

PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

21 / 2020

6. – 19. listopadu

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí

ZDARMA



PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET

Které projekty **nepostoupily**
do hlasování v PaRo Písek
a proč byly vyřazeny?



NA NÁVŠTĚVĚ:
Radioklub Písek

Tohle nejsou „běžné“ noviny – a my nejsme nepřátelé vedení tohoto města, přejeme Písku a Písečákům to nejlepší...

Pokud čtete rádi Písecký svět, ať už na webu nebo takto v tištěné formě, budeme potěšeni, pokud se nezávislou místní žurnalistiku a existenci svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete podpořit. **Písecký svět je nezisková organizace**, která se v rámci svých skromných možností nesnaží vydělat co nejvíc, ale poskytovat prostor všem aktivním občanům, ostatním neziskovým organizacím, nezávislé kultuře atp.

Opakovaně se v naší jedenáctileté historii setkáváme s nařčením, že nás platí ta či ona politická strana nebo že bojujeme proti vedení radnice (kteroukoliv koalici :-))... Nikdy tomu tak nebylo a není.

Jsme zcela nezávislí. Právě proto ovšem neustále bojujeme o další existenci a musíme zvažovat každou korunu. **Přežit nám pomáhá mnoho píseckých spoluobčanů** – někteří pravidelnými finančními dary, jiní úsměvem a osobním povzbuzením, další zajímavými dopisy a příspěvky. Jen díky tomu stále existujeme :-).

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový i jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500 (Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili či pravidelně podporují ! Redakce PS

COVID–19

základní info

PŘÍZNAKY:

NEJČASTĚJŠÍ

zvýšená teplota, horečka, suchý kašel, únava

ČASTĚ

obtížné dýchání, bolest hlavy, svalů, kloubů, v krku, zánět spojivek, ztráta chuti, čichu, svědivá vyrážka, zarudlé a oteklé „covidové“ prsty

MÉNĚ ČASTĚ

průjem, závratě, rýma

ZÁVAŽNĚ

závažná dušnost, bolest či tlak hrudi, ztráta řeči, ztráta pohybu, zmatečnost, vykašlávání krve

KDE SE TESTUJE:

Odběrové místo najdete na parkovišti zadního traktu pavilonu bývalé mikrobiologie u Nemocnice Písek — pod domovem pro seniory Světo. Můžete využít parkoviště před nemocnicí nebo nové parkoviště s vjezdem z Budějovické ulice (pod kruhovým objezdem u kapličky) Kontakt na telefon: 773 751 644

CO DĚLAT, KDYŽ...

... JSEM BYL V KONTAKTU S POZITIVNĚ TESTOVANOU OSOBOU

► Měl by vás o tom informovat sám nakažený nebo pracovník hygienické stanice; upozorní vás aplikace e-Rouška.

► Za **rizikový kontakt** se považuje tato situace: kontakt s nakaženou osobou delší než 15 minut a na vzdálenost menší než 2 metry, kdy současně minimálně jeden z vás neměl dostatečně zakrytá ústa a nos. Zda se jednalo o rizikový kontakt, vyhodnotí zaměstnanec hygienické stanice nebo lékař.

► Pokud byl kontakt rizikový, zůstaňte doma a vyhýbejte se kontaktu s lidmi. Pokud vás o kontaktu informoval někdo jiný než hygienická stanice, volejte svého praktického lékaře a informujte zaměstnavatele. Pokud vám byla vystavena elektronická žádanka k odběru a testování, objednejte se na odběr.

... SE U MĚ PROJEVILY VÝŠE ZMÍNĚNÉ PŘÍZNAKY

► Zůstaňte doma a vyhýbejte se kontaktu s ostatními; pokud se s někým setkáte, mějte roušku nebo respirátor.
► Informujte telefonicky svého praktického lékaře o svém zdravotním stavu a domluvte se na následném postupu.

Pokud budete potřebovat jakékoliv informace týkající se koronaviru, volejte na bezplatnou celorepublikovou informační linku **1221**, která je v pracovních dnech v provozu 8:00–19:00 a o víkendu 9:00–16:30

JAK NEŠÍŘIT VIR:

NOSME ROUŠKY NEBO RESPIRÁTORY

MYJME SI RUCE

kde to jde, tak mýdlem a teplou vodou, jinde použijeme dezinfekci

UDRŽUJME ODSTUP

alespoň 2 metry uvnitř i venku.

NEZDRŽUJME SE ZBYTEČNĚ V UZAVŘENÝCH PROSTORECH

napište si předem seznam nákupu — omezte „bloumání“ nad zbožím

IZOLUJME SE

kommunikujme s ostatními na dálku, fyzický kontakt zkráťme na minimum



PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla Píseckého světa vyjdou ve čtvrtek 19. listopadu,

3. a 17. prosince. Uzávěrka inzerce

vždy v pondělí před vydáním.

Časopis můžete získat na desítkách distribučních míst (jsou-li otevřena):

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul.
- Plavecký bazén, Zimní stadion
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova
- **Natural**, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Racek
- **Samoobsluha COOP, POGRR, Pramen, Spar**
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket **Pramen**
- PUTIM – obecní úřad, vlak. nádraží

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 21/2020, red. uzávěrka: 4. 11.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení

Písecký svět, z.s.,

IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz.

Bank. spojení: 5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. Zdenka Jelenová

(noviny), jelenova@piseckysvet.cz

Ing. arch. **Martin Zborník** (webové stránky), zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. **Přetiskování obsahu POVOLENO POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2020



PARKOVIŠTĚ NA SÍDLIŠTI: Sídliště na Hradišti se brzy dočká 19 nových parkovacích stání, která se právě budují v výměniku v ulici K Háječku. Město Písek tak vyslyšelo volání Osadního výboru Hradiště a místních občanů. Kromě výstavby nového parkoviště je vytipováno a městská policie řeší zhruba 30 vozidel bez platné STK, která zabírají veřejný prostor. Na území sídliště, kde žije téměř 800 obyvatel, by se tak mohla parkovací kapacita brzy navýšit o téměř 50 stání.

Text a foto Zbyněk Konvička, člen OV Hradiště



Originální panáčci pošlou radost dál

Žáci ZŠ Cesta zvládají nejen on-line hodiny, školní úkoly, ale ve svém volném čase myslí také na druhé. Sourozenci Žanetka a Filípek poslali do školy 30 vlastnoručně vyrobených nádherných panáčků, ozdobených cedulkami s povzbuzujícími citáty z Bible. Nejsou to žádní trpaslíci. Jejich velikost je od cca 25 cm do 60 cm. Psycholožka Eva Záluská zajistila předání do písecké Diakonie, další panáčci putují ke klientům domácího hospice Athelas.

Miriam Sulková, ZŠ Cesta

Mateřské školky malovaly pro hospic

V rámci celostátní akce **#papucovyden**, která podporuje mobilní hospice, jsme po roce opět oslovili mateřské školky v Písku, Protivíně a Kovářově. Jsme domácím hospicem, doprovázíme terminálně nemocné dospělé i dětské pacienty, kteří si přejí být DOMA, proto letošním zadáním bylo

malování domečků. Do akce se zapojilo celkem 10 mateřských školek a v nich přes 300 dětí.

V hospici jsme pak museli vybírat z mnoha nádherných obrázků a bylo velmi těžké vybrat ten vítězný. Nakonec jsme vybrali obrázky dva, ze školky v Kovářově. Jejich šikovní děťáti malují Do-



minik a Tadeáš namalovali domečky veselé, barevné s krásnou okolní krajinou. Celá kovářovská školka od nás dostala velký dort ve tvaru domečku, který již tradičně peče jedna z našich zdravotních sestřiček.

Měli jsme v plánu výkresy opět vystavit na Kamenném mostě, bohužel jsme akci museli z důvodu epidemiologické situace zrušit. Obrázky dětí ale budeme pro radost rozdávat našim pacientům a budou také zdobit prostory hospice. Je neuvěřitelné, kolik pozitivní energie se v dětských malůvkách skrývá. Celému našemu týmu vždy vykouzlí úsměv na tváři.

Velmi děkujeme všem dětem a jejich paní učitelkám, které se do akce na podporu hospice zapojily. *Milada Štojdlová, Hospis Athelas*

Iniciativa Energii lékařům dodává balíčky i do Nemocnice Písek

Tým dobrovolníků vedený Janem Lukačevičem z Akademie věd ČR zahájil rozvážení balíčků z druhé vlny sbírky Energii lékařům. Navazuje na jarní iniciativu energetických balíčků pro vyčerpané zdravotníky,

během níž přispěli dárči Energii lékařům více než 5 milionů Kč. Celkově putovalo 66 tisíc balíčků do 70 zařízení v celé ČR.

Nyní, kdy se situace ve zdravotnictví opět blíží ke kritickému bodu,

se tým rozhodl dodávky nutričně hodnotných zásilek obnovit. Zpětná vazba z nemocnic je velmi pozitivní. „Kromě přísunu nutričně hodnotných potravin oceňují hlavně to, že si na ně vůbec někdo vzpomněl. Zatímco na jaře se zdravotníkům tleskalo z balkonu, dnes v širší společnosti převažuje názor, že je to jejich poslání a povinnost. Jsem moc rád, že část obyvatel nebere jejich práci jako samozřejmost a jsou ochotni je podpořit,“ říká Jan Lukačevič.

Jak sdělila Píseckému světu Martina Plesníková z týmu Energie lékařům, putují balíčky s nutričními potravinami také do Nemocnice Písek.

Iniciativa má v současné době dostatek terénních dobrovolníků, nicméně vítá, pokud se další lidé zapojí do probíhající sbírky – podrobnosti najdete na <https://www.energiilekarum.cz>.

Úvahy pro život: O setkání s koronavirem

Nad nákazou virem covid-19 zvítězíme, když svou vůli, léčením a obětavostí budeme chránit sebe a zdraví svých blízkých. Nepomohou statistiky ani uměle vytvářené hranice proti jeho šíření. Každý pacient musí být současně i svým vlastním ošetřovatelem a léčitелеm. Máme své blízké, svůj domov, místo, kde je nám dobře. A často potřebujeme jen dobrou radu, jak si pomoci a jak postupovat, když nechceme šířit nákazu. Proto v případě potřeby kontaktujeme lékaře telefonicky a svůj stav mu podrobně vylčíme, léky nám pak může dopravit někdo z našich blízkých.

Nikdy se nedozvíme, kolik lidí bylo koronavirem ve skutečnosti nakaženo. Osobně si myslím, že jsem tuto infekci nejméně jednou prodělal, během své letošní návštěvy Prahy. Kdyby mne tehdy, v dosti kritickém stavu a s teplotou přes 39°C, odvezli do nemocnice, mohl jsem se ocitnout mezi pacienty s nasazenou plicní ventilací. Protože si ve svém věku už připadám nadbytečný, čekal jsem, co to se mnou udělá. Snažil jsem se zhluboka dýchat, vypořít se a zavolat jsem svému ošetřujícímu lékaři. To už mne navíc provázal nekonečný kašel. Lékař mi po vnukovi poslal nějaké léky, napsal mu nemocenskou a nařídil mu, aby mne ošetřoval.

S delším pobytem v Praze jsem ale nepočítal, chyběly mi léky na srdce a na ředění krve, a tak jsem se raději nechal odvézt zpátky do Písku, kde bydlím u své kamarádky z dětství. Marii ovšem ještě před mým odjezdem do Prahy (na plánovanou operaci, která ovšem byla nakonec zrušena) odvezli do domova důchodců Senecura, protože nemohla zůstat v bytě sama. A tak jsem tu po svém příjezdu z Prahy zůstal v bytě sám. Můj zdravotní stav se zlepšil... Chtl bych dnes být také raději v domově důchodců, protože se o sebe postarám jen s velkou námahou – v pražském bytě u syna by

nás ovšem bylo moc a vím, že jim překážím, i když jsou tam na mne všichni hodní...

Nepatřím k lidem, kteří odmítají nošení roušek tam, kde roušky účinně brání přenosu infekce. Není to pro mne žádný symbol pokoření. A chci koronavirem ohrožení přemoci pokud možno bez cizí pomoci.

Narušení ekonomiky a zaměstnanosti kvůli koronaviru musí být co nejmenší. Každý zdravý člověk musí pracovat. Delší přerušení práce a narušení pracovních návyků může zdraví a životy lidí zničit víc než koronavirová nákaza. Nespokojenost lidí vyvolává kritiku, vznikají nepokoje a ulice se promění v bojiště nespokojenců s ochránci veřejného pořádku...

