PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 11 / 2022 3. – 16. června

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

Z OBSAHU:

Athelas: Dílo dokonáno!

Nenechte si ujít Muzejní noc s Kelty – 3. června

Karel PECL: Fantasy návod na zlepšení života

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. VYNIKNETE mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), *inzerce@piseckysvet.cz*

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

07 06 18 00 20 22

PROMÍTEJ I TY!

Poetický film o přátelství tří dětí uprostřed bruselské čtvrti Molenbeek, místa soužití mnoha kultur a vyznání, které po teroristických útocích v Paříži a v Bruselu v roce 2016 získalo pověst lihně islámského terorismu.
Po zhlédnutí filmu si bude Kateřina Slabová povídat s Vlastou Šimkovou, učitelkou ve waldorfské mateřské škole, nejen o tom, jak děti hledají boha.

Režie: Reetta Huhtanen
Země původu: Finsko
Rok výroby: 2019
Stopáž: 72 min.

úterý
7. 6. 2022
18:00 hodin
přednáškový sál

www.knih-pi.cz | centrum@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01

MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI – mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz!*

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vašim názorům.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

Každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.

PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA. Další čísla vyjdou ve čtvrtek 19. května a 2 června. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 11/2022, redakční uzávěrka: 1. 6. 2022
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2022

SOCHY Z PÍSKU *se objevují na náplavce v květnu a na svém místě vydrží zpravidla až do pozdního podzimu. V roce 2018 dokonce stály na svém místě až do 6. prosince. Nešťastný byl pro sochy rok 2013, kdy je povodeň již na počátku června spláchla do řeky. Každoročně se na sochy v Písku přijdou či přijedou podívat tisíce návštěvníků, kteří nešetří slovy chvály a obdivem. A každý rok se u soch objevují všudypřítomní holubi. Ti jakoby si také chtěli užít alespoň malou chvíli slávy...* ***František Bořánek***

DUHOVÉ DIVADLO 2022 – Po dvou covidových letech konečně mohl být zahájen 15. ročník přehlídky divadelních představení žáků a studentů waldorfských škol z celé republiky. Přehlídku zahájili tradičně osmáci z Písku představením Pan a paní Fantomasovi. Celý program (2. – 4. června) najdete na webu ***https://zssvobodna.cz/duhove-divadlo/*** nebo v papírové podobě na plakátech či letáčcích v Divadle Pod čarou, Divadle Fráni Šrámka a Kulturním domě Písek. A také v minulém čísle Píseckého světa :-). ***-red-***

ŠRÁMKŮV PÍSEK – o víkendu 25. – 27. května se v Písku konal již 61. ročník celostátní přehlídky amatérského experimentálního divadla. Z deseti krajských přehlídek sem postoupilo 12 různorodých souborů. Divadelní maraton zakončilo představení Barbora: Kresby z Ještědí. ***-red-***

Uzdravení čápi se vrátili do přírody – hlídá je vysílačka

Dva čápi, černý a bílý, se po uzdravení vrátili do přírody. Bílý čáp byl v Záchranné stanici živočichů Makov dva roky. Byl odchycen s poraněným křídlem jako mládě u obce Přešťovice na Strakonicku.

Už vloni ho chtěli ochranáři vypustit, ale křídlo ještě nebylo dostatečně zhojené.

Černého čápa odchytávali loňské léto u Krašovic na Písecku. Byl zraněn elektrickým proudem, seděl pod sloupem na kukuřičném poli a nemohl chodit. I ten se ale v záchranné stanici uzdravil, a tak spolu oba odlétli. Asi týden se zdržovali pohromadě a ochranáři je první dny v přírodě dokrmovali. Teď už se ale jejich cesty rozdělily.

Černý čáp odletěl k Nepomuku, bílý se pohybuje u Mirovic na Písecku. Díky vysílačce je možné přesně sledovat jejich pohyb a v případě nouze jim i pomoci. Pokud vydrží do podzimního tahu, bude velmi zajímavé, zda a kudy poletí do Afriky.

LIBOR ŠEJNA,
Záchranná stanice živočichů Makov

Jak čelit „blbé náladě“?

V posledních měsících se toho na nás navalilo nějak příliš, nezdá se vám? V podstatě často ani nestíháme sledovat, k jakým všem šílenostem dochází ve světě – anebo i „za humny“... Mělo by to být v rukou novinářů, sledovat, popisovat, komentovat, vyzobávat to podstatné. A tímto způsobem pomáhat občanům se v tom složitém postmoderním světě orientovat. Ale nějak se nám tahle profese a její smysl také proměňuje. Vlivem sociálních sítí, které v podstatě umožňují publicistické působení kohokoliv a na neohraničenou množinu čtenářů (či diváků / posluchačů) v případě různých internetových blogerů (komentátorů), dále samozřejmě působením nejrůznějších vlivových skupin a P. R. agentur.

Stává se mi stále častěji, že se setkávám s lidmi, kteří se začali od všech masových médií zcela odstřihávat. Přestávají věřit televizním zpravodajcům, nečtou noviny, nesledují žádné „klasické“ zdroje informací. Velkou otázkou ale pak je, z čeho vlastně si značná část našich spoluobčanů vytváří svůj vlastní pohled na svět, představu o tom, kdo je za různá ta příkoří a problémy, jež je čím dál více trápí, zodpovědný – a kam se upínat s nadějí na pomoc, záchranu... Protože reálně hrozí velké finanční problémy a pád do chudoby stále vyššímu procentu obyvatel. A kde hledat řešení – v tom se právě tak nějak neshodneme. Objevuje se stále více extremistických výkřiků z různých stran názorového a politického spektra, i stále častější volání po razantnějším řešení a hledání charismatičtějšího a přesvědčivějšího VŮDCE. Jako by se opakovaly některé okamžiky dějin, z nichž jsme se zřejmě příliš nepoučili...

Ptám se v tomto chaotickém a čím dál brutálnějším světě, k čemu můžeme a máme přispívat my, tady, v jednom malém městě, a s těmihle jedněmi neziskovými novinami. Odpověď se naštěstí nabízí – zkuste si pročíst texty dnešního čísla. Písecký charitativní projekt Dekaton – deka pro Athelas, který vymyslely a do úžasného konce dotáhly dvě písecké dámy (viz více Katka Literáková na straně 12), byl pro mne událostí číslo 1 posledního měsíce – tolik pozitivně naladěných lidí, přátelských úsměvů a optimistického naladění shromážděného na jednom místě jsem už hodně dlouho nezažila! Bylo to osvěžující a posilující, DÍKY.

Podobný pocit mám i u dalších akcí neziskovek z Písku i odjinud. A tak jako hlavní úkol Píseckého světa – dokud ho ještě našimi skromnými silami dokážeme udržet – vidím propagaci a podporu podobných skvělých myšlenek a projektů. A pokud vám mohu něco slíbit – tak příště se budeme ohlížet za projektem Paměť národa, do něhož letos opět přispělo několik týmů z píseckých škol, které vyzpovídaly pamětníky ze svého okolí. A přineseme rozhovor s čerstvě stoletou paní Sašou Myškovou, který v rámci tohoto projektu vznikl.

ZDENKA JELENOVÁ

Ad: Zastupitelé schválili dražší revitalizaci parku na Husáku

Vážená redakce, děkuji za článek Michaely Šťastné, který popisuje vývoj této „anabáze“ a jasně shrnuje důležitá fakta; skutečně klobouk dolů! Jako bývalý petent se sice snažím udržet si o záměru revitalizace parku alespoň hrubý přehled, ale nedokázal bych to takto přehledně zrekapitulovat…

Ilustrační foto – jak může vypadat takový mini vodní prvek s ruční pumpou

Je skutečně naprosto absurdní, že i když se musel zpracovatel projektové dokumentace řídit zadávacími podmínkami a finální studií, tak z nynějšího návrhu jim (mimo jiné) úplně vypadlo dětské hřiště! Přitom celoročně funkční dětské hřiště s běžnými prvky v tomto místě bylo vždy plánováno (a ani v diskusi nebyl zastupitelům vysvětlen důvod jeho případné eliminace).

A naproti tomu záměr „malého vodního prvku s ruční pumpou“ *(viz foto)* překvapivě nabobtnal do opulentní atrakce (využitelné zejména přes letní měsíce) a to v předpokládané hodnotě 10 mil. Kč! Pominu-li nejasnosti ohledně zadání a vlastně i pojetí tohoto návrhu – tak **je nutné si uvědomit, že projekt (za který odbor radnice zaplatil přes 250 tisíc korun!) nepůjde tentokrát do šuplíku, ale rovnou do koše** => neboť pro svou specifičnost je využitelný pouze na tomto konkrétním místě! Pro takové hospodaření existuje smutný výraz spálené náklady.

Dle usnesení zastupitelů tedy bude projektová dokumentace „částečně přepracována“. Očekávám, že bude navrženo vhodnější dětské hřiště a že vedení města začne komplexně řešit to – často kritizované – projíždění aut „zákazkou“... Nezodpovědní řidiči totiž využívají silnici před ZŠ Jana Husa jako zkratku a je zřejmé, že tento nešvar ukončí pouze instalace omezujících prvků.

Projekt mají na radnici k dispozici už od loňského března a dotčené odbory určitě aktivně, koordinovaně a ve shodě spolupracují na kvalitním dopracování detailů = aby výsledek vedl ke krásné obnově parku. Upravenému materiálu pak občané na veřejném projednání jistě rádi zatleskají.

MARTIN ŠPÍREK

Písek opět hostil Otevřené mistrovství ČR v Line dance

TCS Louisiana pořádala ve spolupráci s Českou asociací Line dance ve dnech 20. – 22. 5. Otevřené mistrovství České republiky v Line dance. Soutěž se podařilo pořádat i během posledních dvou let. Ta letošní byla konečně bez omezení. Skupina pořádá OMČR tedy nepřetržitě od roku 2015.

