PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **18 / 2022** 23. září – 6. října

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

DRACI VE SKALÁCH

Foto Jakub Staffa

FOTOREPO: Cool v Plotě 2022

KULTURA: Milan Princ vydal své první interpretační album Svět v zádech

AKTUÁLNĚ: Přepište dějiny – oblíbený podcast tentokrát vznikl v Písku

NÁZORY A KOMENTÁŘE: Pseudotéma voleb „Bazén“ ; Na každém hlasu záleží!

REPORTÁŽ: Výtvarníci z Písecka vystavují za hranicemi okresu

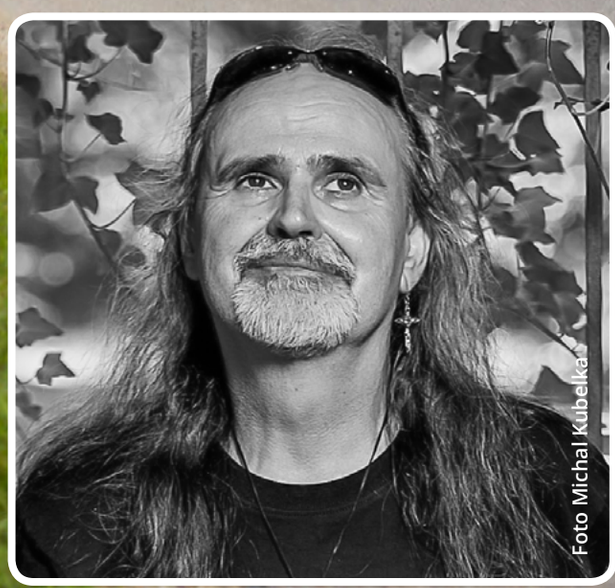


Foto Michal Kubelka

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), *inzerce@piseckysvet.cz*

Festival architektury ve stovce měst po České republice a na Slovensku

DEN ARCHITEKTURY

PÁ 30.9.—6.10. ČT 2022

PÍSEK 30.9.2022

18.00 - 20.00 PÍSEK – BAZÉN NENÍ VŠE: BESEDA O KVALITĚ PROSTŘEDÍ A POTŘEBNÉM ROZVOJI MĚSTA

Po 11. letech architektonických procházek letos navazujeme besedou s veřejností a dlouholetými průvodci architekty Petrem Leškem a Martinem Zborníkem na téma péče o prostředí v našem městě a o smyslu Programu architektury pro komunální politiku.
V Písku je sice po komunálních volbách, přesto je ale důležité i nadále debatovat s širokou veřejností. Téma péče o vytvořené prostředí, které nás obklopuje, se v prioritách většiny zastupitelů zužuje na pár preferovaných staveb. Kvalitní prostředí přitom zásadně ovlivňuje kvalitu našich životů, a proto by péči o něj měla být přikládána velká váha právě v komunální politice. Smyslem je podnítit zájem o péči o prostředí a poukázat na nutné oblasti, na které je potřeba se společně soustředit.

Koná se v netradičních, zatím nezrekonstruovaných prostorách Sladovny Písek, vchod bočním vstupem z nádvoří

20:00 VENKOVNÍ VÝSTAVA - ČESKÁ CENA ZA ARCHITEKTURU 2022
Nejprestižnější tuzemské soutěže na poli architektury nám představí 34 letošních porotou vybraných nominovaných nejlepších realizací postavených na území České republiky **Výstava potrvá od 30.9. do 12.12.2022**

DA FA ×

Vernisáž venkovní výstavy NA NÁPLAVCE POD SLADOVNOU u kavárny BALZÁM.

denarchitektury.cz filmarchitektura.cz kruh.info

Za lokální finanční podpory a spolupráce

SLADOVNA galerie hrou

PÍSECKÝ SVĚT svobodný prostor pro vaše názory WWW.PISECKYSVET.CZ

MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI – mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz!*

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vašim názorům.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

Každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.

PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další čísla vyjdou **ve čtvrtek 6. a 20. října**. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 18/2022, redakční uzávěrka: 21. 9. 2022
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.
© OS Písecký svět, z.s., 2022

VELKÉ ÚSPĚCHY V RAKOUSKU, kde se na konci srpna konala kvalifikační soutěž na Mistrovství světa v Line dance, si vytancovala písecká skupina TCS Louisiana. Tanečníci zvou mezi sebe nové zájemce – děti i dospělé jakéhokoliv věku! Více na str. 18.

LELEK LESNÍ – *další velmi vzácný pacient. Má bohužel poraněné křídlo, rentgen nám řekne víc. Je to za 30 let u nás první příjem tohoto druhu, držte mu palce, ať to zvládne!*
Libor Šejna, Záchranná stanice živočichů Makov

ZAHRADNÍCI MĚSTSKÝCH SLUŽEB založili další nové květinové záhony. Na promenádě kolem Otavy byly u zdi Sladovny nahrazeny úzké travnaté pásy novou výsadbou dřevitých hortenzií, kultivaru Annabelle. *„Jedná se o dlouhověký a odolný druh hortenzií, jenž vyniká především svými mohutnými kulatými květy v bílé barvě,“* upřesnil **Ondřej Kofroň**, koordinátor městské zeleně. ***-MÚ-***

Jak šel čas a kůrovec...

Když jsem fotil v roce 2020 u řeky Otavy obrázek Písecké Madony do knihy PO STOPÁCH KRÁDEŽE PÍSECKÉ MADONY, bylo už bohužel jasné, že část letitých stromů v této lokalitě (u řeky pod restaurací U Sulana) padne za oběť kůrovcové kalamitě. Tento týden k tomu došlo. Obrázek Písecké Madony se tak musel přestěhovat na vedlejší zdravý a mladší strom...
Text a foto JAN MĚŠŤAN

Hlas je velká cennost...

Písecký svět vydáváme už mnoho let. A tak pamatujeme také píseckou radnici pod různým vedením... Některé vládnoucí koalice byly občanským a neziskovým aktivitám a obecně rozvoji občanské společnosti nakloněné více, jiné jen velmi málo. Ostatně mohli jste to pozorovat i vy, čtenáři, do jaké míry bylo vedení města ochotno diskutovat s Písečáky, jak a kdy odpovídali radní na vaše i naše otázky (například na dotazy na webu www.piseckysvet.cz poslední písecké vedení odpovídat odmítlo zcela...).

Zavzpomínejme pozorně na uplynulé roky, do jaké míry jsme byli / nebyli spokojeni s tím, co a jak se v našem městě děje, rozhoduje, plánuje, jak se projekty (a utrácení našich společných peněz) projednávají s občany, jak nám tu ve městě probíhá společné komunitní plánování, zda můžete včas a snadno získávat dostatek relevantních informací. Rozmyslete se pořádně, než vezmete do ruky propisovačku a začnete vybírat, komu svěříte svůj HLAS. A zkuste to chápat doslova – ti zvolení za nás totiž pak opravdu hovoří a naším jménem rozhodují o mnohém podstatném.

Na malém městě to máme svým způsobem jednodušší – přece jen se tu většinou za ta léta už docela dobře známe, můžeme si na kandidátce vybírat ty, kteří nás v minulosti nezklamali, ty, o nichž víme, že mají podobné nazírání na svět jako my, ty, kterým z nějakého důvodu věříme, že se budou snažit působit pro co nejlepší společnou budoucnost – a ne pro svou vlastní kapsu nebo kamarádíčky...

Jediné, co mne naplňuje obavami: že potkávám čím dál víc lidí, kteří jsou politikou a věcmi veřejnými obecně znechuceni, nevěří už nikomu a začínají na vše rezignovat. Věřím, že mezi čtenáři Píseckého světa podobných negativistů až tolik není. A aspoň k těm volbám se vypraví :-).

A ještě mi zbývá MOC PODĚKOVAT – opět se aspoň trošku zvýšil počet těch, kdo jsou ochotni poslat aspoň pár desetikorun a zvýšit naši naději, že ještě pár měsíců Písecký svět udržíme (viz naše prosba na protější straně). Díky. A stejné díky za Vaše ohlasy, maily, názory, nápady.

ZDENKA JELENOVÁ, redakce@piseckysvet.cz

Loutkové divadélko Nitka

Neděle 9. října, 14:30: ***ULOUPENÁ PRINCEZNA*** **– loutková pohádka, ve které stará čarodějnice odnese krásnou princeznu.** Vstupné 50 Kč.

Rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, **Bakaláře 43/6, (vedle Charity),** *tel.* ***605 845 890, www.nitka-pisek.cz.***

Nitka LOUTKOVÝ SPOLEK

Ředitel Josef Kašpar o novinkách z Centra kultury

Téměř 9000 akcí a 750 000 návštěvníků je bilance šesti let existence Centra kultury města Písek, které mimo jiné spravuje kulturní dům, Divadlo Fráni Šrámka, kino Portyč, Galerii Portyč, letní kino nebo sv. Trojici.

O krátké ohlédnutí za kulturním létem a chystané novinky jsme požádali ***ředitele organizace Josefa Kašpara****.*

• Jak byste zhodnotil uplynulé měsíce?

S ohledem na složitou dobu celkem úspěšně. Zorganizovali jsme dle zadání a finančních možností městskou slavnost, Mezinárodní houslové kurzy, jazzový festival Jazz in Písek za účasti špičkových hudebníků z celého světa a spolupracovali na zajímavých projektech jako Jakou barvu má Písek, gastro festival Všechny chutě světa, Podzimní studentská, Písecký festival vína nebo Mezinárodní folklorní festival.

• Hodně se letos diskutuje o podobě městské slavnosti…

Předně bych rád připomněl, že ještě v únoru letošního roku nebylo jasné, za jakých epidemických podmínek bude vůbec možné organizovat velké kulturní akce. Navíc na Velkém náměstí byly prováděny výkopy a nemohli jsme riskovat, že to v červnu ještě nebude hotové. Do toho nastalo zdražování energií a situaci ovlivnila i válka na Ukrajině. Laik to možná neví, ale domlouvat kapely musíte minimálně rok dopředu. Přesto si dovolím tvrdit, že jsme udělali kvalitní akci, byť v komornějším duchu.

• Jakou podobu bude mít slavnost Dotkni se Písku v příštím roce?

Hlavní program bude opět probíhat na Velkém náměstí. Návštěvníci se můžou těšit třeba na Ewu Farnou, No Name, Bena Cristovao, Poletíme?, mladou rapovou hvězdu Calina a další. Kromě hudebního programu chystáme i řadu doprovodných a zajímavých programů. Také ale záleží na dalších podnětech ze strany zadavatele, což je město Písek. Jsem rád, že rada města schválila navýšení rozpočtu, jelikož akce měla ve srovnání například s táborskými slavnostmi více než třikrát menší rozpočet.

• Dalším festivalem bude podzimní Filmový Písek? Jaký bude letos program?

Diváky čeká opět spousta zajímavých předpremiér za účasti tvůrců a herců. Po tradičním slavnostním zahájení 13. října, které bude moderovat Vlasta Korec, promítneme nový český film Il Boemo v hlavní roli s Vojtou Dykem. Mimochodem tento film jde do nominace na letošní Oscary. Z dalších filmových lahůdek uvedeme například drama Oběť, dokument Michael Kocáb – rocker versus politik nebo komedii Za vším hledej ženu. Součástí festivalu budou také studentské filmy, které představí mimo jiné tvorbu písecké FAMO. Kompletní program naleznete na ***www.filmovypisek.cz***.

• Kromě kulturní činnosti se také věnujete provozu a údržbě budov. Co je nového v této oblasti?

V následujícím období se chystá dokončení rekonstrukce letního kina, které bychom chtěli na jaře příštího roku otevřít pro širokou veřejnost. Návštěvníci se mohou těšit na příjemné prostředí včetně částečného zastřešení. Vedle filmů chceme v kině pořádat koncerty a festivaly. V těchto dnech také finalizujeme úpravy divadelního klubu Divadelka, který jsme získali nazpět od dlouhodobého provozovatele. Chystáme do ní komornější divadelní představení, besedy, menší koncerty nebo novou verzi naší talkshow Strč hlavu do Písku.

• Během roku organizujete velké množství akcí… Jak velký tým se na nich podílí?

V našem základním týmu jsou dvě desítky pracovníků. Snad to nebude znít jako klišé, ale musím říct, že všichni pracují a dělají svou práci srdcem. Mé díky také patří všem externistům, kteří nám na akcích pomáhají. *-AK-*

Světový den první pomoci: záchranáři z Červeného kříže a hasiči školili středoškoláky

Již čtvrtým rokem v září, v rámci Světového dne první pomoci, připravil OS ČČK Písek ve spolupráci s dobrovolnými hasiči města Písku zážitkové dny první pomoci, a to na adaptačních kurzech na středních školách v píseckém regionu.

Letos jsme s našimi členy a dobrovolníky zavítali ke studentům Střední zdravotnické školy Písek a Gymnázia Písek.

PETRA VÍTKOVÁ
ředitelka Ú OS ČČK Písek

Zprávičky z Písku a okolí

Písek prodává autovraky formou elektronických aukcí

Městu se daří prodávat autovraky formou elektronických aukcí. Tento způsob prodeje dlouhodobě odstavených vozidel v ulicích města, k nimž se majitel nepřihlásil, umožňuje městům novela zákona pozemních komunikacích z roku 2020. Loni strážníci řešili 70 vozidel, která měla statut vraku nebo odloženého vozidla. Většinou dohledali majitele, který vůz odstranil. Odtaženo nakonec bylo 12 vozidel. Letos městská policie eviduje 81 vraků nebo odložených vozidel, 44 z nich bylo odstraněno a tři auta byla odtažena do Vráže. V elektronické aukci se od minulého roku podařilo prodat šest aut a jedno si majitel odvezl přímo z Vráže.

