PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **19 / 2020** 9. – 22. října

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

Z OBSAHU:

ROZHOVOR: Poradna Charity Písek

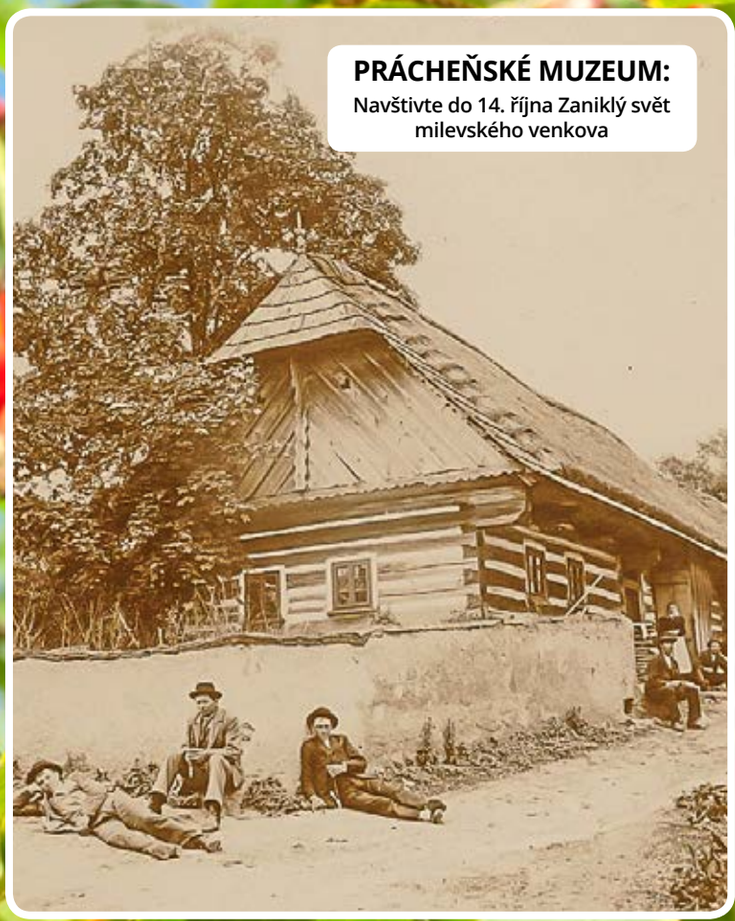
AKTUÁLNĚ: K výsledkům voleb

TÉMA: Komunitní zahrada Hradiště

POZVÁNKY: Filmový Písek bude!

PUBLICISTIKA: Sokolský slet na ONP

KULTURA: Sladovna zve školy



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM:
Navštivte do 14. října Zaniklý svět milevského venkova

DIVADLO POD ČAROU

SPOLU TO ZVLÁDNEM

DIVADLO POD ČAROU SLAVÍME 20 LETI

Z důvodu zavedení zákazu jakékoli hromadné akce, které se konají ve vnitřním prostředí s počtem osob nad 10, jsou všechna naše představení od 5.10 do 18.10.2020 ZRUŠENA.

O možných divadelních představení jednáme.

SLEDUJTE NAŠE STRÁNKY

Děkujeme všem, kteří nám pomáhají udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz*

Pokud čtete rádi Písecký svět, ať už na webu, nebo takto v tištěné formě, budeme potěšeni, pokud se naši nezávislou místní žurnalistiku a udržování svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete **podpořit.**

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový i jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet **č. 78 31 003 001 / 5500** *(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)*

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili nebo pravidelně podporují ;-).

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla Píseckého světa vyjdou ve čtvrtek **22. října, 5. a 19. listopadu**. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

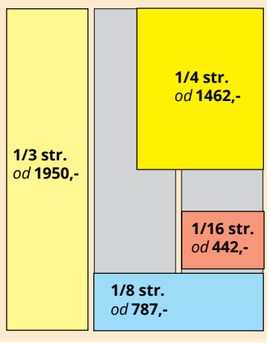
Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **1050,- 1/8 strany** = **6,5 x 10** *cm* *nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2600,- třetina** = **6,5 x 26,5** *cm* *(celý 1 sloupec) nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm,* **10 x 26,5** *cm nebo* **13,5 x 20** *cm*
- **6900,- celá strana** = **20,4 x 26,5** *cm*



SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %;** opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro celoroční partnery : 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: **titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %;** *str. 3 obvykle neposkytujeme;* **str. 4 a 5: +25 %**

***inzerce@piseckysvet.cz,* tel. 607 777 993** *(i SMS, ozveme se Vám obratem)*

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 19/2020, redakční uzávěrka: 7. 10.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. **Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2020

I KRKAVEC BUDE VYSÍLAT:

20. května jsme přijímali do stanice čerstvě vylítlé mládě krkavce. Mělo dost ošklivé poranění křídla a na jeho vrácení do přírody to moc nevypadalo. 18.září jsme ho ale i s vysílačkou vypustili do přírody. Tak uvidíme, jestli se vyhne všem nástrahám, zvláště těm lidským...

Libor Šejna, makov.cz

POZOR – OMEZENÍ KVŮLI PANDEMII:
Městský úřad v Písku mění úřední hodiny a upozorňuje, že na některé odbory je třeba registrovat se předem. Více na str. 22.

PÍSECKÝ SVĚT

účinná a levná tištěná i on-line inzerce, 6000 výtisků vždy obratem rozebráno!
e-mail: inzerce@piseckysvet.cz
tel. 607 777 993
(i SMS, ozveme se obratem)

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory.
Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat též na ***www.piseckysvet.cz.***

Než začal nouzový stav, T–Dance zazářilo v Českých Budějovicích

Taneční studio T–Dance se v neděli 4. října zúčastnilo krajské přehlídky scénického tance v Českých Budějovicích.

V kategorii děti písecké studio reprezentovala choreografie Bakterie, která získala diplom za partnerskou práci ve skupině a jevištní přítomnost interpretů. Porotě se dále líbilo zapojení akrobatických prvků a zajímavý pohybový materiál, který dívky použily.

„V kategorii mládež a dospělí jsme předvedly naše Amazonky. Ty u poroty nesklidily takový úspěch jako Bakterie, ale byly pochváleny za procítění tématu. Neděle to byla krásná už jen proto, že jsme mohly po dlouhé době stát na jevišti a tančit,“ říká **Gabriela Kroutilová**, která ještě dodává, že je na své holky moc pyšná. *„Tančily srdcem, podaly úžasné výkony. Nedá se nic dělat, holt letos nám postup do celostátních kol unikl.“*

Foto Gabriela Kroutilová, roušky T– Dance šila Olga Chmelíková

Zprávičky z Písku

Veřejné bruslení se kvůli nouzovému stavu ruší

Veřejné bruslení na zimním stadionu se kvůli vyhlášení nouzového stavu a souvisejícím nařízením od příštího týdne až do odvolání ruší. Poslední bruslení pro veřejnost se uskuteční v neděli 3. října od 17.00 hodin.

Písek je městem, které na jihu Čech nejlépe třídí odpad

Písek opět získal Odpadového Oskara Jihočeského kraje za nejnižší množství vyprodukovaného směsného odpadu na osobu. Městům nad 5 000 obyvatel vévodí v soutěži vyhlašované sdružením Arnika od roku 2016. Občané Písku vyhodí ročně 140,3 kg směsného odpadu na osobu, vytřídí téměř 66 procent odpadů. Soutěž Odpadový Oskar vyhodnocuje množství směsných odpadů, které vyprodukují občané jednotlivých obcí. Druhé místo v Jihočeském kraji obsadilo Milevsko a třetí byly Prachatice.

Písek patří mezi města, která se dlouhodobě a systematicky věnují zkvalitňování odpadového hospodářství. Díky tomu se ve městě již řadu let třídí přes 60 % odpadů. Občané mají k dispozici 145 sběrných stanovišť na separovaný odpad, 12 kontejnerů na textil a 12 kontejnerů na elektroodpad. Je tu také rozmístěno více než 2 000 nádob na bioodpad o objemu 240 litrů. Další odpady lze odevzdat v sedmi sběrných dvorech.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

K aktuálním diskusím o participativním rozpočtu

Jako „otci“, jednomu z lidí, kteří pomohli PaRo v Písku prosadit a posléze i propagovat a vnuknout mu život, je mi velmi líto, co se kolem tohoto projektu, který v mnoha městech funguje, v současné chvíli děje.

Mohl bych se rozepsat v širokých souvislostech, ale nezaznělo by moc nového, proto se pokusím o shrnutí a nastíním cestu z patové situace, ve které dnes Participativní rozpočet je.

1) Omlouvám se a je mi líto, že jsem projekt PaRo v Písku tlačil z pozice opozice. Dnes vidím, že jsme si měli tento nápad nechat až na příští volební období. Pokud bychom sestavili koalici, mohli bychom jej plně kontrolovat, vytyčit mu jasné mantinely a zejména zabránit různému „ohybání“ výkladu pravidel, které je pro celou českou politiku tak příznačné.

2) Od počátku měli být vyřazeni všichni politici a osoby blízké v přímé horizontální i vertikální úrovni s odůvodněním „střetu zájmu“, nikoliv však legislativně mínéným, nýbrž etickým a ve společnosti vznětlivým. Je zřejmé a zcela jasné, že pokud se místní politik účastní jím odsouhlaseného projektu, jinak, než „žába na prameni“ z nejrůznějších diskusí vypadnout nemůže, byť by v určitých ohledech mohl mít i pravdu. Tím je zbytečné ohrožovat dobrý projekt a jeho dlouhodobý život zmíněným rizikem.

3) Propagace a prezentace PaRo měla být doručena přehledně a informovaně do schránek, a pomocí médií i elektronickou cestou, všem obyvatelům, zejména tzv. FAQ (Frequently Asked Questions), v překladu často kladené otázky, tedy nejčastější možné dotazy občanů. Důslednou prací na této části bychom zjistili, že musíme důsledněji, ale zejména jasněji, stanovit podmínky Participativního rozpočtu tak, aby nevznikaly domněnky, třenice a možná osočení z osobního obohacení. Ty jsou pro jakékoliv projekty (byť s dobrým úmyslem) okamžitě smrtelné a velmi často nezvratné.

4) Dnešní mediální doba umožňuje mladším, nám věkově středním i starším obyvatelům efektivní edukaci například předtočenými videi na téma, jak se projekt zadává, na co si dát pozor, kde mohu najít územní plán a jak se v něm vyznat, propojit občany a jednotlivé městské odbory a v neposlední řadě přehledně informovat o nevhodnosti projektů. Hlavně tedy aktivně komunikovat s občanem a mít vnitřní přesvědčení o kvalitě projektu participativního rozpočtu pro život obyvatel v daném městě, tedy snažit se jim s individuálními projekty aktivně pomáhat a nadchnout lidi, nikoliv projekty bezdůvodně uzavírat, nebo naopak jinde svévolně podporovat.

5) Vše je o lidech, o komunikaci, budoucnosti a sousedském soužití. Kontroverzní projekty a nejasnosti musí být vždy řešeny ze strany zadavatele. Není tedy možné napsat, že již s nikým nebudeme diskutovat a zamykat dveře před, a v tomto případě, zřejmými a jasnými otázkami. Musím rovněž vysvětlovat a odpovídat na to, na co se tazatel táže, nikoliv kalit a současně šlapat vodu.

6) Obávám se, že na základě negativní zkušenosti bude Radou města přistoupeno k tomu, že pro další ročníky PaRo uzavře. Nejen, že jej zřejmě od počátku nemilují, ale je to zbytečná práce a čas navíc, ve kterém zřejmě nevidí další smysl. I přes neshody budu rád, pokud vybereme a realizujeme první projekty a ihned spustíme i další kolo PaRo v Písku, současně s tím odpovědné osoby svolají setkání a první, výše uvedené, zkušenosti, promítneme do změny pravidel, zapracujeme na prezentaci a s nadšením budeme diskutovat s lidmi jejich nápady, kterým dáme i politický rozměr. Jednoduše budeme stát o to, aby nové projekty, i bez vlivu města, vznikaly, lidé o nich sami hlasovali bez politického nádechu a město rozvíjelo občanskou společnost s návazností na fungování veřejné správy v 21. století.

JOSEF SOUMAR, zastupitel města Písku

INZERCE

VÝKUP ŽALUDŮ A BUKVIC
Nákupna bylin Písek
Za Nádražím 2473
OTEVŘENO: ÚTERÝ a ČTVRTEK
10-16 hod.
Informace:
www.bylinyfrohlich.wz.cz

Vítězem krajských voleb je Písek, senátora už ale nemáme

Krajské volby 1. a 2. října jsou za námi, za slušné účast 39,51% z oprávněných voličů našeho kraje. V Písku jako tradičně ve většině velkých měst v regionu přišlo o malinko méně voličů, tedy 37,59 %. Vůle voličů je vyřčena, výsledky sečteny a horečně se pracuje na dojednávání koalic, které povedou náš kraj v následujícím období let 2020-2024. Rozložení mandátů je pestrobarevné.

Porovnání výsledků krajských voleb 2020

Zadejte oblasti

ČR, kraj	Jihočeský kraj	Česká republika
Obec	Zadejte název obce	Písek (okres Písek)

	Jihočeský kraj	Písek (okres Písek)	Rozdíl
ANO 2011	18,12 %	17,00 %	+1,12 %
Občanská demokratic...	17,52 %	16,63 %	+0,89 %
Česká pirátská strana	12,85 %	13,86 %	-1,01 %
TOP 09 a KDU-ČSL - ...	10,45 %	12,90 %	-2,45 %
Česká str.sociálně de...	8,74 %	8,15 %	+0,59 %
STAROSTOVÉ A NE...	7,38 %	6,33 %	+1,05 %
JIHOČEŠI 2012	6,54 %	7,46 %	-0,92 %
Komunistická str.Čec...	4,77 %	4,70 %	+0,07 %
Svoboda a př. demok...	4,67 %	4,51 %	+0,16 %
Trikolóra hnutí občanů	3,49 %	3,83 %	-0,34 %
Změna 2020	1,91 %	0,84 %	+1,07 %
Svobodní	1,00 %	0,59 %	+0,41 %
Demokratická strana ...	0,77 %	1,95 %	-1,18 %
Strana zelených	0,77 %	0,65 %	+0,12 %
Dělnic.str.sociální spr...	0,27 %	0,27 %	±0,00 %
ROZUMNÍ - Petr Han...	0,22 %	0,07 %	+0,15 %
Volte Pr.Blok www.cib...	0,16 %	0,09 %	+0,07 %
Moravské zemské hnutí	0,10 %	0,02 %	+0,08 %
ALIANCE NÁRODNÍ...	0,10 %	0,07 %	+0,03 %
VIZE - národní sociali...	0,07 %	0,07 %	±0,00 %

zdroj https://www.irozhlas.cz/

Za vítěze krajských voleb lze označit Piráty, se ziskem 9 křesel, kteří usednou v jihočeském zastupitelstvu vůbec poprvé. Úspěšná je jednoznačně ODS, která se vyšvihla na 2. místo a má 12 mandátů, stejně jako vítězné ANO. Mezi úspěšné patří i v koalicích kandidující uskupení KDU-ČSL + TOP 09. KDU-ČSL se po letech vrací zpět a má hned své 4 nově zvolené zástupce. TOP 09 ze spojení vytěžila 3 mandáty, takže zůstává „na svém“ jako v předchozím období. Výčet vítězů uzavírají Starostové a nezávislí, kteří přetavili své 2 mandáty z minulého období z původní koalice PRO JIŽNÍ ČECHY mezi Top 09+STAN+HOPB v současných 5 mandátů.

