PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **20 / 2022** 21. října – 3. listopadu

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

Z OBSAHU:

HISTORIE: Nemáte doma myslivecký šperk z grandlí?

POZVÁNKY: Czech Open Line Dance 2022

AKTUÁLNĚ: Sborissimo bylo oceněno v Mikulově

PUBLICISTIKA: Rosťa Homola o Fredovi a přátelství

PŘÍRODA: Festival ptactva na Řežabinci byl letos skvělý!

ŽIVOT BEZ OBALU

ZERO WASTE festival

ROZTANČENÁ SLADOVNA

10 let T-Dance

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), *inzerce@piseckysvet.cz*

MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI – mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz!*

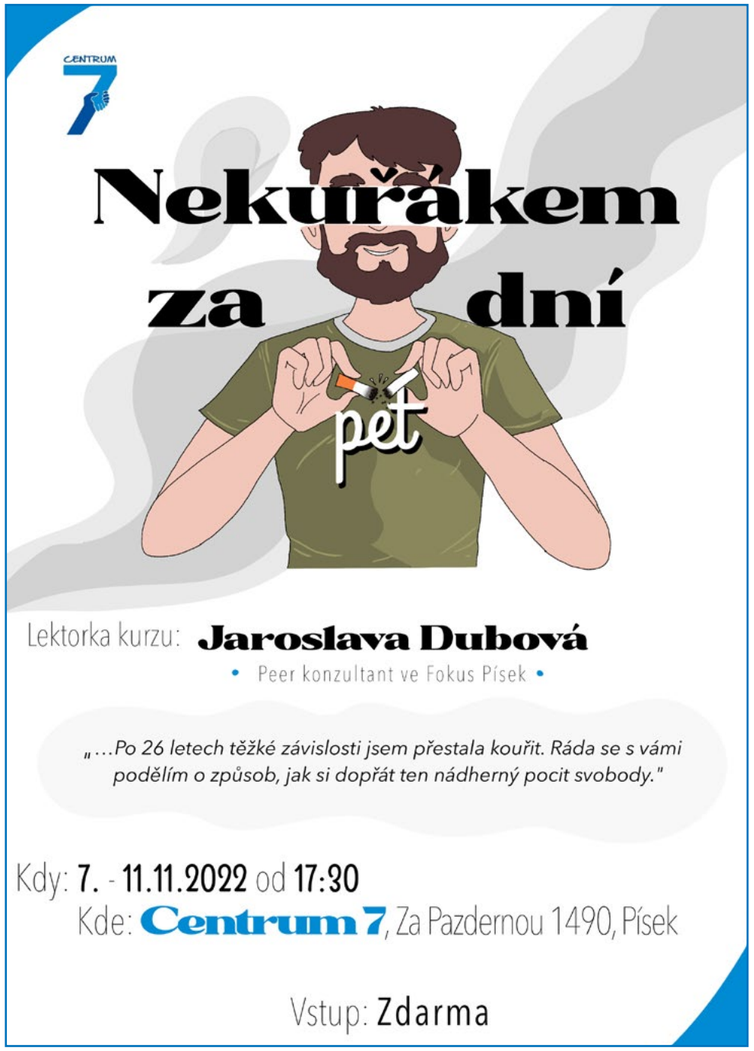
Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vašim názorům.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

Každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.



PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA. Další číslo vyjde ve čtvrtek 3. listopadu. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 20/2022, redakční uzávěrka: 19. 10. 2022

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63

ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: *www.piseckysvet.cz*

e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*

Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2022

FILMOVÝ PÍSEK 2022: Letošní ročník Filmového Písku, tedy přehlídky hraných, dokumentárních a studentských filmů i dalšího doprovodného programu, přilákal množství filmových fanoušků od 13. do 16. října nejen do kina Portyč – více na straně 15.

VANDALOVÉ NA ZÁHONECH: *Nové výsadby v Palackého sadech i u Kamenného mostu opět čelí vandalům. „To, že se najdou zloději a výsadby ukradnou, je vizitka naší společnosti a ukazuje, jak je „vyspělá." Bohužel se s tím setkáváme opakovaně v průběhu celého roku," okomentoval to* **Miloslav Šatra, vedoucí odboru ŽP.**

AKCE HLAVA V PÍSKU, *kterou pořádá kancelář Smart Písek, nabídla začátkem října řadu zajímavých aktivit – od prohlídky purkratických rybníků po exkurzi do polytechnického centra na ZŠ T. Šobra a řemeslných dílen na ZŠ Svobodná. Největší zájem byl o prohlídku protiatomového úkrytu v kině Portyč, kam se vejde zhruba 500 lidí.*

Člověka nepředěláš…

Divná doba. Chaotická a vnitřně kontroverzní. Na jedné straně se snažíme (bezpochyby marně) zorientovat v záplavě negativních, alarmujících zpráv o tom, jak se celá naše planeta řítí do možná už nezadržitelné katastrofy, a na straně druhé můžeme, otevřeme-li svá srdce, vnímat stále více lidiček, kteří se proti tomu vzpírají. Spojují se a zapojují do veřejného života a různých neziskových a komunitních akcí, jež dokazují – teď budu citovat Katku Literákovou (str. 8) – „že lidé se rádi připojí k něčemu, co má smysl, pomůžou, dají svůj čas, podpoří dobrou věc."

*I Písecký svět vznikl před 13 lety především proto, aby podporoval akce a aktivity desítek a stovek Písečáků, kteří nechtěli a nechtějí rezignovat na NADĚJI, na představu, že lidi, když se dají dohromady, dokážou mnoho dobrého. Netuším a nemůže to odhadnout vůbec nikdo, zda to bude stačit. Protože zároveň je například pravda, že za posledních 50 let se populace volně žijících živočichů podle zprávy Světového fondu na ochranu přírody (WWF) snížila o téměř **70** procent (!!!)*

Karel Čapek v roce 1938 napsal slova, která si vybavuji dost často: „Ano, mnoho se změnilo, ale lidé zůstali stejní; jenomže teď víme líp, kdo je kdo. Kdo je slušný, byl slušný vždycky; kdo byl věrný, je věrný i teď. Kdo se točí s větrem, točil se s větrem i dřív. Kdo myslí, že teď přišla jeho chvíle, myslí vždycky jenom na sebe. Nikdo se nestává přeběhlíkem, kdo jím nebyl vždycky. Kdo mění víru, neměl žádnou. Člověka nepředěláš, jenom se ti vybarví."

Tak se vybarvujme. Čím obtížnější časy, tím více by dobří lidé měli držet pospolu. Mnohé komunity v Písku a okolí to vědí a uskutečňují.

ZDENKA JELENOVÁ

Život bez obalu – ZERO WASTE festival nabídl lepší alternativy

Povedlo se to! S unavenými, ale šťastnými úsměvy po krátkých nocích posledních dní konstatovali všichni, kdož se podíleli na prvním píseckém ZERO WASTE festivalu s podtitulem Život bez obalu. Proběhl v sobotu 8. října u kostela Nanebevzetí Panny Marie v Písku.

Během půl roku pár lidí, v čele s Janou Markovou a Tomášem Hrdým ze spolku Voda a zeleň

v Písku, dalo dohromady akci, která spojila mnoho lidí, jimž jde o totéž – o udržitelný život, kterým si co nejméně ničíme své životní prostředí.

Zero Waste, nebo také česky Nulový odpad, je označení pro životní styl, který podporuje opětovné využívání všech zdrojů bez tvorby odpadů, jejich skládkování, nebo jejich spalování.

Akci podpořily Odbor životního prostředí MÚ Písek, Centrum kultury města Písku, městská knihovna, kancelář Smart Písek a Dům dětí a mládeže Písek, bez kterých by to nešlo. Všem, kteří pomohli, mohutně fyzicky či „jen" razítkem na souhlas s konáním či „jen" účastí, moc děkujeme. V příštím Píseckém světě si budete moci přečíst reportáž s názory některých účastníků.