Lidstvo vždy od svých vůdců vyžadovalo „Chléb a hry“... Naši vůdčové nás ale bohužel nepřesvědčili, že nyní musíme všichni společně s nákazou bojovat, přitom pracovat a udržovat se v co nejlepším zdraví. Hospodářství se musí rychle vrátit do vyjetých kolejí. Kdo může pracovat, měl by dnes pomoci tam, kde lidé chybějí a kde je to nejvíce potřeba. Žáci musí zase chodit do škol a studenti studovat! Začneme si konečně nezištně pomáhat, doufat v lepší časy a ve vzájemnou lásku a pochopení. Každý pacient musí být přesvědčen, že svou vůli nemoc překoná a vyléčí se. Přinášíme i lidské oběti – ale nesmí to být zbytečné. Virus si nás může najít všude – náš boj s ním nás posílá a může se stát začátkem úspěšné spolupráce lidí celého světa.

Nám všem může nejvíce pomoci zlepšení vzájemných vztahů. Více si věřit navzájem – a neztrácet důvěru a naději v našeho Stvořitele. Upřímně a v pokoře s Ním rozmlouvat, doufat – a On nám dá lásku a pomoc!

Devačesátiletý dědek MIREK POKORNÝ, t.č. v Písku

Rozšíření COVID péče v Písku

Písecká nemocnice nadále rozšiřuje Covid péči. Otevřela už čtvrtou stanici pro pacienty s koronavirem, jejichž stav vyžaduje hospitalizaci. Vedle toho zvyšuje kapacitu odběrů i testů. Do práce v nemocnici se zapojují dobrovolníci – medicí, studentky Zdravotně sociální fakulty Jihočeské univerzity, hasiči.

„I přes postupné rozšiřování Covid péče se nám zatím daří udržet neCovidový provoz samostatné stanice ortopedie, porodnice, pediatrie, ve společném fondu běží chirurgie s gynecologií, ORL a urologií, neurologie s částí interny. I přes rostoucí čísla hospitalizací Covid pacientů (k dnešnímu dni 50) zvládáme i ostatní péči a také provozní činnosti od praní prádla přes vaření až po zajištění dalších obslužných činností,“ uvedl náměstek pro zdravotní péči Nemocnice Písek, a. s., MUDr. Pavel Malina.

Odběrové místo v Písku navýšilo kapacitu na téměř 500 odběrů za den, což je více než zdesetinásobení kapacity oproti jaru. Pro objednávky na odběry byla zřízena i druhá telefonní linka, takže aktuálně se lze objednávat na těchto kontaktech: 773 751 644 a 777 366 507. V souvislosti s vyšším počtem odběrů navýšilo kapacitu také Oddělení klinické mikrobiologie Nemocnice Písek, které nyní provádí až 500 testů denně.



„Nemocnice funguje na bázi spolupráce napříč odděleními, takže lékaři z různých oddělení nyní pracují na Covid stanicích a laboratoře si vzájemně vypomáhají s navýšením testovací kapacity na PCR testy. Pomáháme si také mezi nemocnicemi. Zapůjčili jsme dvacet kyslíkových ventilů s průtokoměry do Nemocnice Strakonice, dvacet lůžek pro pacienty do Nemocnice v Krumlově, Jindřichův Hradec nám zapůjčil dva ventilátory, vypomáháme několika svými lékaři v Nemocnici Prachatic,“ řekl předseda představenstva Nemocnice Písek, a. s., MUDr. Jiří Holan.

Nemocnice Písek děkuje za veškerou pomoc i za nabídky pomoci – materiální i fyzické. -RED-

Participativní rozpočet Písek: Projekty, které byly zamítnuty

Letos poprvé mohou občané Písku spolurozhodovat o části rozpočtu města. Výběr a představování projektů je samozřejmě komplikován vyhlášením nouzového stavu a celkovou situací – ale přesto se podařilo zahájit finální hlasování. V minulém čísle jsme se věnovali projektům, jimž nyní mohou zaregistrovaní občané Písku vyjadřovat svou podporu či negaci. Podívejme se ale i na projekty, které sítém městských odborů neprošly...

Discgolfový park Písek

Radim Maňák, Budějovické předměstí, 399.000 Kč
Cílem projektu je vybudování přírodního discgolfového parku v Písku. Z důvodu zamítnutí vybudování parku v lesíku Na Bejčáku jsme park museli přepřevádět na lokalitu U Vodáka. Park bude moci zdarma a celoročně využít každý, kdo si donese vlastní létající talíř. Dále by se několik frisbee mohlo půjčovat v Turistickém informačním centru Písek. Cílem hry je trefit létající talíř do koše na co nejmenší počet hodů. Běžný discgolfový park má obvykle 9 – 18 cílových jamek. Discgolf mohou provozovat všechny věkové kategorie, od dětí po prarodiče. Jedná se o ekologický sport? Rozhodně ano. Nejsou zapotřebí žádné stavební úpravy ani se nemusí cokoli betonovat. Všechny součásti hřiště jsou rozebíratelné a případně znovu použitelné. Původně byl záměr vybudovat tento park v bývalém vojenském prostoru u Oldřichova, ale ten nespadá do katastru města Písek a nesplňoval tím podmínky participativního rozpočtu.

Posouzení proveditelnosti

Městský architekt: Příjemný prvek pro volné vyžití veřejnosti. Frisbee discgolf je příklad, kdy lze provozovat v přírodním prostoru sport, aniž by došlo k ohrožení zeleně. Koše i odhazíště lze modelovat s ohledem na vzrostlou zeleň (např. v Mertových sadech, Jindřichův Hradec). **Proveditelný.**

Odbor správy majetku: Pozemek je v majetku města, je zde však záměr jiného využití, jinak je to dobrý nápad. **Proveditelný s úpravami.**

Odbor životního prostředí: Umístění tohoto záměru v lokalitě U Vodáka je považováno za nevhodné. Důvodem je přírodní charakter dané lokality a těsná blízkost Přírodního parku Písecké hory. Sportovní aktivity typu discgolf s pohybem osob mimo vyznačené stezky a intenzivním sešlapem by znamenaly ohrožení některých druhů živočichů a poškozování dřevin. Projekt považujeme z pohledu umístění neproveditelný, protože discgolfové hřiště je již projektováno v rámci volnočasového parku v Oldřichově. Bude tedy zahrnuto do městských projektů v blízké budoucnosti. **Neproveditelný.**

Sdílna /sdílená dílna/

Martina, Vnitřní město, 960.000 Kč

Dílny tohoto typu již fungují v jiných městech a jsou oblíbenými místy setkávání. Kutilové i profesionálové zde budou moci vyžívat dílenské zázemí, různorodé strojní vybavení a náčiní, ke kterému nemají doma či ve vlastní dílně přístup. V dílně by probíhaly též kurzy pro širokou veřejnost, např. kurzy pro domácí kutily,

základy kutilství pro ženy, grafická či keramická dílna... Prostory Sdílny by mohly být využívány v období letních prázdnin pro pořádání výtvarných sympozií. V Sdílně by byl vždy přítomen správce, který by byl nápomocen návštěvníkům. O provoz a propagaci, pořádání kurzů by se staral manager Sdílny.

Městský architekt: Bez lokace, otázka je následné udržování chodu dílny. **Neproveditelný.**

Odbor správy majetku: Navrhovatelka nesdělila konkrétní nemovitost, ve které by chtěla projekt realizovat. Město Písek nevlastní tolik budov, kde by mohla sdílená dílna vzniknout. Problém je i s bezpečností, zajištěním provozu nebo reálností přiloženého rozpočtu. Nápad se nám zdá dobrý, ale není dorešena spousta otázek, proto neodporučujeme. **Neproveditelný.**

Relaxační park ve vnitrobloku za Olympii

Pavel Šebelle, Budějovické předm., 1.000.000 Kč
Na základě požadavků místních jsme s lidmi ze sídliště připravili projekt na relaxační park ve vnitrobloku domů za Olympií. Lidem chybí místa k relaxaci ve stínu altánku u vodního prvku. Býval zde bazének s fontánkou, kterou město před pár roky odstranilo. Fontány mají nevýhodu, že v zimě musí být mimo



provoz, proto se dnes dělají i na malých obcích okrasná přírodní jezírka, kde celoročně může fungovat i malý vodopád poháněný čerpadlem ústící do malé tůňky, ze které pak teče voda potůčkem zpět do jezírka. Vodní plocha se zvukem zurčící vody nabíje místo pozitivní energií a v parném létě jej osvěží. Rodiče malých dětí se nemusí bát, jezírko bude mít kvůli bezpečnosti ze všech stran pobřežní zóny 1,5 m široké a 15 cm hluboké + obrubu z velkých kamenů, které menší dítě samo nepřekoná. V místě, kde bude molo s filtrem bude zábradlí. Vzrostlé stromy se nedají koupit, a proto se návrh snaží zachovat co nejvíce stromy stávající. V parku kolem jezírka bude několik malých altánků s lavičkami. Aby nedocházelo k rušení klidu obyvatel nadměrným hlukem a znečišťování prostoru, bude zakázáno koupání v jezírku. Vše bude hlídat autonomní kamerový systém.

Městský architekt: Doporučuji řešit v rámci revitalizace celé sídlištní plochy a nevytrhávat z kontextu sídliště. Vedení města se rozhodlo i na základě mnoha podnětů navrhovatele ke zpracování celkové revitalizace sídliště M. Horákové, kde budou podněty z PaRo v rámci možností zapracovány. Projekt tedy sice označujeme jako **NEPROVEDITELNÝ** v tomto ročníku PaRo, ale rozhodně použitelný pro studii revitalizace.

Odbor správy majetku: Odbor SM se připojuje k vyjádření odboru ŽP a MSP, prostor by měl být řešen komplexně – nyní **neodporučuje**.

/POKRAČOVÁNÍ V PŘÍŠTÍM ČÍSLE/

INZERCE

**Písecký
zaměstnavatel
již 25 let**

**Chcete si přivydělat?
Nabízíme možnost brigády!
Hledáte stabilní práci na HPP?
U nás máte příležitost!**

**Hledáme
OPERÁTORY VÝROBY
- na DPP i HPP
SKLADNÍKY a ŘIDIČE VZV**

**Ozvěte se nám, nebo se přijďte
podívat osobně.**

Více na: www.snop.cz

S. n. o. p. cz a.s.
průmyslová zóna Písek
Stanislava Maliny 452
397 01 Písek

nabory.pisek@snop.eu
tel.: 382 901 302, 301
www.snop.cz

Spoje MHD na Hradiště posílí

Osadní výbor Hradiště vítá nové nastavení spojů městské hromadné dopravy v Písku (MHD), které by mělo napomoci větší dopravní dostupnosti z Hradiště do centra Písku a dalších jeho částí. Současně děkuje Městu Písek, kanceláři SMART Písek a společnosti BUSEM za jejich přípravu.

Nové jízdní řady začnou platit **13. prosince 2020** a budou v platnosti do 11. prosince 2021. Vozový park MHD Písku bude kompletně obměněn a bude ekologický. Nově bude nasazeno pět autobusů a dva autobusy na CNG.

Osadní výbor Hradiště si od nově navržených, častějších a pravidelnějších spojů a nových vozů slibuje zlepšení komfortu pro cestující. Stejně tak očekává, že naroste podíl cestujících využívající tuto možnost přepravy z naší čtvrti do města a zpět. Podobně by se pak osadní výbor přimlouval za preferování této možnosti přepravy dětí na fotbalové tréninky a utkání do areálu TJ Hradiště před osobní automobilovou dopravou. Věřící, že doprovodným efektem bude právě úbytek zaparkovaných osobních vozů rodičů mladých fotbalových nadějí přijíždějících z města na Hradiště. Zaparkovaná auta podél dopravní hradišské tepny totiž velmi znepohledňují dopravní situaci od

autobusové zastávky u hřiště až k návsí. Okolí komunikace se tak stává mimořádně nebezpečným místem hlavně pro děti.

Jsm rádi, že nové jízdní řady vznikaly a byly konzultovány jak s Osadním výborem Hradiště, tak i se zástupci TJ Hradiště. Stejně tak kvitujeme, že zohledňují potřeby obyvatel naší čtvrti, kteří žádali pravidelnou frekvenci spojů i doplnění o spoje v pozdějších hodinách, stejně jako rodičů vozících mladé fotbalové adepty a adeptky na fotbalové hřiště, kteří by zase rádi, bude-li již tato možnost, své děti na tréninky posílali autobusy. Spojie reflektují včasný příjezd busu před tréninky i odjezd po jejich skončení. Ze šesti nových linek budou čtyři obsluhovat Hradiště.

Linka č. 2: Hradiště – Budovcova – Nemocnice

Linka č. 2 bude jezdit nejčastěji, od 6.25 pravidelně každou hodinou z Hradiště do centra a k nemoc-

nici, poslední pojede do města v 19.25 hodin. Naopak z centra města bude od nemocnice odjíždět pravidelně vždy 40 minut po celé hodině, poslední odjíždí ve 20.40 hodin. Do města tak za den pojede celkem 13 spojů, o víkendu ještě jeden po 12 hodině přibude. Stejný počet spojů pojede z města na Hradiště.

