***Za Charitu Písek VERONIKA SKÁLOVÁ***

**PIŠTE NÁM své názory!**

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

**PRÁVĚ ZDE MOHL BÝT VÁŠ INZERÁT, KTERÝ SI MOHLY PŘEČÍST TISÍCE NAŠICH ČTENÁŘŮ!**

Domácí hospic Anhelas Písek
**774 85 84 87**
**kontakt@hospic-pisek.cz**
**www.hospic-pisek.cz**

## SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | 5 | 9 | | | 7 | |
| | 3 | | | | 4 | | 6 | |
| 1 | 4 | | | | 7 | | | 5 |
| | | | 2 | 5 | | 6 | | |
| | | 8 | 7 | | | 3 | | |
| 9 | 6 | | | | 3 | | 5 | |
| | | | | 3 | | | 4 | 7 |
| 4 | 9 | | | | | 5 | | 1 |
| 2 | | 7 | | 4 | 8 | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 2 | | | | | 3 | | |
| | 7 | 1 | | 6 | | | | |
| | | | 4 | | | | 1 | 5 |
| | | 6 | | 3 | | 2 | 7 | |
| | | 3 | | | | | | 1 |
| | 5 | | 7 | | 1 | | | |
| 6 | | | | 5 | | | | 4 |
| 8 | | | | | 9 | | 5 | |
| | 9 | | | | 4 | | | 8 |

# SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

**VELKÉ NÁMĚSTÍ:** Po celá staletí se tomuto prostoru říkalo rynek nebo velký rynk. Když se v roce 1900 pojmenovávaly v Písku nové ulice, přišli někteří představitelé Písku s návrhem pojmenovat náměstí podle .../TAJENKA/. Po tomto významném staročeském politiku a publicistovi bylo sice náměstí v roce 1907 pojmenováno, ale Písečáci mu stejně říkali Velké nebo Velký rynk...

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 10. listopadu** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a svůj telefon**!

