



FARMÁŘI

Nejčerstvější maso
z našich, místních chovů.

Vyzkoušejte nový trend
nakupování masa
hovězího i vepřového!



Z OBSAHU:

POZVÁNKA: LD Nitka zve na
Neobyčejný festival loutkových divadel

AKTUÁLNĚ: Chceme více aut
v Píseckých horách?

ROZHOVOR: Ki Soon Lee
– neznámá písecká výtvarnice

KAREL PECL – MALÉ ANTILY:
Martinique – osudová erupce

Termín nejbližšího bourání masa:
SOBOTA 29. 8.

Objednáte na tel. **797 633 200**
Více na www.farmarizjihu.cz



 **BONUM**
www.bonum-repro.cz

 **shop**

 **CENTRUM KULTURY**
 a.s.

 **PÍSECKÝ SVĚT**
 KNIHOVNA A KULTURNÍ STŘEDISKO

 **ROCK RADIO**

 **PÍSECKÝ SERVIS**

 **MUSICCARE**

 **AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK**

Diagram illustrating the division of a property into four parts:

- 1/3 str. od 1950,-** (Yellow area)
- 1/4 str. od 1462,-** (Yellow area)
- 1/16 str. od 442,-** (Pink area)
- 1/8 str. od 787,-** (Blue area)

2

Príspevky posielajte najľepšie e-mailom:
redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte na tel.
607 777 993. Vše můžete po jednoduché registra-
 ci vkládat též na **www.piseckysvet.cz**.



PaRo 2020 – využijte poslední možnost hlasovat v základním kole do 31. srpna!

Pozor – blíží se důležité datum v procesu schvalování projektů, které budou financovány z participativního rozpočtu města Písku. Svou podporu projektům můžete na www.paropisek.cz vyjádřit nejpozději do 31. srpna! Do nabídky přitom za léto přibýly další projekty, které zatím nemají dostatečný počet podpůrných hlasů – jako podporované jsou označeny ty projekty, které získají podporu minimálně 20 „líbí se mi“ od zaregistrovaných občanů Písku.

U projektů, které navrhovatelé odeslali k posouzení a které do 31. srpna získají dostatečnou podporu veřejnosti, je posuzována jejich proveditelnost.



Odbory MÚ Písek se vyjádří do 15. září, zda realizaci projektu nebrání nějaká překážka, a případně doporučí potřebné úpravy. Pracovní skupina PARO poté odsouhlasí proveditelnost jednotlivých projektů, nejpozději do 30. září 2020.

Dva projekty, které jsou zaměřeny na ochranu motýlů ve městě, do PaRo připravil a doporučuje spolek Voda a zeleň v Písku: DOSADBA BIO-KORIDORU (rozpočet 697.274 Kč) a KVĚTNATÉ PÁSY U OTAVY (37.213 Kč). Tyto dva návrhy už do uzávěrky tohoto čísla potřebnou podporu získaly. Další z nově přihlášených projektů navrhuje vybudování Vlny Dáša – úpravu části Vác-



lavského jezů na surfovou vlnu, což by měla být příležitost pro celoroční zdravý pohyb v korytě řeky pro vodáky, paddleboardisty, bodyboardisty a surfaře. Rozpočet 1.000.000 Kč.

Pokud chcete hlasovat, je potřeba se na stránce www.paropisek.cz zaregistrovat, na e-mail vám vzápětí přijde přístupový údaj, se kterým (a s občanským průkazem) je potřeba dojít do podatelny městského úřadu na Velkém náměstí nebo v Budovcově ulici, zde vám potvrdí registraci a umožní tím hlasování na www.paropisek.cz. Registrace pak platí i na všechna další kola hlasování o participativním rozpočtu města Písku. **-RED-**

INZERCE

4. - 6. září
OTEVŘENÉ MISTROVSTVÍ
ČESKÉ REPUBLIKY
V LINE DANCE / KD PÍSEK

OMČR 20

OMČR se bude konat i LETOS
v posunutém termínu
4. - 6. září 2020!

Pořádá TCS Louisiana Písek
a Česká asociace Line dance
za podpory města Písku
a Jihočeského kraje.

Připraveny jsou workshopy
se zahraničními lektory
a Line dance párty.

Akte se koná pod záštitou starostky
města Písku Mgr. Evy Vanžurové.

www.CLDA.cz

OMČR LINE DANCE
ČESKÁ ASOCIACE LINE DANCE
WORLD CUP

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
PÍSEK SLAVÍ
Jihočeský kraj
CENTRUM KULTURY
PÍSECKÝ SVĚT
PÍSECKÝ POSTŘEH

**TANEČNÍ LEKCE
PRO SENIORY**

Line dance, tanec
pro každého
a bez partnera!

Od 14. 9. 2020
každé pondělí
10 - 12:00
sál Městské
knihovny
Písek

Lektor:
Tom Dvořák

Cena:
90 Kč / hod
člen Senior pasu
80 Kč / hod

MĚSTSKÁ KNIVOVNA PÍSEK
Divadlo Franti Šrámka
Tylova 69, 397 01 Písek

Autem do Píseckých hor pro každého? Připomínkujte povolení vjezdu motorovými vozidly všem návštěvníkům chaty Živec a střelnice...

Od 13. 8. 2020 je na Úřední desce města Písek vyvěšena pod č. 640 veřejná vyhláška oznámení návrhu opatření obecné povahy na stanovení místní úpravy provozu na pozemních komunikacích v Písku, v oblasti „Písecké hory“ spočívající v doplnění stávajících dopravních značek Č. B 11 – Zákaz vjezdu všech motorových vozidel s dodatkovými tabulkami č. E 13 s textem vymezejícím vozidla, na která se uvedený zákaz nevztahuje, a dále v doplnění stávajících dopravních značek Č. IZ Ba a IZ 8b – Zóna s dopravním omezením začátek / konec, vše dle situace místní úpravy v příloze...

Tak, jak je oznámení formulováno, by se zdálo, že podstatou návrhu opatření je omezení vjezdu motorových vozidel do oblasti Píseckých hor. Avšak navržené změny dopravního značení mají význam přesně opačný, což se dozvíme nepřímo až z legendy přílohy.

Stávající dopravní značka umístěná U Vodáka v místě vjezdu do Píseckých hor směr Živec č. B11 Zákaz vjezdu všech motorových vozidel, nyní se dvěma dodatkovými tabulkami č. E 13 – s textem: *Mimo vozidla s povolením lesů města Písku s.r.o. a mimo dopravní obsluhu*, která umožňuje vjezd vozidla zajišťujícího zásobování nebo lékařské, opravárenské, údržbářské, komunální a podobné služby, vozidla přepravujícího osobu těžce zdravotně postiženou, vozidla taxislužby a vozidel, jejichž řidiči, provozovatelé nebo přepravované osoby mají v místech za značkou bydliště, ubytování, sídlo nebo nemovitost. To znamená, že již nyní se za značku bez potíží dostanou svým vozem nebo třeba autobusem hosté ubytovaní v chatě Živec, dále i neubytovaní, pokud jsou osobou těžce zdravotně postiženou nebo využijí vozidla taxislužby, což se mi zdá pro dané

území Přírodního parku Písecké hory již i tak dost výjimek.

Navržená změna značení v tomto místě navíc doplňuje výjimku textem *Mimo návštěvníky chaty Živec a střelnice*, což vlastně znamená, že značka B11 Zákaz vjezdu všech motorových vozidel pozbývá smysl, neboť by byl takto zlegalizován vjezd komukoliv a jakýmkoliv motorovým vozidlem (včetně nákladních), kdo by se ke střelnici nebo chatě vypravil i jen se podívat!

Myslím, že pro zdravého člověka je cesta od Vodáka na Živec či Jarník příjemnou procházkou či projíždkou na kole a není žádný pádný důvod, aby do těchto míst mohl jezdit každý autem (a osoba zdravotně postižená má výjimku již dnes, viz výše). Pokud je přece jen pro někoho tato cesta bez auta příliš náročná, může přece tak jako dosud přijet autem přes Chrástiny na parkoviště Nové sedlo, odkud je to k chatě Živec již jen kousek.

A přístup ke střelnici tak, jak je navržen, tedy druhou asfaltovou cestou nad Vodákem odbočující vlevo přes vrchol Provazce, tak to už považuji za naprosté popření původního významu přírodního parku, ale i nových značek umístěných na výjezdu

z Písku směr Semice a u Semic ve směru Písek přes Vohybal Zóna rekreační oblasti Písecké hory, neboť by takto nebyla před navýšenou motorovou dopravou ochráněna ani jedna ze dvou doposud klidných lesních cest. Myslím, že stejně tak jako dosud by měla střelnice zůstat přístupná jen přes Horní Novosedly a nebo Chrástiny a Nové sedlo.

Pokud se vám stejně jako mě navržené umožnění vjezdu VŠEM NÁVŠTĚVNÍKŮM CHATY ŽIVEC A STŘELNICE, a to ještě bez omezení rychlosti, tedy legálně rychlostí 90 km/h, do dosud klidného Přírodního parku či Rekreační oblasti Písecké hory nelíbí, tak využijte svého práva a k návrhu podejte u správního orgánu písemné připomínky ve lhůtě 30 dnů ode dne jeho zveřejnění. Učinit tak může kdokoli, jehož práva, povinnosti nebo zájmy mohou být opatřením obecné povahy přímo dotčeny. Tedy třeba každý návštěvník Píseckých lesů. Písemná připomínka musí obsahovat mimo jejího zdůvodnění vaše jméno, příjmení, celou adresu, datum narození a podpis. Podat jí je vhodné přímo na podatelnu MÚ Písek.

PETR VANĚK, Písek
Podrobněji na www.piseckysvet.cz

INZERCE

HUDBA

Zajistím hudební a pěveckou produkci
všech žánrů při Vašich oslavách,
večírcích, svatbách a podobně.

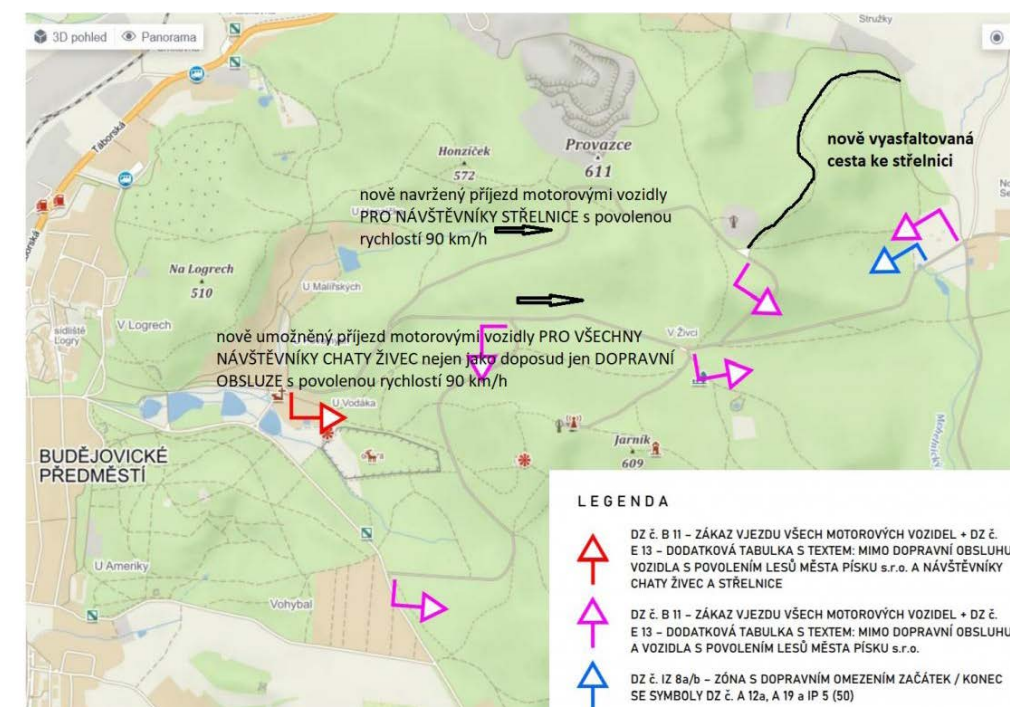
Honza KAŠPÁREK
tel. 721 904 022
honza.kasperek@volny.cz

Pronájem nebytových prostor v areálu SPŠ a VOŠ Písek

Nabízíme pronájem nebytových prostor
s možným využitím pro pořádání seminářů
a školení. Jedná se o učebnu (70 m²), přednáš-
kový sál s kuchyňkou (136 m²), jazykovou
učebnu (41 m²) a vybavenou učebnu výpo-
četní techniky (70 m²). Možnost parkování
v objektu – 1 x rezervace parkovacího místa,
po dohodě i pro větší počet automobilů.

Cena: • učebna (cca 30 osob) 180 Kč/hod.
• sál s kuchyňkou (cca 70 osob) 400 Kč/hod.
• jazyková učebna (cca 16 osob) 200 Kč/hod.
• učebna VT (cca 16 osob) 290 Kč/hod.

Kontaktní osoba: Vlasta Hornátová, tel.
382 214 805 linka 111, hornatova@sps-pi.cz



Ad: Tleskám správcům zeleně (Michaela Šťastná, PS 15/2020)

Zeleň ve městě se letos díky kvetoucím záhonům výrazně zlepšila a je třeba ty, kteří se o to starají, pochválit. Ovšem to, co je dnes, mohlo být už dávno a stále nedosahujeme úrovně měst v Německu nebo Rakousku. Řekl bych tedy, že se Písek dostává na vyšší úroveň, kde měl ale už být před lety. Takže si nejsem jist, zda jásat tak velkolepě nad tím, co by mělo a mohlo být samozřejmostí minimálně 20 let.

RADEK OTAVA

Já s vámi v jádru souhlasím. Sama jsem tu před třemi lety psala můj pohled na zeleň ve městě a rozhodně byl velice odlišný. Dokonce jsem péči o zeleň příležitostně vzpomínala i jinde, volala jsem po změně. A nejen proto, že v zahraničí vidáme jinou péči opravdu již drahé let, ale i v jiných českých městech jsou s městskou zelení oproti nám někde jinde, nejen s ní, ale i s pozemky města zemědělsky využívaných pachtýři. Přesto mi stálo za to se o tom rozepsat. Já totiž to, co dnes vidíme v našem městě na vlastní oči, nevnímám jako počin města, jako že „V našem městě chceme zeleň, tohle a takhle, a to je cesta, kudy až do voleb půjdeme.“ Vedení města (a možná i další zastupitele) zeleň příliš nebere, to

si myslím já. Vnímám všechny změny jako odvahu správce zeleně realizovat je, společně s pracovníkem odboru ŽP, kteří s pomocí všech dalších lidíček realizují a vymýšlí to, co ve městě vidíme. A já si myslím, že to dělají tak nějak „na vlastní pěst“, město poskytlo rozpočtem peníze, ale jasnou cestu, nebo chcete-li program u vývoje zeleně do dalších let ze strany města tu není (nejspíš bychom za něco takového mohli považovat dokument PUZ, já se k tomu nekloním). Pokud to úplně zestručním, chválím pouze pana Gareise, všechny zahradníky a pracovníky na úseku péče o zeleň a pana Kofroně, který těmto lidičkám pomáhá. Chválím je proto, že si myslím, že je to jen jejich zásluha.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Možná se mylím, ale podle mého názoru není úkolem politické reprezentace města vyloženě rozhodovat o tom, co se kde vyseje, zasadí, pokácí... Teprve ve chvíli, kdy si „městský zahradník“ sám nevystačí (nemá peníze na to či ono), má smysl se obracet výše. Lesy města Písku se, pevně doufám, při běžném provozu též obejdou bez pokynů shora.