LENKA JELÍNKOVÁ,
spolek Voda a zeleň v Písku

DIVADLO POD ČAROU
LISTOPAD

Radegast Kozel Plzeň 10 11 12

Út 1.	19:30	**FAMO MUSIC NIGHT 2022** 3. ročník hudebního festivalu studentských kapel Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku. Vystoupí : Etapa (alternative-rock), Rice Nudeless (alternative-blues-psychadelic-hard rock), Sladkobol (punk): Vstupné : 100 Kč
Pá 4.	20:00	**POLETÍME? & JAKOFAKT?** Skupina dobře vypadajících mužů - Brňáků - hrající originál banjo punk future jazz kántry v turbošansonovém duchu. Díky netradičnímu nástrojovému obsazen kapela dobře zvládá punk, stejně jako jazz. To jsou Poletíme? Sekundovat jim budou domácí folk-punkoví Jakofakt? Vstupné : předprodej 330 Kč, na místě 380 Kč, KK 280 Kč
So 5.	18:00	**LAHAR 20 let – narozeninová párty!** Hosté: GRIDE, NEEDFUL THINGS, RABIES, EXORCIZPHOBIA. Rezervace vstupenek na emailu : lahar@email.cz
Ne 6.	17:00	**DÍVČÍ VÁLKA – mirotický divadelní spolek I TOTO** Věřte, že všechno, co jste se učili ve škole v dějepise, nemusí být pravda. Vstupné : 100 Kč, KK zdarma
Út 8.	19:00	**TOXIKULL & FORCE OF HELL** Lisabonští TOXIKULL jsou přední kapelou portugalského undergroundu a letos konečně vyrazí na dlouhé evropské turné. V listopadu přivezou poctivý mix thrash a heavy metalu a v Písku je podpoří pražská thrashová formace FORCE OF HELL s novou deskou v zádech! Více na https:\\thrashnightmare.webnode.cz\
St 9.	18:00	**Stezka Českem: Martin Úbl** Vše, co jste chtěli vědět o prvním oficiálním dálkovém přechodu ČR, ale báli jste se zeptat! Beseda s autorem Martinem Úblem a představení jeho knihy Stezka Českem - může jít každý. Vstupné : předprodej 120 Kč, na místě 150 Kč, KK 100 Kč
Pá 11.	20:00	**PIRATES OF THE PUBS (Č.B) & ANORAKS (Anglie)** Pirates of the pubs! Parta punk-rockových barových povalečů, co se zvedne od sklenky, jen když jdou řvát do mikrofonů, a v tu chvíli už je jasný, že nemá cenu si sedat. Anoraks – punková partička z Londýna přiveze typický syrový, přímočarý anglický old school punk. Vstupné : předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
Ne 13.	16:00	**DĚTSKÁ DISKOTÉKA - LAMPIÓNOVÝ PRŮVOD** Pokračování Svatomartinské neděle v Poččáře. Odtud pak vyrážíme v 18:00 hod na lampiónový průvod. Trasa: DPČ, Palackého sady, Florián, Alšovo nám., Bakaláře, Putimská brána, Pod sladovnou, Kamenný most - na závěr – Ohňostroj nad řekou Vstupné : dobrovolné
Út 15.	18:00	**UŠNÍ PRŮPLACH – tentokrát pod taktovkou „Henrixe“** Pojďte si poslechnout dva živáky : PRIESSNITZ - Playlist a PEARL JAM - Live On Two Legs. Dáme pivko a probereme otázky muziky, života, vesmíru a vůbec. Vstup zdarma
Pá 18.	21:00	**ČERNÝ DESKY** Hudba od „šedesátek“ po současnost! Vstupné : 150 Kč, KK zdarma
So 19.	19:00	**ETERNAL BLACK KULT** Vystoupí: Runa Morionu, Oči Vlka, Infernal Cult, Ysaraal Vstupné : předprodej 150 Kč, na místě 200 Kč, KK 100 Kč
Čt 24.	19:00	**WITCHTRAP & TERRORHAMMER** Jihoamerická respektovaná legenda Witchtrap z daleké Kolumbie poprvé v Evropě po více než 30 letech své existence! Exkluzivní zastávka na turné proběhne v Písku za doprovodu srbského tria Terrorhammer. Obě kapely jsou vyznavači old school thrash metalu s nádechem černého kovu. Více na https:\\thrashnightmare.webnode.cz\
Pá 25.	20:00	**ARAXA & KRYPTON** Protivínská kapela Araxa slaví letos 45 let své existence a v rámci tohoto výročí přijede do Podčáry zahrát průřez vlastní tvorbou, který je doplněn hity metalových legend jako jsou Accept, U.D.O., Helloween. Heavy-metalový Krypton z Protivína se vrací do Podčáry po pěti letech! Zahrají zde svůj našlapaný set plný hitů (AC/DC, Judas Priest), ale zazní i jejich autorské skladby. Máte se na co těšit. Vstupné : předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
So 26.	20:00	**WOHNOUT - turné k novému albu HUH!** Kapela Wohnout oslavila čtvrtstoletí své existence vydáním desátého řadového alba, které nese netradiční pojmenování - HUH!. V rámci posledního elektrického turné k této placce kapela přijede zahrát do Divadla Pod čarou průřez deskou, ale chybět nebudou ani největší hity kapely. Jako support vystoupí kapela **RESUMÉ** - rock and rollová lokomotiva s garážovým nádechem a výraznou písničkovou strukturou. Vstupné : předprodej 390 Kč, na místě 450 Kč, KK 350 Kč
Ne 27.	16:00	**Divadlo Víti Marčíka: Setkání před Betlémem** Příběh o narození Ježíše a příběh několika přátel, kteří se každým rokem setkávají před vyřezávaným Betlémem, aby společně oslavili Vánoce. Vynikajícím způsobem zpracovaný vánoční příběh pro děti od šesti let, větší děti i dospělé s tradičními koledami. Hrají: Terezie Vacková (roz. Marčíková), Roman Jack Urban a Vítězslav Marčík Vstupné : dospělí 150 Kč, děti do 15 let 100 Kč, KK zdarma
Po 28.	18:00	**PJÉR LA ŠÉ'Z : Co nás přišly naučit naše děti** Je vůbec možné přistupovat k dětem tak, aby jejich "duchovní křídla" zůstala funkční? Co a jak se od nich můžeme naučit? Osmé setkání v Divadle Pod čarou v Písku s psychologem, spisovatelem, hudebníkem a hercem Pjérem la Šé'zem Vstupné : předprodej 250 Kč, na místě 300 Kč, KK 200 Kč
Pá 2.12.	20:00	**UDG - vánoční tour k aktuální desce Přístav.** Tahle pop- rocková kapelka z Ústí nad Labem se po letech vrací do našeho klubu. „Nepotřební polobozi"(Useless Demi-Gods) dorazí s dvouhodinovým maratonem hitů a neskutečnou energií. Vstupné : předprodej 360 Kč, na místě 400 Kč, KK 300 Kč

divadlopodcarou
www.podcarou.cz

Kde nás najdete ?

Tyršova 28, 39701 Písek
Tel. : 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

Předprodej denně na baru Podčáry
nebo na : www.podcarou.cz
www.centrumkultury.cz

Předprodej končí vždy v pátek ve 12.00!

PARTNEŘI

BONUM www.bonum-repro.cz
MONTEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE
ROCK RADIO
OTAVA RÁDIO PRÁCHEŇSKÉHO KRAJE
PÍSECKÝ SVĚT svobodný prostor pro vaše nápady WWW.PISECKYSVET.CZ
KONABO
ZOO DRUŽKOV
CRYONIX INNOVATIONS
PÍSECKÝ SERVIS
MUSICGATE
ZIP inzert

ŠIPKY KULEČNÍK FOTBÁLEK

Zprávičky z Písku a okolí

Písečtí hasiči v akci

Městská dobrovolná jednotka v posledních dvou týdnech pomáhala při několika preventivních akcích. Jednalo se například o pomoc s organizací dvou branných soutěží pro děti a mládež. Největší zájem vzbudil den otevřených dveří v Domě hasičů, který proběhl v rámci akce „Hlava v Písku“. Veškeré preventivní akce zabezpečují členové jednotky v době svého volna. Kromě preventivních akcí vyjela jednotka na pokyn Operačního střediska Hasičského záchranného sboru k likvidaci nebezpečného hmyzu u jedné z místních mateřských škol. A dále na základě žádosti odboru ŽP provedla kontrolu čapího hnízda poblíž centra města.

LUKÁŠ NEBES

Sborissimo oceněno v Mikulově

Sborissimo, smíšený pěvecký sbor z Písku, se v půlce října zúčastnil 63. celostátní přehlídky pěveckých sborů Choralia v jihomoravském Mikulově. Hřejivá atmosféra a obdivuhodná organizace festivalu byla umocněna výkony osmi sborů z celé republiky, a to v soutěžních i nesoutěžních kategoriích. Ve druhé jmenované bylo Sborissimo oceněno Zvláštní

cenou za energický a přesvědčivý výkon sboru i sbormistryně Lenky Halamové. Sborissimo se tak po dvouleté pauze znovu zhluboka nadechlo a plánuje tuto sezónu zakončit tradičně **vánočním koncertem v Kostele Nejsvětější Trojice 24. prosince**, kam jste srdečně zváni.

MARIE PETROVÁ

Mistr Jan Hus následníkům

Již posedmé se uskutečnila **znalostní soutěž k připomenutí nadčasových myšlenek MJH**. Její počátek spadá do roku 2015, kdy byl na Husově náměstí v Písku osazen Husův kámen a zasazena Husova lípa. Soutěže se účastní týmy základních škol, v každém týmu jsou žáci od 1. do 9. tříd, tedy devět členů ve věku 7 – 15 let. Proč takové týmy? Soutěž je především o spolupráci, neboť člověk je tvor společenský a když se v mládí naučí spolupracovat nejen se svými vrstevníky, pak je jistě lépe připraven na realitu života. Je více tolerantní a umí pomoci slabším. Potěšilo nás, že letošní výsledky byly velmi vyrovnané! 1. místo obsadil tým ZŠ Jana Husa B, 2. místo ZŠ Svobodná, 3. místo ZŠ Tomáše Šobra, 4. místo ZŠ Protivín A

Pro 12 družstev z Písku a Protivína připravili stanoviště pracovníci Hasičského záchranného sboru Písek, jednotky SDH Písek, odboru ŽP a odboru kultury MÚ, Destinační kanceláře Píseckem, Střední zemědělské školy, Střední zdravotnické školy a Oblastního spolku ČČK Písek. Spolupracovali členové Jednoty Československé obce legionářské Písek, Leteckého klubu generála Janouška a další aktivisté. Soutěž podpořilo město Písek, nadace KONABO, pekárna Zlivice a zaštítila poslankyně Evropského parlamentu Radka Maxová. Velké poděkování patří řediteli ZŠ Jana Husa Mgr. Janu Adámkovi za operativní poskytnutí zázemí v prostorách školy.

JAROSLAV POSPÍŠIL, 1. ETALON

INZERCE

Petr Mano pokřtil svou Velkou bílou tůň v písecké knihovně

Na počátku měsíce září vystavil Petr Mano ve foyer písecké knihovny své obrazy z posledních let a ve čtvrtek 13. 10. zde pokřtil vodou z Otavy svoji novou knihu Velká bílá tůň.

V podvečerním čase spolu s ním vystoupil nakladatel Tomáš Brandejs, výtvarný redaktor Milan Starý a editor knihy bohemista Antonín Petruželka. O hudební doprovod se postarali jejich přátelé, jejichž hudba a obsah písní s Manovými texty dobře souzněly.

Hlavní motiv Manových povídek je voda, která utváří ducha krajiny, skrývá před námi těla mlčenlivých ryb, a především k sobě přitahuje tajemnou silou řadu podivínských postav, někdy strašidelných, hrozivých, jindy v jejich tragické bezmocnosti blízkých a dojemných. Petr Mano zavádí čtenáře ke skrytým místům Písecka, k rybníkům, strouhám a řekám, do nedávných i starých časů.

Autor k tomu v anotaci na záložce dodává: *„Ta bílá tůň totiž není za kestřanskými humny, máme ji všichni v sobě a nezbývá nám než doufat, že jednou na její hladině spatříme místo zemřelé leklé ryby Boží tvář, pohlédneme na ni přes zvlněné rákosí – a pro zbytek života se přestaneme bát.“*

Podvečer v knihovně ve společnosti nově uvedené knihy píseckého autora, jeho samotného a jeho přátel, byl inspirativním a vskutku bohulibým časem.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

INZERCE

SPOŘENÍ DO ZLATA A STŘÍBRA

Zlato za rok 2020 zhodnotilo v Kč o 23 %, stříbro o 58 %. Jak pracují vaše úspory pro vás?

SPOŘENÍ:

- Již od 500 Kč
- Flexibilní spoření – lze poslat více, i vynechat
- Můžete spořit do zlata, stříbra i platiny v jednom účtu
- Výběr vkladu k dispozici do 48 hodin
- Zisky ze zákona nedaníte
- Vlastníte ryzí slitky ve fyzické podobě
- Ochrana před inflací a potížemi v ekonomice
- Držení zlata je anonymní (neexistuje registr držitelů)
- Slitky přímo od výrobce z největších světových sléváren

Pro bližší info: Lenka Klečacká
Tel.: 777 159 508, lenka.klecacka@goldengate.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459
MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
rekuperace, vytápění, ohřev vody
JABLOTRON
Technologie pro vnitřní zařízení budov
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Poděkování

Děkuji **zaměstnankyním restaurace U Zlatého býka** za ochotné vytvoření podmínek pro točení videí pro Youtube, která se mnou natáčel režisér Petr Tomaides.

KAREL FUNK

Čtyři hvězdy a Verdi

Na laskavou komedii Kvartet, s typicky britským humorem o umění stárnout, vás zveme ***ve středu 26. října do Divadla Fráni Šrámka****.*

Penzion pro vysloužilé operní umělce je poslední štací někdejších pěveckých virtuózů. Příchod jejich bývalé kolegyně, slavné sopranistky, rozvíří jinak poklidnou hladinu jejich životů. Humorné odreagování nabídnou repliky Rudolfa Hrušínského, ale i pomatené Cecily v podání Veroniky Freimanové, propracované tragikomické výkony diváci ocení obzvláště u Jany Švandové a Zdeňka Žáka. Uvidíte, že i stárnout se dá s humorem a grácií! **-CK-**

Budoucnost Píseckého světa závisí především na Písečácích :-)

Úplně první tištěný Písecký svět, tehdy s podtitulem „Manuál voliče“, vyšel dne 1. října 2010. Celkem 150 dalších tištěných čísel jsme vydali od té doby dodnes. A všechna komplet (!) si je můžete otevřít a „prolistovat“ v elektronické podobě na našem webu *http://www.piseckysvet.cz/info/archiv-mesicniku*. Myslím, že je za členy a mnoha spolupracovníky redakce slušná práce – vznikl tak pestrý archiv téměř všeho zajímavého a barevného, co se v našem městě nad Otavou odehrálo za tucet posledních let. Vznikl i díky mnohým z vás!