Do Písku se sjelo na 300 soutěžících a diváků z celé České republiky. Program byl velmi pestrý. K vidění bylo 84 věkových a výkonnostních kategorií. Navíc workshopy, které vedli zahraniční lektoři a několik skvělých show.

Nejsledovanější byla kategorie MINI (pro děti od 3 let) do které se přihlásilo rekordních 17 nejmenších tanečníků. Další kategorie Generační ve které se pravidelně představují rodinné páry např. babička s vnučkou, táta s dcerou. Jeden z páru je vždy úplně poprvé na parketu. Soutěžilo se s choreografií L-O-V-E. Českou verzi nazpíval Karel Štědrý s názvem Písmena. Po delší době byla obsazena i kategorie Wheelchair (tanečník na vozíčku).

Během sobotního večera zažil kulturní dům dvakrát "standing ovation". Poprvé při vystoupení tanečníků na vozíku, kteří si pro všechny připravili velmi emotivní vystoupení. Závěrečný Waltz všechny přítomné doslova pohltil. Druhého potlesku ve stoje se dočkal porotcovský pár z Německa za své vystoupení z kategorie Solo Medley. Oba tanečníci jsou v seniorském věku a všem ukázali, že tančit se dá v každém věku. Jejich vystoupení mělo v Písku premiéru a bylo malou přípravou na MS. Obrovský potlesk byl odměnou za úžasné vystoupení píseckého T-dance a Lentilek z Rakovníka.

Přes pořadatelsky náročný víkend posbírali i tanečníci z Louisiany několik cen a titulů Mistr ČR:

Výsledky tanečníků TCS z OMČR v Line dance

Tomáš Říha - 1. místo choreografie, 2x 1. místo Novice Classic a Open, 1. místo Partner
Karolína Dvořáková, Anna Dvořáková - 2. místo Generační
Natálie Nohelová, Petra Cepková - 3. místo Generační
Tereza Bečvářová, Jaroslava Švábová - 4. místo Generační
Marie Kellerová - 2. místo Novice Classic, 3. místo Novice Open
Anna Dvořáková - 1. místo Intermediate Classic
Zuzka Prosencová - 1. místo Intermediate Classic
Štefan Vejšický - 2x 1. místo Intermediate Classic a Open
Irena Tomášková - 1. místo Newcomer Classic
Natálie Nohelová - 1. místo Newcomer Classic, 3. místo Newcomer Open
Klára Čonková - 5. místo Newcomer Open
Tereza Bečvářová - 1. místo Newcomer Open
Marcela Lejčarová - 2. místo Novice Classic
Adéla Kudějová - 1. místo Starter
Anna Bajerová - 3. místo Starter
Anna Bajerová, Nikol Hodková - 2. místo Partner Dance
Nela Lidinska, Anežka Gelnarová - 3. místo Partner Dance

První místa v kategorii MINI: Antonín Moravec, Štěpán Moravec, Barbora Drahokoupilová, Anna Solnařová, Jan Vokřap, Valerie Šebestová, Amálka Bartošová, Štěpánka Růžičková, Matouš Váňa, Julie Dlouhá, Leontýnka Prosencová, Kateřina Šturcová, Rebeca Koklarová

Výsledky tanečnic z Line dance klubu Písek

Magdalena Křepinská - 2x 3. místo Newcomer Classic
Jana Mejtová - 1. místo Novice Classic, 2. místo Novice Open
Majka Pekárková - 4. místo Newcomer Classic, 5. místo Newcomer Open
Viera Erben - 3. místo Newcomer Classic
Alena Smolíková - 4. místo Newcomer Classic, 2. místo Newcomer Open

Velké poděkování patří profesionálům z Centra kultury Písek za pomoc při organizaci. OMČR bylo pořádáno za podpory města Písek. Záštitu převzala starostka Písku paní Eva Vanžurová.

Podle materiálů TCS Louisiana

Zprávičky z Písku a okolí

REFERENDUM O BAZÉNU

Písečtí zastupitelé rozhodli na svém květnovém jednání o vypsání místního referenda, v němž by se lidé měli vyjádřit k tomu, zda chtějí nebo nechtějí opravit a modernizovat stávající plavecký bazén. Nejdříve však musí pracovníci městského úřadu zkontrolovat podpisy na arších petice za vypsání referenda a ověřit, zda o referendum usiluje minimálně deset procent píseckých voličů (cca 2400 lidí). **Všelidové hlasování by se konalo současně s volbami do zastupitelstev obcí letos v září.**

Návrh na základě petice předložili opoziční zastupitelé Marek Anděl *(Písek sobě)*, Lukáš Nebes *(ANO)* a Martin Brož *(Piráti)*. Podle nich významná část občanů města aktivně požaduje rekonstrukci a modernizaci stávajícího plaveckého bazénu.

-MÚ-

Vyjádření přípravného výboru:

Dne 26. května 2022 jsme předali vedení města Písku petici o vyvolání nového referenda ohledně opravy plaveckého bazénu na stávajícím místě v Písku, s 2502 podpisy. ***Navrhovaná otázka: Chcete kompletní rekonstrukci a modernizaci stávajícího plaveckého areálu v Písku pod hradbami včetně jeho venkovní části se zachováním venkovního plaveckého bazénu? ANO – NE.***

Zastupitelstvo města schválilo vyhlášení referenda v rámci komunálních voleb, a to poměrem hlasů 15 pro, 6 proti. Nyní budou přepočteny všechny odevzdané podpisy. Požádali jsem vedení města o sdělení termínu, kdy dojde ke kontrole, které chceme být jako zástupci přípravného výboru přítomni. Jsme přesvědčeni, že podpisů je dostatek a v případě nějakého sporného údaje budeme vyzváni k nápravě a doplnění údajů. Dosud se nám stále vracejí podepsané archy a předpokládáme, že nárůst odevzdaných podpisů oznámíme na dalším jednání ZM.

Za přípravný výbor: Jiří Černý, Marek Anděl, Lukáš Nebes, Aleš Procházka

Trávníky sečou mozaikovitě

Pracovníci městských služeb v Písku vytvářejí i letos na travnatých plochách městské zeleně mozaikové variace. Tím, že se část plochy neposeče, dokáže porost zadržet více vláhy, chladí a slouží také hmyzu jako útočiště a životní prostor pro všechna jejich vývojová stádia. Pro mozaikovou seč jsou vybírána místa s největším podílem kvetoucích rostlin, aby se maximálně podpořila biodiverzita. Vhodné podmínky pro hmyz jsou také na květnatém pásu u Otavy, na kterém je kvetoucí směs doplněna třemi hmyzími domky. Jedná se o první úspěšně zrealizovaný projekt z loňského participativního rozpočtu.

Který bůh je největší?

Tak se ptá šestiletý chlapec z Finska svého marockého kamaráda na podlaze mešity v Bruselu. Zveme vás na poslední dokumentární film této sezóny Bohové z Molenbeeku, **v úterý 7. června od 18 hod v Městské knihovně Písek**. *(viz také str. 2)* Po filmu si budeme povídat nejen o tom, jak děti hledají boha, s Vlastou Šimkovou, učitelkou z waldorfské mateřské školy Sluníčko – ZŠ Svobodná.

Promítáme zdarma a rádi :-)

KATKA SLABOVÁ

INZERCE

Petr Hilský a jeho přátelé vystavují v knihovně v Písku

V Městské knihovně Písek vystavuje svoje pastelové kresby výtvarník a hudebník Petr Hilský. Není to poprvé, kdy se mohou písečtí diváci s jeho kresbami potěšit. V minulosti ve městě nad Otavou vystavoval mnohokrát, jenom v Prácheňském muzeu se představil třemi výstavami, jeho práce vystavila i Sladovna a galerie Portyč, v minulosti rovněž tak galerie ERWE, Antikvariát U Slona apod.

Petr Hilský, ač rodilý Pražák z Břevnova, je druhým domovem v Písku, kam dojíždí za svojí rodinou. Je to věčný poutník mezi historickým Břevnovem a právě tak Pískem. Svoje nejoblíbenější náměty nachází u břehů řeky Otavy, nejrůznějších městských zákoutí Písku i Prahy. Jeho pastely určitého cyklu obsahují abstrahující lyrickou kresbu s podivuhodným vnitřním tajemstvím. Současná výstava v Písku je uspořádána u příležitosti 60. výročí jeho narození.

Vyučil se sazečem a typografem. Po absolutoriu scénického výtvarnictví na divadelní fakultě AMU (kresba a malba v ateliéru prof. Oldřicha Smutného) působil jednu sezonu jako scénograf v Horáckém divadle v Jihlavě (1990-1991). Po skončení civilní služby (1992-1992) pracuje až do současnosti jako grafik.

Píseckou výstavu a její zahájení obohatil Petr Hilský i svou druhou autorskou stránkou, a tou je hudba. V roce 2002 založil hudební skupinu „komorního bigbeatu“ Jam Session, později Jan Sesszer. Po vernisáži v přednáškovém sále knihovny si návštěvníci výstavy mohli vyslechnout exkluzivní koncert skupiny Mrakoplaš Light Orchestra. Bluesrockovou formaci tvořili hudebníci Martin Kalenda, Pavel Lipták, Ondřej Konrád, Petr Hilský a skvěle zazpívala s muzikanty i Hilského nejstarší dcera Bára. Večer byl skutečnou hudební lahůdkou, které se píseckému publiku v tomto hudebním žánru již dlouho nedostalo.

Petr Hilský: Ostrov Písek

Poděkování patří výstavní dramaturgii knihovny, jmenovitě paní Štěpánce Činátlové, jejíž zásluhou se nacházejí ve výstavních prostorách knihovny pozoruhodné a nesmírně kvalitní prezentace různých autorů, mnohdy obohacené i takovouto přidanou hodnotou, jako byl právě bluesový koncert přátel Petra Hilského. Za zmínku stojí i zdařilá spolupráce s Knihovnou Václava Havla, která již několikrát zapůjčila zajímavé panelové výstavy ze svého fondu.

