PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **8 / 2022** 22. dubna – 5. května

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

AKTUÁLNĚ: Každý 3. strom v Palackého sadech churaví

NEZISKOVKY: Rozpomínání na tanec v rytmu – Athelas

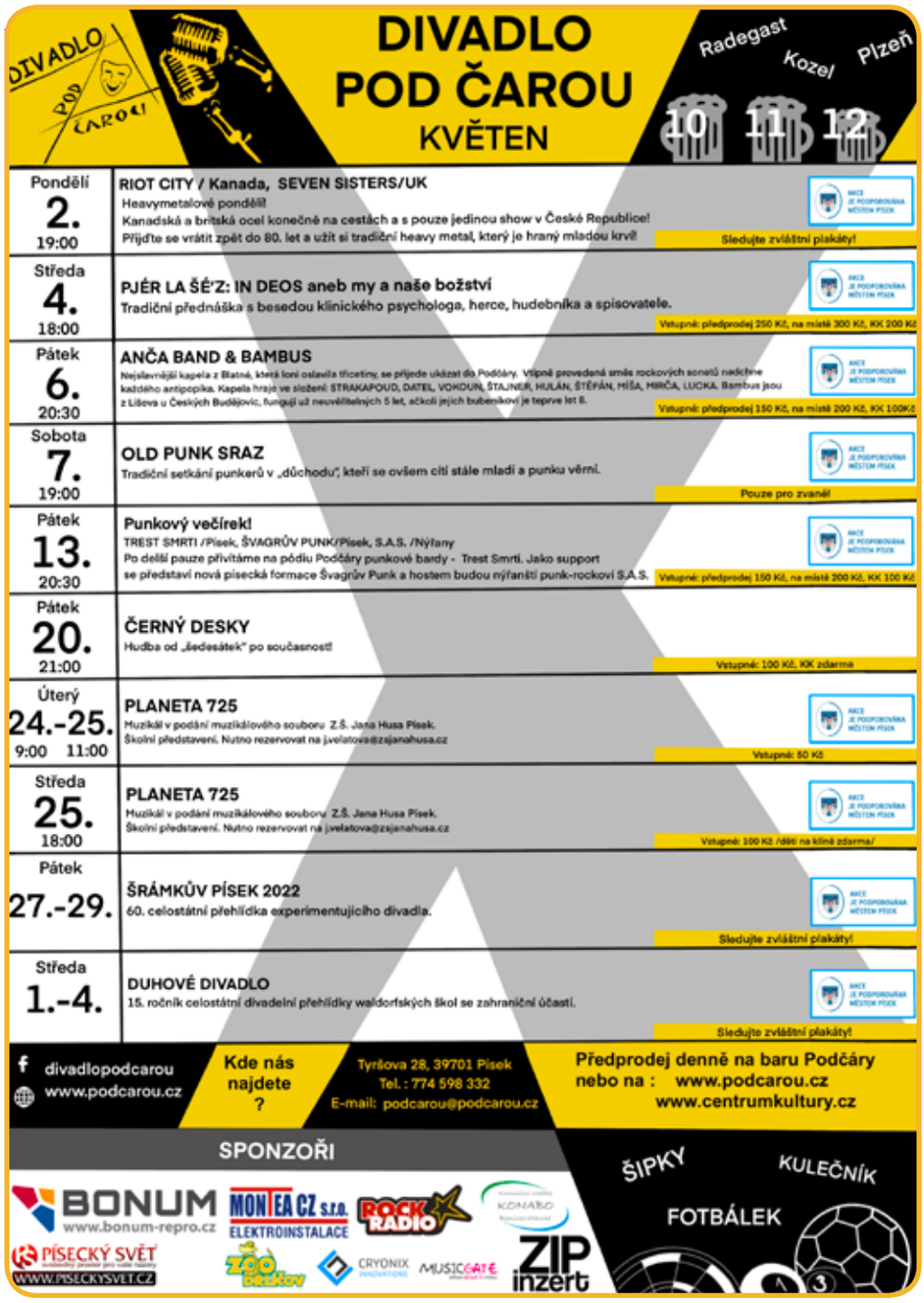
PUBLICISTIKA: Život, to je jízda! – Bety Čápová

KULTURA: Nenechte si ujít – Lavi vtrhne do Kina Portyč!

