PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **20 / 2020** 23. října – 5. listopadu

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

V KULTURNÍCH ZAŘÍZENÍCH SE ZASTAVIL ŽIVOT...

Dokážeme zabránit jejich zániku? Podčára volá o pomoc

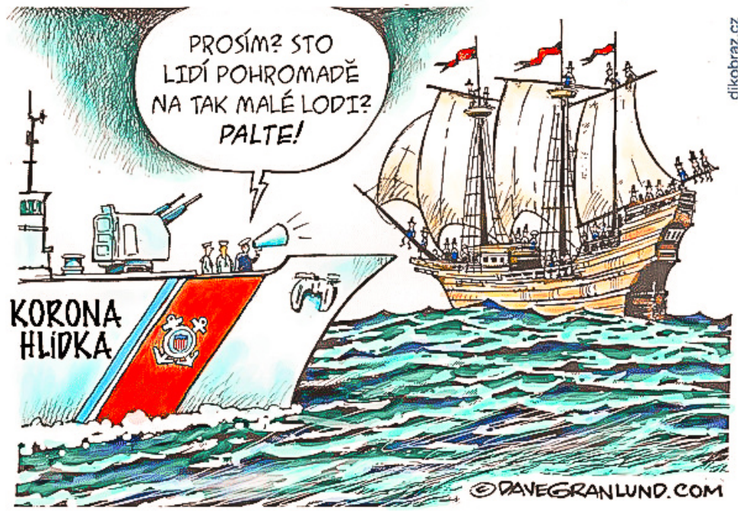
PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET

Které projekty postoupily do hlasování v Participativním rozpočtu Písek a které jsou vyřazeny?

Rozkvetlá alej u ostrova, Vojtěch Říhánek, 1938, soukromá sbírka v Písku

JAN KOUBA

O třešních a třešňových alejích v historii Písku



Děkujeme všem, kteří nám pomáhají udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz*

Pokud čtete rádi Písecký svět, ať už na webu, nebo takto v tištěné formě, budeme potěšeni, pokud se naši nezávislou místní žurnalistiku a udržování svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete podpořit.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový i jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500 *(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)*

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili nebo pravidelně podporují ;-).

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla Píseckého světa vyjdou ve čtvrtek **5. a 19. listopadu**.
Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

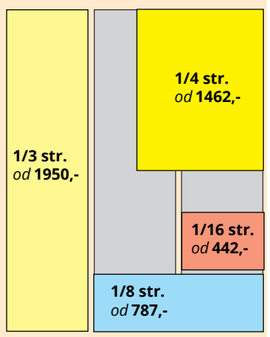
Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **1050,- 1/8 strany** = **6,5 x 10** *cm* *nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2600,- třetina** = **6,5 x 26,5** *cm* *(celý 1 sloupec) nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm,* **10 x 26,5** *cm nebo* **13,5 x 20** *cm*
- **6900,- celá strana** = **20,4 x 26,5** *cm*



SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %;** opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro celoroční partnery : 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; *str. 3 obvykle neposkytujeme;* **str. 4 a 5: +25 %**

***inzerce@piseckysvet.cz,* tel. 607 777 993** *(i SMS, ozveme se Vám obratem)*

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 20/2020, redakční uzávěrka: 21. 10.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. **Přetištování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2020

Recept na dlouhověkost prozrazen – 101 let

Recept na dlouhověkost nám prozradila **paní Františka Častoralová**, která oslavila úctyhodných 101 let. Pokud jste si mysleli, že je to zdravá strava, pak jste na omylu. Do svého jídelníčku celý svůj život zařazuje to, co experti na zdravou výživu rozhodně nedoporučují. Používá pouze bílou mouku, má ráda sladké a ovoce jí velmi zřídka. Zároveň s láskou vzpomíná na práci sálové sestry v písecké nemocnici, splnila si tím sen každého z nás, neboť měla práci, která ji bavila a naplňovala. Děkujeme za příjemné odpoledne, přejeme pevné zdraví a těšíme se zase za rok na shledanou.

Co ji život uštědřil, brala s nadhledem

90 let oslavila naše klientka **paní Jarmila Kovářová**. Zavzpomínala na svůj život, který ji připravil nelehké zkoušky. Ve 23 letech byla odsouzena na šest let za to, že předala svému příbuznému obálku s údaji o tlaku tamějšího režimu na sedláky. Vězněna byla v Želiezovcích na Slovensku, odkud byla po pěti letech propuštěna. Ač jí život připravil nelehký osud, je stále plná optimismu a lásky. *„Děkuji, že ke mně posíláte tyto ANDĚLY, bez nich bych už nezvládala být sama doma. Jsem vám za to velmi vděčná,“* zmínila paní Kovářová se slzami v očích. My přejeme hodně zdraví, radosti, dobré nálady a životního elánu jako dosud.

Text a foto Martina Zachatová
Oblastní charita Písek

Kdo můžete – pomozte...

Divadlo Pod čarou se v důsledku nešťastných událostí tohoto roku dostalo do existenčních potíží. Písečáci – a zdaleka nejen oni – tuhle netradiční scénu znají a využívají už dvě desítky

Zakladatel a po dlouhá léta hlavní osoba Podčáry: Miroslav „Pokča“ Pokorný

let. Mnohé písecké neziskovky tu uspořádaly skvělé akce, spousta dětí sem dlouhá léta chodilo na loutkové pohádky, sehrálo se tu nepočítaně představení waldorfské přehlídky mladých divadelníků Duhové divadlo, maškarní veselice... Fanoušci různých hudebních žánrů tu prožili skvělé koncerty i taneční zábavy, konalo se tu mnoho besed na aktuální témata, skautských akcí, setkání kulturních aktivistů i pěstounských rodin... Vybavují se mi další a další zaznamenáníhodné akce, které se v tomhle postupně se proměňujícím multikulturním prostoru úspěšně konaly... Nenechme teď Podčáru padnout!

ZDENKA JELENOVÁ

Divadlo Pod čarou po 20 letech vysílá nouzový signál

Jsme tu už 20 let a přečkali jsme leccos. I jarní covidová opatření. Ovšem podzim zasáhl Podčáru již totálně vyčerpanou. Nemáme až tak strach o práci, vždyť činnost Divadla Pod čarou byla vždy založena na dobrovolnictví a živí nás povětšinou jiné obory, ale nechce se nám zahodit tolik let dobře rozjetého projektu, který slouží širokému spektru umělců a komunit.

S DVACÍTKOU NA KRKU 2000—2020 20 DIVADLO POD ČAROU

Nechceme víc, než po nutnou dobu pomoct udržet v chodu prostory divadla a zachovat tak kulturní platformu v našem městě, kterou využívají i jiné subjekty či akce. Cílem naší prosby o podporu je zajištění režijních nákladů a zachování dostupnosti prostor divadla pro co nejvíce souborů a organizací.

Kromě tří zaměstnanců má náš spolek 20 členů, kteří zdarma pomáhají s organizací akcí a při údržbě objektu. Divadlo Pod čarou je svou kapacitou (300 velký sál, 100 malý sál) jedinečné a vyplňuje tak prostor mezi kulturním domem Centra kultury města Písku a menšími kluby. Vyhovuje proto určitému typu dramaturgie. Vytváří komunitní místo pro setkávání zkoušejících, návštěvníků i účinkujících. Ročně uspořádáme průměrně 150 akcí (koncerty, divadelní představení, dílny, vernisáže, výstavy, přednášky, zkoušení souborů, apod.). Kromě koncertů a divadel celostátního a mezinárodního formátu pořádáme vystoupení, výstavy a dílny regionálních umělců. Podčára funguje také jako platforma pro další subjekty v Písku, které zde pořádají své akce (Duhové divadlo, Šrámkův Písek, Skautská besídka, Masopust, dětské školní muzikály a projekty a mnoho dalších). V objektu zkouší DDM Písek, Šermířská společnost Rival a čtyři hudební skupiny.

Podpořte prosím Divadlo Pod čarou v tuto nelehkou dobu na transparentním účtu:

295465736 / 0300

Děkujeme vám za podporu kulturní platformy, která zároveň podporuje řadu dalších neziskových organizací a komunit. Napadne-li vás i jiná forma podpory multižánrového prostoru Divadla Pod čarou, určitě nám prosím dejte vědět. **Tomáš Franců, tel. 608 980 137, Lucie Zemanová, tel. 776 667 782.** Těšíme se na vás, na viděnou v nových časech Divadla Pod čarou!

Členové spolku Pod čarou, z.s., provozovatele Divadla Pod čarou

Město zajišťuje obědy a nákupy seniorům a vyzývá je, aby zůstali doma

Kvůli epidemii koronaviru se 17. října uzavřely jídelny pro seniory. Městské středisko sociálních služeb jim stejně jako na jaře zajišťuje dovážku obědů a nákupy, a to prostřednictvím Taxíku Maxíku, který kvůli tomu nefunguje jako taxislužba.

Ten, kdo má o tuto službu zájem, může si ji objednat na tel. **731 140 810, 731 517 801**. Nabídka je určena i těm, kdo dosud žádnou službu městského střediska nevyužívali. *„S ohledem na nepříznivý vývoj epidemie koronaviru vyzýváme seniory, aby omezili pohyb mimo domov a sociální kontakty. Jen tak se dá minimalizovat riziko nákazy,“* říká **místostarosta Petr Hladík**.

„Fungujeme ve stejném režimu jako na jaře. Nabídka dovážení obědů, zajištění nákupu základních potravin do výše 500 korun nebo vyzvednutí léků na předpis neplatí jen pro naše klienty, ale i ostatní seniory či zdravotně postižené z Písku,“ uvedla **ředitelka Městského střediska sociálních služeb Jana Humpálová**.

Poplatek za dovoz oběda činí 20 korun, cena oběda ve všední den je 60 korun, o víkendu a ve svátek 63 korun. Zájemci musí mít **dvě sady jídlonosičů**.

Opatření budou platit minimálně po dobu trvání nouzového stavu. Aktuální informace najdete vždy na webu Městského střediska sociálních služeb ***www.pspisek.cz*** a na webu města ***www.mesto-pisek.cz***.

MĚSTO PÍSEK

Pandemie zrušila letošní Vánoční prodejní výstavu

Vánoční prodejní výstava v píseckém Kině Portyč už patří k tradičním akcím před začátkem adventu. Své originální ručně vyráběné výrobky k prodeji zde prezentují klienti Domova pro osoby se zdravotním postižením Zběšičky, Denního a týdenního stacionáře Duha Písek, Dětské psychiatrické nemocnice Opařany a Městského střediska sociálních služeb Písek. Letos se měl uskutečnit 18. ročník.

Pořadatelé dlouhodobě věřili a snažili se, aby se letošní výstava uskutečnila, ale aktuální velmi nepříznivá epidemiologická situace nepřeje (nejen) kulturním akcím. *„Už si nemůžeme dovolit déle protahovat nejistotu, zda se výstava uskuteční nebo ne. Poprvé po 18 letech jsme se rozhodli výstavu zrušit. Velmi nás to mrzí, protože jsme se těšili stejně jako všichni vystavující, partneři i pravidelní návštěvníci.,“* uvedl **statutární ředitel KOČÍ a.s. Ing. Tomáš Kočí** a pokračoval: *„Jako alespoň malou satisfakci, že si vystavující organizace nemohou prodejem svých rukodělných výrobků vydělat na svoji arteterapeutickou a ergoterapeutickou činnost, a pro podporu provozu organizací, jsme se rozhodli každé z nich věnovat sponzorský dar.“*

Firma KOČÍ a.s. ihned začala plánovat pokračování výstavy. *„Pevně věříme, že příští rok už se sejdeme tak, jak jsme byli doposud zvyklí a všichni do toho půjdou s námi znovu. Termín Vánoční prodejní výstavy pro příští rok vychází* ***od středy 24. 11. do neděle 5. 12. 2021****,“* dodal **Tomáš Kočí.**

Z historie Vánoční prodejní výstavy

První Vánoční prodejní výstavu uspořádala KOČÍ a.s. v roce 2003. V úvodních třech ročnících byla využívána forma dražby. V roce 2019 se celkově prodaly výrobky za rekordních 50 402 koruny a na dobrovolném vstupném se vybralo 4 428 korun. Součet výdělků ze všech předchozích sedmnácti ročníků této akce je i s dobrovolným vstupným a finančními dary **1 413 000 korun**. Fotografie jsou z loňské vernisáže.

DIANA PROCHÁZKOVÁ, firma KOČÍ a.s.

Oblastní charita Písek hledá dobrovolníky

Město Písek vyzývá občany, kteří by byli ochotni v této době pomáhat seniorům a zdravotně postiženým, aby se přihlásili do Dobrovolnického centra Bonum při Oblastní charitě Písek. Mohli by pomoci při rozvážení obědů, se zajištěním nákupů nebo praním a žehlením roušek, případně si mohou s klienty jen popovídat.

„Rozsah dobrovolnické činnosti bude záviset na vývoji situace. Pokud bude kvůli koronaviru oslaben náš personál, je možné, že dobrovolníci budou vykonávat i odbornější práce,“ řekla **ředitelka Oblastní charity Písek Dana Vejšická**.

Výzva oblastní charity směřuje i k poskytovatelům sociálních služeb, kteří by sami potřebovali pomoc. V současné době zažívají nelehké okamžiky, jejich personální kapacity jsou kvůli epidemii koronaviru oslabené. *„Pokud máte v oblasti personální jakoukoliv potřebu, obraťte se na Dobrovolnické centrum Bonum, odbor sociálních věcí městského úřadu, případně na mě a pokusíme se najít nějaké řešení,“* vyzval místní poskytovatele sociálních služeb **místostarosta Petr Hladík.**

Lidé, kteří by měli zájem stát se dobrovolníkem, se mohou obrátit na koordinátorku dobrovolnického centra Zuzanu Sochorovou, která má telefonní číslo **731 549 777**. Je možné přihlásit se také prostřednictvím on-line formuláře, který je na webových stránkách charity: ***https://bit.ly/3dOY2hp***. *„Naše koordinátorka se s vámi spojí a domluvíte se na podrobnostech. Sepíše s vámi také smlouvu o dobrovolnické činnosti a zároveň vás proškolí,“* vysvětlila **Dana Vejšická.**

„Chtěla bych poděkovat všem, kteří budou ochotni pomoci,“ doplnila **Dana Vejšická** s tím, že i kdyby dobrovolníci nenašli uplatnění ihned, přijde určitě čas, kdy bude jejich pomoci potřeba.

OBLASTNÍ CHARITA PÍSEK

Dobrovolnické centrum Bonum koordinuje práci dobrovolníků v Písku a okolí. Jeho úkolem je přijímat dobrovolníky s jakýmkoliv zaměřením a vymezením činnosti, vysílat je k cílovým klientům a organizacím. Dobrovolníkům zajišťuje zázemí, pojištění dobrovolné pomoci, školení a supervizi dotýkající se oblastí jejich činnosti.

-RED-

Participativní rozpočet Písek: Přehled projektů, které postoupily do dalšího kola

Letos poprvé mohou občané Písku spolurozhodovat o části rozpočtu města. Výběr a představování projektů je samozřejmě komplikován vyhlášením nouzového stavu a celkovou situací – ale přesto se podařilo zahájit finální hlasování. Podívejte se, které projekty prošly sítem městských odborů a dostaly zelenou – a které tedy, pokud jste už zaregistrovaní nebo se zaregistrujete, můžete podpořit svými hlasy. Velká část projektů ovšem z nejrůznějších důvodů do závěrečného hlasování neprošla. Budeme se jim také v dalších číslech věnovat…

Podzemní kontejnery

Daniel Tesař, Budějovické předměstí, rozpočet 1.000.000 Kč

Mezi ulicemi Dr. M. Horákové x 17. listopadu se nachází stanoviště na tříděný odpad + kontejner na oděvy + kov. Vybudováním podzemních kontejnerů je možnost snížit aktuálně užívaných 10 ks kontejnerových nádob. Projekt konzultován s odborem životního prostředí.

Odbor životního prostředí: Projekt je sice proveditelný, nicméně odbor doporučuje, vzhledem k charakteru místa, kapacitě a navýšení provozních nákladů, zachovat spíše současné nadzemní kontejnery. Navíc podzemní kontejnery, které jsou opatřeny menším vstupem pro vhoz, budou znamenat snížení uživatelského pohodlí pro občany lokality. Aby byl projekt proveditelný, je nutno zahrnout do rozpočtu rozdíl provozních nákladů klasických (současných) a podzemních kontejnerů, a to na období min. 3 let.

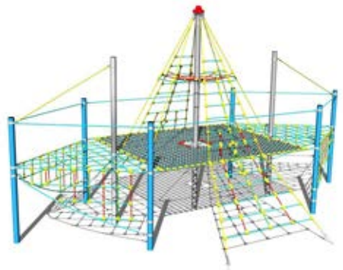
Proveditelný s úpravami.