Člověk mívá krátkou a děravou paměť (nebo přinejmenším pokud jde o autorku tohoto zamyšlení). Ale archivy jsou přesné a objektivní a „co je psáno, to je dáno.“ Myslím, že téměř každý aktivní a do veřejného dění zapojený Písečák se na stránkách či na webu Píseckého světa v uplynulých letech nějakým způsobem objevil. Mnoho jich zveřejnilo své názory na některou problematickou událost, často na různé diskutabilní počiny toho či onoho vedení písecké radnice. Své úspěchy zde zveřejnila většina píseckých základních i středních škol, některé z nich patří mezi naše dlouhodobé přispěvatele a o svých žácích, absolventech i učitelích informují čtenáře pravidelně. Mezi naše partnery patří či patřily téměř všechny písecké neziskové organizace i kulturní instituce. **Vážíme si toho velmi!**

Náklad 6000 výtisků má značnou oslovovací sílu, kterou využívají i mnozí inzerenti z řad podnikatelů (těch bychom ovšem přivítali víc – a také někoho, kdo by o ně za redakci „pečoval“:-))

V roce 2013 jsme základní ideu celého našeho snažení popsali takto: *„Co nabízí Písecký svět? Svobodný prostor pro vaše názory na vše, co se děje v Písku a okolí. Nezávislý web Písecký svět přináší od května 2009 veřejnosti informace a názory na dění ve městě Písku a okolí. Není svázán s žádnou politickou stranou či hnutím ani s jinými skupinovými zájmy. Rádi zveřejníme všechny názory a příspěvky, které neporušují zásady slušnosti a respektují Kodex přispěvatelů. (...) V případě zájmu o partnerství, jakoukoli formu spolupráce či inzerce nás neváhejte kontaktovat.“* **Platí to dodnes.**

Když jsem pracovala v půlce 90. let na svém prvním „opravdovém“ místě, v redakci Deníku Jihočeská pravda v Českých Budějovicích, patřil mezi naše spolupracovníky MUDr. Václav Morava, jeden ze zakladatelů dětské psychiatrie v naší republice – a zároveň zručný kreslíř vtipných ilustrací k novinové publicistice. Byl to vzácný člověk, který uměl výborně komunikovat s dětmi i mladými lidmi, se studenty, s nezávislými umělci a mnoha zajímavými individualitami napříč všemi strukturami společnosti. Byl také „Beran“, narozený v dubnu jako já, šel za svými ideály a v mnohém mi byl velikou inspirací. Už za „komunistické totality“ vytvářel něco, čemu říkal **„síť dobrých lidí“.** Bez internetu a sociálních aplikací se mu až do jeho smrti (r. 2005) dařilo propojovat a seznamovat, dávat dohromady „vědomé duše“ z různých míst, různého povolání, postavení i věku. Poté, co jsem přesídlila do Prahy a věnovala se v ČT ekologické publicistice, se živě zajímal též o ekologické průšvihy napříč republikou (bylo jich tehdy hodně) – a rád poznával nové zapálené lidi. Jeho **síťování dobrých duší** je dodnes základní idea, na které stojí i existence Píseckého světa.

DÍKY ZA JAKOUKOLIV VAŠI PODPORU!

Za neziskový spolek Písecký svět
ZDENKA JELENOVÁ

Proč stavět bazény, když máme řeku?

Řada sportovců se pravidelně věnuje plavání. Proto si část z nich ***kupuje roční permanentku na krytý plavecký bazén****. V současné době jsou však překvapeni, že platnost jejich permanentek nebude prodloužena o dobu, kdy od 9. července nebylo dodáváno do bazénu teplo, a tudíž nefungovaly parní komory a voda byla studená. V srpnu byl bazén zcela uzavřen.*

Bylo jim oznámeno, že se mohli koupat v řece na plovárně U Václava. Snad nedojde k tomu, že přijdeme do kina nebo divadla, koupíme si vstupenky, ale představení se nebude konat a bude nám řečeno: „No co, vždyť jste si alespoň mohli dát kabáty do šatny.“

JAN ROLENÍK

Novinky z písecké Charity

Milí čtenáři Píseckého světa, ráda bych se s vámi podělila o novinky z naší písecké Charity. Středisko pomoci, které je zároveň i humanitárním střediskem, se přestěhovalo.

Charita Písek

Dříve Středisko sídlilo na Mírovém náměstí, nyní ho naleznete **v Soukenické ulici čp. 160.** Otevírací doba Střediska pomoci zůstala stejná, tzn. každý všední den od 8 do 12 hodin probíhá výdej materiální pomoci uprchlíkům z Ukrajiny, v pondělí od 13 do 14 probíhá výdej netrvanlivých potravin a ve středu od 12 do 14 je Středisko pomoci otevřeno pro klienty z ČR. Všechny klienty žádáme o dodržování těchto časů a o respektování pokynů pracovnic Střediska pomoci. Děkujeme.

Dále bych vás ráda seznámila s kulturními akcemi, které plánujeme do konce roku. Ve spolupráci s Městskou knihovnou Písek vás srdečně zveme na vernisáž **putovní fotografické výstavy Můj svět.** Jde o vítězné a oceněné snímky z fotosoutěže Můj svět, kterou každoročně pořádá Charita Opava, a která zachycuje neopakovatelné okamžiky a události v životě Charit České republiky očima zaměstnanců, klientů a dobrovolníků. **Vernisáž proběhne 4. listopadu od 17 hodin** za hudebního doprovodu pěveckého sboru Stříbrné větry, takže je na co se těšit. Samotná výstava bude ke zhlédnutí v přízemí knihovny od 4. do 25. listopadu. Městské knihovně Písek bychom rádi poděkovali za vstřícnost a poskytnutí zázemí pro výstavu. V době adventní bychom rádi uspořádali 2 vánoční koncerty, jeden v Písku a druhý v Milevsku. Čas, místo a účinkující si zatím necháme pro sebe, ale vše se včas určitě dozvíte, ať už na našem webu ***www.pisek.charita.cz***, facebooku, instagramu nebo třeba zde, v Píseckém světě.

12. listopadu se také uskuteční tradiční Sbírka potravin. Zaměstnance a dobrovolníky písecké Charity potkáte tento den v hypermarketu Albert U Hřebčince, kde budete moci zakoupit a následně darovat do připravených košíků trvanlivé potraviny, které budou pomáhat například opuštěným seniorům, rodičům samoživitelům, rodinám v krizi, či lidem bez domova. Sbírka proběhne po celé republice a darované potraviny budou pomáhat přímo v regionu, kde byly vybrány, v tomto případě na Písecku.

Pokud půjde vše hladce a podle plánu, čeká nás do konce roku také stěhování do nových prostor. Středisko domácí péče, kde najdete pečovatelskou službu, domácí zdravotní péči a půjčovnu kompenzačních pomůcek, zůstává, tam, kde jste zvyklí, na adrese Budějovická 1962, Písek. Vedení organizace a ostatní písecké služby se přestěhují do Soukenické ulice.

A další novinkou je slučování. Jak možná někteří z vás postřehli, k 1. 1. 2022 jsme se sloučili s Farní charitou Milevsko a od 1. 1. 2023 vezmeme pod svá křídla i Charitu Veselíčko, která poskytuje službu Azylový dům pro matky s dětmi.

Jak vidíte, v písecké Charitě rozhodně nezaháláme a usilovně pracujeme na tom, abychom byli schopni pružně reagovat na problémy a měnící se potřeby společnosti a pomáhali tam, kde je to nejvíce třeba. Je krásné sledovat, jak se společné dílo daří a za to vděčíme všem našim zaměstnancům, dobrovolníkům, ale i klientům a podporovatelům.

Za Charitu Písek VERONIKA SKÁLOVÁ

Athelas: Poděkování dlouhé jako týden před výplatou

Slyším auta na silnici za oknem. Mám ten zvuk ráda. Od dětství je nad ránem poslouchám, přinášejí probuzený svět. Vyprávějí o všech těch lidech, kteří ráno vstali, sedli do auta a jeli dělat svou práci. Nebo už ji dělají tím, že v autě sedí a jedou…rozvézt zboží, odvézt někomu jídlo, dopravit něco někam…nebo, jako naše sestřičky a lékaři, dojet na návštěvu za našimi hospicovými pacienty.

Poznám podle projíždějících kol, jestli je silnice suchá, anebo pršelo. Poznám autobus a náklaďák. Něco mne na tom uklidňuje. Obzvlášť, když mi není úplně dobře. Moje tělo zase po nějaké době rozhodlo, že mám „zajet do postele“, jak říkala moje mamka. Tak jsem tedy zajela. Ale když venku jezdí auta dál, je to v pohodě. Svět chvíli může fungovat bez mé přítomnosti v něm, to je moc dobrý pocit. A víte proč? Ještě než jsem „zajela“, stihla jsem se po Papučovém dni setkat se studenty Gymnázia Písek. Chtěla jsem jim za celý náš hospic poděkovat, protože bez nich by si děti nemohly zahrát Papučovou hru v parku ani běžet symbolický běh v papučích přes most. Pomohli nám zvládnout celý den a za to jsme jim opravdu vděční.

A opět se stalo, že se v ten jeden den, 5. 10. u Kamenného mostu, spojily desítky těch, kdo přiložili papuče i ruce i hlasy a těla k dílu a nechali vzniknout krásnému slunečnému dni. Kromě studentů Gymnázia patří speciální dík Petě Márové za bytí pravou rukou, Vendulce Filipové, Míše Novákové, Janě Kodýmové a Kačce Šálkové za celodenní pomoc a bytí ve stáncích a v proudu dění, panu Hönigovi za instalaci papučí, vinotéce U Hrušků a Markétce Velkové za skvělou kávu a frizzante, panu řediteli Ondřichovi ze ZUŠ Vodňany a panu učiteli Vavruškovi za ozvučení celé akce, zpěvačkám za krásná vystoupení, Kláře Humpálové ze Z.I.P. za vtipný ponožko – stonožkový taneček a „hvězdnou párty“, Gabče Kroutilové za pomoc se scénářem a krásná vystoupení Královna růží a fantastický tanečně-sborový experiment s Fusion Písek – díky Dane! Radkovi Pokornému z Divadla Buřt za dvojkolák – svaly se mu třásly ještě po cestě domů, ten most přejel snad padesátkrát a děti jásaly. Děkujeme rovněž firmě Interplex, která nám půjčila stánek na zboží.

Ondřeji Kalábe, tobě díky, že jsi opět převzal spolumoderátorskou roli. Spolku přátel Kamenného mostu díky za zázemí a pomoc s organizací, dobrovolným hasičům za silné ruce. Manželům Arnicanovým za krásné medaile pro děti, Kačce Vláškové za bylinkové čajíky a paní Věře Drastíkové za andělská mýdla do stánku. Majce Petrové z DDM za úžasné papuče z papíru a všem školám a školkám, že se staly součástí… že malovaly kamínky, které přinesly mnoho radosti těm, kdo je našli. Že žáci hráli hru a vytvořili krásné práce na téma DOMA. Písecké knihovně za literární soutěž. Divadlu Pod čarou, že pro nás drželo prostor, kdyby pršelo. Ona nekápla ani kapka, ale stejně to byl tak skvělý pocit, že se nemusíme bát a máme kam jít!