ŠVAGR přivítal opožděné jaro

TCS Louisiana oslavila 30 let Line dance v ČR

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. **VYNIKNETE** mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz



MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI – mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz!*

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vašim názorům.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

Každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.

PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA. Další čísla vyjdou ve čtvrtek 5. a 19. května. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 8/2022, redakční uzávěrka: 20. 4. 2022
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2021

DĚTI A ZAMĚSTNANCI Z TYLOVKY v období před Velikonocemi rozjasnili nejednu tvář. Tradiční velikonoční výrobky a pozdravy směřovaly jednak do Nemocnice Písek, ale i do Oblastní charity Písek a Diakonie Blanka ČČE. Foto archiv školy. ***Pavel Koc, ředitel školy***

NA ŽIVEC AUTEM?? *Podle aktuální cedule může autem do lesa teď úplné každý! Smutný obrázek ze Živce – v lese v Píseckých horách je dnes „díky" městu je veřejné parkoviště, jen kvůli tomu aby se tam uživila restaurace...* ***Michal Malíský***

ÚKLID OTAVY V SOBOTU 23. DUBNA! Přijďte i vy na již 13. ročník Úklidu Otavy. Sraz od 9 hodin u lávky na ostrov. Vždy se sejde dobrá parta (naposled 200 lidí všech věkových kategorií) a uklidíme společně břehy řeky Otavy i okolí města Písku. Poté je zajištěno opékání špekáčků na ostrůvku u Elektrárny královského města Písku. Pro dospělé je připraveno pivo, pro děti limonády. ***Zve Marek Anděl***

TCS Louisiana vítězila v Norsku

Brány kvalifikačních soutěží pro MS se konečně otevřely. První taková soutěž proběhla v norském Bergenu o víkendu 25. - 27. března. Českou výpravu doplnila dvojice tanečníků z písecké Louisiany a přivezli první medaile.

Štefan Vejšický v úrovni Intermediate získal **první místa v kategorii Classic a kategorii Open.** Ve stejných kategoriích, ale **v úrovni Novice**, přivezl **Tomáš Říha rovněž první místa**.

Mezi kvalifikační soutěže pro MS patří i Czech Open, soutěž kterou pořádá TCS Louisiana v Písku již 10 let. Mistrovství světa bude v letošním roce v prosinci v Tyrolsku.

Foto archiv TCS LOUISIANA

Máte nápad, názor, téma?

Často mívám tak trochu obavu, když dáváme dohromady nové číslo Píseckého světa – povede se to tentokrát vůbec? Vždy se nám ale v redakci sejdou zajímavé názory, příspěvky od neziskovek, další díly pravidelných i nepravidelných rubrik a seriálů od našich externích přispěvatelů, texty a fotografie ze škol či od pořadatelů kulturních akcí. A vzniká z nich zajímavá koláž, mnohé myšlenky se propojují a doplňují... A ani se vše nevejde.

Na podobě a obsahu každého čísla se tak podílí řada spoluautorů. Můžete se, milí čtenáři, zařadit mezi ně. Pokud vás jakékoliv téma zaujme, napište, pošlete svůj názor, pozvěte nás na zajímavou akci nebo z ní napište reportáž. Písecký svět vydáváme každé dva týdny v poměrně slušném nákladu 6000 výtisků – a rozebrán bývá obratem, no, však je také zadarmo, že :-D.

Snažíme se zachovat co největší pestrost, pokoušíme se postihnout aktuální témata, dáváme prostor co nejširšímu spektru názorů. Přesto se čas od času setkáváme s poměrně nemilosrdnou kritikou – proč dáváme prostor „kverulantům", proč píšeme / nepíšeme o tom či onom... Odpověď je jednoduchá: Písecký svět vydává neziskový spolek, je do velké části závislý na darech našich jednotlivých drobných podporovatelů (viz obvyklá výzva na protější straně), horkotěžko občas seženeme inzerci – a jsme za ni velmi rádi, leč nedisponujeme bohužel žádným odborníkem, který by ji byl schopen kontinuálně zajišťovat...