Zájemci mají možnost si auta ještě před dražbou prohlédnout, a to na odstavné ploše. Vyvolávací cena pak vychází z ceny stanovené znaleckým posudkem. Pohybovala se od 1000 do 5000 korun, většinou se auta podařilo vydražit za vyšší cenu, než byla vyvolávací. Nejvyšší vydražená cena dosáhla 23 000 korun. *„Od peněz získaných prodejem v aukci se odečtou náklady na odstranění vozidla, jeho uskladnění a náklady na aukci, zbytek musí být uložen tři roky na zvláštním účtu, po tu dobu se vyzývá původní vlastník,“* uvedla vedoucí odboru správy majetku Milena Hladíková. Zatím se tak z vydražené ceny podařilo pokrýt pouze náklady. *-MÚ-*

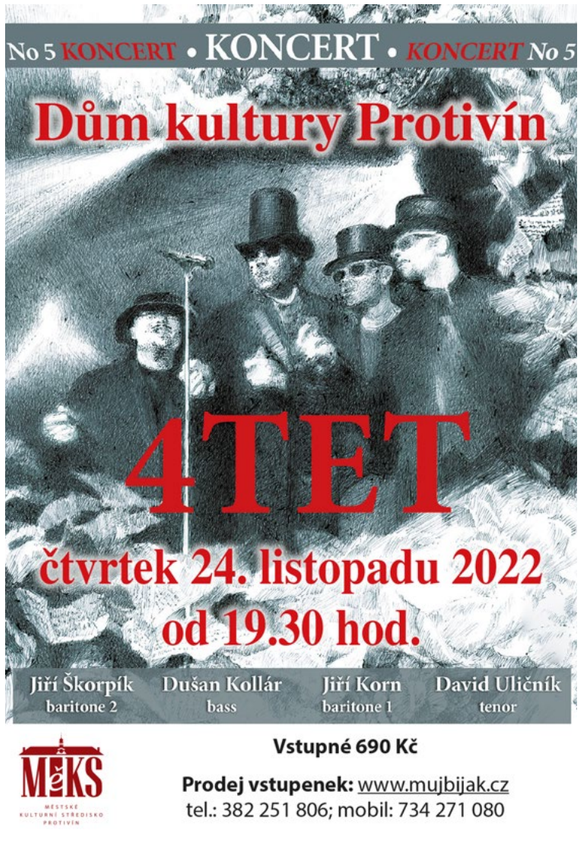
28. setkání vedení města Písku s nejstaršími občany

Tradičního setkání nejstarších občanů města Písek se v sobotu 17. září v kulturním domě zúčastnilo 62 seniorů starších 90 let. Pozdravit je přišla starostka Eva Vanžurová spolu s místostarosty Petrem Hladíkem a Ondřejem Veselým. Zároveň všichni tři popřáli paní Ludmile Kostkové, která měla právě v sobotu narozeniny. V programu přátelského setkání nechybělo hudební vystoupení v podání zpěváka Marcela Zmožka a ukázky tanců předvedené členy písecké Louisiany. Řada seniorů si nenechala ujít příležitost zatančit si nebo zazpívat. Domů pak odcházeli s dobrou náladou, novými zážitky i dárky od města.

V Písku podle statistik žije 285 občanů, kterým je 90 a více let, výrazně mezi nimi převažují ženy, kterých je 199. Počet obyvatel města starších 90 let stále narůstá, například v roce 2009 jich v Písku žilo 110. Setkání nejstarších občanů pořádá odbor školství a kultury.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí MÚ

INZERCE



Přepište dějiny – oblíbený podcast vznikl tentokrát v Písku

Platforma Prácheňský TAM-TAM ve spolupráci s Městskou knihovnou Písek pozvala ve středu 14. září do velkého sálu knihovny historika Michala Stehlíka a novináře Martina Gromana na živé natáčení dalšího dílu jejich populárního a úspěšného podcastu Přepište dějiny, po němž následovala veřejná debata.

Aktuální díl nazvali aktéři Kalné ráno. Před 85 lety, 14. září 1937, umírá první československý prezident T. G. Masaryk, a to na narozeniny svého syna Jana. Následně přichází diskutabilní éra prezidenta Edvarda Beneše vrcholící mnichovskou dohodou velmocí včetně odstoupení Sudet, rozpadu Československa a po jeho abdikaci v roce 1938 i konec první republiky. Vznik druhé republiky přivádí na Pražský hrad Emila Háchu, který vykonává svůj úřad v pravděpodobně v nejtěžším období našich novodobých dějin a dost možná mu jsou připisovány věci a události, které nemohl ovlivnit nebo jim zamezit především v období protektorátu.

O všech třech hlavách státu, jejichž mnohdy pohnuté osudy plné omylů a paradoxů se naplnily během pouhých 11 let, o vztahu Beneše s T. G. Masarykem i Emilem Háchou, ale také o jihočeských rodácích Rudolfu Beranovi a Wenzelu Jakschovi a mnohém dalším se velmi živě debatovalo téměř dvě hodiny.

„Myslím, že můžeme zmínit vlastně tři kalná rána. Masaryk je dnes jasný a logický, ale pak se můžeme podívat na pankrácké kalné ráno Emila Háchy v červenci 1945, což je ale úplně jiný příběh a zakončit to můžeme kalným ránem v září 1948 v Sezimově Ústí, kde umírá Edvard Beneš. Tři kalná rána, tři různé osudy a to, jak byli všichni tři vnímáni lidem téhle země,“ uvedl v úvodu historik a pedagog Michal Stehlík.

„Písek se báječně hodí pro povídání o těchto mužích. Jednak máme 14. září, takže Masaryk je naprosto logický, Beneš skonal v nedalekém Sezimově Ústí a je zde po něm pojmenována škola a Hácha si tady v Písku, poněkud optimisticky, pořídil vilu na penzi (pozn. v ulici Na Trubách pod Píseckými horami), do které se ovšem nikdy nedostal. Stejně jako do té penze, takže Písek je vlastně ideální místo na tuhle debatu,“ doplnil Martin Groman.

Popularizace dějepisu a moderních dějin obzvlášť je obtížná disciplína. Přesto se do ní Michal Stehlík s Martinem Gromanem velmi úspěšně pustili pod značkou Přepište dějiny. Jejich znělka obsahuje emocionální zvolání komentátora Roberta Záruby po vítězství české hokejové reprezentace na olympiádě v japonském Naganu v roce 1998. Zvuková podoba jednotlivých dílů se dočkala v loňském roce i knižní podoby (a letos v listopadu vyjde již druhý díl), oba protagonisté se účastní veřejných debat a natáčení, jsou hosty různých talk show. Do poněkud zkostnatělého oboru historických věd přinášejí určité novátorství, které spočívá v tom, že se nejedná pouze o suchý výklad historie a čtení z tlusté bichle, nýbrž o neotřelé a srozumitelné vysvětlování historických kontextů formou často vtipného dialogu, které prezentují moderními komunikačními kanály pro všechny věkové kategorie.

Na závěr setkání došlo i na soutěž o tři knihy Přepište dějiny a vylosování těch, kteří správně zodpověděli otázku: Kdo z výše uvedených československý prezidentů překládal díla například autorů jako byli Rudyard Kiplinga nebo Jerome Klapka Jerome? Správná odpověď byla Emil Hácha.

Speciální díl podcastu Přepište dějiny: Kalné ráno si budete moci poslechnout na stránkách ***www.prepistedejiny.cz.*** Videozáznam z celé debaty v písecké knihovně bude možné následně zhlédnout na youtube kanálu platformy Prácheňský TAM-TAM.

za Prácheňský TAM-TAM
JAN RAUS, ZBYNĚK KONVIČKA

INZERCE

Vzhůru k urnám! Kdopak asi bude starosta?

Do komunálních voleb jde v Písku letos o 10 kandidátů méně než při minulých volbách – celkem 258 zájemců o křesla v zastupitelstvu města. Jedno je jisté: město bude mít po těchto volbách (a povolebních vyjednáváních) nového starostu nebo starostku. Eva Vanžurová (Jihočeši) už před časem uvedla, že svou funkci obhajovat nebude, i když do zastupitelstva kandiduje.

Počet kandidujících uskupení je stejný jako v roce 2018 – deset. Před čtyřmi lety ale kandidovalo celkem sedm samostatných stran, letos jen pět – **Česká pirátská strana** (na starostu kandiduje současný zastupitel Josef Soumar)**, KDU-ČSL** (pod vedením dosavadního místostarosty Petra Hladíka)**, KSČM** (č. 1 je zastupitel Karel Vodička), **ODS** (vede zastupitel Michal Přibáň) **a ANO 2011** (kandidátku vede zastupitel Michal Čapek). Vytratila se SPD Tomia Okamury a také ČSSD, která tehdy kandidovala jako samostatná strana, zatímco letos jde o sdružení **Hlas Písku**, tvořené sociálními demokraty a bezpartijními, na starostu kandiduje dosavadní místostarosta Ondřej Veselý.

Pod názvem PRO PÍSEK kandidovali před čtyřmi lety Jihočeši 2012, TOP 09, VPM a bezpartijní; letos se tato kandidátka v podstatě rozdělila na dvě – **PRO PÍSEK** (= Jihočeši 2012, TOP 09 a bezpartijní), kterou vede místostarostka a kandidátka na starostku Petra Trambová – a nově vytvořená **VAŠE VOLBA**, kterou tvoří někdejší VPM a bezpartijní kandidáti STAN (č. 1 je někdejší místostarosta Josef Knot).

Dlouhatánský název zvolilo uskupení **„PÍSEK SRDCEM A ROZUMEM = Písek sobě + Svobodní + Písecký patrioti + Trikolora + nezávislí kandidáti: Spojili jsme se…“**, jehož lídrem a tedy kandidátem na starostu je současný zastupitel Marek Anděl. Desáté uskupení jde do voleb pod názvem **„Demokratická strana zelených – za práva zvířat a spravedlnost v Písku“** a číslem jedna je tu Libuše Eva Hulcová, známá v Písku svým bojem za slušný městský kočičí útulek.

Z čeho vybírat tedy Písečáci mají… ***-RED-***

Draci ve Skalách

V obci Skály v sobotu 10. září oslavili děti z dětského domova z Písku se svými kamarády 15. narozeniny Draka. Slavnost Draci ve Skalách pro

děti připravuje organizace Letní dům, z. ú., ve spolupráci s píseckou organizací ŠVAGR a koná se pravidelně již od roku 2008. Je určena dětem z píseckého domova a také široké veřejnosti. Veselý barevný dračí průvod vesnicemi Skály a Budičovice každoročně patří k důležitým místním slavnostem. Průvod je zakončen loutkovou pohádkou pro děti a skvělou hostinou. V průvodu nesmí chybět velký drak a po setmění celou akci uzavírá ohnivá show.

RADKA JANOUŠKOVÁ,
foto Jakub Staffa (i na obálce)

Mr. Moon – kabaret pod širým nebem

Mezinárodní umělecké sdružení Moon Cabaret zavítá na svém světovém turné i do Písku! Snový měsíční kabaret pod širým nebem s názvem Mr. Moon spojuje hudebníky, klauny, loutky v jednu bouřlivou a nespoutanou uměleckou explozi.Představení proběhne **25. září od 19 hodin** na nádvoří Sladovny. Vstupné je dobrovolné, kabaret probíhá v angličtině, vzhledem k žánru však není znalost jazyka bezpodmínečně nutná.

Kroužek animace ve Sladovně

Máš rád animovaný film a zajímá tě, jak vzniká? Chceš si vyzkoušet různé druhy animace a vytvořit svůj vlastní animovaný film, který bude mít slavnostní premiéru před Vánoci v kině v Animáriu? Pak se přihlas na speciální kroužek animace. Seznámíš se základními technikami stop motion animace jako je kreslená, plošková a prostorová animace. **Kroužek je pro děti od 7 do 15 let, bude každé úterý od 15 do 17 hodin** v období od 4. října do 20. prosince, uzávěrka pro podání přihlášek je 27. září. Další info a přihlášku najdeš na webu ***www.sladovna.cz.***

O prázdninách navštívilo Sladovnu bezmála 19 tisíc lidí

Nejúspěšnějším dnem nejen roku 2022, ale i roku předchozího se stal pátek 23. srpna, kdy se do Sladovny vypravilo celkem 713 platících návštěvníků.

„Navzdory poměrně slunečnému počasí, ve kterém většina rodin pochopitelně volí spíše aktivity u vody, máme velkou radost, že k nám letos v létě přišlo téměř 19 tisíc lidí, což je o celou tisícovku dětí a jejich dospělých více než loni,“ hodnotí **ředitel Sladovny Adam Langer**.

Výstavy v písecké galerii hrou letos zabíraly historicky největší plochu, a to díky neobyčejnému projektu Jan A jaK dál, který je koncipovaný jako cesta galerií. V rámci této výstavy zkoumající život a myšlenky Jana Amose Komenského byly divákům otevřeny i běžně nepřístupné prostory. Putují tak například po vedlejším schodišti nebo nahlédnou do dosud nezrekonstruovaných částí budovy. Oficiální výstavní prostory o celkové rozloze 2500 m² jsou plně obsazené, po přičtení plochy, kterou zabírá nejnovější dočasná výstava si tak návštěvníci mohou užít bezmála 3000 m² prostoru pro hru, objevování a zkoumání světa. Po stopách Jana Amose je možné se vydat až do konce roku 2022.