Na své, tedy obhájení 12 mandátů, si přišlo ANO 2011 a také Jihočeši 2012 s obhajobou čtyř mandátů.

Za prohru lze jednoznačně označit výsledek ČSSD, která z 15 mandátů má po volbách jen 6 křesel v zastupitelstvu. Spadla z 1. příčky na 5. místo. Ještě hůře dopadli komunisté. KSČM nedokázala překonat ani 5% hranici pro vstup do zastupitelstva, tedy přijde o svých 7 dosavadních zastupitelů. Do pole poražených patří i SPD se ziskem 4,67%, Trikolóra s 3,49%, ale i uskupení ZMĚNA 2020 kolem bývalého hejtmana Jiřího Zimoly se ziskem jen 1,91%.

Existuje velké množství možných variant koalic, nicméně s vítězem voleb ANO nikdo do koalice nechce. Chtě nechtě krajské volby jsou odrazem dění na celostátní politické scéně. Druzí na pásce ODS, pod vedením Martina Kuby, celkově nejúspěšnějšího kandidáta s 6122 preferenčními hlasy, se hned v pondělí spojili memorandem o společném postupu s KDU-ČSL+TOP 09. V úterý se k nim dalším memorandem připojili namlouvané ČSSD a Jihočeši 2012. Společně tak utvořili křehkou většinovou koalici o 29 mandátech z celkových 55 křesel v zastupitelstvu kraje.

Třetí na pásce Piráti přišli současně s návrhem vytvoření široké koalice 31 mandátů ve složení Piráti + KDU/TOP09 + ČSSD + STAN a Jihočeši 2012. Piráti deklarují, že by rádi spolupracovali i s ODS, ale překážkou je jejich zvolený lídr Martin Kuba. Aby piráti měli šanci na úspěch, neočekávaně nabízeli vedení kraje dosavadní hejtmance Ivaně Stráské z řad ČSSD. ČSSD se tak stala v povolebních vyjednáváních tím pověstným jazýčkem na vahách. Namlouvalo si je i vítězné ANO, které taktéž přihodilo hejtmanské křeslo pro ČSSD, leč ČSSD tyto nabídky odmítlo. V době naší uzávěrky vše nasvědčuje tomu, že vyhraje 1. nastíněné koalice ODS a Společně pro jižní Čechy (KDU-ČSL a TOP09) ČSSD a hnutí Jihočeši 2012. Hejtmanem kraje bude Martin Kuba z ODS a vezme si na starosti dopravu. Jeho prvním náměstkem by měl být František Talíř z KDU-ČSL. Jako náměstek za ČSSD bude pravděpodobně nominován starosta Větřní Antonín Krák a za Jihočechy 2020 bude pokračovat jako náměstek lídr jejich kandidátky Pavel Hroch z Kovářova.

O finální složení 11členné rady kraje se zatím vyjednává a dozvíme se ho spolu s rozdělením kompetencí pravděpodobně v příštím týdnu. To by měla být podepsána i finální koaliční smlouva.

Zastoupení Písečáků v krajském zastupitelstvu prudce vzrostlo

V Písku je zapsáno 23 331 oprávněných voličů z celkového počtu 510 532 v celém kraji. To je tedy podíl 4,47% voličů z Jihočeského kraje. Z 55 krajských zastupitelů by tedy mělo připadnou Písku 2,51 zastupitelů z našeho města. V minulém volebním období jsme měli v zastupitelstvu kraje jen a pouze jediného zástupce, a to ne ledajakého, hned 1. náměstka hejtmanky Jihočeského kraje JUDr. Josefa Knota, který v roce 2016 kandidoval za TOP 09 pod hlavičkou uskupení PRO JIŽNÍ ČECHY (STAN+HOPB+TOP09).

Sice to zatím nevypadá, že někdo z nově zvolených zastupitelů s bydlištěm v Písku bude na tak vysokém postu v radě kraje, ale jednoznačným úspěchem pro nás všechny je 6 zvolených zástupců z řad našich městských zastupitelů. Ze 7 úspěšných kandidujících subjektů uspěl v 6 z nich po jednom z kandidátů, který má trvalé bydliště v Písku. Přitom 5 z nich sedí v zastupitelstvu města Písek.

Naše zájmy budou hájit:

- Mgr. Ing. **Jiří Hořánek** – ANO 2020 z 6. místa kandidátky se ziskem 407 preferenčních hlasů
- MUDr. **Michal Přibáň** - ODS z 10. místa kandidátky se ziskem 554 preferenčních hlasů
- **Josef Soumar** – Česká pirátská strana z 3. místa kandidátky se ziskem 362 preferenčních hlasů

Výsledky voleb: Jihočeský kraj (konečné výsledky)

JIHOČESKÝ KRAJ 2020		55	+/-	2016
ANO	18,12 %	12	±0	12
ODS	17,52 %	12	+4	8
Piráti	12,85 %	9	+9	0
TOP 09 a…	10,45 %	7	+7	0
ČSSD	8,74 %	6	-9	15
STAN	7,38 %	5	+5	0
JIH 12	6,54 %	4	±0	4
KSČM	4,77 %			
SPD	4,67 %			
Trikolóra	3,49 %			
Z 2020	1,91 %			
Svobodní	1,00 %			
DSZ-ZA …	0,77 %			
Zelení	0,77 %			
DSSS	0,27 %			
Rozumní	0,22 %			
PB	0,16 %			
MZH	0,10 %			
ANS	0,10 %			
VIZENS	0,07 %			

zdroj https://www.irozhlas.cz/

• Ing. arch. **Petra Trambová** – TOP09 a KDU-ČSL ze 7. místa kandidátky se ziskem 711 preferenčních hlasů

• MUDr. **Michal Turek**, MBA – ČSSD z 6. místa kandidátky Michal Turek se ziskem 569 preferenčních hlasů

• JUDr. **Josef Knot**, MBA – Starostové a nezávislí z 2. místa kandidátky se ziskem 393 preferenčních hlasů

Písečtí zástupci Jihočechů 2012 tentokrát neuspěli

Poslední úspěšná strana, Jihočeši 2012, bohužel nebude ve svých řadách mít píseckého zástupce. Ač její členka starostka města Písek Mgr. Eva Vanžurová kandidovala na volitelném 4. místě kandidátky, nakonec skončila se ziskem pouhých 343 preferenčních hlasů 4. pod čarou. Přeskákali ji starosta Tábora Štěpán Pavlík, Sezimova Ústí Martin Doležal, náměstci primátora Českých Budějovic Juraj Thoma a Ivo Moravec i populární cestovatel Pavel Pavel ze Strakonic. Získaná podpora ze strany Písečáků jí nestačila.

Berme to jako velkou příležitost, kdy zájmy Písku na krajské úrovni budeme moci prosazovat daleko efektivněji než v předchozích letech. Má to ale jedno velké ale. Je nutná vzájemná spolupráce všech výše jmenovaných zástupců. V našem zájmu je například nadstranické téma prosazení dostavby dálnice D4 směrem na Prahu, prosazení lepšího dopravních řešení našeho města, jako je například nový obchvat tranzitní dopravy ve směru ČB -Praha – ne stávající forma průtahu městem všemi směry, spolufinancování dopravního napojení areálu kasáren, prosazení zbudování severního obchvatu města směr Strakonice – Tábor, nebo společná úprava Kolárovy ulice, která spadá pod kraj. Lepší dopravní obslužnost v regionu. Rozvoj a podpora naší okresní nemocnice a na území našeho města krajem zřizovaných středních škol a sociální zařízení, včetně vybudování nových, dnes již nedostačujících kapacit domovů důchodců pro naše občany. To jsou jen některé kompetence kraje, které potřebujeme všichni na území našeho města zlepšit. To je dost práce pro všechny naše zvolené zastupitele. Snad se alespoň nějaká část do roku 2024 podaří prosadit.

V senátu neúspěch…

V prvním kole senátních voleb naopak Písečáci dopadli jak sedláci u Chlumce. O podporu v senátu jsme přišli. Při účasti 35,44 % neuspěl ani jeden ze tří píseckých kandidátů. Nejlépe dopadl pirát **Michal Horák, který se ziskem 3410 hlasů obsadil 4. místo.** V závěsu za ním o pouhých 15 hlasů méně na 5. místě skončil dosavadní senátor Ing. Karel Kratochvíle z ČSSD. Marek Anděl byl 6. se ziskem 1898 hlasů.

Do víkendového 2. kola bojů o senátorský post postupuje z 1. místa se ziskem 27,84% hlasů strakonický ředitel nemocnice MUDr. Bc. **Tomáš Fiala**, MBA a jeho soupeřem bude starosta Radomyšle Ing. **Luboš Peterka** za KDU-ČSL, který obsadil 2. místo se ziskem 15,01% odevzdaných hlasů. Našeho senátora na dalších 6 let můžete tedy zvolit již tento víkend v pátek 9. a sobotu 10. října. Hlasovací lístky pro druhé kolo se nedistribuují voličům do schránek. Budou k dispozici ve volební místnosti, případně u zvláštní komise pro hlasování (pro voliče v izolaci/karanténě). Stačí tedy jen přijít do stejné volební místnosti jako minulý týden a zvolit svého kandidáta.

MARTIN ZBORNÍK

Až do 14. října můžete podpořit píseckou knihovnu v hlasování o Stavbu roku 2020!

Městská knihovna Písek se dostala do finále soutěže Stavba roku 2020. Podpořme naši krásnou knihovnu, kterou nám kdejaké město může závidět. Městská knihovna má v soutěži šťastné číslo 7.

Hlasovat lze **do 14. října do 12 hodin,** a to pouze na internetu zde: ***www.stavbaroku.cz.*** Přímý odkaz najdete i na ***www.piseckysvet.cz***

Děkujeme za vaši podporu!

ZBYNĚK KONVIČKA
předseda komise pro kulturu a cestovní ruch

Statek v Purkraticích město pronajme

Pro bývalý statek vPurkraticích, který pro sociální účely využívala Naděje, bude město hledat nového nájemce. Rozhodli o tom zastupitelé na svém zasedání 24. září.

Pronájem dá městu možnost regulovat využití objektu tak, aby nedošlo k narušení života obyvatel Purkratic. *„Nejdříve je třeba zjistit technický stav objektů a podle toho se vypíše výběrové řízení,“* řekla **místostarostka Petra Trambová**.

Město upřednostní nájem většiny možných objektů jednomu nájemci, konkrétní podmínky pro výběrové řízení se budou teprve tvořit. Areál by mohl sloužit například pro drobnou řemeslnou výrobu. Objekty jsou v původním stavu, některé není vůbec možné využívat a již nyní jsou zabezpečeny tak, aby do nich nikdo nemohl vstoupit. Také podmínky pro bydlení v budově, kterou využívala Naděje, již byly nevyhovující. ***-MÚ-***

Komunitní zahrada na Hradišti je pro všechny, místní komunita roste

Jakožto dva členové Osadního výboru Hradiště jsme shrnuli zásadní fakta k tématu komunitní zahrady na Hradišti. Jsme rádi za věcnou a korektní diskuzi nad budoucností a rozvojem Hradiště a odmítáme konfrontační tón některých diskutérů na webu Píseckého světa a písemné napadání našich sousedů – občanů Hradiště. Z redakce Píseckého světa jsme obdrželi otázky, na které níže odpovídáme, a připojujeme obsáhlejší vyjádření k dění na Hradišti.

Osadní výbor Hradiště podpořil vybudování místa pro setkávání občanů s tím, že veškeré investice do pozemku musí být v souladu s dlouhodobým plánem města s pozemkem. Cílem je podpořit sousedskou komunitu na Hradišti a oživit hradišťskou náves. Pozemek je dle vyjádření městského architekta Josefa Zábranského určený pro zástavbu, a tak jakékoliv řešení je dočasné. Cílem je v budoucnosti zacelit architektonický ráz návsi.

Veškeré dosavadní investice pocházejí z aktivit vznikající komunity, jednak z nadace VIA, která

Brigáda 30. května 2020 – ze zanedbaného a zaneřáděného pozemku se úsilím místních postupně stává upravený prostor pro společné akce

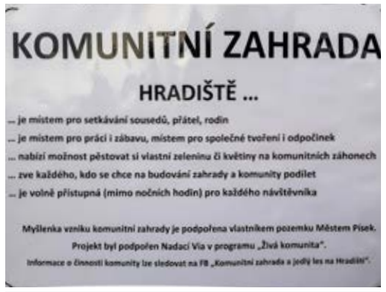
poskytla v dotačním programu na podporu podobných komunit částku ve výši 90 tisíc korun, a také z darů občanů Hradiště a z odpracovaných hodin na úpravě a údržbě pozemku. To znamená, že projekt předložený do Participativního rozpočtu města Písku (PaRo) navazuje na investice již realizované komunitou, které nešly z městského rozpočtu. Tímto jednoznačně splňuje podmínky PaRo: *„Projekt by měl být veřejně prospěšný, měl by být na území města a dle platného územního plánu, doplněný nákresem, popisem a rozpočtem.“* Nikde není psáno, že aktivity v projektu PaRo nemohou započít z iniciativy a investic občanů mimo rozpočet města ještě před samotnou žádostí o schválení projektu PaRo. Pokud bude projekt v PaRo úspěšný, půjde o další pokračování již započaté iniciativy občanů.

Jaký přesně vztah má komunita kolem projektu zahrady k pozemku města? Kdy a jak vznikl?

Na webu ***www.piseckysvet.cz*** sdílíme oficiální dokument od Rady města Písku, který komunita potřebovala pro získání dotace z nadace VIA pro začínající komunity. Za období od března 2020, kdy jsme převzali pozemek do správy, došlo k vyčištění pozemku, k jeho terénním úpravám, k vybudování sdílených vyvýšených záhonů, vybudování ohniště, pořízení lavic k ohništi a dřevěné posezení se stolem."

Jaký vztah k projektu má Osadní výbor Hradiště?

OV Hradiště má v tomto volebním období 3 priority:



Prostor komunitní zahrady je otevřen všem, jak mimo jiné vysvětlují dvě informační cedule na plotě.

1. řešení parkování na sídlišti

Po prověření všech možností se nám podařilo prosadit realizaci nových 19 parkovacích míst, která vzniknou na sídlišti v prostoru u trafostanice na konci ulice K Háječku ještě do konce roku. Součástí bude úprava zeleně v prostoru nového parkoviště. Ve spolupráci s Městskou policií Písek probíhá příprava na odstranění vozidel bez platné STK, vytipováno je cca 30 vozidel, která se po vyřešení všech nutných formalit přesunou na odstavnou plochu k tomu určenou. **To znamená, že v blízké době přibude na sídlišti zhruba 50 nových parkovacích míst, jednak nových a zároveň se uvolní místa zabraná nevyužívanými vozidly bez STK**

2. řešení parkování u hřiště

Řešení parkování je v procesu příprav, závisí však na úpravě územního plánu související s přesunem vysokotlaku plynu mimo aktuální zástavbu.

Dokončení na str. 8

Komunita je důležitější než zahrada…

Komunitní zahrady vznikají v posledních letech po celém světě, jsou populární v USA, Velké Brtiánii, Austrálii, v Rakousku, ve Španělsku. Pěstuje se mezi obytnými bloky, na okrajích parků, na balkonech i na střechách domů. I v České republice jich už dnes existuje několik desítek. Slovo komunita je přitom v tomto slovním spojení mnohem důležitější, než slovo zahrada. Komunitní zahrady jsou řízené zdola a založené na společném úsilí skupiny lidí.