LADISLAV DOUŠA

Louisiana a Senior point zvou: I senioři mají své dny – přihlašte se na tábor!

Co by to bylo za léto bez tábora? Letní tábory jsou plné her, zábavy, tancování a jiných aktivit. **Tom Dvořák a taneční country soubor TCS Louisana Písek ve spolupráci s píseckým Senior Pointem** připravili ke konci prázdnin nevěšední a zajímavý týden – nikoliv pro děti, ale pro seniory.

Týden pro seniory bude probíhat **od 31. srpna do 4. září, denně od 9 do 15,30 hodin**. Program bude opravdu bohatý – nebudou chybět pohybové aktivity v podobě tancování a cvičení pod dohledem fyzioterapeuta, vyrábění z pedigu, pro dámy líčení s vizážistkou, posezení nad knihou a mnoho dalšího. Účast přislíbili i zajímaví hosté. Obědy jsou zajištěny v restauraci U zlatého býka. Cena za týden činí 2600 Kč. Můžete se hlásit na telefonním čísle **603 884 236**. Nenechte si ujít příležitost příjemně strávit čas ve společnosti stejné věkové kategorie s partou skvělých lidí. **-CK-**

Novinky a dobré zprávy z města Písku a okolí

Nové rádio na Písecku

Na podzim 2020 rozšíří řady médií v Písku a okolí regionální rozhlasová stanice Rádio Blatná. Obdržela licenci Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a naladit ji bude možné na kmitočtu 92,2 MHz. Rádio Blatná figuruje na mediálním trhu již od roku 2015. V prvních dvou letech nabízela redakce vysílání pouze po internetu, od roku 2017 lokálně na frekvenci 89,7 FM. „*Vážíme si přízně našich posluchačů a k rozšíření pokrytí přistupujeme zodpovědně a s velkou pokorou. Vnímáme to jako obrovskou výzvu a velký posun. V průběhu července jsme investovali do modernizace studia, fungujeme plně digitálně a redaktori pracují s novým odbavovacím softwarem,*“ říká Josef Týc, držitel licence a jednatel rádia. Rádio Blatná je primárně hudebním rádiem, které nabídne výběr z toho nejlepšího z hudby od 60. let do současnosti.

Taje a krásy zahradničení

I když se dny začínají postupně krátit, na zahradě je stále spousta práce. Zahradkáři už pomalu myslí na podzim, kdy je ta nejlepší doba začít s přípravami na další sezónu. A právě o tom, jak mít užitek a radost i z té nejmenší zahrádky a jak na to, aby vaše ovocná, zeleninová a okrasná zahrádka vzkvétala, si budou povídat i zkoušet účastníci lekcí zahradnického kulturního kalendáře s názvem *Taje a krásy zahradničení*. V Kulturním domě Písek pro vás připravili cyklus, který vás provede krůček po krůčku základními dovednostmi správného zahradníka. Přednášky povede zkušená květinářka a zahradnice



Helena Novotná. První ukázková přednáška se koná **v pondělí 5. října**, kde si společně povíme, jak se připravit. Od 18. ledna, vždy v pondělí, budou pravidelně jednou měsíčně probíhat jednotlivé lekce. Již nyní si můžete zakoupit zvýhodněnou abonentku za 350 Kč na všech sedm přednášek. V ceně abonentky je zdarma vstup na Květinové odpoledne 2. května na zahradě KD. Bude se jednat o oslavu máje – měsíce květů a lásky. Více informací: www.centrumkultury.cz.

Letní tábory jsou minulostí, ZIP připravuje nový taneční rok

O prázdninách uspořádalo Taneční centrum Z.I.P. Písek tři tábory. Jeden pobytový a dva příměstské, celkem se jich zúčastnilo na 150 dětí. Nyní ZIPáky čeká 16. taneční sezóna. Ve dnech 1. a 2. září se budou konat zápisy do tanečních kurzů. Zájemci se do ZIPáckých tančíren mohou přijít podívat po oba dva dny od čtyř hodin odpoledne do půl šesté. V ZIPu tancují předškolní děti od tří let, potom i děti školou povinné a středoškoláci. Své místo si však v ZIPu najdou i dospělí, pro které centrum pravidelně otevírá taneční kurz.

Ze zápisníku píseckých strážníků

• Dne 19. 8. ve 14 hodin předal muž z Písku hlídce Městské policie andulku zelenožluté barvy, kterou nalezl v ulici Topělecká. Hlídka andulku převezla do Záchrané stanice živočichů Makov.

• Ve čtvrtek 20. 8. odpoledne řešila hlídka drobnou krádež v jednom ze supermarketů v Nádražní ulici. Jednalo se o muže z Dubného, který v obchodě odcizil potraviny. Muž se ke svému jednání doznal a byla mu uložena pokuta.

• Ve stejný den v podvečer oznámila vedoucí prodejny potravin v Kollárově ulici, že neznámý muž zde odcizil dvě láhve alkoholu a utekl nahoru Kollárovou ulicí. Hlídka dle popisu uvedeného muže i se „zbožím“ zadržela, jednalo se o muže z Chebu, který se doznal a bylo zjištěno, že byl už za podobný čin odsouzen, a proto byla na místo přivolána hlídka Policie ČR, která si muže převzala.

• V sobotu 22. 8. těsně po poledni zasahovali strážníci z Portyče společně s jednotkou HZS a Policií ČR u ženy, která vyhrožovala skokem ze 4. patra panelového domu. Žena nakonec od svého úmyslu upustila a byla následně převezena do psychiatrické nemocnice v Písku.

• Dne 22. srpna byla opět hlášena krádež v jednom ze supermarketů v Nádražní ulici. Jednalo se o muže z Protivína, který v obchodě odcizil montážní materiál. Muž se ke svému protiprávnímu jednání doznal a vyfasoval zaslouženou pokutu.

INZERCE

ANGLIČTINA PRO DOSPĚLÉ

Mgr. Ivana Lanštiak,

akreditovaná lektorka Callanovy metody,

otevívá v Písku od září 2020 kurzy angličtiny pro dospělé v dopoledních hodinách:

1x týdně 2 vyučovací hodiny

úterý 8:00 – 9:50 (úroveň A2)

úterý 10:15 – 12:05 (úplní začátečníci A1)

čtvrtek 10:45 – 12:35 (úroveň A2)

UKÁZKOVÉ HODINY a zápis: 1. 9. a 8. 9. v 10:15

Rezervujte si své místo na ukázkovou hodinu na

tel. 732121499 nebo www.lanstiak.cz.



Montážní technik (elektrikář, elektromontér) v oboru elektro (silnoproud)

Společnost VS elektro komplet s.r.o. nabízí pracovní příležitost na pozici „Montážní technik v oboru elektro“.

Pracovní náplní je periodická výměna elektroměrů na území jižních Čech pro společnost E.ON Distribuce, a.s..

Podmínkou je ÚSO nebo SŠ (elektro), kvalifikace § 6 vyhlášky 50/1978 Sb. (§ 7 vyhlášky 50/1978 Sb. výhodou), ŘP skupiny B, časová flexibilita a vysoké pracovní nasazení, bezúhonnost a schopnost profesionálního jednání se zákazníkem.

Výše platu od 20 000,- do 35 000,- Kč dle produktivity práce. Nástup možný ihned či dohodou.

Životopis zasílejte na kubickova@vselektrokomplet.cz či volejte tel. **605 920 231**.

INZERCE

NOVÁ POBOČKA KOUSEK OD VÁS

Drlíčov 148, Písek (u kostela)

Nabídneme Vám nejen pojištění, ale také hypotéky, investice, spotřebitelské úvěry a penzijní i stavební spoření.

Daniel Hynouš
Drlíčov 148, Písek
724 690 241
daniel.hynous@allianz.cz
Allianz Písek

Prácheňské muzeum zve: Podobenství marnosti a naděje

Galerie Prácheňského muzea v Písku od 26. 8. – 20. 9. představí obrazy malířů Milana Novotného a Josefa Záruby. Přestože malířský rukopis obou autorů je naprosto odlišný, jejich díla naopak v určitých námětových oblastech pozoruhodně souzní. Oba autoři citlivě reagují na aktuální dění a reflektují současné probíhající jevy.

„Milan Novotný (1955), se narodil v Ledči nad Sázavou, dětství prožil v Táboře a Soběslavi. Nyní žije na Moravě. Vystudoval technický obor vysoké vojenské školy, ale již během studií si uvědomil svůj omyl a ihned po absolutoriu požádal o uvolnění z armády. Byl degradován a následky svého rozhodnutí pocítil rovněž v občanském životě. Živil se deset let dělnickou profesí a posléze jako technik tranzitního plynovodu. Po roce 1989 je rehabilitován a dostává se do blízkosti světa umění, které ho odjakživa přitahovalo a jako galerista se nadále věnuje obchodu s uměním a výstavní činnosti.

Již za svého pobytu v Táboře jej malíř Karel Valter přivedl k malbě. Objevil v něm samostatný výtvarný talent a Milan Novotný po prvních počátcích své tvorby ovlivněné Karlem Valterem, se brzy vydal svým osobitým směrem a to k figurální tvor-

bě, a tím též k existenciální problematice.

Ve svých malířských dílech těží z autentických zážitků, je zřejmé, že má svůj vlastní svět a že má také co říci na aktuální jevy života. Ale vychází rovněž z podnětů moderního písemnictví, nebo se inspiruje mytologií.

Naznačeným obsahovým záměrem a malířské touze po účinné výpovědi slouží sklon k nadsázce, jenž je zřejmý jak ve skladbě a v tvarových pojetích jeho obrazů, tak i v jejich barevnosti. Vzal na sebe podobu malířské exprese a primitivizující tvarové deformace. Barevný rejstřík není příliš rozsáhlý, barevnosti někdy odpovídá výrazně zjednodušená kresba, která konturuje objem, jindy naopak jakoby se představa prodírala mlžnou clonou vzpomínky.

Obrazy Milana Novotného vznikají v ústraní, bez vědomých vazeb s programem hlavních

trendů současného umění. Jsou tedy výpovědí veskrze soukromou. Nicméně navzdory tomu jsou zároveň dokladem, že z dobových souvislostí se nelze vymanit. S malbou Milana Novotného je třeba počítat jako s jednou z alternativ nové figurace. Spojuje ho s ní pocit jedincova odcizení i posedlost dobrat se malířského výrazu, jímž by postihl lidskou situaci v současném světě.“

PhDr. Jiří Hlušíčka, emeritní ředitel Moravské galerie Brno

Milan Novotný vystavuje od roku 2007 a má za sebou řadu samostatných výstav: Praha – Divadlo Bez zábradlí, Tábor – Galerie U radnice, Humpolec – Galerie městského muzea, Mariánské Lázně – Městské divadlo, Boskovice – Galerie Otakara Kubina, Prostějov – galerie městského muzea, Praha – Galerie Nová síň, Městská galerie muzea ve Vodňanech – společně s Josefem Zárubou.

Josef Záruba je soběslavským rodákem (odkud se



z mládí oba tvůrci dobře znají), vystudoval Střední průmyslovou školu strojní v Českých Budějovicích a až do roku 1989 pracoval jako projektant v podniku LADA Soběslav. Po změně režimu se vydal na samostatnou dráhu, prodával úspěšně obrazy (převážně komerčního charakteru) a absolvoval šest semestrů výtvarných dělen pro studenty a dospělé, které pořádala Národní galerie v Praze, pod vedením významných současných umělců, např. Lukáše Rittsteina, Zdeňka Hůly nebo Antonína Strážka a dalších.

Sám říká: „Malovat mne tam nenaučili, ale myslet ano. Už samotné prostředí velkých prosklených ateliérů vám dává možnost o věci přemýšlet jinak, než když tvoříte někde v koutě obyčejného pokoje.“ Tam také poznal kolektivní hodnocení a diskusi nad vytvořenými pracemi. Pro existenční zajištění rodiny otevřel dva obchody s dárkovým zbožím a započal se intenzivně věnovat autorské tvorbě. Od roku 2006 vystavuje a do současnosti má za sebou více jak 40 výstav.

V případě Josefa Záruby se seznamujeme s pověstí klasického malířského provedení olejomalbou. Josef Záruba je především sběratelem zážitků z běžného života, které se snaží svým způsobem přenést na malířské plátno. Josef Záruba nevytváří svoje obrazy nahodile, ale pracuje v určitých myšlenkových cyklech. Obrazy jsou malovány velmi realisticky, téměř až hyperrealistická technika pomáhá autorovi ve výrazu figur určovat myšlenku celého děje. V jeho obrazech nacházíme humorné parafráze na díla starých mistrů, zrovna tak jako reflexi k současnému dění, a právě v tomto, se setkává svojí tvorbou s Milanem Novotným. Apel na aktuální společenskou atmosféru je oběma autorům v jejich tvorbě vlastní.

Kurátorka výstavy Martina Měřičková. Úvodní slovo Irena Mašíková Konstantová. Hudba: Paul Batto kytara a zpěv, Ondřej Kríž klávesy!

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Písecké kočky: Týrání zvířat se dopouštějí i lidé mezi námi

Na vesnicích se stále ještě topí kořata. Všichni to vědí, někdy to provádí i starosta, pro mnoho lidí je to dokonce obvyklý způsob regulace koček. Kořata se ale topí nebo jinak zabíjejí i v Písku...