Šplhací lanový prvek na dětské hřiště

Michal Čapek, Smrkovice, 450.000 Kč

Lanové šplhací prvky patří mezi nejoblíbenější prvky na dětských hřištích. Poskytují dětem dostatečnou zábavu, ale též napomáhají rozvoji koordinačních schopností těla. Tento typ herního prvku je přesně tím, který dokáže vytáhnout dítě od mobilu či počítače a na dostatečně dlouho dobu jej zabavit. Je dobrou vizitkou každého města, pokud jeho dětská hřiště jsou vybavena kvalitními herními prvky.

Smyslem dětského hřiště není děti pouze zabavit, ale poskytnout jim bezpečný herní prostor, pro jejich zábavu a rekreaci, který bude podporovat rozvoj jejich pohybových schopností (sílu, pružnost, koordinaci), vynalézavost, fantazii, sociální rozvoj, smysl pro hru. Pohyb na dětském hřišti můžeme řadit mezi preventivní zdravotní opatření, které podporuje fyzickou aktivitu dítěte , učí jej



hrát si právným způsobem, komunikovat a spolupracovat s ostatními dětmi. Pobyt na dětském hřišti pro dítě znamená výzvu, zábavu, vzrušení. Šplhání, klouzání, houpání a dovádění jsou aktivity, které děti milují a dětské hřiště s lanovými prvky je bezesporu snem každého dítěte. Konkrétní herní prvek bude vybrán dle nabídek dodaných výrobcem.

Posouzení proveditelnosti

Městský architekt: Jedná se o městský mobiliář, vhodné oživení dětského hřiště

Odbor správy majetku: Doporučujeme

Kamenný most přes Mehelnický potok – rekonstrukce

František Machač, Semice, 999 000 Kč

Rekonstrukce kamenného mostu v majetku města Písek, která zajistí jeho bezpečné provozování a zkrášlí místo kde stojí a odkáže na slavný kamenný most v Písku. Oblast Semice se postupně stala cílem výletů a jedná se bezesporu o krásnou turistickou lokalitu. Cílem tohoto projektu není lokalitu měnit, ale udržovat její duch a trochu i odkázat na malou podobnost se slavným kamenným mostem v Písku. Krom toho je most poškozen zatékající vodou, má nebezpečně nedostatečnou výšku parapetních zdí a dle znalce je oprava nutná. Místo je zarostlé náletovými dřevinami a konstrukci nedá vyniknout. Tento projekt byl diskutován osadním výborem Semice, který se jednohlasně k této akci hlásí. Stejně tak občané Semic rekonstrukci tohoto malého unikátu přivítají. Byla zpracována architektonická studie rekonstrukce mostu, na základě které byl připraven návrh rozpočtu. Architektonický návrh s citem přistupuje k opravě mostu a současně s tím vnáší do konstrukce nové pojetí.

Městský architekt: Tuto historickou dopravní stavbu je vhodné rekonstruovat – stavebně revidovat, málo kdo si její existenci vybaví, bylo by vypovídající ji takto připomenout/zviditelnit.

Proveditelný.

Dokončení na str. 6

INZERCE

Komunitní zahrada a jedlý les na Hradišti

Jiřina Konvičková, Hradiště, 582 150 Kč
Začátkem letošního roku vznikla komunita Naše Hradiště se zájmem o veřejné plánování a činnosti, kde se mohou aktivně zapojit i místní občané. Možností seberealizace a následné relaxace je využití městského pozemku na hradišťské návsi, kde dříve stál statek se zahradou. Potřebné místo odpočinku a potkávání se vyplynulo také z loňské ankety, kterou pořádal osadní výbor Hradiště. Prvních 21 občanů již spolupracuje na přípravách projektu.

Prvním zdařilým počinem je povolení města k užívání pozemku a realizace oplocení k zajištění bezpečnosti v zahradě v co nejbližší době. První fází našeho plánování je vybudování částečného zázemí a kultivace pozemku. Až nám současná situace dovolí, proběhne brigáda na úklid, vybudování ohniště a dosetí trávníku.

Další fází je nezbytné vybavení k počátečnímu fungování zahrady. Žádáme o drobné nářadí a přístřešek na nářadí, travní osivo, vyčištění studny a ruční pumpu, posezení k ohni a venkovní stůl s lavičkami a materiál na vyvýšené záhony, které si vyrobí sami zájemci o komunitní pěstování. V letošním roce chceme také uspořádat podzimní výsadbu ovocných dřevin a keřů, kde si rostlinný materiál i samotnou realizaci zajistí sami obyvatelé Hradiště.

Druhou fází tohoto projektu je dovybavení technického zázemí čerpadlem s výkopem a přívodem elektřiny, zahradnickým nářadím, sekačkou a křovinořezem, společenským zázemím s pergolou, lavicemi, seniorským prvkem s rotopedem, herním prvkem pro děti. Vše v příštím roce 2021. V rozpočtu počítáme i s pokrytím nutných nákladů na tříletý provoz komunitní zahrady - elektřina a pohonné hmoty.

Odbor životního prostředí: Projekt svým charakterem zapadá do koncepce využití ploch veřejné zeleně, včetně pozitivního efektu zapojení obyvatel do péče o své okolí. Odbor životního prostředí projekt považuje za přínosný a za podmínek uvedených ve stanovisku (viz příloha) s realizací projektu souhlasí. **Proveditelný**
Městský architekt: Vhodné dočasné využití této plochy do doby, než bude navrácen původní urbánní výraz hradišťské návsi navrácením objemu zástavby po zbouraném stavení. Doporučuji nárožní partii neosazovat stromy, použít spíše keřové patro.
Odbor správy majetku: pozemek je v majetku města, je zde dán souhlas s již započatou činností.

Lavičky podél Otavy

Kateřina Sušická, Budějovické předměstí, 80.000 Kč
Cestou podél Otavy ve směru od lávky na městský ostrov k železničnímu mostu chodí řada lidí buď jen tak na procházku nebo k odbočce do nově vybudované Obchodní galerie. Na celé této části promenády kolem Otavy je pouze jedna lavička a žádný odpadkový koš. Doplněním dalších čtyř laviček a pěti odpadkových košů by se zpříjemnila procházka rodinám s dětmi i seniorům Lavičky je navrhováno použít stejné, jako používají Městské služby jinde ve městě, odpadkové koše mají pomoci k dodržováníé čistoty a pořádku. Náklady byly konzultovány s Městskými službami, je v nich zahrnuta instalace i vyvážení odpadkových košů po dobu 3 let.
Odbor životního prostředí: Projekt je v souladu se záměry města a je proveditelný. Odbor ŽP doporučuje zvážit drobné úpravy projektu (zejména u typu košů) s tím, že projekt považuje za přínosný. Případné úpravy doporučujeme konzultovat se zástupci spol. Městské služby Písek. **Proveditelný**.

Krajinou J. Cimbury k Hradišťské vyhlídce

Karel Petro, Hradiště, 369 316 Kč
Pro možnost čerpání prostředků z participativního rozpočtu města Písku, navrhujeme záměr realizace cesty krajinou mezi Hradištěm a Putimí. Obsahem první fáze realizace bude:
• revitalizace prostoru bývalé skládky na okraji městské části Hradiště (místo skládky je označeno číslem 1 na obr. 1, viz přiložená fotodokumentace)
• úprava pozemku Města Písku p.č. 682/3 na travnatou cestu s alejí třešní po jedné straně cesty, propojení Hradiště cestou od křížku k silnici na Zátaví (na obr. 2 označení úseku číslem 1, viz přiložená fotodokumentace).

Prostor bývalé skládky by byl změněn výsadbou ovocných stromů na místo odpočinku, vycházek pro občany. Prostor revitalizované skládky bude mít velmi důležitý edukativní význam v oblasti krajinotvorby a udržitelného hospodaření. Zároveň může být srdcem plánovaného projektu cesty Jana Cimbury spojující Hradiště a Putim polní cestou, putování krajinou.

Odbor životního prostředí: Projekt svým charakterem zapadá do koncepce zakládání trvalých krajinných prvků s tím, že má několik dalších přínosů z hlediska krajinotvorby a ekologie. Po již provedených úpravách dle požadavků odbor považuje projekt za přínosný a proveditelný. Podmínkou je uzavření dohody o zajištění následné péče o vysazené dřeviny, která je plánována komunitně, minimálně na dobu 3 let. **Proveditelný**
Městský architekt: Nápaditý počin jak ve volné krajině modelovat nové turistické stezky v souladu s přírodním prostorem. **Proveditelný.**
Odbor správy majetku: Tato navržená část cesty je po pozemcích města, odbor správy majetku nemá námitek, měla by být však řešena následná údržba cesty, výsadby i vyhlídky. **Proveditelný.**

Workoutové hřiště v Semicích

Jakub Keclík, Semice, 293 946 Kč
Fotbalový areál v Semicích se před nedávnou dobou stal majetkem města Písku. Fotbalisté pár týdnů

zpět společnými silami postavili dětské hřiště a teď jsou na řadě i další věkové kategorie.

Workoutová hřiště jsou oblíbená nejen mezi mládeží, ale také mezi dospělými. V Semicích neustále roste počet nově přistěhovalých rodin, ale podobných možností, které by podporovaly občany v aktivním životním stylu, nepřibývá téměř vůbec. Posilování s vlastní vahou je jednoduchá forma přirozeného pohybu pro vybudování silových schopností, které se uplatní téměř při každém sportu. Workoutové hřiště je navrženo tak, aby na něm bylo možné provádět celou řadu různých cviků, při nichž je možné rozvíjet jak sílu, tak i dynamiku, obratnost nebo koordinaci přirozenou cestou bez nadměrných tlaků a zátěže organismu.

Workoutové hřiště by ale nemělo být pouze pro aktivní sportovce, ale především pro všechny obyvatele a návštěvníky, kteří si chtějí udržovat nebo zdokonalovat svoji fyzickou a duševní pohodu. Kdokoliv si na trvale volně přístupném sportovišti bude moci zpevnit tělo a spálit přebytečné tuky nebo se udržet ve formě. Svoje místo si zde najdou například maminky, které vyrazí se svojí ratolestí na vedlejší dětské hřiště nebo také běžci, kteří vyběhnou na okruh do Píseckých hor. Může zde vzniknout i místo pro setkávání všech věkových skupin, podpoří soutěživost, motivaci a cílevědomost, čímž se mohou vytvořit pozitivní návyky a přístup k životu.
Městský architekt: Jedná se o umístění sportovního nářadí / mobiliáře jako vhodné doplnění do semického sportovního areálu. **Proveditelný**.
Odbor správy majetku: Souhlasíme s umístěním cvičebního prvku, je však nutné při vyčíslení nákladů počítat s údržbou a revizemi. **Proveditelný**.

Teqballové hřiště

Jakub Keclík, Semice, 178 000 Kč
Teqball se hraje na prohnutém stole s pevnou "síťkou" uprostřed stolu. Hráči si vyměňují míč (běžný fotbalový míč o velikosti 5) přes síťku kterýmikoliv částmi těla kromě paží a rukou. Proti sobě mohou nastupovat jak jednotlivci, tak i dvojice (často také smíšené). Sport je tak dostupný všem bez ohledu na věk nebo pohlaví.

Cílem našeho projektu je nakoupit 2 stoly Teqball ONE, které jsou určeny pro venkovní použití a na pevno je nainstalovat ve sportovním areálu v Semicích, kde by pak byly neustále k dispozici všem zájemcům vyzkoušet si nový sport.
Městský architekt: Jedná se o umístění sportovního nářadí / mobiliáře do semického sportovního areálu. Odbor správy majetku: Jedná se o pozemek města. **Proveditelný**.

PRAVIDLA HLASOVÁNÍ

Hlasovat může každý občan.
Termín pro zahájení a ukončení hlasování vyhlašuje Rada města Písku.
Hlasování probíhá v elektronické podobě na www.paropisek.cz.
Podporu projektu občan vyjadřuje v termínu hlasování kladnými hlasy, kterých má k dispozici **max. 5.**
Nesouhlas s projektem občan vyjadřuje v termínu hlasování zápornými hlasy, které má k dispozici **max. 3.**
Počet kladných i záporných hlasů pro jednotlivé projekty bude průběžně zveřejňován. Hlasování je tajné.

Dosadba biokoridoru

Gabriela Čápová Kocourková, Pražské předměstí, 697 274 Kč
Přemýšleli jste někdy o tom, jak velký vliv má hmyz na náš život? Je dokázáno, že za každé třetí sousto, které jíme, vděčíme opylovačům rostlin. Rostliny si nemohou dát kvůli oplodnění dostaveníčko, proto jsou velmi důležitou součástí hmyzí říše právě tzv. OPYLOVAČI. Bez opylení neuzraje žádný kousek ovoce, obilí a nevznikne jediné semínko.

Díky intenzivnímu zemědělství jsou přirozené domovy těchto živočichů v bezprostředním ohrožení. Pole jsou chemicky ošetřována, louky hnojené a sečené pro produkci sena, pastviny spásány až k samotné zemi. Dospělý motýl ke svému životu potřebuje především kvetoucí porosty jako zdroj nektaru, jiná místa k odpočinku a jiná zas k námluvám a nocování. Housenky motýlů zase mají jiné nároky. Proto je tak důležitá pestrost krajiny. Jedním ze způsobů ochrany a vytvoření těchto cenných míst je vytvoření BIOTOPů, které hmyzu umožní najít útočiště během celého svého života, ale také poskytne prostor pro hnízdění ptáků a vytvoří bezpečný prostup krajinou pro zvěř.

Odbor životního prostředí: Projekt je proveditelný a odbor životního prostředí jej považuje za přínosný. Realizací záměru dojde k posílení ekologicko-stabilizační funkce daného prvku ÚSES. Za podmínek uvedených ve stanovisku (viz příloha) odbor s realizací projektu tak jak je navržen souhlasí. **Proveditelný**
Městský architekt: Vhodné podpoření biodiverzity biokoridoru především výsadbou ovocných stromů, navrácení ovocných sadů a remízků do volné krajiny. **Proveditelný**.

Květnaté pásy u Otavy

Gabriela Čápová Kocourková, 37 213 Kč
Vědci i ochránci přírody stále častěji upozorňují na ztrátu biologické rozmanitosti. Jedním z velkých témat se v poslední době stává také úbytek hmyzu, např. samotářských včel nebo motýlů. Podle poznatků Institutu Maxe Plancka v Německu v posledních letech hmyzu prudce ubývá. V současnosti je ho jen čtvrtina množství oproti roku 1989 a 39 % druhů v posledních dvou letech vyhynulo. K ochraně hmyzu přitom můžeme svým dílem přispět úplně každý. Důležitá je také výchova k poznání propojenosti přírodních systémů již od dětství.

Hmyz rychle mizí kvůli urbanizaci a klimatickým změnám, ale nejdůležitějším faktorem je intenzivní zemědělství. Za vysoké výnosy vděčí zemědělci používání pesticidů a insekticidů, které sterilizují půdu a ničí v ní všechny larvy. A tak se pro hmyz paradoxně může městská zeleň stát – řečeno s nadsázkou -jakýmsi inkubátorem pro ohrožené druhy. Než se, jak pevně věříme, změní způsob obhospodařování naší krajiny, a budou zase dobré podmínky pro různorodost hmyzích společenství i ve volné krajině, můžeme něco udělat pro jeho ochranu i my, městští obyvatelé.

Chtěli bychom v Písku vzbudit zájem o toto téma a podpořit ty obyvatele, které to zajímá, hlavně mladé lidi a školní děti, ale nejen ty.

Kontaktovali jsme odborníky ze sdružení Calla České Budějovice, které již několikátým rokem iniciuje tzv „květnaté pásy“ v městské zeleni a pořádá pro zájemce veřejné vycházky o ochraně hmyzu ve městě. Inspirujeme se jejich aktivitami, navázali jsme spolupráci s p. Jiřím Řehounkem, který již na naše pozvání přednášel v knihovně a je ochoten kromě přednášek s námi spolupracovat i na občasných vycházkách, zaměřených na pozorování života hmyzu a jeho potřeb, co se týče skladby bylin.
Odbor životního prostředí: Projekt svým charakterem zapadá do koncepce využití ploch veřejné zeleně. Hodnotný je zde také přínos edukační. Projekt s drobnými úpravami při vlastní realizaci je proveditelný a odbor jej považuje za přínosný.
Městský architekt: Vhodné doplnění přírodního parteru cyklostezky, upozorňuji – že by se mělo jednat, pokud možno, o bezúdržbové řešení a nezabránění volného pohybu veřejnosti. **Proveditelný**.

REDAKCE

INZERCE

SOUKROMÁ ŘÁDKOVÁ INZERCE
prodej • koupě • poděkování • auta • nemovitosti • seznamka • práce ...
V barevném rámečku, základní cena jen 100 Kč. Objednávejte SMS na tel. 607 777 993, *inzerce@piseckysvet.cz*

PRODÁM: nový set top box, DVBT2 Tesla Te310, původní cena 785,- nyní 500,-
PRODÁM: novou repro soustavu GXGAMING, původní cena 1799,- nyní 1000,-
Tel. 775 982 571, e-mail. v.tesarek@seznam.cz

VS elektro komplet
HLEDÁME ELEKTRIKÁŘE – NABÍDKA PRÁCE
- hledáme montážní techniky v oboru elektro
- místem výkonu jsou jižní Čechy
- nabízíme nadstandardní platové podmínky, benefity a další zvýhodnění
- životopis zasílejte na kubickova@vselektrokomplet.cz či volejte: 605920231
www.vselektrokomplet.cz

„Na dotazy na Píseckém světě už odpovídat nechci“

Čtenáři si zajisté všimli nárůstu počtu nezodpovězených dotazů položených veřejností našim zastupitelům v rubrice Okénko starostky a Zastupitelé dotazy a hlasování. Počet dní od položení dotazu k jeho zodpovězení se u některých postupně prodloužil z řádu jednotek až na stovky a odpověď nikde. Poslední dobou se dokonce v obou rubrikách začalo odpovídat jen na některé položené dotazy, tedy spíš se neodpovídalo některým tazatelům.