A ve finále, z celého srdce, děkujeme za úžasnou finanční podporu Schneider Electric. A víte, co nás hřeje ještě více než pletené ponožky? Že naše skupinka pletařek z Dekatonu zůstala a chvílemi se rozrostla a stvořila pro tuhle akci hromadu pletených ponožek a papučí, které jste si koupili a které nám přinesly další finanční pomoc pro naše pacienty *(Renčo, Věrko, Jitko, paní Vazačová, paní Rosolová a všechny další milé dámy, jste naše opora a knihovní podvečery s vámi jsou skvělé, že jo, Kačko Šolcová, to máme štěstí!)*. Městská knihovna nás opět přivítala u pletacího stolečku, díííky! Děkujeme i vám všem, kdo jste nám papuče nebo ponožky nechali v Athelasu nebo poslali poštou. To bude v zimě teplo od nohou… Když tohle všechno smícháte do jednoho koktejlu, zjistíte, že lidé se rádi připojí k něčemu, co má smysl, pomůžou, dají svůj čas, podpoří dobrou věc.

Bezva Papučový den to byl. A teď to důležité … nejen já sem tam něco napíšu. Mám totiž kolegyně a kolegy, kteří také vezmou pero (či počítač) do svých rukou a se kterými vás postupně budu seznamovat. Dnes prosím přivítejte slečnu Elenu Střízkovou, studentku Gymnázia Písek, s jejím článkem o prožitém Papučovém dni. A já … já se loučím. Jdu se znovu zavrtat pod deku a poslouchat kola aut, jak jezdí za oknem. Přeju vám za celý hospic hodně zdraví a díky za vaši podporu!

KATKA LITERÁKOVÁ, Athelas

Papučový den – Papuče z příze úsměvů a radosti

Ve středu 5. října jsme si připomněli, že díky mobilní hospicové péči můžeme sobě i svým blízkým dopřát poslední chvíle v pohodlí domova. Obuli jsme papuče, které symbolizují domov, a společně vyrazili na písecký most, kde celá akce probíhala. Mohli jste podpořit a oslavit nejen vznik všech mobilních hospiců po celé České republice, ale i ten náš, Domácí hospic Athelas.

Domácí hospic Athelas se věnuje péči o pacienty s nevyléčitelnou nemocí a umožňuje jim tak strávit poslední dny doma, po boku rodiny a v kruhu blízkých přátel. Tito lidé každý den dělají radost a dobré skutky a i my, studenti Gymnázia Písek, jsme se rozhodli jeden udělat – zúčastnili jsme se Papučového dne jako dobrovolníci. Otevřeli jsme svá srdce, nechali je obalit přízí upletenou z úsměvů a zahráli se specifickým Papuccinem. Podíleli jsme se i na Papučové hře, jež byla věnována těm nejmenším, kteří na most a do parku také dorazili.

Celá akce byla doprovázena pestrým programem v podobě nejen hudebního, dokonce i tanečního doprovodu. Hudba, tanec, radost a láska ke svým blízkým nás provedly celým odpoledne. Papuče, jež tvořily dlouhý řetěz přes Kamenný most, nás spojily dohromady stejně jako oba břehy řeky Otavy. Vznikl tak symbol přechodu z jedné etapy života do té druhé, která nás každého čeká.

Jak jednou řekl jeden chytrý muž, Albert Einstein: ***„Jenom život, který žijeme pro ostatní, stojí za to.“*** Tak pojďme se i my zamyslet nad tím, co lepšího můžeme udělat pro nás, pro své blízké. Nepromarněme ani jednu chvíli, kdy je nám dopřáno být s nimi.

ELENA STŘÍZKOVÁ, Gymnázium Písek, 4.O

Písničkářka Ashena U šesti strun

Nenechte si ujít recitál talentované písničkářky Asheny Brennerové z Prostějova, která v Písku se představí v pátek 28. října v Country hospůdce U šesti strun od 20 hodin. Vstupné je dobrovolné.

Ashena působí především v klubech, kavárnách a festivalech na Moravě, ale k vidění je také v Praze a na dalších místech. Vydala zatím dvě autorská alba Hlavolam snů (2017) a Ještě se vrátíš (2020). Její autorská tvorba vychází z folkových kořenů. Poetické texty o radostech i zklamání v životě, lásce či vztazích si píše převážně sama, stejně jako si sama skládá i hudbu, zapamatovatelné příjemné melodie. Více najdete na ***www.ashenabrennerova.cz.***

ZBYNĚK KONVIČKA

Roztančená výstava v Malé galerii Sladovny – 10 let T-Dance

V úterý 11. října roztančily při příležitosti slavnostního zahájení výstavy Písek v tanci návštěvníky na nádvoří Sladovny členky souboru T-Dance. Projekt spolupráce čtyř umělců vznikl k 10. výročí tohoto píseckého souboru.

Každý z umělců reprezentuje určitou kvalitu pohybu: Gabriela Kroutilová jako hlavní iniciátor projektu reprezentuje tanec a choreografii, Jana Pecholtová statický moment, Kátika Talavašková společně s Jaroslavem Kumprechtem pak pojí momenty dohromady. Všechny pak propojuje – Písek, město, které jim neustále tepe do rytmu. Město, které spojuje. Vernisáží prováděla moderátorka Michaela Mohňanská, o hudební doprovod se postarali zpěvačka Petra Pešková a kytarista Zdeněk Hájek, výstavu zahájily choreografií na nádvoří členky souboru T-Dance, kurátorkou Malé galerie je Linda Hampl Mezrová.

„Velké poděkování patří všem, kteří přišli na vernisáž, ale i těm, kteří se chystají výstavu navštívit a samozřejmě všem mým spolupracovníkům, přátelům, kolegům a rodině,“ říká Gabriela Kroutilová. Výstavu fotografií a videa s tématem tance z různých míst v Písku a jeho okolí můžete navštívit v Malé galerii Sladovny denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin až do 30. listopadu. *„Před 10 lety jsem se rozhodla, že otevřu T-Dance – nabídnu scénický tanec a balet všem tanečním nadšencům v Písku. Začátek nebyl vůbec lehký, ale jsem strašně ráda, že jsem to udělala, nikdy se nevzdala a našla vás všechny, kteří mi plníte můj velký sen. Tanec miluji, prožívám, žiji a ze srdce ráda předávám všem dětem, protože pro mě představuje propojení všech umění.*

Je to jazyk našeho těla, jako jediný podle mě dokáže přetlumočit i naše nejniternější fantazie. Doufám, že těch 10 let je pořád ještě začátkem a nás čeká dlouhá protančená cesta životem... protože tanec je sladká práce a já ráda mlsám,“ dodává Gabriela.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ, Sladovna Písek
Foto MARTIN ZBORNÍK

Louisiana tančila opět v Rakousku

Během víkendu 30.9.-2.10. se taneční skupina Louisiana opět ukázala v tom nejlepším světle v rakouském Sankt Pöltenu, kde se sjeli zástupci 10 zemí na soutěž v Line dance. Na AWCDC 2022 reprezentovalo Českou republiku vyjma více jak 30 tanečníků z písecké Louisiany také spoustu dalších skupin z celé republiky.

Členové Louisiany si odvezli domů hezká umístění. Mezi vítěze patří Adéla Kudějová, Zuzka Prosencová, Anna Dvořáková, Barbora Gabrišová, nový člen souboru Jiří Vosyka a Natálie Nohelová. Mezi velkou konkurencí v kategorii Junior Newcomer se podařilo umístit Lence Zýkové, s některými tanci se do finále dostaly Kamila Hašková, Barbora Tupá. Ve vyšší kategorii se do finále dostala také Tereza Bečvářová. V kategorii Starter se děvčata z Louisiany umístila na většině příček (Anna Bajerová, Veronika Cimburová, Nela Lidinská a Nikol Hodková). O trochu starší členové skupiny dovezli několik stříbrných pozic: Emilie Zajíčková, Irena Tomášková, Alena Smolíková, Marie Kellerová jr. a Tomáš Říha.

Další úspěchy přidali Marie Kellerová, Kristýna Borská, Marcela Lejčarová, Jana Mejtová a Marcela Zajíčková. Krásné 3. místo přidal na konto Louisiany Tomáš Říha se svou choreografií s názvem Encanto. A premiérová tým Showman bronzový kov získal také.

Tentokrát se Louisianě povedlo úspěšně vyslat několik dvojic do kategorie Partner dance – Lenka Zýková a Anna Bajerová (1), Veronika Cimburová a Nikol Hodková (2), Nele Lidinská a Anežka Gelnarová (3), Barbora Makohusová a Barbora Tupá (4), Tereza Cimburová a Kamila Hašková (5). Ve vyšších kategoriích šlo o páry Tomáš Říha a Kristýna Borská (1) a Jiří Vosyka a Tereza Bečvářová (3). Nyní už mají členové Louisiany plnou hlavu nadcházející soutěže Czech open v Písku. Na ní se musí tanečníci nejen dobře tanečně připravit, ale jako pořadatelé se starají o výborný průběh soutěže a snaží se soutěžícím připravit dobré zázemí. Czech open je také poslední kvalifikační soutěží, které se před mistrovstvím světa Louisiana zúčastní.

TEREZA BEČVÁŘOVÁ

Nemáte doma myslivecký šperk z grandlí od Webera?

Málokteré české město se může pyšnit takovým bohatstvím lesů jako Písek. Není tedy divu, že ve městě vznikla jedna z prvních lesnických škol v Čechách. Méně známá je již skutečnost, že právě v Písku se pod rukama zlatníka Karla Webera začala na konci 19. století tvořit historie českého mysliveckého šperkařství. Prácheňské muzeum v Písku svou aktuální výstavou s názvem „WEBER – grandlí král" tuto téměř zapomenutou historii připomíná.

„Grandle, to jsou dva zvláštní, vzácné zuby, které jsou při složení laně trofejí tak jako při složení jelena jeho parohy nebo jehlovitá, tvrdá pírka ze zastřelených sluk. A z těchto grandlí dělal jedinečný myslivecký zlatník Karel Weber v Písku překrásné věci pro ženy myslivců. Byla to velká událost, když tatínek tajně, aby maminka nevěděla, nakreslil snítku kapradí, několik žaludů a větvičku smrku do půvabných, nadechnutých kytic a pan Weber z Písku vytepal zlato podle těchto vzorů a žaludové misky naplnil zeleným chrysoprasem. Byl to hezký a vzácný dar, a maminka, ač to nikdy sama nenosila, to ukazovala každému, kdo k nám přišel," píše česká spisovatelka **Anna Sedlmayerová ve svém románu Grandlová brož.** Šperky se zuby divoké zvěře bývaly zkrátka zvláště za I. republiky v módě a nemohly chybět ve výbavách nejenom manželek hajných či myslivců. Touha pochlubit se s kapitálními loveckými úlovky při společenských příležitostech k té době patřila. A protože vláčet s sebou na ples či bál paroží bylo přeci jenom nepraktické, oblibu získaly malé horní špičáky jelení zvěře zvané kelce (či hovorově grandle).