Chtěla bych zde napsat, že jednoznačně fandím inspirativnímu a pozitivnímu projektu, kterým je využití dlouho ladem ležícího pozemku uprostřed Hradiště, kde se teď konečně scházejí místní, kde to začíná žít, hrají si děti a nikdo nedělá nic špatného. Celý projekt je ukázkou, že komunita a spolupráce musí vznikat mezi lidmi odspoda – a i když to možná zní idealisticky, tak pokud lidi chtějí, tak mohou žít přátelsky pospolu, sousedé se vzájemně podporovat, pomáhat si a taky se společně bavit, slavit, trávit radostně volné chvíle. Pokud taková komunita vznikne a žije, tak se pak udrží a bude se podporovat, i pokud se na jakémkoliv pozemku nakonec postaví cokoliv nebo jej nakonec město komukoliv prodá. O tom kusu zahrady to není – je to o lidech, kteří se rozhodli potkávat, komunikovat V DOBRÉM, spolupracovat, podporovat se – a jen k tomu zrovna využili kus ladem ležícího zaneřáděného pozemku, jenž dali vlastními silami do pořádku.

Za mne osobně: PALEC NAHORU Hradišťákům, kteří se na tom všem podílejí, a přeji jim, ať se nenechají znechutit kýmkoliv, kdo kolem jejich snah „kalí vodu“, ať už z jakéhokoliv důvodu. A vyslovuji i velkou pochvalu vedení města, že takový smysluplný nápad podpořilo! Kéž by to byla inspirace pro vznik podobných komunit v dalších místech! Pokud bude projekt podpořen i z participativního rozpočtu města Písku, bude to dobrý počin.

ZDENKA JELENOVÁ

Hodnocení projektu komunitní zahrady v PaRo Písek:

Projekt svým charakterem zapadá do koncepce využití ploch veřejné zeleně, včetně pozitivního efektu zapojení obyvatel do péče o své okolí. Odbor životního prostředí souhlasí s tím, že pouze požaduje ještě před vlastní výsadbou ovocných dřevin a keřů konzultaci zástupců předkladatele projektu (příp. širší zúčastněné komunity) s pracovníky odboru a správcem zeleně (Městské služby Písek s.r.o.), a to s ohledem na zvolení vhodných druhů a velikostních charakteristik jednotlivých dřevin a také následné údržby a péče o dřeviny, včetně stanovení plánu péče (zálivky, tvarovacích řezů dřevin apod.) **Závěr**: Projekt je v souladu se záměry města, je v souladu s platným územním plánem a je proveditelný, odbor životního prostředí projekt doporučuje jako přínosný.

Komunitní zahrada na Hradišti je pro všechny, místní komunita roste

Dokončení ze str. 19

V součinnosti s městem, které připravilo nový systém městské dopravy, bude z Hradiště vyjíždět několik linek, jedna z nich kyvadlová Hradiště – Nemocnice s pravidelnými intervaly odjezdu. Cílem je sladit odjezdy a příjezdy autobusů se začátky a konci tréninků na Hřišti a ve spolupráci s TJ Hradiště informovat rodiče o této možnosti dopravy – a tím omezit počet parkujících aut v okolí areálu TJ Hradiště a přilehlých ulic.

3. revitalizace návsi

Město vyzvalo osadní výbor, aby se vyjádřil k plánům budoucí revitalizace návsi. Vzhledem k tomu, že se jedná o dlouhodobý projekt, považovali jsme za poctivé získat vyjádření občanů Hradiště. Proto OV uspořádal v létě 2019 anketu, v níž velká většina odpovědí preferovala vytvoření prostoru pro setkávání občanů na úkor dočasného parkoviště, v rámci ankety občané starého Hradiště odmítli i dočasné parkoviště z důvodů již tak nepřehledného řešení dopravní situace v okolí návsi a z obavy o bezpečí chodců a provozu. Jako prioritní cílové skupiny pro využití pozemku se v anketě ukázaly matky s dětmi a důchodci.

Na základě výsledků ankety OV Hradiště podpořil vybudování místa pro setkávání občanů s tím, že veškeré investice do pozemku musí být v souladu s dlouhodobým plánem města s pozemkem. Cílem je podpořit sousedskou komunitu na Hradišti a oživit hradišťskou náves. Doprovodným efektem je nízkonákladovost řešení, péči o pozemek převzali sami občané, navíc občané přináší investice jak přes Nadaci VIA, tak z vlastních zdrojů jako dary nebo odpracované hodiny.

V tuto chvíli pozemek využívá v rámci komunity Naše Hradiště cca 50 lidí – rodin s dětmi a důchodců. Prostor je otevřen všem, zamyká se pouze na noc, otevírání a zavírání se ujali sousedi z návsi, ráno odemknou, večer zamknou, skutečně na Hradišti začíná fungovat komunita sousedů, kteří si pomáhají a spolupracují, a toto vše OV Hradiště podporuje.

Těšíme se na další setkání se sousedy – na dalších jednáních osadního výboru, případně v komunitní zahradě či na akcích, které osadní výbor během roku pořádá.

Otázka z webu: Osadní výbor má souhlas Rady města Písku s užíváním pozemku a úpravami, aby se mohli občané setkávat, bez omezení doby souhlasu s užíváním? V PaRo je požadavek komunity, která hospodaří na pozemku svěřeném do správy osadnímu výboru, a chce na to finance čerpat jak z dotací, tak z PaRo?

Osadní výbor je jeden z výborů Města Písek, dalo by se říci prodloužená ruka majitele pozemku Města Písek, která dohlíží na nakládání s městským majetkem v souladu s platnými dohodami. Osadní výbor ze svého rozpočtu také částečně financoval vybudování oplocení pozemku. Pozemek byl usnesením Rady města Písku předán do správy občanům Hradiště k realizaci záměru postupného budování sousedské komunity. Tím v tuto chvíli končí role Osadního výboru i města v investicích do rekultivace pozemku.

Sousedské setkání

V pátek 2. října jsme na komunitní zahradě v průběhu setkání nazvaného „Kolaudace zahradního domku“ společně natřeli nový přístřešek na nářadí pořízený z dotace z Nadace VIA, poseděli u ohně a jako komunita naplánovali další akci, kterou bude vysazení stromků a keřů 31. října.

Akce se zúčastnilo 48 lidí (včetně dětí) a 8 pejsků, někteří lidé se z akce omluvili. V současné době má tedy přirozeně se rozrůstající komunita více než 50 lidí, kteří tento veřejný prostor pravidelně navštěvují a společnými silami, dobrovolnicky kultivují. Pozorujeme nárůst asi o 20 lidí za poslední měsíc od poslední akce. Věříme, že komunita spolupracujících sousedů dále poroste a realizace projektu PaRo tomu velmi napomůže.

Jako občané Hradiště věříme, že na začátku projektu má být funkční komunita, která se učí spolupracovat a přebírat zodpovědnost, která ukáže svou životaschopnost – pak budou prostředky z participativního rozpočtu nejlépe investovány, to znamená do skupiny, která již tvoří, žije a aktivně realizuje. Investice půjde jednak do podpůrné infrastruktury a zároveň do aktivity a spoluzodpovědnosti občanů za společné spolužití. Ano, byli jsme zvyklí spíše kritizovat a ukazovat na druhé a jejich nedostatky, co to otočit a začít u sebe a vlastní schopnosti spolupracovat, spolutvořit, převzít zodpovědnost a nečekat, co mně systém, stát, město poskytne a jak se o mě postará? Schopnost spolutvořit, spolupracovat, vytvářet komunity a být její součástí zároveň zvyšuje index štěstí a pocitu životního naplnění. Tak je tomu u obou projektů v PaRo na Hradišti:

- **Komunitní zahrada**, kde již komunita funguje a rozrůstá se, další investice pomohou posunout sousedskou komunitu a veřejné využití pozemku ještě dále.
- **Krajinou Jana Cimbury k Hradišťské vyhlídce** je funkční komunitní projekt okolo divadelního spolku Šemík, který již v rámci projektu vysázel a udržuje alej třešní a hrušní, tento rok vysází druhou stranu aleje a investice z participativního rozpočtu by v případě schválení navázala na dosavadní práci a investice. Živá komunita je garancí udržitelnosti projektu a maximálního efektu investice z pohledu společenského dopadu.

Děkujeme všem, kdo přišli a zapojili se. Pokud někdo zrovna nemohl, věříme, že přijde příště. Počasí nám vyšlo a akce se velice povedla, je dobře, že počet zapojených občanů neustále roste, atmosféru zachytí i připravované video. Velmi rádi mezi sebou přivítáme i další občany Písku – ať přijdou mezi nás Hradišťáky! Vytváříme prostor otevřený pro všechny. Ano, chápeme, že se někomu může zdát divné, že nečekáme na peníze od Města Písku a do projektu dáváme jako občané Hradiště vlastní úsilí a prostředky. Budeme rádi, pokud naše projekty budou inspirací pro druhé, když začneme věci veřejné aktivně přebírat do vlastních rukou a od kritiky se přesuneme ke spolupráci, spolutvorbě a spoluzodpovědnosti. Všichni pak zažijeme, jak těžké je budovat a jak lehké kritizovat, zpochybňovat a bourat. Proto vyzýváme všechny spoluobčany k aktivní spolupráci a vzájemné podpoře. Bude se nám žít lépe, budujme respekt a vzájemnou důvěru, začněme každý u sebe.

Mrzí nás, že se z důvodu zdravotních rizika v souvislosti s covid–19 posunula připravená diskusní přednáška s pamětníky z Hradiště, o kterou byl velký zájem spoluobčanů. Přednášku zorganizujem, jakmile to bude možné.

Chceme poděkovat Městu Písek a jeho vedení za důvěru, kterou v občany Hradiště vložilo, a za tuto úžasnou příležitost využít prostor k budování toho, co je v životě velmi důležité – dobrých lidských a sousedských vztahů. Zapojením rodin a dětí ukazujeme krásný příklad spolužití i budoucí generaci, našim dětem tím dáváme odkaz a dar.

31. října bude akce sázení stromů od 10 hodin v komunitní zahradě na Hradišťské návsi, určitě bude oheň a snad i nějaká kytara u ohně. Všichni spoluobčané a také hudebníci jsou srdečně zváni, těšíme se na Vás!

Jaroslav CHROŇÁK a Zbyněk KONVIČKA
členové Osadního výboru Hradiště a zároveň občané Hradiště

Část pestré komunity, která se na Hradišti dává dohromady mimo jiné díky projektu komunitní zahrady

Den architektury: Písek a voda – od pramene až k ústí potoka Jiher

Začátek října byl opět ve znamení architektury a to nejen v Písku. Od 1. do 7. října se konal ve stovce měst a obcí napříč Čechami, Moravou a Slovenskem festival s názvem Den architektury. Jeho bohatý program, čítající několik stovek akcí, navzdory aktuálním omezením koronavirové situaci, nabídl zdarma procházky, cyklovyjížďky, přednášky nebo workshopy a zaměřil se tentokrát na udržitelnost a enviromentální aspekty či sociální přesah a prospěšnost architektury. To vše s poutavým výkladem odborníků na dané téma. V Písku se této role již po desáté v řadě ujali architekti Petr Lešek z ateliéru PROJEKTIL a Martin Zborník z ATELIÉRU V KÓDU.

Foto Vladimír Teringl

Letošní ročník byl v mnohém netradiční. V rámci píseckých Dnů architektury jsme nově připravili dvě akce. V pátek 2. října měla ve Sladovně proběhnout retrospektivní architektonická přednáška s názvem Co hýbe Pískem, kde jsme se chtěli společně s vámi ohlédnout, kam jsme se za 10 let v písecké architektuře a urbanismu posunuli, co se povedlo a co zůstává dále k řešení. Bohužel aktuální pandemická situace nám plány zhatila, přednáška musela být zrušena.

Nicméně v sobotu 3. října jsme přesto uskutečnili nový formát venkovní přednášky, a to formou projížďky na kolech. Bylo to trochu náročné, ale zato velmi poučné. Začínali jsme v Čížové na dominantním návrší nad obcí u kostela sv. Jakuba. Nedaleko ve výšce 500 m. n. m totiž pramení potok Jiher – téma naší projížďky. Vzhledem k tomu, že na své cestě do Písku urazí trasu dlouhou 8,2 km a má různé přítoky, bylo nutné zvolit kola.

Proč právě potok Jiher?

Je to spolu s Mehelnickým potokem (tomu jsme se věnovali již v roce 2015) nejvýznamnější přítok Otavy na území města. Má tedy na život v našem městě velký vliv. Často se o něm mluví jen jako o hrozbě v době povodní, kdy zejména v zadní části sídliště Portyč uměl opakovaně ukázat svou sílu, například při povodních v letech 2002 a 2013.

Jeho současná síla při zaústění do Otavy dosahuje při úrovni stoleté vody ničivé valící se masy vody o průtoku 34 m^3/s, což logicky způsobuje rozlití a bleskové povodně v tomto místě. Není se co divit. Jiher odvádí vodu z území o rozloze 26,65 km^2. Má osm přítoků, mezi něž patří Krašovický potok, bezejmenný potok z Velkých Nepodřic a Oldřichova a také z purkratické kaskády 10 rybníků. V tomto povodí potoka Jiher se nachází 44 větších či menších rybníků. Potok je ve své trase povětšinou napřímen a v horším případě, úpravami z dob nedávno minulých, je na polích čítajících cca 60 % celkové plochy povodí **zatrubněn**. V krajině ho tedy prakticky neuvidíte a slouží spíše jako meliorační = kanalizační stoka, která má za úkol co nejrychleji odvádět vodu z území. Logicky tedy přívalová vlna z Jihru přichází do Písku dříve než případná povodňová vlna na Otavě, proti které má sídliště ochránit nově zbudovaná mobilní protipovodňová stěna. Aby se vzdutá Otava nerozlila trasou potoka, je poslední úsek Jihru zatrubněn do velkokapacitních tlakových profilů.

Problémem současnosti však nejsou jen povodně, ale spíše tolik diskutovaná hrozba sucha. Zadržování vody v krajině, ideálně v místě jejího spadu, a průběžné doplňování hladiny podzemních vod je dnes nezbytností k dlouhodobému přežití. Rybníků zde sice máme spoustu, ovšem tuto funkci plnit nedokáží, neboť v době sucha zásobují jen své bezprostřední okolí a v době povodní nepojmou téměř nic, protože pro zajištění jejich chovné funkce jsou udržovány na co možná nejvyšších stavech hladin.

Díky píseckému odboru životního prostředí a Povodí Vltavy byl v roce 2017 potok Jiher vybrán, společně se třemi dalšími v jižních Čechách, ke zpracování pilotní rozsáhlé studie odtokových poměrů včetně návrhu protipovodňových opatření. Ta je každému veřejně dostupná k prostudování na stránkách města.

Navrhuje komplexní opatření v celém povodí, jež výrazně sníží jak negativní aspekty sucha, tak lokálních povodní. Docílit se toho dá hned několika způsoby, zejména posílením schopnosti vsakování na ploše povodí – 63,1 % orné půdy, a to například protierozními opatřeními, zapojováním meziplodin, hlubokou orbou, zvýšením poměru biosložky apod.; hospodařením v jehličnatých lesích (10,3 %); zajištěním zdržení odtoku vody z průmyslových a obchodních areálů (3,6 %), a zejména úpravami na tocích a vodních plochách (0,9 % plochy).