Z vernisáže Petra Hilského odcházeli diváci nadšení jak ze zážitku výtvarného, tak i následně ze skvělé muziky.

Výstava Petra Hilského potrvá do 24. června.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Krajina (ořez)

INZERCE

SPOŘENÍ DO ZLATA A STŘÍBRA

Zlato za rok 2020 zhodnotilo v Kč o 23 %, stříbro o 58 %. Jak pracují vaše úspory pro vás?

SPOŘENÍ:

- Již od 500 Kč
- Flexibilní spoření – lze poslat více, i vynechat
- Můžete spořit do zlata, stříbra i platiny v jednom účtu
- Výběr vkladu k dispozici do 48 hodin
- Zisky ze zákona nedaníte
- Vlastníte ryzí slitky ve fyzické podobě
- Ochrana před inflací a potížemi v ekonomice
- Držení zlata je anonymní (neexistuje registr držitelů)
- Slitky přímo od výrobce z největších světových sléváren

Pro bližší info: Lenka Klečacká
Tel.: 777 159 508, lenka.klecacka@goldengate.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459
MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
rekuperace, vytápění, ohřev vody
JABLOTRON
Technologie pro vnitřní zařízení budov
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Kdybyste si psali scénář nehody…

Dnes v noci jsme byli u těžké nehody, kde to parta mladých lidí „narvala“ do stromu. Ten vzlet mi připomněl jiný z minulých let – tehdy šlo o auto vezoucí mladé z diskotéky. V autě dobrá zábava, nahlas muzika. Najednou řidič vidí, jak přes cestu stojí srna a čumí stejně blbě jak já, když mi přijde na pohotovost ve čtyři ráno někdo ukázat klíště… Lekl se, strhl řízení, auto sjelo do příkopu a převrátilo se na střechu. Všichni vystoupili. „Jste celí? Co to sakra bylo? To bylo těsný. Ale kde je Mirek?“ „Mirku?!!?“

Mirek se neozývá. Nebyl totiž připoutaný a leží teď polovinou těla pod autem... Představte si, jak se ve tři ráno pokoušíte nadzvednout auto, které leží na hlavě vašemu kámošovi... Představte si, že vám v pět ráno zvoní doma policie a jde vám říct, že Mirek už se domů nikdy nevrátí…

Minulý týden jsem byl u soudu vypovídat ohledně jiné dopravní nehody, kde se prakticky neřešilo nic jiného, než že kdyby byl borec připoutaný, šlo by o nějakou plechařinu. Místo toho má doživotní následky a pojišťovna po něm chce zaplatit miliony spojené se vším kolem té bouračky.

Nedávno letěl náš tým pro dvacetiletou holku, která za bílého dne sjela do příkopu. Sjeli jste někdy do příkopu? Normálně vylezete, poprosíte hasiče, ať vás postaví na kola, a jedete dál. Pokud ale nejste připoutaní, vypadnete z okýnka a to auto zůstane ležet na vás… Ano, to auto, co váží 1880 kilo. Unesete to na hlavě? Jak se vám pod tím dýchá?

Každý si nějak píšeme ten svůj životní scénář. Pokud byste si do svého museli napsat vlastní nehodu, bude to ta:

1) ze který normálně vylezete z auta a voláte do servisu, že potřebujete zaleštit káru,

2) anebo ta, po který vaši příbuzní řeší pohřeb / invalidní vozík?

Ta vaše režie spočívá právě v tom, jestli se rozhodnete se (ne)připoutat... Tak na to jen prostě myslete.

Ale nebojte, i kdybyste to celý po…, my přijedeme, přiletíme, postaráme se o vás… A nesoudíme... Kryjeme vám záda... #zachranka.

MAREK DVOŘÁK, lékař – záchranář
(Podle příspěvku z Instagramu – profil dvorak155)

PIŠTE NÁM své názory!

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

Fantasy návod na zlepšení života

Dřívější izolovanost některých odlehlých vesnic v příhraničí zapříčinila početný výskyt jedinců s omezenými rozumovými schopnostmi. S těmito postiženými lidmi člověk přicházel velmi často do styku, protože to byli právě oni, kteří vám byli k dispozici, když jste se po příjezdu na neznámé místo potřebovali na něco zeptat. Ti ostatní byli příliš zaneprázdněni, než aby mohli celý den vysedávat na návsi pod lípou nebo na schodech zavřené hospody.

S tím jak se zvyšovala mobilita lidí, docházelo často k vzájemným kontaktům mezi vesnicemi a dokonce i mezi vesnicemi a městy. Díky tomu se kvalita genetického fondu našich lidí zlepšila a počet geneticky postižených lidí výrazně klesl.

Jenže jak to u lidí bývá, nespokojí se s tím, co mají, ale neustále chtějí něco víc. Dříve jsme mohli cestovat omezeně, víceméně jen v rámci naší vlasti. Pak ale přišla kýžená revoluce, a ta nám zcela otevřela hranice. Kdo na to má, může cestovat kdykoli a kamkoli. A navíc může být neustále napojen na zdroj informací z celého světa. Zdálo by se tedy, že to velmi prospělo vývoji mozku a užívání našich rozumových schopností. Ale stalo se něco nečekaného. Globalizace nás sice zahrnula spoustou mnohdy nepotřebného zboží a neomezenou zásobou převážně zbytečných informací. To však nevedlo k rozvoji samostatného myšlení, ale kupodivu k opaku. Mnohonásobně se zvýšil počet rozumově omezených, ale zato nekriticky ambiciózních propagátorů cizích myšlenek, kteří našli uplatnění ve velké škále sdělovacích prostředků, ať už tištěných nebo vysílaných, a navíc i v elektronických sítích. S lidstvem to vůbec nevypadá dobře. Docházejí přírodní zdroje a stoupá množství odpadů. Je nás čím dál víc, a ještě k tomu každý chce být bohatý. Jenže prostor na Zemi i zdroje jsou omezené.

Mám lidi rád, a proto přemýšlím, jak lidstvu pomoci. Myslím, že díky své zoologické profesi jsem na to přišel. Vycházím z vývojové linie člověka a léty prověřeného rčení *Chytrý jako opice*. Když lidstvo v průběhu svého vývoje na jedné straně ve velkém zblblo – a na druhé straně dosahuje významných technologických úspěchů v genetických manipulacích, je možnou cestou ke zlepšení rozumových schopností právě využití genetické manipulace.

Kýženého výsledku by mohlo být dosaženo spojením s geny našich přímých předků, tedy lidoopů. Ti ještě žijí zdravým způsobem života, který se řídí statisíciletími prověřenými zákony přírody. Lidoopi nelikvidují své životní prostředí. Nekácí a nevypalují pralesy, nevymýšlejí chemikálie pro likvidaci rostlin, živočichů a sebe. Nezanechávají po sobě nerozložitelný odpad. Nevymýšlejí nové čím dál nebezpečnější zbraně. Chrání své rodinné tlupy a nezvou si do nich nepřátele. Přátelí se jen s těmi, kteří jim vyhovují, respektují je a spolupracují pro dobro jejich rodin. Protože nemají peníze, musí si jednotliví členové své postavení v hierarchii tlupy vydobýt svými schopnostmi. Protože peníze nevyužívají, svůj život si řídí sami, a ne jako v naší „civilizované“ společnosti, ve které nás řídí banky, měnové fondy, OSN, WHO, NATO, EU aj., kterým jsme jako jedinci ukradení. Když musí lidoopi s někým bojovat o potravu nebo území, tak se musí spolehnout jen na svou fyzickou sílu a duševní schopnosti. Jako zbraně jim slouží jen kameny nebo klacky v kombinaci se zuby a nehty. Kdepak atomy a vodík. Z výše uvedeného pro mne jednoznačně vyplývá, že by bylo pro lidstvo užitečné spojit lidský genom s genetickou výbavou lidoopů. Tím se přiblížíme přírodě a nebudeme ji považovat jen za zdroj zisku. Kdyby se vědcům podařilo tuto nově vytvořenou genetickou výbavu člověka obohatit ještě o gen pokory a vzájemné sounáležitosti, budeme mít vyhráno.