Nejnavštěvovanějším výstavním projektem se tradičně stalo Mraveniště, které má zároveň nejvyšší kapacitu. S koncem léta opouští Sladovnu projekt Zachuchleno, který nahradí na konci září Továrna na Utopii, výstava inspirovaná díly Karla Čapka, která vznikla v rámci činnosti Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla. Animárium hostilo také dva turnusy příměstských táborů, v rámci kterých vytvořili začínající animátoři za použití různých animačních technik celou řadu krátkých filmů. Projekt Animárium na cestách zavítal například festival Kefír do Hradce Králové nebo na volyňské Letopruhy. Poslední prázdninový pátek Sladovnu navštívila delegace pořádaná v rámci mezinárodní konference ICOM čítající bezmála 20 profesionálů z oboru z celého světa.

„Rád bych poděkoval všem návštěvníkům, že vnesli v létě do Sladovny spoustu radosti a smíchu, za všechny pochvaly i podněty ke zlepšení a v neposlední řadě celému týmu za obrovské nasazení a neutuchající nadšení k práci během náročné sezony,“ dodává závěrem Adam Langer.

Od září nabízí Sladovna opět vzdělávací programy pro školky, základní i střední školy. Na plánu je také vernisáž výstavy Továrna na utopii a několik výjezdů – koncept Sladovny bude prezentován na konferenci v italském Janově a v ázerbajdžánském Baku.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ, Sladovna Písek

INZERCE

Prácheňské muzeum: Jiří Škoch, Řežabinec, přednášky a výstava Weber – grandlí král

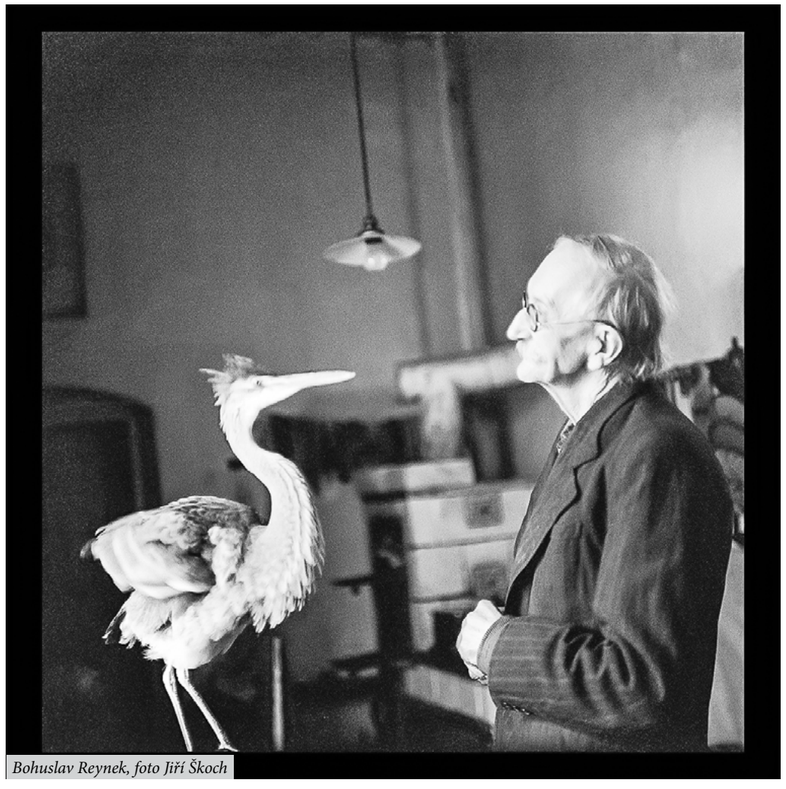
V nastávajícím podzimu dochází k další obměně výstav, po delší pauze zároveň uspořádáme na hradních parkánech oblíbenou výstavu jednoho dne – tentokrát in memoriam fotografu Jiřímu Škochovi a nesmíme zapomenout zachytit migrující ptactvo na Řežabinci. A ještě jedna dobrá zpráva z muzea: po skutečně dlouhé odmlce se od října vracejí tradiční čtvrteční přednášky.

V sobotu 24. září začíná historická výstava Weber – grandlí král. Věděli jste, že písecký zlatník Karel Weber (1864-1939) byl prvním ve svém oboru v Čechách, který začal vyrábět myslivecký šperk? Do zlata či stříbra nejčastěji zasazoval grandle – špičáky z horní čelisti jelena či laně. Řemeslo převzal po otci v roce 1895, výrobu značně rozšířil a začal exportovat do celého světa, včetně USA. V Písku o zákazníky neměl rovněž nouzi, snad i vzhledem k hustým lesům všude kolem a zdejší vyhlášené lesnické škole. Výstava představuje ukázky Weberova pozoruhodného dílna, dále katalogy nabízeného sortimentu, kde se nachází vše od broží, spon, prstenů až po náramky a náhrdelníky, opomenuta není ani výbava zlatnické dílny. Možná i vy máte v rodinných památkách trochu zvláštní šperk se zubem a s malou signaturou “KW“, přijďte ho tak porovnat s ostatními kousky na výstavě. Ta potrvá až do 20. listopadu.

Ve čtvrtek 29. září zve muzeum na hradní parkány, kam se dostanete brankou od řeky. Od 16:30 tady najdete výstavu jednoho dne věnovanou letos zesnulému píseckému rodáku, fotografu Jiřímu Škochovi. Soubor 33 digitálních tisků zhotovených z originálních pozitivů tvoří muzejní sbírku děl autora – a jedná se o jakýsi průřez, protože mezi snímky najdete třeba Motocyklistu, kterého Škoch zachytil ve svých 15 letech, ale také několik fotografií z cyklu píseckých fotomontáží. Chybět nebudou ani snímky z petrkovského přátelství s Bohuslavem Reynkem. Poprvé Jiří Škoch v Písku vystavoval v roce 1962, tedy před 60 lety. Zahájení výstavy připadá na 17. hodinu a o hudbu se postarají synové Ondřej a Štěpán Škochovi.

Zaškrtněte si v kalendáři datum neděle 2. října a vydejte se spolu s ornitology muzea do podzimní přírody za migrujícími ptáky. Od 9 do 13 hodin u pozorovací věže na Řežabinci u Ražic pořádají Ptačí festival, akci, která se koná v několika evropských zemích právě o prvním říjnovém víkendu. Získáte řadu informací o ptačí migraci, bude připravena ukázka odchytu a kroužkování, silný dalekohled pro pozorování vodní hladiny či pro děti hry s ptačí a ekologickou tématikou. V případě dostatečného počtu zájemců vyjde mezi 10. – 11. hodinou procházka kolem rybníka. Je dobré vzít si s sebou vlastní dalekohled.

Jiří Škoch, 1968, foto Taras Kuščinsky



Bohuslav Reynek, foto Jiří Škoch

Ptačí téma nabízí i vzdělávací seminář pro učitele 1. i 2. stupně, který muzeum hostí 11. října. Pořádá ho Česká společnost ornitologická, do Písku zavítá lektorka Gabriela Dobruská a představí tu výukový program o migraci ptáků se zaměřením na čápy. Více informací najdete na webu muzea v sekci Pro školy, nebo na webu ČSO.

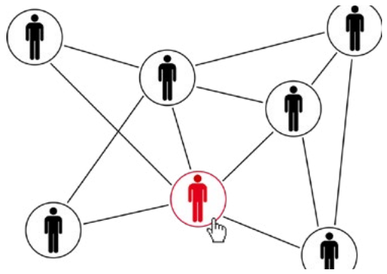
Ornitolog Karel Pecl na Řežabinci

A nakonec obnovené čtvrteční přednášky – startujeme 6. října v 16 hodin s přednášejícím Vladislavem Hoškem ze Čkyně. Jistě si vzpomenete na cestovatele a fotografa Šumavy, který tentokrát promítne snímky na téma Šumava čarovná a Julské Alpy.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Zamyšlení před nadcházejícími komunálními volbami v Písku

Úvodem předesíláme, že jsme nikdy nebyli ani nejsme členy nějaké politické strany ani k žádné straně nepociťujeme nějakou zvláštní příchylnost.



Nedávno jsme jeli po obchvatu od kruhového objezdu u hřebčince směrem na Tábor. Spolujezdec upozornil na velký billboard umístěný po levé straně silnice. Z něho se usmívá tvář pana JUDr. Josefa Knota, který slibuje píseckým občanům spoustu užitečných věcí: parkování, výstavbu bytů, čisté ulice apod. Blíží se volby do obecních zastupitelstev a regionálních politiků se zmocňuje neklid a nervozita, zda budou opět zvoleni. Probíhají skrytá zákulisní jednání, kdo s kým, jak a za co půjde do koalice.

A právě u toho bychom se chtěli zastavit. Vyvstávají zde dva okruhy otázek: 1. Vznik těchto koaličních struktur a jejich skutečný význam. 2. Sliby politiků na regionálních úrovních a jejich skutečné možnosti

K otázce první:

Nemáme naprosto nic proti etablovaným politickým stranám a jejich čestnému soupeření v jakýchkoliv volbách (parlamentních, senátních, regionálních atd.). O to víc je překvapující, že v komunálních volbách se vždy vynoří prapodivné konglomeráty a seskupení regionálních politiků, kteří se pod líbivými hesly snaží získat hlasy voličů. Nemají totiž žádný skutečný program a zaklínají se (v tomto případě) láskou k městu Písek a jeho občanům a tím, jak znovu nastartují svá města, která samozřejmě předtím „úspěšně“ vedli. Je zarážející, že nekandidují pod hlavičkami svých mateřských stran jako STAN, TOP 09, Jihočeši 2012 atd.

Máte snad strach, že by vás lidé nevolili?? Tak to uvažujete naprosto správně. Je přece mnohem snazší, nominovat se do čela všelijakých hnutí, která vznikají před každými komunálními volbami jako houby po dešti a která nikdo předtím neznal: *„Oni si to ti hlupáci voliči neuvědomí, a tak nás zase zvolí.“*

To nemá strana STAN žádného schopného člověka, kterého by do čela kandidátky postavila, a nominuje na první místo bezpartijního JUDr. Josefa Knota, jinak dříve horlivého člena TOP 09? JUDr. Josef Knot nás ve svém článku v Píseckých postřezích č. 25/2022 s názvem „Co se stalo s Pískem“ podprahově informuje, že v období, kdy nebyl zvolen a tím pádem nebyl v užším vedení města, to jde s městem s kopce. Pane doktore, nejsme hlupáci... V Píseckých postřezích č. 36/2022 se zase můžeme dočíst o okamžité opravě stávajícího bazénu. S tím se dá vcelku souhlasit, ale ušetřené peníze investovat do parkovacího domu u pošty?? Na internetu lze najít zkušenosti z měst jako je Brandýs nad Labem, Slaný, Plzeň, Brno. Všude mají parkovací dům a všechny mají jedno společné: zejí prázdnotou. Dostavuje se seniorský dům v Sovově ulici. Celkem odlehlé místo pro seniory. Proč nikdo nevyprojektoval pěkný seniorský areál právě u pošty, kde by stály hezké pavilony pro naše starší občany v zeleni a blízko je park s kavárnami a hospůdkami a do centra pár kroků?

Stejnou taktiku zvolila i druhá strana TOP 09, která se pro změnu spojila s Jihočechy 2012 pod názvem PRO Písek. Leader kandidátky (Ing. arch. Petra Trambová) neúspěšně kandidovala v minulých parlamentních volbách (v případě zvolení by jí město sotva zajímalo). Dále bychom chtěli upozornit na kandidáta na pozici č. 11: Ing Tomáš Franců se kterým máme neblahou osobní zkušenost z jednání zastupitelstva, kde nás vážně poškodil svými naprosto neuvěřitelnými výroky. Jeho „excelentní“ vystoupení můžete shlédnout na záznamu zasedání ze dne 30. 09. 2021 v čase 3:55:30. Video je k dispozici na serveru města Písku v sekci média. Po osobní konfrontaci bez uzardění řekl, že se omlouvá, že se spletl. SPLETL!!! Samozřejmě vyšlo najevo, že o daném problému nemá ani ponětí. Že by se na příštím zasedání přihlásil o slovo a uvedl věc na správnou míru? Ani náhodou. Smutné..., nemyslíte? Takového člověka opravdu ve vedení města nechceme.

Všichni si velmi dobře pamatujeme jejich neschopnost při rozhodování o důležitých věcech (plaveckých bazén apod.) a jejich podrazáctví např. při referendu o bazénu nebo při upřednostňování developera před zájmem občanů města (viz výstavba obytného domu na Václavském předměstí). V této souvislosti nás napadá legendární výrok bývalého předsedy vlády ruské federace Viktora Černomyrdina: ***„Měli jsme ty nejlepší úmysly, ale dopadlo to jako vždycky.“***

K otázce druhé, sliby politiků:

Všechny sliby politiků se budou odvíjet od skutečné ekonomické situace v naší zemi a bohužel i v Evropě. Město Písek není a nikdy nebude izolovaným rajským ostrovem na mapě České republiky. Bude na tom přesně stejně, jako ostatní města v republice. V době, kdy se ceny energií, paliv, potravin, stavebních materiálů atd. vymykají kontrole, nemůžete slibovat nemožné. Ekonomika České republiky je z pohledu Evropy těsně navázaná na Německo. Německo se bez ruského plynu – pokud se nezprovozní NORD STREAM 2 – propadne do hluboké recese. To bude mít zničující dopad i na Českou republiku.