K zadržení vody v krajině jsou na horním toku navržené retenční příkopy a průlehy. Prakticky jde o zatravněné terasové pásy po vrstevnicích na

Dokončení na str. 10

Den architektury Písek 2020 kolem potoka Jiher, foto Vladimír Teringl

Den architektury: Písek a voda – od pramene až k ústí potoka Jiher

Dokončení ze str. 9

svazích zemědělsky obdělávaných kopců horních částí toku, které mají zabránit rychlému odtoku napršené vody a pomoci jejímu zasáknutí. Při jejich realizaci se sníží odtok z území průměrně o 75%, přičemž na horních tocích dochází k jímání až 60% celkového množství odváděné vody.

Současný stav řečiště potoka je v mnoha úsecích nevyhovující a místy i v havarijním stavu. Je zde nefunkční či poničené zatrubnění, které povětšinou vlastní povodí. Jeho údržba je nákladná a funkce rychlého odvodu vody je nevyhovující. Studie proto navrhuje na 14 km trasy revitalizaci, nebo renaturaci (zpět navrácení přírodě) řečišť a přítoků. Jde o obnovení přírodě blízkých řešení trasování potoka, který se opět vrátí na povrch a stane se jeho nedílnou součástí. Jeho napřímené trasy se výrazně prodlouží četným zmeandrováním a vytvoří se místní biotopy s tůněmi a historicky běžným doprovodným pásem zeleně. To přispěje jednak k pozdržení vody v krajině, možnost jejího řízeného a bezpečného rozlivu v případě povodní a zároveň rozvoji přirozeného prostředí a klimatu pro mnohé rostliny a živočichy.

Na každém větším přítoku je pak v jeho spodní části navrženo vybudovat 5 takzvaných suchý (polosuchých) poldrů, neboli suché retenční nádrže. Spočívá to ve vybudování cca 6-9 m vysoké hráze o délce od 130 do 265 m na polích a v údolích pro možnost zadržení a bezpečného rozlití se přívalových srážek. V hrázi je propust, které reguluje stálý průtok vody potokem. Když je průtok větší, začne se retenční prostor nádrže plnit. Při dosažení maximální ho objemu zadržené vody, který se pohybuje od neuvěřitelných 78 900 do 375 500 m3, dojde k přepadu vody bezpečnostním přelivem. To ale rozloží a zpomalí průběh povodňové vlny a zároveň umožní postupný odtok a vsakování přímo v místě.

Pokud by se v budoucnu povedlo realizovat všechna tato studií navržená opatření, dojde ke snížení výsledného odtoku vody z území o neuvěřitelných 62%.

Jedná se ale o velmi náročný a nákladný strukturální projekt. Součástí studie jsou i vyčíslené odhady nákladů na jejich realizaci, které se pohybují okolo 225 mil Kč v cenách roku 2017. Tyto investiční náklady však lze z valné většiny investovat z dotačních titulů, a lze očekávat, že toto téma bude v budoucnu nejen národní, ale i evropskou prioriotou, jak již mnohokráte bylo deklarováno. Je třeba ale upozornit, že uvedená cena nezahrnuje potřebné náklady na výkupy či směny potřebných pozemků. Právě to je v současnosti největší překážkou realizace. Jde o obrovské množství zasažených vlastníků dotčených pozemků. Současná zemědělská politika také nepřispívá k podpoře realizace těchto opatření v krajině, proto se nelze divit těm, kteří na půdě hospodaří, že tyto opatření vesměs odmítají realizovat. V současnosti jim to přináší spíše jen komplikace a dlouhodobý přínos změn neřeší.

Voda v krajině je velké téma budoucnosti, a jak jsme se mohli přesvědčit na vlastní kůži na příkladu potoka Jiher, nebudou stačit jen sílící předvolební politická prohlášení. Je třeba začít realizovat řadu opatření na zdevastovaných tocích a hlavně potřebných legislativních úprav a dotačních podpor, aby to bylo vůbec možné. Tak hurá do toho a snad do deseti let bude alespoň půl i hotovo.

Ukázka odjinud, jak funguje suchá retenční nádrž (poldr) – nahoře za suché periody a dole při výskytu přívalové srážky.

Děkujeme všem účastníkům za trpělivost na čtyřhodinové cykloprojížďce a ostatním doporučuji tip na poznávací výlet. Dojeďte vlakem nebo na kole do Čížové a hledejte potok Jiher v naší krajině. Pomůže vám to nahlédnout, jak zdevastovaná naše krajina v současnosti opravdu je.

Den architektury slaví 10 let

Na začátku se konalo pár desítek lokálních akcí, během několika let však festival Den architektury přerostl i za hranice České republiky a stal se jedním z největších architektonických festivalů v Evropě. Letos slaví deset let s více jak 1700 akcemi na svém kontě a jeho pořadatel, neúnavný propagátor architektury, spolek KRUH dokonce dvacet let. Vzpomínat a rozpomínat, co se změnilo, se bude během speciální série retro procházek napříč celým Českem. Den architektury od počátku stojí na přátelské spolupráci s místními architekty, spolky a institucemi. Vznikla tak síť, do níž se v průběhu deseti let zapojilo na 180 měst na území České republiky i na Slovensku.

Díky festivalu se podařilo iniciovat řadu architektonických soutěží, upozorňovat na ohrožené stavby, rozvíjet diskusi mezi zástupci měst a jejich obyvateli, aktivizovat městské architekty, zasazovat se o kvalitní a současnou architekturu. Program oslovuje nejen odbornou veřejnost z řad architektů, urbanistů či zástupců místních samospráv, ale díky populárně naučnému formátu programu přístupnému zdarma se těší obliby u nejširší veřejnosti. Upozorňuje na místa známá i zapomenutá, vždy však v širších a odborných souvislostech.

MARTIN ZBORNÍK

Ilustrační příklad již realizované revitalizace – Přeměřický potok

Pokud na vás padá ponurá nálada, přijďte ji zahnat do Prácheňského muzea!

Dnešní přehled akcí konaných v Prácheňském muzeu mohl být pořádně nabitý, bohužel plánované přednášky, vernisáž i autogramiáda se ze známých důvodů konat nemohou. Ponurou náladu si však můžete v muzeu rozehnat pořád. Ostatně obrazy Valentina Horby, které právě teď zdobí naše Malé výstavní síně, jsou velmi spolehlivým antidepresivem.

Stálé expozice v píseckém hradu i Památníky Adolfa Heyduka a města Protivína jsou otevřeny bez omezení. Stejně tak zveme na řadu krátkodobých výstav, z nichž nejaktuálnější je právě ta, na které se setkal **Valentin Horba a jeho dva kamarádi Josef Duspiva a David Habermann**. Na výstavě nazvané jednoduše ***Spolu*** představuje Horba s Duspivou své obrazy, které si vlastně zcela protiřečí – každý z nich totiž realitu posunuje a každý zcela opačným směrem.

Na výstavě INTERSALON 2020 v Galerii muzea se představují mimojiné i díla Vlastimila Tesky

Duspiva je poetický a zádumčivý, Horba se snaží o veselost a rozvernost, umělecký kovář Habermenn a jeho kovové plastiky jsou tak jejich nezbytnou syntézou. Společně vystavují již potřetí, v Písku to bude **od 2. října do 1. listopadu.**

Lidé v naší krajině žijí už tisíce let. Stopy po jejich činnosti jsou všude kolem nás a některé z nich lze pozorovat i pouhým okem. Na **výstavě fotografií Šárky Kašparové a Zdeňka Slavíka** se podíváme do míst, která kdysi dávno pulzovala životem. Minulost, která zůstala vidět, tak pojmenovali autoři svůj cyklus, s nímž se představí v chodbě knihovny **od soboty 17. října** (právě v 17. října slaví letos všichni milovníci pradávných časů Mezinárodní den archeologie). Před objektivy obou jihočeských fotografů se střídaly dnešní archeologické lokality a autoři upozorňují, že se na jejich význam zcela zapomíná. A přitom jsou nedílnými částmi mozaiky, která utváří současnost. Výstava potrvá až do 18. listopadu.

Každoroční oblíbenou akcí jsou i Dny otevřených ateliérů, kterou pořádá Jihočeský kraj. Naše muzeum se připojuje výstavou, kterou kurátorsky zaštiťuje bývalý kolega zoolog Karel Pecl. Ten oslovil své kamarády fotografy ze skupiny TeriFoto Sokola Písek – Václava Turka, Jaroslava Pecha a Vladimíra Teringla, a pak svého muzejního nástupce Jiřího Šebestiana, aby společně vystavili své nejnovější fotografické úlovky.

Pestrá kolekce snímků od výborných píseckých autorů bude k vidění na nádvoří píseckého hradu o víkendu 11. a 12. října vždy v době otevření muzea, tedy mezi 9 a 17 hodinou.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

TROCHA ODLEHČENÍ z www.kreslenyvtip.cz:

Blues, které se neslo nad hladinou řeky Otavy...

Vzácná chvíle v podvečer na nábřeží u kavárny Balzám, s hudbou skvělých muzikantů Paula Batta, autora skladeb (kytara a zpěv) a fenomenálního klávesisty Ondřeje Kříže.

Tato vynikající dvojice zahrála v Písku již mnohokrát. Poprvé jsem Paula Batto slyšela před mnoha lety v nezapomenutelné literární kavárně RW café. Následně si měli posluchači možnost dopřát požitku z jeho hudby při nejrůznějších příležitostech, např. festivalu Cool v plotě, nebo samostatných koncertech. Opakovaně jsem si pozvala Paula Batto na několik vernisáží výstav v Prácheňském muzeu, naposledy to bylo 25.srpna na nádvoří muzea, při zahájení výstavy „Podobenství marnosti a naděje“. Posluchači si skvělou hudbu skutečně s radostí při sklence vína užívali, strhující tóny zvedly přítomné dámy ze židlí a opět po dlouhé době nádvoří muzea ožilo.

Naopak koncert na břehu Otavy, se nesl v poklidné komorní atmosféře v prostředí nepostrádajícím svůj půvab genia loci. Večerní řeka Otava poskytující na své temné hladině bohatou hru světel, doprovázenou jemným šuměním blízkého jezu, vytvořila pro podmanivé blues Paula Batta neopakovatelnou kulisu. Všem přítomným posluchačům i náhodným kolemjdoucím se dostalo vpravdě pozoruhodného hudebního zážitku. Paul Batto zpíval celým svým srdcem a duší. Byla to nevýslovně vzácná chvíle. **Poděkování patří kavárně Balzám za její dosavadní dramaturgickou nabídku píseckým posluchačům.**

Paul Batto Jr & Ondřej Kříž

Paul Batto je znám především jako jazz-bluesový zpěvák, skladatel a kytarista svou hudební cestu zpíváním gospelu. Když v roce 1987 odešel z rodného Slovinska, usadil se ve Švýcarsku a deset let zpíval s americkou gospelovou skupinou ABC (A Better Country). Paul říká: *„To pro mne byla nejpodstatnější zkušenost s hudbou. Od samého začátku jsem byl vychováván k postoji, že píseň musí mít ducha, musí inspirovat – nejen povrchní zábava, ale něco co mluví do duše. Tento postoj zůstal se mnou dodnes bez ohledu na styl hudby...“*

Za doprovodu klavíristy Ondry Kříže vystupuje se sbírkou tradiční nadčasové klasiky – především blues, ale i gospelu a spirituálu. Duo Batto & Kříž od roku 2009 odehrálo více jak 750 koncertů ve 24 zemích světa. Světoznámý šéf bluesového vydavatelství Alligator Records v Chicagu, Bruce Iglauer, o Paulovi uvedl: *„Neuhodl bych, že tak věrohodně interpretuje blues Jihoslovan z Evropy.“*

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Pouť kamínku začala... Vrátí se zpět?

Na 27. září připadá svátek sv. Vincence z Pauly, patrona moderní charitní práce, a tento den slavíme i jako Den Charity. K této příležitosti jsme ve spolupráci se ZŠ J. K. Tyla připravili „putovní kamínek“, který byl vyslán na svou pouť celou Českou republikou v úterý 29. 9. 2020 v 9 hodin. Kamínek za podpory paní učitelky Aleny Vlnové ze ZŠ J. K. Tyla Písek vyrobila a předala paní učitelka Veronika Matoušková a děti. Děkujeme za podporu a pomoc.

Na přední straně kamínku je logo s názvem Oblastní charita Písek, dále symbolický písecký Kamenný most, druhá strana je opatřena znakem facebooku, PSČ Písku a andílkem. Uložen byl v okolí děkanského kostela Narození Panny Marie v Písku. Budeme rádi, když kamínek navštíví co nejvíce míst v naší krásné republice. Zároveň nám zašlete fotku s kamínkem a informace, kde se právě nachází a kam jej popovezete, a to na adresu: ***martina.zachatova@pisek.charita.cz***, telefon **731 598 977**, nebo na facebookové stránky do messengeru: ***https://www.facebook.com/pisek.charita.cz***. Cílem je, aby se kamínek vrátil dne 29. 9. 2021 na adresu Budějovická 1962, nejlépe v 9 hodin. Pomůžete nám kamínek posunout na jeho pouti? Vrátí se k nám zpět v DEN CHARITY? Necháme se překvapit...

MARTINA ZACHATOVÁ

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Filmový Písek bude!

Od 12. do 18. října bude probíhat třetí ročník hraných, dokumentárních a animovaných filmů – Filmový Písek, jehož součástí bude i prezentace studentských filmů. Nebude chybět projekce filmů XVIII. Mezinárodního festivalu outdoorových filmů, ve kterých najdete nádherné záběry, napětí i příběhy.

Těšit se můžete na zajímavé multimediální pořady s cestovateli. Přijede pobesedovat i **režisér Bohdan Sláma**, který na Písecku natočil snímek Krajina ve stínu.

Pro seniory jsme připravili na středeční odpoledne povídání o pomoci těm, kteří se starají o své blízké. Písecký Senior Point představí svou činnost a celé odpoledne bude zakončeno promítáním **filmu Domácí péče**.

Tak jako každý filmový festival, i ten písecký bude mít na programu předpremiéry filmů. Jednou z nich je **předpremiéra filmu Karel**, který Kino Portyč uvede již **v úterý 13. října**! Celovečerní dokument, který přináší pohled na život Karla Gotta, točila renomovaná režisérka a kameramanka Olga Malířová Špátová v průběhu jednoho roku a zavede vás do zákulisí koncertů, na setkání mistra s fanoušky a v neposlední řadě odkryje jeho soukromí a místa, která měl rád. Zároveň v něm nechybí Gottův nadhled a humor. *„Náš film nesmí být nuda,“* říkal během natáčení Karel Gott režisérce, která využila i množství málo známých archivních materiálů. *„On sám a jeho písně přinášely mnoha lidem do života pozitivní energii, byl prostě takový. Chceme, možná trochu neskromně, nabídnout divákům kousek jeho světla a radosti ze života i v dnešní nelehké době,“* doplňuje režisérka Olga Malířová Špátová. Díky upřímné otevřenosti Karla Gotta mohou diváci vidět autentický a jedinečný filmový portrét, plný nečekaných vzpomínek.

Ve čtvrtek 15. října proběhne od 19 hodin v Kině Portyč slavnostní večer, kterým bude provázet **Martin Hrdinka**. Zahraje Písecký komorní orchestr s dirigentem Felixem Slováčkem mladším a pozvání přijali i hosté režisér Bohdan Sláma s hercem Markem Vašutem .