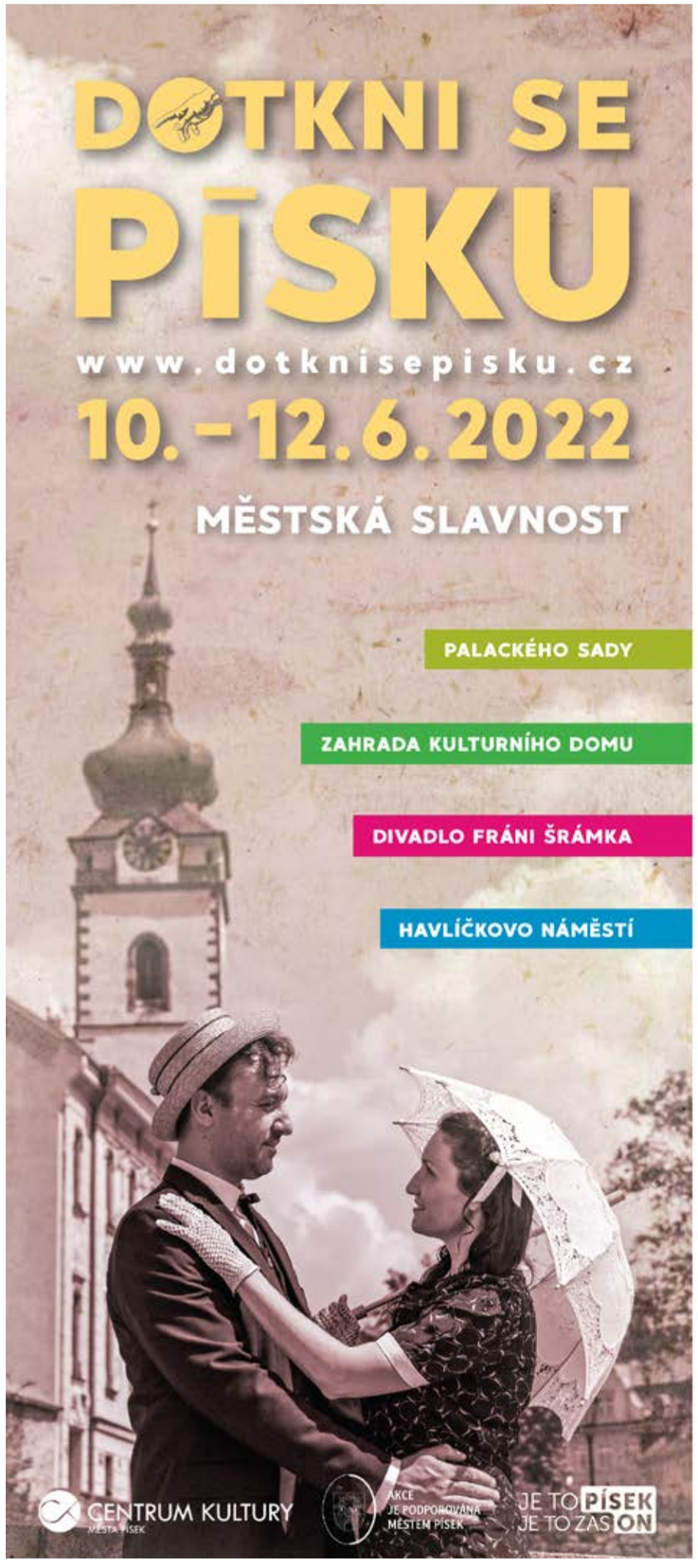
Orangutan sumaterský – samice

Budeme žít jednoduchým životem v souladu s přírodou bez potřeby hromadění bohatství.

Budeme si chránit přírodní prostředí, protože na něm závisí naše přežití. Nebudeme vyrábět nekonečné množství nepotřebných věcí. Díky tomu nebudeme zemský povrch, vzduch a vodu zahrnovat množstvím často jedovatých nebo těžko rozložitelných odpadů. Moc našich vůdců nebude odvozována od majetku, ale od schopností ochránit a zabezpečit potřeby národa.

Dalo by se těch výhod našeho návratu k prapůvodu jistě popsat ještě víc, ale je mi jasné, že už to co jsem napsal, postačí k tomu, abych byl mnoha lidmi považován za idiota. Pro mou omluvu a doufání v toleranci snad povede fakt, že jsem pošetilý stařík, který toto napsal ve věku vyšším, než jsou tři čtvrtiny století. Sranda musí bejt. Zvlášť při oslavách narozenin. Ale bacha, Příroda už ztrácí trpělivost a můžeme si být jistí, že nám to dokáže. Ona nás totiž nepotřebuje a jak to vypadá, bylo by jí bez nás mnohem lépe.

Text a foto KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov

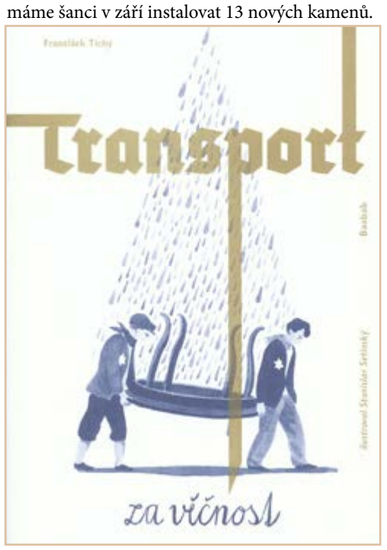


Letošní městská slavnost čerpá ze Šrámkovy básně Písecká „Je to Písek, je to zas on“, proto v ulicích města potkáte pouliční muzikanty, flašinetáře, flamendry, ale i dámy a slečny oděné v krásných a bohatě zdobených šatech. Město se zaplní hudbou, tancem, divadlem, historií a další zábavou. K hlavním hvězdám programu budou letos patřit Petra Janů, Michal Hrůza, Annabelle, Sto zvířat, MYDY nebo Deloraine. Program bude žánrově velice různorodý, aby si každý mohl vybrat. Kromě bohaté nabídky, která zahrnuje historický i dětský program, hudební a taneční vystoupení a mnoho dalšího, jsme připravili nevšední zábavnou talk show Terezy Bebarové a Josefa Maršálka, které znáte z televizního pořadu Peče celá země. Navštívit Písek v těchto dnech určitě stojí za to! Kompletní program najdete na **www.dotknisepisku.cz.**

Podpořte kameny zmizelých v Písku a přijďte na besedu!

V roce 2019 bylo do chodníků Písku vloženo devět kamenů, které připomínají židovské obyvatele města odvlečené do koncentračních táborů. Stalo se tak díky studentům střední zemědělské školy a veřejné sbírce. Po covidem vynucené pauze pokračujeme. V pondělí 6. června v 17 hodin vás také zveme na zajímavou besedu v knihovně – se spisovatelem Františkem Tichým a studenty alternativního Gymnázia Přírodní škola.

Kromě studentů zemědělky se do pátrání po osudech obětí holokaustu v Písku zapojily i týmy z gymnázia a průmyslovky. Pokud projekt opět podpoříte, máme šanci v září instalovat 13 nových kamenů.



Studenti s pomocí historika Josefa Motyky, dalších odborníků a učitelů Martina Chovance, Hany Maříkové a Jakuba Cenka pátrají po minulosti čtyř dalších píseckých židovských rodin. Využívají přitom archivní materiály a dostupné databáze. Výsledkem projektu jsou kameny s údaji o deportování a smrti obětí holokaustu umístěné před domy, kde písečtí Židé žili. Studenti se letos zaměřili na čtyři lokality v Písku (domy č. p. 96 a 99 v Heydukově ulici, dům č. p. 383 na Žižkově třídě a dům č. p. 180 na Velkém náměstí), kde žily rodiny Taussigova, Adlerova, Weilova a Frankova. Pátrání po stopách Frankových podpořila příbuzná obětí Kateřina Bíglová, která přispěla řadou cenných informací a pramenů z rodinného archivu.

Studenti organizují veřejnou sbírku, s jejíž pomocí chtějí shromáždit peníze na plánovaných třináct kamenů (cena jednoho je 132 euro). Koncept kamenů (Stolpersteine) vymyslel německý umělec Gunter Demnig, jehož nadace ukládání koordinuje a kameny i vyrábí. Studenti vycházejí z předpokladu, že má smysl, aby občané města sami potřebné prostředky vybrali i po drobných částkách. Berou to jako symbolický výraz zájmu veřejnosti o dějiny města. Kameny nám připomínají, že holokaust není jen tématem Židů či Němců, ale zasáhl i do naší místní historie a týká se tak i nás.

František Tichý

Pokud byste chtěli přispět do veřejné sbírky, můžete na účet nadace při SZeŠ: **115-8664590257/0100.** Finančně lze projekt podpořit i v rámci doprovodného programu, který každý měsíc probíhá v městské knihovně. **V pondělí 6. června** do Písku zavítá spisovatel František Tichý, který v roce 2018 získal cenu Magnesia Litera za román pro dospívající o holokaustu Transport za věčnost. František Tichý s sebou do Písku přiveze i několik studentů z Gymnázia Přírodní škola, které založil již v roce 1993 jako alternativu k velkým státním gymnáziím. Společně nabídnou od 17 hodin pestrý program složený nejen z ukázek z této knihy, ale i písní a silných příběhů, které studenti Přírodní školy shromáždili při svém dlouholetém bádání nad osudy židovských dětí a mládeže v Terezíně.

Pondělní program s Františkem Tichým a jeho studenty nabízí hned několik silných témat v jednom setkání. Pokud vás zajímá alternativní vzdělávání, můžete se seznámit s přístupem „výchovy jako dobrodružství“, jak se praktikuje na Přírodní škole. Máte dojem, že jste se o holokaustu dozvěděli už vše? Studenti vás vyvedou z omylu. Pohledem terezínských dětí, jejich kreseb, deníků a časopisů vypadá historie opravdu jinak. A v neposlední řadě má smysl přijít, neboť můžete podpořit úsilí našich píseckých studentů v rámci kamenů zmizelých.

KAMIL ČINÁTL

Autor je historik, působí na FF UK a v Ústavu pro studium totalitních režimů.

Dobrovolnické centrum BONUM

Dobrovolnické centrum pod Charitou Písek vzniklo v roce 2017 jako reakce na zvyšující se poptávku jak ze strany potenciálních dobrovolníků, tak ze strany organizací, které měly o dobrovolníky zájem. Prošlo řadou změn programových i personálních, než se ustálilo do dnešní podoby. A i tak je dobrovolnické centrum jako živý organismus, který reaguje na aktuální situaci a vyvíjí se dle potřeb společnosti.

Dobrovolnické centrum koordinuje dobrovolnickou činnost na Písecku. Mapuje potřeby organizací a aktivně vyhledává dobrovolníky, které následně smluvně zaštiťuje, školí a metodicky vede. „Hotové a připravené“ dobrovolníky následně vysílá do příjímacích organizací, dle oblasti, která dobrovolníky zajímá a chtějí se jí věnovat. Do činnosti Dobrovolnického centra BONUM spadá i přednášková činnost propagující dobrovolnictví.

Z původních šesti akreditovaných dobrovolnických programů, se kterými jsme v roce 2017 začínali, má současné dobrovolnické centrum BONUM akreditované programy dva. Program „Rozsviť můj den“ se zaměřuje na dobrovolnickou činnost ve prospěch seniorů, osob se zdravotním postižení, dětí, mládeže a rodin v jejich volném čase. Program „Buďme spolu“ se zaměřuje na oblast pomoci sociálně slabým, znevýhodněným a příslušníkům národnostních menšin. Více o programech naleznete na našem webu ***www.pisek.charita.cz***. Dobrovolníci pomáhají také při jednorázových akcích a sbírkách, z nichž nejznámější jsou asi sbírka Tříkrálová a potravinová.