Nedávno mě jedna paní upozornila na kolonii koček v jedné písecké ulici. Pána nebudu jmenovat, ani to není účelem tohoto povídání, řekněme mu pan Novák... Je to slušný, laskavě vyhlížející starší pán, který žije sám ve svém rodinném domku. Kočky mu dělají jedinou společnost a on je miluje. A momentálně jich má pěkné stádo. Když jsem se ho zeptala, jak udává kořata, tak mi řekl: „Víte, já kočky mám rád už od svého dětství, vždycky jsme nějaké měli. Já bych kotatům nikdy neublížil, odsuzuji týrání zvířat a nikdy bych je neutopil. Ale poradil mi veterinář, že malá kořata necítí bolest, a proto, když je včas najdu, jdu k řece do skal a tam s nimi bouchnu. No, tady v ulici to nejspíš lidi dělají taky. Však to znáte...“

Ano, bohužel to známe. Topení či zabíjení koťat jiným způsobem, je trestný čin. Takový člověk se dopouští týrání zvířete a může být odsouzen dle

okolností k podmíněnému nebo i nepodmíněnému trestu. Neschvaluji počínání pana Nováka, ale chápu, že tento pán je opravdu přesvědčen, že nic špatného neprovedl. Prosim vás, děti a vnoučata takových pánů Nováků, zkuste jim vysvětlit, že takhle se k živým tvorům chovat nemohou! Jednak proto, že by mohli skončit na policejní stanici, ale hlavně proto, že tohle přece slušní lidé nedělají. Nevím, který veterinář panu Novákovi poradil. Předpokládám, že to bylo už hodně dávno a pan veterinář už je dlouho mimo praxi, je-li vůbec mezi námi. Samozřejmě je to nesmysl. Každý živý tvor, natož savec, cítí bolest. Jen to neumí vyjádřit lidskými slovy. Jak by se mohlo bránit jednodenní kotě a projevit bolest ze zabiti? Jelikož právě kočky se množí velmi rychle a přivádí na svět 3-7 koťat 2-3krát ročně, regulace je nutná. Ale správný a legální způsob je pouze jeden. A tím je kastrace.

Nechci polemizovat o výhodách a nevýhodách kastrace. Většinou nevýhody hledají lidé, kteří kastrovat z nějakého důvodu nechťejí. Nechtějí kastrovat hlavně proto, že se jim nechce platit za operaci kočky, anebo trpí předsudky, které převzali od své babičky, prababičky a které dnešní veterinární medicína i lidé, kteří o kočkách něco vědí, vyvracejí. Tradice a předsudky však jsou v lidech usazené hluboko. Každopádně kastrovaná kočka je kočka spokojená, nic jí neschází a myši umí lovit stejně jako nekastrovaná.

Příběh pana dopadl dobře. Spolek Písecké kočky mu pomohl kočičky vykastrovat a nyní už pan Novák nebude mít starosti, co s koťaty, komu je udat. Za kořata poslední březí kočky jsme se přimluvívali. Aby je pan Novák nemusel hodit proti skále, dopustit se týrání zvířete a porušit zákon ČR, najde jim domov náš spolek.

Apelují na všechny slušné lidi v Písku i okolí, kastrujte svoje kočky, neublížte jim, netýrejte je zabíjením. Zkuste domluvit svým příbuzným, kteří tento odporný zvyk ještě provádějí. Vysvětlejte jim, že zabíjet zvířata se nesmí. Třeba jenom nevědí, že je i jiné řešení. Pokud máte jakékoli podezření na týrání zvířete, můžete to oznámit na Policii ČR, příslušné veterinární správě nebo na městském či obecním úřadu.

EVA HULCOVÁ, Písecké kočky z.s.

INZERCE



02 09
17 00
20 20

VODA
A
KRAJINA



Voda a vzduch jsou základními podmínkami pro život na Zemi. Lidské tělo obsahuje zhruba 70 % vody. Člověk je na vodě přímo závislý.

Přednáška Ing. Kláry Salzmann, Ph.D. z Ústavu krajinné architektury FA ČVUT v Praze o potřebě vody, jejím nedostatku a možnostech, jak tento stav změnit.

středa
2. 9. 2020
17:00 hodin
přednáškový sál



pondělí 14. září od 19.30 hod.
Dům kultury Protivín

Etiketa
ve zkratce

aneb umění společenského vystupování

Přednáší
Ladislav Špaček.

Podle Jiřího Gutha-Jarkovského je „slušnost člověku vrozená, ale zdvořilosti se musíme učit“.

Vstupné 220 Kč

Předprodej a rezervace vstupenek tel. 734 271 080.

TÝDEN PRO
31. 8. - 4. 9. 2020
SENIORY
denně 9:00 - 15:30

Ve spolupráci se Senior Pointem Písek pořádá Tom Dvořák a TCS Louisiana Písek.

Připravili jsme pro Vás:

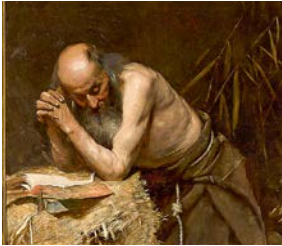
- tanec a cvičení
- cvičení pro seniory s fyzioterapeutem
- ruční vyrábění z pedigu
- líčení s vizážistkou
- posezení nad knihou
- posezení u kávy se zajímavým hostem
- trénování paměti
- obědy v restauraci U Zlatého býka

Cena za týden: 2.600 Kč

Více informací a přihlášení na tel.: 603 884 236.

TCS LOUISIANA Písek

Divadlo Františka Šrámka
Týlova 69, 397 01 Písek



I Písek měl své poustevníky – na hřbitově Nejsvětější Trojice například žili v poustevně u hřbitovní zdi v letech 1730-1732**/1. díl tajenky/ a v letech 1732-1765/1. díl tajenky/.** (zdroj: Ondřej Kolář, Písek – příběh města)

KŘÍŽOVKA JE SOUTĚŽNÍ: ze správných řešení zaslaných do čtvrtka 3. 9. do 16 hodin vylosujeme dva výherce knížek nakladatelství Albatros. Posílejte mailem: **redakce@piseckysvet.cz**, nebo SMS: **704 369 155**, nezapomeňte uvést jméno, adresu a telefon!

Výherci vstupenek z minulého čísla: František Blízek, Věra Velková, Libor Šedivý, Jiří Hronek, Michal Škvarka a Jiří Rudolf (Mirotické setkání loutek) a Pavel Mareš (Cool v plotě).

POMŮCKA: ACHÉ, ALARICH, ILMENT, KY, NJASA, RMM, YJ	DŘÍV (ZAST.)	MEZINÁ-RODNI KÓD MOZAM-BIKU		TÉLOCVIK	SEMINÁŘ	NÁZEV HLÁSKY S	ZKR. PESETY	MOCNĚ	LATINSKÁ SPOJKA A		VYKOUPENÍ	SLOVEN-SKÝ PASTEVEC		KLÁŠTER	ZACHYTIT SE	SLOVEN-SE
INIC. ZPĚVÁKA MUKA			POCHYB-NOST Z VELKÉ DÁLKY							ZN. ANTIMONU			ČÁST ZÁPOR			
ROZTAVIT										MUŽOVO ROD OPIC						
ODPOR						ZN. HLINÍKU POROSTLÁ TRAVOU			UPRAVENÁ MÁČENÍM SPZ JABLONCE N-NISOU							PROUZEK TKANINY
	KABINA	NĚM. LÉKAŘ JMÉNO VISGÓT-SKÝCH KRÁLŮ					MOSAM-BICKÉ JEZERO TVOJE						ZKRATKA POJIŠ-TOVNY MOJE			
NĚM. STUDENÝ					LIČIDLO VŠÍMATI SI							SLOV. JMÉNA VEDENÍ LETADLA PO STANOVENÉ DRÁZE				
AVŠAK				VELKÉ MNOŽSTVÍ LIDÍ MEZINÁRODNÍ KÓD UGANDY				SPISOVÁ ZNAČKA SPZ CATANZARO (ITALIE)		NANE-SENINA MPZ MALI						
Začátek tajenky									KUS LEDU ŘECKÁ BOHYNĚ				OMASTEK NEMOC KLOUBŮ			
CYKLON V OBLAS-TECH ZÁPADNÍ INDIE							CHEM. ZN. ZINKU ODRŮDA MRKVE		ŘÍMSKÝCH 1495 EGYPT. BŮH SLUNCE				TAHLE HLUBOKÝ ŽENSKÝ HLAS			
ZN. TITANU			ÚTOK PLANETKA					PATŘÍCI IRMĚ JEDNOTKA OBJEMU							ZBAVIT SLUPKY	DŘEVĚNÉ STĚNY STANU
RAKOUSKÁ ŘEKA			EVRO-PANKA BYVALÁ POLICEJNÍ ZKRATKA							KALUP OSVĚDČIT SE						
	JEŽÍŠ (ZAST.)	ZN. OSMIA ODLIŠNÍ (SLOVEN-SKÝ)			SÓLOVÁ VOKÁLNÍ SKLADBA OBDOBÍ				OBCHODNÍ AKADEMIE PRACOVAT S PLUHEM				PRKENNÝ ŠTROP ŠPAŇ. EXKRÁ-LOVNA			
ZARUČENÉ					OTEC (KNIŽNĚ) LYŽAŘSKÉ VĚTROVKY			DĚDINY EINSTEI-NOVY INICIÁLY					PŘED-LOŽKA S 2. PÁDEM TITANOVÁ RUDA			
NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU			2. díl tajenky CITO-SLOVCE RYCHLÉHO LETU PTÁKA													
LOŮ				SPOJKA PCHÁČ				ANGL. JÍST KÓD VIETNAMU				FRAN-COVKA KARETNÍ HRA ZE 78 KARTAMI				
	OVOCE (NĚM.)	ZKR. REZNÁ OCEL ANGL. BŮJE			OKR. NÁRODNÍ VÝBOR HALOGEN				JIHNOUIT TÁBOR				ANGL. BLÁZNIVÝ BENÁTSKÝ CESTOVA-TEL			
OZNAČENÍ LETADEL PERU			NĚM. SKŘÍŇ SPZ TRUTNOVA						PAPÍR K POKRÝ-VÁNÍ STĚN KOUZELNÝ PŮVAB							
NÁDOBA NA TEKUTINY					SEČNÁ ZBRAŇ OZNAČENÍ LETADEL VANUATU				DOMÁCKY RONALD HOVOROVÝ SOUHLAS					POŠTOVNÍ KÓD KENTUCKY		INCIÁLY FOTBA-LISTY PANENKY
SPLYNUTÍ ŘEK								KERA-MICKÁ HMOTA								
NAŠ DRAMATIK (1808-1856, JOSEF KAJETÁN)								PRVNÍ ZKŮŠEBNÍ VÝROBEK								

Soutěž o knížky: pošlete nám nejpovedenější či nejvtipnější letní fotky s krátkými příběhy!

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA VYHLAŠUJE SOUTĚŽ: Zavzpomínejte na letošní léto, prohléd-něte si záběry a momentky, které jste nasbírali svým

mobilem nebo fotoaparátem – vyberte nejzajímavější či nejvtipnější z nich a doplňte krátkým popiskem, případně vyprávěním zajímavého zážitku. Foto-



grafie a příspěvky, které budou vybrány k otištění, odměníme knížkami z nakladatelství Albatros.

Své příspěvky můžete posílat e-mailem na ad-resu **redakce@piseckysvet.cz** do 20. září, neza-pomeňte napsat své **jméno, adresu a telefonní číslo**. Zasláním fotografií a příspěvků vyjadřujete souhlas s jejich pozdějším otištěním a zveřejněním na webu a facebooku Píseckého světa.

Motivační fotografie z letošního letního tábo-ra, který pořádalo W sdružení při ZŠ Svobodná v Písku: Anna Čápová, Písek. REDAKCE PS

777 PÍSEK SLAVÍ

Začínáme v úterý

8. 9. 2020

Tanec pro každého?

ZKUSTE LINE DANCE

taneční styl kde partnera nepotřebujete!

Navštivte nás v tančírně TCS Louisiana Písek v areálu Jitex (1. patro) a zatančete si různé taneční styly (Waltz, Chacha, Polku, moderní tance aj.)

Tančíme KAŽDÉ ÚTERÝ: 18 - 19 hod začátečníci | 19 - 21 hod prokročili

Věnovat se Vám budou zkušení lektoři s certifikací National Teachers Association. Pro zájemce jsou připravené hodiny techniky. Doporučujeme pohodlné oblečení a obuv.

Více info: www.czechlinedance.cz | czechlinedance@czechlinedance.cz

777 PÍSEK SLAVÍ

TCS LOUISIANA PÍSEK POŘÁDÁ

NÁBOR DĚTÍ A DOSPĚLÝCH DO TANEČNÍHO SOUBORU

ZAČÍNÁME VE STŘEDU 9. ZÁŘÍ 2020

DĚTI OD 4 LET TANČÍ	VE STŘEDU 16:30 - 17:30
DĚTI OD 6 LET TANČÍ	VE STŘEDU 17:00 - 19:00 A NEDELI 16:00 - 18:00
DOSPĚLÍ OD 18 LET TANČÍ	VE STŘEDU 19:00 - 21:00 A NEDELI 18:00 - 21:00

HODINY VEDOU ZKUŠENÍ LEKTORI S CERTIFIKACÍ NATIONAL TEACHERS ASSOCIATION. NAJDETE NÁS V TANČÍRNĚ TCS LOUISIANA V AREÁLU JITEXU PÍSEK, 1.PATRO.

WWW.TCSLOUISIANA.CZ

Přijďte na film zadarmo: Když tě někdo tahá za fusekli

Občas si s námi někdo pěkně hraje. Věší nám bulíky na nos. Prostě nás pěkně napálí. Někdy to může být vtipné, jindy provokativní, ale často zraňující a nebezpečné. Zvláště pak, pokud si s námi hrají politici, kteří chtějí získat naše hlasy pro své cíle... Promítáme zdarma! Těšíme se na vás v úterý 8. září od 18 hodin v Městské knihovně v Písku.

Před lety se někteří lidé nechali pěkně napálit projektem „Český sen“. Vzpomínáte si na ten slibovaný obří supermarket s megavýhodnými nabídkami, který vzali čeští občané útokem, aby se ukázalo, že jde o obří kulisu a obří kulišárnu?



Stejný vtípek či možná lekci si pro estonské občany v roce 2013 připravil soubor divadla NO99. Rozhodl se čelit celospolečenskému znechucení z panujících praktik v politice provokativním způsobem a ohlásil vytvoření nové politické strany. Připravil spoty, billboardovou kampaň i ustavující sjezd pro 7000 lidí. Establishment, média i občané znervózňeli. Je to celé jen mystifikace, nebo tu skutečně vzniká nová strana?

Srdčně zveme na projekci zajímavého, zneklidňujícího a profesionálně výborně zvládnutého dokumentu z festivalu Jeden svět, estonského snímku PRACHY V PRACHU (Tiit Ojasoo, Ene-Liis Semper, 2013). Autoři nám připravili



napínavou a provokativní podívanou na to, jak lze vytvořit iluzi vzniku politické strany a získat masy stoupanců či sympatizantů, aniž bychom cokoli skutečného nabízeli.

Z odhalení jednoduchých mechanismů, jak oblnout potenciální voliče, které používají politici minulosti (včetně ve snímku zmíněného Adolfa Hitlera) i současnosti, běhá mráz po zádech.

Po filmu zveme na **besedu s Ondřejem Neumannem, ředitelem Ústavu nezávislé žurnalistiky**. Budeme si povídat o křehkosti demokracie, o manipulaci s veřejným míněním, o nekalých způsobech získávání důvěry voličů a o důležitosti nezávislé žurnalistiky a kritického myšlení.