Po krajských volbách se současně vyslovil místostarosta P. Hladík a starostka města, že na veřejně položené dotazy v rubrikách Píseckého světa odpovídat nebudou.

„Moje mailová adresa je veřejně známá a snažím se komunikovat s občany přímo, což se mi daří. Proto již nadále nebudu využívat platformu Píseckého světa jako prostředníka ke komunikaci mezi mnou a občany města. Mgr. Eva Vanžurová, starostka, eva.vanzurova@mupisek.cz.“

„Na otázky čtenářů Píseckého světa nebudu veřejně odpovídat, můžete mne kontaktovat individuálně ma mailu: petr.hladik@mupisek.cz Ing. Petr Hladík, místostarosta města Písku“

Nemá cenu přemýšlet nad tím, co naše vedení města k takovému postoji vede, ani se ptát občanů, co si o tom myslí, rozhodně však stojí za to, na to upozornit.

Místostarostka P. Trambová se připojila s prohlášením o pár dní později:

„N*a dotazy na Píseckém světě už odpovídat nechci. Ptají se mě stále stejní lidé, kterým rozhodně nejde o informace. Petra Trambová“*

No, dalo by se polemizovat o obsahu dotazu, o tom, proč se ptají stále ti stejní tazatelé a zda odpověď je či není poskytnutí informace, i to ponechám bez rozboru. Jen považuji za důležité,

aby se tyto odpovědi našich radních dostaly do povědomí co nejširší veřejnosti.

A ještě bych ráda vysvětlila, jak je to s dotazy položenými prostřednictvím Píseckého světa. Najdu si v rubrice „Zastupitelé dotazy a hlasování“ zastupitele, kterému chci položit dotaz. Potom vyplním předepsaný dotazník a odešlu jej. Redakce Píseckého světa můj dotaz zveřejní na webu a současně jej zašle dotazovanému zastupiteli na jeho veřejnou mailovou adresu. V případě místostarosty a starostky města jsou to právě ty adresy, které sami na Píseckém světě uvedli ve svých odpovědích. To stejné v případě třetím, jen místostarostka neuvedla svou mailovou adresu do odpovědi.

Kde tedy hledat rozdíly u doručení dotazu? Nikde, žádné nejsou, dotaz je vždy položen na totožnou mailovou adresu. Rozdíl je v doručení odpovědi tazateli, respektive ve zveřejnění odpovědi rovnou v rubrice Píseckého světa.

Já se přikláním k tomu, že jedním z důvodů bojkotu odpovídat veřejně jsou jména autorů dotazů, jak docela přiznala místostarostka P. Trambová. V jejím případě si tak vysvětluji i to, že teprve 6.10. 2020 zjistila, že nejsou všechny dotazy v jejím mailu mnou položené směřovány do rubriky časopisu Písecký svět, ale i na web města, do rubriky Dotazy občanů.

Dotaz jsem vložila v srpnu, takže dokonce skoro dva měsíce ignorovaný dotaz byl nakonec zodpovězen. Já se domnívám, že na něj dříve místostarostka neodpověděla pouze kvůli tomu, že jsem se ptala já.

Tady ten dotaz je:

Šťastná Michaela 18. 8. 2020, 23:20:42, Dotazy občanů > Nové parkoviště Na Pěníku

Dobrý den, pondělní jednání rady města má na programu i tento bod: „Odbor správy majetku předkládá návrh na uzavření smlouvy o nájmu pozemků a smlouvy o zřízení předkupního práva na pozemky parc.č. 348/6 o výměře 79 m², parc.č. 366/3 o výměře 161 m², parc.č.367/2 o výměře 1799 m², parc.č. 368/1 o výměře 319 m², parc.č. 375/5 o výměře o výměře 222 m², parc.č. 2103/5 o výměře 206 m² a parc.č. 2252/10 o výměře 256 m², vše k.ú. Písek. Pozemky jsou ve vlastnictví Otava, výrobní družstvo a nachází se v lokalitě na Jihru. Záměrem města je provést terénní úpravy a zpevnění povrchu a vybudovat a provozovat zde parkoviště pro motorová vozidla. Po dohodě s OTAVA, výrobní družstvo bude smlouva uzavřena na dobu určitou 30 let s tím, že město bude mít zřízeno předkupní právo k pozemkům. Nájemné bylo dohodnuto ve výši 76.050 Kč ročně (25 Kč/m²/rok) a bude každoročně navyšováno o míru inflace.“

Zajímá mě, kdy se město rozhodlo pro výstavbu parkoviště v tomto místě, jaké jsou odhadované náklady na stavbu parkoviště a proč se městský prostor sídliště zaplňuje plošnými parkovišti, namísto vybudování parkoviště víceúrovňového.

S pozdravem M. Šťastná

Odpověď:

Petra Měšťanová, DiS. (Diskuzní fórum), 6. 10. 2020, 12:10:09, Nové parkoviště Na Pěníku

Vážená paní Šťastná, obyvatelé sídliště Portyč se dlouhodobě potýkají s nedostatkem parkovacích míst. Snahou města je tuto situaci řešit. Naskytla se nám možnost pronajmout pozemek výrobního družstva Otava, který lze upravit tak, aby jej bylo možné využívat jako parkoviště. Výstavba víceúrovňových garáží je mnohonásobně finančně i časově náročnější než úprava stávající zpevněné plochy. Pro představu – zamýšlený dvoupatrový parkovací dům nad „Fezovkou“ byl odhadován na min. 50 mil. Kč (vytvoření cca 100 nových parkovacích míst), úpravu plochy na pozemku VDI pro 130 aut odhadujeme na cca 10 mil. Kč. Parkovací dům by se mohl začít stavět v horizontu 2 až 3 let, parkovací plocha od VDI může být upravena a sloužit už v příštím roce.

Ing. arch. Petra Trambová, místostarostka

Jo jo, dva měsíce žádná láce. Víte co, odpověď na můj dotaz je po dvou měsících pomalu nadbytečná, protože mezitím se už všechno událo. Rada města o tom jednala 24. 8., smlouva na pronájem na 30 let byla podepsána 9. 9. 2020, něco málo zaznělo na zasedání ZM, takže informace vlastně mám, leč z jiných zdrojů.

Přesto mi stojí za to tuhle odpověď zveřejnit. Ne proto, že bych se cítila ublížená, kdepak. Chci upozornit na to, jak a komu vedení města odpovídá na dotazy od veřejnosti, jak přistupuje k občanům města. A že je to někdy o averzi k tazatelům a ne o složitosti dotazu? Jestli místostarostce trvá odpovědět na můj dotaz na web města skoro dva měsíce, nezadá si s doručením odpovědi na otázky mnou položené **13. 8. 2020** v bodě Různé na zasedání ZM – **odpověď není doručena dodnes.** V tomhle případě si myslím, že se jedná o jistý odlišný přístup k tazateli.

Ale proč dodnes není na webu města uložen videozáznam z jednání zastupitelstva 24. 9. 2020, na to neznám odpověď. Jediné, co vím, že videozáznam je podrobnější zdroj informací oproti Zápisu z jednání ZM. Jediné, co si myslím, že letos to město bere s informacemi pro občany „od podlahy“, nejen bojkot veřejných projevů do Píseckého světa, ale i využití PR agentury ke zveřejňování dalších informací od vedení města směrem k veřejnosti.

Tak takhle si tu žijem.

P. S.: Třetí místostarosta neodpovídá na dotazy, ani se jinak nevyjadřuje.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Existenční chyba hradišťské minizoo

Malou komunitou občanů v písecké části Hradiště pohnula smutná událost. V desetiletí nevyužívané zahradě před bývalou kotelnou, v současnosti sídlem Radioklubu Písek již nějakou dobu fungovala malá zoo. Zpočátku dva malí kozlíci, později kolonie morčat v sofistikovaném „morčecím hradu“. A najednou, během pár hodin, všechno zmizelo! Na plotě visí dopis z odboru zprávy města s likvidační výhrůžkou.

Kozí miláčci byli navštěvováni a opečovávání mnoha dětmi i dospělými... Museli z Hradiště zmizet..

Celý systém dlouho fungoval na jednoduchém principu – někdo obstará zvířátko a komunita o ně pečuje. A překvapivě tím vznikly nečekané benefity: Maminky s dětmi pochvalující si: *„I když jsme tu dnes na morčatech už potřetí, je to skvělé, alespoň nemusíme mít tu havěť doma.“* Děti si mohly vzít morče do ruky a někdy i na den domů. Chování dětí vyžadovalo prakticky nulový dohled a korekce. Důchodci nosili tvrdé pečivo kozlíkům, prostě ideální stav...

A najednou, během pár hodin, všechno zmizelo! Na plotě visí dopis z odboru zprávy města s likvidační výhrůžkou. To byl samozřejmě pro pravidelné návštěvy šok. Pro děti, rodiče i penzisty. Děti brečí, rodiče tiše nadávají, jeden starý pán po mrtvici se dokonce o holích za tři hodiny došoural se svými rohlíky až do Putimi, kde byli kozlíci dislokováni.

Bylo to poprvé, kdy jsem mohl pozorovat u vlastních dětí šok ze zásahu úřední moci. Ten den bylo zoo téma číslo jedna a byla možnost opakovat s dětmi dějepis. Probrali jsme příklady diktátu ve společnosti – od Avarů, Turků na Balkáně, Maďarů na Slovensku, kolektivizace v Rusku, gestapa, padesátých let, Izraele v arabských zemích, amerického vývozu demokracie – prostě, že svět holt není zrovna bezpečným místem pro život. Také vznikla obava, kdy u nás zazvoní městská policie, že nám v zahradě ráno zakokrhal kohout.

Nevěřili byste, co všechno se člověk od rodičů a důchodců v excitovaném stavu dozví. *„Co to musí sedět za kreatury na tom národním výboře, či jak se tomu dnes říká?“* – a podobně. Je to komické – všude v Evropě se sociologové obávají, že lid bude v příštích volbách tíhnout k vládě silné ruky, a hle, u nás v Písku už ji máme. Nebudu popisovat výrazy a zákulisní informace, které byly u opuštěných ohrádek slyšet – tím bych znemožnil reprodukovatelnost textu, ale ty dvě největší kreatury se v článku určitě poznají. Zde se vůbec nejedná o cenu práce – takovou minizoo zařídit a opět vystěhovat. Zde se jedná o sociální škodu pro společnost na vybudovaných vztazích mezi lidmi! Lidmi, kteří by se normálně třeba vůbec nikdy nepotkali, ale nyní získali společného nepřítele. Aférka by mohla pomoci dostat k příštím komunálním volbám pár občanů navíc. Mileniály to sice od šmidl-telefonů neodláká, ale část populace, která živí ty věkově pod sebou i nad sebou, by mohla v budoucnu tuto událost ohodnotit.

Určité překvapení to je i v souvislosti s počátkem fungování komunitní zahrady na Hradišti. V obou případech jde o něco, co původně nebylo v souladu s územním plánem, a kupodivu, komunitní zahrada je průchozí, ale zoo i přes svoji prověřenou historii a oblíbenost průchozí není. Je to tím, že komunitní zahradu tlačí zastupitel?

Komunitní zahrada je skvělý nápad – dostat zeleň do středu obce, namísto domu nějakého potentáta – o tom se mi nezdálo ani v nejdivočejších snech. Oba projekty – zahrada a minizoo – se původně jevily, že by si mohly navzájem sdílet zkušenosti a spolupracovat.

Když budu parodovat Margaret Thatcherovou z osmdesátých let: *„I ten nejtupější zastupitel musí pochopit, že pro rozvoj dítěte je přínosem, když může po vytvoření programu vstát od počítače a jít do zahrady pohladit si živé zvířátko.“*

Další pravděpodobná varianta, která inteligentního čtenáře asi napadne, je, že malá zoo u Radioklubu měla v dnešní unijní Evropě jednu základní existenční chybu: Vznikla spontánně, nebylo potřeba žádné dotace, žádný tok peněz, žádný cecek, na který by se mohla přisát příslušná pověřená pijavice povolující prověřený projekt.

To nejde a tak to ma byt! …

VLADIMÍR TROJÁČEK, HRADIŠTĚ

Ekologická výchova v praxi?
Dobrý záměr nemilosrdně smeten...

Nejen pan Trojáček z Hradiště, ale mnoho dalších občanů naši redakci s rozhořčením a smutkem upozornilo na případ zrušené minizoo na Hradišti. Když jsem tam dorazila, viděla jsem smutné oči dalších malých dětí, které v doprovodu většinou tatínků a dědečků dorazili k Radioklubu v Ouzké ulici – a své zvířecí kamarády už tu nenašli...

Ano, je pravda, že celá tato aktivita vznikla spontánně, na pozemku města, bez oficiálního „posvěcení“. Ale vysvětlujte to dětem... A vlastně ani já sama jsem to celé nepochopila. Ale vím, že autoři myšlenky komunitní zahrady na hradišťské návsi se sem šli se členy Radioklubu radit, jak to udělat, aby i jejich místo bylo magnetem pro okolní obyvatele, aby ho sousedé podporovali, aby kolem myšlenky vznikla přirozená podpůrná komunita. Tohle všechno hradišťská minizoo měla. Jednu chybu ale její tvůrci udělali: opakovaně se snažili vše „zlegalizovat“. No a u úředníků a vedení města se s pochopením nesetkali... A tak pod pohrůžkou, že budou muset vyklidit i prostory, které si s nemalými náklady vlastní prací zvelebili, raději vycouvali, pokorně se městu omluvili a zahradu vyklidili. Prázdný plac, který je těsně vedle sběrného dvora – jaképak s ním má asi město plány?

Projekt hradišťské minizoo byl navržen do participativního rozpočtu – a to byl poslední hřebíček do jeho rakve. Místo toho, aby bylo zohledněno, jak dobré zkušenosti mají místní rodiny s touto ekologickou výchovou v praxi, došlo při posuzování proveditelnosti projektů k úplnému zákazu a zrušení místa, které několik let přitahovalo spoustu dětí i seniorů a ukazovalo, jak sdílet společný prostor se zvířaty i nejmodernější technikou...

Městský architekt: *„Mini zoo“ už několik let existuje, jedná se v podstatě o legalizaci současného stavu. Otázkou je vhodnost umístění i „kulturní“ úprava dotčené plochy sousedící s veřejným prostorem. Hlavním problémem je ale kolize s platným územním plánem, který tuto funkci v daném území nepřipouští. Záměr je tedy v rozporu s pravidly Participativního rozpočtu.*

Odbor správy majetku: *Pozemek je neoprávněně využíván k účelu, který je v rozporu se smlouvou. Nájemce byl upozorňován a hrozí mu výpověď. Pozemek není vhodný k těmto aktivitám, veřejné prostranství, a projekt, tak jak je navržen, bude spíš generovat problémy, typu nepořádek, stížnosti občanů na zápach apod.*

Závěr: Neproveditelný

Do příštího čísla připravujeme bližší informace o činnosti Radioklubu na Hradišti a přineseme vám i názory a vyjádření dalších kompetentních osob. Smutek z tváří dětí, které přišly o své čtyřnohé kamarády, to ale určitě nesmyje...

ZDENKA JELENOVÁ

Kde jsme o skok pozadu?

I když to chvílemi nevypadá, je tu podzim. Musím přiznat, že letos poprvé v mém životě mě na chvíli přepadly chmury i na podzim, ovšem v souvislosti s mediální masáží, nikoliv z počasí. I když si letos příroda zkraje léta oddechla od náporu veder a sucha, jeho druhá polovina už tak příznivá nebyla. Já jsem v květnu poslala Komisi životního prostředí návrh na nákup a rozmístění pítek pro ptáky v prostoru města.

Tedy, celý návrh byl na zřízení pítek pro ptáky a drobné živočichy, ptačích budek pro ptáky, žijících v dutinách stromů, a pro rorýse (chráněný živočich) v intravilánu města Písek. Vynechám fakt, že jediné pítko pro lidi bylo u kostela, bylo vymyšleno tak, že jím neustále protékala pitná voda zřejmě do kanálu, a po kritice ze strany veřejnosti se pítko v tichosti z místa odinstalovalo. Pro ptáky však nemáme ve městě nic.