Na výrobu mysliveckých šperků se mladý písecký zlatník Karel Weber (4. 8. 1864 – 19. 9. 1939) zaměřil od roku 1891, tedy ještě v době, kdy firmu řídil jeho otec, písecký zastupitel, velitel ostrostřelců a rovněž zlatník František Xaver. O důvodech, které přivedly Karla k mysliveckým trofejím, můžeme jenom spekulovat. Inspirace ze zahraničí? Vlastní lovecké vášeň? Výtečná obchodnická předtucha? Ať tak či onak, písecký zlatník se vydal na pole v Čechách dosud neorané, žádný jiný zdejší šperkař se na zasazovaní mysliveckých trofejí do drahých kovů nespecializoval. V roce 1894, kdy od otce plně rodinnou firmu převzal, nebylo žádného sporu, jakým směrem se jím řízený podnik vydá.

Zlatnictví WEBER sídlilo na hlavním píseckém náměstí. Dům čp. 24, který zde zakoupil a v letech 1868 – 1869 velkoryse přestavěl jeho otec, se stal

na téměř půl století centrem českého mysliveckého šperkařství. Dnes bychom ho hledali marně. Na přelomu 70. a 80. let 20. století byl totiž zbořen a na jeho místě byl vystavěn obchodní dům LUNA.

Obchodní katalogy vytištěné na konci 19. a v první třetině 20. století prozrazují značnou šíři možností, jak si mohl lovec ve zlatě či stříbře uchovat vzpomínku na ulovený kus. Vzhledem k různým velikostem, barvám a tvarům dodaných trofejí se i následná kovová montáž trochu lišila od vzoru. Trofeje doplňoval Weber nejčastěji motivy z barevného zlata – dubovými, lipovými, jedlovými nebo borovicovými ratolestmi, dále žaludy, hlavičkami bažantů, tetřevů, lišek či svatohubertských jelenů. Z doprovodných drahých kamenů pak písecký zlatník nejčastěji používal zelené polodrahokamy chrysoprasy. Oblíbenou součástí jeho šperků ale byly i vltavíny a otavské perly.

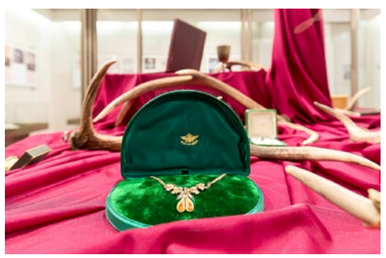
Katalogy i muzejní a soukromé sbírky prozrazují, že k nejčastějším přáním zákazníků patřily prsteny, jehlice do vázanek, honosné náhrdelníky a jednodušší koliéry, náušnice, náramky či brože. Kromě lesníků bývali zákazníky nejčastěji páni i dámy z aristokratických a vyšších vrstev společnosti konce 19. století, které v průběhu 20. století nahradili nejprve zámožní měšťané a ve druhé půlce minulého století, v době, kdy již lovecký šperk z Weberových motivů pouze vycházel, socialističtí prominenti.

Brzká velká obliba prací a řada úspěchů a ocenění Webera ubezpečila, že po tvorbě mysliveckých šperků je v Čechách mimořádná poptávka. V průběhu 20. století stále rozšiřoval výrobu a začal expandovat nejenom po Evropě (stal se například dvorním dodavatel šperků posledního rakouského císaře Karla I.), ale třeba i do USA.

1. března 1932 firmu převzal nejmladší syn Jan (29. 8. 1902 – 12. 4. 1945). Ten o zlatnické kariéře původně vůbec neuvažoval, ale když ani jeden z jeho tří starších bratří z různých důvodů otce vystřídat nechtěl či nemohl, rodinného podniku se ujal. Nadále podnikal pod otcovým jménem, zachovával jeho puncovní značku a hlavně tradici výroby. Změnil jen sídlo firmy – z Velkého náměstí se v roce 1936 přestěhoval do Švehlovy (dnes Nádražní) ulice do nově vystavěného domu čp. 1134 (dnes hospoda U Ševce). Nadějnou Janovu kariéru však ukončil těsně před koncem II. světové války infarkt.

Výstava, které se koná pod záštitou starostky města Písku, představuje ukázky z Weberova výjimečného umění, dále katalogy, které dokumentují šíři nabízeného sortimentu, a i nástroje, pomocí kterých písecký zlatník své tehdy tak oblíbené šperky zhotovoval. Možná i vy máte v rodinných památkách třeba zlatý prsten se zasazenou grandlí a s malou signaturou „KW". Můžete ho tak přijít do muzea porovnat s ostatními kousky na výstavě. V Malých výstavních síních píseckého muzea potrvá až do 20. listopadu tohoto roku, komentované prohlídky s kurátorem Mgr. Janem Koubou se chystají na 8. a 15. listopadu.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Kutil burza seniorů

Často se setkáváme v Senior Pointu s dotazy a prosbou o pomoc při řešení každodenních problémů v domácnosti. Kde sehnat náhradní díl do staršího sporáku, kdo opraví vypadlou kličku u okna nebo vymění zlomenou násadu, kdo zapojí novou televizi, připojí internet a poradí jak na PC nebo vymění vodovodní baterii a rozbitou dlaždici… a na druhou stranu víme, že je mezi námi spousta šikovných a aktivních seniorů, jejichž um a rady nenacházejí uplatnění.

Jste řemeslníci, pěstitelé, chovatelé nebo šikovní kutilové a nevíte, jak a komu své služby a produkty nabídnout? Rádi vám pomůžeme. Stačí se zdarma přihlásit do konce října v Senior Pointu osobně, mailem na adrese helena.titlbachova@centrumkultury.cz nebo telefonicky na čísle **382 734 722**.

V listopadu pak proběhne v Kulturním domě Písek Kutil burza, na které můžete své služby a produkty nabídnout široké veřejnosti. Těšíme se na vás a věříme, že se tato ojedinělá burza seniorů stane oblíbenou součástí života v našem městě. ***-CK-***

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

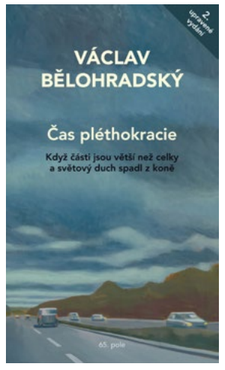
- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, ***dita.machackova@volny.cz***
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, ***www.jogapisek.cz***
- **Jarka Olžbutová** – ***www.uvodnaru.cz***
- **Poradna Trager®** ***http://www.trager.cz***
  Alena Klossová, *alena.kloss@gmail.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga**
  – Radoslav Nahálka, ***www.ajurmed.cz***
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy
  Katky Čápové, ***kacabacapova@seznam.cz***
- **Výuka hry na kytaru a ukulele**
  – Jirka Macháček, ***info@strom-setkavani.cz.***

Městská knihovna: Listopadové besedy, přednášky, výstavy a čtení o stavu světa

V listopadu vás pozveme na novou výstavu s názvem ÉHÉTMÉ, na které představí svou tvorbu autorská dvojice EVIJAN. S Evou Jungovou a Janem Vávrou se osobně setkáme na vernisáži ve středu 2. listoadu.

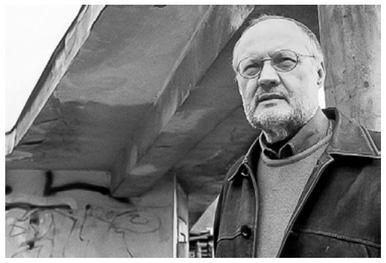
Vernisáží v pátek 4. 11. otevřeme putovní výstavu Můj svět, která přináší vítězné snímky 14. ročníku fotosoutěže Charity Opava. Charita Písek vás při této příležitosti zve i na doprovodný koncert pěveckého sboru Stříbrné větry. Výstavu autorských dětských ilustrací Kateřiny Soukupové najdete na dětském oddělení. Vernisáž nás čeká ještě **v úterý 22. 11., a to výstavy Tak vidíme svět členů Prácheňské umělecké besedy.**

V úterý 1. 11. promítáme Film jako Brno, ve kterém dokumentarista Vít Klusák zachycuje májový pochod neonacistů. Po projekci budeme debatovat o rasismu, extremismu a zločinech z nenávisti. Ve středu 3. 11. můžete přijít na veřejné slyšení na téma Probační dům v Písku, které proběhne za přítomnosti představitelů Probační a mediační služby, města a řady dalších hostů. První pátek v měsíci 4. 11. se bude konat pravidelné setkání Světa v Písku, tentokrát ve stylu SWAPu neboli hrabárny. V pondělí 7. 11. bude o své celoživotní literární tvorbě mluvit písecký autor Karel Funk, který představí svých třicet knižních titulů. Ve středu 9. 11. nás navštíví knihovnice Lucie Přibyl z Knihovny Jiřiny Šiklové, zakladatelky gender studies. Pokud vás zajímají feministická a genderová témata, jste srdečně zváni. Středa 16. 11. bude patřit poezii. Zhudebněnou vlastní tvorbu i tvorbu známých českých básníků přednese básník a hudebník Petr Hilský. Hostem večera bude také zpěvačka Kamila Marešová za klavírního doprovodu píseckého pedagoga Břetislava Bakaly. Milovníky hudby jistě potěší další Burza vinylů, která připadá na sobotu 19. 11. Přežít civilizaci – to je název cestopisu, ze kterého bude číst jeho autor, uznávaný spisovatel Martin Vopěnka ve středu 23. 11. Strhující výpověď o stavu planety proloží i vlastními básněmi. Čtenářský klub ve čtvrtek 24. 11. nabídne zamyšlení nad japonskou a britskou povahou, jelikož čteme román



Vybledlá krajina s kopci od držitele Nobelovy ceny Kazua Ishigura. V sobotu 26. 11., den před první adventní nedělí, vás pozveme na Vánoční rukodělný jarmark spojený s tvořivými dílnami.

S listopadem se rozloučíme **ve středu 30. 11. přednáškou filosofa a sociologa Václava Bělohradského**, který představí svou novou knihu Čas pléthokracie.



I v listopadu nabízíme program pro děti. První středu v měsíci čeká na ty nejmenší skřítek Všeználek, děti 6+ mohou pak každý čtvrtek přijít do čtenářského klubíku. V pondělí 7. 11. se těšíme na setkání se začínající autorkou Kateřinou Soukupovou, která představí nejen svou knihu Létající autíčko Vik, ale i ilustrace, kterými příběh sama doprovází. V sobotu 26. 11. bude dětem patřit téměř adventní Nebe nad knihovnou, které budou pozorovat s astrofotografem Václavem Kubešem. Dospělí návštěvníci mohou na pozorování oblohy přijít v sobotu 12. 11. S mimořádnou nabídkou v listopadu přichází i Domácí hospic Athelas, který má v knihovně Pletky s Anděly, a to ve dnech 7. 11., 21. 11. a 28. 11. Zájemci jsou vítáni.

Bližší informace o akcích v knihovně, stejně tak o probíhajících kurzech najdete na www.knih-pi.cz. Těšíme se na vaši návštěvu.