KATEŘINA SLABOVÁ

Září v knihovně: školství, pověsti, zdraví, Bauhaus i holokaust

Na září jsme pro vás v knihovně připravili bohatý program. K vidění bude hned pět nových výstav, zveme vás i na přednášky – o vodě, školství i vlivu sportu na naše zdraví. Také se můžete dozvědět, v čem nám mapy o Africe lžou a další příběhy píseckých Kamenů zmizelých.

Uznávaný historik umění Jaromír Zemina představí ve foyer své rané i pozdní kresby. V přílehlé chodbě si budete moci prohlédnout nejzajímavější vizuální básně Václava Havla v rámci výstavy Antikódy. V prvním patře se díky výstavě Komenský 2020 seznámíte s nejdůležitějšími okamžiky ze života učitele národů. Druhé patro bude patřit barvám. Antonio Lopomo vystaví své impresionistické

obrazy a Martina Studená svá díla pod názvem Ve víru barev.

Září bude ve znamení nejen výstav, ale i přednášek. O vodě a krajině bude hovořit Ing. Klára Salzmann, Ph.D. z Fakulty architektury ČVUT v Praze. O výchově a školství budeme diskutovat s mediálně známým expertem na vzdělávání Bohumilem Kartousem, autorem knihy No future. Při besedě Žijeme sportem se budeme zabývat vlivem sportu na zdraví. Těšit se můžete také na setkání s básníkem Ondřejem Fibichem, který pohovoří o židovských pověstech píseckého kraje. Milovníci architektury jistě ocení přednášku historika architektury Zdeňka Lukeše o Bauhausu, slavné meziválečné škole, která propagovala avantgardní architekturu, design a užité umění.

„V čem nám mapy o Africe lžou“ je název přednášky Josefa Kučery (z Asociace pro mezinárodní otázky), který nám vysvětlí, proč je naše mentální mapa o Africe značně zkreslená. Ke konci měsíce představí Mgr. Milena Štojdllová činnost Domáčího hospice Athelas. Posledního září odstartujeme druhou fázi Kamenů zmizelých v Písku přednáškou historičky Kateřiny Čapkové, Ph.D. (AV ČR) o holokaustu v českých zemích se zaměřením na Židy a Romy.

**10 09
17 00
20 20**

**ŽIJEME
SPOTEM**

Beseda se zkušeným trenérem Jiřím Mikšíkem a bývalým profesionálním cyklistou Luborem Tesařem o vlivu sportu na zdraví, o problematice sportovní zátěže a o sportu jako životním stylu.

**Čtvrtek
10. 9. 2020
17:00 hodin
přednáškový sál**

V naší nabídce samozřejmě nebude chybět pravidelné promítání – tentokrát dokumentárního snímku Prachy v prachu s následnou debatou s Ondřejem Neumannem, ředitelem Ústavu nezávislé žurnalistiky. Čtenářský klub zahájí svou další sezónu klasikou, a to přelomovou povídkou Franze Kafky Ortel.

Od poloviny září začínají v digitální, jazykové, řemeslné, polytechnické učebně i ve výukové kuchynce staronové i zbrusu nové kurzy, na které se můžete přihlásit na centrum@knih-pi.cz nebo na telefonním čísle 382 201 811. Bližší informace naleznete na www.knih-pi.cz. Přejeme vám krásné babí léto a těšíme se na viděnou.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTOVÁ, MK Písek

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz.

Písek bude slavit – narozeninová oslava místo městské slavnosti

V letošním roce slaví město Písek 777 let od svého založení. Hlavní oslava byla plánována v rámci městské slavnosti Dotkni se Písku, vzhledem k situaci, která nastala, byly ovšem všechny kulturní akce zrušeny. Stejně tak i červnová městská slavnost.

Město Písek spolu se svými kulturními organizacemi připravilo narozeninovou oslavu města v omezené podobě v novém termínu. Centrum kultury města Písek vás zve na zahradu kulturního domu, kde v **pátek 18. září od 18 hodin** zahraje oblíbená kapela Strings. Jedná se doprovodnou akci se vstupným 80 Kč.

Další doprovodnou akcí se vstupným je slavnostní **koncert Tedeum k 75. výročí ukončení 2. světové války** a poděkování občanům města Písku, který se uskuteční v **neděli 20. září od 18 hodin** v kině a galerii Portyč.



V **sobotu 19. září** bude taneční a hudební program probíhat v Palackého sadech, kde vystoupí Prague Rhythm Kings, Josef Zoch, Louisiana, Písecký komorní orchestr, České srdce, Petr Kolář s kapelou a 40 let na scéně oslaví Primátor Dittrich. Bohatý program je připravený i na zahradě KD, kde zahraje bluesové trio Nick Steed, ATMO music, písecké kapely Jakofakt?, Boys Are

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.



- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, dita.machackova@volny.cz
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz
- **Jarka Olžbutová** – www.uvodnaru.cz
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, www.ajurveda.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy Katky Čapové, kacabacapova@seznam.cz
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

Back a mnoho dalších. Nebude chybět ani doprovodný program pro děti ve spolupráci s DDM Písek a o dopolední dětskou zábavu se postará Milan Mudroch.

Vstupné bude zdarma, jen připomínáme, že na zahradě kulturního domu i v Palackého sadech bude omezena kapacita na 1000 osob ve stejný čas.
CENTRUM KULTURY

**KYTARA NEBO UKULELE?
NAUČÍM VÁS HRÁT!**

**PÍSECKÉ TRAMPSKÉ I SOUČASNÉ
PRO RADOST VAŠÍ I OSTATNÍCH
UDĚLEJTE SI RADOST HUDBOU!**

**●● strom
setkávání**

**Jirka Macháček
Tel.: 777 571 529
info@strom-setkavani.cz**

PREMIÉRA

**Neděle
27. 9. 2020
15:00 hod.**

DRAK HADRAK
loutková pohádka

Divadélko Nitka
Písek, Bakaláře 43/6

www.nitka-pisek.cz

40 Kč / VSTUPNÉ

Divadelní září: Věra Martinová, Heroes a Červená karkulka

Téměř přes celé léto probíhaly vnitřní opravy Divadla Fráni Šrámka. Nová výmalba je kompletní a nyní, kdy začíná nová divadelní sezóna, vás přivítáme v čistém a příjemném prostředí.

První akcí, která proběhne v rámci podzimní sezóny v Divadle Fráni Šrámka, bude **koncert Věry Martinové**, která vydala po devíti letech nové album s názvem Meritum. Jedná se o nahrávku, která platí za jedno z letošních nejlepších alb v tomto žánru, a vy si všech jedenáct nových písní můžete poslechnout v Divadle Fráni Šrámka. A nejen to, nebudou chybět ani ostatní známé hity této oblíbené zpěvačky, která v letošním roce slaví jubilejní výročí svého narození. Exkluzivní koncertní turné s kapelou, které mělo mít v Písku zastávku 22. dubna, se bude konat **ve středu 9. září od 19 hodin**. Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti.

V neděli **20. září** potěšíme hlavně děti. Od 14 hodin si nenasytý vlk bude brousit zuby na **Čer-**



venou karkulku a její babičku. Divadelní spolek Prácheňská scéna tuto známou pohádku doplnil o písničky a vy netradiční formou interaktivního představení budete mít ve svých rukou děj celé pohádky a můžete rozhodnout, jakým směrem se bude pohádka ubírat.

O dva dny později ovládne divadelní prkna hlavní hrdina **Radim Vizváry s představením Heroes (foto nahoře)**, ve kterém se střídá humor s napětím, pantomima s artistickými výkony, a vážné téma odlehčuje inteligentní humor. Nechte si ujit výborné představení, které vybízí k zamyšlení nad smrtí i životem a beze slova dokáže dojmout i potěšit. **-CK-**

Na výstavu do knihovny: Člověk s duší poutníka

Čtvrtek 3. září v 17. hodin: Jaromír Zemina – Člověk s duší poutníka, nevyvratitelný venkovan a historik umění se zvláštní citlivostí k malým dějinám ukrytým za těmi velkými.

„Nejsem blouznivec, jsem snivec, ovšem za novopackého blázna se počítám.“ Rodák z vesničky u Nové Paky považuje kraj svého dětství za sobě nejbližší, přestože už půl století žije v Praze. Jako historik umění uspořádal bezpočet výstav v Národní galerii i mimo ni, objevil malíře Aléna Diviše a pomohl na svět dílu malířů – outsiderů. Přátelil se s Janem Zrzavým a Jiřím Johnem, je velkým znalcem jejich tvorby. Ve svých knihách ale nepíše jen o výtvarném umění. Baví jej spojovat umění se životem.

Psát srozumitelně o složitých věcech ve výtvarném umění považuje Jaromír Zemina za svůj spisovatelský úkol. Přemýšlí o smyslu slov, na což se podle něj v dnešním světě už zapomíná.

Je autorem knížek přítulné malých rozměrů, které označuje za postelové, ale vyšla mu také kniha tisícistránková Via artis Via vitae. Z potřeby

a radosti nepsat jen o výtvarném umění vznikly knižní soubory kratších textů jako Knížka zimního času nebo Z cest a cestiček. Nedávno vydal své vzpomínky Léta v Arnoštově a úvahy O zvířatech od mravence k medvídkovi. Knihu Pozdní texty pokládá za osobnější a otevřenější, než všechny své předchozí: „Co naplat, je to knížka i o stárnutí. Od jisté doby mě pouští v metru sedět, což vždycky odmitám. Moc starý se necítím.“

Historik umění Jaromír Zemina oslavil 30. dubna tohoto roku devadesátiny. Čas ale legendu české kunsthistorie jaksi mijí. Tuto drobnou výstavu Jaromírových kreseb, jsem za laskavé spolupráce s píseckou knihovnou připravila jako počtu mému příteli, jehož mám tu čest takto nazývat. V Prácheňském muzeu jsme společně zahájili řadu výstav. Jako bonus zazní zhudebněné texty Jaromíra Zeminy v podání jeho bývalého žáka z pražské AMU, malíře a hudebníka Petra Hilského. Po vernisáži proběhne beseda s autorem. Rozhodně si nenechte tuto jedinečnou příležitost ujít.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Pro klidnou mysl, zdraví a dlouhověkost

Pojďte si zacvičit, naučit se meditovat a správně dýchat. Uvolníte psychiku, zlepšete kondici a najdete cestu k sebepoznání. Jóga působí blahodárně na celé tělo ve všech rovinách.

Centrum kultury města Písek pro Vás znovu otevírá oblíbené cvičení jógy, které probíhá **každé pondělí od 14:30 do 16 hodin**. Počet míst je omezený, tak neváhejte a kupte si u nás v pokladně kulturního domu permanentku na 15 lekcí v hodnotě 1200 Kč. Začínáme 5. října s lektorkou Katarínou Šušňavskou. Průkazka je přenosná.

S jógou se dá začít v každém věku, a proto odhodte všechny ostych a vydejte se s námi na cestu za krásnou postavou, vnitřním klidem a pevným zdravím. Přijďte si vyzkoušet, jak propojení těla a psychiky zlepšuje váš celkový stav, zrelaxovat, nabít se energií, ponořit se do rytmu svého dechu a zažít svět jógy a legraci ve skupince úžasných lidíček, převážně žen.

Již nyní se můžete hlásit na pokladně KD od 12 do 16 hodin, telefonicky na číslech **382 734 711, 774 598 333** nebo e-mailem **recepce@centrumkultury.cz**. Těšíme se na vás.

CENTRUM KULTURY



Rytířova dcera na Zvíkově

Jak vypadá divadelní sítom se můžete přijet podívat na Stání hrad Zvíkov v pátek 28. a v sobotu 29. srpna.

Od 20:30 zde uvede Strunkovický ochotnický spolek středověkou komedii RYTÍŘOVA DCERA. Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku vás všechny srdečně zve na divadelní představení hostujícího ochotnického spolku ze Strunkovic nad Blanicí. V magickém prostředí nočního Zvíkova uvede Strunkovický spolek středověký sítom Rytířova dcera. Napsal Petr Tomšů. Vstupenky je možné zakoupit pouze na místě 30 minut před začátkem představení. Upoutávka na představení zde: <https://1url.cz/5zjVQ>. Těšíme se na vás!

Vaše Prácheňská scéna v Písku a Strunkovický Ochotnický Spolek

Ki Soon Lee, neznámá písecká výtvarnice Malířská metafora přírody – malování vlnou

Korejská výtvarnice Ki Soon Lee žila a tvořila řadu let v Písku. Měla jsem domluvenu její výstavu v galerii Prácheňského muzea, ale životní příběh a osud tomu chtěl jinak. Její životní pout byla náhle předčasně ukončena. Ki Soon Lee se kromě klasické malby věnovala výtvarné textilní technice Art protis. A právě tato textilní díla jsem zvolila pro expozici v písecké galerii.

Tuto technologii vynalezli v roce 1964 František Pohl, Václav Škála a Jiří Haluza v brněnském Vlně. Poměrně jednoduchý technický postup byl využíván pro tvorbu monumentálních děl do interiérů veřejných budov, Art protis se stal i finančně dostupným artefaktem pro interiéry domácností. Art protis může v architektuře zastupovat závěsný obraz nebo výrobně náročný gobelin.

Art protis se rychle stal populární technikou. Oceněn byl zlatou medailí na Světové výstavě 1967 v Montrealu i v Osace v roce 1970. Technikou Art protis mezi prvními tvořili umělci Antonín Kybal, Vladimír Křečan, Zdeněk Seydl, Jiří trnka a Inez Tuschnerová, která ji využila i při tvorbě divadelních kostýmů.

Art protis vzniká kladením vrstev česaného a barveného rouna na sebe. Lze experimentovat i s jinými materiály, např. s jutou, která má jiné optické vlastnosti, příp. i s filmtiskem. Mezi rouno lze vkládat různé strojové krajky a nejrůznější textilní materiály. Metoda umožňuje rychlou změnu návrhu na podkladu, což je u tkaného gobelinu nemožné. Mohérová vlákna jsou navíc průsvitná a dají se dělit a nanášet v různě silných vrstvách od 1 mm až po 2 cm (síla určí sytost barvy). Nakonec se celá plocha zatíží, spojí žehlením a následně prošíje řadou stehů v pravidelných vzdálenostech k podkladu na speciálním stroji. Art protis má expresivní charakter – výrazné barvy vlněného rouna nahrazují svým způsobem malířské barvy.