Linka č. 3: Hradiště – Budovcova – Logry – Dvořákova – Dobešice

Linka č. 3 je určena především pro pracovníky průmyslové zóny, ovšem obsluhuje i čtvrt Logry a má zastávky také u sídliště Portýč. Celkem pojede 8 spojů do Dobešic a stejný počet zpět na Hradiště.

Linka č. 4: Hradiště – Václavské předměstí – Dobešice

Linka č. 4 bude zajiždět na Václavské předměstí a také do průmyslové zóny Dobešice.

Linka č. 6: Hradiště – Budovcova – Nemocnice – Dvořákova – Nezamyslova

Linka č. 6 bude obsluhovat prakticky téměř celé město kromě čtvrti Logry. Zajiždět bude i na Smetanovo náměstí, Na Houpačky a na Václavské předměstí až do ulice Nezamyslova.

Členové Osadního výboru Hradiště

V Radioklubu Písek se děti naučí vyrobit vlastní robůtky

V objektu bývalé kotelny a výsypky popela na Hradišti, v Ouzké ulici, už od roku 2002 vyvíjí rozsáhlou a pestrá činnost Radioklub Písek. Pokud zrovna neplatí protiepidemická opatření, scházejí se zde také každou středu mladí nadšenci z Kroužku robotiky a automatizace KRA.

S Tomášem Hubkou, předsedou Radioklubu Písek, jsme se potkali ve dnech, kdy se svými kolegy vyklízel zahradu kolem objektu, v němž Radioklub sídlí. V roce 2002 získali radioamatéři od města Písek do pronájmu bývalou kotelnu a výsypku popela a za finanční pomoci města ji vlastními silami přestavěli na vysílací pracoviště, klubovnu, dílnu a učebnu. Dostavěli zeď, pořídili a osadili okna, upravili všechny prostory. Čtyřicetimetrový komín nyní slouží jako anténní nosič (viz foto na obálce).

O Radioklubu se v Písku v poslední době diskutuje mimo jiné v souvislosti s projektem minizoo, který byl přihlášen do Participativního rozpočtu Písek. Tomáš Hubka vysvětluje: „Bohužel se nám nepodařilo nadchnout pro tenhle spontánně vzniklý projekt přirozené ekologické výchovy úředníky a vedení města, a tak jsme museli zahradu zase vyklídit.“ Nadšenci z Radioklubu totiž začali okolní, dlouho zanedbaný pozemek před pár lety kultivovat a využívat pro chov několika malých koz a morčat. „Naše myšlenka byla taková – a skutečně to fungovalo – že děcka tu sedí třeba dvě hodiny u počítače a učí se programovat, ale pak si vezmou vidle a jdou ke zvířátkům, na zahradu, něco dělat venku na vzduchu,“ říká Tomáš Hubka. Především ti nejmladší z dětského kroužku byli ze zvířátek nadšeni, ale začaly se zde scházet i mnohé další děti se svými rodiči a prarodiči z širšího okolí. Environmentální výchova v praxi – něco, co je pro dnešní děti nezbytné a naprosto nedocentitelné. A zvláště pro ty technicky zaměřené: „Plánovali jsme tu také speciální venkovní testovací dráhu pro nový typ robůtků, děti by si tak mohly v jednom prostoru pohrát s roboty i se zvířaty.“ Součástí toho projektu se jmenovala Komunitní vejce a měl to být společný chov malého plemene slepic – kdokoli by sem mohl přinést krmení a pokud by právě byla k odebrání vajíčka, mohl by si je odnést.



S roboty se baví děti i dospělí.

Bohužel všechny tyto plány po zamítnutí ze strany města padly, radioamatéři místo vyklidili a nikdo netuší, k čemu bude pozemek dále využit...

S Tomášem Hubkou jsme si ale nepovídali jen o trablích s nepovolenou ekologickou výchovou. Činnost nadšenců z Radioklubu je totiž velmi rozmanitá. Tým se pravidelně úspěšně účastní soutěží outdoorových robůtků, například RoboOrienteeing nebo ROBOTOUR. Každoročně také v Písku v Palackého sadech pořádají soutěž s mezinárodní účastí Robotem rovně.



Kroužek robotiky a automatizace KRA Písek, který pro žáky od 5. tříd ZŠ založil Antonín Seiner, se pravidelně schází již 10. rokem a má za sebou řadu skvělých umístění i v meziná-

rodních soutěžích. Kroužek si klade za cíl něco dětí naučit a rozšířit jejich vědomosti. Mladí radioamatéři jsou pak schopni si vyrobit vlastního malého robota, který funguje tak, jak ho to naučí. „Máme tu úžasné nadané děti, jednoho nadšence sem pravidelně rodiče vozí až z Blatné, někteří naši odchovanci se dnes uplatňují v náročných oborech vysokoškolského studia i ve vědeckém prostředí. Samozřejmě netvrdím, že bez radioklubu by neuspěli, ale určitě jsme jim poskytli vhodné prostředí a impulsy k rozvoji jejich talentu,“ říká Tomáš Hubka. Kroužek se na Hradišti schází vždy ve středu od 16:30 do 18:30 a děti se zde postupně naučí používat elektronické součástky, využít PC při návrhu a konstrukci, základům počítačového programování a programování mikroprocesorů na bázi ARDUINO, požívání různých druhů čidel a snímačů, ale také základům mechaniky, výroby a obrábění i programování CNC strojů.

Každý účastník kroužku by si měl do konce školního roku postavit a naprogramovat vlastní robota pro soutěže MiniSumo, Stopař RoboCarts a zúčastnit se soutěže v rámci kroužku. Jako tým se pak účastní s robotem kroužku soutěže Robotem rovně a podle kvalifikace na Jarním robotickém odpoledni i soutěže ISTROBOT v Bratislavě a Robotického dne v Praze.

Členové Radioklubu Písek se ovšem nezabývají „jen“ výchovou svých malých následovníků. Aktuální pandemie jim bohužel zatím zbrzdila již domluvenou spolupráci s Městskou knihovnou Písek, kde by se měly konat lekce pro veřejnost, během nichž se zájemci naučí naprogramovat robota.



Předseda Radioklubu Písek Tomáš Hubka

Dalším projektem píseckých radioamatérů je každoroční terénní soutěž, **kvízový závod I-Quest**, jehož účastníci přijíždějí z celé republiky. Od organizátorů vyžaduje půlroční přípravu složitých úkolů a hlavolamů. Samotná soutěž probíhá vždy na rozsáhlém vytípaném území a soutěžní týmy v automobilech během ní najdou při hledání stanovišť a plnění úkolů v jednom dni i několik stovek kilometrů. (Více informací a fotogalerie z různých ročníků najdete na <http://i-quest.cz/>).

Původní hlavní činností Radioklubu Písek byly 24hodinové radioamatérské závody – to ovšem bylo v době před mohutným rozvojem mobilních telefonů, dnes už tato činnost tolik pozornosti nepřitahuje. Členové Radioklubu Písek se mnohem více začali věnovat robotice, v níž dosáhli úspěchů na mnoha soutěžích po celé republice. „Na soutěže pro dospělé už nám ale dnes čas nezbyvá, soustředíme se na vedení dětského kroužku – a i to nám spolu s údržbou objektu zabírá většinu volného času, včetně víkendů,“ směje se Tomáš Hubka.



Robotem rovně – soutěž, která v rámci Pískoviště přitahuje pravidelně pozornost v Palackého sadech.

V objektu na Hradišti mají dnes členové k dispozici i 3D tiskárnu a provozují tu stanici celostátní sítě Bolidozor – což je sledování a zaznamenávání průchodu meteorů nebo vlastně jakýchkoliv těles nad Českou republikou.

Jako většina neziskových organizací, i Radioklub zápolí s obtížným získáváním financí na svou činnost. Občas jim dárce pošlou na transparentní účet nějakou nepříliš vysokou částku třeba se vzkazem: Máme rádi I-Quest Písek! „Z toho platíme především elektřinu na vytápění objektu, topit tu musíme přímotopy, aby nám tu děti přes zimu nezmrzly,“ vysvětluje Tomáš Hubka. Přispívat musí samozřejmě i členové Radioklubu, z dotací města v současné době nic nečerpají.

ZDENKA JELENOVÁ
Foto autorka a archiv Radioklubu Písek

SPŠ a VOŠ Písek
Zajímá vás programování, výpočetní technika, projektování, 3D tisk a skenování, multimédia, svět elektrotechniky a elektroniky? Chcete rozvíjet své technické dovednosti?

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Písek, Karla Čapka 402 nabízí studium čtyřletých maturitních oborů, ve školních vzdělávacích programech, které jsou vhodné pro chlapce i dívky:

- **18-20-M/01 INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE**
- **26-41-M/01 ELEKTROTECHNIKA** se specializací: Komerční elektrotechnika, Elektronické řídicí systémy
- **26-41-M/01 POČÍTAČOVÉ PROJEKTOVÁNÍ** s rozšířenou výukou matematiky, fyziky a jazyků zaměřené na projektování v elektrotechnice

Odborná praxe, ORACLE academy, získání certifikátu EPLAN, CISCO, MikroTik (MTCNA), kvalitně vybavené odborné učebny, možnost ubytování a stravování.

PŘIJĎTE SE PŘESVĚDČIT NA DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ 23. 11. 2020
Další dny otevřených dveří: 11. 01. 2021; 09. 02. 2021; 24. 02. 2021
www.sps-pi.cz info@sp-spi.cz tel: 382 214 805

SPOŘENÍ DO ZLATA

Zlato za rok 2019 zhodnotilo o více než 20 %
... a co dělají vaše úspory v bance?

STAVEBKO	POROVNÁNÍ ÚČTŮ	SPOŘENÍ DO ZLATA
1%	ZALOŽENÍ ÚČTU	1 %
1 - 2%	ROČNÍ ZHODNOCENÍ	20%
ANO	STÁTNÍ PODPORA	NE
NE	BONUSY	ANO
po 6-ti letech	VÝBĚR VKLADU	do 48 hod.
15%	ZDANĚNÍ ZISKU	NE
ANO	RIZIKO PROTISTRANY	NE
NE	ANONYMITA	ANO
NE	OCHRANA PŘED INFLACÍ	ANO
ANO	OMEZENÍ VÝŠE VKLADU	NE
NE	FYZICKÉ DRŽENÍ	ANO

MODELOVÝ PŘÍKLAD VAŠEHO SPOŘENÍ U NÁS:

Cílová částka	500 000,- Kč
Založení účtu	1% = 5 000,- Kč
Měsíční platba	2 000,- Kč

* Cílovou částku a měsíční platbu Vám upravíme na míru!

LZE ZALOŽIT I PO TELEFONU Lenka Klečacká tel.: 777 159 508
email: lenka.klecacka@goldengate.cz



Domáci hospic
Athelas
Písek

774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

PÍSECKÝ SVĚT

účinná a levná
tištěná i on-line
inzerce,
6000 výtisků
vždy obratem
rozebráno!

e-mail: inzerce@piseckysvet.cz
tel. **607 777 993**
(i SMS, ozve se
Vám obratem)

Kozlíci a slepice na vesnici? Zamítáme! Není v souladu s ÚP

„To je neuvěřitelné, kdo tohle mohl rozhodnout? Nechápu to,“ rozciluje se Hradišťák Jiří Halaška, který s malým Prokopem přišel jako už tolikrát předtím nakrmit kozlíky a pohrát si s morčaty. Už je ale nenašli. Bydlí poblíž Ouzké ulice a s velkým smutkem a rozhořčením přijali zprávu, že pozemek kolem bývalé kotelny musel Radioklub Písek vyklidit – zvířátka, která dělala radost mnoha dětem z okolí, zmizela, plánovaný chov slepiček město rovněž zakázalo... Znovu se dnes vracíme k návrhu, který Radioklub Písek podal do Participativního rozpočtu Písek – Mini-zoo na Hradišti v ulici Ouzká.