V listopadu uběhne 110 let od narození vynikajícího režiséra, výtvarníka, loutkaře a animátora Karla Zemana. Jeho unikátní výtvarné a animované dovednosti připomeneme dokumentem Filmový dobrodruh Karel Zeman. Z filmové nabídky si vyberou také děti, především v rámci víkendového promítání.

Jsme rádi, že nouzový stav Filmový Písek zásadně neovlivní a těšíme se na setkání s vámi v týdnu od 12. do 18. října. Podrobný program najdete na ***www.filmovypisek.cz.*** ***-CK-***

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Zdeněk Troška bude vyprávět o filmech, dobrotách i dietách

Dvě hodiny pravé, nefalšované zábavy slibuje pořad **Úsměvy Zdeňka Trošky**. Populárního režiséra není třeba nikomu představovat. Všichni znají jeho sérii filmů z Hoštic nebo pohádky. Mnozí z vás také určitě vědí, že je režisér Troška výborný a zábavný vypravěč.

Do píseckého Divadla Fráni Šrámka přijede **ve středu 14. října** vyprávět nejen o svých filmech, ale také o jídle, dietách a dobrotách ve všech podobách. S jídlem tako souvisí hubnutí, které je oblíbeným tématem Zdeňka Trošky, a které mu, podle jeho slov, vůbec nejde. Samozřejmě uslyšíte i veselé zážitky z natáčení a z dob bujarého mládí. Večer doprovodí svými **písničkami Simona Klímová**. Vtip, humor a nadsázka je zárukou toho, jak si užít pohodový večer. *-CK-*

Jana Paulová jako Lady Oskar v Divadle Fráni Šrámka

Modernizovaná verze komedie, která posloužila jako předloha ke kultovnímu filmu s Louisem de Funèsem, dává tentokrát velkou hereckou příležitost v hlavní roli ženě – komičce. Clara jako úspěšná podnikatelka zvyklá na přehlídková mola i zahraniční jednání s důležitými partnery umí zařídit všechno - až na pořádek a klid ve své vlastní rodině. Ta ji dává pěkně zabrat, v čele s její pubertální zpovykanou dcerou Laurou. Když se do toho zamotá Clařin účetní Philippe, peníze, láska a několik kufrů, je z toho brzy pěkný chaos, který je i na Claru chvílemi moc…

Skvěle obsazena divadelní inscenace s vynikající Janou Paulovou v hlavní roli, která zúročila své zkušenosti s komediálním žánrem, vládne na jevišti všemu a všem, a činí tak způsobem natolik přirozeným a energickým, že se divák prostě nemůže nudit a nebavit. Její Lady Oskar je inscenací veselou, hravou, vtipnou a celkově velmi vydařenou. K tomu zajisté přispívá nejen hlavní hrdinka, ale i ostatní herci.

Jak to nakonec dopadne, kdo koho obelstí, kdo si koho vezme a jestli se vysvětlí všechna nedorozumění, už budete muset zjistit sami… **v neděli 11. října** vás v Divadle Fráni Šrámka čekají dvě hodiny lechtání bránice, smršť energie a vtipů.

TOYOTA DOLÁK podporuje Oblastní charitu Písek

Oblastní charita Písek již před léty započala spolupráci s Toyotou Dolák Písek výběrem a nákupem služebních automobilů. Důvodů, proč jsme si vybrali právě tuto firmu, bylo několik.

Vozy Toyota nám vyhovovaly nejenom cenou, ale i technickou stránkou. Zajištění servisu a poradenské péče v blízké dojezdové vzdálenosti od našeho střediska bylo a je velkou výhodou. Co však bylo při výběru rozhodující, byl neobvykle milý a profesionální přístup všech zaměstnanců Toyoty. Tím, že jsme převážně ženský kolektiv, jsme si o to více cenili ochoty poradit a pomoci nám při výběru tak, aby vedl k naší všestranné spokojenosti.

Spolupráce s firmou TOYOTA DOLÁK se v letošním roce k naší velké radosti rozšířila. Pan Milan Dolák nám 31. 8. 2020 slavnostně předal krásnou novou TOYOTU Yaris. Osobní automobil bude mít Oblastní charita Písek zapůjčený pro potřeby terénních služeb. Díky tomu získají zaměstnanci Domácí zdravotní péče služební automobil, který je nezbytným prostředkem pro zajištění péče o seniory, nemocné a umírající. Je nutný nejenom z důvodu překonání velkých vzdáleností mezi jednotlivými klienty, ale také pro přepravu zdravotnických přístrojů a pomůcek. Získání nového vozu nám umožní se spolehlivě, bezpečně a včas dopravit ke klientům.

Velmi si vážíme podpory od společnosti TOYOTA DOLÁK, která nám auto zapůjčila, nechala vyrobit polepy a bude financovat i ostatní náklady spojené s provozem a údržbou. Oblastní charita Písek bude financovat pouze pohonné hmoty. Je to pro nás velká pomoc a ocenění naší práce.

Za Oblastní charitu Písek děkuje
DANA VEJŠICKÁ, ředitelka

Oblastní poradna Charity pomáhá klientům získat sebedůvěru a naději v budoucnost

Mezi šest sociálních služeb, které nabízí Oblastní charita Písek, patří Oblastní poradna. Poskytuje občanům rady a pomoc v obtížných či krizových situacích nejrůznějšího typu – informace o sociální pomoci a dávkách, pomoc s hledáním bydlení, v dluhové problematice, v pracovněprávních vztazích a při hledání zaměstnání, v manželských neshodách, pěstounské péči, při ochraně spotřebitele atd. Za loňský rok poradnu využilo 190 klientů (cca 400 návštěv). O tom, co všechno poradci Charity mohou nabídnout, jsme si povídali s vedoucím poradny Michalem Kulhavým.

Bc. Michal Kulhavý,
vedoucí Oblastní poradny Charity Písek

OBLASTNÍ CHARITA PÍSEK

V čem nejčastěji klientům pomáháte?
Snažíme se nabízet poradenství v co nejširším spektru – od rodinného práva po pomoc v insolvenční oblasti. Když k nám klient přijde, tak většinou odkryjeme, že nemá problémy jen v jedné oblasti, třeba že je zadlužen, ale následně se ukáže, že se zároveň rozvádí, hrozí mu, že přijde o byt, má problémy v práci či s alkoholem a podobně…

Taková spletitá situace ovšem nemívá jednoduché řešení…
Samozřejmě – málokdy stačí jedna návštěva. První konzultace trvá zhruba šedesát minut – a většinou se pak klient vrací opakovaně. Jde o službu ambulantní, tedy lidé přicházejí sem k nám – ale protože věkové spektrum našich klientů je různorodé, stává se nám u seniorské skupiny, že je třeba, abychom naopak my docházeli za klientem do jeho přirozeného prostředí, protože vzhledem k věku nebo zdravotnímu stavu nemůže sám přijít.

Doprovázíte klienty i na úřady či jednání?
Často žádaná je naše pomoc například při uzavírání nájemních či pracovních smluv, kdy se klient nemusí cítit bezpečně či dostatečně kompetentní – a tak mu nabízíme doprovod a asistenci při jednáních na úřadech, nebo vyjednávání s třetí stranou na základě dohody s klientem včetně možnosti jeho zastupování na základě plné moci, ale vždy za přítomnosti klienta. V akutních situacích nabízíme i krizovou intervenci.

Jak se daří spolupráce s dalšími partnery, státními či městskými institucemi?
Velmi častá a osvědčená je pochopitelně spolupráce naší poradny s Úřadem práce, se sociálním odborem Městského úřadu v Písku a s Městským střediskem sociálních služeb Písek, které provozuje mimo jiné noclehárnu. Stává se nám totiž, že musíme řešit urgentní situaci, kdy se tu odpoledne objeví člověk, který je zoufalý a bezradný – nemá co jíst, hledá místo na noc a neví, co si počít. A my jako poradna se mu snažíme pomoct, což znamená nejdříve zajistit urgentní pomoc a až poté hledat dlouhodobé řešení jeho situace.

Spolupracujete i s dalšími neziskovými organizacemi na Písecku?
Rozhodně si nehrajeme na to, že vyřešíme a víme sami vše. Když například dojdeme k názoru, že klient má určité zdravotní či psychické problémy, řeší závislost nebo jiný specifický problém, můžeme ho nasměrovat na další poskytovatele sociálních služeb – mezi něž patří například Fokus, Romodrom, Mesada, Naděje, Arkáda… Zkrátka tam, kde mu mohou nabídnout specializovanou službu.

Jak probíhá všední den v poradně?
Mám zde tři kolegyně, klientům jsme k dispozici každý den od rána od osmi do 16 hodin. Je možné sem v této době rovnou přijít, ale vhodnější je objednat se předem telefonicky, abychom se mohli na schůzku připravit. Máme samozřejmě k dispozici i další externí odborníky, pokud potřebujeme specializovanou, například právní radu.

S jakými potížemi se poradna potýká?
Jakožto nezisková organizace se potýkáme se snahou o dlouhodobou finanční stabilizaci, což se prohloubilo v letošní koronavirové krizi. MPSV, Jihočeský kraj i město Písek nás v naší činnosti podporují a obracíme se i na soukromé donátory – získat dostatek financí opravdu jednoduché není. Služby klientům ale poskytujeme zásadně bezplatně.

V době epidemie a obav z nemoci covid–19 se počet klientů vaší poradny – a obecně Charity – zvýšil, nebo naopak?
Vlivem epidemie se objevilo mnoho požadavků, včetně telefonních a mailových žádostí o pomoc, často urgentní. Od maminek s dětmi, které si nevěděly rady, zda mohou někde získat nějaké příspěvky, když zůstaly s dětmi doma, po seniory, kteří potřebovali zajistit obědy či nákupy potravin a báli se… Charita v té době fungovala jako jedna velká rodina, semkli jsme se dohromady a každý dělal to, co bylo nejvíc potřeba – a myslím, že jsme obstáli se ctí. Všechno to ovšem znamenalo nadstandardní výdaje – bez nadstandardních příjmů…

Převládá mezi vašimi klienty některá sociální kategorie?
Charita byla dříve vnímána jako služba pro ty nejpotřebnější, pro nízkoprahové a nízkopříjmové skupiny obyvatel. V současnosti ale poskytujeme své služby občanům nejrůznějších sociálních skupin a nejrůznějšího věku – protože v situaci, kdy potřebuje pomoc, se může člověk ocitnout zcela nečekaně, když náhle přijde o práci, dojde k rodinným problémům, zhoršení zdravotního stavu a podobně.

Když sem klient přijde, co je podle vás pro něj nejdůležitější?
Myslím, že často hledá kromě konkrétních informací i někoho, kdo by ho vyslechl a pomohl mu zorientovat se ve vlastním životě, najít východisko z často nepřehledné, spletité a zdánlivě bezvýchodné situace. Tady najde někoho, kdo mu naslouchá, což je často to nejdůležitější – alespoň na začátku hledání řešení, kdy je potřeba získat sebedůvěru a naději v budoucnost a další život.

Jakým způsobem klienty registrujete, musí se prokázat doklady?
Naše služby může klient začít využívat naprosto anonymně, nemusí se nám vůbec představovat nebo prokazovat.

Přináší vám osobně tato práce radost?
Když jsem v sociálních službách před mnoha lety začínal, byl jsem mnohem naivnější, představoval jsem si, že můžeme spasit každého – dneska už jsem realista a jsem rád za každý, byť maličký posun k lepšímu. Samozřejmě ne každý klient při plnění svých osobních cílů uspěje, někdo na té cestě jen vykročí a nevydrží – ale naplňuje mne uspokojením, když třeba vidím po půlroce úsměv na tváři člověka, který tu seděl zhroucený a bez jakékoliv naděje na vyřešení své zdánlivě beznadějné situace...

KONTAKTY:

Oblastní poradna, 2. patro sídla Oblastní charity Písek v ulici Bakaláře 43/6, tel.: 382 212 998, 731 549 778, oblastniporadna@pisek.charita.cz. Další informace najdete na https://pisek.charita.cz/.

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ

O tom, jak několik let marně žádáme o pár laviček

V říjnu 2018 jsem za lidi za sídliště M. Horákové požádal paní Hladíkovou, vedoucí odboru správy majetku o 2 lavičky do vnitrobloku za Olympií, které tam dříve byly a po opravě chodníku byly dány pryč. Paní Hladíková odpověděla: *„V lokalitě, kterou zmiňujete, dojde v příštím roce k revitalizaci. V rámci toho budou osazeny i lavičky, dojde k další opravě chodníků a úpravě zeleně.“* Žádná revitalizace se zatím nekonala a lavičky osazeny nebyly.

V létě 2019 mi pan Hladík pozval na schůzku, napsal mi: *„Pokud byste věděl dopředu o něčem, co bych si mohl vzít, jako podklad pro jednání s sebou, dejte mi vědět a já se pokusím si informace opatřit, ať máme o čem věcně hovořit.“* Na to jsem mu napsal: *„Dobrý den pane Hladík, sepsal jsem pár věcí, o kterých bych rád s Vámi mluvil. Jsou to z mého pohledu spíš drobnosti, které by ale lidi opravdu potřebovali a byli by za ně velmi vděční a vážili by si toho, že to město pro ně udělalo. Bohužel město je i v těchto maličkostech často odmítá, neřeší to, anebo to řeší po svém. Jde o kousek chodníku, lavičky, zvýšit obrubník, dát vpusť, udělat parkoviště na Hradišti pro hřiště a sídliště, snížit zde rychlost,*

udělat kus silnice.“ S panem Hladíkem jsem se sešel, 3 hodiny s ním debatoval, bohužel on nic z toho nevzal za své, o ničem neřekl, zkusíme to zrealizovat a nic z toho neudělal, ani ty lavičky.

Jeden předseda SVJ mi říkal, jak by lidé chtěli za domem altánek, kde by mohli posedět, říkal mi, že je tu PaRo, a tak jsem se rozhodl udělat pro místní lidi projekt do PaRo, kde by byl relaxační park, spousta laviček, několik altánků, jezírko, potůček, vodopád, aby tu měli senioři ze sídliště pěkné prostředí pro posezení venku.

Ale protože projekt v PaRo musí projít hlasováním a měl by se realizovat až v roce 2021, letos

po další prosbě jedné starší paní o lavičky, jsem napsal na Písecký svět otázku paní starostce, zda město udělá lavičky pro seniory ze sídliště. Neodpověděla mi, ale ozval se Píseckému světu pán z městských služeb, že lavičky udělají, ať si řekneme kam. Říkal jsem si, že asi napíši článek, kde paní starostce za lavičky poděkuji. Jenže to opět nedopadlo. Paní za myší díru chtěla lavičky 2-3, dali tam jen jednu. Za předsedy SVJ z 8 domů jsme poslali plánek na 10 laviček za Olympii, ale údajně odbor ŽP, který to prý platí, nám přes městské služby vzkázal, že tam dá max. lavičky dvě a chtěli nový plánek. To místní předsedy samozřejmě naštvalo a odmítli další plánek dělat, když město jejich požadavek odmítlo.