„Autorka sama nazývá technologii, kterou používala, malování vlnou. Umělkyně rozmisťuje vrstvy ovčího rouna, tvarováním a průniky dosahuje jak průhlednosti, tak i překrývání povrchů.“



Výsledkem pak jsou jemné přechody. Těmito specifickými postupy se jí daří vytvářet prostor na obrazy, předávat kouzlo probouzející se vegetace, nastínit obrysy skal, křehkost a sametovou hladkost křídel motýla. Toto vše evokuje pocit svérázně hřejivé atmosféry, kterou lze považovat za neopakovatelný přínos jejího tvůrčího vyjadřování se. Procesy, k nimž dochází v přírodě, v nikdy nekončícím koloběhu tvoření a zániku, se staly středem pozornosti tvůrčího zájmu Ki Soon Lee. Její meditační sepětí s tímto světem se nemůže odehrávat bez neustálého navracení se ke zkušenostem minulým. Oživuje ho variacemi vzpomínek, prostřednictvím nichž podněty z okolí pronikají, jsou přefiltrovávány tak, aby se dostaly do organické podoby v tvorbě Ki Soon Lee, tvorby, která je někdy zasněná, často pohádkově ztvárněná. Ve své tvorbě umělkyně přitom využívá napětí mezi mikro a makrokosmem, mezi pochopitelným světem a tím, který převyšuje naše uvažování. Díky této tvůrčí sublimaci viděného i zkušenostmi ověřeného podněty v její tvorbě ztrácejí svou hmotnost a stávají se nadčasovými, aby vyhovovaly uměleckému světu jejích představ o mytologické podobě přírody.

Před našima očima vidíme scénérie, které zachycují změny během dne i noci v ročních obdobích, ale rytmus a sled těchto metamorfóz je ovládan zákonem umělciny představivosti jejím přáním nepřerušit vazbu mezi ní a zemí jejího dětství, její magickou fantazii rodné země. Na textilních obrazech paní Lee vertikální uzounké linky se rozšiřují u kmenů, zatímco mezi nimi je nám nabízen pohled do nitra samotného lesa, který oživuje lehký jarní vánek nebo rozezní barvy podzimu. V zaslí-



Ki Soon Lee (1931) Kaesung, Korea – (2007) Písek

bené září skutečných nebo skrytých zdrojů světelných horizontů moří se před námi objevují rovněž ploché vrcholy horských útesů se svou prořídou vegetací, s vodopády pokud nám fantazie dovolí, můžeme se rovněž octnout v nějakém z poklidných údolí, kde se i bílí ptáci vznášejí v prostoru, z něhož pociťujeme úzkost a závrať. Zvětralá skaliska, náznaky flóry, větve stromů a změř močálovitých travin přetváří malířčina magie do kultovní arbesky magicky působícího barevného prostoru.“

(Historik umění, Jiří Hlušíčka, emeritní ředitel Moravské galerie Brno, úvodní text monografie Ki Soon Lee, vydané v roce 2005)

Studia a životaběh:

1945 – 49 Keasung – Divčí střední škola
1949 – 50 Seoul – studium Yon-Sei University
1950 – 51 Služba v korejské armádě
1951 – 56 Studium – Ústřední Akademie výtvarných umění v Pekingu
1957 Sňatek se sochařem Jaroslavem Bejčkem
1967 Uspořádala první výstavu v Čechách
1968 Členkou Svazu výtvarných umělců v Čechách
1986 Úmrtí manžela Jaroslava Bejčka
1988 odchod z ČR do Švýcarska
1992 Po r. 1989 práce střídavě v Praze a ve Stadiích 2007 Umírá v Písku

Vlastní výstavy:

Ústí nad Labem (1967), Praha (1972), Roudnice nad Labem (1972), Videň (1973), Brno (1977), Olomouc (1980), Praha (1981), Londýn – dvě výstavy (1982), Londýn (1983), Ženeva (1983), Seoul, Korea – dvě výstavy (1984), Luzern (1988), Seoul, Korea (1989), Praha (1995), Seoul, Korea (1996).

Společné výstavy:

1967–94: Austrálie, Německo, Anglie, Maďarsko, Polsko, Sovětský svaz, Švédsko, Švýcarsko, Kanada, Itálie, Holandsko.

Dokončení na str. 16

Neznámá písecká výtvarnice Malířská metafora přírody – malování vlnou

Pokračování ze str. 15

Ceny:

1971 – GRAND PRIX – velká cena výstavy Asociace severočeských umělců

1974 – Cena GRAND PRIX na výstavě u příležitosti státního svátku v květnu

Ki Soon Lee žila v Československu se svým manželem, sochařem Jaroslavem Bejčkem. Seznámili se v letech 1953–57 v Pekingu, kde JB studoval. Vzali se a odcestovali do Československa. Přátelili se s píseckými manželi Helenou Kalčíkovou (dětskou lékařkou) a Ing. Věroslavem Kalčíkem (ředitelem Hikoru Písek od 1969 do 80. let), později ředitelem Elektropřístroje. Po úmrtí sochaře Bejčka a MUDr. Heleny Kalčíkové, dávní přítel Ji Soon Lee a Ing. Věroslav Kalčík společně

ně žili v Písku až do jejího odchodu v roce 2007. S Ki Soon Lee mne seznámila moje přítelkyně, protože věděla, že jsem původně vystudovaná textilní výtvarnice a že by mne její práce mohla zajímat. A skutečně mne dílo KI Soon Lee nesmírně oslovilo. Ona sama byla pozoruhodná bytost s neobyčejnou invencí, nepřebornou fantazií a úžasnou kreativitou. To vše se odráželo v jejím díle, které zářilo barvami a lyrickou poezií s podmanivou atmosférou. Ale osud vše zařídil jinak. Ki Soon Lee v roce 2007 náhle zemřela.

Chystaná výstava se neuskutečnila. Po letech se mi podařilo s pomocí mojí přítelkyně dohledat kontakt na rodinu Ki Soon Lee a považuji za svoji povinnost a velké přání po dlouhé době



představit její dílo písecké veřejnosti. Ona sama a její obdivuhodné dílo si to bezesporu zaslouží. Pro mnohé příznivce umění tato utajená krása čeká na znovuobjevení a připomenutí osobnosti Ki Soon Lee, půvabné drobné bytosti, která svůj život na několik let spojila s jihočeským městem nad Otavou.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Léto ve Sladovně pomalu končí, ale... O(K)TÁVA PÍSKU A VODY

Celé léto ve Sladovně vítáme rodiny s dětmi cestující po naší republice a nové výstavy prošly zatěžkávací zkouškou. Nutno dodat, že obstály a v září jsou připraveny přivítat další návštěvníky. Současné výstavy ale nejsou tím jediným, čemu se ve Sladovně věnujeme. Pracujeme na projektu, který se blíže týká vody a řeky Otavy.

„Na přelomu července a srpna jsme společně putovali od zdrojů řeky Otavy a skrze zážitky, děti, dospělé, odborníky i vlastní pocity jsme zkoumali řeku jako důležitý zdroj pro město Písek, krajinu i jiná města,“ říká Adam Langer, ředitel Sladovny a jeden z účastníků putování.

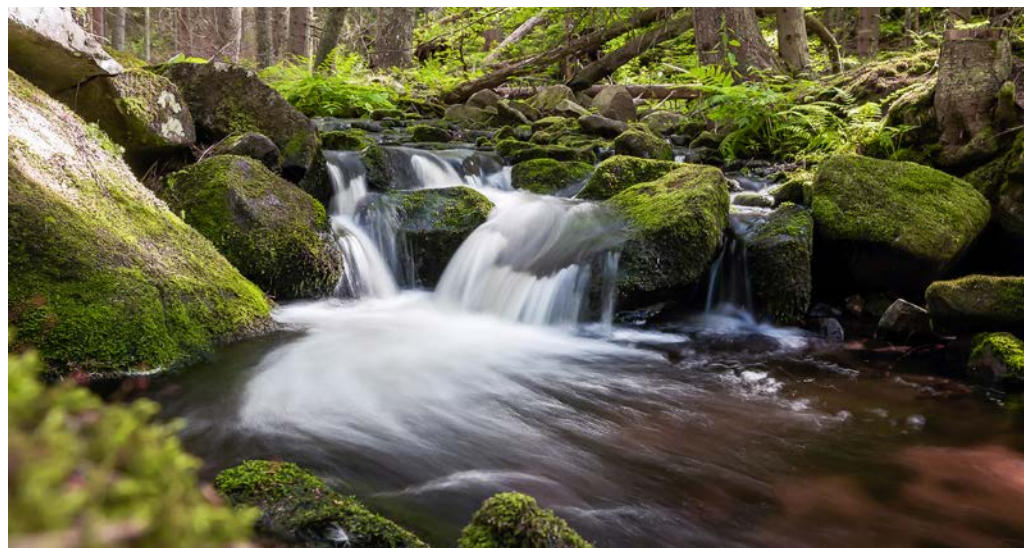
Nový projekt s názvem **Wet and Dry** vzniká na základě myšlenek a idejí, které měly tvořit letošní Pískoviště, a za podpory evropského fondu Erasmus+. Tvůrčí tým putoval devět dní po toku řeky Otavy a hledal inspiraci skrze lidi žijící, tvořící, pracující v daných lokalitách. „Cílem výjezdu za hranice měst bylo se zaposlouchat, co říká řeka,“ vyjádřil se hlavní dramaturg akce Tomáš Žižka.

První tři dny jsme putovali v srdci Šumavy a objevovali v malé skupině. Zapluli jsme do šumavských rašelinišť, kochali se lesní bystřinou, putovali s proudem, brodili se říčkou, a hlavně poslouchali a vnímali řeku a její vyprávění. Mapa řeky, která nám začala vznikat, se liší od běžných zobrazení, připomíná spíše partituru, v níž každá sloka odráží jiný ráz toku, otevírá jiný příběh, skrývá svá tajemství či vlastní bytosti.

Další tři dny putování jsme strávili v dobré společnosti UBU Kempu na břehu Otavy pod hradem Rábí u Žichovic a zapojili jsme do „experimentu“ veřejnost, hudebníky, výtvarníky, studenty a další. Celým festivalem se neslo téma vody, takže děti i dospělí mohli v rámci workshopů vyrábět lodičky, tvořit perlorodku plnou příběhů, nejrůznější

mytologické otavské bytosti, animovat, a hlavně s námi vnímat různorodý tok řeky a vytvářet jeho obrazovou i zvukovou mapu.

Poslední část probíhala ve Volyni na Volyňce jako přítoku Otavy. Cílem těchto tří dnů bylo načerpat příběhy, ať už příběhy erudovaných pracovníků muzeí v Horažďovicích a Volyni, nebo vyprávění místního kameníka (restaurátora), paní učitelky či kavárníka; řeka i život kolem je různorodý... Příběhy jsme hledali také u pramenů, v legendách a událostech spojených s okolními studánkami a prameny. Poslouchali jsme



a ochutnávali vody na různých místech v blízkém i dalekém okolí. Načerpaný materiál jsme ještě obohatili během workshopu s volyňským příměstským táborem.

Dále následovala třídní tvůrčí příprava společně s Divadlem Continuo. Diváci budou moci zažít výsledky této práce v rámci oslav 777 let města Písku dne 20. září. Partitura řeky Otavy (inspirována řekou, dětmi, sny, zážitky a prožitky) přenesená do prostředí Sladovny a blízkého okolí nabídne návštěvníkům 8 zastavení hudebního či vizuálního charakteru jako celistvý zážitek. Těšit se můžete kromě jiného na Divadlo Continuo, Orloj snivců, spolek Rašelina a mnoho dalších. Zároveň předpokládáme, že se tato zkušenost promítne v rámci Pískoviště 2021 i v připravované nové výstavě ve Sladovně s tématem vodního živlu.

„Chtěl bych moc poděkovat řece Otavě, městu Písek, organizátorům UBU kempu, starostům obcí Žichovice a Rábí, pracovníkům NP Šumava, muzeu v Horažďovicích, muzeu ve Volyni a všem zúčastněným, kteří se programu věnovali dobrovolnický,“ říká Adam Langer, ředitel Sladovny Písek.

HANA TALÁCKOVÁ, Sladovna Písek

Neobyčejný festival a průvod loutek po deváté zaplní centrum Písku a Bakaláře

Už devátým rokem letos připravil písecký Loutkový spolek Nitka pro malé i velké diváky oblíbený Neobyčejný festival loutkových divadel. Uskuteční se v pátek a v sobotu 4. – 5. září tradičně v obřím bílém šapitó na Bakalářích. Svátek pohádek začne ve čtvrtek 3. září v 16 hodin průvodem dřevěných herců.



především děti na pohádky. „Kdo má rád pohádky Františka Hrubína, přijde si na své, aniž bychom to plánovali, bude to letos taková pocta tomuto velkému českému básníkovi – a jsou to nádherné pohádky, budou se líbit dětem i dospělým,“ zve všechny milovníky divadla hlavní organizátorka festivalu **Dagmar Černá**: „V pátek dopoledne zveme do šapitó i školky a nejmenší školáky na naše Písecké pověsti, které hrajeme už od 9 hodin.“



Pohádkový maraton tedy zahájí v pátek 4. září Loutkový spolek Nitka pohádkami, jež vycházejí z dějin města Písku a jeho pověstí. První *O domě U Anděla* vypráví velikonoční příběh z domu na Malém náměstí, v němž se dnes nachází prodejna značkové čokolády. Druhý příběh líčí pověst o kostlivci, který o půlnoci opouští svůj hrob a straší nevinné Písečáky.

A co nás v pátek ještě čeká? Například pohádka o Červené Karkulce, a to hned ve dvou vydáních. První bude maňásková klasika v podání Tradičního loutkového divadla Zvoneček z Plzně. Druhou zahraje českobudějovické Divadlo Potulného čarovníka pod názvem *O třech motýlkách* a uvidíme ji očima myslivce, který Karkulku zachránil.

V 15 hodin by v šapitó neměl chybět nikdo, kdo má rád veršované příběhy Františka Hrubína. Divadlo ŠUS z Rokycan si pro malé diváky připravilo čtyři pohádky a každá z nich bude zahrána jiným, netradičním způsobem.

Páteční večer bude patřit amatérskému jihočeskému souboru z Mračova ToTeM (Tomáš a Tereza Machkovi) a jejich indické pohádce *O Nirdhanátovi*, o chlapci, který se vypraví za bohy s otázkou, proč je chudý.

V sobotu nejprve rozezvučí pohádkový stan divadlo Na schodech, později hudebně-divadelní skupina z Třeboně Rybníkáři s představením *Utopené dějiny*, ve kterém se seznámíme s Kubou (Jakubem) Krčínem. Klasické loutkové pohádky se neobejdou bez Kašpárka, který svou chytrostí přelstí všechny zlé síly. A přesně s takovým Kašpárkem přijede divadlo Špalíček z Plzně.

Zajímavé bude určitě i pražské Divadlo KAKÁ, které zahraje dvanáct *Ezopových bajek*, v nichž se zvířátka chovají jako lidé a mají lidské vlastnosti. Představení je interaktivní, s jemným humorem, s písničkami a živou hudbou. Posledním účinkujícím souborem bude Divadlo Studna z Hosína u Českých Budějovic, který rovněž čerpal inspiraci v Hrubínově Špalíčku pohádek. Vybral si dvě – *Zakletou princeznu* a *O Všudybylovi*.