CITUJEME Z PODANÉHO PROJEKTU:

Veřejný přínos projektu: *Skrze bio-chov slepic a vybudování relaxační zóny a mini-zoo ve výběhu na stávajícím oploceném pozemku v ulici Ouzká před Radioklubem Písek chceme představit současně dostupné technologie a zároveň je uvést do fungování v zájmu všech píseckých občanů a návštěvníků Hradiště.*

• *Komunitní vejce z bio-chovu s ekologickou automatizací a s rodinným posezením. Radioklub Písek zde provozuje mini-zoo se dvěma druhy zvířat. Jedním z druhů zvířátek jsou zakrslé kozy – Jirka, Vlasta a jejich nová kamarádka.*

• *Dalšími zvířátky je rozvětvená rodinka morčat, se kterou si pod dohledem rodičů mohou přijít děti pohrát či se s nimi pomazlit. Velmi často zde potkáváme celé rodiny, případně rodiče či prarodiče na procházce, kteří se zde zastaví.*

• *Kurník na slepice by byl postaven členy Radioklubu, který má odpovídající zázemí a dílenské nářadí truhlářské i elektrické, materiál na stavbu by byl pořízen za participační rozpočet. Kurník bude částečně automatizovaný a napájený solárními panely s rezervním připojením do sítě. S krmným slepic by mohli pomáhat všichni další zájemci stylem: „Nakrm nás a vezmi si vejce!“*

• *Pro návštěvníky a příchozí rodiny s dětmi připravíme malé posezení, kde by si mohly děti pohrát a podívat se na morčátka, zatímco rodiče by si mohli v klidu a stínu sednout a odpočinout. Součástí plánovaného sezení je volně přístupná USB nabíjecí stanice pro telefony a veřejné osvětlení.*

• *Součástí koutku je plánovaný pingpongový stůl, městská prolézačka se skluzavkou a autodráha pro autíčka na dálkové ovládání a autíčka robotická.*

Jak jsme již psali v minulém čísle, projekt byl vedením města zamítnut především proto, že „chov zvířat není v souladu s platným územním plánem.“ Připomeňme, že se jedná o dříve zanebaný pozemek v těsné blízkosti sběrného dvora Městských služeb Písek, o místo na okraji vesnické zástavby. Prý by v těchto místech mohla zvířata sousedům zapáchat...

Názory zastupitelů

K nepochopitelné příkrému odmítnutí minizoo jsme získali vyjádření některých zastupitelů Písku.

Zbyněk Konvička: Víím, že k prostoru u radioklubu, kde bylo několik kozlíků a později tam přibyla i morčata, chodili nejen Hradišťáci opravdu

rádi. Jak rodiny s malými dětmi, tak i senioři. Zvířatům nosili jablka, mrkve, utrhlí kus trávy a byl to jeden z milých cílů procházek místních i lidí z města. Byl jsem velmi překvapen, když jsem v době voleb šel do volební místnosti a viděl členy radioklubu, jak odstraňují přístřešky a krmelce svých zvířat. Jejich zarmoucené výrazy byly více než výmluvné. Byla to opravdu smutná podívaná, obzvlášť když mi začali vyprávět o plačících dětech a zklamaných seniorech, kteří smutně odcházeli domů. Byl jsem velmi překvapený, že se nenašlo nebo nehládalo řešení, jak tuto sice nádivoko opečovávanou „minizoo“, která dle mého nikomu a ničemu nemohla vadit, jaksí formálně zlegalizovat. Nevím, co jiného na těchto poměrně malých pozemcích těsně sousedících s budovami bude možné jinak provozovat. Snahu o to, aby bylo místo formálně jaksí košer a vyhovovalo všem předpisům, přý radioklub měl a opakovaně. Vyslyšen ovšem nebyl. Osobně mi je konce tohoto místa velmi líto. Je škoda, že se nehládalo řešení, které by bylo v souladu s ideou místa, kde se technicky zaměřené děti učily starat o živé tvory, a navíc se místo se zvířaty těšilo velké oblibě návštěvníků. Z mého pohledu to je velká škoda i pro širší nejen hradišťskou komunitu.

Lukáš Nebes: Projekt komunitních zahrad považuji za dobrý nápad. Jejich přínos je kulturní, společenský i environmentální. Moc se mi líbil i nápad mini ZOO na Hradišti – tyto projekty pomáhají zvířatům, ale jsou přínosem i pro rodiny. Vážím si zapojení členů Radioklubu, jelikož podobný provoz vždy vyžaduje velké nasazení a obětavost. Jako příklad lze uvést i podobnou aktivitu v Putimi, kam s rodinou pravidelně jezdím. Postoji města v této záležitosti nerozumím. Samozřejmě je třeba ctít územní plán. Nicméně, na místě nevzhledné kotelny a v tak „zapadlém“ koutě města, kde se nachází mimo jiné i sběrný dvůr, není pár malých výběhů žádný šrám. Pokud bychom řešili striktně územní plán, pak dle stejného metru je sporná i současná komunitní zahrádka na návsi...

Martin Brož: Byl jsem přítomen na radě města, kde se záležitost minizoo Radioklubu projednávala, o tom bodu se jednalo docela dlouho. Jsem přesvědčen, že kdyby radní chtěli, kdyby se tam našel aspoň někdo, kdo by se za ten projekt osobně postavil, tak se nějaká cesta najít mohla, i kdyby to muselo jít změnou územního plánu.



Dotyčný městský pozemek těsně před vyklizením, kozy už našly nové útočiště v Putimi...

Samozřejmě mne taky napadlo, že kdyby to lidi z Radioklubu vůbec do toho participativního rozpočtu nepřihlašovali, tak mohlo vše zůstat při starém, protože „Kde není žalobce, není soudce...“ – ovšem chápu, že chtěli situaci zlegalizovat. Samotného mne strašně mrzí, jak to dopadlo, a moc rád bych jim pomohl, ale po pravdě mne nenapadá, jak – to je pouze v rukou vedení města...

Miroslav Janovský, člen rady města: Odkáži vás na zápis z jednání rady města, kde stojí: „ÚP v této lokalitě zamýšlené využití nepřipouští, nemůžeme žádosti vyhovět, museli by si požádat o změnu ÚP.“ Můj názor na činnost Radioklubu není v této otázce relevantní a nesouvisí s tím, jak jsem hlasoval.

Petra Trambová, místostarostka: „Názor na to můžu mít jakýkoliv, ale podstatná jsou fakta. Radioklub požádal o výpůjčku pozemku už v roce 2016 a žádost byla projednána v radě města. Ta výpůjčku neschválila, zřejmě i kvůli nesouhlasnému stanovisku odboru životního prostředí. Cituji: „S výpůjčkou má odbor problém týkající se jednak nepořádku v části pozemku přiléhající ke sběrnému dvoru. Dále není úplně ideální umístění parabol na zeleni. Není též ideální navštěvování SD členy radioklubu v době, kdy zde není obsluha. Do vyřešení problémů odbor s výpůjčkou nesouhlasí.“ Od té doby nikdo z Radioklubu s odborem správy majetku nebo ŽP nekomunikoval. Letos byl přihlášen projekt Minizoo do Participativního rozpočtu. Bohužel, umístění této aktivity je momentálně v rozporu s územním plánem, tudíž byl projekt podle pravidel vyhodnocen jako nerealizovatelný. Ve stejném čase jako byl podán projekt do PaRo, došla na město opakovaná žádost o výpůjčku pozemku za účelem zřízení výběhu pro malá domácí zvířata. Kolegyně z odboru správy majetku se na dané místo jely podívat a zjistily, že minizoo už na pozemku funguje. Bez jakéhokoli povolení. Město žádné konkrétní plány na využití dotyčného pozemku nemá. Pokud ho chce Radioklub využívat, je třeba respektovat pravidla. V současné době je zpracovávána změna územního plánu, je možné do ní vstoupit a využití předemné plochy upravit. Dále je potřeba jednat o problémech, na které upozornil odbor životního prostředí. A pokud se mě ptáte na můj názor – pokud začne Radioklub komunikovat a dodržovat daná pravidla, já osobně nemám proti jejich aktivitě vůbec nic.“

K tomu je ovšem třeba dodat podstatnou „drobnost“: že změnu územního plánu nemůžeme iniciovat kdokoli, ale v podstatě jen vlastník pozemku – a to je město. A jsme zase na začátku: Kdyby vedení města chtělo...

ZDENKA JELENOVÁ

Co nebylo, může být, aneb Noc literatury 2020 /první díl/

Letošní ročník celorepublikového projektu na podporu současné evropské literatury má stejně jako ostatní kulturní akce dramatický osud. První květnový termín nevyšel z důvodu karantény, literárního večera jsme se nedočkali ani v říjnu. Ale neklesáme na mysli. Máme krásný adventní termín a věříme, že 8. prosince už bude líp. A když ne, pokusíme se o nějaké vánoční on-line balení literárního zážitku, na který se celoročně těšíme...

Každopádně vám prozradíme, kdo, co a kde měl – a snad i bude – číst. Ze šesti plánovaných zastavení vám v tomto čísle představíme první tři.

Zastavení číslo jedna v kavárně Upekla:

Z knihy angolského spisovatele José Eduarda Agualusa **Prodávač minulosti** čte ukázkou herec **Jan Potměšil** (Divadlo v Celetné).

José Eduardo Agualusa (*1960) je v současnosti nejprekládanějším angolským autorem. Po matce má portugalské a po otci brazilské předky. Průběžně žil střídavě v Portugalsku a v Brazílii, v současnosti žije v Mosambiku. V Angole dlouhodobě nepobývá z osobních i politických důvodů. Dosud mu vyšlo 13 románů, 10 povídkových sbírek a 4 knihy pro děti. Román *Prodávač minulosti* se v roce 2015 dočkal filmové adaptace.



Jan Potměšil. Foto David Sedlecký

Félix Ventura žije v chátarjící vile plné knih uprostřed angolské metropole Luandy a žije se tím, že na objednávkou vyrábí lidem minulosti. Mezi jeho zákazníky je řada známých osobností, hlavně bohatí podnikatelé, ministři, poslanci. Ti všichni už vědí, že budoucnost si umí zajistit, ale ještě by potřebovali tu správnou minulost. Věří Félixovi, který jim s nadhledem a vtípem umí doplnit a upravit rodokmen i životní příběh tak, že v nových poměrech obstojí. Jednoho dne jej však vyhledá neznámý cizinec a kromě příběhu chce i nové osobní doklady. Odmítá říct, kdo skutečně je, ale nabízí mimořádně štědrú odměnu...

Zastavení číslo dvě v kavárně Travel café:

Z knihy švýcarské autorky Gianny Molinari **Tady je ještě všechno možné** čte ukázkou herečka **Zdeňka Žádníková-Volencová** (Dejvické divadlo).

Gianna Molinari (*1983) je švýcarská prozaička. Studovala tvůrčí psaní na Švýcarském literárním institutu v Bielu a později moderní německou literaturu na univerzitě v Lausanne. Žije v Curychu, kde mimo jiné stála u zrodu umělecké skupiny *Literatura pro to, co se právě děje*, která se psaním literárních textů zasazuje o pomoc lidem na útěku.

Kniha *Tady je ještě všechno možné* (2018) je její románový debut. Vlk, muž, který spadá z nebe, nástražné pastí, bankovní lupička... Tady je ještě všechno možné! Děj románu se odehrává v opuštěném továrním areálu, po kterém se údajně pohybuje vlk. Bezejmenná vypravěčka pracuje v továrně jako noční hlídačka, sleduje bezpečnostní kamery, noc co noc se vydává na obchůzku, hledá vlčí stopy. Vlk se stává hybnou silou jejího konání a dodává mu smysl. S každou noční směnou je však hledání vlka spíše hledáním sebe sama a otázkou hranic, které sami určujeme.



Zdeňka Žádníková-Volencová

Zastavení číslo tři v oddělení regionálních služeb knihovny:

Z knihy ukrajinského prozaika Vladimira Rafejenka **Dlouhé časy** čte ukázkou **Petr Pechek**, bývalý výkonný ředitel společnosti **s. n. o. p. cz a.s. Písek**, sponzora Městské knihovny Písek.

Vladimír Rafejenko (*1969) je ukrajinský prozaik a básník. Psát začal na vojně – aby se nezbláznil, knižních vydání se však dočkal až na konci 90. let. Aby uživil rodinu, napsal pod cizími jmény na čtyřicet dalších knih. Jazykem jeho tvorby byla donedávna ruština. Jeho fantaskní styl kritikové srovnávají s Gogolem, Bulgakovem nebo Garcíou Márquezem. Rodný Doněck musel opustit na jaře 2014, poté se usadil v Kyjevě.

Je lepší věřit všemu než ničemu, říká v závěru knihy rabbi Nachman. Skrze tuto větu lze přistoupit k celému románu, jenž je spíše než magickým realismem prostě důslednějším realismem. Takovým, který autentičtěji odráží autorovo vnímání. Vždyť jak vyjádřit realitu války a podat zprávu o tom, co se děje ve městě Z, v němž snadno rozpoznáme Doněck, který leží blíž, než bychom si chtěli připustit. Čas a prostor jsou deformované. Smrt je zde cestovním prostředkem. Na ulici se zjevují přízraky. Mandelinky bramborové zažívají neobvykle hojný rok a ani v městských lázních není dvakrát bezpečno...