V době let sucha a veder se jiná města nerozpakovala pítka ptákům a drobným živočichům nakoupit a instalovat. V mém návrhu je požadavek, aby se nákupu (výroby) pítek a jejich umístění ujalo město, aby měla jednotný design a bylo patrné, že jde o majetek (vůli) města. Tím se předejde povalujícím se plastovým obalům s vodou kdekoliv po městě, do kterých lidé ptákům (hmyzu, ježkům) milosrdně nalijí vodu. Uvedu dva příklady měst, v jednom z nich místostarostka ve spolupráci s odborem ŽP jednoduše pítka nakoupí a umístí po městě, ve druhém po návrhu občanů město z potřeby pro živočichy udělá zábavu i pro turisty.

1. **Městská část Praha 12** koupila už vloni 20 pítek a letos dalších 20, pítka nechala na veřejných prostranstvích umístit místostarostka Eva Tylová ve spolupráci s odborem životního prostředí. Cituji z jejich srpnových aktualit (červencové téma zmínily také): *„Dvakrát týdně zaléváme především novou výsadbu stromů, včetně ovocných a pro ptáky a drobné živočichy jsme do veřejných ploch instalovali přenosná pítka. Na některých místech máme i pevná pítka, mimo jiné před radnicí v Pískové ulici či ve volnočasovém areálu VOSA,“ říká místostarostka Eva Tylová. I občané, především na sídlištích, kde je situace nejhorší, ale mohou ve svém okolí umístit misky s vodou, u kterých se osvěží drobní živočichové jako ježci a hmyz. Pítkem se může stát i poklop od kanálu, který neprotéká.*

2. **Pojetí města Sedlčany** je v tomto směru jiné, vznikla PTAČÍ NAUČNÁ STEZKA – PÍTKA PRO PTÁKY. Pozor, není to stezka, jaké u nás vznikají na úkor lesa, je to stezka uvnitř města. Autorky Marie Břeňová s Blankou Tauberovou projekt pítek daly do participativního rozpočtu města, ve spolupráci s odborem životního prostředí je tak po Sedlčanech rozmístěno pítek 15, dvě z nich (výchozí bod na náměstí – ve tvaru rožmberské růže – a další v nové části hřbitova) jsou kamenná a ostatní keramická nebo z ekologického materiálu.

Určitě to nejsou ojedinělé příklady měst nebo obcí, kde si všimli, že je nedostatek vody a ptáci a další živočichové trpí žízní. Oni totiž ve vysušeném městě s námi žijí. Většinou proto, že jsme jim zabrali jejich životní prostor na vlastní potřeby. A tak zatímco jinde se o tom sáhodlouze neuvažuje a neprojednává, ale rovnou se zvířatům pomůže, buď přenosnými nebo trvale umístěnými pítky, u nás se neděje nic. Nic. Z komise ŽP žádný takový návrh nevzešel za celé ty roky sucha, a na můj návrh jsou reakce opravdu k zamyšlení (a to si to neberu osobně, jako že je to MŮJ návrh).

Od členů komise například při projednávání návrhu zaznělo (cituji ze zápisu):

Ing. Jiří Hromádka *navrhl, aby město Písek udělalo osvětovou kampaň mezi občany města, ať tato pítka nebo krmítka instalují ti občané, kterým záleží na přírodě a ptáčcích. Podle jeho názoru by občané zřídili desítky možná stovky pítek a krmítek, do kterých by také doplňovali vodu nebo krmivo a zajišťovali jejich čištění. Tím by nebylo nutno instalovat pítka na veřejných prostranstvích, s čímž souvisí náklady na jejich pořízení, doplňování vody, čištění (desinfekci) popř. opravy ze strany města Písek.*

Já tohoto člena komise ŽP neznám, ale jeho slova mě docela vyděsila, domnívala jsem se, že členem komise životního prostředí se stávají občané, kteří mají k životnímu prostředí vztah. Na výzvu města instaluje občan pítko mimo veřejná prostranství (kam tedy?) a nastane situace, že jako pítka použije misky, plastové obaly od čehokoliv. Amatérsky instalovaná pítka a krmítka budou vadit nejen sousedům, ale i městu – Městským službám například při sečení trávy, nebo při rozlišení, co je pítko a co odpadky. Instalace jen na vlastních pozemcích občanů – no tam už asi i jsou, netřeba dělat osvětu, bavíme se o veřejném prostoru. Takže, ať se starají lidé, kterým záleží na přírodě a ptáčcích, a jeho, člena komise ŽP toto téma nezajímá, a město jakbysmet?

Ani další názor ptáky nepotěší (opět cituji):

Paní ***Dagmar Švecová*** *vnesla v této souvislosti dotaz, jestli jsou ve městě Písku pítka pro ptáky a drobné živočichy vůbec nutná, když se zde dle jejího názoru nachází dostatek přírodních zdrojů vody (řeka Otava a několik rybníků v blízkém okolí města) a jestli k této problematice existuje nějaká studie.*

Mrzí a děsí mě to zrovna tak. Nepotřebuji studii k tomu, abych si uvědomila, že pták krmící mláďata nelítá za město, aby se napil z rybníka, život ptačí není jen o bezcílném či cíleném poletování, ani ježek od Kapličky si neskočí k řece se napít a motýli jakbysmet. Potřebují se napít v místě, kde mají hnízdo nebo skrýš.

Naproti tomu malý náznak prvního krůčku se při projednání mého návrhu objevil:

Ing. Šatra *uvedl, že je možno pořídit a instalovat na zkoušku několik plastových pítek a zjistit, jak se osvědčí. Tato pítka by se mohla zkušebně instalovat např. v parku Na Sadech nebo ve školských zařízeních – tj. v areálech (zahradách) základních škol a mateřských školek, kde se jedná o uzavřené areály a není zde nebezpečí poškození vandaly.*

Pan ***Marek Anděl*** *uvedl, že kromě školských zařízení by bylo možné pítka instalovat např. u veřejných WC nebo ve sběrných dvorech odpadu, kde by doplňování vody a čištění zajišťovala obsluha WC nebo sběrného dvora.*

No, sice nevím, jak se zjistí, zda se pítka osvědčila, jestli se u ptáků, hmyzu, ježků bude dělat anketa či co, ale ano, jsem pro, ano, začněme letos aspoň takhle, aspoň po troškách. Pokud komise životního prostředí sama můj návrh rozpracuje, budu jenom ráda! Pokud nezůstane jen u pítek, budu ještě raději!

Zároveň zápis uvádí: *Ohledně instalace nových pítek pro ptáky a drobné živočichy* ***Ing. Šatra*** *uvedl, že pokud tento návrh komise ŽP podpoří, bude nutno nejprve zpracovat cenovou kalkulaci na pořízení pítek. Je však třeba si uvědomit, že do instalovaných pítek bude nutno doplňovat vodu a pravidelně je čistit (popř. desinfikovat). Do cenové kalkulace by tedy měly být zahnuty náklady na tyto činnosti. Dále je zde nebezpečí poškození pítek vandaly. Bude tedy nutno pítka vhodným způsobem před vandaly zabezpečit, což zase představuje další náklady navíc.*

Zatímco Praha 12 našla ve svém rozpočtu 20x 150,- Kč každý rok na nákup pítek, na doplňování vody – jejich správu, plus starost o dvě pítka trvalá, zatímco Sedlčany ve správě mají natrvalo 15 kusů pítek kamenných, u nás by se tím asi udělala díra do rozpočtu města. Nad tím mohu jen kroutit hlavou, anebo se rozčílit ve chvíli, když se dočtu, co všechno se z rozpočtu města bez uzardění zaplatí.

Máme podzim, a pítka nemáme nikde. Pro jistotu nemáme ani na zimu krmítka. O budkách pro ptáky (netopýry) nemluvě, stromy jim kácíme, ale nový domov nezajistíme. Hněvám se ze dvou důvodů. Naše město nechce a léta letoucí neumí projevit nejmenší empatie s živými tvory, kteří žijí s námi ve městě, protože tu žít musí. Banalita, jakou je nákup a umístění několika pítek po městě, se má řešit za pomoci studií, kalkulací a plánů a přeroste v byrokratickou záležitost, která zároveň stopne i pokračování na umístění budek a krmítek. Naši místostarostové mají různé odbory města ve své gesci, přála bych si pro odbor životního prostředí takového místostarostu, jako má Praha 12. Přála bych si takový odbor životního prostředí, který by našel vůli pomoci živočichům, jako se stalo v Sedlčanech.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Prácheňské muzeum zve: Běžte alespoň za ptáky!

Stejně jako ostatní podobné organizace i Prácheňské muzeum zůstane minimálně do začátku listopadu zavřené. Stejné omezení platí i pro Památník Adolfa Heyduka a protivínské muzeum, kterému tím o několik týdnů dříve začala pravidelná zimní přestávka. Naopak bez omezení je možný vstup na ptačí pozorovatelnu u rybníka Řežabinec.

Nemá cenu dlouho plakat nad současnou situací, v rámci hesla „všechno zlé je pro něco dobré“ se muzejníci snaží využít uzavřených expozic a jejich stav zlepšovat. Intenzivně se chystají úpravy hned v několika prostorách.

Nejvýrazněji by se změny měly promítnout do podoby expozice archeologie a do vitrín v Rytířském sále. Podoba prezentace nejstarších dějin zdejšího regionu se od otevření muzea roku 1993 až doposud téměř nezměnila, přitom archeologické sbírky se za období posledních několika desítek let rozrostly minimálně o polovinu. Vystavením některých vzácných kusů navíc muzeum vyjde vstříc mnohým svým spolupracovníkům. Ti s archeology často příkladně spolupracují, mají na svědomí řadu cenných přírůstků a i díky nim se sbírky a vlastně i povědomí o nejstarší historii našeho regionu podařilo a stále daří rozšiřovat.

Druhé oživení chystá muzeum pro Rytířský sál. Ten dosud zdobí tři vitríny v podobě jehlanů, které se mimo svou bezpečnostní funkci (pomáhají udržovat návštěvníky na okrajích sálu a zabraňují tak jejich shlukování uprostřed) staly i výrazným muzejním symbolem. *„Jejich obsah je však již značně omšelý a návštěvníka nikterak nepřitahuje, ba naopak. Řeč je hlavně o vybledlých fotografiích či obtížně srozumitelných půdorysech,“* přibližuje správce daných prostor **historik Jan Kouba**.

V Rytířském sále by se tak měli návštěvníci setkat s několika novými modely, mimo jiné s přepracovanou pravděpodobnou podobou píseckého hradu v době jeho největší slávy, s dominikánským klášterním kostelem či s kamenným mostem. Historici muzea doplní i dosud chybějící informace o samotném Rytířském sále. Změny návštěvníci uvidí nejpozději po zimní přestávce, tedy 1. března příštího roku.

Restaurování se po mnoha letech dočkaly i hlavní vstupní dveře do muzea, foto PM

Změny nečekají pouze stálé expozice, upravují se i výstavní sály. Nového osvětlení se tak jako poslední dočká i nejmenší muzejní expoziční prostor – Chodba knihovny, kde se dosavadní systém nahradí moderními LED svítidly. Dojde zároveň k úpravě elektrického vedení tak, aby zásuvky a vypínače nekazili celkový estetický dojem prostoru. Mnohem větší stavební zásah čeká výstavní síň v Protivíně. Zde se vymění nejen světla, ale i obložení zdí, závěsný systém či zastínění oken. Protivínští návštěvníci se setkají s novinkami ale až 1. května, kdy v tamním Památníku začne nová, snad již ničím a nikým nezkrácená, sezóna 2021.

V Rytířském sále a v expozici archeologie (foto vlevo) chystají muzejníci změny, foto PM

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

INZERCE

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat též na ***www.piseckysvet.cz.***

Jana Mašíková, malířka a světoobčanka, připravovala svoji výstavu v Písku…

Vernisáž se měla uskutečnit 11. listopadu, v den, kdy Francouzi každoročně otevírají lahve mladého vína Beaujolais Nouveau, zatímco u nás doma je to Svatomartinské. Zdálo se nám to zábavné a symbolické, ale nastalá covidová situace naše aktivity zastavila. Jana uvízla ve Francii, nemůže dovézt obrazy a naše radostné přípravy jsou na bodu nula…

V roce 2002 vystavila Jana Mašíková s velkým úspěchem svoje obrazy v galerii Prácheňského muzea. Seznámila nás písecká rodačka – publicistka, překladatelka a rozhlasová moderátorka Jana Klusáková, když zjistila, že vystavuji české malíře žijící ve Francii. Naše společné stejné příjmení je sice pouze náhoda (kdo ví?), ale rozhodly jsme se, že budeme příbuzné.

Jana Mašíková (5. 10. 1940) vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě (1958 – 1960) a následně Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze v ateliéru

Aloise Fišárka a prof. Kaplického (1971 – 1976). Žije trvale v jižní Francii. Vystavuje ve Švédsku, Francii, Španělsku a po roce 1989 i v Čechách. Svým dílem je zastoupena v evropských galeriích i v mnoha soukromých sbírkách. K významnému životnímu výročí Jany Mašíkové jsem pojala záměr uspořádat jí výstavu v Písku, v prostorách Malé galerie Sladovny v listopadovém termínu. Ovšem nevzdáváme to a v příštím roce, pokud bude doba příznivější, bychom rády připravovanou výstavu uspořádaly v náhradním termínu.

Položila jsem Janě alespoň několik málo otázek, i když vím, že její životní příběh by vydal na velmi obsáhlou knihu.

Jano, co předcházelo tvému odchodu z vlasti?
Moje mládí nebylo lehké, rodina byla trnem v oku soudruhům a měli jsme s bratrem velké problémy dostat se na studia. Po okupaci bylo jediným přáním mých rodičů, abych odešla. Bylo to logické, socialistického zřízení jsem si užila dost. Abych se dostala na studia, musela jsem se „přeškolit", jak bylo tenkrát zvykem, protože jsem pocházela ze socialisticky neuvědomělé, příliš intelektuální rodiny. Nejprve jsem se dva roky učila sklářské techniky v Železném Brodě, kam jsem se dostala těžkou protekcí. Tatínek se v té době přeškoloval jako nestraník z doktora práv na traktoristu a velmi jsem mu záviděla, neboť já jsem to měla, aspoň mi to tak tehdy připadalo, mnohem těžší. V rámci toho rozkošného socialistického programu jsem mimo jiné snažení pracovala rok v leptárně Uměleckých řemesel, vytvářela jsem v děsném sklepě radostné motivy na okna sovětských lodí, často osm hodin v masce, mezi kyselinou fluorovodíkovou a asfaltem. Mělo to jednu výhodu: celý rok jsem tak páchla, že jsem měla v tramvaji vždycky místo, neb se mě lidé štítili. Ale i nevýhodu, že jsem byla často poleptaná a že mi velmi ubývaly červené krvinky a vlasy. Mimo snahu o „osvětovou práci" a recitaci slavných básní Vladimíra Majakovského při podnikových slavnostech se moje pracovní náplň velmi podobala alchymistickým pokusům z doby Rudolfa II.

Myslím, že dnes už si každodenní horor tvého přeškolování nikdo nedokáže v evropské civilizaci představit…
A já se celý dospělý život divím, že jsem to přežila. Nicméně jsem si tím vysloužila nový, pozitivní socialistický posudek a byla konečně připuštěna ke zkouškám na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou. Před začátkem studia jsem se ještě stihla zdravotně úplně zhroutit a po návratu z intenzivní nemocniční péče jsem byla přeřazena na poslední letní měsíce do ateliéru MOZAIKY. Zdálo se mi, že jsem s kladívkem v ruce a kopcem krásných barevných mramorů přistála v rajské zahradě a přispěla jsem též k výzdobě Žižkova památníku na Vítkově. Od přijetí do ateliéru profesora Kaplického jsem se stala opět normální mladou dívkou a o několik let později jsem si dokonce jako princezna ve filmu Mučedníci lásky vzala Karla Gotta, což se ještě dlouhatánská léta po mně žádné nepodařilo. *(smích)*… Z Prahy jsem odjela 3 dny po okupaci za svým bratrem do Regensburgu, kde byl na studentské brigádě s kamarádem. Rozhodli jsme se pro Švédsko, které nám vyhovovalo všem třem. Zatím jsem pracovala v hotelu, majitelé byli kdysi vystěhováni ze Sudet, byli velmi vstřícní a milí. Ve Švédsku jsme se rozhodli pro universitní město Lund, (přes vodu do Kodaně), ale po roce studií jsem odešla do Stockholmu, tam posléze udělala zkoušky na Akademii a během šestiletého studia jsem restaurovala chrámová okna, vyhrála konkurs na malbu oken katedrály v Upsalle a měla tak na dlouho zajištěný příjem.

Jak se přihodilo, že jsi přesídlila ze Švédska do Francie? Žiješ ve starobylém domě nedaleko historického města Carcassone.
Francii jsem navštívila s rodiči po studiích, abych si koupila někde na jihu ruinu a splnila si sen, což se mi podařilo, částečně jsem přesídlila (byt ve Stockolmu jsem si ponechala) a změnila tím definitivně světlo svojí malby.

Se svými obrazy jsi také po čase zamířila do nedalekého Španělska, jaké cesty tě tam dovedly?
Začala jsem prostě brát víc kontaktů na jih a Barcelona byla nejblíže.

Před několika lety se tvoje obrazy ocitly i za oceánem v New Yorku. Co tomu předcházelo?
Na moje webové stránky se přihlásila galerie, která se mi líbila.