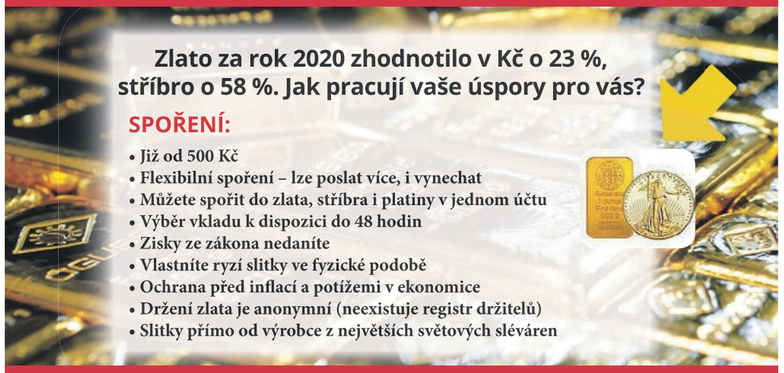
Takže, vážení politici, spíše šetřete finanční prostředky, ať ustojíme sociální smír.

Písečtí spoluobčané, pozorně pročtěte kandidátky, ať víte, komu jste vlastně dali hlas. Je to nesmírně důležité, nesmíme dovolit provařeným strukturám opět zasednout do čela města. Volte rozumně, uvážlivě, máte při volbách vše ve svých rukou. Nemávněte nad tím rukou se slovy *„Tak jsem jim to tam hodil, stejně je to jedno!“*

LUBOŠ PRŮCHA, JIŘÍ PINTR

INZERCE

SPOŘENÍ DO ZLATA A STŘÍBRA



Pro bližší info: Lenka Klečacká
Tel.: 777 159 508, lenka.klecacka@goldengate.cz

Pseudotéma píseckých voleb: „Bazén“

Blíží se další komunální volby a strany či hnutí se předhánějí ve svých programech a kampaních v tom, jak na sebe přilákat pozornost a zájem voličů. Nebyl by to Písek posledních, dá se říci již mnoha let, aby v nich nefigurovala otázka bazénu...

Hýbe nyní lidmi opravdu téma bazén ano, či ne?
Kresba Jan TATARKA, www.dikobraz.cz

Ano, to téma bylo a je omílané mnohokrát zleva zprava s mizivou nadějí na nalezení dohody či konsensu napříč stranami i voliči u dvou zhruba podobně silných táborů: příznivců obnovy stávajícího bazénu a zastánců výstavby zcela nového. Má ale být bazén to TOP téma, které by mělo hýbat děním v Písku? Lidé jsou z těch neustálých tahanic dle mého už opravdu unavení, mávají nad tím oběma rukama, a tak se mu brání často vtipem a humorem. Mnozí na něj už dávno rezignovali.

Prioritami pro Písek, respektive služby samosprávy občanům (radnice a zastupitelstva), by podle mého mělo být něco docela jiného. Město (respektive naši zástupci) by v Písku mělo začít konečně vytvářet širší spektrum možností pro větší výstavbu dostupnějších bytů. „Dolní“ minimálně 2/3 možná i 3/4 populace Písku, troufám si tvrdit, si totiž mohou o rodinném domě (i vlastním bytě) nechat leda tak zdát, nechtějí-li se totálně zadlužit do důchodového věku vzhledem k příjmům, které tato většina v Písku má. Pozemků pro výstavbu domků také není mnoho, a pokud jsou, tak velmi drahé, a lidé si proto svůj vysněný dům (pokud vůbec) postaví raději v prstenci obcí kolem města a budou do Písku dojíždět. Důsledek, že to zatěžuje dopravní infrastrukturu (možnosti parkování především) a další oblasti, které musí město ze své kasy hradit i pro dojíždějící občany, je jedna věc. Menší výnosy z daní pro naplnění rozpočtu města je věc další. Už nyní s blížící se dostavbou dálnice D4 ceny bytů v Písku a „přiblížením se“ Praze stále rostou a jsou pro mnoho lidí prakticky nedosažitelné i s hypotékou při nutnosti mít aspoň 20 % z ceny z naspořených peněz. A s dostupností bydlení pro nízko a průměrně příjmové skupiny obyvatel to bude patrně stále horší.

Důležitou věcí, která by měla dle mého přijít ruku v ruce s dostupnými byty, by měla být snaha města o vytváření podmínek pro zajímavé firmy či start-upy s atraktivním pracovním uplatněním pro absolventy VŠ či odborné profese obecně. Města, která na to myslí a snaží se takové prostředí vytvářet, mívají obecně lepší klima, větší bezpečnost, silnější kupní sílu obyvatel a více se daří současně i místním živnostníkům. Ve veřejném prostoru a občanské společnosti se objevuje více aktivních lidí v kultuře, ve sportu, neziskovém sektoru. Města, kde je vyšší procento vzdělanějších lidí, kteří mají kvalitní pracovní uplatnění a možnosti seberealizace, navíc lépe čelí různým nacionalistickým a populistickým proudům i v komunální politice. Tito aktivnější lidé často posouvají život ve městě a jeho kvalitu dopředu, město se rozvíjí a nestagnuje. Dávají zajímavou práci současně dalším méně kvalifikovaným profesím, fungují ve spolcích, oddílech pro děti atd. Jsou motorem města.

Jsem přesvědčen, že bazén je pseudotéma nejen těchto voleb, které jen odvádí pozornost od daleko důležitějších témat, které bychom ve městě měli řešit a podporovat, pokud chceme mít Písek jako město, které se vydá po trajektorii vzhůru a nebude pouze provinčním maloměstem s maloměstským přemýšlením o sobě a světu, který v představách jeho obyvatel končí někde za Píseckými horami. Moc bych to Písku a Písečákům přál!

ZBYNĚK KONVIČKA

Vernisáž: Továrna na utopii ve Sladovně

V pátek 23. září od 16 hodin proběhne ve Sladovně slavnostní zahájení autorské interaktivní rodinné výstavy Továrna na utopii. Výstava se zabývá utopickými motivy v díle Karla Čapka a vznikla v rámci výstavní činnosti Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. Všichni příznivci umění i Karla Čapka jsou srdečně zváni.

Komunální volby – na každém hlasu záleží

Je krátce před komunálními volbami. Již na jaře předpokládalo mnoho lidí, že téma bazén bude rozhodující v boji o radnici. Všichni občané vědí, jak to dopadlo, že výběrové řízení bylo zrušeno. V celém tom nesedí jedna věc: státní dotace není nikdy předem přislíbená. Vypracuje se žádost a čeká se, jak to dopadne, která žádost postoupí a která následně dostane podporu a kolik Kč dotace vůbec bude...

K tomu ještě příspěvek na Facebooku jednoho politika, který se též uchází o přízeň voličů – bylo to právě k bazénu: „*Takovéto subjekty* (myšleno občané) *absolutně nemají hlasovat o veřejných prostředcích! Jejich rozhodnutí by mělo být maximálně v takové rovině, zda si koupí chleba nebo rohlíky.*“ Chápeme to tak, že bychom politiky měli zvolit, ale o všem by rozhodovali oni. Uvědomují si, že městské peníze nejsou jejich, ale občanů města? A také je zvláštní, že zvolení zástupci pak naráz rozumí všemu ve všech oblastech a myslí si, že jsou neomylní.

Dalším tématem jsou dětská hřiště, a především dopravní hřiště u Václava. Nevěřím, že město mělo zájem odkoupit již před šesti lety dopravní hřiště. Proč by to dělalo, když ještě před asi čtyřmi roky fungovalo po celé dny? Dopoledne v rámci dopravní výchovy měly přednost školy, odpoledne je využívaly rodiny s dětmi. Hřiště žilo. Od jara 2021 jsem se snažila získat informace od Osadního výboru Svatý Václav, protože bylo divné, že se nic neřeší. Nerozumím tomu, že se něco, co funguje, nechá totálně zchátrat. Najednou nebyla dopravní výchova dětí důležitá? Všichni vědí, jak je to s dnešním provozem. Proč se město nepokusilo aspoň o pronájem dopravního hřiště?

Obrátila jsem se i na Automotoklub ČR, bylo mi sděleno, že dne 12. 10. 2021 rozhodlo prezidium AMK ČR o zrušení AMK Stanislava Maliny Písek a že tyto informace poskytli i zástupcům města. Z tohoto pohledu mi nepřijdou informace v médiích ze strany města relevantní.

Výsledek – máme Lávku Dagmar Šimkové, nad ní zchátralou vilu Marta, kterou sliboval majitel na jaře 2020 *(pozn.: majitelem vily je zastupitel Marek Anděl)* konečně rekonstruovat, a vedle lávky zchátralý areál a dopravní hřiště.

Témat k diskusi je mnohem víc. Z příjemné a útulné turistické chaty Živec máme studený strohý penzion. Ano, rekonstrukce byla třeba, ale neznám nikoho, komu se výsledek líbí. Za velké peníze je zrekonstruovaný lyžařský svah, pro kterého se hledá nájemce. Přitom všichni vědí, že v nadmořské výšce města nelze očekávat dostatek sněhu. A návrh, že by ho mohly mít na starosti městské služby = zase peníze města a údržbu.

A také spoustu slibovaných věcí nemáme, i když se o nich dlouhé roky mluví…

Občané města Písek, jděte k volbám a dobře si rozmyslete, komu dáte hlas. Nehleďte jen na známá jména nebo aspoň, které jste někdy slyšeli, nehleďte na známé tváře nebo na tituly. Zamyslete se nad tím, co vám kdo z kandidátů nabízí a zda chce opravdu pracovat pro lidi a zda si i obyčejných lidí váží. Vybírejte pečlivě. Je to na každém z vás!

ZDENKA STAŇKOVÁ

Jiří Pirkl, www.dikobraz.cz

Z diskuze k článku:

LENKA NÁDĚJOVÁ: Naprosto souhlasím. Rozmyslete se, a hlavně – vzpomeňte si… Nezájem, pohrdání názory občanů – běžný trend na písecké radnici. Slyšela jsem názor, že prý je lepší volit ty osvědčené, je dobré volit ty, kteří v tom „umějí chodit“. Bohužel, jak se zdá, umí to až moc. Lži i na jednání zastupitelstva, arogance – vše běžné, bohužel včetně NĚKTERÝCH vyšších úředníků města – ti se jeví jako další zásadní problém pro fungování úřadů – pro občany města, kterými jsou placeni. Nesmyslné náklady do lyžařského svahu atd., do kterého se nasypalo neuvěřitelné „salámovou metodou“ (kandidátka na starostku P. Trambová je angažovaným představitelem této zajímavé politiky), není to nejhorší plýtvání prostředky města. S majetkem města je dlouhodobě nakládáno tak, jako by je valná část zastupitelů, zejména členů dnešní „utajené“ rady města, vnímala jako vlastní léno nebo osobní dárek k Mikuláši, nikoliv jakožto majetek občanů města.

Pozemky v průmyslové zóně se stále prodávají od 180 do 300 Kč / m². Jedná se o zemědělskou půdu či ochrannou zeleň! Vtipnou výjimku tvoří firma BaK, která koupila pozemky – dle smlouvy z roku 2005 (starosta L. Průša) za cca 17 Kč / m² – s provozy, administrativními budovami, parkovišti, ubytovnami, aniž plnila základní podmínky smlouvy. Zde je vhodné připomenout i demagogii p. Veselého a jeho rádoby-odborné rozklady o průmyslové zóně Písek (největší v Jihočeském kraji, další velké dobro pro písecké občany…?)

Poslední prodej, cca 25 000 m², v těsné blízkosti obytných částí města – firma Tommi, vlastník od 2019: Griogory Tiratenko, Ruská federace, Moskva. Pozemky prodány (2022) opět za 300,- Kč/ m². Jedná se o ornou půdu a květnaté louky, v blízkosti rybníků s ornitologicky velmi cennými stanovišti. (Bez zájmu příslušných odborů). Na dalších pozemcích (2019-2020) ZM většinou hlasů odhlasovalo stavbu galvanovny. Opozice tyto plány bohužel opět nepřehlasovala (Piráti – p. Brož, p. Soumar, p. Horák a členové, za jiné strany p. Nebes a několik dalších „slušných“…).

Co víc dodat? Snad jen výroky opět kandidujícího Jiřího Hořánka z roku 2017 (jednalo se o masivní rozšíření průmyslové zóny, která v dnešních dnech už rozšířena bohužel navzdory protestům byla): „*Pozemky prodáme, kde budou bydlet (míněno zahraniční dělníci), nás nezajímá, vidíme, kam směřuje vývoj plaveckého bazénu, každý milionek dobrý...*“ Podobní kandidují znovu a ani se nestydí. Na to, kam směřuje vývoj (nejen) plaveckého bazénu v Písku pod touto „vrchností“, si každý odpoví sám. Vhodná jsou dvě ryze česká slova. Vážení spoluobčané, važte dobře při těchto volbách.

MICHAELA ŠŤASTNÁ: Souhlasím s příspěvkem doslova a do písmene, jen bych dodala apel pro ty z vás, kteří si o volbách jen čtou a volit nechtějí jít. Pokud to tak necítíte, volit nechoďte dál, ale potom raději k životu ve městě mlčte. Ti z vás, kdo nejsou se vším spokojeni, věnujte volbám trochu času. Třeba vám to ušetří čas a nervy v příštích letech, to za to stojí.