Pokud vás výběr z knih současných spisovatelů zaujal, v následujícím vydání Píseckého světa vás seznámíme s dalšími třemi autory písecké Noci literatury 2020. Pro úplnost dodejme, že se letos jedná již o 14. ročník literární události, kterou každoročně organizují Česká centra a EUNIC – sdružení evropských kulturních institutů a ambasád. Písek patří mezi 56 měst v České republice, které akci svou účastí podporují. Všechny tituly samozřejmě najdete ve fondu naší knihovny.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLVÁ

INZERCE



MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBŘÝ KONTAKT (+420) 605 585 459

rekuperece, vytápění, ohřev vody

JABLŮTRON
Technologie pro vnitřní zařízení budov



PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvte na tel. 607 777 993. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat též na www.piseckysvet.cz.

Perličky z historie Divadla Fráni Šrámka

V píseckém divadle se odehrálo nespočet činoherních představení, operet, koncertů, oper a klubových pořadů, ve kterých vystupovali přední umělci ve svých oborech. Zajímavý pohled do historie, současnosti i tajemných zákoutí Divadla Fráni Šrámka vám přinášíme v tomto speciálním článku.

Všeobecně o vzniku divadla neexistují žádné přímé prameny, můžeme se opírat pouze o domněnky a teorie. První archivně doloženou divadelní produkci v Písku byla, jak dokládá latinsky psaný prospekt ze dne 16. dubna 1756, nábožná hra „Tajemství lásky Krista Pána již napřed vytvořené v nevinném Josefovi“. Odehrána byla v děkanském kostele Panny Marie. Ochotnická představení zpočátku nacházela přístřeší v hostinských sálech, později v jednopatrové kamenné budově v dnešní Heydukově ulici. Až v druhé polovině 19. století, kdy i v jiných městech vznikaly reprezentační divadelní budovy, byl stavitelem Spiessem pro účely divadla upraven bývalý taneční sál.

Dnešní podobu Divadlo Fráni Šrámka dostalo po několika rekonstrukcích i radikálních přestavbách. Tímto bychom také chtěli poděkovat pracovníkům Prácheňského muzea v Písku, kteří nám poskytli jak cenné informace, tak i vzácné historické fotografie, z nichž některé ještě nebyly nikdy publikovány. Ve videopodobě můžete tento stručný „průlet“ historií divadla vidět díky reportáži Jihočeské televize, kterou najdete v našem videoarchivu. Vlivem současných událostí vám aspoň tímto způsobem můžeme přiblížit naše divadlo pěkně podrobně a do větší hloubky i šířky. Tým Centra kultury města Písek se již teď těší na brzké shledání v této krásné budově, s vámi, našimi divadelními diváky, bez nichž by divadlo jako takové nemělo svůj ušlechtilý smysl...

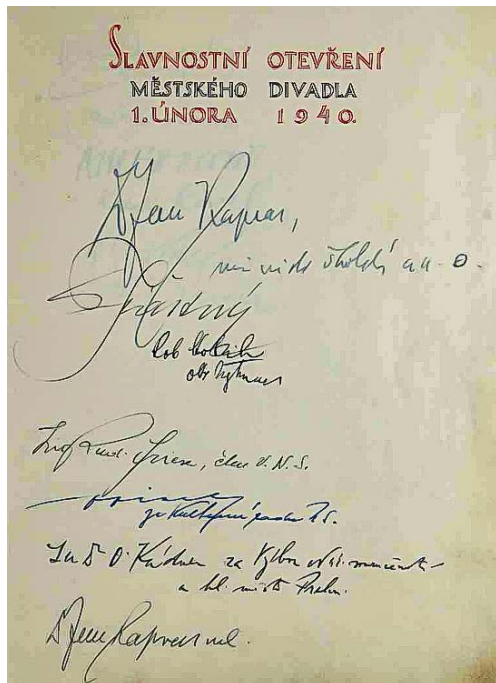
TROCHA HISTORIE

Dnešní divadlo stojí na místě bývalé vojenské střelnice, jež byla přestavěna na víceúčelový objekt „Na střelnici“. Střelnice byla postavena na místě domku č. p. 69, což je ostatně stále platné číslo popisné i u současného divadla, i když název ulice „Tylova“ dostala až v roce 1900. Zvolení Tomáše Šobra starostou města v roce 1866 mělo pro divadelnictví v Písku

velký význam, neboť za jeho působení převzala obec budovu od ostrostřelců a v roce 1868 ji nechala přizpůsobit k divadelním účelům. Sál sloužil také jako taneční síň a biograf. Několikaletá přestávka v provozu divadla začala v roce 1897, kdy divadelní sál sloužil před výstavbou tabákové továrny jako provizorní tovární hala. Rok 1902 byl ve znamení velkých oprav. Tabákové režie již přesunula svou výrobu do nové továrny „nad městem“ a divadlo tak mohlo být vylepšeno o elektriku, stupňovité hlediště a jeviště se šatnami. V budově byla také restaurace a městská knihovna. Za hlavní budovou bychom v té době také našli městské lázně. Z této doby také mimo jiné pochází i malovaná divadelní opona, která má i v současném divadle své místo.

Divadelní sál ovšem dlouhodobě nevyhovoval, prostory byly stísněné, a to i když v roce 1926 nařídil okresní úřad opravu interiérů. V roce 1935 ovšem na nějaký čas budovu převzalo vojsko, takže s divadlem byl na pár let konec. Aby se tuto „píseckou divadelní krizi“ podařilo vyřešit, vzniklo z popudu JUDr. Julia Hesslera Družstvo pro postavení nového divadla v Písku. Čáslavské Dusikovo divadlo doporučilo architekta Václava Svobodu, který družstvu navrhl stávající budovu celou přestavět. Přestavba to byla věru pronikavá, v podstatě se jednalo o divadlo zcela nové a tou dobou nejmodernější v celých jižních Čechách. Rozpočet celé adaptace budovy byl 1,5 milionu korun. Slavnostní zahájení provozu proběhlo ve čtvrtek 1. února 1940, uvedením „Prodané nevěsty“ v provedení Národního divadla v Praze. Režisérem této komické opery byl František Pujman, dirigoval ji Václav Talich. Celý pražský ansámbl tehdy přivezl zvláštní vlak.

Dalších představení se pak ujali píseční ochotníci s hrou Strakonický dudák, ve které hostoval Ladislav Pešek — člen činohry ND a zejména Jihočeské Národní divadlo z Českých Budějovic.



vic. To nakonec odehrálo téměř polovinu všech dalších představení tohoto, pro písecké divadelní publikum, významného roku. Těch bylo nakonec na dnešní poměry neuvěřitelných 167.

Rok 1948 přinesl, dá se říci, dvě perličky. Jednou z nich byly divadelní jarní uhelné prázdniny, kdy se kvůli nedostatku paliva v divadle nehrálo. V létě pak na popud ministrů školství a osvěty vzniklo profesionální oblastní divadlo. A to proto, aby dělnictvu, které tvořilo většinu obecnosti, nebyl předkládán „křič, škvár a paumění pro zámožnou buržoazii a úzký kruh intelektuálů“. Jaký ohlas u diváctva asi byl, si můžeme odvodit z toho, že oblastní divadlo bylo po sezóně opět zrušeno... V letech 1982–83 byla k divadlu přistavena ještě provozní budova, díky které mohl být otevřen nový bufet, klubovna pro účinkující, další toalety a též přístup do sálu z levé strany.

Od roku 1991 získalo městské divadlo název Divadlo Fráni Šrámka, jméno připomínající významného českého básníka, prozaika a dramatika, který v Písku prožil část dětství a studentská léta. Naše město si Fraňa Šrámek velmi oblíbil a díky němu se tak objevuje a ožívá v mnoha jeho divadelních hrách a románech. Jeho bystu najdete hned v zákoutí vestibulu s Tylovo a Stroupežnického bystami, hned vedle pamětní desky připomínající přestavbu divadla v roce 1902. V letech 2009–2010 prošla budova divadla již dlouho potřebnou kompletní rekonstrukcí. Nyní je moderně vybavena a bezbariérová... Míst je sice o něco méně než bývalo (aktuálně 397 míst k sezení), ale kdo si pamatuje původní sedačky s téměř žádným místem na kole, rád se uvelebí v našich pohodlných křesílkách! Nejnověji přibyl v bývalém správcovském bytě v přízemí provozní budovy Senior Point a k třicátému výročí Sametové revoluce byla u vchodu do divadla odhalena pamětní deska připomínající, že právě zde byla první písecká demonstrace.

Pokračování o umělecké výzdobě s fotografiemi současného divadla najdete v příštím vydání.

Tomáš DROPPA a Andrea KOVÁŘIKOVÁ



Slavnostní otevření divadla v roce 1940. Foto archiv

Malé Antily, 34. díl: OLGOJ CHORCHOJ

Setkání s tajemnem odjakživa láká. Ten, kdo má rád přírodu a je alespoň trochu zvědavý, nemá o taková setkání nouzi. Většinou jde ale o záhady, které se časem vysvětlí. Na druhé straně jsou náměty, které vydrží lidstvu na dlouhou dobu.

Takové notoricky známé záhady jsou lochnesská příšera nebo třeba sněžný muž. Kolik jen bylo vědeckých výprav, které se pokoušely poodhalit roušku těchto tajemství? Vše marno. Pádny důkaz, který by prokázal jejich existenci, se dosud nenašel. I když se nepodařilo dokázat, že existují, neznamená to nutně, že neexistují. Všimněte si, že neexistence nexistujícího stačí přece tak málo. Postačí jen věřit. A věřit můžete v cokoli. A když nejste ve své víře příliš pevní v kramflecích, pak pořád ještě zbývá naděje. A ta, jak známo, umírá poslední. Zmíněné záhady z minulosti jsou proti dnešním záhadám jako dětské hříčky. Dnes je kolem nás tolik záhad a tajemství. Třeba jen taková virtuální realita. Dáte si na hlavu kus počítače a octnete se na jakémkoli místě a v jakémkoli čase. A kde je realita?

Ale abych nebyl sprostý, pojďme se radši vrátit do pochopitelnějších záhad. Když už vysuměly Lochnesska a Yetti, museli přírodovědci přijít s něčím novým. A tak se zrodil Olgoj Chorchoj. Vy nevíte, co to je? Není možná. To je přeci takový červ. Žije skrytý v mongolských pustinách, měří několik metrů, a kdo ho uvidí, ten zemře. Proto o něm není mnoho dokladů. Jak taky, že? Ani česká přírodovědecká expedice, která se vydala po jeho stopách před několika lety, nebyla příliš úspěšná. Mohlo to být také proto, že stopy někoho, kdo nemá nohy, a to se, jak známo, právě červů týká, se těžko hledají. Ale abych byl spravedlivý. Našlo se několik pamětníků, kteří si pamatovali, že jim někdo vyprávěl, že ho někde někdy v minulosti koutkem oka zahlédl. A to je vše. Ale já věřím, že Olgoj Chorchoj přesto existuje. Možná že jich je víc a možná taky nevypadají úplně přesně, jak bylo popsáno. Nakonec kdo má odvahu se naplno podívat do tváře smrti. A můžete se spolehnout na něco, co jste zahlédli kradí, jen koutkem oka?

Možná se leckdo z vás setkal v přírodě s tajemstvím, které si nedovede vysvětlit. Třeba máte taky svého chorchoje. My jsme se s ním setkali v Karibském moři v zátoce Rodney bay u ostrova Saint Lucia. Právě jsme odplouvali, když jsem to zahlédl. Vypadalo to jako míč. Nebo hlava? S určením byly potíže. I když jsem ihned běžel do podpalubí pro dalekohled, moc jsem si nepomohl. „To“ mizelo a zase se občas objevovalo. Ale vždy na jiném místě. Pozorování ještě ztěžovaly vlny, které co chvíli zakrývaly výhled. Loď nabrala vítr, a tak jsme se od vyřešení naší záhady vzdalovali. A vysvětlení nikde.

Mozek pracoval naplno. Třídil a hodnotil všechny dosud nabyté zkušenosti. Jsem přeci

exaktní vědec, takže jako první musím škrtnout pohádky námořníků o mořských pannách. Ale kdoví, přeci jen jsme z domova už přes měsíc. Že by halucinace zapříčiněná sexuálníím pústem? S dalekohledem na očích jsem ještě dlouho pátral ve vlnách a postupně ztrácel jakoukoli naději na objasnění této záhady. Na pomoc přispěchali i ostatní, ale ani oni na tom nebyli o moc lépe. Spíš se vše jen zkomplikovalo. Jeden se dušoval, že „To“ mělo vousy. Že by tuleň? Druhý by dal ruku do ohně za to, že „To“ bylo úplně hladké. Každý měl jiný názor a dohromady nám to nešlo. Dobrá, nedá se nic dělat, tajemství zůstane tajemstvím. Bude to takový náš karibský Olgoj Chorchoj. Zhlédli jsme ho „koutkem oka“ a asi se s ním už nikdy nesetkáme. Možná je to tak lepší. Co kdyby se z toho taky umíralo.