Zkrátka a jednoduše – zatím ještě existujeme, jsme tu pro vás, naše čtenáře, a nabízíme vám necenzurovaný prostor. Nemáme v tomto okamžiku žádné zaměstnance, kteří by mohli například pokrýt zpravodajské dění v regionu, nemáme k dispozici redaktory, které bychom mohli tam či onam vyslat. Ale snažíme se zachovat co největší pestrost a zajímavost. V rámci skromných možností.

Budu opravdu potěšena, když nám napíšete své nápady a náměty, čemu a jak se věnovat, co se vám líbí a co třeba na stránkách Píseckého světa postrádáte. A samozřejmě VELMI děkujeme všem dárcům, ať už příležitostným, nebo pravidelným, kteří nás zatím drží nad vodou :-)

ZDENKA JELENOVÁ

PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

Tanečníci písecké Louisiany oslavili 30 let Line dance v České republice

O víkendu 1. – 3. dubna uspořádala písecká taneční skupina Louisiana workshopy u příležitosti 30. výročí Line dance v České republice. David Dvořák byl prvním lektorem v ČR, který začal učit Line dance. Do Písku na workshopy přivezl ty úplně první a všichni mohli zavzpomínat, jaké to tenkrát bylo...

Tom Dvořák z domácí Louisiany připravil pro tanečníky workshopy soutěžních tanců kategorie Intermediate. Jde už o poměrně složité technicky náročné choreografie, přesto byl parket neustále plný *(viz také foto na obálce)*.

Třetím hostem byl Rob Fowler z Anglie, žijící momentálně ve Španělsku. Rob je jeden z nejlepších lektorů a choreografů v Evropě, držitel několika ocenění z prestižní celosvětové soutěže Crystal Boots Awards. Pro účastníky připravil workshopy nových tanců a workshopy techniky. Line dance klub Písek, který je součástí Louisiany, má ve svém repertoáru choreografii Sultry (skladba je známá hlavně z filmu Smím prosit)

a jedná se o jednu z nejznámějších choreografií právě Roba Fowlera. Tanečnicím bylo velkým potěšením doprovodit ikonu Line dance na společném vystoupení během sobotní párty.

O víkendu si tedy na své přišli jak začátečníci, tak velmi pokročilí tanečníci všech věkových kategorií z Rakouska, Německa, Slovenska a nejvíc samozřejmě z České republiky.

Víkend byl pořádán za podpory České asociace Line dance ve spolupráci s Centrem kultury města Písek, za podpory města Písek. Záštitu převzala starostka města Písek paní Eva Vanžurová.

Foto TCS Louisiana

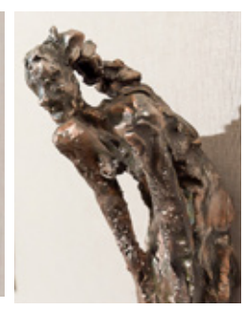
Keramika versus krajka – Světlana Šímová a Irena Mašíková

Svou první vernisáž v letošním roce připravilo Prácheňské muzeum v Písku. Ve středu 13. dubna se v Malých výstavních síních sešly dvě dlouholeté přítelkyně: Irena Mašíková a Světlana Šímová.

Obě mnoho let spolupracovaly na výstavních projektech píseckého muzea – Irena Mašíková Konštantová jako kurátorka – pro písecké muzeum připravila téměř 300 výstav – a Světlana Šímová jako realizátorka výstavní grafiky a instalace. Tentokrát však představují tvorbu vlastní.

Umělecké vyjadřování provází obě dvě autorky po celý život, ostatně jako výstavní motto si vybraly slova básníka Vladimíra Holuba: *„Člověk má být pořád pro něco zapálený, pořád má tvořit, zajímat se o svět kolem, hledat a nacházet v něm. Dokud je co přiložit, oheň hoří!“* Irena Mašíková v muzeu představuje svou křehkou figurativní krajku. Světlana Šímová, která se profesně věnuje

Zleva Věra Mülerová, Světlana Šímová a Irena Mašíková Konštantová.



reklamní a grafické práci, se ve volném čase zabývá keramikou a malbou. Svou zálibu ráda předává dalším, je lektorkou na kurzech pořádaných DDM v Písku. Na výstavě můžete zhlédnout její syrovou figurovou keramiku s úspornou barevností. *„Ve výtvarné tvorbě nalézáme radost ze sebevyjádření, umění nám pomáhá překonávat tíhu životních okamžiků, které k nám přicházejí. Neděláme si ambice velkých umělkyň. Především jsme vděčny světu a umění obecně za jeho schopnost neustálé obnovy a poskytování síly, radosti a tolik potřebné naděje,“* shodují se obě autorky. Na vernisáži se s nimi představila také Věra Mülerová. *„Je to moje spolužačka z pražských studií, která podle mých návrhů upaličkovala na výstavu několik obrázků,“* vysvětlila Irena Mašíková.