VAŠE KNIHOVNA

Touha po přátelství

Na to setkání jsem se těšil. Byla srpnová neděle. První táborový turnus odjížděl a postupně jsme se loučili a odpoledne bude najíždět druhý turnus. Jedna parta rodičů a dětí odjížděla a s nimi i ta nádherná atmosféra přátelství, které vzniklo a druhá parta rodičů a dětí budou přijíždět a my budeme doufat, že to bude podobně nádherné, jako doposud… A my, kteří jsme zůstávali, jsme měli čas pro sebe – na odpočinek, úklid, nádech… a novou přípravu.

V kuchyni byl najednou klid, jen sem tam proletěla vosa. Psi se povalovali ve stínu. A potůček bublal za stany. A já s Ríšou a s Janou jsme odjížděli na to setkání, na které jsme se tak moc těšili… Prosečnice… Vrátnice. *„Dobrý den, za kým jedete?“ „Za panem …“ „V pořádku, zvedám závoru…“* Projeli jsme… Prošli jsme recepcí… Vyjeli výtahem… Zaklepali… A nečekali vůbec dlouho… *„Pojďte dál, už vás čekám,“* zval ten nádherný hlas ku setkání přátel, zas. *„Rosťo, Ríšo, Jano, vítejte…, posaďte se…, tak abych na vás viděl… To jsem rád… Rosťo, vzkazoval jsem po Ríšovi, aby sis vzal svoji knihu, rád bych, kdybys mi něco přečetl…, Ríša z té své musel taky číst… Mám to, kluci, moc rád, když mi někdo čte.“*

Trochu jsem se styděl… Je to přece pořád Mistr, který učil rétoriku, dělal dabing, tvorbu hlasu, mnoho, mnoho projektů a projel s Komenským půl světa… Našel jsem odvahu, otevřel první kapitolu a začal jsem číst… A četl a četl, dokud jsem neskončil. A bylo mi kupodivu dobře a svou otevřenou náručí mě vůbec nestresoval… *„Děkuji, to mám moc rád, když mi někdo čte, ať už je to Jitka, terapeuti, nebo vy dva… „A mohu se zeptat?“ „Určitě, Rosťo.“ „Víš, Frede, když se mi naskytl dabing, tak jsem se tě ptal na radu. Já jsem to nikdy nedělal a ty to děláš na nejvyšší možné profesionální úrovni a téměř celý život a ty jsi mi tehdy řekl: Dám ti jenom dvě rady, to zvládneš. Ta první: Když ten člověk bude mluvit rychle, rychle, ano, …tak budeš muset mluvit taky rychle…No, to jsem tak nějak tušil, pomyslel jsem si tehdy… No, a když ten člověk bude mluvit pomalu a procítěně, rozumíš p r o c í t ě n ě, tak budeš muset mluvit taky pomalu a p r o c í t ě n ě, což jsem taky tak nějak tušil… Tak, milý Frede, s touto tvojí výbavou jsem tedy začal, … a díky Bohu už máme za sebou kolem dvaceti dílů – Vykopávání minulosti, celou sérii Knihy Daniel pro dnešní dobu a začínám padesátidílný seriál Exodus, a moc mě to baví. Postupně se to dává na YouTube a Fracois Du Plessis má v Čechách svůj hlas, snad mu to moc nepokazím. No, učím se to za pochodu, jako skoro všechno v životě. Ale, Frede,… teď jsem dostal další nabídku, abych načetl do radia tu svoji knihu – Jako hvězdy na noční obloze, a to jsem taky nikdy v životě nedělal. Mohu tě poprosit o pár rad? Ty jsi načetl desítky knih, jedna z těch posledních o Baťovi se mi neskutečně líbí…“ „Já ti moc rad nedám, já když poslouchám, tak jsem jako každý jiný posluchač… Možná jednu, ta ti bude stačit – aby to bylo… autentické.“* V té chvíli jsem ještě ani nevěděl, co to konkrétně znamená. A tak s touto „výbavou“ jsem zasedl v Brně do studia Radia TWR a začal jsem… Nehorázná drzost, neprofesionalita, neomalenost – ale možná to bylo autentické… a světe div se, jim se to líbilo.

Ale zpátky k našemu setkání. *„Já teď načítám Bibli Kralickou, Nový zákon už mám a teď se prokousáváme Starým zákonem, jsme v Královských knihách.“ „Tak to je dílo!“* řekl jsem nahlas, protože to je skutečně něco, co se nedá přehlédnout.

„A pak bychom, Rosťo, vypadá to někdy na jaře, udělali spolu ta Kristova podobenství, na to už se moc těším.“ Já taky… *„Milí přátelé, je čas, zvu vás všechny na oběd…“* Bylo to jako na zámku. A bylo to přesto o přátelství. Když jsme dojedli, řekl: *„Děkuji, Janičko, že jsi mě krmila, je to jako s malým dítětem. Jak začínáme, tak končíme, přátelé… Přátelé!… A teď mě napadla jedna báseň o přátelství.“* A začal tím svým nádherným hlasem.

Vladimir Vysockij. Píseň o kamarádovi:
Když stane se, že kamarád zaváhal,
nebo zklamal snad
a ty bys prostě viděl rád,
zda ještě můžeš na něj dát,
vezmi ho do hor. Uvidíš…

Nechystej mu žádnou lest,
jenom si zkuste skály zlézt,
ať víš, s kým máš tu čest.

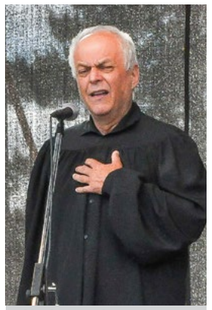
Možná, že v horách ztratí vtip,
ohne nos a zdrhne zpět,
sotva ho spálí první led,
začne ti vyvádět.

Pak je to jasné, nech ho být.
Jen ať se vrátí, vždyť to víš.
S takovými se nejde výš,
o těch se mlčí spíš…

Když ale zuby zatíná,
vzteká se, přitom šlape dál,
nezřítíš se s ním z žádných skal,
on by tě nenechal.
Až k vrcholům se bude drát,
až tam tě bude podpírat.

Pak vedle něho pevně stůj
a vždy mu důvěřuj!

… A zůstali jsme všichni zticha. Mlčeli jsme a přemýšleli o tom, jestli máme takové kamarády. A našli se ti, o kterých se raději mlčí, protože mluvit o nich by znamenalo zraňovat sama sebe. Ale našli se i ti, a bylo jich mnohem méně, s kterými bych šel až na vrcholky hor. A pak se objevila vtíravá otázka… a jaký já jsem přítel… Těžká otázka… Chce čestnou odpověď. Kolikrát jsem zklamal a kolikrát o tom ani nevím… A pak jsem si uvědomil, že všichni zklamali, jen Jeden nezklamal. Nikdy mě nezklamal. A s ním mohu jít na ty nejvyšší vrcholy života a vím, že nezklame. Nebeský Přítel, který nám ještě před svým odchodem říká: *„Už vás nenazývám služebníky, protože služebník neví, co činí jeho pán. Nazval jsem vás přáteli, neboť jsem vám dal poznat všechno, co jsem slyšel od svého Otce.“* (Jan 15:15). Přátelství, to je velká věc…



Alfred Strejček, Kralice 2013

„Půjdeme ven. Ukážu vám, kam rád jezdím.“ Vyšli jsem do parku a před námi vrněl jeho vozík.

Půjdeme k pávům. Četl jsem teď o nich, to je velice zajímavý pták. …A když jsme objeli nádhernou zahradu, zaparkovali jsme u laviček. Je tu nádherný výhled na Podblanicko.

„Jaké to bylo na mílích, Ríšo? Jeli jste to poprvé jako manželé?“ Byl to Janičky závod. Rozhodla se, že by to chtěla zkusit, alespoň polovinu závodu z nejvýchodnějšího místa Slovenska až do Jeseníků na koloběžce. Podpořil jsem ji, ale jen já jsem věděl, s čím vším bude bojovat a trápit se. A já jsem si zase zkusil ji doprovázet a jet na 60 procent a vcítit se, co asi teď Jana prožívá a co bych měl, aby jí to pomohlo. A když bylo třeba povzbuzovat, povzbuzoval jsem, a když bylo třeba mlčet, mlčel jsem. Není to jednoduché a pochopil jsem trochu, co asi prožívá Pán Bůh, který je výkonnostně zcela mimo lidské kategorie, když nás doprovází s takovou trpělivostí. To bez přátelství nejde…. Velká škola vztahu pro nás pro oba…

A pak jsme mluvili o jeho cestách se Štěpánem Rakem s projektem Vivat Comenius a o tom, jak to lidé na všech kontinentech nádherně přijímali, a pak jsme mluvili o panu Františkovi Derflerovi a Toulkách českou minulostí a o panu Foglarovi a o závěru jeho života a úplně na závěr nám Fred nádherně zarecitoval závěr knihy Hoši od Bobří řeky… A já jsem si po cestě uvědomil, jak mi bylo dobře, jak to všechno rychle uteklo a že to bylo všechno a celé o přátelství – od toho našeho táborového, našeho s Ríšou a Janou, našeho s Fredem, přes oběd a Vysockého Píseň o kamarádovi, manželské míle, Freda a Štěpána, Freda a Jaroslava Foglara a Františka Derflera, až po Hochy od Bobří řeky. Přátelství. Jak je vzácné. To lidské, kdy moudrý Šalomoun říká: „V každičkém čase miluje přítel, zrodil se bratrem pro doby soužení.“ Přísloví 17:17. A i to nejtrvalejší a nejvzácnější, to Boží přátelství – Už vás nenazývám služebníky,… Nazval jsem vás přáteli… (Jan 15:15) Přátelé, nevzdávejte to s přátelstvím!

ROSŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

PS: Pak vám mohou přicházet podobné reakce: Milý Rosťo, bylo to v neděli překrásné kamarádské setkání, díky Tobě, Ríšovi i Janě! Už dlouho mi nebylo tak dobře… Posílám slíbený slovník a připojuji píseň o kamarádovi. ***Zdraví a objímá Fred Strejček***

Letošní Festival ptactva na Řežabinci byl skvělý!

Ptáci jsou atraktivní a lidmi oblíbenou skupinou živočichů. V důsledku civilizačního tlaku na přírodu jsou stejně jako ostatní živočichové i skupinou v mnoha směrech ohroženou. Ornitologové a ochránci přírody se snaží popularitu ptáků u veřejnosti využít k jejich ochraně, ale právě prostřednictvím obliby ptáků i k ochraně přírodního prostředí.

Zájem o přírodu a poznání jejích zákonitostí poslouží nejen k ochraně ostatních skupin živočichů, ale i k ochraně zdravého životního prostředí člověka. Za tímto účelem pořádají evropské ornitologické a ochranářské organizace různé akce, které prostřednictvím propagace zajímavého života

Rákosník proužkovaný, foto Jiří Hájek

ptáků probouzejí zájem nejen o ně, ale o přírodu obecně. Jednou z těchto akcí je i Evropský festival ptactva. Byl poprvé vyhlášen v roce 1992 a Česká společnost ornitologická se na jeho organizaci podílela hned od počátku.