Šel jsem za paní místostarostkou Trambovou na město kvůli projektům v PaRo pro sídliště koncem srpna, říkal jsem jí o lavičkách, řekla, ať jí plánek pošlu, ale dodnes mi nijak neodpověděla. Také jsem se již v srpnu dozvěděl, ještě před ukončením posouzení projektů skupinou PaRo, že vyřadí všechny projekty, které jsem dal do PaRo společně se synem a občany ze sídliště M. Horákové, tedy i relaxační park s lavičkami a altánky pro seniory. Řekla mi, že město chce samo připravit úpravu sídliště, bez projednání s lidmi, jak, zatím nevěděla, takže zatím žádná koncepce není a naše projekty s ní nemohly být v rozporu.

Všechny naše projekty z PaRo nám 30. 9. na základě nepravdivých odůvodnění opravdu vyřadili – Relaxační park za Olympií, Alej stromů před Olympií s příp. možností parkování, Hřiště na florbal za Olympií a několik parkovacích míst pro domy 1648–1650. Ale to je na úplně jiný článek. Zjednodušeně řečeno, PaRo byl podle mne podvod a blamáž, zbyly v něm bez úprav v podstatě jen projekty „kamarádů a obdivovatelů paní Trambové“, jimž zaručila realizaci, protože jestli dobře počítám, rozděluje se 5 mil Kč a projektů zbylo za 4,7 mil. Tedy druhé kolo je prakticky o ničem, stačí získat hlas autora a projekt město udělá.

V Píseckém světě jednou napsali, že jsem odpůrce současného vedení města. Není to tak docela pravda, protože jsem volil řadu členů současného vedení. Volil jsem pana Veselého, pana Hladíka, pana Franců a asi i další. Myslel jsem, že pro Písek něco dobrého udělají. Psal jsem i paní Trambové: *„Lidé toho nechtějí moc, vyjděte jim vstříc a budou Vám za to velmi vděčni. I vy pak budete více spokojeni a lidé vás budou volit.“* Nepomohlo to.

Věřte mi, že radši bych psal články o tom, jak to v Písku dobře funguje. Radši bych vedení města chválil. Ale mám je chválit za to, že lidem do vnitrobloku, kde bydlí cca 420 osob, nedají ani 10 laviček za 50 tisíc, a lidé na sídlišti si musí sami lavičky kupovat a přivazovat ke stromům řetězy, jak dokládají fotografie u článku? Mám je chválit, když v rozporu s pravidly PaRo vyřadili naše projekty, jen proto, aby se mi pomstili za pár pravdivých článků o tom, jak to v Písku chodí? Město 50 000 Kč na lavičky určitě má, protože na Portyči věnovalo 9,5 mil Kč Povodí Vltavy za vícepráce na protipovodňové stěně, podnikatelům rozdalo bez ohledu na jejich majetkovou situaci kvůli koronaviru 20 mil Kč, na stavbu rybníků na vyschlém potoce na Mlakách schválilo 13 mil Kč a chce stavět bazén za 380 mil Kč.

A tak nejsem příznivec současného vedení města, protože mi není jedno, jak se místní politici přezíravě a arogantně chovají k obyčejným a starým lidem. A příště je už volit nebudu.

PAVEL ŠEBELLE
správce nemovitostí

Příjemné odpoledne s pejsky

Projektové odpoledne v rámci projektu Podpora na Tylovce II z OP VVV na téma PSI jsme si společně s dětmi užívali ve školní družině na ZŠ J. K.Tyla. Soutěžili jsme ve výrobě pejska z korkových špuntů, vymysleli mu jméno, nakreslili různé rasy psů a v kvízu jsme si vyzkoušeli, co víme o psím životě. Navštívili jsme Základní kynologickou organizaci na cvičáku nedaleko Sulana. Počasí nám přálo a na pejsky jsme se moc těšili. Na začátku nám paní Pavla Hrubcová vyprávěla zajímavosti o psech. Nejvíce

se nám líbilo pozorovat, co všechno psi umí – základní výcvik, výcvik policejního psa, identifikaci podle pachu, hledání předmětů... Obzvláště zajímavé bylo seznámení s tím, jak se chovat k cizímu pejskovi. Závěrem hezkého odpoledne jsme získali odměny za soutěže v podobě knížek o psech, omalovánky a sladkosti. Opékání buřtů bylo poslední příjemnou tečkou před odchodem domů.

Marcela Lejčarová, *vychovatelka*

Městská knihovna zve: Václav Johanus – Procházky krajinou

Procházky krajinou – soubor originálů a grafik vystavený v Městské knihovně Písek od 13. 10. 2020 vznikal zejména v posledních třech letech. Výstava je určena dospělým návštěvníkům i dětskému publiku.

Grafik, ilustrátor a karikaturista Václav Johanus (nar. 1947) působí na české výtvarné scéně od poloviny 60. let. Začínal v oblasti kresleného humoru, kdy na sebe upozornil originálním rukopisem – přísně geometrickou černou kresbou. Z té doby jej pamětníci znají například ze zadních stránek Mladého světa, z Dikobrazu, Stadiónu, Domova apod. Strohý rukopis postavený na grafickém základě a poetickou nadsázku přenesl od kresleného humoru postupně i do dalších výtvarných oblastí, jimž se věnuje – do grafik, ilustrací, typografie, temper i koláží. V grafice používá techniku serigrafie s pro něj typickým přesným soutiskem plných barev.

Nezastupitelné místo má tvorba zaměřená na dětské publikum, od ilustrací například pro Sluníčko nebo Ohníček přes leporela, pexesa, omalovánky, vystřihovánky nebo trojrozměrné objekty, po ilustrování knížek. Svými obrázky opatřil více než 40 knih pro děti a dospělé. Po celé tvůrčí období průběžně výtvarně spolupracoval s desítkami novin a časopisů, včetně odborně zaměřených, jako například Ekonom, Právní rádce, Hospodářské noviny a další. Pro Deníky Bohemia (původně Jihočeskou pravdu) kreslil více než 50 let.

Od roku 1965 Václav Johanus uspořádal přes 100 samostatných a účastnil se více než 220 společných výstav doma i v zahraničí (mj. Frankfurt, Tokio, Londýn, Rzeszów, Gabrovo, Marostika, Bělehrad, Havana, Curych, Berlín, Vídeň, Lorient, Šen-Čen a další). Zúčastňuje se přehlídek české ilustrace a mezinárodního Bienále užité grafiky a ilustrace Brno. Z význačnějších akcí posledních let lze připomenout například dvě grafické: v roce 2017 byl přizván k účasti na reprezentativní výstavě Grafické techniky ve stoleté historii Hollaru, v Národním technickém muzeu v Praze. Představil zde grafickou techniku serigrafie, kterou používá od poloviny 70. let. O rok později prezentoval typografickou tvorbu na výstavě plakátů v jihočínském Šen-Čenu, kterou připravilo Sdružení Bienále Brno k 100. výročí Československa.

Dílo Václava Johanuse je zastoupeno v českých a zahraničních sbírkách. Za karikaturu, grafiku, hračky a plakáty získal mnohá ocenění. Je členem Sdružení Bienále Brno. ***-MK-***

Do lesa s lesníkem se vydaly děti z Tylovky

Projekt nadace Dřevo pro život Do lesa s lesníkem je zaměřen na podporu aktivního sdělování informací o lesním hospodářství a popularizaci lesa, lesního hospodářství a zpracování dřeva jako čisté obnovitelné suroviny. Jedná se environmentální vzdělávání přímo v prostředí lesa. Program je navržen tak, aby se děti nejen seznámily s ukázkami lesnických činností přímo v lese, ale aby si většinu prací samy vyzkoušely za podpory certifikovaných odborníků – lesních pedagogů a odborníků na zpracování dřeva. Díky tomuto poznání a osobnímu prožitku získávají děti hlubší, mimořádně trvalý vztah a respekt k lesu, ale i k práci lidí, kteří v něm pracují.

Spojení teorie s praxí si děti mohou vyzkoušet na šesti stanovištích. Každé z nich je zaměřeno na důležitá sdělení, většinou se jedná o cílené bourání mýtů hluboce zakořeněných v myslích laické

veřejnosti o lese a dřevu, které vznikají zejména ve spojení s neznalostí základních informací o lese a zpracování dřeva.

- *Semenářství a zalesňování*
- *Výchova mladých lesních porostů a vyznačování těžeb v probírkových porostech*
- *Myslivost a péče o zvěř, Voda v lese*
- *Co vše se měří na stromech*
- *Těžební činnost a přibližování dřeva*
- *Práce se dřevem v kreativní dílně*

Projekt ukazuje les dětem základních škol z celé ČR, ale i jejich učitelům ve všech jeho souvislostech očima lesníka. Představuje les jako součást zdravého přírodního prostředí a zdůrazňuje jeho hospodářské a sociální aspekty. Vše se děje inter-

aktivní a zajímavou formou a v průběhu dne si děti vyzkoušejí celý cyklus lesnických a dřevařských činností v reálném prostředí lesa, v místě, kde se tyto činnosti opravdu vykonávají, a tím se jejich zkušenosti trvale ukládají v jejich paměti.

Pavel Koc, ředitel ZŠ J. K. Tyla

Supr čupr lesní výlet

Když jsme dorazili na místo, přivítali nás velmi milí lesníci. Slavnostně začaly znít lesní rohy, program byl zahájen. Hurá!!! Čekalo na nás 6 stanovišť. My jsme začali na třetím lákat vábničkou kachny, ale marně. Při přesunu na stanoviště 4 nás chytil menší deštík. Stylové kloboučky jsme si mohli vyrobit na stanovišti 6. Toto lesní dobrodružství nás fakt bavilo. A jako bonus, kromě kloboučků a dřevěného pravítka, jsme si odnesly i nové vědomosti. Víte, jaký je rozdíl mezi lesníkem a myslivcem? My už to víme!

Linda Ondoková a Lisa Taliánová 5.C

Děti poslaly pozdrav seniorům

Děti ze ZŠ T. G. Masaryka pod vedením paní učitelky Šárky Venclíkové vyrobily našim klientům krásné podzimní pozdravy. Dárky do domovů k seniorům donesou naše děvčata z pečovatelské služby. Děkujeme za podporu a krásný nápad!

MARTINA ZACHATOVÁ, Oblastní charita Písek

Malé Antily, 33. díl: Nejsme v jejich kůži

Ještě předtím, než opustíme ostrov Martinique, bych chtěl popsat zážitek spojený s naším ubytováním na školicím středisku Přírodního parku Martinique. Byla to rozsáhlá budova na severovýchodě ostrova poblíž města Saint Pierre, postiženém již popsaným výbuchem sopky. O její velikosti si můžete udělat představu z připojené fotografie. Nemohlo nás tedy překvapit, že tam nebudeme sami. Zrovna sloužila dětem jako škola v přírodě.

Náš příjezd nezůstal utajen. Děti se na nás hned vrhly a vyzvídaly, kdo jsme a odkud jsme a co tam děláme. Jejich angličtina nebyla na povídání a naše francouzština už vůbec ne, a tak jsme se omezili jen na nejdůležitější údaje. I ty byly pro ně šokující – živého (ani mrtvého) Čecha ještě neviděly.

Bylo odpoledne, tak už na výpravu do terénu nebyl čas. Ubytovali jsme se a vybalili vybavení pro zítřejší průzkumnou cestu do terénu v okolí stanice. Pevná zem pod nohama, pohodlí postelí a větší prostory se stolem a židlemi byly pro nás luxusem, který jsme museli využít. Po studené večeři složené ze salámu a piva jsme vybalili mapy, abychom naplánovali naši další destinaci, kterou měl být ostrov Saint Lucia. Po 21. hodině, kdy měly děti večerku, se rozhostilo v budově ticho a my si s plechovkami piva vyšli na ochoz. Museli jsme počkat, abychom děti tím pivem nezkazili.

Teplá tichá noc a hvězdy na nebi bez světel civilizace nás příjemně melancholicky naladily. Melancholie však brzy zmizela, když jsme zjistili, že ke světlům, která byla na otevřeném ochoze nad dveřmi pokojů, přilétají velcí lišajové a občas i brouci. Idyla skončila. Rozběhli jsme se do pokojů, odložili nedopitá piva a vyhledali čelovky, síťky a smrtičky. Pak jsme se rozběhli po ochozu každý k jinému světlu, aby nám nic z nalétávajícího hmyzu neuniklo.

Naše šramocení u dveří dětských pokojů neuniklo pozornosti některých nocležníků, kterým naše exotická přítomnost nedala spát. Uvnitř jednoho pokoje někdo překonal strach a dveře otevřel. Když tento první zvědavec uviděl, co u nich děláme, byl konec se spaním pro všechny. Děti se

Plumeria alba, živná rostlina jedovatých housenek

v pyžamech vyrojily ze všech pokojů a francouzské otázky nebraly konce. Naše pantomima a ukázky úlovků byly dostatečně výmluvné. Všichni ihned pochopili, co nás, české zoology, zajímá. My jsme zase pochopili, že kdybychom pokračovali v lovech, mohli by nás učitelé ze stanice vypakovat. To jsme díky poskytnutému luxusu nemohli dopustit. Proto jsme se rozloučili, anglicky všem přáli dobrou noc a zalezli do svých komnat.

Měli jsme trochu obavy, jestli nás toto prozrazení našich zájmů nepřipraví o úlovky v příštích dnech, tedy spíš nocích. Ale naše obavy byly liché. Když jsme se druhý den večer vrátili z terénu, čekalo nás překvapení. Děti měly pro nás ve sklenič-

Ta bouda na rohu je naše hospoda ve vsi

kách připravené hmyzáky, které během dne ulovily. Tak jsme dostali třeba kolekci housenek motýla druhu (Pseudosphinx tetrio). Ty se živí na listech jedovatých toješťovitých rostlin, např. Plumeria alba. Proto jsou jedovaté, což je chrání před predátory. Dávají to najevo svým výstražným žlutočerným zbarvením stejně jako u nás vosy nebo sršni svou bodavost. I na housenky jsme byli vybaveni, tak jsme je uložili do dvou skládacích drátěných klícek se stěnami ze silonu.

Díky tomu, že jsme byli jakožto lovci u světel prozrazeni, mohli jsme s odchytem začít ještě před večerkou a děti nám buď pomáhaly, nebo jen se zájmem koukaly. A po večerce už nás nerušily. Lovy byl úspěšné, protože budova stála na kopci a přírodní prostředí v okolí mělo nepřeberné zásoby hmyzu. Takže úspěch a radost pro všechny účastníky. I jedovaté housenky měly radost. Prokousaly se silonovými síťkami a odešly zpět do přírody. A protože jsme měli klícky pověšené na šňůrách pod stropem ochozu, nebylo jejich noční zmizení spojeno s nebezpečím, že útěk vězňů odhalíme. Jak jsme po návratu domů zjistili v atlase motýlů, jednalo se o housenky velkého liša-

housenka lišaje Pseudosphinx tetrio

je, jehož samice mají rozpětí křídel až 16 cm. Ale nemuseli jsme té ztráty litovat, protože jsme tyto noční motýly právě na světlech ubytovny nalovili.

Po třech dnech jsme odjeli do Fort de France, vrátili auto v půjčovně Hertz, nalodili se na naši houpavou ubytovnu a odrazili na další cestu za dobrodružstvím. Dojmy, které jsme si z Martiniku odváželi, byly jen příjemné, a tak jsme doufali, že to tak bude i na dalších místech naší cesty.