Malé výstavní síně PM, 14. 4. – 22. 5., kurátorka výstavy: Bc. Martina Měřičková. ***-PM-***

Zprávičky z Písku a okolí

Prodej kabinek plovárny už začal

Návštěvníci plovárny U Václava, kteří používají kabinku více sezón, budou mít opět možnost jejího přednostního nákupu. Prodej byl na pokladně plaveckého stadionu zahájen ve středu 20. dubna a potrvá do 12. května. Cena kabinky na celou sezónu je 1100 korun. Vstupné na plovárnu bude stejné jako v minulém roce. Dospělý za celodenní vstupenku zaplatí 60 Kč, dítě do 140 cm, senioři, TP a ZTP 40 Kč, rodinné vstupné bude 150 Kč. Podrobný ceník je zveřejněn na https://www.ms-pisek.cz/plavecka-zarizeni. Zahájení sezóny plovárny je naplánováno na neděli 15. května. ***-MÚ-***

Do prvních tříd bylo zapsáno 519 dětí

Do prvních tříd základních škol zřizovaných městem Písek bylo 1. a 2. dubna zapsáno 519 dětí, to je o 40 více než loni. O odklad povinné školní docházky požádali rodiče 85 předškoláků, ve srovnání s předchozím rokem to je o 22 méně. Do prvních tříd by tak v září mělo nastoupit 414 dětí, přesné počty budou známy ale až po odstranění duplicitních zápisů, tj. zápisů, kdy rodiče přihlásili svého potomka na dvě či více škol. *„Největší zájem měli rodiče opět o ZŠ J. K. Tyla, na kterou zapsali 127 dětí, pro 24 z nich žádali odklad. Škola však z kapacitních důvodů nemůže vyhovět všem zájemcům. V září může otevřít jen čtyři třídy, rodiče 20 dětí tak budou muset pro svého potomka zvolit jinou školu. Vybírat však mohou ze zbylých pěti škol,“* řekla **Andrea Klimešová, vedoucí oddělení školství**. Druhý nejvyšší počet zapsaných dětí byl na ZŠ J. Husa, a to 119, na ZŠ E. Beneše rodiče přihlásili 91 předškoláků, na ZŠ T. G. Masaryka 88, na ZŠ T. Šobra 56 a na ZŠ Svobodná 38. *„Předpokládáme, že naše základní školy 1. září otevřou 18 nebo 19 prvních tříd,“* doplnila Andrea Klimešová.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

ŘSD opravuje zbylé části průtahu I/20

Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) obnovilo 11. dubna práce na opravě komunikace I/20 na průtahu Pískem. Zbývá opravit ještě poslední zhruba čtyřkilometrový úsek silnice před sjezdem na Tábor. Práce by měly být ukončeny v druhé polovině května. Oprava bude probíhat po polovinách a stejně jako loni bude silnice I/20 po dobu stavby částečně uzavřena. Uzavírkou bude dotčena MHD Písek, u níž dojde ke změnám ve vedení tras jednotlivých linek a spojů, nedojde však ke změnám v dopravní obslužnosti stávajících zastávek. Téměř čtyři kilometry dlouhý úsek vozovky měl být podle původních předpokladů opraven do konce loňského listopadu. Kvůli zjištěním, která projektová dokumentace nepředpokládala, došlo na stavbě ke komplikacím. Stav podkladních vrstev u některých sjezdů z hlavního tahu byl horší, než se původně předpokládalo. Oprava tak musela být v těchto úsecích provedena jinou technologií a tím došlo ke zdržení. ***-ŘSD-***