Kroužkování odchycených ptáků.Foto Jiří Šebestian

Letošní festival byl tedy v pořadí třicátý. Většinovým termínem konání je první říjnový víkend. Toto datum bylo vyhodnoceno jako optimální pro pozorování ptáků protahujících přes území Evropy na zimoviště. Proto jsou v tuto dobu pozorováni nejen ptáci, které známe z našeho území, ale i druhy, které u nás nehnízdí, ale přelétají přes naše území ze severských hnízdišť. Evropského festivalu ptactva se v Evropě zúčastnilo 19 tisíc lidí, z toho 1209 u nás. V Česku se konalo 36 akcí, během kterých bylo na tahu pozorováno téměř 23 tisíc ptáků.

V neděli 2. října uspořádalo Prácheňské muzeum tuto akci tradičně u pozorovací věže v rybniční rezervaci na Řežabinci. Hlavními aktéry byli muzejní zoologové Jiří Šebestian a Karel Pecl. Vydatnými pomocníky se stali další členové Jihočeského ornitologického klubu – Jakub Handshuch (šikovný školák z Putimi), a Ivan Průša ze Záhoří. Kuba již tradičně poskytoval odborné informace na věži při pozorování vodních ptáků silným dalekohledem, evidoval pozorované druhy a pomáhal také při vyplétání ptáků ze sítí. Ivan zase, rovněž již tradičně, obešel celý rybník a sepsal všechny v okolí zjištěné druhy i jejich počty. Bez jejich pomoci by nebylo zaznamenáno tolik ptačích druhů a v takových počtech, protože muzejní zoologové se museli věnovat výkladu a kroužkování a také zájemcům o fotografování chycených druhů. Největší úspěch měl u laických návštěvníků odchyt tří ledňáčků. Pro amatérské ornitology to byl odchyt jednoho moudivláčka lužního, protože jde o druh ubývající. **Ale na své si přišli i ornitologičtí fajnšmekři. To když se v síti objevil netypicky tmavě zbarvený rákosník proužkovaný. Jednalo se o ornitologický „špek“ – o rákosníka tamaryškového. Tento druh byl u nás poprvé zaznamenán v roce 1961 a v jižních Čechách teprve potřetí. V roce 2018 na Blatensku a o rok později na Třebońsku. A teď na Písecku.**

Ale odchyt a okroužkování vzácného ptačího druhu nebyl jediným úspěchem našeho festivalu. Významným faktorem byla velká návštěvnost. Za ptáky přišlo v neděli na Řežabinec 328 lidí a z toho bylo 111 dětí. Návštěvníci se mohli seznámit s metodikou kroužkování, poznat důvody této činnosti a vyfotografovat si odchycené druhy. Ty vzácnější jsem již uvedl, ale pro mnohé bylo blízké setkání s rákosníky obecnými, modřinkami a budníčky menšími také atraktivní. Kroužkování je v rámci festivalu jen doplňkovou činností. Hlavní náplní je seznámení s ptáky, kteří danou lokalitu na podzim využívají. Proto se zaznamenává zastoupení jednotlivých druhů a počty pozorovaných jedinců. Na prvních dvou místech se umístili vodní ptáci – husa velká velká (450 exemplářů) a potápka roháč (123 ex). Třetí byl zástupce pěvců – vrabec polní

Karel Pecl s ledňáčkem. Foto Jiří Šebestian

Moudivláček lužní, foto Jiří Šebestian

(70 ex). Celkově bylo zaznamenáno 1578 ptáků zařazených do 59 druhů. Z ornitologického hlediska bylo zajímavé pozorování vodních druhů – morčáků velkých, morčáků prostředních, hvízdáků euroasijských a vodoušů tmavých. Z dravců to byli orel mořský a orlovec říční a z pěvců náš zimní host pěnkava jíkavec. Pokud někdo uvedené druhy nezná, může si je najít na internetu, stejně tak jako celkové festivalové počty z ČR. Ty jsou na stránkách České společnosti ornitologické.

Rákosník tamaryškový, foto Karel Pecl

O tom, že bylo letošní setkání s ptáky a veřejností na Řežabinci po všech stránkách úspěšné, svědčí i skutečnost, že mnozí z účastníků projevili zájem stát se členy České společnosti ornitologické. Tato podpora veřejnosti nám pomůže ještě aktivněji chránit a obnovovat přírodní prostředí a pomáhat těm ptačím druhům, kterým jsme našimi zásahy do přírody zkomplikovali život. A to bude nakonec ku prospěchu i nám lidem.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

3. 10. Ing. **Veronice Vurstové**, Sezimovo Ústí, syn **Antonín Vurst**
4. 10. **Tereze Našincové**, Písek, dcera **Melanie Kaněrová**
4. 10. MUDr. **Anně Rosolové**, České Budějovice, syn **Jindřich Rosol**
5. 10. **Daně Žižkové,** Prachatice, syn **Tomáš Boor**
5. 10. **Pavle Machové**, Strakonice, syn **Stanislav Macho**
5. 10. **Vendule Kudrnové**, Sudoměřice, dcera **Ema Kudrnová**
5. 10. **Nikol Holánové**, Písek, dcera **Sofie Holánová**
6. 10. **Veronice Krahulcové**, Volyně, syn **David Krahulec**
6. 10. **Marii Ludvíkové**, Albrechtice n. Vlt., dcera **Marie Honzíková**
7. 10. **Haně Sedlákové**, Volary, syn **Nikolas Sedlák**
7. 10. **Denise Beranové**, Písek, syn Matěj **Jakub Beran**
7. 10. **Ivetě Lidinské**, Písek / Albrechtice, dcera **Tea Lidinská**
8. 10. **Janě Ludikarové,** Soběslav, dcera **Emma Ludikarová**
9. 10. **Tereze Plojharové**, Nová Vráž, dcera **Adéla Plojharová**
10. 10. Ing. **Veronice Volšanské**, Nadějkov, syn **Dominik Moronga**
10. 10. **Janě Ulehlové**, Písek, syn **Jakub Bican**
12. 10. **Lence Boubalové**, Osek, syn **Štěpán Boubal**
12. 10. **Veronice Kovářové**, Koloděje n. Lužnicí, dcera **Klára Kovářová**
12. 10. **Michaele Slavíčkové**, Vlastec, syn **Vladimír Slavíček**
12. 10. Ing. **Michaele Nestávalové**, Veselí n. Lužnicí, syn **Cyril Nestával**
12. 10. Petře Dowlut, Olešná, dcera Lea Dowlut
13. 10. **Veronice Borovkové**, Radošovice, syn **Rostislav Borovka**
13. 10. **Zdeňce Jančiové**, Krtely, dcera **Barbora Louženská**
13. 10. **Markétě Valíkové**, Písek, dcera **Maya Valíková**
13. 10. **Veronice Dundychové**, Stará Dobev, syn **Sebastián Němeček**
14. 10. Mgr. **Barboře Motyčákové**, Neznašov, syn **Tobiáš Keřlík**
15. 10. MUDr. **Kristýně Vilímkové**, Písek, syn **Viktor Vilímek**
16. 10. Ing. **Pavlíně Márové**, Tábor, dcera **Liliana Márová**
16. 10. **Elišce Marešové**, Hrejkovice, dcera **Diana Marešová**
17. 10. **Šárce Mondlové**, Prachatice, syn **Václav Cinádr**
17. 10. **Anetě Holubové**, Pohraniční Stráže, dcera **Michaela Macháčková**

Poslední rozloučení

29. září se konalo poslední rozloučení s paní Irenou Hrbáčkovou, rozenou Hlávkovou. Za Jednotu Československé obce legionářské Písek se s ní rozloučila její předsedkyně Eva Veselá a místopředseda Jaroslav Pospíšil

Paní Irena Hrbáčková se jako čtrnáctiletá pomáhala na Vysočině partyzánům a po vyzrazení se musela na konci války skrývat před okupanty. Po válce se vdala za vojáka z povolání. Později přišli o dospělého syna. Nikdy nic nevzdávala, byla klidná, optimisticky naladěna.Předsedkyně Eva Veselá připomněla její zapojení do besed na školách: *„Sestra Irenka předávala žákům svoje kruté zážitky z konce války. Chtěla, aby pochopili, jak málo stačí, aby lidé o svobodu přišli. Jak těžce se pak svoboda dobývá krví. Pamětníci II. světové války již vymírají. Každé násilí, každá totalita je špatně. A dnes za dveřmi hrozí další konflikt. Bohužel. Životní příběh sestry Irenky byl, je a bude příkladem mladším generacím. Čest Tvé památce. Irenko, budeš nám moc chybět...“*

Koncem září legionáři v Písku vzpomněli také generála Josefa Bílého. Byl popraven záhy po příchodu Reinharda Heydricha do funkce zastupujícího říšského protektora Protektorátu Čechy a Morava v září roku 1941. Zapálili jsme svíčku za sestru Irenku a všechny statečné občany, kteří bránili a brání svobodu a úctu člověka k člověku.

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

4. 10. **Růžena Klimešová**, Protivín, *91 let*
5. 10. **Ludovík Kupec**, Záhoří, *86 let*
5. 10. **Anna Vaněčková**, Písek, *95 let*
6. 10. **Jaromír Šmelc**, Písek, *83 let*
7. 10. **Anežka Říhová**, Písek, *101 let*
7. 10. **Věra Tomanová**, Písek, *82 let*
7. 10. **Karel Lebeda**, Písek, *69 let*
8. 10. **Jiří Malý**, Písek, *71 let*
9. 10. **Milan Červeňák**, Písek, *61 let*
9. 10. **Václav Bečvář**, Písek, *87 let*
10. 10. **Anna Kabrhelová**, Písek, *76 let*
11. 10. **Růžena Moravcová**, Písek, *78 let*
12. 10. **Božena Vrbová**, Písek, *72 let*
12. 10. **Jiří Kolařík**, Písek, *78 let*
13. 10. **Jaroslava Pešková**, Kluky, *88 let*
13. 10. **Milan Winkelmeier,** Písek, *84 let*
13. 10. **Vladimír Starý**, Praha, *80 let*
14. 10. **Libuše Vejříková**, Kožlí, *84 let*
14. 10. **Josef Vokatý**, Písek, *73 let*
15. 10. **Josef Němeček**, Čimelice, *76 let*
16. 10. **Václav Krejčí**, Písek, *91 let*
17. 10. **Marcela Kadlecová**, Písek, *88 let*
17. 10. **Dana Dvořáková**, Písek, *62 let*

Pohřební služba AVE FENIX

7. 10. **Pavel Křivánek**, Záhoří, *66 let*
15. 10. **Kateryna Tsapok**, Písek, *28 let*
16. 10. **Radmil Semecký**, Písek, *77 let*
16. 10. **Marie Horníková**, Písek, *80 let*
18. 10. **Miluše Lívancová**, Jehnědno, *65 let*
18. 10. **Radmila Kysilková**, Písek, *95 let*

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477
MOBIL NONSTOP
606 627 983 ▪ 602 553 056
e-mail: habich@habichps.cz
www.pohrebnisluzbapisek.cz
ZNAK KVALITY CECH HROBNICKÝ
STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY
Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

Jakoukoli inzerci,
poděkování, reklamní články, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, nabídky aj.
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. **607 777 993**
nebo e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.
Písek, Harantova 415
IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz, web: ***www.psavefenix.cz***
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
Nonstop linka: 720 284 921

Ohlédnutí za Filmovým Pískem

Centrum kultury města Písku připravilo ve dnech 13.–16. října další ročník festivalu Filmový Písek s řadou zajímavých snímků, několika filmovými předpremiérami, studentskými filmy z FAMO Písek a pestrým doprovodným programem. Během přehlídky jsem stihl tři festivalová zastavení...