LUDĚK BLAHA: Když oni by všichni ty sliby tuze rádi plnili a splnili, ale vždycky jim do toho přijde nějaká nepřízeň… nekonstruktivní opozice, nanicovaté koalice z nouze, povodně, sucha, mikroplasty, makroekonomické ukazatele, pandemie, inflace, energetické krize, speciální vojenské operace, a vůbec spiknutí všeho druhu.

Volby mnozí berou jako fotbalový zápas… Hlavně aby vyhráli ti „naši“, a to za jakoukoli cenu. A nebo se pojímají jako „zlatý slavík“… Tipuje se, kdo by asi tak mohl nejspíš vyhrát, aniž by se volební program alespoň prolistoval. Proč taky. Všem jde především o blaho občanů, přecéééé!

Kdyby na to přišlo, bez ohledu na to, jestli jde o volby obecní, krajské, nebo sněmovní, získala by moje nemalé sympatie strana nebo hnutí, která by NEměla školství jako svoji prioritu ze všech priorit tu úplně nejvíc nejprioritovatější. Jakože ukazatel pravdomluvnosti nezanedbatelné výpovědní hodnoty. A pak… necítil bych se opět obelhaný. „Aby člověk mohl hlásat pravdu z radnice nebo z parlamentu, musí se tam nejdřív prolhat.“

MICHAELA ŠŤASTNÁ: Neztrácím naději, že už letos to nemusí být pravda (i když to tak dle aktuálních slibů leckdy je).

13. ročník multižánrového festivalu jednoho umělce COOL V PLOTĚ 2022

Ve dnech 9.–10. září se v Písku uskutečnila již tradiční výjimečná kulturní akce COOL V PLOTĚ. Koncept festivalu ukazuje krásu a sílu tvůrčího potenciálu sólových vystoupení. Převážně hudební program osciluje mezi mnoha žánry, jako je elektronická hudba, new folk, jazz, experimentální hudba, alternativní rock, world music, akustická soudobá hudba, blues a další, a je doplněn o autorská čtení, slam poetry, tanec, divadlo nebo hudební workshopy, přednášky a busking. Opět lze konstatovat, že tato akce jednoznačně patří mezi vrcholy písecké kulturní sezóny. Díky všem účinkujícím a pořadatelům! *Foto MARTIN ZBORNÍK, více na FB Píseckého světa.*

INZERCE

DIVADLO POD ČAROU

DIVADLO POD ČAROU
ŘÍJEN

Radegast Kozel Plzeň 10 11 12

20:30 1. Sobota

FLAMENGO REUNION SESSION: Kuře v hodinkách 50 let!
Nečekaný návrat na tuzemská pódia hlásí jedna z našich nevětších rockových legend skupina FLAMENGO. Současná sestava nesoucí název FLAMENGO reunion session se opírá o dvojici původních členů Flamenga, Pavla Fořta (kytara) a Vladimíra „Gumu" Kulhánka (baskytara), kteří oba pamatují zlatou éru Flamenga. Doplní je Jan Holeček (Hammond B3, zpěv), Jiří „Zelí" Zelenka (bicí, vokály) a stálý host Vladimír Boryš Secký (saxofon a flétna). Program nesoucí název Stále dál... se bude opírat právě o pecky, které Flamengo v tuto dobu hrálo. FLAMENGO reunion session tak slibuje jedinečný, autentický a hlavně originální zážitek legendárního FLAMENGA s jeho původními členy a původním repertoárem.
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Vstupné: předprodej 290 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč

20:30 7. Pátek

ŠPEJBL´S HELPRS - AC/DC Revival Band
Top AC/DC Tribute Show! Nejúspěšnější AC/DC revival kapela v ČR, kritiky uznávaná jako jedna z nejlepších revivalů australsko-skotské hard rock 'n' rollové legendy. Velkou devizou Špejbl's Helprs je showmanství a zpěv v podání Petra Průši, který se vypořádal s originálním projevem Briana Johnsona téměř dokonale.
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Vstupné: předprodej 260 Kč, na místě 300 Kč, KK 200 Kč

16:00 9. Neděle

POHÁDKY PANA POHÁDKY – divadlo pro děti
Vtipné zpracování známých pohádek O Budulínkovi a O Červené Karkulce zkušeného autora Jiřího Středy. Rozuzlení děje napomáhají také děti, které se aktivně zapojí do příběhu.
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Vhodné pro děti od 4 let. Vstupné : 80 Kč

16:00 12. Středa

Setkání pořadatelů kulturních akcí
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

14.-15. Pá-So

THRASH NIGHTMARE FEST VOL.9
Devátý ročník tradičního klubového festivalu zaměřeného na old school metal. Jedinečná atmosféra, fanoušci z celé Evropy i zámoří a 12 kapel z 6 zemí. V čele line-upu legendární Nifelheim a Tör.
Více na https://thrashnightmare.webnode.cz/
VYPRODÁNO

20:30 21. Pátek

ZAKÁZANÝ OVOCE & WOTAZNÍK: Živák!Tour
Punk- rockový zakázanÝovoce – 16 let na scéně!!
Energické bicí, řízné a melodické kytary, valící se basa, chytlavé melodie. Wotazník – vítěz Středočeského kraje v soutěži Skutečná liga 2021 – mladí, ale punkově dobří.
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Vstupné: předprodej 250 Kč, na místě 300 Kč, KK 200 Kč

20:00 22. Sobota

Benefiční koncert
HRAJEME PRO SLONA
Pro Slona zahraje písecká bluegrassová kapela Kvintet.
Přijďte se bavit, tančit a přispět na dobrou věc
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Vstupné: 150 Kč

20:30 27. Čtvrtek

TENGRI & CRAYFISH & IIII
Instrumentální rocková melancholie s houslemi místo vokálu - i tak se to dá vyjádřit, protože pokud budete chtít, i takoví TENGRI umí být. Ústecko-pražská formace nenechá nikoho na pochybách, že postrock stále není mrtvý.
CRaYFISH je, jak o sobě uvádí, d.i.y. one man show project. Jde o audio-vizuální projekt Roberta Václavíka, nadějného hudebníka z Milevska, aktuálně žijícího v Praze.
A nakonec kapela IIII, vycházející z podhoubí píseckého punku, zahalí klub temnou atmosférou valících se kytarových rifů.
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Vstupné: předprodej 150 Kč, na místě 200 Kč, KK 100 Kč

20:00 4.11. Pátek

POLETÍME? & JAKOFAKT?
Skupina dobře vypadajících mužů - Brňáků - hrající original banjo punk future jazz kántry v turbošansonovém duchu. Díky netradičnímu nástrojovému obsazen kapela dobře zvládá punk, stejně jako jazz. Sekundovat jim budou folk-punkoví písečtí Jakofakt?
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
Vstupné: předprodej 330 Kč, na místě 380 Kč, KK 280 Kč

divadlopodcarou
www.podcarou.cz

Kde nás najdete ?

Tyršova 28, 39701 Písek
Tel. : 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

Předprodej denně na baru Podčáry
nebo na : www.podcarou.cz
www.centrumkultury.cz

Předprodej končí vždy v pátek ve 12.00!

PARTNEŘI

BONUM www.bonum-repro.cz
MONTEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE
ROCK RADIO
KONABO
PÍSECKÝ SVĚT svobodný prostor pro vaše názory WWW.PISECKYSVET.CZ
ZOO DRUŽKOV
CRYONIX INNOVATIONS
PÍSECKÝ SERVIS
MUSICGATE
ZIP inzert

ŠIPKY KULEČNÍK FOTBÁLEK

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

VI. Hradišťský běh a dětský víceboj vypukne 24. září

Osadní výbor Hradiště a Orientační sporty Písek pořádají 24. září již šestý ročník Hradišťského běhu v lesích hradišťského vrchu. Pro děti bude v areálu TJ Hradiště připraven také Dětský víceboj – hry a soutěže.

Od 17.30 hodin se nejen účastníci závodu mohou těšit na taneční zábavu s píseckou revivalovou skupinou Strings u Hospůdky Na hřišti. Odpolední i večerní program je pro všechny zájemce zdarma.

Hradišťský běh:

Registrace: 13.30–14.30 na základně závodů – u Hospůdky Na hřišti
Start: v 15.00 na hradišťském okruhu
Vyhlášení výsledků: v 17.00 u Hospůdky Na hřišti
Kategorie:
I. děti do 10 let i s rodiči (1,5 km),
II. 11–15 let (2,5 km)
III. 16–101 let (5 km)

Dětský víceboj na protažení těla i mysli:

1) skákání v pytli
2) běh mezi překážkami
3) plazení pod pavučinou
4) hod na cíl
5) kroketová dráha

Start jedné z dětských kategorií II. ročníku .

Mezi 13.00–16.30 budou na základně v areálu TJ Hradiště probíhat po celou dobu akce hry a soutěže pro děti. Od 17.30 hodin si budete moci posedět při ohni a opéct si vlastní buřty.

V podvečer bude od 17.30 hodin vypukne taneční zábava u Hospůdky Na hřišti s píseckou revivalovou kapelou Strings. Při nepřízni počasí budou připraveny velké stany.

Text a foto ZBYNĚK KONVIČKA

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna Trager®** *http://www.trager.cz* **Alena Klossová, *alena.kloss@gmail.com***
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Jakoukoli inzerci, poděkování, reklamní články, vzpomínky, vzkazy aj. v Píseckém světě i na webu
www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. **607 777 993**
e-mail: ***inzerce@piseckysvet.cz***

Týden knihoven, den pro seniory, Kameny zmizelých, Bránou jazyků, čtení i besedy

První říjnový týden potěšíme naše budoucí čtenáře, kteří se u nás mohou od 3. do 8. října zdarma registrovat v rámci projektu Týden knihoven. Čtenáři již registrovaní mohou ve středu 5. října využít amnestie upomínek.

K probíhajícím výstavám otevřeme i jednu novou: **Mikoláš Aleš: 1852-1913.** Tvoří ji výjimečná sbírka ilustrací, reprodukcí, grafik a tisků z knižní tvorby a díla jednoho z nejvýznamnějších umělců generace Národního divadla a mirotického rodáka.

V sobotu **1. října** nabídneme **Nebe nad knihovnou dětem a jejich rodičům**, kteří budou pozorovat noční oblohu s astrofotografem Václavem Kubešem. Na nejmenší děti už opět čeká první středu v měsíci **Všeználek** a pro holky a kluky 6+ nově otevíráme **čtenářský klubík**, který každý čtvrtek přinese dávku knižní zábavy.

V neděli **2. října** vás zve **Svět v Písku** na procházku na Živec. Pokud chcete poznat Ukrajince a cizince, kteří žijí v Písku, přidejte se. Anebo můžete přijít na setkání v knihovně, které tentokrát připadá na pátek 7. října.

V pondělí **3. října** bude zahájen druhý ročník akce **Hlava v Písku**, která chce seznámit obyvatele města s jeho službami. Součástí programu bude ve čtvrtek **6. října přednáška novináře** a ekonoma Jiřího Nádoby z týdeníku Respekt. V úterý **4. října** se **očima cestovatelky** Václavy Altschmiedové podíváme na život žen v zemích s různým typem náboženství. Ještě ten den večer můžete spolu s námi zahájit další ročník **Promítej i ty!**, a to australským snímkem Ponor. O otužování budeme po zhlédnutí filmu besedovat s Monikou Duškovou a jejími hosty ze spolku Ledoborci Písek. Ve čtvrtek **6. října** zveme do knihovny seniory a jejich blízké. Po celý den nabízíme individuální bezplatné **poradenství z oblasti práva, financí, zdravotnictví, sociální sféry** a krátké přednášky odborníků z portálu **Neztratit se ve stáří**. Pokud fandíte životu bez obalu, zaujme vás jistě **Zero waste festival** a pásmo tematických besed, které proběhnou v sále knihovny v sobotu **8. října**. V pondělí **10. října** se pro změnu s FOKUSem – Písek zapojíme do **Týdnů duševního zdraví**.

Ve středu **12. října** vás provedeme **Bránou jazyků**. Startujeme nový multikulturní a multižánrový pořad a začínáme ve Francii, o které si budeme povídat s rodilým mluvčím Alexandrem Genym, pedagogem píseckého gymnázia. V návaznosti pak pořádáme v sobotu **22. října kulinářský workshop**, ve kterém s Katkou Jarolímovou připravíme pravé bretaňské palačinky.

Ve čtvrtek **13. října** můžete nahlédnout do **Velké bílé tůně** se spisovatelem **Petrem Mano**,

Dokončení na str. 16

Týden knihoven, den pro seniory, Kameny zmizelých, Bránou jazyků, čtení i besedy

Dokončení ze str. 15

který u nás pokřtí svou novou knihu. V pondělí **17. října** promítáme film o onemocnění **ALS,** po kterém si budeme povídat s hlavním aktérem snímku Vladimírem Mikulášem a MUDr. Vladimírem Cejpem z píseckého Domácího hospice Athelas. Ve středu **19. října** proběhne v ulicích města slavnostní zakončení druhé fáze studentského projektu **Kameny zmizelých**, a to za přítomnosti studentů, pamětníků i představitelů města a zapojených organizací.

Ve čtvrtek **20. října** se ve čtenářském klubu budeme věnovat titulu **Feminismus je pro každého** od nigerijské autorky bestsellerů Chimamandy Ngozi Adichieové. Přijďte, váš názor na tuto otázku nás zajímá.

Jak běžet do kopce, se dozvíte během hudebně-literárního večera v rámci Píseckých nokturen v neděli **23. října**. V knihovně vystoupí hosté Oldřicha Vlčka – legendární jazzman Milan Svoboda a herečka Jana Paulová.