Jako každý rok tak i letos je čas mezi pohádkami vyplněn doprovodným programem. Budou to velmi oblíbené dílničky Majky Petrové z DDM Písek, potom historické zábavné atrakce na ruční pohon komediální společnosti Al Rašid ze Strakonice a opět fotokoutek, kde se děti i dospělí mohou vyfotit v podobě baletky, draka nebo Budulínka na liščím ocase.

Vstupné na jednotlivá představení je padesát korun, výhodná permanentka na všech deset pohádek je 120 Kč. Program najdete na zadní straně tohoto čísla Píseckého světa.



Vzpomínka na zahajovací průvod festivalu v roce 2016 (rovněž na titulní straně). Foto PS/Jelenová

„Zjistili jsme, že je teď v Písku velký hlad po loutkovém divadle, my sami jsme velmi těžce nesli vynucenou koronavirovou jarní přestávku v hraní divadla – a tak se těšíme na plné šapitó! Přijďte podpořit divadlo a loutkoherce,“ zve jménem celé Nitky Dagmar Černá. A dodává, že už nyní připravují překvapení na jubilejní 10. ročník loutkového festivalu.

Na závěr pokládám Dagmar Černé ještě pár otázek na další plány Nitky. „Zveme diváky na premiéru loutkové hry *Drak Hadrak*, která je 27. září od 15 hodin v našem divadélku na Bakalářích. Před Vánoci samozřejmě opět zahrajeme Vánoční koledu od Charlese Dickense, na jaře pak zařazujeme obnovenou premiéru *Broučků*. A už také pomalu chystáme další premiéru na příští sezónu, to je ale zatím v plenkách a tajné.“ Nitka má aktuálně deset členů, kteří by přivítali další zájemce o krásnou práci loutkoherce. „Pozor ale, je to práce pro nadšence, z lásky, ve volném čase a zadarmo,“ směje se Dagmar Černá: „Nemáme za to nic, ale moc nás to baví!“

Pokud by se našel zájemce o práci s souborem nebo sponzor, který by chtěl činnost divadélka podpořit, může se přijít informovat například v průběhu festivalu.

Nitka děkuje městu Písek za podporu festivalu, bez níž by nebylo možné akci uskutečnit.

ZDENKA JELENOVÁ



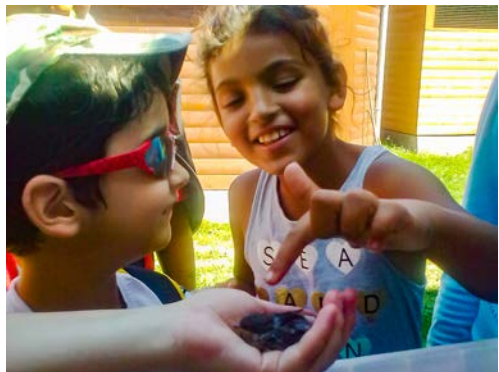
Dřevění herci Nitky – pohádka *Broučci* bude mít obnovenou premiéru na jaře 2021. Foto archiv Nitky

Léto v dětských klubech NADĚJE bylo pestré

Vyhlášením nouzového stavu a přijetím epidemiologických opatření kvůli viru Covid-19 byly některé aktivity dětských klubů NADĚJE v Písku posunuty. Nepovedlo se uskutečnit domluvené adaptační dny v mateřských školách, besedy pro rodiče a rodičovské kluby. Probíhaly pouze konzultace s rodiči dětí, učitelkami ZŠ a MŠ, logopedkami, psychology apod.

Od 14. 5. otevřela NADĚJE kluby doučování pro školní děti a od pondělí 18. 5. byly otevřeny i kluby pro předškoláky. Ve školních klubech lektorky pomáhaly dětem s domácími úkoly, přípravou do školy, se zadáním od paní učitelek. Dopisovala se cvičení z českého jazyka, počítalo se, děti psaly do písaneček, doháněla se a vysvětlovala se probíraná látka. Nechyběla ani tvorba referátů, které se tiskly do školy. V průběhu prázdnin si děti přicházejí do klubu dokončovat zadání ze školy, procvičují látku českého jazyka a matematiky, aby mohly dobře navázat v září ve výuce. A některé děti se také připravují na reparáty.

Plán výuky předškolních klubů se opírá o pohádky, početní gramotnost, logopedickou prevenci, předčtenářskou přípravu, dovednosti a vědomosti dětí o přírodě aj. Děti se nadále učily hodnocení svého chování, trpělivosti při překonávání překážek v životě. Také se probíralo, jak chránit bezpečí své i druhých, vzájemná pomoc mezi dětmi a ne-



bezpečí, která mohou nastat v době prázdninových akcí. Děti si během prázdnin mohly vyzkoušet dobrodružnou aktivitu s dobrovolníkem Jirkou, a to jízdu na paddleboardu na řece U Smetáka, která končila koupáním v řece. Také adrenalinovou Laser game, bezkontaktní hru s laserovými paprsky v temné aréně s překážkami.

Jelikož s dětmi jezdíme i na výlety, kde si mohou naučené ověřit i v praxi, naplánovali jsme výlet vlakem do Čížové a odtud pěšky do Záchrané stanice Makov. Po cestě děti dostávaly různé úkoly. Např. počítání projíždějících aut, určování jejich barvy, poznávání plodů v zahradách, počítání psů za ploty aj. Cesta uběhla rychleji a my se ocitli u stanice. Zde na nás čekala paní Jiřina Račanová. Některé děti zde již byly a tak za jejich pomoci nováčkům vysvětlila význam záchrané stanice a práci ošetřovatele. Nato nás paní Jiřina provedla kolem voliéry a výběhů, povídala o postižených zvířatech a zda mohou být vyléčená zvířata vypuštěna do přírody. Kromě dlouholetých svěřenců umístěných ve stanicích jsme se seznámili i s novými přírůstky. Děti si vyzkoušely práci ošetřovatele. Čtyřměsíční srnček velmi rychle vysál láhev mléka. Nový vydrák Matýšek předvedl, jak chytá ryby v jezírku a jak se dokáže rozčílovat, když nedostane další. Ve stanici mají i novou sovu Adélku, která ještě neumí klidně sedět na rukavici a tak si tentokrát děti sovu na rukavici nepodržely. Posledními byla tři mláďata jirčiček. Každé bylo jinak staré, protože nebyla z jednoho hnízda. Děti dostaly pinzetu a krmily jirčičky moučnými červy.

Mírový běh v Palackého sadech a vystoupení žákyň ZŠ Cesta

Ve středu 12. srpna se žákyň kroužku aerobiku ze Základní školy Cesta zúčastnily Mírového běhu. Jde o neobvyčejný běh s horčí pochodní, kterou nesou statisíce dobrovolných běžců přes více než 140 zemí světa. Pochodeň symbolizuje vše, co nás spojuje bez ohledu na naši národnost, kulturu a víru – symbolizuje přátelství.

Společně s běžci přiběhla do Palackého sadů také sportovkyně – učitelka budoucích druháčků se svými dvěma dcerami. V Palackého sadech měli pořadatelé připravené pro děti pěkné aktivity. Společně zpívali a pohybem předváděli anglické mírové písně. Dále děti hádaly podle předvedených jazyků, o jaké jde národnosti, které se do běhu také zapojují. Pomocí předváděných scének

se děti učily správnému sportovnímu chování. Každý z nás měl také možnost na okamžik držet pochodeň a něco si přát. S pochodní a vlajkou děti oběhly celý „svět“ připravený v Palackého sadech.

Pro běžce a diváky naše žákyň zavcihovaly aerobní sestavu, kterou pilně v loňském roce trenovaly. Odměnou jim byl nejen potlesk, ale také krásná slova od organizátorů, omalovánky a další drobnosti. Všichni jsme byli velmi rádi, že jsme mohli být součástí této akce!

Na památku jsme pro naši školu získali krásný zarámovaný obrázek s názvem Perfection – prý je dokonale stejně jako cvičení našich holčiček. Děkuji Verunce, Lucince, Klárce, Štěpánce, Jaelce, Leničce, Emče a Róze za trénink a vystoupení,



Ke svačině jsme si opekli špekáčky. Pak děti pojmenovávaly zvířata na obrázcích. V učebně u rybníka jsme našli malého brhlíka, který se dovnitř dostal otevřenými dveřmi, pleskal se o sklo okna a nevěděl kudy ven. Odesli jsme ho paní ošetřovatelce do stanice na prohlídku, zda si neublížil. Potom děti ještě absolvovaly stanoviště dřevěného pexesa s lesními zvířaty a aktivitu vodní mlýny.

Akce dětem umožnila prožít spojení s přírodou, zvířaty, ověřily si své poznatky z výuky a dozvěděly se i spoustu nových věcí o životě zvířat. Z prázdninových „nebezpečných aktivit“ si vyzkoušely do držování bezpečnosti u otevřeného ohně a hašení ohniště. Děkujeme za možnost návštěvy záchrané stanice Makov a přejeme ošetřovatelům stanice úspěchy při uzdravování svěřenců.

Jednou z prohlubujících aktivit tohoto dne bylo i procvičování času, které probíhalo během akce, jelikož si děti musely hlídat, kdy jim pojede vlak, aby ho nezměškaly. Na zastávce vlaku jsme byli s předstihem, a když vlak dorazil, dbali jsme i zde bezpečnostních pravidel. Trochu nás zmátlo hlášení o příjizdícím vlaku do protisměru na první koleji, protože náš vlak přijel dříve a na druhou. Ale i s tím si děti poradily, zeptaly se ve vlaku a četly informace na světelném panelu. Počasí nám přálo celý den a výlet plný zážitků se vydařil.

Spolek NADĚJE provozuje tři předškolní kluby a čtyři kluby doučování. Jejich financování je zajištěno z EU v rámci operačního programu OP VVV díky projektu Vzdelávání pro všechny výhodou (3V) s registračním číslem CZ.02.3.61/0.0/0.0/16_039/001/1718.

HANA ŠEFRÁNKOVÁ, manažerka projektu 3V



kterým věnovaly své prázdninové dny. Vážím si toho. Děkujeme také organizátorům za uspořádání a městu Písek za umožnění hezké akce.

MICHAELA SULKOVÁ, učitelka ZŠ Cesta

Malé Antily – 31. díl: Martinique – osudová erupce

Jak jsme putovali od ostrova k ostrovu, mohli jsme si v deníčku odškrtnávat plánované výstupy na jednotlivé sopky. Jednou z navštívených sopek byla Mont Pelée (1397 m) na ostrově Martinique. Tato hora má zdaleka nejhorší pověst. Není to tak dávno, co zatím naposled vybuchla (rok 1902) a při té příležitosti smetla pobřežní město Saint-Pierre a v něm pohřbila více než dvacet tisíc obyvatel (podle jiných pramenů až 30 tisíc).

Zaznamenan je ještě jeden výbuch, a to v roce 1851. Tehdy sopka z jícnu vychrlila horoucí sopečné bahno, déšť sopečného popela a mračno horkých par. Tato erupce rozdělila vrchol na dva krátery s jezery na dně. Během následujících let do zatím posledního výbuchu v roce 1902 byla sopka stále neklidná. Záznamy uvádějí na 148 silnějších otřesů. Přesto obyvatelé blízkého města Saint-Pierre byli v klidu až do rána 8. května 1902, kdy došlo k výbuchu, který město a jeho obyvatele zlikvidoval. Nám byla tato katastrofa líčena místními jako nečekaná a překvapivá, s tím, že nikdo nemohl tušit, že k erupci dojde. O to víc jsme litovali ztrát na životech, které výbuch způsobil. Tento postoj jsem také vyjádřil v dříve napsané kapitole, týkající se osudu Saint-Pierre. Jenže později jsem náhodou narazil na popis skutečnosti získaný z historických pramenů a popsany v cestopise Karla Domina Dvacet tisíc mil po souši a po moři, kniha první 1928. Z těchto podkladů vyplývá, že bylo všechno jinak. Jak, to se pokusím poněkud zkráceně popsat.

Ke květnové katastrofě nedošlo náhle a bez varování. Dva týdny před výbuchem vystupovaly z vrcholu sopky sloupky par a dýmu. To u obyvatel vyvolalo zvědavý zájem. Někteří odvážlivci se dokonce vypravovali ke kráterům a popisovali, jak se v obou kráterových jezerech vaří voda. Projev sopečné aktivity se den ode dne stupňovaly. Již 2. května byli někteří obyvatelé natolik vystrašení, že uvažovali o opuštění města. Následující noc se ze sopky ozývalo hřmění spojené s výbuchy, nad dvojitým vrcholem probleskovala ohnivá záře. Sopka chrllila popel, který se snášel nejen na Saint-Pierre, ležící na pobřeží jihozápadně pod

sopkou, ale také na osadu Prêcheur, ležící západně pod sopkou. Ráno byla pole v této zemědělské osadě sežehnuta, dobytek strádal nedostatkem potravy. Vyschla i voda.

Vesničané byli vyděšení, opouštěli svá obydlí a utíkali se zachránit do města. Sopka nepřestávala sopit. Gejíry jisker a mraky popela pokrývaly její svahy. Rachocení a bručení kouřící sopky šířilo neklid a hrůzu. 5. května došlo k prvnímu velkému výbuchu. Z trhlíny na boku jednoho z kráterů vyvřel proud horkého bahna, který se vlil do řeky Rivière Blanche. Ta se rozlila, zaplavila třtinovou plantáž i s továrnou a usmrtila více než 150 lidí. Jejich těla spolu s kmeny stromů a zbytky staveb pak unášela do moře severně od města.

Po této erupci muselo být jasné, že se sopka probudila k životu a že může vážně ohrozit i nedaleko ležící město. To mohlo jeho obyvatele varovat. Ti se ovšem domnívali, že výbuchem severním kráteru vše skončilo a že k dalším erupcím už nedojde. V tomto přesvědčení je nejspíš utvrzoval nekončící proud venkovanů z okolí, kteří se do města uchýlovali, aby byli v bezpečí. Přisunem lidí z postižené oblasti se počet jeho obyvatel (26 011 v roce 1901) zvýšil zhruba o 5 tisíc. Odhaduje se však, že asi tisíc lidí město ze strachu opustilo a odjelo do hlavního města Fort-de-France. Takže před hlavním výbuchem bylo ve městě přibližně 30 tisíc lidí.