Ale přeci jen nám „To“ nedalo. Kdykoli jsme se vydali na moře, sledovali jsme bedlivě moř-



Létající ryba – letoun měkkoploutvý

skou hladinu v naději, že záhadnou bytost ještě zahlédneme a pak odhalíme její tajemství. Jedním z důvodů pátrání po tajemství byl také fakt, že se během plavby nedalo nic moc jiného dělat než čučet na moře. A tak jsme, díky Chorchojovi, viděli třeba kulohlavce. Objevili se na pravém boku, byli dva a měřili něco přes dva metry. Šlo asi o mláďata, protože kulohlavec černý (*Globicephala melana*), jak se tento druh velryby jmenuje, dorůstá až 6,5 m. Nebyli nijak blízko, ale díky naší zvýšené pozornosti nám neunikli. Holt štěstí přeje připraveným. Bok po boku několikrát vyskočili z vody. Díky tomu jsme si mohli dobře prohlédnout jejich širokou tupě zakončenou kulovitou hlavu. Ještě jeden skok a voda se zavřela. A zase široko daleko, kam oko dohlédlo, jen vlna za vlnou. Pro tentokrát představení skončilo. Ale život v moři je tak bohatý, že nám zákonitě mu-



Jedné noci se u boku naší lodě objevila mořská želva – kareta obrovská

sel nabídnout ještě další zážitky. S delfiny jsme se setkávali poměrně často. Všechno to byli **delfini obecní** (*Delphinus delphis*). Objevili se dva, tři, občas i přes deset. Pluli podél lodě a lovili ryby. Drobné rybky před nimi zděšeně vyskakovaly nad hladinu. Většinou marně. Úspěšnější byl jeden o něco větší druh, jehož široká ocasní ploutev byla umístěna horizontálně. Tou se ryby po výskoku nad hladinu odrážely od hřebenů vln, a tak vydržely nad hladinou poskakovat i několik metrů. Co to však bylo proti létajícím rybám. Často jsme potkávali hejna **letounů měkkoploutvých** (*Exocoetus volitans*). Ti dokázali na svých dlouhých široce roztažených prsních ploutvích plachtit nad hladinou až několik set metrů. Docela slušná šance uletět delfinům, co říkáte?

Největším delfiním zážitkem bylo setkání zhruba se třemi stovkami **delfinů skákavých** (*Tursiops truncatus*). Objevili se několik set metrů před námi a plavali proti nám. Na obrovské ploše před přídíl byla spousta skákajících těl. Sotva někteří nakrátko zmizeli pod hladinou, vynořovali se v sousedství další a další. Za neustálého skákání se skupina rychle přibližovala. Modlili jsme se, aby se před námi nezanořili nebo aby se neuhnuli ze směru. Asi jsme nebyli příliš hříšní, protože naše modlitby byly vyslyšeny. Za chvíli jsme se ocitli uprostřed skákajících těl. Přitom nejbližší delfini byli jen metr od lodě. Podívaná to byla fantastická. Kolem nás voda přímo vařila. A přesto se zdálo, že vše jde jako po másle. Neslyšné vynoření absolutně hladkého aerodynamického těla, nádech a stejně neslyšné zanoření. Jako u vytržení jsme pozorovali ty inteligentní mořské savce, putující bez obav v těsné blízkosti kolem nás. Na co se to vlastně díváme? Mohu soustředění tak dokonalých tvorů s čistým svědomím označit jako hejno? Někak mě to nešlo z pusy. Jako by to drhlo. Spíš společenství. Nebo skupina. Ale hejno? To v žádném případě!

Věděli jsme z odborných knih, že by se tady mohly objevit i velryby. Třeba kepokaci neboli **hrbouni dlouhoploutví** (*Megaptera novaeangliae*) sem pravidelně připlouvají. Každý z nás tajně doufal, že nějakého toho kepokaka uvidí. Jeho milostnou píseň jsem si doma často pouštěl z magnetofonového pásku. Zní to neskutečně. Melodické pískání z mořských hlubin ve mně vyvolávalo pocit nesmírných prostorů oceánů. A teď se po jednom takovém oceánu plavím. Už mi chybí jen ta třešnička na dortu. Vidět hrbouna, setkat se s ním osobně. Jasně, že jsme ho nepotkali. Jen americkou jachtu, která se jmenovala **Píseň kepokaka**. Byla to troufalost na takové přání být jen pomyslet...

Dokončení na str. 12

Malé Antily, 34. díl: OLGOJ CHORCHOJ

Dokončení ze str. 11

Ale v koutečku duše se přeci jen malinká jiskřička naděje krčila. Možná právě díky ní jsme viděli jiný druh velryby. Jmenuje se sice **velryba malá**, ale moc malá nebyla, tak asi pět nebo šest metrů. A zase dva kusy. Že by se tady všechno párovalo? Asi ne, protože se oba jedinci od sebe po chvíli oddělili a odplavali každý jinam. Občas se některý z nich vynořil na hladinu a vyfoukl gejzír vzduchu. Nevěděli jsme, kam se dívat dřív. Co když se ten, co jsem si ho zrovna vybral, za chvíli zanoří a toho

druhého již na moři nenajdu? Ale dopadlo to nad očekávání dobře. Obě velryby byly vůči nám milosrdné. Ani jedna se nezanořila. Obě nám poskytlý dostatek času na pozorování. Byli jsme spokojeni.

Ale spokojenost, stejně jako skromnost nejsou vlastnostmi pravého vědce. Naštěstí, protože by se při vší skromnosti žádný vědec k ničemu novému nedobral. A tak, i přes krásné a nezapomenutelné zážitky s mořskou zvířenou, v nás přeci jen zůstávala nezodpovězená otázka. Jak to bylo s naším Chorchojem? Netušili jsme, že rozuzlení se už blíží. Přišlo poměrně nečekaně. Jednou se kousek od naší lodě objevila více než metr dlouhá želva – **kareta obrovská** (*Chelonia mydas*). Plavala na

hladině, a tak jsme si ji mohli dobře prohlédnout. A rázem bylo vše jasné. Náš „Olgoj Chorchoj“, který nás tak dlouho tížil, byl před námi. Stačilo se podívat naší karetě na hlavu. Zajímavé bylo, že se na tomto vysvětlení shodli naprosto všichni. I ti, kteří se předtím svatosvatě dušovali, že viděli ostrstěnou hlavu s dlouhými vousy. Uf! To se nám ulevilo. Ale, co budeme teď po cestě na moři dělat, když už nám v hlavě nestraší žádná touha po vyřešení záhady? Brr, to bude nuda. Jak že je to s tou nadějí? My pluli dál a dál a s námi naděje...

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov.

Nový kabátek Prácheňskému muzeu

Od příštího roku Prácheňské muzeum možná nepoznáte. Tedy přesnější podobu jeho tiskovin, různých přehledů, plakátů, letáků a vlastně veškerých papírových materiálů vůbec. V plném proudu je totiž soutěž, ve které se utkává šest muzeem oslovených grafických studií. A právě v těchto dnech se jejich pracovníci u svých monitorů snaží vymyslet co možná nejlepší vizuální „kabátek“ pro tradiční píseckou kulturní instituci.

„Naše muzeum pořádá každoročně téměř stovku různých akcí a o každé z nich informujeme veřejnost plakátem či pozvánkou. Ty však nemají jednotný styl, skoro každý náš materiál pak vypadá trochu jinak a není na první pohled zřejmé, že pořadatelem jsme my. Jediné, co tyto tiskoviny spojovalo, bylo jen naše logo a název,“ informuje prezentační pracovnice muzea **Lenka Nádějová**. Ta spolu se svými kolegy vybere na začátku listopadu grafiky, kteří muzeu s novým vizuálním stylem pomohou.

A nejenom na něm. Proměnu doznají i již poněkud neatraktivní webové stránky, které muzeum plánuje s vítězem grafické soutěže zmodernizovat rovněž v příštím roce. „Dlouhá léta jsem byl přesvědčen o tom, že naše webové stránky a jejich podoba je na prosto dostatečná, zvláště jsem kvitoval jejich velkou přehlednost. Nicméně zastaralý je již i systém vkládání dat, server, na kterém fungují a dobře nefunguje ani jejich zobrazování na mobilních zařízeních. Změna je tedy nezbytná,“ uvádí ředitel muzea **Jiří Prášek**. Ten chtít nechť musí v posledních dnech pracovat hlavně na změnách v naplánovaném programu. „Zájemci přijdou o zajímavé přednášky, jichž jsme zrušili celkem osm, o oblíbenou mineralogickou burzu i o literární pořad v Památníku Adolfa Heyduka. Pro školní kolektivy jsme měli připraveny pedagogické programy, mnohé navázány na probíhající výstavy. I ty jsme museli zrušit: v Galerii měly být Šumavské Vánoce, v Malých výstavních sáňkách cestovatelská expozice Plachty objevují svět Milana Koláčka a některé další,“ vypočítává ztráty ředitel. Naopak pokud se muzeum v tomto roce ještě otevře, uvidí návštěvníci v Galerii muzea a v Rytířském sále výstavu k nedožitým osmdesátinám grafika Františka Doubka.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

10 DOPORUČENÍ PRO VEDOUcí PRACOVNÍKY V DOBĚ ŠÍŘENÍ COVID-19

PROJEVUJTE OSOBNÍ ZÁJEM
V této náročné době není vždy možné být v přímém kontaktu se všemi podřízenými. Proto se snažte projevovat osobní angažovanost i při telefonních hovorech a během videokonferencí. Buďte pro ostatní dobrým příkladem a šířte kolem sebe klid.

PODPORUJTE JASNOU KOMUNIKACI
Důkladné předávání informací, jasné pokyny a rychlá zpětná vazba pomáhá zmírňovat pocity nejistoty a pomáhá posilovat pocit, že jsou věci pod kontrolou.

PROJEVUJTE DŮVĚRU A UZNÁNÍ
Projevujte uznání svým podřízeným za mimořádné výkony, které vykonali v tomto krizovém období. Nezáleží na tom, zda byly vykonány na pracovišti nebo během práce z domova. Důvěřujte svým podřízeným a podporujte je.

PODŇECUJTE KOLEGIÁLNÍ PODPORU
Vytvářejte příležitosti, ve kterých se mohou členové vašich týmů navzájem podporovat a sdílet své pocity. Všimněte si u nich možných příznaků fyzického nebo psychického přetížení. Rozdělujte práci co nejvíce spravedlivě.

POSTAREJTE SE O DOBRÉ PRACOVNÍ PODMÍNKY
Postarejte se navzdory stresu a zátěži o pokud možno dobré pracovní podmínky pro své podřízené. Ať už je to na pracovišti (např. dostatek přestávek, čas na jídlo a na pitný režim) nebo při práci z domova tím, že pro ni svým podřízeným zajistíte odpovídající infrastrukturu.

MLUVTE JASNĚ O OBLASTECH, VE KTERÝCH DÁVÁTE SVÝM PODŘÍZENÝM MOŽNOST SAMOSTATNÉHO ROZHODOVÁNÍ
Zdůrazňujte svým podřízeným, která rozhodnutí ve svém oddělení budete činit vy a jaký mají oni prostor pro samostatné rozhodování. Průběžně přizpůsobujte tento rozhodovací prostor měnící se situaci. Podpořte tím transparentní a pocit jistoty.

BERTE VÁŽNÉ STRES A PSYCHICKOU ZÁTĚŽ
Pravidelně mluvejte se svými podřízenými o tom, jak se jim daří. To se týká nejen podřízených, kteří jsou v první linii péče o těžce nemocné, ale také i těch, kteří jsou v karanténě nebo pracují z domova. Ukažte jim váš skutečný zájem a pochopení pro jejich emoce. Oslovujte ty, které považujete za psychicky zasažené, a ptejte se jich, co potřebují a jak je můžete podpořit.

VYHÝBEJTE SE OBVIŇOVÁNÍ
Buďte profesionální zejména k těm podřízeným, kteří byli pozitivně testováni na COVID-19. Infekční nemoci jsou i tak dost stigmatizující.

UPOZORŇUJTE NA MOŽNOSTI PSYCHOSOCIÁLNÍ POMOCI
Pokud je to nutné, upozorňujte na možnosti získání podpory (např. přes krizové telefonní linky). Dbejte na to, aby využití psychické podpory nebylo spojené se stigmatizací.

NEZAPOMÍNEJTE NA PÉČI O SEBE
Vedoucí pracovníci nesou mnoho odpovědnosti a jsou vystaveni stejným stresorům jako jejich podřízení. Dbejte na vlastní psychickou pohodu a jděte příkladem v šetrném nakládání se svým vlastním stresem.