Důležité seznámení jsi mi poskytla s malířkou a sochařkou Helenou Schmaus Shooner (pravnučkou vynálezce Františka Křižíka), která se po dlouholetém pobytu v Kanadě po roce 1989 navrátila do Čech, do vily svých prarodičů v Bechyni. S Helenou jsem uspořádala několik zajímavých výstav, které měly vždy charitativní podtext. Právě s Helenou jsi se také dostala k malbě kobaltem na porcelán a absolvovala řadu sympozií. Jak na tu dobu vzpomínáš?
Malířská symposia malby kobaltem na porcelán pořádal Akad. sochař Pavel Jarkovský, jeden z našich spolužáků z vysokoškolských studií, tou dobou báječný rektor Umprum v Ústí nad Labem. Byla to symposia opravdu vysoké úrovně, jezdilo tam také mnoho Japonců a obkoukali jsme od nich mnoho zajímavého. Bývala to pracovně velmi inspirativní atmosféra. Malba na skle bývala těžší ve variantách a míchání barev, ale dnes už jsou jiné techniky a sklářské umění u nás vadne.

Tvojí celoživotní vášní je speleologie…
Ano, ale už mi k tomu tělo neslouží. Byl to jeden z mých nejoblíbenějších extrémních sportů ve Francii. Jenomže kamarádi, co se mnou byli „na laně", odcházejí, poslední léta je mi z toho smutno. Na štěstí bydlím v kraji jeskyň, pravěkých sídlišťa lovišť a mám kolem sebe dost materiálu na studium artefaktů paleolitu i vsedě, jak je libo mému věku.…

Co považuješ ve svém životě za zásadní období pro svoji malířskou tvorbu?
Zásadní změnu mi přinesla přestavba ruiny v horách Languedocu, velký dům s velkým podkrovním atelierem, následně malba jihofrancouzské krajiny a tudíž SVĚTLO, to jsem se začala učit malovat. To byl úžasný čas. Najednou jsem zjistila, že světlo nepomíjí, že tu je prostě celý rok a bylo šokující zjištění, že nemusím spěchat, že mohu přidávat víc a víc světla, že na to mám čas. Jaro tak křehké a něžné v pučících vinicích, léto bez vody, sluncem propálené, jen ty zelené vinice, rudé a oranžové barvy podzimu, klidné okry zimy s růžovými květy mandloní, všechno v tak jasném světle. Začalo mi být zatěžko ten kraj opouštět. Myslím, že je to domov mé duše, ač jsem někdy potřebovala během výstav ve Švédsku právě tu šeď a mlhu, abych si odpočinula. V pobřežních krajích Středozemního moře jsem namalovala stovky krajin, opuštěných stavení a kostelů, rolovala jsem je a napínala na plátno až před výstavou. Jednou jsem napínala plátno 2,5 metru na metr 35 na schodišti Grand Palais v Paříži. S mou přípravou výstav jsem zažila hodně legrace.

Co je pro Tebe Jano největší životní hodnota?
Jediná životní hodnota je pro mně SVOBODA! Proto jsem nemohla žít ve své vlasti, přestala na ni myslet a nikdy nelitovala, že jsem ji opustila. Našla jsem svět a jinou krásu.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ
emeritní kurátorka
galerie Prácheňského muzea v Písku

V Kulturním domě Písek se netančí, ale trasuje

V tomto období pravidelně v Kulturním domě začíná plesová sezóna. Letos je tomu jinak…

Pracovníci Centra kultury města Písek se od minulého týdne podílejí na trasování kontaktů nakažených koronavirem. Během několika dní byli na písecké hygienické stanici vyškoleni a v těchto dnech se Kulturní dům v Písku proměnil v improvizované call centrum. Obvolávají a trasují osoby, které přišly do kontaktu s nemocnými. Obsahem hovoru s rizikovým kontaktem je zejména poučení o karanténě, zjištění informací o jeho zdravotním stavu a následné odeslání na testování včetně vystavení e-žádanky. *„Byli jsme požádáni o spolupráci a považujeme za zcela přirozené, že v této naléhavé situaci rádi a rychle pomůžeme,"* hodnotí práci zaměstnanci CkmP, jejichž nezbytným pracovním nástrojem se pro tyto týdny stal telefon.

Věříme, že toto náročné období společnými silami zvládneme a opět se setkáme na našich kulturních akcích! ***Tým CkmP.***

Milí diváci, návštěvníci kulturních akcí!

Ač jsme se snažili odehrát téměř všechna divadelní představení a koncerty, které jsme na jaře odložili na podzimní termíny, současná vládní opatření se dotkla i tohoto programu.

Od pondělí 12. října jsou uzavřeny všechny objekty Centra kultury města Písek. Všechna plánovaná představení se snažíme přesunout na náhradní termíny. Je nám moc líto, že jsme museli odložit třetí ročník Filmového Písku, stejně tak jako dlouho očekávanou premiéru dokumentu Karel. Podle vývoje situace budeme hledat náhradní termín. Naopak, některé koncerty už mají nové datum konání.

Akustický **koncert Davida Kollera** je naplánovaný na **21. dubna 2021** a **echtšlágrgruppe Trautenberk** svoje osvědčené pecky přiveze do Písku **na Apríla**. Aby toho v dubnu nebylo málo, rocková legenda **Citron** zahraje **23. dubna**. Do Divadla Fráni Šrámka se na andělskou komedii s **Jiřím Bartoškou** můžete chystat **18. února**. Nyní prosíme o trpělivost majitele vstupenek, které zůstávají v platnosti i na nové termíny.

Děkujeme vám za pochopení i přízeň, které si v téhle nejisté době ceníme nejvíce.
TÝM CKMP

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Aktuálně
z Centra kultury města Písek

Na základě usnesení vlády o mimořádných opatřeních Centrum kultury města Písek od 12. do 3. listopadu ruší všechny kulturní akce. Uzavřeny budou všechny objekty CkmP – Kulturní dům, Kino Portyč, Divadlo Fráni Šrámka včetně Senior Pointu, Galerie Portyč a koncertní síň Trojice.

Kulturní dům

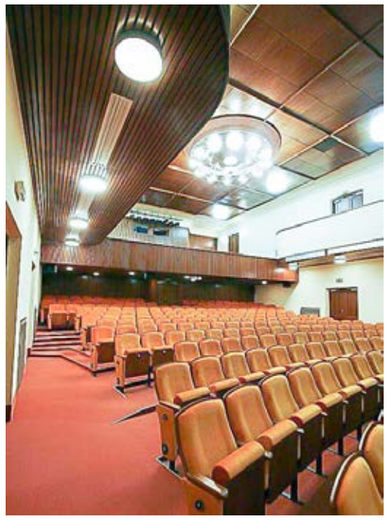
• HROMADNÉ AKCE – plánované akce s termínem konání 12.10. – 3.11.2020 se nekonají, bude oznámen nový náhradní termín. Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti. Akce s termínem konání od 4.11.2020 – sledujte www.centrumkultury.cz a Facebook Centrum kultury města Písek, kde budeme zveřejňovat aktuální informace.
• KURZY – konání všech pravidelných kurzů je do odvolání přerušeno.
• POKLADNA – provoz bez omezení pondělí - pátek: 8:00 – 16:00. Preferujeme komunikaci telefonicky či emailem.

Kino Portyč

• Provoz kina je do odvolání uzavřen, naplánované projekce jsou do 3.11. 2020 zrušeny. Akce s termínem konání od 4.11.2020 – sledujte www.centrumkultury.cz a Facebook Kino Portyč Písek, kde budeme zveřejňovat aktuální informace
• Zakoupené vstupenky na filmy a doprovodný program v rámci Filmového Písku zůstávají v platnosti, Filmový Písek bude odložen. V současné době čekáme na další vývoj epidemiologické situace a s tím návazná opatření.
• POKLADNA – do odvolání uzavřena.

Divadlo Fráni Šrámka

• DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ A KONCERTY - plánované akce s termínem konání 12.10. – 3.13.2020 se nekonají, bude oznámen nový náhradní termín. Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti. Stejně tak v platnosti zůstávají abonentky pro předplatitele. Akce s termínem konání od 4.11.2020 – sledujte www.centrumkultury.cz a Facebook Divadlo Fráni Šrámka, kde budeme zveřejňovat aktuální informace. Kontaktní telefon 774 598 334.
• POKLADNA V SENIOR POINTU – provoz bez omezení pondělí - pátek: 9:00 – 14:00. Preferujeme komunikaci telefonicky či emailem.
• SENIOR POINT – konání všech pravidelných kurzů a přednášek je do odvolání přerušeno.



Galerie Portyč

• Provoz Galerie Portyč je do odvolání uzavřen.
Koncertní síň Trojice
• Provoz síně je do odvolání uzavřen.

V případě dotazů nás kontaktujte na emailu marketing@centrumkultury.cz nebo na telefonu 602 405 891.

CENTRUM KULTURY

Městská knihovna ruší akce

Vážení návštěvníci, vzhledem k současné epidemiologické situaci do odvolání rušíme všechny kulturní akce, pravidelné programy i vzdělávací kurzy. Zavíráme čítárnu, prostory s veřejným internetem, jazykový a řemeslný kout, studijní a pobytové zóny. Prosíme, zdržujte se v knihovně jen po nezbytně nutnou dobu, používejte roušky, dezinfikujte si ruce a udržujte rozestupy. Sledujte naši online nabídkua aktuální změny na www.knih-pi.cz, Facebooku a Instagramu.
Děkujeme za pochopení.

Vaše knihovna

*V prostorách Městské knihovny Písek je v současné době výstava Václava Johanuse **Procházky krajinou**. Soubor originálů a grafik zahrnuje práce převážně z posledních tří let a je určen jak dospělým, tak dětským divákům. Pokud to bude jen trochu možné, nenechte si tyto úžasné obrázky ujít – aspoň na chvíli dovolí návštěvníkovi zapomenout na všechny problémy současného světa a vtáhnou jej do kouzelného světa fantazie a barev. Výstava by měla být přístupná do 27. listopadu.* ***Foto Zdenka Jelenová***

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

• **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
• **Hatha jóga** – Jana Kozová, ***www.jogapisek.cz***
• **Jarka Olžbutová** – ***www.uvodnaru.cz***
• **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, ***www.ajurmed.cz***
• **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, ***kacabacapova@seznam.cz***
• **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, ***info@strom-setkavani.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT

účinná a levná
tištěná i on-line inzerce,
6000 výtisků
vždy obratem rozebráno!
e-mail: inzerce@piseckysvet.cz
tel. **607 777 993**
(i SMS, ozveme se obratem)

Jan Měšťan: Po stopách krádeže Písecké Madony – Obraz zmizel, pochybnosti zůstávají

Když uslyšel 3. prosince roku 1975 ve 4 hodiny 50 minut službu konající příslušník Veřejné bezpečnosti na služebně v Písku signál z bezpečnostního signalizačního zařízení připojeného k obrazu Písecké Madony v kostele Narození Panny Marie, věděl, že musí jednat rychle. Během tří minut vyrazil policejním vozem do kostela spolu s dvěma dalšími službu konajícími příslušníky. V protokolu událostí Okresního oddělení Veřejné bezpečnosti Písek byl tento případ zaznamenán v roce 1975 jako šestistýdevadesátý...

Jan Měšťan je provozovatelem píseckého Nakladatelství J&M, které bylo založeno v roce 1991 a zaměřuje se kromě vydávání odborných jazykových učebnic a praktických příruček pro obchodní a podnikatelskou praxi také na vydávání regionální literatury. V roce 2017 vydal Jan Měšťan knihu Písecká spojka Krále Šumavy, jeho knižní novinka se zabývá okolnostmi tajemného zmizení Písecké Madony.

Jak vás napadlo začít zpracovávat případ krádeže obrazu Písecké Madony?
Tahle krádež je v Písku stále živá a myslím, že ještě dlouho živá zůstane. Zřejmě do chvíle, kdy se definitivně prokáže, kam vzácný obraz ochránkyně města zmizel. V době, kdy ke krádeži došlo, jsem byl školákem, ale z rozhovoru rodičů a známých jsem pochopil, že se nejedná o obyčejnou loupež. Pořád si pamatuji to ráno, kdy toho bylo celé město. Mnozí si určitě vzpomenou, že atmosféra v Písku kolem celého případu byla dost zvláštní. Aby však nebyla celá kniha pouze o krádeži, objeví se v textu i vzpomínky pamětníků na tehdejší dobu.

Bylo složité získat dobové materiály?
Nebylo to jednoduché, ale určitě hrozně zajímavé. Příslušné archivy už naštěstí otevřely své brány. Od získání první informace o krádeži mi to zabralo zhruba tři roky. Část materiálů byla v Praze, část v Brně a jedna z velice zajímavých složek, týkající se právě krádeže Písecké Madony pocházela až ze Slovenska. Poslední návštěvu archivu v Praze jsem měl objednanou na začátek března letošního roku. Potom musel archiv z důvodu mimořádné situace na několik měsíců pro veřejnost zavřít. Jsem rád, že jsem to všechno stihnul.

Narazil jste v archivech na něco vysloveně překvapujícího?
Snad kromě krádeže, o které jsem věděl, bylo překvapující úplně všechno. Krádež obrazu Písecké Madony byla jenom špičkou ledovce. Krádeže starožitností probíhaly už celý rok před tím. Zajímavý byl i fakt, že v tom případu nešlo jenom o krádeže, ale ve hře byla i špionáž a vyzvědačství. Případem se kromě místních příslušníků SNB zabývaly i špičky komunistické kontrarozvědky a materiály si z Písku vyžádal i sám tehdejší ministr vnitra. Celé vyšetřování podstatně ovlivňoval i fakt, že v normalizované společnosti byly po vpádu vojsk Varšavské smlouvy do Československa nastoleny zcela nové podmínky a řada policistů musela svou práci nedobrovolně opustit.

Prý měl případ i mezinárodní dopad?
Tenhle případ sám je materiálem na film. Ve složkách Státní bezpečnosti se objevili lidé z nejspodnějších vrstev společnosti až po tehdejší politické špičky. Vzhledem k tomu, že v celém případu figurovalo dosti podstatně i velvyslanectví USA, lze se domnívat, že některé zajímavé materiály se stále nacházejí i v amerických archivech. Do soukolí vyšetřování se dostali i občané tehdejšího západního Německa a Jugoslávie, což není příliš známo. Evropa byla v té době rozdělena železnou oponou, takže jednou z verzí byl i fakt, že by mohl být obraz ilegálně vyvezen za hranice.

Podařilo se pachatele dopadnout?
Podle policejního vyšetřování se pachatele podařilo identifikovat za velice zvláštních okolností. Do dneška je však kolem toho plno nejasností a pochybností. Podivný je i motiv jeho konání. Pokud vím, tak sami tehdejší písečtí policisté na vyšetřování neradi vzpomínají, vždyť v případu figurovali i mrtví. Absurdní je třeba fakt, že i někteří policisté, kteří vyšetřovali krádež, byli zároveň sledováni a prověřováni. Na veřejnosti nebylo radno se o obrazu Písecké Madony vůbec zmiňovat. V rámci vyšetřování ze strany Státní bezpečnosti probíhala na Písecku celá řada utajovaných akcí. V jednu chvíli byla například pod kontrolou veškerá korespondence a telefonický styk se zahraničím pro celý Jihočeský kraj se zaměřením právě na Písecko.

Jak snášeli vyšetřování a dusnou atmosféru lidé angažující se kolem kostela?
Velice špatně. Nechtěl bych být v jejich kůži. Jako většina Písečáků jsem znal nejen kostelníka Zdeňka, ale i pana děkana. Myslím, že si užili své. Určitě ani netušili, jaké bezpečnostní akce kolem nich probíhají. A nejen kolem nich, podezřelý byl každý, kdo se jen trochu něčím vymykal. V té podivné atmosféře stačilo málo na to, aby se člověk stal podezřelým a dostal se do kolotoče vyšetřování a sledování nejen on, ale i jeho příbuzní či známí …

Lišila se nějak práce na této knize s prací na knize Písecká spojka Krále Šumavy?

Autor Jan Měšťan se svou novou knihou přímo „na místě činu“

Práce na obou knihách byla stejně zajímavá a překvapivá. Myslím, že archivní materiály o Králi Šumavy byly možná o něco lépe dohledatelné. Při pátrání v archivech jsem totiž zjistil, že některé materiály týkající se krádeže obrazu Písecké Madony byly po roce 1989 zničeny. Jedna složka dokonce hned na začátku prosince 1989. Přesto zůstala řada materiálů naštěstí zachována. Čtenáři se v knize vrátí o několik desítek let zpátky na místa, která byla svědky jedné z nejtajemnějších krádeží na Písecku. Málokdo třeba ví, že legendární hospoda U Mostu, jinak zvaná Na Plechandě, hrála v případu svou podstatnou roli. Původní pracovní název knihy proto zněl Půlnoc Na Plechandě.