Sopka neustávala v erupcích, jejich množství a síla se den ode dne zvyšovaly. Ozývaly se detonace, výrony par a spršky popela byly stále častější a intenzivnější. Jemný popel připomínající cement pokrýval značnou část území na severovýchodě ostrova. Stromy, keře a rostliny pokryté popelem usychaly a domácí zvířata hynula hladem a žízní. Krajinu pokrývaly mrtvolky ptáků zabíjených jedovatými parami a popelem. Ve dnech 6. a 7. května se ozývaly silné detonace doprovázené ohnivou září. I přesto, že nebyly zaznamenány projevy zemětřesení, se na boku sopky objevila trhлина. Dne 7. května se aktivita Mont Pelée poně-



Pobourané kamenné zdi pobřežních staveb

kud uklidnila. Novináři z místního listu „Les Colonies“ uklidňovali obyvatele Saint-Pierre i tvrzením, že „Hora Pelé není obyvatelům Saint-Pierre nikterak nebezpečnější než Vesuv obyvatelům Neapole“. Redaktor tohoto listu kritizuje ty, kteří opouštějí město: „Doznávám, že nám tato panika je nepochopitelná. Kde může být člověku lépe, než v Saint-Pierre?“ Je ironií osudu, že tento text byl uveřejněn 24 hodin před zkázou města.

Jiný názor na situaci než místní pisálkové měl italský kapitán lodi Orsolina. Protože znal okolnosti výbuchu Vesuvu, považoval nebezpečí ze strany sopky Pelée za vysoké, a proto v polovině přerušil nakládání lodí a přes protesty agentů společnosti zvedl kotvy a vyplul na širé moře. Díky této obezřetnosti zachránil nejen životy námořníků, ale i loď. Dne 8. května časně ráno byl klid. V ten den byl státní svátek, a tak zůstaly krámky a obchody zavřené. Co se však otevřelo, byl jícen sopky Mont Pelée. V 7 hodin a 52 minut došlo k obrovské erupci, která ukončila život v městě Saint-Pierre. Vrchol celé hory se otevřel a z jejího jícnu vyrazil s duněním hřměním obrovský mrak žhavého kamení a sopečného popela. Ten se rychlostí 500 km/hod přihnál nad město a zahallil ho do temnoty. Mrak obsahoval nejen popel, ale i páru horkou 400°C a jedovaté sirné plyny. Tato kombinace nedala lidem šanci na záchranu.

Všichni obyvatelé se uvařili nebo udusili, stavby byly pobourány žhavým víchrem a jejich dřevěné části shořely. Zkáze neuniklo ani 17 lodí kotvicích v přístavu. Zachránila se jen posádka jediné lodi Roddam. Ta byla totiž ještě před výbuchem vykazána na kotviště lodí v karanténě, které bylo poněkud stranou od trasy smrtě způsobené výbuchem. I tato loď byla následky výbuchu poškozena. V tuto osudnou chvíli byl kapitán Freeman zrovna na velitelském stanovišti, a když viděl, jak na palubu dopadá žhavý popel a lidé z jeho posádky jsou doslova upečení a jiní, kteří se v zoufalství snažili zachránit skokem do moře, se uvařili, neztratil hlavu a rozhodl se zachránit ty členy posádky, kteří ještě zůstali naživu.

Dokončení na str. 20



Protrženým bokem kráteru tekla na město žhavá láva

Malé Antily – 31. díl: Martinique – osudová erupce

Pokračování ze str. 19

Zazvonil do strojovny a dal příkaz: „Plnou parou vpřed!“ Tento pokyn byl kupodivu uposlechnut, a tak se sám chopil kormidla a i přes silné popáleniny, které utrpěl, odplul s lodí mimo dosah sopky. Ze 40 členů posádky přežilo pouze 10. Zahynulo i 15 dělníků z Grenady najatých pro překládku nákladu. Trvalo devět hodin, než se poškozená loď s popálenými, ale živými námořníky dostala do bezpečí přístavu 24 km vzdáleného ostrova Svata Lucia (o něm budu také psát).

Je možné říci, že 10 námořníků z lodi Roddam a její kapitán Freeman byli jediní svědci, kteří erupci sopky Mont Pelée přežili. Díky tomu mohli o průběhu katastrofy podat věrohodné svědectví. Přírodní katastrofa takového rozsahu (30 tisíc zemřelých) byla dříve považována za trest boží. Pak je ovšem paradoxem, že výbuch sopky Mont Pelée přežil jediný občan města Saint-Pierre – uvězněný odsouzenec, černoch August Ciparis. Žalářní budova byla odvrácená od sopky. Kobka měla mohutné kamenné stěny bez oken s jediným otvorem, zamřížovaným okénkem nad masivními dveřmi, obrácenými směrem k moři. Vězeň po svém následném osvobození popsal, jak katastrofu prožíval. Ráno v 8 hodin čekal, až mu přinesou snídani. Náhle se ztmělo a do kobky začal otvorem nade dveřmi pronikat horký vzduch prosycený popelem. Žár horkého vzduchu byl tak silný, že mu okamžitě spálil kůži až na holé maso. Vězeň volal o pomoc a v bolestivé agonii poska-

koval po místnosti. Naštěstí nesmírný žár netrval dlouho, proto na něm nevzpálalo oblečení a přežil i krátkodobou zástavu dýchání.

Jak rychle účinky výbuchu přišly, tak rychle i odezněly. August Ciparis zůstal ve vězení bez pomoci a bez potravy (měl jen vodu) tři následující dny. V neděli 11. května ho zachránili dva černoši, kteří se prohrabovali v sutinách města. Ti zaslechli jeho volání o pomoc. Ale jeho štěstí netrvalo dlouho. Výbuch ho mohl osvobodit a ještě se mohl stát slavným jako jediný, kdo přežil zkázu Saint-Pierre. Následkem rozsáhlých popálenin a prožitých duševních muk i on nakonec dva dny po své záchraně (13. května) zemřel.

Vše, co bylo ve městě dřevěné, shořelo, co bylo kovové, žár zohýbal, a co bylo kamenné, to tlaková vlna výbuchu pobourala. Město hořelo 36 hodin. Ale popsáním osudovým výbuchem aktivita sopky neskončila. Ničení města ještě pokračovalo následnými výbuchy ve dnech 20. a 28. května, 6. června a naposledy 9. července.

Během času bylo město opraveno a lidé se vrátili. Ještě v roce 1995, kdy jsme Saint-Pierre navštívili my, byly stopy zkázy na některých budovách patrné. Kamenné stavby na pobřeží byly zřejmě ponechány jako připomínka katastrofy, ale jiné neopravené budovy nám nedávaly smysl.

Mou specializací na expedici byla ornitologie, ichtyologie (mořské ryby), ale dokumentoval jsem i rostlinstvo. Proto mne v Saint-Pierre překvapil



Cykas hrdina, jediný živý organismus, který pravděpodobně přežil sopečnou katastrofu města

cykas rostoucí u zdi jedné z budov u pobřeží moře. Podle velikosti by měl být starý několik set let. Potvrdil nám to můj kolega, specialista na tropickou flóru, RNDr. Jiří Haager (autor skleníku Fata Morgana v Tróji). Podle něj starší cykasy nesnáší přesazování a jsou velmi odolné vůči ohni. Takže se naskytá otázka: Mohl tento cykas přežít výbuchy sopky? Pak by to byl zázrak. Dalším zázrakem by mohlo být, že byl na toto místo zasazen až po erupci a přežil přesazení. Co je pravděpodobnější? Kdo ví. Příroda je mocná čarodějka.

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchraně stanice živočichů Makov.

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

1				4			7
	2	6	9				8
		3		7		5	
	7			3		1	9
	3		1	4			
9					2	8	6
			4	1		2	9
	9	2		3			
8		4				7	3

4		9	2	8			
2				9		1	
			7			5	
						7	3
		2		7			5
	3	4			8	9	
	4			9			1
5			3			2	
	2			1		7	

Ovládání strachem

V roce 2017 jsem navštívil Mexiko v době 'Dia los muertos' (u nás Dušičky). Na to, co jsem zažil, nikdy nezapomenu. Na všech hřbitvech po celém Mexiku všichni pozůstalí zapalují miliony svíček a lidé tento den a noc slaví radostně s přesvědčením, že jejich zemřelí se vrátí. Prostě smrt v Mexiku je brána jako součást životního cyklu a nezavdává myšlenku na strach. Kdo viděl mexický film Coco, dá mi za pravdu.

Po přečtení tohoto článku si jistě mnozí řeknou, že po bitvě je každý generál. Najde se ale dost lidí, kteří potvrdí, že to, co jsem napsal, říkám od 12. března, když naše vláda zavedla restriktivní opatření proti šíření koronaviru, nejdrsnější v celé Evropě. Doposud jsem ale nikde nečetl ani neslyšel, kolik z těch, kteří na tuto nemoc zemřeli, mělo nějakou další nemoc omezující jejich zdraví a jaký byl průměrný věk zemřelých. Není ani dostupná statistika, kolik lidí zemřelo v důsledku odložených lékařských zákroků a nebo těch, kteří se do nemocnice báli vstoupit. A to nemluví o těch, kteří podlehli své nemoci ve stresu z vyvolaného strachu šířeného vládou, epidemiologi a především sdělovacími prostředky. Co ale statistika uvádí, je, že na našich silnicích zemřelo od 1. ledna do 31. května při autonehodách 186 se vši pravděpodobností zdravých lidí. A to se prakticky celý jeden měsíc na silnicích nejezdilo, nebo velmi sporadicky.

Vím, jak vypadá smrt. Zemřeli mi rodiče, rodiče obou mých manželů, oba bratři, ti v poměrně mladém věku, a mnoho mých přátel. Uvedu jeden příklad za všechny. Můj otec zemřel v 86 letech, ale tři roky před svou smrtí mi říkal, že už nechce být na tomto světě. Těžko chodil, měl problémy se srdcem, ale co byl hlavní důvod, proč nechtěl žít? Říkal: „Nemám tady už žádné přátele, Zdeňku, nestojí to za nic.“ A to musím říct, že jsme se o něj dobře starali. Kolik těch, kteří podleli své nemoci spojené s koronavirem, bylo ve stejném nebo horším psychickém stavu, a pokud by mohli, zvolili by smrt jako vysvobození?

Ve 21. století společnost není ochotná tolerovat desetitisíce až statisíce zemřelých mezi starými, nemocnými a oběznými lidmi. Zastavili jsme celý svět (celou republiku), abychom je zachránili. Před 80 lety bychom si této nemoci ani nevšimli, protože 80 let se dožívalo mnohem méně lidí. Dnes se sice dožíváme vyššího věku, ale ne ve zdraví. Dokonce kdyby nebylo dokonalejší zdravotní péče, tak bychom umírali i dříve.

A ještě trochu faktů o Covid-19. Za úspěšné potlačení jarní fáze nemoci mají prý Češi děkovat vládě, a zejména Andreji Babišovi. Samochvála nejen smrdí, ale může se i vymstít. Andrej Babiš se koncem dubna chvástal, jak skvěle zvládl koronavirus slovy: „Jen pro vaši informaci, byl jsem pozván do nejlepší společnosti z hlediska řešení koronavirové pandemie na světě.“ Přitom na jaře byl úspěch v boji s nemocí daný tím, že náš stát má nadprůměrnou schopnost nařizovat a vynucovat. Ovšem když krize přešla do fáze, kdy se nedá postupovat

skrz tupé plošné zákazy a příkazy, je to najednou obráceně. Najednou jsme na chvostu Evropy. Počet nových případů je u nás v přepočtu na velikost populace třikrát větší než v Německu a čtyřikrát vyšší než v Babišem tak kritizované Itálii. O Švédsku, kde k pandemii přistoupili se selským rozumem, se nedovíme nic, ale jsem přesvědčen, že ekonomika této země je na tom teď mnohem lépe.

Naši vládní politici dobře vědí, že podruhé už umrtvit celou společnost i ekonomiku nepůjde, a měli by konečně přestat strkat hlavu do písku. Současný výbuch nákazy má příčinu v tom, že koronavirus zasáhl Česko na jaře jen minimálně. Najednou premiér Babiš prohlašuje: „Klíčové je, kolik lidí v souvislosti s koronavirem umírá.“ Slyšel jsem od ministryně financí Schillerové, ministra Havlíčka a ministra Vojtěcha s místopředsedou vlády Hamáčkem, že spí jen čtyři hodiny denně. Ovšem podstatnější je, jestli vnímají realitu, když jsou vzhůru!

Vážení čtenáři, dovolte, abych svá slova podpořil o názor dvou odborníků, k nimž chovám úctu a kteří patří ke špičce lékařského stavu v ČR. Jde o imunologa Jaroslava Svobodu, spoluzakladatele klinické imunologie, jemuž celoživotní práce vynesla v lékařských kruzích přezdívku doktor House, a profesora Pavla Koláře, přednostu Kliniky rehabilitace a tělovýchovného lékařství a spolujednatel pražského Centra pohybové medicíny.

- „Jde o pacienty s onkologickými onemocněními a s imunitou potlačující léčbou a s obezitou.“
- „Když zemře mladý člověk, má nějaké přidavné onemocnění nebo skrytý problém.“
- „Představte si, že Česká televize zavede kontinuální vysílání o herpesu (oparu) a boreliose. Všichni lidé už nikoho nepolíbí a nikdy nevyjdou do přírody.“
- „Plošná karanténa chytrá brání imunizaci zdravých a hlavně mladých lidí.“
- „Karanténní opatření nemají bránit bezpečné imunizaci zdravé populace. Je to jako bychom někoho drželi od narození ve sterilní bublině. Když se pak dostane ven, mohl by zemřít na obyčejnou rýmu.“ (Viz vymírání amerických indiánů na neštovice zavlečené Evropany.)
- „Psychologický dopad? Při dnešním rozvinutém strachu je to stejné, jako byste před válkou dostali žlutou židovskou hvězdu na kabát.“
- „Uvádění čísel a počtu pozitivních pacientů je pouze manipulace občanů. Takle čísla jen pro hlubší paniku a manipulovatelnost lidmi.“
- „Především je nutné zrušit plošná opatření. Ekonomika se odrazí na zdravotním stavu lidí.“
- „Bez přirozené ochrany jsou lidé tělesně i duševně mnohem zranitelnější.“

Na závěr bych chtěl říct, že se každý může mýlit, ale v jednom se určitě mýlit nebudu. Od září budou zase roušky povinné. Česká vláda se ve protikoronavirových opatřeních mlátí ode zdi ke zdi. Od nošení roušek i v lese, v autě, u kojení, k vítězství nad Covid-19, a když se žádné vítězství nekoná, tak zase roušky nasadit.



Kde nic není, ani smrt nebere...

Prostě Andrej Babiš se tváří jako nejlepší, nejrychlejší, vše řešící. Teď se mu to vrací jako bumerang. Je to stejné, jako když dáte dítěti hračku a pak mu ji zase vezmete. Lidé si pamatují, že se s nimi nehrálo úplně fér (viz pohádka Pasáček a vlk).

V červenci jsme z úst Andreje Babiše slyšeli, že žádná plošná opatření nebudou, a ejhle – ona jsou. Nevyplyvají tato rozhodnutí z malého sebedůvěry českých politiků, jejich zakomplexovanosti? Velkohubých sloganů?