Berufsverband Österreichischer Psychologinnen - COVID 19: Wie Sie häusliche Isolation und Quarantäne gut überstehen
Petzold, M., Plag, J., Ströhle, A. (2020). Umgang mit psychischer Belastung bei Gesundheitsfachkräften im Rahmen der Covid-19-Pandemie
Hausmann, C., Herzog, C., Huttegger, M., Mitteregger, E., Trigler M. (2020). Gesamtkonzept Psychische Betreuung während COVID-19 im Kardinal Schwarzenberg Klinikum

Hvězdy na noční obloze



To je velmi těžká situace, povídám, a paní přikyvuje... Taký nevím, ale můžu se modlit. Pán Bůh ty věci viděl, byl u toho, může nás nějak vést, abychom se dopátrali pravdy. A to bude mít zásadní vliv na vaši budoucnost. – Ale já jsem nevěřící... Ale asi třikrát jsem se modlila... Když mi bylo nejhůř. – Rozumím. Tak jestli vám to nevdá, tak já se budu modlit... – Nevadí, ale já jsem nevěřící... – To nevadí... Rozloučili jsme se v dobrém, dal jsem jí telefonní číslo a řekla mi, že bude ráda, když ji ještě navštívím. Když jsem odcházel, uvědomil jsem si tu názorovou propast. Měli jsme každý jiný pohled. Ale lidsky jsme to dali, a to je důležité. Když jsem se vracel z tohoto oddělení, přemýšlel jsem, kde a jak se rodí tento pohled na svět.

Náš pohled na život a svět je přirozeně utvářen těmi, kteří nás v životě vychovávali a formovali – nejprve našimi rodiči, později školou a prostředím, ve kterém se pohybujeme. Ve světle toho, jak jsme byli naučení vidět svět, pak vnímáme a hodnotíme věci, události či morální otázky. Pokud jsme vyrůstali v ateistické (či agnostické) rodině, kde se o křesťanství nemluvalo vůbec nebo jen negativně a odmítavě, zcela přirozeně budeme pohled, který nepočítá s Bohem, považovat za samozřejmý a správný, aniž bychom nad tím příliš uvažovali. S důvěrou, která je přirozená, přijmeme to, jak svět chápou naši rodiče, přátelé či učitelé, a s touto optikou budeme vnímat vše, co se kolem nás děje.

Pokud jsme ale naopak žili od malička v prostředí křesťanském, budeme mít už od počátku svůj „filtr“, kterým vidíme svět nastavený jinak. Stejně věci, události a okolnosti budeme vnímat odlišně, protože v tom všem budeme vnímat Boží jednání a působení.

Ať chceme, nebo ne, všichni jsme formováni tím, v čem jsme vyrůstali. Toto prostředí určuje, jakým způsobem se díváme na svět kolem nás a jak mu rozumíme. Naše původní „nastavení“ však není neměnné. Jak člověk roste, dospívá a dozrává, začíná si klást otázky, jestli je svět opravdu takový, jak mu byl představen od malička. A hledá, zda neexistuje i jiný úhel pohledu. Bez ohledu na to, jak jsme byli vychováni, máme v životě možnost svůj pohled změnit, pokud nám někdo nabídně lepší a smysluplnější variantu.

Mezi základní a zásadní životní otázky patří ty, které se týkají toho, zda jsme na světě a ve vesmíru sami, nebo je tu někdo, kdo se o nás zajímá, řídí vesmír a určuje jeho běh. V principu existují dvě různé odpovědi, které zásadně ovlivní naše vnímání reality každodenního života, ale i hodnoty, které budeme v životě zastávat.

První říká, že vesmír – a vše, co je v něm, včetně nás – jen je. Nikdo ho nestvořil, nic ho neformovalo. Jednoduše je zde. Jak už před dva a půl tisíciletími řekl řecký filozof Démokritos (není to

nová myšlenka), základním principem vesmíru jsou jen „atomy a prázdnota“. Neexistují žádné bohové, ani jeden, a ani nic božského. Existuje jen materiální čistě přírodní realita, daná logickými zákonitostmi. Vše, co se kolem nás děje, pak na základě tohoto východiska hodnotíme pouze jako přirozené důsledky těchto zákonitostí, bez připuštění jakéhokoli „nadpřirozeného“ zásahu.

Druhý názor říká, že celý náš vesmír stvořila nějaká božská bytost (nebo bytosti) Z tohoto pohledu pak člověk vnímá svět „atomů a prázdnoty“ také jako vesmír fungující na základě logických principů a zákonitostí, ale ty neurčují úplně vše. Tato odpověď ukazuje realitu mnohem širší, hlubší a mnohotvárnější než klasický ateisticko-materialistický pohled.

Ústřední myšlenkou, kterou nás učí Bible, není jen existence Boha, ale existence takového Boha, jakým ve skutečnosti je. Osobního Boha, který nás miluje a který s námi vstupuje do vztahu. Je to Bůh zázraků, který respektuje přírodní zákony, jejichž je tvůrcem, avšak není jimi omezen, a když chce, může je překročit (například při narození Ježíše z panny), a pak se narodí ten, kterému je dáno jméno Immanuel, to je Bůh s námi. A to je obrovská věc, mít vědomí, že Bůh je s námi, protože to má zásadní dopad na náš celý svět a také na náš osobní život. Pokud svítí slunce a náš život kráčí ve světle tohoto dne, ty dvě skupiny jsou k nerozeznání. V okamžiku, kdy do života vpadne tma, bolest, krize, nemoc, pandemie, tak teprve potom na noční obloze ocením hvězdy, ty malé lucerny

víry, které svítí na mou cestu. A říkají: „*Neboj se – já jsem s tebou, nestrachuj se – já jsem tvůj Bůh. Posilím tě a podpořím, podepřu tě svou spravedlivou pravici... Neboť já Hospodin jsem tvůj Bůh, který tě bere za ruku a říká: „Neměj strach, já sám ti pomáhám!“* – Izajáš 41:10-13 B21

No řekněte mi sami, kdo je na tom v noci lépe? Navštívil jsem jednu babičku, ta, jak mě viděla, tak se rozzářila a řekla mi, ale pane kaplane, běžte za potřebnějšíma... Já nikdy nejsem sama. A bylo to na ní vidět, i když tam nikdo jiný nebyl. A vedle na pokoji leželi děda, dívá se do stropu a říká si: „*Já se cítím poslední dobou strašně sám.*“ A babička až trochu rozhorleně říká: „*Vždyť jsem jim říkala, aby za mnou pořád nechodili, dokonce mají pořadník na návštěvy,*“ a kroucí hlavou... A děda mi s omluvou říká: „*Oni mladí chodí do práce, mají děti, jsou rádi, že to všechno stíhají...*“ Ale cítil jsem, jak někde hluboko v něm volá hlas: „*Ale alespoň na chvíli by přijít mohli!*“ A babička mi zase říká: „*Oni se za mě ve sboru modlí...*“ A děda mi řekne: „*Za mě se nikdy nikdo nemodlil.*“

A s babičkou nemohu diskutovat, protože ona ví. I bez toho mého filozofického úvodu, její pohled na svět je jasný a jednoduše přímý, srozumitelný a čitelný. A její osobní vztah k milujícímu Bohu je životodárný. Ona rozumí následujícímu textu lépe než já. „*Neboť to, co s vámi zamýšlím, znám jen já sám, je výrok Hospodinův, jsou to myšlenky o pokoji, nikoli o zlu: chci vám dát naději do budoucnosti.*“ Jer 29:11 A tento text v těchto temných dnech svítí i pro nás.

ROŠTA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Na písecké seniory se usmálo slunce

„*Lomikare, Lomikare, do roka a do dne zvu tě na Boží súd.*“ Tato slova vložil do úst roku 1884 Alois Jirásek známé postavě svých pověstí – Janu Sladkému Kozinovi. My jsme si před časem na zájezdu se Senior Pointem tuto 325 let starou kletbu ověřili přímo v Kozinově statku v Újezdě u Domažlic. Horšovský Týn nás zase mile překvapil příjemnou atmosférou poklidného městečka s malebným náměstím, rozsáhlým a udržovaným zámeckým parkem, hradem a zámekem.

A Domažlice? Ti odvážní vystoupali 194 schodů na šikmou věž (s odklonem 59 cm!) a ostatní si vychutnávali město po svém. Chodsko je krásný

a v mnohém ojedinělý kraj. Polojasno, teplota tak akorát, historie na vás dýchá odevšad, dobré jídlo a pití, co více si na zájezdu za poznáním přát? Navíc pravý chodský koláč je neodolatelný, a tak se vkrádá myšlenka, že jsme nebyli na Chodsku naposledy. Nutno dodat, že **Helena Titlbachová** připravuje ve spolupráci se Senior Pointem opravdu zajímavé jednodenní zájezdy. Škoda, že plánovaný výlet do Temelína a jeho okolí, který se měl konat 3. listopadu, musíme opět odložit. Hledáme vhodný jarní termín, stejně jako pro zájezd do Litomyšle a Krucemburku. A jarní dny by měly být zárukou slunečného počasí. **-CK-**



Vítáme a loučíme se v říjnu / listopadu

Narodili se:

20. 10. **Karolíně Čechové**, Týn n. Vltavou,
syn **Jaroslav Podsedník**
21. 10. Ing. **Daně Šimové**, Chlumany,
dcera **Anna Šimová**
21. 10. **Tereze Křížové**, Blatná, syn **Šimon Kříž**
22. 10. **Tereze Vrinceanu**, České Budějovice,
dcera **Arianna Izabela Vrinceanu**
23. 10. Mgr. **Markétě Hronešové**, Vodňany,
dcera **Karolína Hronešová**
24. 10. **Pavle Dvořákové**, Písek,
dcera **Soňa Dvořáková**
25. 10. Bc. **Martě Šišlákové**, Čkyně,
syn **Jakub Šišlák**
26. 10. **Soně Farkové**, Bavorov, syn **Jonáš Fárek**
27. 10. **Kateřině Čermákové**, Velký Bor,
dcera **Laura Dudová**
27. 10. **Anně Mejsnarové**, Vlastec,
dcera **Žofie Chocholová**



27. 10. **Kateřině Markové**, Plzeň,
dcera **Ema Marková**
30. 10. **Marjaně Feier**, Vodňany, syn **Daniel Feier**
30. 10. **Janě Vopičkové**, Písek,
dcera **Gabriela Vopičková**
30. 10. **Elišce Havelkové**, Písek,
dcera **Julie Havelková**
31. 10. **Ladě Bolkové**, Klisinec,
dcera **Josefina Novotná**
31. 10. **Kláře Kubatové**, Písek, syn **Jiří Flandera**
31. 10. **Janě Ludíkarové**, Sedlečko,
dcera **Nina Ludíkarová**
31. 10. **Markétě Vargové**, Písek,
dcera **Natalie Vargová**
1.11. **Anetě Jouglvé**, Rožmítal p. Třemšínem,
syn **Richard Joul**
1.11. **Barboře Volfové**, Písek, syn **Vít Voříšek**
2.11. **Janě Řezníčkové**, Drhově,
dcery **Nikol a Tereza Řezníckovy**

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.



- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková,
dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Jarka Olžbutová** – www.uvodnaru.cz
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga**
– Radoslav Nahálka, www.ajurved.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy
Katky Čápkové, kacabacapova@seznam.cz
- **Výuka hry na kytaru a ukulele**
– Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

Navštivte E-OBCHŮDEK Písecké suvenýry!

Nabízí Písečákům i všem ostatním maličkosti
pro radost na internetové adrese
www.fler.cz/pisecke-suvenyry.