Myslíte si, že se originál obrazu Písecké Madony ještě někdy objeví?
Bylo by to krásné a není to ani vyloučené. Pokud nebyl obraz vysloveně zničený, je tu stále určitá naděje. Z historie jsou známy případy znovuobjevení ukradených výtvarných děl i po desítkách let. Možná, že je obraz Písecké Madony ukrytý někde blízko a my to ani netušíme. Kdo ví? Dnes je v kostele k vidění kopie vzácného obrazu, ale i ta město a jeho obyvatele ochraňuje. V březnu letošního roku v době vyhlášení nouzového stavu byl obraz vyjmut z oltáře a vystaven v kostele u vchodu. Každý příchozí mohl zapálit svíčku a požádat Madonu o ochranu. Písek patřil mezi pět nejméně zasažených okresů v republice.

Kdy se kniha objeví na trhu?
Kniha je v knihkupectvích od 12. října. Poprvé po 29 letech nebudeme v důsledku hygienických opatření organizovat křest knihy, což nás mrzí, protože setkání se čtenáři už se stalo milou tradicí. Určitě ale najdeme příležitost, jak se setkat a uspořádat alespoň autogramiádu. V případě, že by některý čtenář neměl možnost si knihu zakoupit v knihkupectví, může nás kontaktovat (***jm@jm-pisek.cz***) a knihu mu zašleme. ***-RED-***

Kam na výlet po Písecku se dozvíte v knihovně

Ve čtvrtek 1. října byla v dětském oddělení Městské knihovny v Písku zahájena výstava koláží mateřských škol z Písecka pod názvem Písecko dětskou stopou. Tímto netradičním způsobem zvou děti z mateřských škol k výletům na zajímavá místa ve svém okolí.

Můžete tedy navštívit Kestřanské tvrze, Klacíkov, zajímavé farmy, ptačí rezervaci, pivovar a mnoho dalších míst, která se dětem líbí. Výstavu můžete v městské knihovně navštívit až do konce listopadu.

V rámci zahájení výstavy se konal také workshop pro rodiče s paní Hrdličkovou na téma „Proč je důležité číst dětem“, kdy se mohli rodiče seznámit s atraktivními tituly dětských knih a náměty na zábavné hry s knihou.

Výstava i workshop probíhá v rámci projektu Místní akční plán rozvoje vzdělávání na Písecku II, realizovaném Svazkem obcí regionu Písecko.

I přes nepříznivou epidemiologickou situaci se připravují další zajímavé aktivity projektu pro školy, školky a další subjekty, jako např. projektové dny, literárně pohybové programy pro mateřské školy, vzdělávací akce pro žáky i pedagogy.

Vzhledem k aktuálnímu stavu bude o termínech akcí informace na webových stránkách www.sorp.cz/projekty/map-ii-pisecko nebo na facebooku MAP II Písecko.

TAŤÁNA MLÁDKOVÁ, SORP

Hned po Tchajwanu předseda Senátu Miloš Vystrčil zaštítil Měsíc věží a rozhleden

Také Písek se letos zapojil do zahájení Měsíce věží a rozhleden, které pořádá už po deváté Česká pohádková akademie pod vedením Marcela Goetze z Českých Budějovic. 9. ročník Měsíce věží a rozhleden 28. 9. - 28. 10. 2020 získal záštitu Miloše Vystrčila, předsedy Senátu ČR, a byl vyhlášen na počest 100. výročí schválení naší státní vlajky. Bohužel i v tomto případě byly naplánované akce přerušeny vládními opatřeními a nouzovým stavem.

Můžeme tedy jen zavzpomínat, že v úterý 8. září se konala v prostorách Senátu malá slavnost spojená s 9. ročníkem Měsíce věží a rozhledem. Miloš Vystrčil, předseda Senátu ČR, se pár dnů předtím vrátil z Tchajwanu. Projekt České pohádkové akademie lákal zájemce a účastníky akcí například na pořízení společné fotografie s českými vlajkami, což měla být velká výzva pro účastníky vyhlášené

soutěže O nejlepší vrcholové foto s českou vlajkou. Akce měly pokračovat až do 28. října 2020, kdy měla Měsíc věží a rozhleden ukončit velká akce „Český den s českými vlajkami na Karlově mostě.“ Doufejme, že jubilejní 10. ročník akce se bude za rok konat za příznivějších situace!

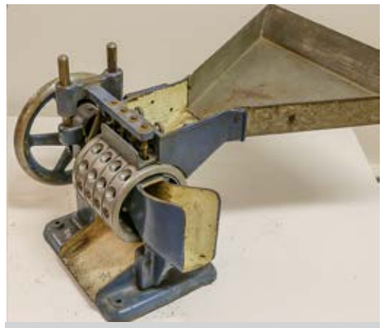
Marcel a Lenka Goetzovi za Českou pohádkovou akademii děkují všem za účast jak na slavnostním zahájení v Praze, tak na dalších akcích, které se podařilo uskutečnit. A těší se na další setkávání s Jeho Veličenstvem Václavem V., Vydrou zvaným, Vévodou Valdštejnem, Pavlem Kožíškem a jinými osobnostmi! ***-RED-***

...aby svým časem potomkové naši hojnému užitku se těšili...

V letošním zvláštním roce jako by ani nebyl čas sledovat, jak se mění roční období. Je již říjen, ale asi nejsem sám, kdo má pocit, že byl o tu nejkrásnější část roku nějak ochuzen. Ano, myslím tím léto a všechny ty příjemné věci, které s ním souvisí. Jako jsou třeba třešně. Jako ty malé, kulaté, šťavnaté a příjemně sladké rudé kuličky s peckou uvnitř, které jsme my, Písečáci, vždycky tak milovali.

„Třešňová saisona začíná nyní ve městě našem „blahodárnou“ svojí činnost, která se bohužel jeví velice neblahodárně v ulicích a na náměstí,“ pomyslně svraští čelo zdejší týdeník Otavan v jednom ze svých článků v roce 1910. Důvody jeho nespokojenosti se dozvídáme vzápětí: *„…všude spatřujeme nesčíslné množství odhozených pytlíků, kornoutů a všelijakých kusů papíru.“* A zde pozor, řeč totiž není o jedlících smažených brambůrků, nýbrž zkrátka v Písku *„obchod třešňový je již v plném proudu.“*

Skutečně, léto v Písku chutnalo po třešních. Když v roce 1927 vyjmenovávaly Písecké listy nejoblíbenější letní aktivity, neopomněli samozřejmě na koupání v řece, procházky na Ameriku, zpívání serenád či lufťáctví, na čestném prvním místě však postavily konzumaci třešní (v závorce s poznámkou – nejsou-li ovšem příliš drahé). Uvedená závorka ostatně není připomínka k pousmání – za nemístné ceny oblíbených peckovin hrozilo hlavně po I. světové válce stíhání a přísný trest. *„Ve středu večer byli jsme přítomni, když jeden ze strážníků zapisoval si do poznámek 'prodavačku třešní*



Ruční odpeckovač višní a třešní, pocházející z dílny pisecké cukráře Josefa Hubáčka, sbírky PM

u mostu sedící, poněvadž prodávala 9 třešní za 20 haléřů, jiná dávala za 20 haléřů třešní jedenáct. Jest to cena při nynější úrodě všeho neslýchaná,“ informoval tehdejší tisk o prodeji oblíbené lahůdky.

Majitelé sadů či alejí často dražili v létě celou svou úrodu, a ten, kdo vytáhl z obálky nejtučnější nabídku, mohl si všechny stromky očesat a následně třešně přeprodávat. Přílišnému kšeftování s tímto a jinými druhy ovoce měl zabránit speciální zákon z roku 1919, který nařizoval, že u všech veřejných dražeb větších sadů musí být přítomen zástupce zemské politické správy. A ta stanovila na každý rok maximální možnou cenu ještě na stromech visících třešní. Tímto způsobem si přivydělávala třeba obec Záhoří, která se pyšnila velkou alejí při erární silnici.

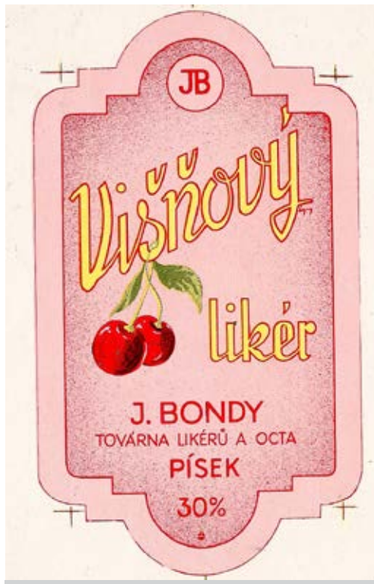
Právě kolem cest rostlo vždy ovocných stromů nejvíce. Blízkost silnice však představovala již v dobách rozvíjející se autodopravy pro česače značné riziko. Vždyť třeba právě v Záhoří přišel roku 1936 o život jistý trhač ovoce, jehož na silnici postavený žebřík plnou rychlostí smetl od Záhoří se řítící motocyklista. Nic nebyl platný červený praporek na žebříku řádně uvázaný, pád z veliké výšky na silnici měl tehdy fatální následky.

Třešňovými sady se v okolí Písku pyšnily i Semice (v lokalitě Bořky, severozápadně od obce), vyhlášená byla i cesta od Písku směrem na Strakonice a dále na Volyni, která v době dozrávání ovoce bývala trhači obsypána; celý kopec posázený třešněmi měli i v Klukách (vrch Na Hořici) či u Štěkně (údajně na 1800 stromků). Obklopena ovocným sadem bývala i socha Jana Žižky u Sudoměře. Ze vzdálenějších lokalit patřilo k třešňovým baštám Vodňansko, Libějovice, Netolicko, aleje bývaly i u kaple na Lomečku, na Hosíně a pochopitelně u Lhenic.

Ale vraťme se zase k řece Otavě a to přímo k jejím břehům, protože právě zde měla prodejnu s ovocnými stromky známá zahradnická rodina Tumpachů. Ještě před nimi zde prodával stromečky kdekdo, například písecký velkostatek, podnikatel Rudolf Dvořáček, známý spíše jako hoteliér a lékárník, dále Jihočeská ovocná školka v Miroticích či Rolnická škola v Písku. Přímo na protivínské nádraží dodávalo své výpěstky ze školek schwarzenberské panství Protivín. Jeho nabídka stromků vysokorostlých a nízkokmenných, plánat či křovin neměla ve své době konkurenci.

I přímo v Písku bývaly třešňové sady a aleje. Třešňovka bývala nad pivovarem v oblasti dnešní Pakšovky (zde se však třešním nikdy příliš nevedlo) či na pravém břehu Otavy při promenádě k vojenské plovárně. Hlavní lokalita, díky které byl Písek na jaře doslova zasypán bílými kvítky a omámen podmanivou vůní, to bývaly ony dnes zcela zalesněné kopce nad Pískem – Amerika.

„O, Ameriko — riko! První májová neděle, plna slunečného jasu a červencového úpalu, vyvábila kde koho z města ven do boží, kynoucí přírody, plné svěží zeleně a bílých květů višní a třešní,“ psalo se na konci 19. století. Městská schůze konaná na popud tehdejšího sadařského a okrašlovacího spolku rozhodla o zakládání ovocných sadů kolem města a i o založení třešňovky a višňovky „na Vyhlídkách“



Papírová etiketa písecké továrny na likéry a ocet J. Bondy – Višňový likér, sbírky PM

již roku 1885. *„Založena tudíž třešňovka, která dnešního dne čítá úhrnem 1400 kusů vesměs šlechtěných třešní a višní. S jakou láskou založena byla, kéž by se i dále udržovala, aby svým časem potomkové naši hojnému užitku se těšili,“* konstatoval ve svých vzpomínkách lesní rada Karel Knapp. Návrh podal městský lesmistr Josef Zenker, práci odvedli studenti zdejší lesárny, stromky zajistila mimo jiné darem kněžna Vilemína ze Schwarzenberka a politicky vše prosadil radní a starosta Alois Pakeš.

Několik desetiletí pak utvářela jaro a léto v Písku, později však hlavně vinou postupného umrznutí stromků začala hynout. Ještě za I. světové války se s ní v plánech lesníků počítalo, i když pod Knappovým vedením se Amerika stávala spíše než sadem lesoparkem. V roce 1933 pak již zdejší učitelka Anna Regina Husová poznamenává: *„Jakmile stromky třešňové a višňové dorůstaly, ukázalo se, že ovoce jejich jest červy pokaženo, proto byly káceny a nahražovány lesními pěknými druhy. Jméno Amerika zůstalo až podnes, ale na třešňovku upomíná jen několik zbylých drobných ptáčnic.“*

Letošní léto zůstalo teplotně za očekáváním a uniklo stejně rychle mezi prsty jako zarouškované jaro. Jako by tak letos ani nebyl čas na lásku a milostné motivy, které bývaly tak často dekorovány právě kvetoucí třešňovou větévkou. Ale stejně jako láska hory přenáší a všechny zákonitosti mnohdy popírá, vysmívaly se ročním obdobím i třešně. Když totiž v píseckých zahradách vykvetl k překvapení všech jeden ze stromků na sklonku léta podruhé, či se uprostřed tuhé zimy některý obalil pupeny či květem, mohli jste se s určitostí vsadit, o jaký bláznivý ovocný strom se jedná.

JAN KOUBA

Autor je etnograf Prácheňského muzea v Písku

Účetní obcí z Písecka potrénovali na Konopišti

Také v tomto roce jsme v rámci aktivit kanceláře Svazku obcí regionu Písecko zorganizovali pracovní setkání účetních obcí. Setkání se sice z důvodu pandemie Covid 19 posouvalo z jara na zářijový termín, ale podařilo se a stálo to za to.

Tentokrát jsme vycestovali na Benešovsko, do resortu Golf & Spa Konopiště. Cestou jsme se zastavili na prohlídku zámku Konopiště. V resortu jsme si mohli odpočinout při procházce nebo ve wellness. Někteří se přihlásili do golfové akademie, aby se dozvěděli něco více o tomto sportu a začali se učit odpaly.

Naší lektorkou byla tentokrát paní Ing. Jitka Ročárková, vedoucí oddělení ekonomického úseku – oddělení výkaznictví krajského úřadu v Českých Budějovicích. Seminář byl nabitý informacemi k oblastem hospodářské činnosti obce, zápůjčky od státních fondů, darování majetku. Byl také připraven prostor pro konkrétní dotazy z jednotlivých obcí.

A jestli si někdo myslí, že paní účetní zavřou dveře kanceláře a zapomenou na svou práci, tak se mýlí. Často se ve skupinkách řešila témata pracovní, sdílely se zkušenosti a předávaly se získané odborné rady a doporučení.

Nálada byla po celou dobu výborná, přálo nám počasí a prostředí bylo krásné. Těšíme se na setkání v příštím roce. Věříme, že současné náročné období již budeme mít úspěšně za sebou a vše již poběží v normálu.

JITKA SOLDÁTOVÁ
Organizátorka akce, SORP

Něco končí, něco začíná...

Po společné domluvě spolku NADĚJE s městem Písek, Agenturou pro sociální začleňování a Platformou pro sociální bydlení, kdy se všechny zúčastněné strany shodly, že podmínky v ubytovně jsou v dnešní době nevyhovující a neumožňují žít důstojný život ubytovaným rodinám, předala v říjnu NADĚJE objekt ubytovny v Purkraticích zpět do užívání Městu Písek.

Místo střediska v Purkraticích otevřela NADĚJE v srpnu nové středisko v Roháčově ulici. Do tohoto střediska se přestěhovaly dětské kluby a sociální pracovnice sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi z Purkratic a také středisko z Fügnerova náměstí s terénním programem.

Ve středisku Roháčova fungují předškolní a školní klub Klíček. V předškolním se připravují děti ve věku 3 – 6 let pod vedením lektorky na vstup do mateřské a základní školy. Děti školního věku si pod dohledem pracovnice mohou napsat domácí úkoly, připravit referáty, opakovat si učivo do školy. Po skončení doučování mohou děti trávit v klubovně volný čas, tvořit, vyrábět, využít počítač, zahrát si společenské a stolní hry. Finanční prostředky na vzdělávání dětí ve zmiňovaných klubech jsou zajištěny prostřednictvím projektu Vzdělání pro všechny výhodou *(registrační číslo CZ.02.3.61/0.0/0.0/16_039/0011718)*, podpořeného z Evropské unie, v rámci operačního programu OP VVV na období od 1. 7. 2019 do 30. 6. 2022.

V současné době fungují předškolních kluby (Chaloupka, Klíček a Margaretka) v rámci nouzového stavu dle stanoviska KHS Jihočeského kraje s maximálním počtem šesti dětí. Výuka probíhá téměř ve stejném režimu. Více větráme, dezinfikujeme, používáme roušky...

V době uzavření škol lze využít telefonického nebo online poradenství rodičům i žákům ZŠ, online doučování prostřednictvím e-mailu, internetu atd. Dále je možno domluvit se individuálně na předávání materiálů mezi školou, rodičem a žákem. Doučování dětí v našich klubech probíhá nadále za dodržování přísných hygienických podmínek. V případě zájmu mohou žáci kontaktovat lektorky a přijít si vypracovat školní úkoly do kluboven NADĚJE. V rámci spolupráce bylo ředitelům píseckých škol nabídnuto řešení situace elektronickou cestou. Ředitelé předali informace svým pedagogům, kteří naši nabídku pomoci vítají.