Vláda ústy ministra zdravotnictví vyhlásuje 19. 8. příkaz, že od 1. 9. bude povinné celostátní nošení roušek. 20. 8. pak Andrej Babiš rozhodnutí z 19. 8. ruší s odvoláním na telefonické rozhovory od ředitelů škol, učitelů, podnikatelů, od ředitelů divadel a ostatních lidí. Že by o rozhodnutí z 19. 8. nevěděl? Odvolával se na selský rozum, anebo se podělal a zase ode zdi ke zdi?

A ještě v kontextu posledních koonavirových událostí mi dovolu citovat Tomáše Zimu, rektora UK, vzděláním lékaře a biologa: „Roušky ve školách jsou nesmysl, není rozdíl mezi koronavirem a chřipkou. Řada odborníků plicního lékařství se k rouškám vyjadřuje velmi negativně – jsou často zdrojem inflace. Ano, je to mediální pandemie. Media chtějí mít titulky, že je nejvíce nakažených, nemocných a nejvíce nárůstů. Lidé se tak zbytečně vyděsí. Pokud nějaká instituce obrátí během týdne názor o 180°, pak není věrohodná. Proč jsme nenosili roušky na podzim 2019 v době chřipkové epidemie, na kterou zemřelo více lidí než na koronavirus. Rouška plošně nepomáhá. Plošné očkování na Covid-19 je při současném stavu nesmysl. Evropa má 470 milionů obyvatel. Dovedete si představit, že všechny tyto lidi proočkujete? Máme tady celou řadu očkování a přesto na tyto nemoci lidé umírají, viz. tuberkulóza. Proč by mladý, zdravý člověk měl být očkován, když u něj onemocnění probíhá ve většině naprosto neškodně. A ministerstvo by konečně mělo říct pravdu, kolik lidí zemřelo na koronavirus a kolik s koronavirem. Protože to je rozdíl. A co vyučování přes počítač? To budeme všichni věznění doma? Nadosmrti? Chtělo by to použít zdraví selský rozum, který taky jaksi chybí!“

Co dodat? Tři vzdělání odborníci, lékaři. Pro mne mnohem pravdivější než epidemiologové ministerstva zdravotnictví, o politicích ani nemluví. Ti sledují své cíle a zdraví je u nich až někde hodné vzađu v jejich prioritách.

Hlavní je strašit a ovládat lidi.

ZDENĚK BENEŠ

Vítáme a loučíme se v červenci / srpnu

Narodili se:

8. 8. **Miladě Kokšteinové**, Husinec,
dcera **Anna Jedličková**
8. 8. **Marcele Godlové**, Mirovice,
syn **Kristián Godla**
9. 8. **Tereze Kovaříkové**, Písek,
dcera **Amélie Voščeková**
10. 8. **Tereze Šedivé**, Písek, syn **Michael Šedivý**
10. 8. **Janě Bláhové**, Štětka, dcera **Liliana Bláhová**
10. 8. **Lucii Hrubé**, Strakonice,
dcera **Eliška Rozhoňová**
11. 8. **Evě Jelínkové**, Blatná, syn **David Jelínek**
11. 8. **Veronice Michalové**, Myšenec,
syn **Tobiáš Stuchl**
11. 8. **Kláře Sikorové**, Týn n. Vltavou,
syn **Ondřej Sikora**
11. 8. **Alžbětě Mrázové**, Kovářov, syn **Max Mráz**
12. 8. **Petrě Píchové**, Libějovice,
syn **Antonín Pícha**
13. 8. **Evě Kutinové**, Kluky, syn **Václav Kutina**
13. 8. **Kateřině Kučerové**, Protivín,
synové **Tadeáš a Sebastián Kučerovi**
14. 8. **Lence Koutníkové**, Sepekov,
dcera **Elena Koutníková**
14. 8. **Jaroslavě Hrachové**, Písek, syn **Jan Hrach**
15. 8. **Viorice Stancu**, Písek, syn **David Stancu**
15. 8. **Simoně Horákové**, Písek, syn **Viktor Vild**

15. 8. **Tereze Zelenkové**, Písek,
dcera **Ella Kolmanová**
15. 8. **Lucii Kostínkové**, Písek, syn **Tobiáš Kostínek**
17. 8. **Tereze Kreníkové**, Milenovice,
syn **Tobiáš Kreník**
17. 8. **Monice Kohoutové**, Žďárské chalupy,
syn **Nikolas Kohout**
18. 8. **Bc. Aděle Pekárkové**, Borovany,
synové **Štěpán a Erik Šimanovi**
19. 8. **Soně Čadkové**, Písek, syn **Jakub Čadek**
19. 8. **Tereze Petlánové**, Blatná, syn **Matyáš Petlán**
19. 8. **Kateřině Biskupové**, Čimelice,
syn **Jakub Roušal**
19. 8. **Michaele Břicháčkové**, Mirovice,
syn **Albert Břicháček**
20. 8. **Ing. Jiřině Benyahyové**, Písek,
dcera **Dahlia Benyahyová**
20. 8. **Aleně Lidákové**, Čábuze,
dcera **Zita Kučerová**
21. 8. **Michaele Malíkové**, Písek, syn **Matyáš Malík**
21. 8. **Vladimíře Balíkové**, Tábor,
dcera **Victorie Jánská**
21. 8. **Michaele Dunovské**, Písek,
dcera **Adéla Dunovská**
23. 8. **Vladimíře Noskové**, Lipovice,
dcera **Antonie Fűrbachová**



Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

11. 8. **Erna Kopernická**, Temešvár, 83 let
13. 8. **Štefan Kalus**, Protivín, 70 let
13. 8. **Jiří Kačírek**, Smrkovice, 72 let
13. 8. **Jan Zeman**, Písek, 74 let
14. 8. **Věra Vrbová**, Písek, 92 let
16. 8. **MUDr. Andrea Kuntová**, Písek, 65 let
21. 8. **Marie Bernasová**, Písek, 84 let
22. 8. **Stanislav Blažek**, Písek, 78 let

Pohřební služba Habich

12. 8. **Jaroslava Lojdová**, Protivín, 74 let
16. 8. **Helena Mižigarová**, Beroun, 83 let
18. 8. **Hana Šimonová**, Písek, 97 let
19. 8. **Jiří Huml**, Putim, 65 let
19. 8. **Bohuslav Bláha**, Čížová, 64 let
18. 8. **Jana Svatošová**, Písek, 70 let
20. 8. **Roman Tocauer**, Písek, 54 let
23. 8. **Anna Řeřichová**, Písek, 92 let
23. 8. **Petrík Vaněček**, Čimelice, 8 let

Pohřební služba Městské služby Písek

22. 8. **Jaroslav Brousil**, nedožitých 82 let
24. 8. **Marie Rambousová**, Písek, 92 let
15. 8. **Tomáš Fencel**, Písek, nedožitých 83 let



POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronymova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711

Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbity@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME
KOMPLETNÍ
SLUŽBY

ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU

JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA

Písek a okolí
Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky

Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

85 let plovárny v Písku a 1. Vodácký zlatý otavský půlmaraton

V sobotu 15. srpna uskutečnila Česká pohádková akademie, Klub českých turistů, města Strakonice a Písek, pivovar ve Strakonici aj. několik turistických akcí spojených s řekou Otavou.



Start vodáckého půlmaratonu byl ve Strakonici, po cestě se účastníci zastavili ve Štětku u jezů, kde odhalili Bludný kamen č. 4 – Karla Klostermanna, patronem je František Sáček.

Odpoledne následovalo vystoupení Fedrfechtýřů v centru Písku a umístění turistické vizitky k 85 letům plovárny a razítka ČPA v pokladně Plovárny u Sv. Václava. Byl předán Bludný kamen č. 5 – Marcela Goetze staršího (vedoucí plovárny 1963 – 69) majiteli zdejší restaurace k zabudování do dlažby (foto vlevo). Na městském ostrově pak byl odstartován závěrečný závod kolem ostrova. Při vyhlášení výsledků pořadatelé poděkovali za podporu akce pivovaru Strakonice a městu Strakonice.



Druhý ročník vodáckého půlmaratonu je naplánován na 14. – 15. srpna 2021 ze Sušice do Písku s přenocováním ve Strakonici.

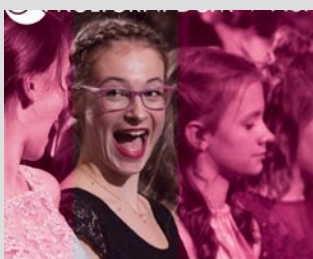
Všem účastníkům a podporovatelům děkují pořadatelé **Marcel a Lenka Goetzovi**, Česká pohádková akademie a **Petr Teringl**, Klub českých turistů.

Pozor: Dámská volenka

Důležitou součástí podzimního programu jsou taneční kurzy pro chlapce a dívky, které budou od září probíhat vždy v úterý a ve středu pod dohledem tanečních mistrů Zachových. Červnové rezervace úterních kurzů byly během prvních dvou minut vyprodané.

Po přesunech a změnách se nám nyní uvolnilo několik míst na úterní kurz, ale pouze pro páry. I když střední kurz máme plně obsazený chlapci, ještě nám zbývá několik volných míst pro dívky. Sledy, pokud se chcete naučit základům standardních a latinsko-amerických tanců, ale také společenskému chování a zažít příjemné (taneční) zážitky, neváhejte a ještě se přihlaste na pokladně kulturního domu.

Kurzovního pro jednoho účastníka je 2300 Kč. K jedné páře z tanečnicka je možné zakoupit v pokladně KD také gardenku v ceně 400 Kč, která opravňuje ke vstupu na všechny lekce. V ceně kurzovního i gardenky je závěrečný ples. -CK-



Cool V Plotě 11. ročník Multizánrového Festivalu Jednoho umělce

JAMES HARRIES (UK)
PARAMOUNT STYLES (USA)
MORITZ SIMON GEIST (DE)
MUCHA (CZ)
ŠTĚPÁN RAK (CZ)

DAN VERTIGO (CZ) VÁCLAV HAVELKA (CZ)
JIŘÍ IMLAUF (CZ) ARAN SATAN (CZ)
UNKILLED WORKER LOWLAND TUNDRA (CAN)
WOLF LOST IN THE POEM (CZ) AI FEN (PL)
MARKÉTA ZDEŇKOVÁ (CZ) LED TITANIC (CZ)
EDDY ALLEN (USA) MOONSHY (CZ)
SONORITY (CZ) DJ AIRTO (CZ)
PUTNÍČ (CZ) JANA KOZUBKOVÁ (CZ)
PAVEL HRUBÝ (CZ) TARAS VOLOŠČUK (UA)
ROMAN RAI (CZ) ZAPOMĚLSEM (CZ)
AIKO (CZ) MARTINKAJABA (CZ)
BIONIC (CZ) MONIKA BENEŠOVÁ (CZ)
TEREZIE PÁLKOVÁ (CZ) JAN SLOVÁK (CZ)
NICOL PEŠKOVÁ (CZ) BOLEHLAV (CZ)
DJ FACE (CZ) NINA AMOPRA SPITALNÍKOVÁ (CZ)
HUSA, KLÁRA Z JINÝHO METRA (CZ)

Nádvorí Sladovny a Prácheňského muzea
Kávoový klub a pražirna Vykulená Sova
Balzám Café Pí local club

28. – 29.8.
2020
Město Písek

www.coolvplote.com
#coolvplote

James Harries (UK)

Pisničkář James Harries natočil v Česku indie popové album, jaké obdivujeme ze zahraničí. Jeho písničky, které jsou součástí nového alba s názvem Superstition, bodovaly na předních příčkách hitparád českého pobočky IFPI. Hudební magazín Rolling Stone Harriese stylově zařadil po bok Jeffa Buckleyho a Damiena Rice.

Moritz Simon Geist (DE)

Současná hudební tvorba již v mnoha případech není jen produktem lidí. Performer a robotický inženýr Geist a jeho „Sonic Robots“ posouvají hranice představitelnosti a vymýšlejí novou plerallitu v hudební tvorbě. V elektronické hudbě si mnoho lidí představí stroj, ale málokdo tento stroj vnímá jako skutečného robota.

Mucha

Má pověst drsné feministky, bláznivé, upřímné a drzé a nevychované holky, která pro sprosté slovo nejde daleko. Říká se, že zpívat moc neumí, zato má smysl pro humor a její hity obíhají sociálními sítěmi rychleji než světlo vesmírem. Punkerka Nikola Mucha z Brna, pro niž „chlapci kokotí“, se vrací po několikaleté pauze opět do Písku, tentokrát rovnou na hlavní stage.

Paramount Styles Solo (USA)

Scott McCloud je jednou z nejvýraznějších postav post-punkového undergroundu sdruženého kolem legendárního washingtonského labelu Dischord. Jako frontman kapely Girls Against Boys si vyzkoušel roli předskokana na turné Rage Against The Machine.

Štěpán Rak

Bohem políbený kytarista. Vždy a za všech okolností drží slovo a respektuje své posluchače, ať už sedí v nejslavnějších koncertních síních světových metropolí, nebo u táboráku na Medenici. Tam všude je jeden Štěpán a jedna hudba, která se dotýká všech.

Pavel Hrubý

Jedna z nejvýraznějších současných osobností české jazzové scény. Rovněž působil v sestavách Phoenix Quartet, Tellemark, NUO, Jazz Quintet Plzeň a Pigeon Saxophone Quartet s Javierem Gírtottou. Ve světové premiéře nám na scéně gotického kostela Nejsvětější Trojice představí akustickou, autentickou podobu klarinetů a saxofonů ve volné improvizaci.



NEOBYČEJNÝ FESTIVAL LOUTKOVÝCH DIVADEL

2020

ČTVRTEK 3. ZÁŘÍ 2020
PRŮVOD LOUTEK MĚSTEM
V 16:00 OD FARY

V PÍSKU NA BAKALÁŘÍCH

9:00 a 10:15 Písecké pověsti

LS Nitka Písek

PÁTEK

13:00 Tři prasátka

O Červené Karkulce

Divadlo Zvoneček Plzeň

15:00 4 pohádky od Fr. Hrubína

O veliké řepě, Kuřátko a obilí, Otesánek, Zvířátka a loupežníci

Divadlo ŠUS

17:00 O třech motýlkách

Divadlo Potulného čajovníka

19:30 Indická pohádka

O Mirdhanátovi

Divadlo ToTem

PÁTEK 4. ZÁŘÍ

9:00 O vodníkovi

Princezna žába

Divadlo na schodech

11:00 Utopené dějiny

Rybníkáři

13:00 Kašpárek vaří živou vodu aneb o pyšné base

Špalíček Plzeň

Tvůrčí dílna
DDM Písek

15:00 Zakletá princezna

Divadlo Studna

AL RAŠÍD
dobové atrakce a hry

17:00 Ezopovy bajky

Divadlo KAKÁ

19:30 O Všudybylovi

Divadlo Studna

SOBOTA 5. ZÁŘÍ

www.nitka-pisek.cz



Akce je podporována
městem Písek.

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE



VSTUPNÉ: 50 Kč
PERMANENTKA: 120 Kč