Dalším cílem plavby na jih byl ostrov Svatá Lucie. Myšlenky na Kryštofa Kolumba a jeho stejnojmennou loď nám táhly hlavou, když jsme se v neděli navečer blížili k jižnímu cípu ostrova. Ještě jsme byli vzdáleni několik kilometrů od ostrova, ale já měl pocit, že slyším muziku. Tedy muziku... – spíš jen rytmické dunění. Napadala mě spousta kravin, kterými bych svá slyšení vysvětlil. Z pouště jsou známé zrakové klamy – fata morgana. Jsou snad na moři sluchové přeludy – fata mořena? Stále jsem čekal, kdy se ozve ještě někdo a potvrdí má slyšení. Ale nikdo ani nedutal.

Vítr v plachtách hučel, občas některá z plachet nevýrazně pleskla. Lodní boky šuměly ve vlnách. Ale i přes tyto již důvěrně známé zvuky, jsem stále slyšel temné dunění. Dum, dum, dum... Do Prčic, copak jsem magor? *„Kluci, slyšíte taky bubny?“* osmělil jsem se vyrušit otázkou. Odpovědí byly jen udivené pohledy a přezíravé posuzování mého duševního stavu: *„To máš asi z hladu!“* Že jsem nedržel hubu. Zatvrdil jsem se a uzavřel do sebe. Snažil jsem se odpoutat pozornost svých uší, ale marně. Špicování bylo momentálně jejich hobby. Díky tomu jsem ovšem vypozoroval, že dunění se přibližuje a zesiluje.

Jako první se ozval kapitán. *„Mně se zdá, že taky něco slyším. Bude to asi vítr v lanoví.“* A tím byl případ uzavřen. Pro všechny, jen ne pro mě. Ostrov se blížil a zvuk sílil. Už bylo zřejmé, že ho musí slyšet všichni. Ale nechtěli to přiznat. Teprve, když jsme vpluli do zátoky Rodney bay, náhle jako by se jim rozsvítilo.

Dokončení na str. 20

Malé Antily, 33. díl:
Nejsme v jejich kůži

Dokončení ze str. 19

„No jasně, na Lucii je pout!“ chytali se stébla, i když byli pořád ještě na pevné lodi. To byl objev! Už dlouho předtím bylo jasné, že můj přelud je normální černošská muzika. Přistáli jsme a vylodili se. Naším cílem byla nejen pevná zem, ale i hospoda s pivem. A tak hurá na souš.

Na pláži bylo asi tak dva tisíce lidí, plno stánků s alkoholem a tanečky. A taky dvě reprobedny velikosti šatních skříní. Ty byly obráceny na moře. Asi proto, aby si užil i Neptun a jeho dvořané. Melodie moc slyšet nebyly, vybuzením na maximum byl zvuk ořezán jen na dunivou rytmiku. Tou nás vítá další nová země z náhrdelníku karibských ostrovů. Než jsme dopluli do zátoky, zakotvili a snědli svůj večerní příděl, stačilo slunce zapadnout.

Na pláž jsme vystupovali už za tmy. Byli jsme nenápadní jako slon v hale a vítaní asi jako sklo v oku. Na tomhle mejdanu jsme byli jediní bílí. Díky tomu jsme také i přes tmu byli dost vidět. Šli jsme po cestě podél pláže, směrem k rybářské vesnici vzdálené asi dva kilometry. Přitom jsme se museli prodírat davy připilých a, jak je tu běžné, i marjánkou omámených černochů. Neměli jsme z toho vůbec dobrý pocit. Člověk to zná od nás z hospody. Po půlnoci stačí křivý pohled a máte půllitr v ciferníku. Tady bylo něco po osmé, ale nálada byla podobná. Někteří byli už natolik zhulení, že nás ani nevnímali. Ti střízlivější však ustávali v jakýchkoli činnostech a nevěřícně zírali. Podvědomě jsme se semkli a u vědomí husitské tradice jsme zaujali kruhovou obranu. Tím jsme měli krytá záda. Neustále jsme těkali zrakem po okolí a pomalu se posunovali k vesnici. Ve zpocených rukou jsme svírali těžké kovové baterky z výbavy americké armády. *„Kluci, kdyby nás někdo napadl, tak ho musíme vší silou praštit těma baterkama. A dejte si na tom záležet, protože to bude to poslední, co ještě v tomto životě uděláme,“* poznamenal jsem ze strachu. Snad pro nás hrál moment překvapení, ale prošli jsme bez konfliktu.

Ve vsi byl naprostý klid. Asi proto, že tam zůstali jen staří a nemocní. Všichni ostatní byli totiž na pláži. Hledali jsme hospodu. Našli jsme ji po

Ubytovna školicího střediska Přírodního parku Martinique

sluchu. Byl to dřevěný baráček, ze kterého zněla „country“. Usedli jsme a ulehčeně si oddechli. Konečně jsme zase v „civilizaci“. A s vytouženým pivem. Vytáhli jsme deníky a dohánělі dluh v zapsání toho, co se událo v předchozích dnech. Na kývající se lodi jsme totiž nebyli schopni psát..

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov.

Zamyšlení k číslovce 777

Milí čtenáři, zvláště vy, kteří jste pravověrnými a rozenými Písečáky, mi jistě ospustíte, když se jako již hodně usazená náplava pokusím napsat pár řádek k 777. výročí založení našeho města.

Nedávno jsem si koupil knihu fotografií mnoha píseckých fotografů, vydanou k tomuto výročí. Fotografie mne zaujaly, zvláště ty starší, které zaznamenávají místa, artefakty či dobové skutečnosti, jichž jsem si za dobu svého pobytu ještě nevšiml, které jsem přehlédl nebo na které jsem už zapomněl. Pročetl jsem si také doprovodná slova paní starostky Vanžurové o historii, o krásách i těch zaniklých od místostarostky Trambové, o slavných píseckých osobnostech od místostarosty Veselého a o krásném okolí města od místostarosty Hladíka. Jsou to slova, která dobře vystihují Písek, jeho atmosféru i s jeho okolím.

Za svůj život jsem prošel mnoho českých měst, a tak mi jistě prominete, že se budu pasovat do role člověka, který může hodnotit a srovnávat... Každého ze svých přátel a hostů, kteří mne v Písku navštíví, přesvědčím, aby vystoupi na věž děkanského kostela a z výšky se podíval na všechny krásy města a jeho okolí. Všichni, kteří tak učiní, jsou nadšeni nejen pohledy, ale i skvělým výkladem pana Němce o historii kostelní věže, zvonů a celého kostela. Někteří se mne po sestupu ptají, proč jsem je nahoru posílal. Těm odpovídám: Abyste viděli, kde už 53 let žiji, a čím déle, tím více se mi v Písku líbí!

Proč si to myslím? Z každého místa ve městě jste pěšky za 15 minut v lese. Protéká jím krásná řeka Otava s jedinečnou říční plovárnou u Václava, ostrovem s restaurací, starým Kamenným mostem a krásným okolím. Kultura zaštítěná Centrem kultury města, Divadlem Pod čarou, expozicemi Prácheňského muzea i nádherně zrekonstruovanou městskou knihovnou, městské slavnosti, Pískoviště a všechny ostatní jedno i vícedenní akce dělají z Písku město bohaté na zážitky, ze kterých si může vybrat každý. Sportovní vyžití pro děti, mládež i dospělé, slušný výběr restaurací, kaváren, barů i prodejen všeho, co potřebujete…

Co však považuji za důležité? Již léta se město Písek umisťuje ne náhodou na předním místě soutěže Město pro byznys Jihočeského kraje. Počátek tohoto úspěchu osobně vidím v 80. letech minulého století, kdy tehdejší vedení gymnázia zařadilo do výuky francouzský jazyk, později pak i výuku dalších předmětů ve francouzštině. Když pak v 90. letech hledali zahraniční investoři místa pro své aktivity, měli Francouzi otevřené dveře, zvláště, když jim byla nabídnuta tehdy nově otevřená průmyslová zóna. Ve stejné době začaly postupně zanikat firmy s tradiční výrobou a lidé mohli přejít na nová pracoviště. Proto byla v Písku jen malá nezaměstnanost. Chce se mi říci, že ti, kdo rozhodli o jazykové vybavenosti a o zřízení průmyslové zóny, byli vizionáři prospěšní celému městu Písku.

Co však považuji za nejdůležitější pro obyvatele, je školství. Na území našeho města jsou všechny možné vzdělávací instituce, od mateřských škol, přes státní i soukromé školy základní a střední všech typů, až po jedinečné lesnické školy a Filmovou akademii Miroslava Ondříčka.

Srovnám-li toto všechno s ostatními městy, která jsem poznal, vychází mi Písek jako nejlepší místo k životu – přidáme-li k tomu ještě jen 100 kilometrů do Prahy a jen pár desítek kilometrů na Šumavu, do Německa i Rakouska… Tak snad už jen tu novou všesportovní halu a bazén :-).

ZDENĚK BENEŠ

Sladovna má nadále otevřeno pro školy i pro veřejnost

Celý svět zažívá v aktuálních časem nelehké období, které dopadá také na kulturní dění. Město Písek bylo v rámci prevence kvůli šíření koronaviru nuceno zrušit oslavy výročí 777 let, jejichž součástí měla být se svými akcemi O(k)táva a večeře na Kamenném mostě i Sladovna.

Oblíbená dětská galerie však se svým programem funguje dál a školám i veřejnosti nabízí několik zážitkových výstav.

Muzea a galerie byly i po vyhlášení nouzového stavu platného od 5. října a dalších zpřísňujících opatření ušetřeny limitu 10 osob ve vnitřních prostorách, a mohou tak nadále fungovat v relativně běžných koronavirových podmínkách. Sladovna dodržuje veškerá hygienická opatření a nařízení. *„Výstavní prostory pravidelně dezinfikujeme, ošetřujeme ozonem, ale také snižujeme kapacity jednotlivých sálů či jsme zavedli systém, díky kterému se u nás různé školní třídy vůbec nepotkají,“* přibližuje **ředitel galerie Adam Langer**.

Právě školám vždy patřil podzim ve Sladovně a jinak tomu není ani letos. *„Opět jsme připravili speciální programy pro skupiny ze základních, středních i mateřských škol. Rádi u nás děti ze škol přivítáme a uděláme vše pro to, aby jejich návštěva byla nejen bezpečná, ale především se stala zážitkem,“* říká Adam Langer.

Galerie hrou aktuálně nabízí tradiční obrovský dřevěný labyrint **Mraveniště**, výstavu, která se jmenuje **Leťme vysoko** a provede návštěvníky veškerými tajemstvími létání rostlin, strojů i lidí, inspirativní cestu do světa dětských knih s názvem **Hnízdo Ilustrace,** scénografické **Nebe** s vyprávěním příběhů a dílnou či bezpečné **Pilařiště** pro nejmenší návštěvníky.

Programy jsou vedeny zkušenými lektory a díky průniku s Rámcovým vzdělávacím programem mohou školy na jejich financování čerpat prostředky prostřednictvím „šablon“.

Přijďte s dětmi do Sladovny a zpestřete tak svou výuku nebo společný čas. Prostorné sály nabízejí dostatek prostoru pro každého návštěvníka, či skupinu a atmosféru i obsah výstav si tak lze i nadále užít naplno.

PETR BRŮHA,
Sladovna Písek

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

3			7			4		9
	9		2	8				6
7				3				1
4		9			5			
	5				7	9		
	7		4				1	5
			1		8	7		
6		2					9	4
		7	9	2			3	

	2		4		3		1	
				6		2		
		1				9	6	
9			7				4	1
4					1			5
8				5				7
			3			1		
	9	7			2			
	3			1		7		

Vítáme a loučíme se v září / říjnu

Narodili se:

24. 9. Mgr. **Nelly Horinkové**, Hracholusky, dcera **Berenika Pašková**
26. 9. **Simoně Hasilové,** Temelín, dcera **Eliška Bezpalcová**
26. 9. **Petře Škubníkové**, Volyně, syn **Viktor Škubník**
26. 9. RNDr. **Alžbětě Vondrášškové**, Písek, dcera **Antonie Vondrášková**
26. 9. **Kateřině Trnavské**, Písek, syn **Jan Molkup**
28. 9. **Jiřině Benešové**, Čenkov, syn **Filip Hrubý**
29. 9. **Evě Hejnové**, Květuš, syn **Vojtěch Kortán**
29. 9. **Heleně Žigové**, Veselíčko, syn **Petr Žiga**
30. 9. **Haně Pavlíkové**, Chrastiny, syn **Tomáš Koubský**
30. 9. Mgr. **Veronice Froňkové**, Čimelice, syn **Jakub Froněk**
1. 10. MUDr. **Štěpánce Těhlové**, Lhota u Kestřan, syn **Jan Těhle**
1. 10. Bc. **Ludmile Matasové**, Podsrp, dcera **Adéla Matasová**
1. 10. **Markétě Svatkové**, Písek, syn **Benedikt Svatek**
2. 10. **Karolíně Jiterské**, České Budějovice, dcera **Zoe Bednářová**
2. 10. Mgr. **Janě Krausové**, Č. Budějovice, dcera **Lili Krausová**
2. 10. **Štěpánce Kašparové**, Písek, dcera **Izabel Kašparová**
2. 10. Ing. **Adéle Lopatové**, Čížová, dcera **Běla Lopatová**
3. 10. **Kateřině Plívové**, Kozlí u Čížové, dcera **Amálie Kojetínová**
3. 10. Bc. **Gabriele Behenské**, Blatná, dcera **Karolína Holmanová**
3. 10. Ing. **Petře Šillerové**, Písek, dcera **Ema Šillerová**
3. 10. **Markétě Peckové**, Písek, dcera **Izabel Pecková**
4. 10. **Lence Andělové,** Milevsko, syn **Jan Chmelík**
5. 10. MUDr. **Iloně Viktorové**, Mirotice, syn **Dominik Viktora**
5. 10. **Petře Martínkové**, Vodňany, dcera **Kateřina Dunovská**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

25.9. **Libuše Žáčková**, Písek, *93 let*
2.10. Ing. **Jaroslav Řehůřek**, plk. v. v., Písek, *94 let*

Pohřební služba Habich

20. 9. **Josef Knoflíček**, Lety, *82 let*
12. 9. **Petr Plašil**, Horní Záhoří, *79 let*
24. 9. **Miroslava Illésová**, Mirotice, *85 let*
26. 9. **Anežka Hubičková**, Záhoří, *85 let*
28. 9. **Zdeňka Vostradovská**, Písek, *68 let*
3. 10. **Jaroslav Slavík**, Protivín, *90 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

2. 10. **Ludmila Klucká,** Písek, *87 let*
2. 10. **Anna Doležalová**, Bechyně, *87 let*
6. 10. **Blažena Svobodová,** Drholve, *89 let*

Městský úřad omezuje provoz

Městský úřad v Písku omezuje kvůli vyhlášenínouzového stavu a z důvodu výskytu koronaviru na radnici svůj provoz. **Úřední dny budou pouze v pondělí, ve středu a v pátek**, v úterý a ve čtvrtek budou budovy na Velkém náměstí a v Budovcově ulici pro veřejnost uzavřeny.

Páteční úřední hodiny budou zkráceny, své záležitosti budete moci vyřizovat jen v čase **od 8 do 11 hodin**. Recepce na Velkém náměstí bude v provozu celý týden, zde bude občanům k dispozici služba Czech Point i v úterý a ve čtvrtek.

Rezervace na přepážky bude v této době možná jen prostřednictvím webových stránek města ***www.město-pisek.cz–E-služby–Rezervace přepážek.*** Prosíme občany, aby své záležitosti vyřizovali raději **telefonicky, e-mailem nebo písemně** a omezili tak přímý kontakt spracovníky i dalšími klienty úřadu.