Sociálně aktivizační služba Klíč poskytuje poradenství rodinám, které jsou v obtížných životních situacích. Se sociální pracovnicí mohou řešit zajištění zaměstnání, dluhy, bydlení. Pracovnice pomáhá rodině s podporou vzdělávání dětí, s komunikací s institucemi, může klienta doprovázet.

Tým pracovnic terénního programu poskytuje služby osobám žijícím na území města Písku a přilehlého okolí (města spadající pod okres Písek), které se ocitly ve složité nebo nepříznivé sociální situaci, kterou nejsou schopny řešit vlastními silami. Sociální pracovnice se věnují návštěvám přímo v domácnostech rodin, nebo v případě potřeby v prostorách kontaktní kanceláře v Roháčově ulici.

Oficiální otevření střediska v Roháčově ulici 2572 nemůže pro veřejnost, spolupracující instituce a spřátelené organizace v současné situaci proběhnout a plánované setkání odkládá NADĚJE na příznivější čas.

HANA ŠEFRÁNKOVÁ
vedoucí práce s dětmi a mládeží NADĚJE Písek

EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

Jak to bylo s labutěmi a proč začalo jejich „límcování“

Labuť velká je ikonický pták. Pro svůj důstojný vzhled, sněhobílé peří a partnerskou věrnost se stala předmětem obdivu a námětem mnoha uměleckých děl od bájí, pohádek, obrazů, divadelních a baletních představení až po básně nebo literární práce od beletrie až po práce vědecko-populární....

Ale třeba i v básních se dají vystopovat fakta přinášející poučení. Vezměme si například našeho básníka Karla Václava Raise. Ten napsal o labutích tyto verše:

„Labutě bílé, labutě,
toužíte v tom tichém hoři
po kraji širém, vzdáleném
u temných truchlivých moří?

Proč by měly labutě toužit po nějakém moři, když jsou dnes doma skoro na každém větším jihočeském rybníce? Problém je v tom, že tyto verše posuzujeme z dnešního hlediska. K. V. Rais zemřel v roce 1926, a tak znal labutě jen z polokrotkých chovů na zámcích nebo městských rybnících, pro které byly mladé labutě dováženy ze severu Evropy nebo kupovány jako mláďata z jiných, už existujících krotkých chovů. Jako ozdobní ptáci byly labutě chovány ve střední Evropě už od středověku.

V knize Atlas ptactva středoevropského (1902) píše prof. Jiří Janda toto: *„Od nepaměti se tato labuť chová za ozdobu rybníků v zajetí a tak se stalo, že ve střední Evropě zdivočela. Sněžná barva jejího peří a ladné linie těla, odrážející se od temné hladiny a zeleného pozadí dodává tichým zákoutím opuštěných parků zvláštního kouzla. Celé epopeje básní obetkávají krásného ptáka tohoto, tak tichého, skromného a mlčenlivého, nimbem tvora milého božstvu a lidem. Ale vlastní povaha a mravy labutí stojí v příkrém odporu k jeho velebnému zjevu. Labuť je svárlivá mezi družkami, zlomyslná a ukrutná ke slabším, ano i proti člověku užívá mohutné své zbraně, silných křídel, jimiž, stejně jakož i zobákem nebezpečné rány rozdává.“*

Módní záležitostí se krotké chovy labutí staly zvláště na konci 19. a v počátcích 20. století. Právě v té době, v roce 1893, zakoupilo město Písek pár labutí, který vysadilo na Šarlatském rybníku. Ornitolog Dalimil Vařečka uvádí v rukopisu „Ornis kraje Píseckého“, že z konce 19. století nebyl znám výskyt labutí ve volné přírodě Písecka. V pozdější práci z roku 1933 *(Dosavadní výsledky zoologického výzkumu jižních Čech, Vlastivědná společnost jihočeská, České Budějovice)* uvádí L. Baťa pozorování během průtahu a zná krotké labutě na rybnících u Hluboké. I to zastižení labutí během tahu na zimoviště nebo z něj bylo vzácností, svědčí o tom záznam z listopadu 1927, kdy bylo poblíž Kropáčvy Vrutice u Sušna nalezeno vysílené mládě.

„Typický jihočeský“ pták?

Jak to tedy s labutěmi, které dnes považujeme za typicky jihočeské ptáky, vlastně bylo? Je zřejmé, že naše zem není jejich původní domovinou.

Nám nejbližší oblast přirozeného výskytu nejpočetnější divoké populace labutí zahrnuje Velkou Británii, Švédsko a Rusko. V Pobaltí a na pobřeží Severního moře byla labuť chována jako krotká a pářením s divokými jedinci se vytvořila populace polokrotká, ve které dnes už nelze odlišit původ jednotlivých ptáků. První záznamy z hnízdění krotkých jedinců ve volné přírodě u nás pocházejí z území Prácheňska. Od roku 1942 hnízdil pár nejprve na Bisingrovském rybníce a posléze na rybníce Stejskal u Čimelického zámku *(J. Vlček, Čimelice)*.

Řeka Otava ve Strakonicích, zimoviště labutí v 80. letech

Další krotký pár s amputovanými křídly hnízdil již před rokem 1945 (od kdy není známo) ve vodním příkopu na zámku v Blatné. Tento pár v roce 1948 přešel silnici a zahnízdil na rybníce Sladovna. Dá se předpokládat, že se mláďata z těchto dvou párů rozletěla do krajiny a dala základ nejen jihočeské populace labutí. Z Blatné se labutě rozšířily nejen na Strakonicko, ale i na Horažďovicko. Mláďata z Blatenska byla pak odchytávána a vysazována například na Hlubocku, Jindřichohradecku nebo na Veselsku. V roce 1966 hnízdilo v jižních Čechách ve volné přírodě devět párů labutí. Po čtyřech párech v okresech Strakonice a České Budějovice a jeden pár na Písecku. V letech 1973 až 1977 došlo k explozivnímu šíření po celé České republice. Počty hnízdních párů byly v těchto letech odhadovány na 250 až 300.

Odkud sem ty labutě přilétly?

To, co jsem až doteď napsal, je úvod a zdůvodnění, proč se labutě staly předmětem celoevropského výzkumu, který iniciovalo Švédsko. Výše jsem zmínil, že ve Švédsku labutě hnízdí ve velkých počtech. V 80. letech se počty zvedly i u nás. A naše labutě musely překonávat nepříznivá zimní období, a tak v uvedených letech vznikala ve městech s řekami labutí zimoviště. Velké zimoviště bylo nejdříve ve Strakonicích – tam vytvářela příznivé podmínky Volyňka, která se vlévala do Otavy a přinášela sebou teplou vodu z místní teplárny.

Další velké zimoviště bylo na Malši a Vltavě v Českých Budějovicích. Na řadu přišel i Písek a Tábor. V Písku v 80. letech zimovalo mezi jezem a novým mostem každoročně 50 – 60 labutí. A ornitologové si kladli několik otázek. Odkud sem ty zimující labutě přilétly? Jsou to jen jihočeské labutě nebo se tu zastavily na tahu i ty severské? A Švédové na tyto otázky chtěli znát odpovědi, a proto v roce 1978 zorganizovali celoevropskou akci – límcování labutí. U nás dodali do všech okresů, kde našli někoho, kdo by jako kroužkovatel mohl akci realizovat, 10 plastových límců a 10 odpovídajících plastových kroužků. Dostali to Budějičáci, Táboráci, Třeboňáci a já za Písečáky. Na Strakonicku se nikdo tenkrát nenašel.

Studenti ze Strakonicka, kteří byli v mém kroužku, ještě byli příliš mladí, než aby mohli být kroužkovateli. Ale zúčastnili se aspoň při límcování a pozorování. Princip byl jednoduchý. Každý kroužkovatel z okresu dostal sérii žlutočerných plastových krčních límců a stejné kroužky na nohy a také speciální lepidlo pro fixaci límců. Získal jsem sérii deseti límců AY 11 až AY 20. To by odpovídalo labutí rodině s osmi mláďaty. Odpovídající pár hnízdil na Velkém Hánovci u Písku.

Dokončení na str. 20

Jak to bylo s labutěmi a proč začalo jejich „límcování“

Dokončení ze str. 19

29. června 1978 jsem se s dvanácti členy ornitologického kroužku vydal na límcování. Kromě límců a kroužků jsme byli vybaveni ještě pytlem rohlíků, plavkami a odhodláním, že se nám podaří celou labutí rodinu pochytat a označit je límci a kroužky. Přilákání labutí rodiny krmením rohlíky nebyl problém. Mláďata ještě nelétala, takže odchyt by mohl být úspěšný. O něco horší to bude se samicí. A nejproblematičtější se samcem. Při váze 12 kg a síle v křídlech, jejichž úderem dokáže zlomit holenní kost 13letého chlapce (údaj z literatury), bylo jasné, že odchyt celé rodiny nebude jednoduchý. Dalo se předpokládat, že moment překvapení nám umožní odchytit mláďata a samici. U samce jsme si nebyli jistí.

Plastové límce a kroužky písecké série

Rozděloval jsem úkoly tak, aby si každý z devíti lovců vybral při krmení jednoho ptáka. Plavat uměli všichni, ale samice také létá, tak jsem vybral lepšího plavce a svěřil ten úkol jemu. Samec byl můj, to jsem nemohl na nikoho delegovat. *„Připravit, raz, dva, tři a hop!“* Voda pod hrází vařila, ale já úspěšnost nemohl sledovat. Samec se vzpamatoval okamžitě a po mém skoku se otočil a odlétl doprostřed rybníka. Kdysi jsem krátkou dobu plaval volný způsob za Duklu Praha, a tak se mi trénink hodil. Brzy jsem ho dostihl. Už na mne čekal. Rozpínal křídla a šlapal vodu, aby mne zastrašil. Opakovaná hmátnutí jedné ruky odrážel údery křídel. Bylo jasné, že musím přitvrdit. Skočil jsem po něm a objal ho oběma rukama. Snažil jsem se ho co nejpevněji stisknout, ale stejně se mu podařilo podrápat mi břicho. Teď už ho nepustím, ať se děje cokoli. Položil jsem se na záda a znakem ho transportoval ke hrázi. Tam už byli všichni ostatní a snažili se udržet úlovky v klidu. První límec AY 11 dostal samec. Byl agresivní a já se ho potřeboval zbavit. Kdo nelovil, pomáhal při límcování a kroužkování.

Límec se musel roztáhnout a nasadit na krk tak, aby bylo kolem dost volného prostoru. Překryv spojů se pak natřel lepidlem. Naštěstí speciální lepidlo tuhlo dost rychle a nevadila mu ani vlhkost našich rukou a labutích krků. Pak přišel na řadu kroužek na nohu se stejným číslem, jako má límec, a ještě na druhou nohu normální kroužek hliníkový typu L (to je u nás největší kroužek, který mohou dostat labutě, dropi a tři orli – mořský, královský a skalní). Po vypuštění samce jsme olímcovali samici (AY 12) a potom i všechna mláďata (AY 13 až AY 20).

První úkol celoevropské akce byl splněn. Teď už budeme jen naše značené ptáky sledovat. Límce byly tak velké a písmena a čísla tak výrazná, že se dají rozeznat i pouhým okem a na dálku bez problémů dalekohledem. Byli jsme natěšení, jaké poznatky nám tato akce přinese. Takže teď přijde na to, co nám límcované labutě o sobě prozradily. Začnu tou naší rodinkou z Velkého Hánovce. Tu jsem jako kroužkovatel označil já, a tak jsem prostřednictvím kroužkovací stanice Národního muzea dostával veškeré informace o jejich pozorování. Vzhledem k tomu, že se „moje“ labutě AY 11 až AY 20 zdržovaly na hnízdišti, bylo těch zpráv málo. Jakmile se však mladé labutě naučily létat, zpráv přibývalo. A nebyly to informace potěšující, ale smutné. Do doby výlovu Velkého Hánovce pět z osmi mláďat zahynulo nárazem na dráty elektrického vedení a jedno mládě muselo být po takovém nárazu utraceno. Takže do začátku zimy zbyla čtyřčlenná rodina s mláďaty AY13 a AY 15. Rybník byl vypuštěn, a tak se pár s jedním mládětem přemístil na Otavu do Písku. Mládě s límcem AY 13 zmizelo. Po předchozích zkušenostech jsem předpokládal, že také někde zahynulo a časem je v okolí Písku najdeme. Ale nestalo se. V prosinci mi volal kolega z Břeclavi, že naše mladá labuť AY 13 (nešťastné šťastné číslo) se zdržuje na lednických rybnících. Co tam hledá? Měla by být s rodiči v Písku na Otavě! V prosinci přišla informace z Polska, že naše AY 13 byla pozorována při pobřeží Baltského moře. A v lednu nám napsali kolegové z Rakouska, že ji pozorovali na několika místech na Dunaji.

Na rozdíl od nás měla labuť Evropu otevřenou...

Co si o tom můžeme myslet? AY 13 se měla jako nedospělá držet u rodičů. Ale není to podobné u lidí? Některé děti se drží doma máminy sukně a jiné popadnou buchty a vylétnou z hnízda do světa. Jak u lidí, tak i u ptáků to jsou jedinci, kteří hledají nové možnosti. Můžeme jim říkat průzkumníci. Mezi ně patřila i naše AY-třináctka. My jsme v těch letech nemohli nikam a ona si létala po Evropě.

Osudy naší rodiny byly jen malým střípkem v poznání labutího života. Další podklady přinesly obecná zjištění. Byla vyvrácena třeba pohádka o doživotní věrnosti labutích partnerů. Tradovalo se, že když samice zahynula, samec vylétl do výšky nad bezduchou družku, zachrčel labutí píseň věrné lásky (zpívat neumí) a bacil sebou o zem. Tak vážení, pravda je jiná. Labutí vdovci i vdovy si nacházejí nové partnery, a když se svazek nevyvede, „rozvedou se“ a najdou si jiného (jinou). O složitosti vzájemných vztahů mezi labutěmi jsem už v Píseckém světě psal v příběhu z Makova. Těch poznatků z akce límcování bylo samozřejmě mnohem víc, ale to by bylo nad rámec tohoto článku. Je třeba říci, že žádná labuť, pokud od té doby ještě žije, plastovou ozdobu už na krku nemá. Umělá hmota se díky slunci a mrazu v rozmezí dvou až pěti let rozpadla. Nejdéle nosila límec samice AY 21, límcovaná na hnízdišti na Návesním rybníce u Dvorců kolegy z Českých Budějovic. Ta byla na stejném hnízdišti odečtena ještě v červenci 1987. Pro nás zajímavé pozorování poskytnula i samice s límcem AY 60. Ta byla v srpnu 1980 pozorována na Hlohoveckém rybníku u Břeclavi a zjara 1984 se přestěhovala na Písecko, kde opatrovala pět mláďat na Zámeckém rybníku ve Veselíčku.

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov.

TROCHA ODLEHČENÍ z *www.kreslenyvtip.cz*:

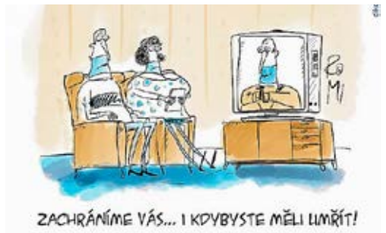
Zas o politice, a ne o ženských: Žádný strom neroste do nebe

Nedávno jsem potkal jednoho svého známého a on mi řekl, že čte mé články, a doporučil mi, abych se vys..l na psaní o politice a psal raději o ženských. Byl jeden z mála, je mnohem více těch, kteří se mnou souhlasí. Chci říct, že nepíši pro lidi, kteří jsou naštvaní, sotva se narodili. Píši pro lidi, kteří jsou pozitivní a chtějí vzít život do vlastních rukou. Pro lidi, kteří chtějí na tom svém životě něco změnit k lepšímu. Že si dovolují ten luxus prostě žít svůj život. Ne podle novin, ani podle toho, co říkala jedna paní. Co chtějí na konci cesty říct: „To byl můj život.“

A teď dnešní téma: Žádné stromy nerostou do nebe... ***Češi, nekraďte tady!***! Nápisy, které zdobily na začátku 90. let rakouské a německé obchody, vyvolávají dodnes pocit studu. A tak si vzpomínám na začátek politické strany ANO, ustavené Andrejem Babišem jako strana protikorupční. ANO, potažmo Andrej Babiš, však postupně stvořili korupční perpetuum mobile. Model vládnutí je dokonalý. Dochází k rafinovanému uplácení voličů, kteří drží u moci vládu, jež generuje státní aparát ochotný krýt přesun peněz do těch správných kapes. Česko kvůli Babišovi vypadá jako země, kde se považuje za normální obcházet civilizovaná pravidla a přesouvat peníze daňových poplatníků na vlastní účty. Žádná jiná politická strana toho za poslední roky nestihla rozkrást tolik jako ANO.