Na webu knihovny najdete informace o probíhajících kurzech a dalších pravidelných aktivitách. Těšíme se na podzimní setkání.

VAŠE KNIHOVNA

STŘEDNÍ ZEMĚDĚLSKÁ ŠKOLA V PÍSKU

pořádá

POD ZÁŠTITOU HEJTMANA JIHOČESKÉHO KRAJE MUDr. Martina Kuby

DEN ZEMĚDĚLCE

na Školním statku SZeŠ Písek

14. - 15. října 2022 | ul. Dobešická 350

Program - pátek 14. 10. (10:00-15:00 h.)

- Prohlídka areálu ŠS
- Ukázky zemědělské techniky
- Prohlídka historických zemědělských strojů a nářadí
- Ukázka práce včelaře
- Ukázky dovedností studentů SZeŠ Písek
- Odborný seminář na aktuální téma

Doprovodný program pro žáky ZŠ (10:30-12:30 h.)

- soutěže a kvízy
- zkouška dojení na modelu dojnice, atd.
- současně DOD v budově školy, Čelakovského 200 (9:00-13:30 h.)

Program - sobota 15. 10. (9:00-13:00 h.)

- prohlídka areálu ŠS

Jihočeský kraj

Změna programu vyhrazena. Aktuálně na www.szespisek.cz

Kinsky Trio Prague v Trojici

V písecké Trojici se 25. září představí přední český komorní soubor Kinsky Trio Prague, hrající ve složení Veronika Böhmová – klavír, Lucie Sedláková Hůlová – housle a Martin Sedlák – violoncello. Na koncertních pódiích se trio objevuje od roku 1998, ovšem od roku 2004 nese jméno slavného šlechtického rodu, a to s laskavým svolením rodiny Kinských z Kostelce nad Orlicí. Trio vystupuje na našich i zahraničních pódiích a natočilo několik CD. Na nedělním koncertě zazní skladby Bohuslava Martinů, Zdeňka Fibicha nebo Antonína Dvořáka. Vstupenky můžete zakoupit v předprodeji za 180 Kč na pokladnách Centra kultury nebo online na ***www.centrumkultury.cz***. Držitelé Seniorpasu mají slevu 30 Kč. ***-CK-***

Athelas: Pozvání k přechodům

Nene, ty pro chodce nemyslím, kdepak. Ačkoliv, když jsem dnes jela po městě a lidé v ranním shonu přecházeli ulice, spěchali do práce, hlavy skryté pod deštníky a kapucemi, říkala jsem si, že přechody na silnici jsou skutečně zajímavým symbolem. Dostanete se skrze ně z jednoho chodníku na druhý přes silnici, pravidla sice existují, ale co si budeme povídat, na přechodu se vždycky hodí trochu té bdělosti a obezřetnosti. A přes potenciální nebezpečí se při troše štěstí dostanete na druhou stranu živí a zdraví. ***• Cink •***

V sobotu jsem byla na oslavě 50. narozenin našeho dlouholetého přítele. Měli jsme tu čest ho doprovodit při jednom z jeho životních přechodů, ta padesátka je zkrátka nějak přelomová. Přejdete z první části života, kde jste budovali kariéru, ženili se, vdávali, případně rozváděli, rodili a vychovávali děti a hodně pracovali, budovali ten hmotný svět kolem sebe, aby to bylo tak nějak podle vás. A nyní se před vámi rozprostírá krajina, která nabízí ještě další otázky a možnosti… tak například otázka „Co mi svět a život dal?“ se najednou začne nenápadně proměňovat v „Co ještě v té 2. polovině mohu dát já světu?“ nebo „Co si přeji pro ten čas, který tady na zemi mám… pro sebe, pro vztahy, pro svět sám?“ Hmmm. Netvrdím, že se takhle ptá či zamýšlí každý, ale padesát let života je padesát let života a přeci jen někdy vede k jistému bilancování. ***• Cink •***

Ach ty přechody – jsou všude. Přejdete z mámina bříška do světa. Přejdete z náruče rodičů do školky, kde musíte začít drobně spolupracovat. Se slzou v oku vás doprovázejí první školní den do školy (ideálně s velkým kornoutem bonbónů) a připadáte najednou ohromně velcí těm, kdo vás doprovázejí, i sami sobě. A to ještě netušíte, jak složitá může být ta zebra mezi dětstvím a dospělostí. To si naopak říkáte, že svět se zbláznil, je naprosto děsnej, rodiče ještě horší a kdy tohle utrpení asi skončí. Jednou ano, protože najednou stojíte na „maturáku“, někteří o pár let později na promoci a máte o dost jiné starosti, než se handrkovat o pravdu s rodiči (a jste trochu vděční, že vám těch 5 let platili kolej). No a pak už ten oltář (nebo oddávající na úřadě), a šup, ani se nenadějete a dáváte život dál, nevinnému drobečkovi, kterého čeká něco velmi podobného jako vás. Putujete životem… a pak se vidíte u toho čísla 50. A dál… přejete si víc klidu a radosti, možná míň zodpovědnosti. A tady někde zhruba se můžou začít odehrávat přechody vašich blízkých. Někdy do nemoci, někdy ke konci života a nakonec – jednou se to stane – doprovodíte k bráně, kterou se opouští tenhle svět, vaše rodiče, přátele… A oni přejdou po mostě z tohoto světa. Nevím ještě kam… ***• Cink •***

Přechod je změna. Opouštíme to staré, co už nám neslouží, a jdeme dál, do nového místa v životě. Někdy je ta zebra, ten prostor mezi starým a novým, dost náročný – každý doplňte svou vzpomínku dle vlastní chuti. Někdy stojíte uprostřed a váháte, zda se vrátit, nebo jít dál. Někdy neexistuje jiná cesta než ven z místa, kde jsem teď. „To staré“ už nefunguje, a „to nové“ ještě není úplně viditelné, hotové, zřetelné nebo přichystané. K přechodům všeho druhu je každopádně třeba posbírat dost odvahy, energie a odhodlání, nadechnout se a... prostě jít. A až budeme na druhé straně, otočme se a poděkujme. Uctít to, co bylo, je myslím, základním předpokladem dobrých změn a přechodů, včetně toho úplně posledního.

Přejeme vám dobrý přechod z léta do podzimu, klidné dny a uvidíme se na Papučový den 5.10. 2022 u Kamenného mostu v Písku, my tam budeme celý den od 10:00 – 18:00, stavte se na dobré papučíno (to je prosímpěkně kapučíno na Papučový den) či svařák a vezměte s sebou papuče (rozumějte bačkory) a půjčte nám je, prosím, do řetězu z papučí přes most. Zkusíme s nimi „dojít“ až na druhý břeh. Těšíme se na vás. Program sledujte na speciálních plakátech, i zde v Píseckém světě.

KATKA LITERÁKOVÁ,
Domácí hospic Athelas

P.S. Každý měsíc přibude někdo z vás, čtenářů Píseckého světa, kdo nastaví trvalý příkaz k úhradě na 50Kč či 100Kč jako dlouhodobý dar a podporu hospici na jeho činnost. Ne na všechny z vás máme kontakt, a tak vám chci alespoň touto cestou z celého srdce poděkovat. Jste naše naděje. Kdybyste se někdo další právě rozhodl přidat k této řadě našich milých dárců a přátel, můžete tak učinit skrze účet: ***8491450001/5500.*** *Děkujeme za vaši pomoc.*

INZERCE

JIHOČESKÉ CENTRUM PRO ZDRAVOTNĚ POSTIŽENÉ A SENIORY

Poradna pro osoby se zdravotním postižením, seniory a jejich rodinné příslušníky
Nádražní 2129, Písek
Telefon: 722 922 397, 382 212 343
e-mail: pisek@jczps.cz, www.jczps.cz
HLAVNÍ OBLASTI PORADENSTVÍ:
•příspěvek na péči • dávky a slevy pro zdravotně postiženě• průkazy TP, ZTP, ZTP/P• • kompenzační pomůcky• pečující osoby • důchody• odstraňování bariér• zaměstnávání a bydlení zdravotně postižených.
PORADENSTVÍ POSKYTUJEME BEZPLATNĚ.
Těšíme se na Vaši návštěvu.
Jihočeské centrum pro zdravotně postižené a seniory o.p.s.

Půjčovna kompenzačních a rehabilitačních pomůcek
Nádražní 2129, Písek
Telefon: 722 922 397, 382 212 343
e-mail: pisek@jczps.cz, www.jczps.cz

Jihočeské centrum rovných příležitostí z.ú.

Půjčujeme pomůcky těm, kteří je potřebují např. po úrazu, operaci, při zhoršení zdravotního stavu, v době čekání na předepsání pomůcky lékařem.
Pomůžeme také s výběrem a vyřízením vlastní pomůcky na lékařský předpis nebo poradíme s financováním z dalších zdrojů.
Nabídka půjčovny:
Mechanické vozíky• chodítka• berle• hole• elektricky polohovatelná lůžka• antidekubitní matrace s kompresorem• hrazdy k lůžku samostojné• stolky k lůžku• toaletní židle nebo křesla• židle a sedačky do sprchy nebo vany• nástavce na WC• podložní mísy• oxygenerátory• podavače předmětů• navlékače ponožek.
Těšíme se na Vaši návštěvu.
Jihočeské centrum rovných příležitostí z. ú.

Velké úspěchy si v Rakousku vytancovala TCS Louisiana – začnete také tančit?

V Rakouském městě Telfs se během víkendu 26. až 28. srpna konala kvalifikační soutěž na Mistrovství světa v Line dance. Po dlouhé době to byla pro tanečníky první soutěž bez jakýchkoli omezení. Austrian Openu se celkově zúčastnilo 190 tanečníků z 8 zemí a konktrétně z písecké taneční skupiny TCS Louisiana Českou republiku reprezentovalo 28 tanečníků.

Skupina si vybojovala spoustu výborných umístění. Jako největší úspěchy můžeme vyzdvihnout Veroniku (1) a Terezu Cimburovi (3) a Nelu Lidinskou (2) za kategorii Starter. Dále také vítězství Kristýny Borské v kategorii Novice Adult (1;3) a Kláry Čonkové v Newcomer Adult (1;3).

Další vítezství přidala Adéla Kudějová. Ve Velké konkurenci kategorie Junior Newcomer se umístily Kamila Hašková (1;2), Lenka Zýková (3;3), Barbora Tupá (4) a Anežka Gelnarová (4). Skvělá umístění přidali Tereza Bečvářová (1;2), Natálie Nohelová (1;2), Štefan Vejšický (1;1), Zuzana Prosencová (1;1) a také nejstarší z české výpravy Alena Smolíková (1;1). A první místa tanečníci získali také v kategoriích Partner dance, Anežka Gelnarová s Nelou Lidinskou a Tomáš Říha s Kristýnou Borskou.

Dařilo se také Ireně Tomáškové (2;3), Tomáši Říhovi (2;3;3), Anně Dvořákové (2;3), Marii Pekárkové (4;5), Emilii Zajíčkové (4;5) a čtvrtá místa ještě dovezla Marie Kellerová a Jana Mejtová.

Poprvé zde měl i premiéru jeden z teamů, který skončil na druhém místě. Písecká skupina připravuje i další teamy, se kterými bude chtít během podzimu začít soutěžit. Ovšem netrénuje jen teamy. TCS Louisiana se připravuje i na další soutěže, které je čeká, konktrétně další rakouská soutěž v Sankt Poltenu a už nyní probíhají přípravy také na písecké Czech Open, který skupina každoročně pořádá, letos během víkendu 28. až 30. října. Vše by v letošním roce mělo zakončit Mistrovství světa Line dance opět v Rakouském Telfs.

Nábory nových zájemců do skupiny pokračují až do konce října – kontakty a další info vidíte na letáčcích pod článkem. Budeme se na vás těšit!

TEREZA BEČVÁŘOVÁ

INZERCE

Milan Princ vydal své první interpretační album Svět v zádech

Písecký rodák Milan Princ právě vydal své páté, ale jak sám uvádí první interpretační album, které příznačně nazval Svět v zádech. Za zády Milana Prince a jeho bohatou tvorbou bychom našli desítky písňových textů především pro dalšího píseckého rodáka a Milanova letitého kamaráda Romana Dragouna a řadu nezhudebněných básní.

Studiová skupina MMMM, která nahrála album Svět v zádech. Foto Michal Kubelka

Jeho texty můžeme slyšet v repertoáru skupin Futurum, T4, Primátor Dittrich, Metelice, Bílá nemoc, Model, Dormozvon, Žalman a spol. a dalších. Psal také pro Anetu Langerovou, Vlastu Horvátha, Romana Doležala, Michala Kubelku,Terezu Černochovou nebo Helenu Vondráčkovou. Byl členem art-rockové skupiny Primátor Dittrich, která po letech obnovila svou činnost a také undergroundové formace PEQ.

V roce 2013 vydal své první autorské album Tabula rasa, na kterém se podílela celá řada špičkových rockových i jazzových hudebníků. Druhé autorské album vydal v roce 2015 a pojmenoval ho Smrti má opět za účasti plejády známých hudebníků a interpretů. V roce 2018 vydává alba rovnou dvě, nazvané Pozdní hodina a Marion a Damiel.