Právě dobrovolníci se v posledních letech výrazným způsobem podíleli na zvládání důsledků pandemie covid-19. Bez jejich pomoci by mnohá odvětví zkolabovala, zejména pak zdravotní a sociální služby, kde se dobrovolníci nezapomenutelně zapsali. I při mimořádné události, kterou je ozbrojený konflikt na Ukrajině, dobrovolníci ukázali, jak nepostradatelní a důležití jsou.

Na neděli 5. 6. připadají tzv. Letnice, svatodušní svátky, kdy si křesťané připomínají seslání

Ducha svatého na apoštoly. Z apoštolů se díky působení Ducha svatého stali stateční, odhodlaní a výjimeční lidé, a přesně takoví jsou i naši dobrovolníci. Tito výjimeční lidé vykonávají dobrovolnickou činnost ve svém volném čase a bez nároku na jakoukoliv odměnu. Vystoupit z řady, ze svého komfortu a jít nezištně pomáhat, chce bezpochyby notnou dávku odvahy a odhodlání.

Díky dobrovolníkům je svět pro mnoho lidí krásnější, laskavější a snesitelnější. A mají za to náš velký obdiv. Jsme hrdí na naše Dobrovolnické centrum a naše dobrovolníky a pyšní na to, že jsou součástí charitního týmu a spolu s námi naplňují poslání Charity.

Za Charitu Písek Veronika Skálová

Život, dílo a myšlenky Komenského jako zážitková cesta píseckou Sladovnou

Od poloviny května mohou děti i dospělí navštívit imerzivní výstavu Jan A jaK dál, která nabízí vhled do života a myšlenek Jana Amose Komenského a umožňuje porovnat je se sebou samým.

Nejedná se o faktografickou výstavu představující historickou osobnost, autoři se snaží přiblížit Komenského jako obyčejného člověka v různých životních etapách: jako dítě, které ve 12 letech přijde o rodiče a sourozence, jako dospělého bojujícího s nástrahami nelehkého života, jako exulanta neztrácejícího přes všechny těžkosti víru v Boha a lepší svět. Postupují chronologicky v opačném

směru: od smrti k narození. Jak je pro dramaturgii Sladovny typické, výstava umožňuje poznávat prožitkem, vlastní zkušeností, dává návštěvníkovi možnost, aby si sám vybral, co mu přijde zajímavé, a to následně prozkoumal.

„Rádi bychom, aby si lidé představili, že ten fousatý starý pán byl také jednou dítětem a že ty jeho myšlenky sepsané před více než 400 lety stále rezonují. Chceme, aby ho lidé poznali: ne na tom piedestalu, ale jako normálního člověka,“ říká **Adam Langer, ředitel Sladovny** a jeden ze sedmi autorů. Dalšími jsou dramaturgyně a režisérka Dominika Špalková, výtvarník a pedagog Jan Svoboda, komeniolog Vladimír Urbánek, scénograf Tomáš Žižka, loutkář a pedagog Tomáš Machek, divadelník Roman Černík a všichni návštěvníci Laboratoře JAK.

„Šlo nám také o to, aby si lidé povídali – aby se dospělí bavili s dětmi a aby se děti ptaly dospělých, aby měli pocit, že něco zažili, něčeho se dotkli

a něco si odnesli. Myslím, že je fajn hledat cesty, jak vytvořit něco pro dospělé i děti dohromady, poskytnout zážitek, který mohou sdílet,“ dodává Dominika Špalková.

Neobyčejná výstava je koncipována jako cesta běžně nepřístupnými místy galerie, vede přes Laboratoř Komenského díla, studnu poznání až ke katarzi ve Vysokých trámech. Je určena dětem od 6 let, ale i dospělým. Upozorňujeme, že výstava není vhodná pro astmatiky a alergiky (prašné prostředí).

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ, Sladovna Písek

Nenechte si ujít Muzejní noc s Kelty – již 3. června

Prácheňské muzeum se v letošním roce opět připojuje k celorepublikovému festivalu muzejních nocí. Ten se odehraje na přelomu měsíců května a června, konkrétně v Písku letos připadne na pátek 3. června.

Zdejší muzeum tuto již tradiční akci dva roky nepořádalo kvůli nejisté pandemické situaci, s o to větší radostí se tentokrát těší na návštěvníky. Na ty čeká pravěk – tématem budou Kelti a jejich zaniklý svět.

Keltská muzejní noc souvisí s tématem největší

letošní letní výstavy Keltové na jihu Boiohaema. Součástí večera tak bude vernisáž a zároveň komentované prohlídky touto novou archeologickou krátkodobou expozicí. Muzejní noc startuje v 19 hodin na hlavním nádvoří, poté se program přesouvá dovnitř do muzea, na nádvoří bývalé obchodní akademie i na hradní parkány.

Muzeum se zaplní řemeslníky, kteří budou předvádět zejména tradiční keltská řemesla. K vidění tak bude výroba švartnových náramků, skleněných korálků a dobové obuvi, lití bronzu, tkaní na karetkách, předení na přeslenu, ražba mincí a ražba na kůži. Na muzejní noc jsou zvány i děti. Rodinný program se bude odehrávat na parkánech, kde si děti vyzkouší lukostřelbu, mletí na kamenném žernovu, tkaní na stavech a možná se dokonce naučí rozdělávat oheň starými technikami. Na nádvoří bývalé obchodní akademie nebude chybět dočasná muzejní hospůdka, kde mimo nápojů bude k ochutnání pečený keltský kančík. Samozřejmě nesmí chybět hudba, tříčlenný soubor Dálach bude hrát po celý večer. Jejich tóny však několikrát přeruší ukázky potyček keltských

bojovníků. A jaká by to byla keltská akce bez druida? Zda bude věštit budoucnost nebo konat oběti, to neví ani pořadatelé.

Přesný časový harmonogram programu bude k dostání u vstupu do muzea. Začátek je v 19 hodin, orientační konec ve 22:30 hodin. Vstup do muzea na tuto akci je tradičně volný, pro lepší odhad počtu návštěvníků muzeum prosí o vhození mince za každého účastníka do připravené truhličky.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Obrazy a čínské fragmenty malíře Jana Paula zdobí Sladovnu

Malíř, výtvarný kritik a publicista Jana Paul zahájil v úterý 24. května výstavu vybraných obrazů a čínských fragmentů nazvanou Ze západu na východ a zpět.

Akademický malíř Jan Paul (1956) představuje v galerii Sladovna výběr kombinovaných technik na papíře z cyklu Čínské fragmenty a malířská díla z posledních let. Koncepce expozice staví do protikladu dva odlišné umělecké přístupy. Ten první, inspirovaný autorovým pobytem v Číně v roce 2013, reaguje na prostředí, se kterým se autor v Číně setkal. Ten druhý je pokračováním jeho malířského úsilí, které započalo v roce 2004, kdy začal malovat prsty bez použití štětců. Dramaturgie výstavy konfrontuje Paulovu zkušenost z cesty na dálný východ se zkušeností malíře, jehož tématem je reflexe člověka v síti existenciálních dilemat. Odlišné jsou i způsoby prezentace. Soubor Čínské fragmenty, adjustovaný v Číně do tradičního ver-

Jan Paul ve Sladovně

tikálního závěsu, kontrastuje s tradičními obrazy malovanými na plátně. Konfrontace klasických obrazů s cyklem Čínské fragmenty ukazuje autorovu schopnost pohybovat se v různých polohách výtvarného vyjadřování, od symbolistních figurálních a abstraktních obrazů ke kombinovaným technikám plných fantazie a imaginace.

Výstavu můžete navštívit v Malé galerii Sladovny denně kromě pondělí do 24. července.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ, Sladovna Písek

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna Trager®** *http://www.trager.cz* **Alena Klossová, *alena.kloss@gmail.com***
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Koupím smyčcové nástroje. Housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i poškozené nástroje. **607 602 733**

ŘÁDKOVÁ INZERCE: Text inzerátu pošlete e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo SMS: **607 777 993**. Cena 200-300,- Kč, platba na účet.

Červen v knihovně: Cirkus, film, módní přehlídka, koncerty i čtení

Poslední měsíc školního roku slibuje v knihovně čilý ruch. Navštívit můžete probíhající výstavy, pravidelné pořady jako Všeználek, Čtení s Mírou, konverzace s rodilými mluvčími v rámci klubu Bez překladu, ale i pořady zařazené aktuálně, například divadelní představení Cirkus Chauve na oslavu Dne dětí ve středu 1. června.

Ve čtvrtek 2. června se s námi můžete zaposlouchat do Krajiny hlasů. Koncert waldorfských učitelů a rodičů hrajících lidové a multižánrové

Anglista Tomáš Gráf prozradí 13.6., jak na cizí jazyky.

písně proběhne jako součást 15. ročníku divadelní přehlídky Duhové divadlo. V pátek 3. června si pro vás Svět v Písku přichystal výjimečný program v podobě promítání filmu Babylon v lavicích o integraci mladých přistěhovalců do společnosti. Po projekci bude následovat beseda s ředitelkou organizace META, o.p.s. Zuzanou Papáčkovou. V pondělí 6. června se můžete těšit na doprovodný program k projektu Kameny zmizelých *(viz str. 9)*. V úterý 7. června nás čeká poslední snímek z cyklu Promítej i ty! s názvem Bohové z Molenbeeku *(viz str. 9)*.