Osobní podání písemností je možné řešit pouze prostřednictvím recepcí úřadu, tel. 382 330 111 nebo 382 330 555. Při nezbytné osobní návštěvě městského úřadu je **povinné zakrývat si nos a ústa rouškou či šátkem.** O dalších změnách budeme informovat. Děkujeme za pochopení.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Na přepážky správních a dopravně správních agend se musíte dopředu objednat

Občané, kteří potřebují vyřídit svou záležitost na odborech správních a dopravně správních agend městského úřadu v Budovcově ulici, si musí čas své návštěvy objednat prostřednictvím rezervačního formuláře na webu města.

Objednávkový systém je v provozu od 6. října pro pracoviště **agendy evidence obyvatel a ohlašovny pobytu, občanských průkazů, cestovních dokladů, agendy registru řidičů a registru vozidel.** Kdo nemá přístup k internetu, musí se objednat telefonicky na čísle **382 330 555** v době úředních hodin.

Rezervaci je možné učinit na návštěvu přepážky jen v úřední dny, pondělí a středu od 7.30 do 17 hod. a pátek od 8 do 11 hod., a to maximálně sedm dní dopředu. Opatření je zavedeno proto, aby občané na odbavení nečekali ve frontě v budově úřadu nebo venku a minimalizoval se kontakt s ostatními klienty.

Rezervace, které občané již učinili na 8., 13. a 15. října, jsou platné. Mimo provoz je vyvolávací systém pro místní obsluhu přepážek.

Informace pro občany a odkazy na rezervační formuláře jsou dostupné na webu města *https://www.mesto-pisek.cz.* *-MÚ-*

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Sokolský slet na ONP *(Oddělení následné péče)*

Trochu mi to všechno připomíná půlnoční království z pohádky o Pyšné princezně. A tak když se teď nemůže zpívat, budu o zpěvu alespoň psát, protože dokud se ještě může psát o zpívání, ještě se neumřelo.

Myslím, že to není ani rok. Stojím s kytarou a s Jardou – Mírou, někdy mu říkám Jardo a někdy Míro, jmenuje se Jaromír. Stojíme před pokojem na ONP. Zaklepu. Vstoupíme. *„Dobrý den,“* pěkně a nahlas pozdravíme, *„nebude vám vadit, když vám zazpíváme?“ „My vás známe, pane kaplane, nebude vadit, jen pojďte dál…,“* odpovídají „děvčata“ na pokoji. *„A jakou máte rády?“* ptám se. A trochu riskuji… A paní, která sedí na posteli přímo proti mě a opírá se o chodítko, nadšeně řekne: *„Já jsem Sokolka.“* A zazáří jí oči. *„Zazpívejte nám tu naši – My jsme sokolíci!“ „Já jsem taky Sokolka,“* ozve se z vedlejší postele, *„Tu byste nám mohl dát!“*…

To jsem si přesně myslel… a ještě dvojité přání. Udělal jsem zpěvníček, kde je přes 300 písniček, a když dám na přání, tak si přejí zrovna tu, kterou tam nemám… A kterou ani moc neumím… *„Míro, znáš ji?“* Jarda je moje databanka písní, většinu z nich zná zpaměti, dokonce sloky, které se normálně ani nezpívají. Jen ho musím občas kontrolovat, aby píseň nekončila nějak „lechtivě“ či „sprostonárodně“, prostě jinak, než bych úplně chtěl. Těžko se mi pak zachraňují situace, zvlášť, když se nějaký bývalý štamgast v pyžamu s nadšením připojí. Tomu chci jako kaplan trošku předejít, ale rozumím tomu a mám pro to pochopení.

Toto je ale úplně jiná situace. Toto jsou Sokolky. Které se tím netají, ba naopak. Sokolky – seniorky. A Jarda mě snad zachrání. Ještě že ho znám a ještě že ho mám. – *„To dáme i bez kytary,“* říká, pak hledá tón a s podobnou jiskrou v očích se nadechne a spustí. A já se připojím, alespoň na to, co se bude opakovat.

Šestýho července na strahovskejch hradbách,
šestýho července na strahovskejch hradbách,
stáli sokolíci, stáli sokolíci v dlouhejch hustejch řadách, stáli sokolíci, stáli sokolíci v dlouhejch hustejch řadách.

Zachránil mě… A „děvčata“ – Sokolky? To jsem se nestačil divit. Když jsme zpívali „stáli sokolíci“, tak už paní u chodítka stála, nohy se trochu chvěly, ale ruce se pevně držely chodítka a zpívala jako na Strahově. Stála a hrdě zpívala… A paní, která ležela v posteli se vyrovnala a jako by ležela v pozoru. Pro ně ta píseň asi znamená mnoho, začal jsem pomalinku chápat. Nikdy jsem nebyl členem Sokola, ale poslouchal jsem slova, která jsem opakoval, a díval se na paní, jak křehce a zároveň s pevnou odhodlaností stojí a drží se chodítka.

V dlouhejch hustejch řadách, s vlajícím praporem,
v dlouhejch hustejch řadách, s vlajícím praporem
smutně pohlíželi, smutně pohlíželi na vrch za Břevnovem, smutně pohlíželi, smutně pohlíželi na vrch za Břevnovem…

Ještě že toho Jardu mám. Je to pro mě jeden z nejaktivnějších seniorů. Nejenom, že tady chodí se mnou jako dobrovolník už dlouhá léta zpívat, držet mi zpěvník, někdy hraje na harmoniku, ale chodí hrát a zpívat i jinam, je neustále v pohybu, stále lyžuje a jezdí na svahy Francie a Itálie, plave, jezdí na kole, tančí, je vášnivý turista, plánuje a vede turistické výšlapy a výjezdy do blízkého i vzdáleného okolí, tam pořádá setkání se zajímavými pamětníky, troubí na honech, pořádá setkání heligonkářů,… je toho mnoho.

A je to S o k o l. A stále i po své sedmdesátce se účastní sokolských sletů na všech možných národních úrovních, dokonce na mezinárodní úrovni. Myslím, že by vyhrál soutěž o nejaktivnějšího seniora, ale myslím, že pro svou seniorskou aktivu neměl čas se do soutěže přihlásit… A teď zpívá a všem jim tak nějak září oči, všichni jsou v takové zvláštní euforii, které rozumí jenom oni.

Na vrch za Břevnovem, v císařské oboře, na vrch za Břevnovem, v císařské oboře, smutně pohlíželi, smutně pohlíželi, kdo to tam as oře, smutně pohlíželi, smutně pohlíželi, kdo to tam as oře.
Oře tam Čechie, máti naše drahá, oře tam Čechie, máti naše drahá, ona vyorává, ona vyorává naše stará práva, ona vyorává, ona vyorává naše stará práva.

Ožívali, žili a zpívali s jasnou tváří, měl jsem pocit, jako by celý pokoj stál v pozoru. Jako bych byl na sletu uprostřed cvičenců. A cítil jsem, že to má hloubku, že to zpívají z hluboké zkušenosti. Věrni ideálům Sokola. Ideálům, které je formovaly po celý život na duchu i na těle a vzájemně je propojovaly. Jako kdyby to byl program do nich vložený, který zachoval jejich tělo při síle, jejich srdce odhodlané a jejich ducha nezlomného. Ten svět ideí Sokola se stal tělem, konkrétním lidským životem. Hrdým životem. Všechna ta hesla a citáty, jako jsou – *Tužme se! Kupředu, zpátky ni krok! Lví silou! Ni zisku, ni slávy! Ve zdravém těle zdraví duch! Kde stanutí, tam smrt! Za národ, drahou vlast! Buďte věrni sobě, pravdě spravedlnosti! Pravda vítězí! Silou lví, letem sokolím! Vzhůru na svou stráž!* – Všechno se to inkarnovalo do lidského života a našlo tam pochopení a souhlas. Našlo tam odpověď. A myslím, že to většině v životě pomohlo, drželo je to zůstat rovnými v tomto pokřiveném světě. Myslím, když se na to dívám od konce, že je to dobrá škola. Přinesla ovoce. Vnímám celé to hnutí jako takový záblesk, ozvěnu té první školy, která tady byla na zemi. Budu citovat z knihy Výchova.

„Systém vzdělávání, který byl ustanoven již na počátku světa, měl být modelem pro celou budoucnost. Jako názorná ilustrace těchto principů byla založena škola v Edenu, v domově našich prvních rodičů. Zahrada Eden byla učebnou a příroda učebnicí. Sám Stvořitel byl učitelem, který vyučoval své studenty, naše prarodiče… Měli ušlechtilé a souměrné postavy, pravidelné a krásné rysy, vyzařovalo z nich zdraví, radost a naděje. Úkolem člověka bylo pečovat o zahradu, aby ji obdělával a střežil (Gen 2:15)…Užitečná práce pro ně měla být požehnáním, sloužit k posílení těla, rozvíjení mysli a utváření charakteru. Kniha přírody, která před nimi rozprostřela své živé lekce, jim poskytla nevyčerpatelný zdroj poučení a potěšení… Bůh toužil, aby se celá země stala tím, čím byla zahrada Eden. Jeho záměrem bylo, aby rostoucí lidská rodina mohla i v budoucnu utvářet své domovy a školy tak, jak jim to na počátku ukázal. Po čase měly být po celé zemi domovy a školy, ve kterých by lidé studovali Boží činy. Stále více a více tak měli odrážet světlo poznání Jeho slávy.“

Škoda, že se to pokazilo, ale ono to zase podle Jeho slibu bude. *„Viděl jsem nové nebe a novou zemi…“* (Zj 21:1) A to teprve bude do zpěvu. :-)

ROSŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Domácí hospic Alhelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Navštivte E-OBCHŮDEK Písecké suvenýry!
Nabízí Písečákům i milovníkům krásného města nad Otavou maličkosti pro radost na internetové adrese
www.fler.cz/pisecke-suvenyry.
Nákupem v tomto e-shopu podpoříte další existenci Píseckého světa ;-)

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Zbudování altánu v podobě chrámku ve vznikajícím městském parku navrhl krajský ***... /tajenka/***. O stavbu empírového glorietu s osmi toskánskými sloupy se zajímal i jeho nástupce baron Josef Schrenk, po němž byl nakonec pojmenován. Pavilon byl dostavěn roku 1841. Uvnitř kupole lze číst kryptogram Šlechetný Co Hodného Rád Ejhle Následky Koná, který ve svých začátečních písmenech ukrývá jméno Schrenk, a letopočet MDCCCXXXXI. **Ze správných řešení zaslaných do čtvrtka 15. 10. do 16 hodin vylosujeme dva výherce knížek nakladatelství Albatros. Řešení posílejte mailem: *redakce@piseckysvet.cz*, nebo SMS: 704 369 155, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!**

POMŮCKA: AGORA, ALB, KALU, KRÉA, MAE, OTTA, OY, SLE, TVR	CHEM. ZN. OXIDU OLOVNATÉHO	ELEKTROOPTICKÝ DÁLKOMĚR		LÍC MINCE	Začátek tajenky	PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM	STRYCHNIN	ALŽÍRSKÝ SPISOVATEL	EINSTEINOVY INICIÁLY		ZAKLENÍ	THÉBSKÝ KRÁL		RUSKÝ REVOLUCIONÁŘ	OPODÁL	OZNAČENÍ DÁNSKÝCH LETADEL
SPZ PRACHATIC			VOJENSKÁ ČEPICE / MEZINÁRODNÍ KÓD LESOTHA							MPZ SLOVENSKA			NEJVYŠŠÍ KARTA / NÁŠ ZÁVODNÍK F1			
ANGL. BELVEDÉR										VĚZENÍ (ZASTARALE) / BÝVALÁ POLICEJNÍ ZKRATKA						
ROD DVOUDĚLOŽNÝCH ROSTLIN						ŘEKA V POBŘEŽÍ SLONOVINY / BÁJNÁ LOĎ			OBRAZOVÝ SNÍMAČ / KARETNÍ HRY							ZRNITÝ ZLEDOVATĚLÝ SNÍH
	SRDEČNICE / ANGL. TAKÉ						FOTOGRAFICKÝ DALEKOHLED / SLEPIČÍ SLABIKA									
ZN. AMERICIA			JEHLIČNATÝ STROM / PŘEDNÍ ČÁST HLAVY S OBOČÍM					KOMERČNÍ BANKA / NĚM. ŘEKA A SÍDLO			ZÁPOR / POHOŘÍ V RUSKU			ZN. NIKLU / DOPRAVIT DO BANKY		
AVŠAK (KNIŽNĚ)				VOLNÝ PROSTOR / ANGL. DOMOV						ZNAČKA KILOTUNY / TŘESENÍ (ZAST.)			PRIMITIVNÍ PLAVIDLO / ANEKDOTA			
ČÁST DOLNÍ KONČETINY							NORSKÉ SÍDLO / BYLINNÝ ODVAR					VSUNUTÍ / Konec tajenky				
VĚŽNÍ HODINY, UDÁVAJÍCÍ I ASTRONOMICKÉ ÚDAJE						KVADRIENIUM / BEZKMENNÁ DŘEVINA									CHLUPY	CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO
	ČELEDÍN (ZAST.)	MOKNOUT / BAŽINATÉ KRAJE							OVĚŘOVATEL / TISK							
ROZHL. SPOL. BASUTSKA A BRITSKÉHO HONDURASU			ÚVAHA LITERÁRNÍ / ANGL. HNĚDÝ					INIC. HERCE SOBOTY / VÝROBEK Z OVOCE			NĚKOLIK VBODNUTÍ / MEGAVOLT					
NĚMECKÁ ŘEKA				NÁZEV PÍSMENE Ř / INIC. PÍSNIČKÁŘE MLÁDKA			CITOSLOVCE PŘEKVAPENÍ / ZÁVAN VĚTRU			ZN. MILIAMPERU			PRKENNÉ STROPY / TOULKY PŘÍRODOU			
SAZBA						ŠACHOVÉ ZAKONČENÍ / ČÁST ÚSTÍ NAD LABEM				SONDA / NÁŠ ROCK. ZPĚVÁK				FR. JEDEN / JMÉNO PROZAIKA PAVLA		
ČÁST MOLEKULY					SVAZEK / ÚLOVEK						OTIS / SPZ SCHLEIDEN (NĚMECKO)					HADR
ANGLICKY ČELIST				DRŮBEŽ / HRDINSKÁ BÁSEŇ				CIZOKRAJNÁ ROSTLINA / SVĚTOZNÁMÁ HOUSLISTKA								
	ZDECHLINA	PRVEK ZN. ND / HODNOSTÁŘ ANGLIK. CÍRKVE							ŠÁLENÁ / SLYŠITELNÉ VLNĚNÍ							
ŘÍMSKÝCH 1500			NOVÝ OBVAZ / NUŽE							KÓD ŠPANĚLSKA / SOUHLAS				SLOVEN. IR / TĚLNÍ VÝMĚŠEK		
FR. IMPRESIONISTA 19. STOL							PRAMÁTI / CIZÍ ZKRATKA ČÍSLA				NEFORMÁLNĚ INTEGROVANÝ OBVOD / EVROPAN				ZN. UNIVERSÁLNÍHO ORCHESTRU	SPZ TŘEBÍČ
FRANCOUZSKÁ AUTOMOBILOVÁ ZNAČKA								UTÉCI / e								
ZASTARALÉ ZÁJMENO				ZNAČKA ANGLICKÉHO AUTA				ČÁST PŘENOSNÉHO ZAŘÍZENÍ NA ÚPRAVU SIGNÁLU								