„Nikdy jsem nebyl muzikant ani veršotepec, ale chtěl jsem. Nikdy jsem nebyl dobrým otcem ani dědečkem, ale snažil jsem se. Na čas jsem podlehl čertovi, ale vymanil jsem se mu. Nikdy jsem neměl odvahu, ale sbíral jsem ji. Mluvil ke mně Spasitel, ale já stále pochyboval. Asi nejsem tak dobrý člověk, ale dělám co můžu. Toto album vzniklo jen díky nezměrnému úsilí a trpělivosti kamaráda a vynikajícího muzikanta Michala Kubelky, který je i producentem alba. Dík patří i kamarádům, kteří mě neopustili – Roman Dragoun, Pepa Jindra, Martin Vokroj, Míla Nedomlel, Petr Srnka, Jan Kotalík, M. Zahrádca, Jan Vávra, Miruška, Jarda Lískovec a Václav Kinský. Děkuji i Šárce Ševčíkové za lásku, inspiraci a pochopení. Moc mi chybí dětství, mládí, maminka Milada a bratr Břetislav. Svět byl ještě před pár lety krásným místem, ale už není, hlavně pro starý. Nerozumím mu. Je to jen lež a faleš. Děkuji, že jsem mohl prožít život v míru. Děkuji těm, kterým stojím za vzpomínku i těm, kteří mě nenávidí. Třeba se všichni jednou potkáme, nebo taky ne… Bůh ví,“ píše v bookletu novinky Milan Princ a dodává: *„Toto album věnuji svému bratrovi, Mgr. Břetislavu Princovi (4.4. 1951 – 1.12. 2021) a všem lidem, kteří míří k druhému břehu.“* K albu ještě podotýká, že po prvním poslechu si prý vybavil chvílemi sound kapel Pink Floyd nebo King Crimson a také si vzpomněl díky náladě jedné z písní na krásnou filmovou adaptaci Ivana Sergejeviče Turgeněva z roku 1968 „Jarní vody“ s Vítem Olmerem a Květou Fialovou v hlavních rolích. Prostě taková závěrečná tečka. A protože Milan je již v psaní textů hodně omezen, vypomohl si, kromě několika nových pokusů, čtyřmi skladbami svého snad největšího textařského vzoru, Oldřicha Janoty. *„Jedním krásným textem přispěl i Martin Vokroj, který je i autorem hudby k několika skladbám, stejně jako Michal Kubelka,“* podotýká Milan Princ.

Milan Princ a Roman Dragoun, foto Michal Kubelka

Umělec s rodinou od Jana Dědiny na titulu alba. Foto obrazu: Jan Vávra

Nové CD nahrála studiová skupina MMMM ve složení: Michal Kubelka – syntezátory, el. piano, el. kytara, basová kytara, drum programming, sbor; Martin Vokroj – syntezátory, drum programming, zpěv; Míla Nedomlel – el. kytara; Milan Princ – zpěv, deklamace, sbor; a hosté alba: Roman Dragoun – zpěv, Gabriela Chovítová – zpěv, Václav Braun a Tomáš Růža – Hand Pan, syntezátor.

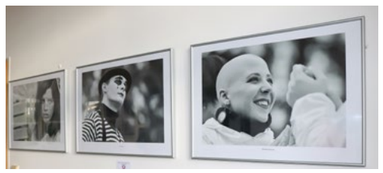
Milan Princ vydal také sbírky básní Letadla a trumpety (1996), K Honzíčkovi cesta (2008) a Archanděl a Gabriela (2014). Převážná část jeho básní vycházela v samizdatu mezi lety 1977–1989. V roce 2018 vydal výbor ze svých hudebních textů s názvem Šedesát.

Milan Princ vystudoval na pražské Konzervatoři Jaroslava Ježka obor „tvorba textu a scénáře“ u profesorů Pavla Kopty, Ladislava Kantora a Jiřího Suchého.

ZBYNĚK KONVIČKA

Výtvarníci z Písecka se představují za hranicemi okresu

Za minulého režimu se nám vtloukalo do hlavy, že každý je nahraditelný. Už tehdy to nebyla pravda a neplatí to ani dnes. V každé době se rodí lidé, kteří jsou výjimeční, něčím vynikají a dokonce se jim mnohdy daří, že se dokážou prosadit. Jednoho výjimečného, který nejenže se umí svým dílem prosadit, ale pomáhá a umožnuje to i ostatním, znám. Jmenuje se Pavel Rožboud, je ze Včelné a tvoří nádherné keramické mozaiky. Ale to mu nestačí, ještě maluje.



Jistě vás napadne, že je spousta šikovných výtvarníků, tak proč zmiňuji zrovna Pavla? Důvodem je skutečnost, že tento člověk se nezabývá jen svou tvorbou, on pořádá akce, kterými nezištně pomáhá i jiným výtvarníkům, aby měli možnost ukázat, co dovedou.

Mnoho lidí si doma něco výtvarného tvoří, ale nemají toho tolik, aby si mohli dovolit veřejnou prezentaci navíc v placené galerii, která má dost navíc dostatek zájemců z řad profesionálů. Pro ty ostatní vytvořil prostor a podmínky Pavel Rožboud. Nezvládl by to samozřejmě sám, ale podařilo se mu pro svůj nápad získat podporu vedení městyse Křemže a jistě i mnoha místních přátel. Akce, kterou Pavel od roku 2009 organizuje, je každoroční výstava na obecním úřadě. Na tuto výstavu, která byla letos po dvanácté, zve místní výtvarníky z okolí, z Budějovicka a od roku 2018 i z Písecka. Letos to byli výtvarníci z Prácheňské umělecké besedy (textilní tvorba, malba, keramika, šperky) a fotografové. V letech 2018 a 2021 jsem představil své fotografie s Pavlem Komasem a letos spolu s dalšími dvěma členy Terifota Písek, s Jardou Pechem a Honzou Jedličkou.

Oceněním kvality našich výtvarníků může být skutečnost, že z 25 letošních vystavujících byla téměř polovina z Písecka (12). Nejpočetnější byla skupina představující textilní tvorbu (Mirka Kalinová, Eva Chovancová, Věra Englichová, Marcela Brejchová, Dáša Zajíčková a Marta Zborníková). Tři fotografy jsem už jmenoval. Malíři byli také tři (Vláďa Vlasák, Andrej Rády a Iva Petrová). Díky velkému počtu vystavujících je zaručena pestrost námětů i vystavených objektů, takže si každý z návštěvníků najde to své.

Silný dojem výstavy umocňuje členitý prostor, ve kterém výstava probíhá. A o velkém zájmu o ni svědčí nejen početná návštěva vernisáže (cca 150), ale i aktivní zapojení představitelů města. Po zahájení výstavy byli vystavující u svých děl a tak mohli poskytnout bližší informace o své tvorbě a také díky reakcím na svá díla získat zpětnou vazbu pro svou další tvorbu. Proto, že letošní výstava se konala ve společensky smutné době, byl její význam nechtěně povýšen na psychický „lék“. Nejčastější reakcí na ni bylo totiž konstatování, že to je pohlazení na duši.

Nevýhodou je skutečnost, že tato výstava je z provozních důvodů časově omezená – letos od 9. do 18. září. To je také důvod, proč už se, po přečtení tohoto příspěvku, nemůžete do Křemže vypravit. Ale, jak Pavel slíbil, příští rok bude zase. Pokud vás redakční výběr z fotodokumentace pořízené Ing. Pavlem Rožboudem (Pavlovým synem), zaujme, tak si dejte návštěvu této výstavy do plánu na příští rok. Doufáme, že i v roce 2023 bude kvalita výtvarníků z Písecka oceněna pozváním.

KAREL PECL, Terifoto Sokol Písek

Písek a holocaust: Osoby ze smíšeného manželství

Závěr války přesměroval pozornost „konečného řešení židovské otázky“ zcela jiným směrem. Na přelomu let 1944 a 1945 se nacisté soustředili na osoby žijící ve smíšeném manželství a jejich děti, označované za „židovské míšence“. V tomto případě šlo o pracovní nasazení, v posledních měsících soustředěné zejména do Terezína.

Norimberské zákony definovaly nejen rasovou definici Židů, ale i tzv. židovských míšenců („zákon o ochraně německé krve a cti“). Manželství dvou osob různého pohlaví je v tradičním judaismu považováno za ideál, správný stav pro muže a ženu. Smíšená manželství s partnery jiného vyznání nebyla v rámci židovství přípustná do poloviny 19. století. Tyto svazky mimo vlastní náboženskou příslušnost se musely uskutečnit civilně. S postupující asimilací došlo k začleňování Židů do majoritní společnosti. To se projevilo i na vzrůstajících počtech jejich svazků s partnery jiné víry, a to až do roku 1939, kdy tyto sňatky úřady omezovaly a později zakázaly.

Z předválečné židovské obce zůstaly v Písku pouze smíšené rodiny, internované až okolo roku 1944 do pracovních táborů. Např. do Hagiboru v Praze, kde vězně nasazovali na těžbu slídy pro vojenské účely. Další z pracovních táborů se nacházel v Bystřici u Benešova. Od podzimu 1944 sem byli internováni židovští míšenci a „árijcí“ spříznění se Židy. Tábor sestával ze sedmi dřevěných baráků a několika správních objektů. V polovině ledna 1945 Hlavní úřad říšské bezpečnosti rozhodl poslat k „uzavřenému pracovnímu nasazení“ další vězně. Šlo o členy tzv. židovsko-árijského manželství. První transport (AE1) do Terezína odjel z Prahy 31. ledna 1945. Během následujících měsíců došlo k několika dalším transportům. Mezi deportovanými jsou známa jména několika desítek osob z Písku.

Leopold Fröhlich. Ze sbírek Prácheňského muzea

Ženou žijící ve smíšeném manželství byla např. **Anna Budilová**. Do Písku tato rodačka ze Zběšiček přišla z Veselíčka. Její bratr Robert Kohn působil jako majitel koloniálu a výrobny lihovin v Prokopově ulici. Anna se v roce 1920 vdala za Josefa Budila, krejčího z Lukavce. Svatba proběhla na úřadu okresní politické správy na Královských Vinohradech. Na rozdíl od ostatních sourozenců, kteří zahynuli v Osvětimi, válku přežila. O jejím životě za války ovšem víme jen velmi málo. Dne 15. března 1945 na základě předvolání nastoupila k transportu AE8 z Prahy do Terezína. Po osvobození se vrátila do Prokopovy ulice. Jako členka Svazu protifašistických bojovníků vystoupila roku 1951 ze židovské obce a zůstala bez vyznání. Po ztrátě otce a sourozenců našla zázemí ve své rodině, zejména vnučce Janě. V současné době paní Jana Bolardtová na svou rodinu vzpomíná: *„Byla jsem nejstarší ze tří sourozenců a s babičkou jsem vycházela velice dobře. V době okolo šedesátých let se doma o židovské rodině příliš nemluvilo, ale spíše okrajově. O osud rodiny jsem se zajímala. Má matka během války zůstala v Písku sama, babička musela odejít do Terezína a dědeček pracoval jako krejčí v Praze. Nevím, že by babička dodržovala nějaké židovské zvyky. Po smrti manžela v roce 1953 se nám velmi věnovala. Dodnes mám po ní kromě fotografií a dokumentů i některé osobní věci, například její kabelku.“*

Pamětníci dodnes pamatují **tajuplného Leopolda Fröhlicha**, procházejícího ulicemi v dlouhém kabátě s kárkou, vykupujícího hadry, kosti a kůže. Oproti jiným píseckým „souvěrcům“ patřil spíše k sociálně slabší vrstvě. Jeho slabou zdravotní kondici potvrzuje nejen stručná a nepotvrzená vzpomínka Jiřího Vogla. Dcera Marta v knize Děvčata z pokoje 28 popisuje Fröhlicha jako cholerika a nepříliš dobrého otce. Veškeré praktické činnosti přenechával své manželce. Tou byla od roku 1927 Barbora Skřivanová. Ačkoliv je obecně uváděno její křesťanské vyznání, civilní matrika poukazuje na israelitské náboženství. O pracovním nasazení není nic známo, spíše se živil jako pomocný dělník. Terezínská pamětní kniha jeho deportaci do Terezína datuje k 31. lednu 1945. Po osvobození došlo patrně k opětovnému sblížení s manželkou a dětmi. Žil v bývalém rabínském domě ve Smetanově ulici, podle pamětníků ve velmi slušně zařízeném bytě. Okolo roku 1948 konvertoval ke křesťanství (Církev československá) a navíc děti odjely do nově vzniklého Izraele. Jako určitá forma antisemitismu se může jevit fakt, že

Anna Budilová. Ze sbírek Prácheňského muzea

se jeho osobou strašily malé děti (říkalo se také „hadry, kosti, kůže – Fröhlich za to může“). Závěr života strávil v Mariánských Lázních, pravděpodobně v židovském domově důchodců v domě Krym. Pochován je se svou manželkou a dcerou Martou na tamním židovském hřbitově.

Z osobností, jež budou mít svůj stolperstein, nebyl opomenut **advokát Arnošt Weil**. Již od studií klasického gymnázia a později práv na Karlově univerzitě vystupoval při veřejných hudebních vystoupeních. Jako hudebník a pěvec spolupracoval např. s Ludmilou Danešovou a Jožou Jarem. Sňatek s Vlastou Hrubešovou, literní učitelkou (tj. vyučovala všeobecnému vzdělání) z Maršovic, proběhl civilně. Válečné osudy lze načrtnout působením ve funkci tajemníka židovské obce do října 1944. Po likvidaci samostatné advokátní praxe prakticky neměl zaměstnání a příležitostně zastupoval pražskou pojišťovnu. Z vyprávění rodiny je známa jeho internace do tábora v Bystřici, společně se synem Milanem. Po krátkém období na Hagiboru nastoupil v Praze transport do Terezína. Po návratu v květnu 1945 se stal národním správcem židovských nemovitostí. Obnovená advokátní praxe neměla po roce 1948 dlouhého trvání. Poslední známé zaměstnání měl ve stavebním podniku v Písku. Archivní materiály dokládají, že ještě do šedesátých let působil v synagogálním sboru. Zemřel v Praze, pohřben byl v rodném městě.