Ve středu 8. června vás nasytíme literárním i hudebním soustem. Ze své poslední knihy Hyena bude číst spisovatelka Hana Lundiaková, na nezávislé hudební scéně též známá jako Stinka. V pátek 10. června v rámci píseckých slavností proběhne v knihovně módní přehlídka Sdružení TEXTIL při Jihočeské hospodářské komoře. V sobotu 11. června se pak večer můžete s astrofotografem Václavem Kubešem vydat z knihovny ke hvězdám. Knihovna se vám otevře i v neděli 12. června. Hostem Píseckých nokturen budou skladatel Zdenek Merta a herečka Zora Jandová.

V pondělí 13. června probereme otázku výuky cizích jazyků. Proč, jak a z čeho (se) učit angličtinu nám poví anglista a didaktik Tomáš Gráf z FF UK. Zváni jsou studenti, učitelé, rodiče i děti. V úterý

Spisovatelka Hana Lundiaková známá v hudebním světě jako Stinka představí svou tvorbu 8. června.

14. června zavítá do knihovny vzácný host, prof. John Scharffenberg, MD, odborník v oblasti zdravotní prevence a výživy. Ve svých 98 letech nám prozradí tajemství dlouhověkosti. V úterý 21. června projdeme s Richardem Kotrbou z Hvězdárny Úpice nadcházející astronomický rok. Ve čtvrtek 23. června se rozloučíme s letošním čtenářským klubem a Hanou Mankovou titulem Ochlupení bližní od Stanislava Komárka. V sobotu 25. června vás srdečně zveme na vernisáž výstavy Kaligrafie, umění písma německé umělkyně Siegrid Hacker. Červnový program uzavřeme odpoledním pozorováním Slunce s hvězdářem Václavem Kubešem a popřejeme vám krásný vstup do prázdninových dnů. Ale nebojte, i během prázdnin tu bude vaše knihovna pro vás!

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

Athelas: Dílo dokonáno!

To by člověk neřekl, jak se mu uleví, když může přestat sledovat počasí. Ba co víc, když vítá déšť a při každém zafoukání si může říct, jak je to pěkné, že se ho to vůbec netýká. Prostě se jen přioblékne… Uf.

To by člověk neřekl, že mu bude malým kouskem smutno, až si půjde sednout do kavárny Upekla, bude se dívat přes nádvoří na ty lavičky za skleněnou stěnou knihovny a nebude se moci rozhodnout, zda má radost, že už tam žádná deka neleží nebo zda se mu po tom pohledu trochu stýská. Nostalgie pobízející ke vzpomínkám, k prvním schůzkám nad myšlenkou rekordní deky, k prvním čtvercům a prvním splétáním v řemeslné učebně. A tak se vraťme v čase trochu zpátky…

První článek v Píseckém světě o začátcích a koncích, v dubnu 2021, první setkání v knihovně v červnu 2021, mnoho čtverců v kanceláři našeho hospice celé léto a podzim 2021, Dekaton 23. září 2021 v parku, kde se k nám připojilo mnoho žen, pletařek, našich nových a milých souputnic tou předlouhou pletenou a háčkovanou cestou. První uvědomění vloni v září, že nám asi nebudou stačit dvě židličky u mostu a že to chceme pojmout slavnostněji. První podpora ze strany firem našich manželů a přátel, záštita paní starostky a jistota, že tedy slavnost proběhnout může. Písecká knihovna jako domov pro deku a nás všechny po mnoho pondělních večerů. Zrušení prvního termínu, toho předadventního. Smutek a zároveň… těšení se, že v létě si užijeme to odpoledne víc. Tak se skutečně stalo. A pak ty modlitby nejen za počasí.

Chtěly jsme s Kačkou, aby se stalo kouzlo. Aby nejbarevnější a nejlaskavější deka všech dob zahalila písecký most. Ten most mám od dětství moc ráda. Je nejkrásnější na světě. Kromě mnoha symbolů, které pro mne má, je prostě moje „doma“. V Písku jsem se narodila, pamatuji si, když měl ještě asfaltové chodníčky. Pamatuji si, že přes něj dokonce kdysi dávno můj táta mohl přejet autem. Pamatuji si, jak jsem stála a ronila krokodýlí slzy, když se přes něj valila voda při povodních. Představovala jsem si, jak mu deka na jedno jediné odpoledne bude slušet. A myslím, že slušela. Měla jsem velkou radost. Že jste přišli, že jste tam s námi byli. Zažila jsem ten den mnoho úsměvů, mnoho objetí. Ještě dlouho z toho budeme žít. A rekord? Rekord se podařil! **Deka byla dlouhá 398 metrů a složená z 10 037 čtverců.**

Umíte si představit té neskutečné práce? Ne, máte pravdu, o rekord nešlo úplně nejvíc. Ale radost nám udělal. Byl to nějaký cíl, ke kterému jsme spěli, abychom se u té práce mohli i smát a těšit se, co se nakonec podaří. A pak… díky vám všem, těm úžasným lidem, kteří jste si odnesli deku nebo něco malého z našeho dobročinného stánku se podařilo získat 382.871 Kč pro Domácí hospic Athelas. Nevídané. Neuvěřitelné. Tuhle částku bych si ani v nejoptimističtějších snech nebyla bývala představovala. Pořídíme za ni léky a zdravotnický materiál na celý rok a ještě možná zbyde trochu na naftu na cesty za našimi pacienty. Do konce roku nám v rozpočtu hospice

scházelo až do soboty téměř 1.000.000Kč. Teď už je to o poznání méně. O velké poznání méně.

A teď to přichází. Vždycky ve mně vybublá obrovský dík a chci ho poslat do světa. Chtěla bych jej poslat vzdušnou poštou absolutně a naprosto všem lidem i organizacím, které nám pomohly. A jsem si na 100 procent jistá, že neobsáhnu všechny, že někde někoho vynechám, ne záměrně, prostě proto, že vás, těch, kdo pomáhali s tou rekordní dekou, byly zástupy. Tak se rozhoduji, co s tím, a možná bych mohla začít tam, kde si myslím, že jsme se na mostě neslyšeli… protože když naše díky letělo vzduchem, příjemce nebyl u pódia. Děkujeme z celého srdce všem, kteří drželi ochrannou ruku nad obrovskou dekou v průběhu pletení i v sobotu na mostě… Městské knihovně Písek, panu řediteli, paní Čabrádkové a Činátlové a všem ostatním, kdo naši deku překračovali, obcházeli a drželi jí pěsti, moc si toho ceníme. Všem dobrovolníkům – těm neuvěřitelným mladým lidem z Gymnázia Písek paní učitelky Ireny Měšťanové, z organizace Adra Písek paní učitelky Lenky Kudrnové, ze Střední zdravotní školy, ze ZŠ Cesta, z Obchodní akademie i vám všem dospělým, že nám věnovali sobotní odpoledne. A velký dík paní Krejčové a paní Šebestové ze Spolku přátel Kamenného mostu, za provázení všemi možnými záludnostmi pořádání takové akce a za zázemí

Domu U Slona. A pak všem, všem, všem… vám všem… vy víte, vy všichni víte… včetně vás, mých milých kolegů a kolegyň v hospici za práci, kterou jste se rozhodli přispět světu. A my se zase rozhodli podpořit vás, Domácí hospic Athelas.

A teď dobře poslouchejte, tedy vlastně čtěte. Pro nás s Kačkou to bylo odpoledne, v němž jsme se pohybovaly, jak nejlépe jsme dovedly. A na jeho konci jsme si se smíchem řekly, že jsme vás sice zahlédly, viděly, usmály se, občas objaly, ale že to bylo jak ve zrychleném filmu. Věříte nám to? A proto jsme si ještě vymyslely Poslední řádek… Co je Poslední řádek? To je klidné a milé setkání s vámi všemi, kdo si budete chtít přijít popovídat, sdílet dojmy, prohlédnout si výstavu fotografií z Dekatonu a ještě jednou se podívat na dokument studentů Filmové akademie Miroslava Ondříčka v Písku. Kdy? **9. 6. od 16:00 tam, kde jsme i s dekou bydleli po celý rok – v sále naší městské knihovny.** Přijďte, těšíme se na vás!

A závěrem. Moc jsme si s Kačkou přály, aby po celou dobu bylo jasné, že si tady nepleteme všichni deku jen tak „z plezíru“, že to celé se odehrává pro nějaký vyšší smysl, záměr, pro dobrou věc, pro pomoc našemu píseckému hospici, který potřebuje finanční i lidskou podporu. A s touhle laskavou dekou ji získal vrchovatou měrou. Doufáme a věříme, že se to povedlo a tenhle záměr jsme naplnily. Budeme moc rády, za jakékoliv vaše nápady a náměty, jak dál. Mou adresu již většinou znáte, tak napište (***literakova@hospic-pisek.cz***) anebo se pojďme setkat v knihovně.

Se srdcem naplněným vděčností za dokonané laskavé dílo vám přeji krásné slunečné, i větrné i deštivé dny z Domácího hospice Athelas. To je krása, že můžu…

KATKA LITERÁKOVÁ

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

„Mým cílem je pracovat pro záchranu lidí pro věčný život.“

V úterý 14. června zavítá do Písku 99letý americký profesor John A. Scharffenberg. Od 10 do 12 hodin bude besedovat na Střední zdravotnické škole a pak od 17 do 19 hodin v Městské knihovně Písek.

Pane doktore, můžete se v krátkosti představit?
Jsem Dr. John Scharffenberg. Působil jsem na lékařské univerzitě Loma Linda v Kalifornii 63 let. V letošním roce oslavím 99. narozeniny.