Podnikatelé mohou do 19. listopadu požádat o odpuštění nájemného

Rada města souhlasila s odpuštěním nájemného za listopad a prosinec podnikatelům, kteří mají provozovnu v prostorách města Písku a kvůli nařízení vlády museli k 22. říjnu úplně nebo částečně zavřít. Město také prodlouží nájemcům či podnájemcům lhůtu splatnosti nájemného za tento rok do 30. června 2021, a to bez uplatnění nároku na úrok z prodlení. Žádost o prominutí dluhu musí podnikatelé odevzdat do 19. listopadu na odbor správy majetku nebo DBS. Všechny žádosti pak budou 3. prosince předloženy zastupitelstvu města ke schválení. Formulář Žádosti o prominutí dluhu na nájemném za pronajatý prostor sloužící k podnikání je k dispozici na webu města.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí MÚ

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

18. 10. **Danuše Mrázová**, Brandýs n. Labem, 66 let
20. 10. **Marie Hostičková**, Mirovice, 97 let
21. 10. **Miloslav Dědeček**, Písek, 73 let
23. 10. **Zdeněk Staněk**, Protivín, 87 let
23. 10. **Jozef Gaži**, Písek, 75 let
25. 10. **Zuzana Saidová**, Písek, 55 let
25. 10. **Radmila Luderová**, Písek, 88 let
26. 10. **Jarmila Tomášková**, Dubí Hora, 94 let
26. 10. **Jaromír Vokurka**, Písek, 81 let
26. 10. Mgr. **Vratislav Měchura**, Písek, 67 let
26. 10. **Vojtěch Dunka**, Písek, 59 let
27. 10. **Milan Tomásek**, Dubí Hora, 70 let
27. 10. **Zdeňka Indrová**, Písek, 90 let
28. 10. **Václav Mareš**, Písek, 88 let
28. 10. **Marie Bílá**, Kluky, 87 let
29. 10. **Václav Pavlíček**, Boudy, 76 let
29. 10. **Josef Žalud**, Písek, 74 let
1. 11. **Jiřina Kohlíčková**, Písek, 86 let
2. 11. **Jan Kulíř**, Protivín, 89 let
2. 11. **Anežka Hálková**, Písek, 88 let
2. 11. **Václav Michal**, Myšenec, 74 let

Pohřební služba Habich

20. 9. **Pavel Štika**, Tábor, 56 let
20. 10. Mgr. **Jaroslav Háva**, Písek, 70 let
20. 10. **Marie Reisová**, Prachovice, 77 let
21. 10. **Stanislav Kobza**, Písek, 83 let
21. 10. **Blažena Blahnová**, Mišovice, 90 let
21. 10. **Anna Procházková**, Písek, 82 let
23. 10. **Jiřina Urbanová**, Písek, 90 let
25. 10. **Václav Strnad**, Ražice, 78 let
25. 10. **Václav Soukup**, Předotice, 49 let
26. 10. **Jaroslav Cvrk**, Čimelice, 60 let
26. 10. **Václav Kolpek**, Písek, 80 let
27. 10. **Josef Krejcar**, Skály, 67 let
27. 10. **Bohumila Beranová**, Vodňany, 92 let
27. 10. **Vojtěch Boháč**, Strakonice, 74 let
27. 10. **Václav Janeček**, Písek, 87 let
28. 10. **Jiří Hrncek**, Držov, 58 let
28. 10. **Josef Veselý**, Mirovice, 82 let
28. 10. **Jaroslav Pavlásek**, Písek, 87 let
31. 10. **Marie Bečvářová**, Písek, 82 let
1. 11. **Lidmila Sládková**, Protivín, 89 let

Pohřební služba

Městské služby Písek

- 16.10. Ing. **Oto Beníšek**, Písek, *nedožitého* 90 let
28. 10. **Marie Bečvářová**, Písek, 89 let
29.10. **Irena Macháčková**, Tálín, 91 let

Tentokrát o ženských, ale i o politice: Sen o první české prezidentce či premiérce

Prvopočátkem splněných přání je snění. V době, kdy píšete tyto řádky, nejste v úřadu, nejste zvolena, zatím jste neprošla prvním ani druhým kolem voleb. Nepřeslo se o Vás v novinách, neproběhla Vaše kampaň, není známa ani Vaše tvář. Věřte ale, že na Vás myslím už delší čas a to zvláště, když někdy sleduji českou televizi a její zprávy...

Rozjímám nad tím, jak se chovají, komunikují a co všechno dělají reprezentanti ostatních zemí oproti těm našim. Třeba slovenská prezidentka Zuzana Čaputová, německá premiérka Angela Merkelová či finská premiérka Sanna Marinová. Jejich chování je oproti našim vládnoucím činitelům velmi rozdílné ku prospěchu jejich zemí.

A pak se mi do ruky dostal článek o novozélandské premiérce Jacindě Ardernové. Přímě mě to vybědlo, abych vám informace z něj načerpal ve zkrácené podobě nabídl.

Když před třemi lety usedla do čela vlády Nového Zélandu, stala se tehdy sedmatřicetiletá Jacinda Ardernová nejmladší předsedkyní vlády ve světových dějinách. Důvěru obyvatel si získala laskavostí, otevřeností a také způsobem, jakým zemi provedla epidemií koronaviru. Jacinda Ardernová nedávno post premiérky obhájila a svou politickou stranu Labour Party dovedla k vůbec nejlepšímu výsledku za posledních 50 let. Získala 49 procent hlasů voličů. Její popularita v zemi je vysoká. Během posledního roku minulého voleb-

ního období prožila se svou pětimilionovou zemí hned několik mimořádně dramatických událostí. Teroristický útok ve městě Christchurch si vyžádal 50 obětí, mrtvé po sobě zanechal i prosincový výbuch sopky Whakaari na ostrově White Island. A pak letos na jaře přišla koronavirová pandemie. Ardernová ve všech těchto situacích obstála způsobem, který jí získal ještě větší důvěru obyvatel. Z nepříliš známé političky se stala sebevědomou premiérkou, kterou sleduje celý svět. Například v dubnu 2018, kdy překvapila britskou královnu Alžbětu, když si na slavnostní večeři v Buckinghamském paláci vzala tradiční oděv Maorů, aby jim vzdala hold a ukázala, že je premiérkou všech Novozélandanů, tedy i původních obyvatel.

Stmelení své země ukázala poté, co australský extrémista Brenton Tarrant v březnu 2019 zabil přes 50 lidí v mešitě Christchurch. Ardernová, zahalena do černého šátku, vyšla mezi truchlící muslimy, aby je osobně utěšila. Jen o pár dní později pozdravila v parlamentu arabsky 'salam alejkum' a prohlásila: „*Když o útočníkovi budu mluvit já, nevyslovím jeho jméno. Nedám mu nic, ani jeho jméno.*“ Solidarita a empatie se staly jejími poznávacími znameními.

Velkého uznání se Ardernové dostalo za to, jak zvládla koronavirovou pandemii. Ukázala, že se nebojí nepopulárních kroků, které ale dokáže věcně vysvětlit a doplnit přívětivostí a osobní

účastí. Den co den během karantény na tiskové konferenci podrobně informovala o tom, jak se situace vyvíjí. Při jednom ze svých brífinků je pak požádala, aby si vedli deník, kam si zapíše kde byli a s kým se setkali. Nikdo jiný na světě se ani nepřiblížil tomu, co udělala Jacinda. Vysvětlovala a prováděla lidi epidemií, tím co chce dělat a čeho chce dosáhnout. Právě osobní přístup, trpělivost při informování jí přinesly popularitu. V květnu, kdy se země už mohla nadechnout, poděkovala všem milionům obyvatel. Od jara do třetího týdne října na Novém Zélandě zaznamenali 1912 případů a na covid-19 tu zemřelo „pouhých“ 25 lidí. Není to však zadarmo. Země se sice téměř zbavila koronaviru, ale za cenu nejsilnějšího hospodářského propadu ve svých dějinách.

Jak ukázaly volby, ani to neoslabilo důvěru Novozélandanů v jejich ministerskou předsedkyni. Sympatie si však Ardernová získala i svou bezprostředností a smyslem pro humor, při vtipné korespondenci s jedenáctiletou školačkou Victorii. Victorie ji v dopise poprosila, zda by vláda mohla financovat výzkum draků. Přidala dokonce pět novozélandských dolarů. Premiérka neváhala a odpověděla: „*V oblasti draků bohužel nyní nevedeme žádný výzkum. Peníze ti tedy vrátím.*“ Do tištěného dopisu pak ještě rukou dopsala: „*Na draky ale dohlédnu.*“

ZDENĚK BENEŠ

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

6				5	9			
3			6	9		2	8	
	1	5				7		
	2	8	1	7				
				4	9			5
1	9				7	6		
2			3		4			7
			9			8		3
8	3	6						

9			7		6			
	2		8				6	
		8				2		5
5				3			8	
			2			7		3
	3	7			1			
6		9				8		
			9	5	2			
	7					3		4

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH

PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnislužbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA

FOITOVÁ – VRBA

Písek a okolí
Harantova 415
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

POHŘEBNÍ SLUŽBA

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711

ZAJIŠŤUJEME
KOMPLETNÍ
SLUŽBY

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbityy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU

JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA



OMLOUVÁME SE VÝHERCŮM Z MINULÝCH ČÍSEL: Kvůli současné epidemické situaci budeme výhry (knížky) rozvážet hromadně v následujících týdnech. Výherci o ně nepřijdou :-).

Kopii fresky Rytířský turnaj z roku 1479 najdete ve ... /*tajenka*/. Ze správných řešení zaslaných do čtvrtka 12. 11. do 16 hodin opět vylosujeme dva výherce knížek nakladatelství Albatros. Řešení posílejte mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

POMŮCKA: AKE, AKIS, ARAT, AZA, DIME, HATAI, RAKLE, RUE, TIT, WOTHO	DIVADELNÍ AKADEMIE	VODNÍK		TROFEJ INDIÁNŮ	Začátek tajenky	ANGL. ONO	ALŽÍR. SIDLO	NÁŠ AUTOMO- BILOVÝ ZÁVODNÍK F1	ZN. JEDNOTKY HMOTY (KILO- GRAM)		UKAZOVACÍ ZÁJMENO	ČLEN KELT- SKÉHO KMENE		ŽENSKÉ JMÉNO (9.2.)	ZAMÍŘITI	SPZ ASTI (ITÁLIE)
ZKR. AMPÉRHO- DINY			ŠTUČEK OSTROV NOVÝCH HEBRID							HUDEBNÍ OZNAČENÍ HOBOJE			STAROAR- MÉN. MĚSTO SPORTOVNÍ ÚDER			
VÝZKUM TRHU										BĚT NÁSEP						
ANGLICKY BĚŽNÝ						THERMO- GRAVIME- TRY MONGOL. ROLNÍK			MOCNOST MAĎARSKÉ SIDLO							KABÁT SE SRSTI ZVÍRETE
	TELEVIZE (LIDOVÉ) HLODAVEC						PŘISLUŠNÍK EVANGE- LICKÉ CÍRKVE DRAVÝ PTÁK									
ZKRATKA DOKTORA			BRKO KTERÝ (ZAST.)				ŘÍMSKY 49 PRACOVAT S PLUHEM				VÝPRAVA ZBOJNICKÁ	PŘEDNÍ ČÁST HLAVY S OBOČÍM Dokončení tajenky				
EMÍLIE (DOMÁCKY)				NEMOCEN CUKR						ZKR. ZÁKLADNÍCH PRO- STŘEDKŮ STÁT V USA			CYKLÓNA POLYGRA- FICKÁ STĚRKA			
ČLEN GANGU									ZČÁSTI ODNÍMATI JESLE							
MDLÁ						MLÉČNÝ CUKR AUTOMO- TOKLUB (ZKRATKA)								NĚM. JÁ UKAZOVACÍ ZÁJMENO		
	ATOL V SOU- OSTROVÍ RALIK	HLUBINNÁ MAGMA- TICKÁ HORNINA OHLEDNĚ					PLATIDLO K PŘE- PRAVĚ VOZIDEL POČESTNÝ								NAHÁZET	IN. VÝTVAR. DEJNEKY
SPZ WASSER- BURG (NĚMECKO)			TÁBOR VLASTNÍ TETĚ				KÓD MAR- SHALLOVÝCH OSTROVŮ ŠÍRKA				DIAFRAGMA AROMA- TICKÝ AMIN					
NÁŠ NAKLADA- TEL (DR.)					PROUTĚNÉ NÁDOBY OZNAČENÍ KAMIONŮ					SEVERSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO POHONNÁ HMOTA				SPISOVÁ ZNAČKA ÉTOS		
ODPLATA ZA VINU						MÍŘENÉ							MEZINÁR. KAMIONOVÁ DOPRAVA ZMÁČET V TRÁVĚ			
ÁZERBÁ- JDŽÁNSKÝ SPISOVA- TEL						TERCIÉR ZÁBAL										FR. ŘEKA
OSOBNÍ ZÁJMENO				FR. KRÁL NÁKRES				AMERICKÝ STÁT PLK								
	AVŠAK	NÁRODNÍ PARK DROBNÁ AMERICKÁ MINCE			SPZ OKRESU BRECLAV BÁJNÝ STAROREČKÝ PASTÝŘ				PALÍRNA FRAN- COVKA							
ŘÍMSKY 495			NATĚRAČ ČÁST DNE							MEZINÁ- RODNÍ KÓD NAURU PAHOREK (NÁŘEČ)				ZN. TERBIA JMÉNO HEREČ. JANŽUROVÉ		
OBUV (ZAST.)						IDIOT KÓD SVATÝ KRYŠTOF A NEVIS					SNAD ČÁST VOZŮ				STARŠÍ VZTAŽNÉ ZÁJMENO	ZKR. NAŠÍ TELEVIZE
ČPAVEK								ZAMĚST- NANEC OBCHODU								
PLK				KÓD SUDÁNU				POBOČNÍK								