V květnu chystá město deratizaci

Od 2. do 16. května (podle počasí) budou pracovníci odborné firmy v Písku klást nástrahy proti hlodavcům na vytipovaná místa. Deratizace se uskutečňuje vždy dvakrát do roka, a to na jaře a na podzim, a zajišťuje ji provozovatel vodovodů a kanalizací – společnost ČEVAK, a. s. ***-MÚ-***

INZERCE

S odborníky do světa zaniklých civilizací a uniforem

Pokud čtete toto číslo Píseckého světa v den jeho vydání, nechte se inspirovat a zamiřte ještě dnes do muzea. To totiž nabízí hned dvě neobyčejná setkání. 21. dubna už ve 14 hodin provede výstavou Zaniklý svět na fotografiích Enrique Stanko Vráze kurátor z Náprstkova muzea Jan Šejbl. Právě z tohoto muzea byla výstava do Písku zapůjčena.

Pokud jste ještě nenavštívili více než sto let staré cestovatelské snímky z dnes již neexistujícího světa, nenechte si ujít příležitost prohlédnout si je s patřičným komentářem a dozvědět se tak co nejvíce. O četné zajímavosti nebude nouze, vždyť Vráz býval neohroženým dobrodruhem, na jehož cestách se to tropickými nemocemi, nebezpečnými zvířaty či kanibaly jenom hemžilo.

Ve stejný den, tedy 21. dubna, jen od 16 hodin, se po delší pauze otevře muzejní přednáškový sál. O zcela zapomenutém spolku a trochu o muži, který miloval uniformy, povypráví Karel Klátil, odborník na vojenskou historii. Řeč bude o C. K. Privilegovaném ostrostřeleckém sboru v Písku, o němž v současnosti pořádá muzeum ve svém nejmenším výstavním prostoru dokumentační výstavu. Svět uniforem, zbraní, zdobných klobouků se tváří být výhradně mužskou záležitostí, přesto, jak poznamenala v návštěvní knize jedna návštěvnice: „Ač žena, měla jsem si co prohlédnout." Stejné to bude i s přednáškou – není určená pouze pánům. Abyste byli na přednášce hned v obraze, doporučují organizátoři si výstavu předtím alespoň zběžně prohlédnout.

Milou muzejní tradicí jsou pamětní razítka z dílny grafika a heraldika Zdirada J. K. Čecha, která vytváří k menším i větším výročím naší instituce. A letos slavíme 120 let působení píseckého muzea na bývalém královském hradě. Než jsme dostali tak krásné a důstojné prostory, byly sbírky uloženy v bývalé budově reálky a dokonce i ve staré Měšťanské spořitelně. Razítko je dostupné na pokladně a můžete si ho nechat otisknout třeba do svých cestovních deníků.

VAŠE MUZEUM

Každý třetí strom v Palackého sadech má zřetelně až výrazně sníženou vitalitu

Pracovníci arboristické firmy začali 12. dubna v Palackého sadech ošetřovat vybrané stromy, které by mohly ohrožovat bezpečnost návštěvníků parku. Během čtyř dnů odborně prořezali 19 vzrostlých dřevin – především lípy.

„Ošetření naplánované v nulté etapě se týká stromů, u kterých byla odborným posudkem stanovena nejvyšší naléhavost zásahu. Obecně tedy stromy s narušením v kosterním větvení, rozsáhlou hnilobou báze, stromy vykazující velké poškození vichřicí nebo s odumřelými mohutnými větvemi, které jsou nad lavičkami nebo herními prvky,“ vysvětlil **koordinátor městské zeleně Ondřej Kofroň**. Kromě plánovaných zdravotních a bezpečnostních řezů jsou zároveň u dřevin kontrolovány či vyměněny bezpečnostní vazby, u některých stromů pak dojde k instalaci zcela nových. Kvůli práci arboristů museli návštěvníci parku strpět určitá omezení a bylo také nutné krátkodobě omezit parkování v Tylově ulici.

Stav více než 300 stromů a větších keřů v Palackého sadech v závěru minulého roku posoudili arboristé a zároveň stanovili plán péče včetně návrhů zásahů, které zajistí provozní bezpečnost parku. Ošetření dřevin se bude realizovat v několika etapách po dobu tří let.