Arnošt Weil. Ze sbírek PM

Na konci války se z píseckých židovských rodin vrátil jen nepatrný zlomek všech deportovaných. Snahu o obnovení židovské obce v Písku ovšem přerušil příchod totality a demografický úbytek věřících.

JOSEF MOTYKA
Spolupracovník Prácheňského muzea v Písku

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

6. 9. **Karolíně Štětinové**, Rakovice,
dcera **Stella Turečková**
6. 9. **Kláře Svobodové**, Nové Kestřany,
dcera **Evelína Svobodová**
6. 9. **Petře Lukášové**, Čížová, dcera **Ema Lukášová**
7. 9. **Drahomíře Vávrové**, Prachatice,
syn **Jakub Vávra**
8. 9. Mgr. **Michaele Vanišové**, Obděnice,
syn **Daniel Němec**
8. 9. **Valeriia Viter**, Prachatice, syn **Ján Klimo**
8. 9. **Marii Holé**, Písek, syn **Jan Holý**
9. 9. **Daniele Prajzlerové**, Bošovice,
dcera **Nela Prajzlerová**
9. 9. **Michaele Šrámkové**, Písecká Smoleč,
syn **Kryštof Šrámek**
9. 9. **Denise Macháčové,** Písek,
dcera **Laura Macháčová**
9. 9. **Darině Havlínové** Dis., Písek,
syn **Jakub Havlín**
12. 9. **Nikole Blahuškové**, Písek,
dcera **Rozálie Braunová**
12. 9. **Jitce Streinzové**, Staré Sedlo,
dcera **Nina Streinzová**
12. 9. **Simoně Bukové**, Písek, syn **Pavel Sulek**
14. 9. **Nele Luskové**, Protivín,
syn **Maxmilián Řeřicha**
14. 9. **Miroslavě Strakové**, Písek,
syn **Dominik Sulek**
14. 9. **Zdeňce Gelnarové**, Č. Budějovice,
dcera **Julie Gelnarová**
15. 9. Ing. **Janě Poláčkové**, Praha, syn **Max Poláček**
15. 9. **Simoně Zelinkové**, Písek, syn **Šimon Mikát**
15. 9. **Elišce Jackmann**, Písek,
syn **Ernest Antonín Jackmann**
16. 9. Mgr. **Věře Handšuhové**, Vodňany,
dcera **Barbora Handšuhová**
17. 9. MDDr. **Vlastě Brousilové**, Písek,
syn **Jakub Brousil**
17. 9. **Lence Hasilové**, Husinec, syn **Antonín Hasil**
19. 9. **Veronice Habramové**, Písek,
dcera **Klára Sochorová**
19. 9. **Jitce Ježkové**, Opařany, dcera **Tereza Ježková**
19. 9. **Miroslavě Srbové**, Strakonice,
dcera **Ema Srbová**
19. 9. **Miroslavě Stolzové**, Volary, syn **Libor Čadek**

Domácí hospic Alhelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

POZOR: omezení úředních hodin v pátek 23. září

Kvůli zajištění komunálních voleb, které se konají 23. a 24. září, budou v pátek 23. září omezeny úřední hodiny na přepážkách občanských průkazů a evidence obyvatel, které sídlí v Budovcově ulici. Evidence obyvatel bude v pátek uzavřena po celý den, přepážka občanských průkazů bude mimo provoz od oběda. Za případné komplikace se omlouváme a děkujeme za pochopení.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí MÚ

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

6. 9. **Miloš Hanák**, Písek, *66 let*
7. 9. Ing. **Helena Alexová**, Písek, *49 let*
8. 9. **Olga Fintová**, Písek, *84 let*
8. 9. Ing. **Jaroslav Řežábek**, Smetanova Lhota, *72 let*
8. 9. **Květoslava Dubská**, Č. Budějovice, *85 let*
10. 9. **Ondřej Zachara**, Písek, *49 let*
10. 9. **Jiřina Poláková**, Písek, *92 let*
12. 9. **Miluše Kašáková**, Drhovle Zámeček, *93 let*
12. 9. **Josef Benda**, Písek, *81 let*
12. 9. **Kateřina Bajerová**, Semice, *20 let*
12. 9. **Jiřina Kučerová**, Č. Budějovice, *86 let*
14. 9. **Kristýna Grimmová**, Volyně, *34 let*
14. 9. **Jan Krška**, Písek, *91 let*
14. 9. **Ladislav Maroušek**, Volyně, *63 let*
14. 9. **Jaromíra Pajerová**, Písek, *63 let*
16. 9. **Ladislav Holub**, Čížová, *81 let*
16. 9. **Irena Hrbáčková**, Beroun, *90 let*
16. 9. **Libuše Kreiplová**, Podolí, *81 let*
17. 9. **Václav Polednik**, Protivín, *74 let*
18. 9. **Josef Podhradský**, Písek, *72 let*

Pohřební služba AVE FENIX

7. 9. **Kristián Vávra**, Nevězice, *55 let*

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477
MOBIL NONSTOP
606 627 983 ▪ 602 553 056
e-mail: habich@habichps.cz
www.pohrebnisluzbapisek.cz
ZNAK KVALITY CECH HROBNICKÝ
STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY
Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

Jakoukoli inzerci,
poděkování, reklamní články, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, nabídky aj.
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. 607 777 993
nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.
Písek, Harantova 415
IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: www.psavefenix.cz
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
Nonstop linka: 720 284 921

Sedmdesátka na krku

Uvedená slova předpokládají situaci, kdy to vysoké číslo na krku tíží. Ale jsou lidé, kteří se tím nenechají ovlivnit. Pro ně to je jen číslo, nic víc. Mezi ně patří i vodňanský fotograf, malíř, keramik a tvůrce výtvarna ze šrotu, Karel Burda. Ten v neděli 11. 9. oslavil své narozeniny výstavou ve vodňanském muzeu. A protože on je dlouholetý kamarád mnoha píseckých fotografů a dalších výtvarníků, přijeli jsme mu do Vodňan popřát osobně. Vernisáž, která se trefila přesně do narozeninového dne, se konala na nádvoří radnice a pogratulovat přišlo více než 150 lidí.

O vynikající atmosféru se postarali dva vynikající kytaristé (DIAG AKUSTIK) a samozřejmě i gratulanti. Karel je dlouholetým členem vodňanského fotografického spolku, ale také spoluzakladatelem a členem Evropské skupiny uměleckých fotografů. Jeho archiv je natolik bohatý, že se stal zdrojem pro vydání rozsáhlé fotografické knihy, která byla při vernisáži pokřtěna a poprvé prodávána. Náš šéf z Terifota Sokol Písek, Vláďa Teringl, jí byl autorem obdarován.

Překvapením pro oslavence se na vernisáži stalo vystoupení smíšeného pěveckého sboru, který vede Karlova sestra. Po tomto vystoupení už následovala prohlídka výstavy, ovšem opět s překvapením. Kolegové fotografové mu totiž v jedné místnosti muzea připravili jako dárek představení dokumentace jeho činnosti, včetně dvojníka („sedícího, spícího“).

Několik snímků ilustrujících akci vás možná zaujme a na výstavu se půjdete (pojedete) podívat.

Doporučuji to, nebudete litovat. Uvidíte ukázky všech okruhů výtvarné činnosti, kterým se Karel věnuje, včetně výstavy asambláží, která byla v nádvoří muzea otevřena již dříve. A zájemci si budou moci i zakoupit Karlovu fotoknihu. Výstava bude otevřena do 20. listopadu.

Ještě jednou vše nejlepší přeje

KAREL PECL

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

8	1		3		7			5
4	6					1		8
				8			4	3
		6	1	9				
		8	5			3	9	6
2			8		6			
	5	4					8	
				5	3	2		
		7		1		5		

		1			2		4	3
3			1				2	9
4					5			
7				6		9		
						4		
	9	5	7					8
	7			1	6			
	1	4					3	
				7		8		1

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

SOKOL Příbram, založený r. 1862, uspořádal v červenci 1867 výlet na Zvíkov, jehož trasa vedla přes Písek. Zde byli příbramští sokolové ubytováni a na jejich počest byl večer uspořádán ples. Po jejich návštěvě v mnohých hlavách píseckých vlastenců vznikla myšlenka, aby i Písek měl své vlastní Sokoly. Ustavující schůze, na které byla tělocvičná jednota Sokol Písek právoplatně založena, se konala 12. července 1868. Starostou Sokola Písek byl zvolen tehdejší .... */tajenka/*. Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 29. září** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a svůj telefon**!

ALEKO, ATE, IŽ, ODAN, OLLA, SOP, ZU	ANGL. NAMOČENÝ KOUSEK CHLEBA	ZN. ELEK-TROSPO-TŘEBIČŮ	VÍTĚZKA SOUTĚŽE KRÁSY		SOUZVUK VÍCE TÓNŮ	VRAŽDA (ZAST)	STAROŘÍM-SKÝ (LATINSKÝ) POZDRAV	UDÁVATI TAKT	ANGL. ONO		KÓD KAPVERD	VÝBORNĚ	INDONÉS. OSTROV		DOMÁCÍ ZVÍŘE	NÁTĚLNÍK
NA TOTO MÍSTO				ITALSKÝ HOUSLAŘ. ROD / Začátek tajenky						SPZ OKRESU ČESKÉ BUDĚJO-VICE				ZNAČKA KILOTUNY / TITUL PANÍ		
TISKNOUT (V NOVINÁCH)										VLAJKA / ZN. MĚDI						
OZUBENÉ KOLO S MALÝM POČTEM ZUBŮ									TLOUŠTÍCI / ZN. AMERICIA							
	VZOREC HYBRIDU RUBIDIA	OBYVATEL SARDÍNIE / ZKR. OTORINOLA-RYNGOLOGIE					POHÁD-KOVÁ BYTOST / TEL. SPOL. KUVAJTU				ŘÍMSKÁ 6 / ODPADNÍ STROUHY			O CO / STŘEDNÍ ÚTOČNÍK		
ZKR. REZNÁ OCEL			RUDNÉ DOLY (ZKR.) / BÁZE			DOMÁCKY TOMÁŠ / OSOBNÍ ZÁJMENO				SLOVEN. SE / ZN. BROMU			TRHNUTÍ / FR. ŘEKA			
HNED					VELMI KRÁTKÉ VLNY / SLEPIČÍ SLABIKA				SPZ BRATISLAVY MĚSTO / ZN. TELLURU			ŘÍM. KRUTÝ CÍSAŘ / TĚLESO OBÍHAJÍCÍ KOLEM SLUNCE				
POZORO-VATELNY STRÁŽÍ							ALKALOID OBSAŽENÝ V RULÍKU ZLOMOCNÉM / ANGL. VZDUCH								ODDĚLENÍ KOUPA-LIŠTĚ	FRAN-COUZSKY BLANKYTNÝ
	NEJVYŠŠÍ GERMÁN-SKÝ BŮH	SLOV. PÁDOVÁ OTÁZKA / PODLAHOVÁ KRYTINA				DIOVA DCERA / JIHOEVRO-PAN				PROKLETÍ / PŘED-LOŽKA						
ŠPAŇ. POLÉVKA					ŘÍMSKY 3 / NÁZEV PÍSMENE L (HOV.)				SPZ SVITAV / SPZ JIHLAVY				JEDNA (POČÍTÁNÍ PŘI POCHODU) / Z TOHO DŮVODU			
PRŮMĚR								CITOSLOVCE PŘEKVAPENÍ / ŘÍMSKÝCH 1550			NÁRODNÍ PARK / Konec tajenky			OZNAČENÍ LETADEL JIHOAFR. REP. / JUGOSLÁV-SKÝ OSTROV		
ŽENSKÉ JMÉNO (11.3.)							SOLMI-ZAČNÍ SLABIKA / ANGL. PŘESNÝ			LOVECKÝ PES / NOSITEL NC MÍRU V ROCE 1984.						
NUŽE			ULOŽENÉ ZÁSOBY MATERIÁLU / NOVÝ SVĚT						SHODNÉ / ZN. OSMIA							
	CHEM. ZN. SAMARIA	NOTA BENE / OSEL				ŠKUBAT / PRUDKÝ HOD								PRKNO U POSTELE	PATŘÍCÍ IVETĚ	KÓD SAUDSKÉ ARABIE
SOUČET					ŘÍMSKY 1100 / ZDRHOVA-DLO			JUBILEJNÍ / VYZAŘOVAT				KOPIE / OSLÍ HÝKÁNÍ				
CÍRKEVNÍ OBŘAD				NEJVYŠŠÍ ŘECKÝ BŮH / ŠÉF					SÍDLA SLUCHU / ŠPRÝM				PRAMÁTI / INIC. HERCE SLOUPA			
	ROZHOD-NUTÍ SPORU ROZHODČÍM / OZN. NÁKL. VAGONŮ									SEČNÁ ZBRAŇ / SPZ KOLÍNA						LETADLO
OBYVATEL AFRIC. STÁTU						MODEL VOZU MOCKBUY / INIC. HEREČKY LAURINOVÉ						ZASÍVANÉ / ZN. ARSENU				
SUŠENKA					STÁŘÍ								ANGL. TITUL MUŽE			
OHON					ANGLICKY DOPISY								SPZ TRENČÍNA			