Není divu, že se Česko po pár letech začalo propadat v žebříčku vnímání korupce. Je logické, že evropské země, které jsou čistými plátci do rozpočtu EU, nechtějí, aby tyto peníze končily v kapsách českého premiéra a lidí, nad nimiž drží ochrannou ruku. Andrej Babiš obchází uznávaná pravidla o střetu zájmů a obviňuje všechny kolem sebe ze spiknutí. Mnohem horší však je, že mu úřady jsou na ruku. Vidíme, že se vytvořila celá struktura, která brání Andreje Babiše proti všem, včetně Evropské unie. Na právní stát si v Česku už spíš jen hrajeme. ANO není a nikdy nebylo protikorupční hnutí. Je korupční nejvíce ze stran za posledních třicet let. Veřejné peníze plynou do kapes organizované struktury, která si dotace přiděluje a sama sebe kontroluje.

Věta „Češi, nekraďte tady!“ z devadesátých let se s vládou ANO vrátila. Bylo by dobré, abychom Evropu, ale hlavně sami sebe, přesvědčili, že nejde o Čechy, ale jen o jednoho politika. Myslím, že nás o tom přesvědčil Covid-19 a volby do krajských zastupitelstev a senátu. Ukázalo se, že není problém vládnout, když se všude daří. V tomto čase, kdy se objevil problém, se ukázala Babišova neschopnost. Jistě si uvědomuje, že ve volbách do poslanecké sněmovny v roce 2021 může dopadnout jako Jiří Paroubek, který sice volby vyhrál, ale všichni, kteří stáli proti němu, byli silnější a on skončil v opozici a později i v politice. Andrej Babiš bude kolem sebe kopat a škrábat, aby se to nestalo. Je si vědom, že když pohraje, může to znamenat i jeho konec jako podnikatele, neboť vítězná opozice mu jeho chování a bohatnutí na úkor ostatních neodpustí. Druhá možnost je, že s ministryní Schillerovou vytvoří takový schodek státního rozpočtu, že když prohraje volby, budoucí vítězové budou mít velké problémy jejich hospodaření napravit.



Dovolte mi ještě v krátkosti k osobě presidenta Miloše Zemana. Z toho, co prohlásil v posledních vystoupeních, je možné sledovat jeho prudký sešup. Bylo to až infantilní. Kdysi v každém vystoupení řekl něco překvapivého, o čem stálo za to debatovat. Teď se ale bohužel propadá do myšlenkové prázdnoty, která je maskovaná silnými slovy. Věřme, že to do konce jeho mandátu nenadělá příliš škody.

Na závěr ještě pár vět, která jsem kdysi před lety četl: „Muže jedoucí do války můžeš ovládat. Muže jdoucí do války můžeš vést. Vést ale neznamená kopat je do zadku, aby šli před tebou, ale přesvědčit je, aby šli za tebou.“

ZDENĚK BENEŠ

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	3	7	8					
	8			9	2			4
				4			5	1
	2	6		5			4	
5					9	2		6
	4		2			5		
7				6			9	
2			5			1	6	
6		8			4	7		

					2			1
	4		1			6	3	
9			7				8	
				2	7		9	
4			3				2	
	2	5				8		
	5			1				6
				6		9		2
6		3						8

Vítáme a loučíme se v říjnu

Narodili se:

6. 10. **Tereze Růžičkové**, Sudoměřice u Bechyně, dcera **Julie Růžičková**
6. 10. **Mileně Štefanové**, Želeč, dcera **Gabriela Štěfanová**
6. 10. **Štěpánce Vondráčkové**, Soběslav, syn **Štěpán Kratochvíl**
7. 10. **Radce Kunclové**, Třebkov, dcera **Diana Kunclová**
7. 10. **Pavlíně Sedláčkové**, Písek, dcera **Simona Steinocherová**
8. 10. Mgr. **Simoně Uhlíkové**, Dobev, syn **Jan Uhlík**
9. 10. Mgr. **Elišce Wdowyczynová**, Písek, syn **Jan Wdowyczyn**
10. 10. Ing. **Lence Luňáčkové**, Týn nad Vltavou, syn **Jaroslav Luňáček**
10. 10. **Miroslavě Staňkové**, Písek, syn **Richard Staněk**
11. 10. **Barboře Loubalové**, Smrkovice, dcera **Amálie Loubalová**
12. 10. **Adéle Volfové**, Záhoří, syn **Jan Volf**
12. 10. **Lucii Janouškové**, Písek, dcera **Anna Janoušková**
13. 10. **Ivaně Kochrdové**, Údraž, syn **Vítek Kochrda**
14. 10. **Kristýně Masákové**, Jarošovice, dcera **Leontýna Švermová**
13. 10. **Šárce Plzákové**, Písek, syn **Sebastian Klein**
14. 10. **Tereze Mondekové**, Vodňany, dcera **Magdalena Kozáková**
14. 10. Mgr. **Jindřišce Hadravové**, Vodňany, syn **Michael Hadrava**
16. 10. **Kristýně Šindelářové**, Čížová, syn **Jan Hospodářský**
16. 10. **Radce Prokopové**, Drahonice, syn **Svatopluk Prokop**
17. 10. **Michaele Nestávalové**, Veselí nad Lužnicí, dcera **Dorotka Nestávalová**
17. 10. **Michaele Šestákové**, Ujezd, dcera **Stela Šestáková**
18. 10. **Vendule Zámečníkové**, Písek, syn **Vítek Zámečník**
19. 10. **Veronice Vlasákové**, Mirovice, syn **Tomáš Vlasák**
20. 10. **Ivetě Čadkové**, Protivín, dcera **Ela Čadková**
20. 10. **Evě Kratochvílové**, Blatná, syn **Ladislav Kratochvíl**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

8. 10. **Silvestr Šuba**, Písek, *78 let*
10. 10. **Josef Černý**, Písek, *95 let*
11. 10. **Oldřiška Bulinová**, Písek, *97 let*
14. 10. **Václav Houdek**, Čížová, *93 let*
15. 10. Ing. **Adolf Cibula**, Písek, *96 let*
20. 10. **Marie Hostičková**, Mirotice, *97 let*

Pohřební služba Habich

5. 10. **Jindřich Komrska**, Čížová, *53 let*
8. 10. **Marie Pavlátová**, Písek, *70 let*
8. 10. **Zuzana Folková**, Praha, *72 let*
10. 10. **Lenka Tichá**, Drhovle, *69 let*
10. 10. **Miloslav Pešek**, Čimelice, *83 let*
12. 10. **Růžena Pavlišová**, Čimelice, *74 let*
12. 10. **Ivo Hrubec**, Praha, *88 let*
13. 10. **František Janoušek**, Nestrašovice, *88 let*
14. 10. **Anna Veselá**, Protivín, *85 let*
14. 10. **Bohumila Veverová**, Pohoří, *92 let*
16. 10. Ing. **František Šíp**, Smetanova Lhota, *81 let*
18. 10. **Ladislav Červeňák**, Písek, *73 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

11. 10. **František Kurfiřt,** Jestřebice, *73 let*
11. 10. **Karel Ludvík**, Písek, *66 let*
14. 10. **Milan Vachule**, Písek, *68 let*
18. 10. **Růžena Supová**, Písek, *79 let*
16. 10. Ing. **Oto Beníšek**, Písek, *nedožitých 90 let*

Na linkách MHD začnou jezdit autobusy na elektřinu

Píseckou městskou hromadnou dopravu budou od 13. prosince zajišťovat pouze ekologické elektrobusy a autobusy na CNG. Cestující budou jezdit v pěti nových nízkopodlažních bezemisních autobusech na elektřinu a dvou nových vozidlech na CNG.

Vozový park kompletně obnovila společnost ČSAD Autobusy České Budějovice, která píseckou MHD zajišťuje. *„Investice do nákupu nových vozidel činila téměř 61 milionů korun, společnost má požádáno o dotaci, která může dosáhnout až 85 procent z pořizovací ceny,“* řekl vedoucí technického oddělení ČSAD AUTOBUSY České Budějovice Pavel Marek.

V provozu budou čtyři jedenáctimetrové elektrobusy, každý s kapacitou 86 cestujících, a jeden osmimetrový pro 51 pasažérů. Menší autobus bude obsluhovat linku jedoucí do centra města, na níž by měla být obnovena zastávka na Velkém náměstí. CNG autobusy mají kapacitu 85 osob. Počet autobusů, které zajišťují provoz MHD v Písku, se zvýší ze šesti na sedm.

Petra Měšťanová, MÚ Písek

Vážení turisté, přátelé a příznivci silvestrovského setkání na nejvyšším vrcholu Píseckých hor, vzhledem k rychle se šířící nákaze koronavirem vám bohužel musím oznámit zrušení Silvestrovského výstupu na Mehelník, který pořádá KČT Otava Písek.

Mgr. Hana Tomanová, KČT Otava Písek

Navštivte E-OBCHŮDEK Písecké suvenýry!
Nabízí Písečákům i milovníkům krásného města nad Otavou maličkosti pro radost na internetové adrese
www.fler.cz/pisecke-suvenyry.
Nákupem v tomto e-shopu podpoříte další existenci Píseckého světa ;-)

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPAGUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNÍCTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

DIVADLO POD ČAROU
SLAVÍME 20 LET!
2000—2020

PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU listopad 2020

KLUBOVÝ BAR OTEVŘEN DENNĚ – ŠIPKY, KULEČNÍK, DOBRÉ PIVKO, PŘEDPRODEJ VSTUPENEK

O USKUTEČNĚNÍ A KAPACITĚ PLÁNOVANÝCH AKCÍ ROZHODNOU AKTUÁLNÍ VLÁDNÍ OPATŘENÍ

ČTVRTEK **5.** 20.00
ILUZE – Spolek Kašpar, Divadlo v Celetné
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Přední současný ruský dramatik a jeho hořká komedie. Čtyři lidé a jeden životní příběh. Rozebírat dávno minulé události a abstraktní prožitky (láska, porozumění, smysl života) nebývá dobrý nápad. A láska, to je práce! Hrají: Eva Elsnerová, Jitka Nerudová, Jan Potměšil, Jan Zadražil. Režie: Jakub Špalek.
DIVADLO

PP 320,- / 390,- KK 290,-

PÁTEK **6.** 19.00
TOSIRO & POLOLIDI & IIII
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Večer ve znamení pomalých rytmů a mohutných zvukových stěn.
Tosiro (doom sludge-metal / Vodňany - ČB)
Pololidi (noise-rock / Plzeň)
IIII (noise sludge / Písek)
KONCERT

NA MÍSTĚ 100,- KK 80,-

ÚTERÝ **10.** 20.00
BOSS BABIŠ – Divadlo RePublika
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Divadelní dramatizace jedné z nejprodávanějších knih známého investigativního novináře **Jaroslava Kmenty**. Je Andrej mafián, nebo oběť? Je Babiš největším polistopadovým podvodníkem, který zdecimoval tuto zemi, nebo jsme všichni letadlo? Na tyto otázky se s nadhledem a humorem snaží najít odpověď herci a herečky **divadla RePublika** v inscenaci kabaretního provedení.
DIVADLO

PP 320,-/390,- KK 290,-

SOBOTA **21.** 19.00
E!E + SPS – Pogo Tour
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Již tradiční vystoupení punkových kapel.
KONCERT

PP 200,- / 280,- KK 150,-

PÁTEK **27.** 19.00
UŽ JSME DOMA
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Kapelu lze stylově jen těžko charakterizovat. Její hudba v sobě kombinuje intelektuální punk, slovanskou hudební provokaci, africké rytmy, orchestrální punk, funky, ska, gregoriánské chorály, avantgardní melodie, disharmonii, korozi, epileptické a chaotické rytmy a mnoho dalšího. Její žánr se někdy označuje jako post-punk nebo jazz-punk.
KONCERT

PP 180,- / 250,- KK 120,-

NEDĚLE **29.** 17.00
MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
ZÁBAVA

NA MÍSTĚ 80,- KK ZDARMA

PŘEDPRODEJ:
Kulturní dům – centrum kultury,
Nábřeží 1. Máje 1506, Písek
Tel.: 382 734 711 pondělí–pátek 08:00–16:00
Divadlo Pod čarou:

KDE NÁS NAJDETE?
Tyršova 28, 397 01 Písek
Tel.: 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

divadlopodcarou
www.podcarou.cz

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Nejstarší zachovaný a dosud funkční most v naší republice vznikl ve třetí čtvrtině 13. století za vlády Přemysla Otakara II. Dochované kamenické značky svědčí o tom, že ho stavěla*... /tajenka/*. Nejstarší dochovaná písemná zmínka o mostu je z roku 1348.

Ze správných řešení zaslaných do čtvrtka 29. 10. do 16 hodin vylosujeme dva výherce knížek nakladatelství Albatros. Řešení posílejte mailem: *redakce@piseckysvet.cz*, nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

POMŮCKA: AJU, BOLV, DZA, GBG, RM, SKOTOM, SPAAK, ŠACHL	MPZ GUERNSEY	PRÁCE S DLÁTEM		AMER. GENETIC (1944), NC LÉK. (1993)	SLEPIČÍ SLABIKA	PRIMÁT	ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA	ÚRODNÉ MÍSTO V POUŠTI	INICIÁLY TUČNÉHO		STARÁ OPOTŘEBOVANÁ OBUV (NÁŘEČ)	CITOSLOVCE OPOVRŽENÍ	INIC. PILAROVÉ	JEDNOMÍSTNÝ AUTOMOBIL	PROCVIČIT UČIVO	POPĚVEK
ZN. GADOLINEA			SKVRNA V ZORNÉM POLI / DIVADELNÍ AKADEMIE							PEČEŤ						
GRATULOVAT										ŠETŘENÍ / KOUPĚ (ZAST.)						
PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY					HARLEKÝNI	RUSKY Z / BRAZIL. HAD			SPZ KLATOV / ZÁPOR				NUŽE / RUSKÁ ŘEKA			HLÍZY BATÁTOVNÍKU
	ČESKÝ ASTRONOM / NEFORMÁLNÍ OZNAČENÍ INTEGR. OBVODU						NEJMENŠÍ BUVOL / OZVĚNA					ANGL. PUMA / NĚKDO				
NÁZEV PÍSMENE CH			CITOSLOVCE PODIVU / ESTETIK					ZKRATKA EVROPSKÉ UNIE / JE MOŽNO			KOKOSOVÁ HMOTA / SMYČKY					
UMÍNĚNÝ ZÁPOR				ČESKÝ ARCHITEKT / ZNAK RODU					PODLÝ ČIN / PŘEDLOHA							
Začátek tajenky																
	ZÁKLADNÍ LISTINA	TROJICE / ČESKÝ BÁJNÝ PĚVEC					INIC. ZÁTOPKA / MILENCI			ZN. ARSENU / DÝCHÁNÍ			ANGL. PLESKNUTÍ / KREVNÍ FAKTOR			
PEČIVO					TU MÁŠ / FILIPÍNSKÁ SOPKA			PŘEDLOŽKA S 2.PÁDEM / ŠVÉD. OBCHOD S NÁBYTKEM			EVROPAN / RYTÍ			OSOBNÍ ZÁJMENO / INIC. PÍSNIČKÁŘE MLÁDKA		
ZÁMEZÍ VE FOTBALE				ANGLICKY CTITEL / ČLEN SKAUTSKÉ ORGANIZACE								CITOSLOVCE HIHŇÁNÍ / VZOREC NITRIDU TANTALU			INDONÉS. ATOL	MANŽEL DCERY
MPZ MALGAŠSKÉ REPUBLIKY			BELGICKÝ POLITIK / HÁJEK						MÍSTO NA SKÁLE / HLOUBAT				MAZIVO / VĚTŠÍ MNOŽSTVÍ			
TRIČKO BEZ RUKÁVŮ						NĚM. NOVÝ / SVINOUTI				TAVENINA / DOMÁCKY EDUARD				CITOSLOVCE PŘEKVAPENÍ / KÓD CHORVATSKA		
PLOŠNÁ VÝMĚRA POZEMKU					Konec tajenky / NA POVRCHU OSCHNOUT											
	OBEC U BRUNTÁLU	FINSKO / DOBROVOLNĚ						ADÉLA DOMÁCKY / ROZHLASOVÁ ZKR. (DLOUHÉ VLNY)				ZN. CHROMU / CELEK (Z LET)			VYSUŠENÉ MOŘSKÉ DNO PRO ZEMĚDĚL. ÚČELY	TRUBKA
PODAŘENÝ ČLOVĚK							KÓD ALŽÍRSKA / INICIÁLY HERCE VETCHÉHO				PŘEDLOŽKA / KUS LEDU			VOZKOVO CITOSLOVCE / MODERÁTOR TV NOVA		
ČASOVÉ ÚDOBÍ				PATŘÍCÍ OTOVI / MEGAPASCAL (ZNAČKA)						PŘEDLOŽKA / POBÍDKA			ZOOLOGICKÁ ZAHRADA / ANGL. DUB			
KÓD NIZOZEMÍ			ZVYKLOST / ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU					FRANCOUZSKY ČERVIVÝ / ZKR. NACISTICKÉ TAJNÉ POLICIE								
STÉCT PO KAPKÁCH							MLOK									
UCTIVĚ OSLOVOVATI							JUBILEJNÍ				AKVARIJNÍ RYBA					