„V probíhající etapě bude muset být ještě odstraněn javor mléč rostoucí poblíž altánu. V minulosti přišel o hlavní terminální výhon a jeho odlomením vznikla na kmeni značná dutina, kterou do něj zatéká. U nově vyrostlých vrcholů pak kvůli špatnému nasazení dochází k jejich vylamování a ohrožují tak chodce pohybující se v jeho okolí,“ upřesnil Ondřej Kofroň. Javor, jehož perspektiva je tak výrazně zkrácena, bude poražen až poté, co bude potvrzeno, že na něm nehnízdí ptactvo.

Podle hodnocení arboristů mají dvě třetiny stromů v Palackého sadech výbornou nebo mírně sníženou vitalitu, zbytek pak zřetelně až výrazně sníženou. To se projevuje například stagnací růstu, malformacemi větvení nebo prosycháním. Na základě plánu péče bude v jednotlivých etapách ošetřeno zhruba 200 stromů a postupně bude pokáceno celkem deset dřevin, které jsou ve špatném zdravotním stavu.

Podle TZ města

Městská slavnost Dotkni se Písku 2022 se blíží!

Téma pro město Písek v letošním roce čerpá z úryvku ze Šrámkovy básně Písecká „Je to Písek, je to zas on“. Městská slavnost Dotkni se Písku, která proběhne od 10. do 12. června a bude probíhat v Palackého sadech, na zahradě Kulturního domu, na Havlíčkově náměstí, vnitrobloku Divadla Fráni Šrámka a ostatních místech, se právě ponese v tomto duchu.

V průběhu celých slavností, tedy jak v pátek, tak i v sobotu, bude pro děti i dospělé přímo na Havlíčkově náměstí připravena, kromě bohatého programu, i řada interaktivních her, soutěží a aktivit pro děti i dospělé. Tyto obrazy, výjevy a stanoviště byly připraveny a vybrány tak, aby odpovídaly danému tématu a období, kterému jsou letošní slavnosti zasvěceny. Tedy studiu a životu básníka Fráni Šrámka.

A právě s tímto okruhem bavičů, artistů, umělců, pouličních muzikantů, kejklířů, komediantů, flašinetářů, ale též i pouličních zlodějíčků, hochštaplerů, padlých slečen, flamendrů, rváčů a celou řadou jiných velkých, či malých postaviček, se mohl ve svých dětských a později studijních letech básník Fráňa Šrámek při svých toulkách ulicemi nejen tohoto města potkávat. S městskými dámami a slečnami, které byly oděny v krásných a bohatě zdobených šatech a pocházely z některé dobře postavené rodiny lékaře, bohatého obchodníka či váženého kupce. Stejně tak se však mohl potkávat i s rolníky, řemeslníky a děvečkami v prostých šatech, avšak jiskrného pohledu, třeba na rynku při Sv. Floriánku zde v Písku. A právě se všemi těmito postavami a postavičkami dávného života, se stejně jako Fráňa Šrámek můžete setkat i vy, vážení návštěvníci těchto slavností. Stačí se jen rozhlédnout, posadit se, přivřít oči a malinko se zasnít… A naše pomyslná bárka jménem Čas i s vámi na palubě právě přiráží do jedné z mnoha zátočin naší historie, tentokráte do závěru krásného 19. století… Pssst, slyšíte to také! Ano, kejklíři, komedianti a krásné dámy právě přicházejí, dobře se dívejte, milí přátelé… Začínáme! ***-CK-***

INZERCE

Loutkové divadélko Nitka

Neděle 24. dubna, 14:30: ***ČERT A KÁČA – loutková pohádka o Káče, Janíčkovi, čertech a čertících.*** Vstupné 50 Kč.

Rezervovat vstupenky nelze – přijďte včas! LD Nitka Písek, **Bakaláře 43/6, (vedle Charity),** *tel.* ***605 845 890, www.nitka-pisek.cz.***

Nitka LOUTKOVÝ SPOLEK

Athleas: Povelikonoční rozpomínání na tanec v rytmu

Velikonoční pondělí. Na stole beránek, mazanec od babičky, voskem malovaná vajíčka. Tradice, která mne provází už více než 35 let. I kdybych se snad plazila po zemi, to vajíčko prostě namaluju...