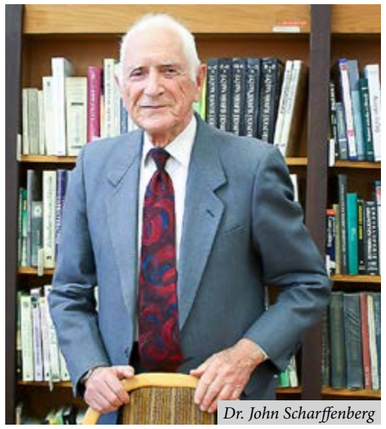
Proč jste si vybral obor preventivní medicína a výživa?
Chtěl jsem být misionářem, ale vyrostl jsem v Číně, kde jsem si všiml, že lékaři mají na lidi větší vliv než misionáři, takže jsem se stal lékařem – vlastně lékařem evangelistou. V Číně jsem viděl, jak se jeden lékař stal slavným chirurgem poté, co operoval 1.000 pacientů se zvětšenou štítnou žlázou. Jako kluk jsem se divil, proč těm lidem nedal jód, aby tato operace nebyla nutná. To mě přivedlo k prevenci. Ze čtyř hlavních oblastí prevence jsem si vybral výživu, protože má velkou souvislost i s duchovním světem. Můj otec zasvětil svůj život propagaci střídmosti a abstinence od alkoholu a tabáku. Já jsem se rozhodl navázat a chtěl jsem udělat pro výživu to, co dělal můj otec pro střídmost.

Dnes polovina světa umírá na nedostatek a druhá polovina světa na nadbytek. Je možné to vyřešit?
Samozřejmě. A v obou případech hraje roli výživa. To, že má člověk přístup k jídlu, neznamená, že by se měl přejídat, nebo že má sníst cokoli, co se nabízí v obchodech a co mi chutná. Ve druhé skupině mnoho chudých se přesunulo do měst, kde marně hledají obživu. Přitom je důležité, aby zůstali ve svém rodišti a tam pěstovali své jídlo. My jim můžeme pomoci.

Okinawa, Sardinie, Loma Linda – to jsou místa, kterým se říká modré zóny. Místa, kde se lidé dožívají vysokého věku. Jaké principy vedou k dlouhověkosti v naší západní společnosti?
Mám seznam asi 14 faktorů, které mají co do činění s dlouhým životem a budu o tom mluvit ve večerní přednášce. V mém konkrétním případě velkou roli sehrálo cvičení ve středním věku. Věřím, že i díky němu žiji déle než moji dva starší bratři. Ale jak říkám, těch faktorů je celkem 14 a čím větší počet z nich zapojíte, tím více zvyšujete pravděpodobnost vašeho delšího a kvalitnějšího života.

Je to pro mě mimořádná příležitost mluvit s člověkem, který příští rok oslaví sté narozeniny. Hodnota života není v délce, ale jak jste uvedl v jeho kvalitě. Co vám dělá radost nebo co je měřítkem kvality vašeho života?
Každé ráno se probouzím s nadšením do života a přemýšlím, ke komu mě Bůh dnes povede, kde mohu pomoci. Pomáhat lidem, aby prožili delší a kvalitnější život tady na zemi je sice dobré, ale je to nedostatečné. Mým cílem je pracovat pro záchranu lidí pro věčný život. Dělím se s lidmi o radost a vzácnou naději, kterou mi dal Ježíš. Bůh začal jeho plán vykoupení právě tam, kde člověk padl - na hranici chuti k jídlu a to je místo, kde máme začít s naší vlastní záchranou.

Ptal se ROSŤA HOMOLA



Dr. John Scharffenberg

Profesor John A. Scharffenberg MD, MPH, je emeritním profesorem Univerzity Loma Linda v Kalifornii a odborníkem v oblasti preventivní medicíny a výživy. Narodil se v roce 1923 v Šanghaji, kde jeho rodiče pracovali jako misionáři. V osmnácti letech se přestěhoval do USA. V roce 1956 získal doktorát v oblasti výživy na Harvardské univerzitě, kde se věnoval výzkumu cholesterolu a aterosklerózy. Jako profesor Univerzity v Loma Lindě byl hlavním školitelem lékařů v oblasti primární prevence. Působil také několik let jako tajemník pro klinickou výživu Národní obrany v Marylandu. Stále udržuje kontakty a vyměňuje si zkušenosti s některými představiteli odborných amerických společnosti (pro kardiovaskulární onemocnění, rakovinu, výživu a dalších). Stal se uznávaným odborníkem a průkopníkem dodnes používaných vzdělávacích programů pro veřejnost – snižování nadváhy, prevence onkologických onemocnění, prevence srdečně-cévních onemocnění.

John patří k Adventistům sedmého dne z Loma Lindy, což je skupina popsaná v knize „Modré zóny“ – patří mezi pět míst na naší planetě, kde se lidé ve zdraví dožívají nejvyššího věku. Knihu napsal Dan Buttner, stálý spolupracovník National Geografic. Od roku 2000 se týmy vědců zajímají o způsob života lidí na těchto pěti místech. John mnoho těchto dlouhověkých lidí z Loma Lindy osobně zná. On sám je zajímavým důkazem vlivu životního stylu na naše zdraví. Ve svých 99 letech je vitální, má všechny své zuby a jen dva kazy. Je duševně v dobré kondici a neustále se věnuje přednáškám a sebevzdělávání. Cestuje po celém světě a přednáší o prevenci civilizačních nemocí.
Zdroj: https://www.magazinzdravi.cz/co-je-newstart.

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

17. 5. **Barboře Vydrové**, Vodňany, syn **Matyáš Raucher**
18. 5. **Terezii Papulové**, Tábor, dcera **Valerie Papulová**
18. 5. **Pavlíně Tomáškové**, Přeštěnice, syn **Jan Tomášek**
18. 5. Mgr. **Lence Šindelářové**, Jickovice, syn **Mikuláš Zeman**
18. 5. **Kristině Moronga**, Větřní, dcera **Beáta Moronga**
18. 5. **Lence Páleníkové**, Písek, dcera **Alice Páleníková**
19. 5. Bc. **Barboře Fialové**, Milevsko, syn **Přemysl Fiala**
20. 5. **Šárce Lebedové**, Mirotice, syn **Vojtěch Říha**
20. 5. **Lence Kubekové**, Písek, dcera **Lucie Kubeková**
20. 5. **Veronice Dvořákové**, Písek, dcera **Alžběta Dvořáková**
20. 5. **Lence Humpálové**, Vodňany, dcera **Elen Hejlíková**
20. 5. **Michaele Fojtíkové**, Č. Budějovice, dcera **Anna Ryplová**
20. 5. **Kristýně Hrbkové**, Tukleky, syn **Jiří Hrbek**
21. 5. **Lence Hřídelové**, Kovářov, syn **Jakub Panec**
21. 5. **Barboře Hromádkové**, Písek, syn **Jan Hromádka**
21. 5. **Vanese Čuriové**, Písek, dcera **Marie Iren Čuriová**
23. 5. **Natalii Maletske**, Mirovice, syn **Tymofiy Kyreito**
23. 5. Bc. **Michaele Vorlové**, Skály, syn **Matyáš Vorel**
24. 5. **Lence Texlerové**, Strážný, syn **Jakub Štípek**
24. 5. Ing. **Adéle Troníčkové**, Šamonice, syn **Tobiáš Troníček**
25. 5. **Zuzaně Matušíkové**, Tábor, syn **David Matušík**
25. 5. **Michaele** Keclíkové, Písek, syn **Jakub Mařík**
26. 5. **Anně Kursové**, Čkyně, dcera **Karolína Kursová**
26. 5. **Martině Brabcové**, Nová Dobev, dcera **Kristýna Brabcová**
26. 5. **Anetě Nině Janouškové**, Sezimovo Ústí, dcera **Lola Kubíčková**
26. 5. **Denise Cinádrové,** Mahouš, dcera **Amálie Bečková**
27. 5. **Eleně Popesco**, Písek, syn **Filip Popesco**
27. 5. **Lucii Kozlové**, Skály, dcera **Štěpánka Kozlová**
29. 5. **Monice Kutheilové**, Zálezvy, Čkyně, dcera **Anežka Poláková**
29. 5. **Lence Hrabětové**, Čimelice, dcera **Sofie Hrabětová**
29. 5. **Vanda Piačkové**, Radčice, dcera **Rozálie Piačková**
29. 5. **Veronice Nemcové**, Újezd, dcera **Izabella Majerová**
29. 5. **Veronice Růžičkové,** Netolice, syn **Štěpán Růžička**

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

12. 5. **Robert Nagy**, Praha, *49 let*
13. 5. **Václav Michl**, Písek, *70 let*
18. 5. **Věra Špačková**, Mirotice, *83 let*
19. 5. **Josef Vachule**, Praha, *79 let*
21. 5. **Hana Flanderová**, Kestřany, *68 let*
21. 5. **Františka Novotná**, Nevězice, *85 let*
23. 5. **Anna Chválová**, Písek, *79 let*
25. 5. **Květuše Králová**, Albrechtice n.Vlt., *87 let*
25. 5. **Jan Koudelka**, Milenovice, *96 let*
25. 5. **Alena Beranová**, Písek, *86 let*
26. 5. Mgr. **Věra Nosková**, Písek, *89 let*
26. 5. **Eliška Galčíková,** Písek, *61 let*
27. 5. **Stanislav Zeman**, Minice, *79 let*
28. 5. **Vilém Ševěček**, Písek, *80 let*
28. 5. **Miroslav Houska**, Písek, *80 let*
29. 5. **Jiří Bron**, Mariánské Lázně, *63 let*
29. 5. **Marie Kotalíková**, Písek, *84 let*
30. 5. **Vlasta Pokorná**, Písek, *74 let*

Pohřební služba AVE FENIX

1.5. **Petr Bihanič**, Písek, *69 let*
16.5. MUDr. **Helena Kamišová**, Písek, *78 let*
19.5. **Ludmila Hrušková**, Protivín, *62 let*
19.5. **Jana Tlapová**, Písek, *80 let*
20.5. **Jarmila Klusáčková**, Drhovle, *89 let*
20.5. **Marie Vokurková**, Písek, *80 let*
22.5. **Václav Topinka**, Písek, *93 let*
26.5. **Jana Stachová**, Písek, *86 let*
31.5. **Jarmila Nováková**, Písek, *84 let*

Jakoukoli inzerci, **poděkování,** reklamní články, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, nabídky aj. v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel. **607 777 993** nebo e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477
MOBIL NONSTOP
606 627 983 ▪ 602 553 056
e-mail: habich@habichps.cz
www.pohrebnisluzbapisek.cz
ZNAK KVALITY CECH HROBNICKÝ
STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY
Nejstarší a největší pohřební služba v Písku 48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.
Písek, Harantova 415
IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz, web: ***www.psavefenix.cz***
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
Nonstop linka: 720 284 921

Jak vrátit kapličkám život?