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AGNEW, ILOC, KNA, MCMILLAN, PONS, SKAT, SPAAK, ŠI, TAAL | DVOUDOBÁ STOPA VERŠOVÁ | MATEMA-TICKÁ ZKRATKA | KÓD SOMÁLSKA | | POLÉVÁNÍ | ZAOBLE-NOST | Začátek tajenky | EL. NABITÁ ČÁSTICE | MPZ SLOVEN-SKA | | DOMÁCKY LIBUŠE | ZKR. ATLETIC-KÉHO KLUBU | VĚNOVANÝ PŘEDMĚT | VLASTNÍ IRMĚ | KOUŘ SE SAZEMI | SLOV. JISTĚ |
| SVĚTLO | | | | POŠTOVNÍ FILATELIS-TICKÁ SLUŽBA | | | | | | SEŘIZOVAČI KLAVÍRŮ | | | | | | |
| NEMOCNIČNÍ ODDĚLENÍ | | | | KRMIVO PRO KONĚ / ANGL. PŘED-LOŽKA | | | | | | ŘECKÝ SYN DAIDALŮV / VIDINY VE SPÁNKU | | | | | | |
| AMER. FYZIK. NOSITEL NC (EDWIN MATTISON) | | | | | | | | | ZN. ANTIMONU / VLASTNÍ PRIMÁTŮM | | | BLÁTO / PATŘÍCÍ MNĚ | | | | |
| ANGL. ZKR. PŘED NAŠÍM LETOPOČ-TEM | | | NETEČNÝ PLYN / MOST | | | | | JINAM / SÍDLA SLUCHU | | | | | NIGERSKÁ STUDNA / Konec tajenky | | | |
| | PRIMÁT / VÝROBCE POČÍTAČO-VÝCH HER | | | VCHODY / PODNIK V PRAZE | | | | | | | SPZ OLOMOUCE / ŠPAŇ. EXKRÁ-LOVNA | | | | KOPÍ | HVĚZDA V SOU-HVĚZDÍ VODNÁŘE |
| RUSKY TENTO | | | | | NEHLUČNÍ / JEDNOTKA VÝKONU | | | | | CITO-SLOVCE ÚDIVU / AFRICKÝ KMEN | | | | DOUŠKA V DOPISE / ŘÍMSKY 57 | | |
| AMER. POLITIK (SPIRO) | | | | | | ČÍN. VÁHOVÁ JEDNOTKA (96,7 KG) / HOLANDSKÉ SÍDLO | | | PŘÍLOHA / NÁŠ SPISOVA-TEL | | | | | | | |
| | FILIPÍN. OSTROV | BELGICKÝ POLITIK / ČÁST LUCEM-BURKU | | | | | | BRATR (PŘED JMÉNEM MNICHŮ) / KÓD NIZOZEMÍ | | | | DOMÁCKY IVA / STAROŘE-KOVÉ | | | | |
| INIC. PÍSNIČKÁŘE MLÁDKA | | | OPODÁL / ANGL. DRUŽSTVO | | | | | | | | IND / ZNAČKA MILIJOULE | | | | | |
| POHYB VZDUCHEM | | | | ZDE / JEDOVATÝ KAPALNÝ PRVEK | | | DESETINNÝ LOGARIT-MUS / ŘÍMSKY 2 | | | MOTÝLCI / KANDIDÁT | | | | | ČESKÝ PRÁVNÍK 19. STOL | ARM-STRON-GOVY INICIÁLY |
| HORA ORLICKÉHO PODHŮŘÍ | | | | | SOLMIZAČNÍ SLABIKA / AROMATICKÝ PLOD RŮŽOVÉ DŘEVINY | | | VÝKALY / PRACOVAT NA STAVU | | | | | | OSOBNÍ ZÁJMENO / ZKRATKA EVROPSKÉ MĚNY | | |
| JMÉNO SUPER-MANA | | | | | | JIHOEVRO-PAN / HEDVÁBNÝ SAMET | | | | | ŽENSKÉ JMÉNO (7.6.) / MRKNUTÍ | | | | | |
| | RETUŠ | ZPŮSOB OBLÉKÁNÍ / ZVĚROLÉ-KAŘSKÝ CHIRURGICKÝ NÁSTROJ | | | | | MAST NA OBLIČEJ / POLOMĚR | | | | | DOPRAVNÍ PRO-STŘEDKY / ČÁST ÚST | | | | |
| OTEC (KNIŽNĚ) | | | NAMOČENÁ / NA ZADNÍM MÍSTĚ | | | | | | CITOSLOVCE VRČENÍ / OZNAČENÍ DRUHU VLAKŮ | | | | | | CVIČNÉ HUDEBNÍ SKLADBY | DEVAS-TOVAT |
| PŘEDTÍM (ZAST) | | | | SÁNÍM TROCHU ODČERPATI / JEDNOU | | | | | | SPZ KLATOV / ZKR. SVĚTOVÉ STRANY | | | | NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU / FILIPÍN. SÍDLO NA OSTROVĚ LUZON | | |
| TABES | | | | | | | | ZN. CESIA / NĚMECKÁ A KENŽSKÁ TISKOVÁ AGENTURA | | | SNĚŽNÝ MUŽ / OBYVATEL INDIE | | | | | |
| JEDNA Z FOREM ČLENSTVÍ V ČSAV | | | | | | | | | ŘÍMSKÁ 6 / ANGL. NEBO | | | ŠIROKÁ POHOVKA NA SPANÍ / NĚM. VEJCE | | | | |
| KAZY | | | | | OCHRÁN-KYNĚ STAROŘÍM-SKÝCH ŽEN | | | | | NEO-CHOTNĚ | | | | | | |
| MYS INDONÉSIE (O. CELEBES) | | | | | ANGL. CAR | | | | | DALEKO-HLED | | | | | | |