Je v tom nějaká prazvláštní slast. Rozpustíte voskovku v takovém tom vysokém víčku od nějaké alkoholové lahve, uděláte ťuk špendlíkovou hlavičkou a pak ťuk na vajíčko. A tečka za tečkou, vosková čárka za čárkou, vznikají na barevných vajíčkách pestré květinové vzory. Z obyčejného vajíčka je rázem krasavec, kterého nechcete dát nikomu, natož pak koledníkům. Jenže nakonec si řeknete, že jim přece uděláte radost, a přestanete si vlastnoručně malovaná vajíčka uzurpovat pro sebe. Nakonec – na to Velikonoční pondělí – si je odnesou. Kluci. Malí i velcí, dospělí, ti moji, blízcí i vzdálenější. Přijdou s košíčkem a pomlázkou, dostanou vajíčka.

Vždycky mne baví, jak si nemůžou vybrat. Koukají do té mísy a chtějí to pro ně nejhezčí. Jenže nevědí, které to je. A pak ta vajíčka odnesou domů a zítra nebo možná už dneska večer je prostě… sní. Moje mamka zase dělá překrásné zdobené perníčky. Letos se jí mimořádně povedly. Té práce, tolik soustředění a zase… šup a je to. Je po perníčkách. Kousek té medové nadýchané dobroty s cukrovou polevou ve vás zmizí během pěti vteřin. Napadlo mne mockrát, jak to, že nám to stojí za to? Jak to, že v tom všem zdobení, tvoření, pečení, pletení pomlázek i nadále vidíme smysl? A ještě se na to i těšíme? Zdálo by se to skoro až zbytečné… kdyby. Kdyby v každém z nás netikaly rytmické hodiny, jež ukazují svou roční ručičkou na Velikonoce, Vánoce, narozeniny, jiné svátky… tradice. Jakýsi tajemný zvon uvnitř nás zacinká a připomene, že je čas.

Fascinuje mne ta souvislost času a rytmu a lidských životů. Rytmus si nejčastěji spojujeme s hudbou, tancem, někdy třeba chůzí nebo poezií. Rytmus v nás něco vyvolává, něco, co těžko popíšeme, když se nesoustředíme. Například naše Terezka chodí každý týden děsit svou paní učitelku na hodiny klavíru. *„Teda, Terezko, tos mne polekala!!!“* řekne, když Terezka „ztratí“ rytmus nebo nezahraje v ten přesně správný moment třeba šestnáctinovou pomlku.

Rytmus je život. Rytmus je lék. Rytmus je taková přirozenost, že si ho skoro až nevšímáme. Dech, tlukot srdce, spánek a bdění. Není na světě jediného živého stvoření, které by se neřídilo vnitřními hodinami odrážejícími velké rytmy přírody, planety Země a vesmíru. Jsme vzájemně propojeni v systému, jehož řád jsme sami neurčili. Bylo by tak bláhové se domnívat, že to, co se odehrává v přírodě, se nás netýká. V každém případě máme možnost volby. Buď tančíme v rytmu, anebo se od něho odchylujeme. My, lidé této doby, zejména my, žijící ve městech, jsme si – často – naše každodenní zvyklosti vyhodili z rytmu přírody. Naši předkové s nimi byli tak pevně svázáni, že nebylo myslitelné, aby oběd nebyl na stole v pravé poledne. Byl den určený na praní prádla, den na pečení chleba, byl vyhrazený čas na modlitbu a na chození do kostela. Nadpozemsky jasný byl rozdíl mezi časem všedním a časem svátečním. Dnes je tomu o poznání jinak, ale… ta pomlázka, beránek, vajíčka a vnitřní touha naplnit tradici, být na chvíli součástí vyššího řádu přírody a zhmotnění té touhy do drobných lidských úkonů, slavení svátků a dodržování tradic, svědčí o tom, že jsme ještě stále propojeni. Že to cítíme, i když pro to třeba nemáme slova. A pro mne, pro mne osobně to znamená ještě mnohem víc. Do rytmu života patří nové zrození, do rytmu života patří také umírání a smrt člověka. Velikonoce v sobě každoročně obejmou obé a spojí je ve slavnost, která přináší zprávu o tom, že jsou věci, s nimiž je dobré tančit v rytmu. Myslím, že to není nic nového, nic, co bychom se museli zdlouhavě učit. Den, noc, roční období, spánek, bdění, dech. Dávno to přeci známe. Možná by stačilo chvíli poslouchat tlukot svého vlastního srdce a jen se rozpomenout… Nádech. Výdech. Tak jako vždy vám všem z Domácího hospice Athelas přeji povelikonoční dobré rozpomínání, pravidelný rytmus srdce a poklidné střídání nocí a dní.