Kapličky jsou nedílnou součástí téměř každé české vesnice, tedy i té naší. Většina z nich byla budována v druhé polovině 19. století a situována většinou do centra obce. Dle tehdejších křesťanských tradic bývaly zasvěceny některému ze známých světců, např. sv. Václavu, Vojtěchovi, sv Anně, Janu Nepomuckému a dalším. V době svého vzniku sloužily lidem na venkově každodenně projevit svou zbožnost, jelikož cesty do vzdáleného kostela se mohly uskutečnit jen ve svátky či při výjimečných událostech. Někdy se pobožnosti zúčastnil kněz z nejbližší farnosti, ale spíše sloužila pro potřeby modlitby komukoliv, kdo cítil potřebu v tomto svatostánku hovořit s Bohem.

Dle vzpomínky pamětnice v naší obci byla kaplička v sousedních Chlaponicích otevřená i celý měsíc vždy o květnicích (celý květen) kdy tam v některé dny přicházel i kněz sloužit mši. Naši Mladotickou kapličku si ani nejstarší pamětníci nepamatují odemčenou a většina občanů bez ohledu na věk až dosud neznala její vnitřní podobu. A svému účelu už tedy víc jak 100 let neslouží, podobně jako ve většině ostatních obcí. A tak tu stojí milá stavba, čas od času ji nechá obecní úřad opravit a ona další léta čeká, až zub času zapracuje, vnější omítka opadá a vlhkost a plíseň udělá uvnitř své ničivé dílo. A opět se najdou finance a ona bude znovu oděná do nového šatu k radosti obyvatel obce i těch, kteří kolem jen procházejí.

Doba se změnila, obyvatelé obce již necítí potřebu ji využívat k původnímu účelu, a přesto by tento prostor mohl a měl občanům přinášet užitek. A tak se v zimní čas prvního roku naší doby kovidové, kdy temné dny nadcházející zimy byly ještě smutnější než dřív, zrodil nápad oživit naši kapličku v noční době světlem svíček od doby adventní až do Nového roku. Světlo kapličky bylo symbol tepla a naděje v těchto pro nás mimořádně temných dnech i nepřívětivé době. Poprvé přišlo na rozsvícení kapličky několik občanů, avšak o loňských Vánocích už jich bylo víc a došlo i na zpěv koled s kytarou – dost neumělé a nesmělé vystoupení bylo podnětem, jak tuto akci příští rok lépe připravit.

V posledních letech se v našem okolí (Bošovice, Krašovice) objevilo dosud sporadicky praktikované řešení, kdy dveře kapliček jsou nahrazeny kovovými mřížemi, které umožňují dlouhodobé větrání a vysušování celého prostoru kapličky a lidem poskytují pohled do jejího vnitřního prostoru a vybavení. Tím bývá většinou oltář se svícemi a soškami, několik reprodukcí svatých (většinou dobových, na kterých už většinou zapracoval zub času), z nichž obraz světce, kterému je kaplička zasvěcena, je většinou umístěn přímo nad oltářem, ostatní pak na bočních zdech. Stejně jako mě potěšily otevřené dveře do kapličky sv. Václava v blízkosti Čížové, a já poprvé po padesáti letech uviděla výzdobu se sv. Václavem v bohatém rámu nad hlavním oltářem včetně historického praporu, potěší zajisté i mnohé další, kteří dovedou ocenit památky na křesťanskou minulost naší země.

Kaplička v Mladoticích

Prostor kapliček v každé vsi by ale bylo možno oživit a využívat i v dnešní době. Jen mít nápad a energii se tím zabývat. Kromě oslav Vánoc s vánoční výzdobou a zpěvem koled by zde mohly zaznít různá hudební či dramatická vystoupení dětí i dospělých ku příležitosti státních či ryze soukromých svátků a oslav, výstavky, besedy, a proč ne – i skromné svatby. Proto se těšíme, že s příchodem jara se objeví i nové nápady, jak našim milým kapličkám vrátit život.

Text a foto MARTA HRONÍKOVÁ

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	8		5	3		4		
9	3						5	1
				4	9			6
2		8			4			
				5		2	6	
5	7		2					4
	9	1				8	4	
			8	2	6	1		
8		5					3	

			9			7	1	
2	7	6		1				
					5			8
5		1	7		4			6
					9		8	
	2	4						
			1				3	5
6			5					
1	9			4		6		

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

Písek nikdy nebýval městem průmyslovým. Již od středověku se tady dařilo především textilní výrobě. Z větších závodů zde pracovala ***.../1. tajenka/*** a na pletené ***.../2. tajenka/.*** V roce 1897 počala vyrábět tabáková továrna (viz foto).

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 9. června** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a svůj telefon!**

AI, AJE, ANONA, ATUM, ČCHING, EDU, EZIO, INRO, LIE, OBID, RECHA, TAEL	DRUH IZOLAČNÍ HMOTY	UŽITEK	MAZIVO		ZPŮSOB BARVENÍ LÁTKY POMOCÍ VOSKU	PODNIK V PARDUBICÍCH	1. tajenka	JEŽ (KNIŽNĚ)	TU MÁŠ		SPOJKA PODŘADÍCÍ	POPĚVEK	SYMETRÁLA	OZDOBA JELENA	JEŘABINOVÝ CUKR	STARÉ ČÍN. PLATIDLO
SLUCHOVĚ POSTIŽENÁ MLÁDEŽ (ZKRATKA)				NASYCENÝ UHLOVODÍK UŽÍVANÝ JAKO PALIVO						DRUH LÉKAŘE						
IRSKÁ OSVOBOZENECKÁ ARMÁDA				TROPICKÁ DŘEVINA / ŘÍMSKY 49						TOPOR / NĚM. PŘEDLOŽKA (Z)						
KLADNÉ VLASTNOSTI									LENOCHOD TŘÍPRSTÝ / SPOJKA			NÁZEV STARŠÍHO ČESKÉHO ROZHLASOVÉHO / MYSLIVECKOVA OPERA				
ZN. ARSENU			OPAK SUDÉ / TROJICE					TEDA / NORSKÝ MATEMATIK					SPZ OSTRAVY / HÝKAVCI			
	SPZ PRACHATIC / INICIÁLY ČÁSLAVSKÉ			NÁŠ KARIKATURISTA / ŽENSKÉ JMÉNO (26.7.)							ZKR. OLYMPIJSKÝCH HER / ANGL. SOUHLAS				LIBYJSKÝ PRŮSMYK	ANGL. DORT
ŽENSKÉ JMÉNO (8.10.)					OBEC U JINDŘICHOVA HRADCE / AUSTR. ŘEKA					ZVÝŠENÝ TÓN / POSLAT (ANGL.)				KÓD LET. SPOL. AIR CANADA / LIHOVINA Z RÝŽE		
MANDŽUSKÁ DYNASTIE V ČÍNĚ 17. STOL						EINSTEINOVY INICIÁLY / OBEC U NOVÝCH ZÁMKŮ			PODNIK V NERATOVICÍCH / ŘÍMSKY 101							
	NÁŠ PĚVEC	ANGL. CIBULE / AUTOR KMOTRA						HUSITSKÁ ZBRAŇ				ASIJSKÝ STÁT / ZÁNĚT UCHA				
INIC. PILAROVÉ			ŠVÉD. SKUPINA / ANGL. PUMA					BARMSKÉ SÍDLO / KÓD SRÍ LANKY					EGYPT. KNĚZ / ANGL. ZKR. ROKU			
LISTNATÝ STROM				DŘÍČ / INFORMAČNÍ DESKA					DOTEK / ASIAT						ODSTRAŇOVÁNÍ VLIVU CÍRKVE	ANGL. NAPOMÁHAT
ANTICKÝ BAJKÁŘ					POKRÝVKA / SLOVENSKÝ POZDRAV NA ROZLOUČENOU					BAKTERIE / DRANCOVAT				POPĚVEK / ŽEBRAT (LIDOVĚ)		
HLUK						PROSPAT / NÁRODNÍ KNIHOVNA							GERMÁN / PROSTODUCHOST			
	VZDORY	BICÍ SOUPRAVA / FIŠKUS						AMER. STÁT / OZNAČENÍ LETADEL RAKOUSKA								
INICIÁLY HERCE KORBELÁŘE			PROUD / SYNOVA MANŽELKA				ČÁSTI VOZŮ / VYPÍNAT				ŽIVOČICHOVÉ MUŽSKÉHO POHLAVÍ / DRUHOVÁ ČÍSLOVKA					
BLÍZKÁ VZDÁLENOST						ANGL. NÁCTILETÍ / PODNIK V PRAZE						FILM Z ROKU 2002 / TOPIVO				
2. tajenka								SENTIMENT / BRAZIL. FOTBALISTA								
NĚM. BABIČKA				SEČNÉ ZBRANĚ / PLATIDLO LAOSU					ČÁST SEČNY / INIC. PÍSNIČKÁŘE MLÁDKA							INIC. SPISOVATELKY KRÁSNOHORSKÉ
POSTAVA OPERY: HALÉVY - ŽIDOVKA					STŘEDNÍ DÉLKA					OTÁČENÍ						
VÝTAŽEK Z LÉČIVÝCH BYLIN					EGYPTSKÝ PRABŮH (MYTH)					ČÁST BOTY						