První zastavení o životě Ivety Bartošové

Streamovací platforma VOYO uvedla před nedávnem třídílnou minisérii Iveta, která se záhy stala její vlajkovou lodí a nejsledovanějším a také nejdražším seriálem. Není divu, kdo by neznal popovou ikonu především 80. a 90. let Ivetu Bartošovou a její životní vzestupy a pády? Obskurní média (záměrně nepoužívám výraz bulvární – má jiný význam, než jak se běžně používá) se na osudech oblíbené zpěvačky pásla roky. První série připravované trilogie se, k osobě zpěvačky naštěstí velmi citlivě, ujal režisér Michal Samir, který byl hostem festivalu a po promítnutí prvního dílu první série besedoval s diváky. S ním, jeho paní a malou dcerkou jsme ještě dlouho debatovali o Ivetině životě a dalším pokračování filmového mapování jejího velmi dramatického života. Podle Michala Samira byl pro životopisný seriál zásadní souhlas s natáčením od Ivetina syna Artura Štaidla a Ivetiny sestry – dvojčete Ivany, nyní žijící ve Švýcarsku, jejich vzpomínky na maminku a sestru, jako dalších lidí z hudební branže a všech, kdo Ivetu znali. Režisér mimo jiné prozradil, že právě natáčí druhou řadu mapující 90. léta, hvězdné období Ivetiny hudební kariéry, a 25. října v podvečer bude natáčet v pražské Lucerně s obřím komparsem duet Ivety (hraje mladá herečka Anna Fialová) s Karlem Gottem, jehož bude hrát zpěvák Ondřej Ruml.

Druhé zastavení v nové Divadelce

Doprovodný program festivalu se odehrával také v nově otevřené divadelní kavárně či „Divadelce“. V pátek 14. října ji otvírala mladá zpěvačka arménského původu narozená v Česku Pam Rabbit a svým přirozeným projevem a nakažlivým seběvědomým šarmem diváky velmi bavila. Česky zpívané písně prokládala anglickými a v obou polohách se cítila jako ryba ve vodě. Následoval koncert poprockové party O5 a Radeček z jesenického podhůří, jež nebyla na festivalu náhodou. Složila totiž hudbu k novému filmu Pánský klub, který mohli diváci na festivalu také zhlédnout. Prostory „nové Divadelky“ doznaly stavebních úprav a změn ve velmi minimalistickém úsporném duchu. Prostory jsou multifunkční a mohou sloužit koncertům, tanci, přednáškám i jiným formátům.

Třetí zastavení u prince Mamánka

V sobotu 15. října měl na festivalu předpremiéru také nový film Jana Budaře, pohádkový příběh Princ Mamánek. Rád bych ho vřele doporučil všem dětem, a možná ještě víc rodičům. Ta pohádka je dost možná více pro ně. Věřte, že nebudete litovat. Jan Budař vytvořil totiž velmi silný hluboký příběh o de facto iniciační cestě prince rozmazlovaného svou maminkou královnou do takové míry a tak dlouho, až to jeho otec nevydrží a postará se o to, aby se jeho syn vydal do světa dospět a dokázal převzít zodpovědnost za svůj život. Pan král, otec prince Ludvíka, se tak vlastně postará o jeho přechodový rituál, byť proti synkovo vůli. To ale jen proto, že maminka královna by k něčemu podobnému (stejně jako Ludvík) nikdy nedala souhlas. Svým způsobem duchovní či skoro „šamanská“ princova cesta plná dobrodružství, překonávání výzev, strachu a sebe sama je hezky a přístupně pojatá i pro děti, byť se domnívám, že film a jeho řadu rovin pochopí spíše ty starší děti a poselství filmu snad i jejich rodiče. Ač mám rád pohádky Jiřího Stracha Anděl Páně či Štastný smolař, je snímek Jana Budaře hlubší. Nebojí se jít i v pohádkovém formátu do větších hlubin duše a vztahů. Jeho vyprávění může evokovat spíš drsnější pohádky Andersenovy nebo bratří Grimmů než typicky české, s černobílými postavami – jasných klaďasů a jednoznačných záporáků, které bývají často bohužel velmi infantilní s pitvořícími se pohádkovými postavami, jako by podceňovaly dětského diváka. Velmi zajímavá byla i následná debata tvůrce s diváky (hlavně dětmi) po zhlédnutí filmu i naše následné povídání s Janem Budařem, které pro vás připravujeme do dalšího vydání Píseckého světa.

Text a foto ZBYNĚK KONVIČKA

Autogramiáda Jana Budaře.

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

2				8		7		3
7		4		2				
				6		4	2	
		8	6			9	3	
			2		8			1
1		7			5	2		8
	7						4	5
	1		3	5		8		
	8		4		2			

4	7					2		
8					6		4	
		9	4		3			
				6				1
9		2	5			3		
	8					9		
	9			1		6		2
6			3				5	
		1		9			3	

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

OBČANÉ!

V době vážné zachovejte naprostý klid a věnujte se bezvýminečně svému občanskému povolání.

Nenechte se zlákati jakýmikoliv provokacemi.

V Písku dne 15. října 1918.

Za politické organisace okresu piseckého:

Karel Boušek, Josef Bukvai, Emil Eggerth, Gustav Greger, Josef Kásal, Josef Keika, Karel Marg, Ant. Mísek, Frant. Pachoul, Matěj Stehlík, Stanislav Šeremeta, Matěj Žižka.

ČESKOSLOVENSKÁ REPUBLIKA byla vyhlášena 28. října 1918 – ovšem jak známo, v Písku (omylem) už o 14 dní dříve. Lidé si svůj hněv, nastřádaný za čtyři válečné roky, vybili na symbolech monarchie, strhávali znaky Rakousko-Uherska a věšeli bíločervené vlajky. Z Plzně přijela 15. října časně ráno jednotka uherských vojáků, kteří místo zajistili, a vyšetřovací komise případ začala řešit, sice velice liknavě, ale několik lidí bylo zatčeno – především autor omylu, redaktor ***... /1. tajenka/*** a starosta města ***.../2. tajenka/.*** Vyšetřování bylo pochopitelně po dvou týdnech ukončeno – nicméně když do Písku 28. října dorazila zpráva, že monarchie opravdu padla, Písečtí se tomu báli uvěřit.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 27. ŘÍJNA** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a telefon**!

IEC, IKTERUS, KEIL, YAP, LANGMUIR, RAAB, RYUN, UNA, WSM	ŘÍMSKY 56	SYČENÍ		1. TAJENKA	INICIÁLY HERCE VETCHÉHO	ZÁHADA	CIZOPASNÁ MOUCHA	OZNAČENÍ LETADEL JEMENU		ÁZERBÁJDŽÁNSKÝ ARCHITEKT	2. TAJENKA	KÓD ÁZERBÁJDŽÁNU	SOUVISLÝ POROST NEOVOCNÝCH STROMŮ	ZÁJEM	ŠŇŮRKA	OSLÍ HÝKÁNÍ
INIC. HERCE SOBOTY			FOTOGRAFIE (HOVOROVĚ) / DECHOVÉ HUDEBNÍ NÁSTROJE						UVRHNOUTI							
NEÚNAVNĚ									TIKET / ČESKÝ KLAVÍRISTA							
SLOV. JIKRA					HOVOROVÝ SOUHLAS / IN. VÝTVAR. DEJNEKY			ŽVÁST / ZKRATKA COMPUTERU				STOVKY / INICIÁLY PREZIDENTA BENEŠE				DYNASTIE SASKÝCH PANOVNÍKŮ V ŘÍMSKO-NĚMECKÉ ŘÍŠI
	SNĚMOVNA LIDU	BRAZIL. SÍDLO A ŘEKA / SLOVENSKÁ DVOJHLÁSKA				TYČINKA DŘEVĚNÁ / CUKROVINKA							LEŠTIDLO / CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO			
KŘÍŽEM KRÁŽEM							KLENCOVÝ ČERNÝ NEROST / DÁNSKÝ POHÁDKÁŘ									
HMOTY KE SPOJOVÁNÍ MATERIÁLŮ								HON / SPZ SALERMO (ITÁLIE)				ZELENINOVÝ POKRM / SMYSLNÍ LIDÉ				
	MEZINÁRODNÍ KÓD ZÁPADNÍ SAMOI	NÁZEV HLÁSKY Š / ČADSKÉ SÍDLO			NÁSTUPCE SSSR / RAK. ŘEKA				VŠECHNO / INICIÁLY MALÍŘE ŠPÁLY				INIC. BÁSNÍKA NEUMANNA / VIDINY VE SPÁNKU			
ANGL. VODA						SHROMÁŽDĚNÍ / ČESKÉ DRÁHY				ČÁST ŽENSKÉHO TĚLA / DĚTSKÝ POZDRAV				KÓD LET. SPOL. AIR INDIA / IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE		
SPÍNAČE								VYZVĚDAČI / ATOL V SOUSTROVÍ KAROLINY							VYNAHRADIT	DRUH PAPOUŠKA
SOLMIZAČNÍ SLABIKA			CÁRY / ČAPKOVO DRAMA						DRUH ZELENINY / PODSTAVEC POD RAKVÍ							
	ANGL. ZKR. OTÁČEK ZA MINUTU	ČLOVĚK BEZ PRÁVA / KÓD JEMENU				RYBÁŘSKÁ SÍŤ / OSAMOCEN				CITOSLOVCE HIHŇÁNÍ / VÍR			BÝVALÁ ČESKÁ POLITICKÁ STRANA / NEJVYŠŠÍ KARTA			
AMERICKÝ ATLET					ODLOUČENÍ / MEZINÁRODNÍ NORMALIZ. INSTITUCE									ŠPORTOVÝ KLUB (ZKR) / POTVRZENÍ O TESTU-NEMOCI-OČKOVÁNÍ		
ČERNÁ JEHNĚTINA MLÁDĚTE KARAKULSKÉ OVCE								HRÁČKA TENISU / OCHOTNĚ								
ZKR. MILIMETRU			OKRAJ / VZDUŠNÉ PROUDĚNÍ				CESTA (ZAST) / RANNÍ VLÁHA					OSOBNÍ ZÁJMENO / ČERNOCH (HANLIVĚ)				FINSKÉ SÍDLO
	JAPON. VÁHOVÁ JEDNOTKA	VĚTŠÍ MNOŽSTVÍ / KÓD SRÍ LANKY				OBVODOVÁ ČÁST KOLA / CITOSLOVCE DUSÁNÍ				INICIÁLY NEKUDOVY / PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY			PŘEDLOŽKA / ÚŘAD (ZAST.)			
NÁSTROJ K UTAHOVÁNÍ ŠROUBŮ					PŘIDAT PRO ÚPLNOST / ZKR. REZNÁ OCEL						VÝROBCE POČÍTAČOVÝCH HER / TU MÁŠ			TEDY / INIC. PROZAIKA ECA		
ŽLOUTENKA (Z ŘEČ.)								AMER. FYZIK A CHEMIK (1881-1957), NOSITEL NC								
CELKOVÉ ZNECITLIVĚNÍ								SOUBORY ČTYŘ HUDEBNÍKŮ								