KATKA LITERÁKOVÁ
Domácí hospic Athelas

P. S. *Blíží se konec dubna. V životním rytmu našeho hospice to znamená, že končí jeden grant, který umožňoval práci tří lidí v Athelasu. V této nové situaci budeme muset najít nový způsob, jak fungovat i nadále. Více napíšu příště. Každopádně, z celého srdce děkujeme vám, kteří nám již přispíváte pravidelným darem a dáváte nám pocit, že na to nejsme sami. A pokud se mezi vámi, milými čtenáři Píseckého světa, najde někdo další, kdo by mohl pomoci Domácímu hospici Athelas v jeho další existenci, budeme vděční za podporu. Tisíckrát děkujeme za pomoc.*

Č. účtu: 8491450001/5500

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Koupím smyčcové nástroje. Housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i poškozené nástroje. **607 602 733**

Ak. malíř Fr. R. Dragoun cestovatel – jeho oblíbené galerie ve světě

Již za pár dnů, ve středu 4. května, nás čeká další z cyklu přednášek v Galerii Dragoun. *„Kde je malíř, tam je i jeho ateliér,“* říkával mistr Dragoun, a tak na svých cestách plnil skicáky kresbami budov, přírody i portréty svých spolucestujících.

Chcete-li se dovědět, jaké byly nejoblíbenější galerie, které při svých cestách po světě ak. malíř Fr. R. Dragoun pravidelně navštěvoval, a kde sbíral poučení a kopíroval staré mistry, přijďte na přednášku do Galerie Dragoun **ve středu 4. května v 10 hodin.**

Na imaginární cestu po galeriích se vydáme s panem **Zdeňkem Benešem**, obdivovatelem mistra Dragouna a cestovatelem, který nás zavede do některé oblíbené galerie. Na přednášce bude k vidění i „cestovatelský“ obraz, který není součástí stálé expozice. Přijďte se podívat... Přednášku pořádáme ve spolupráci se Senior Pointem Písek. Vstupné 50 Kč.

Adresa galerie: Jungmannova 186, Písek, otevřeno pondělí – neděle: 10:00 - 17:00.

DÁŠA CHOUROVÁ – SEDLÁČKOVÁ

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Lavi vtrhne do Kina Portyč!

Právě vstupuje do kin dlouho očekávaný film Až zařve lev v režii Jana E. Svatoše. Divákům se otvírá příběh o setkání poutníka Odorika se svědomím českého krále Přemysla II. Otakara.

Hlas historickým osobnostem geniálně propůjčili František Němec a Igor Bareš. Jako svatá Anežka Česká ve filmu promluví Daniela Kolářová. Vizuální forma i důsledný režisérský přístup Jana E. Svatoše byly zárukou, že vznikl nový dokumentární počin, který v České republice nemá obdoby. Právě s režisérem tohoto filmu bude po jeho premiéře **ve čtvrtek 21. dubna** v Kině Portyč probíhat beseda.

Hned druhý den, **v pátek 22. dubna**, přivítáme také vzácné hosty, Kino Portyč navštíví Jakub Štáfek s ostatními herci a tvůrci filmu Vyšehrad: Fylm. Lavi v podání Jakuba Štáfka se přiřítí jak lavina a opět bude bavit svým nekorektním a přestřeleným stylem, protože Vyšehrad: Fylm je ještě větší, šílenější a zábavnější než původní seriál. Tempo jakým na vás bude chrlit hromadu vtipů

a gagů je opravdu zběsilé, stejně jako jsou zběsilé a šílené nápady tvůrců. Spousta scén je vyhnána do zábavného extrému, který však filmu věříte i díky skvělému hereckému výkonu Jakuba Štáfka.

Vše, co chcete vědět o bylinkách

Bylinky již mnoho let patří do života lidí. Často rostou přímo v divoké přírodě, díky tomu jsou i snadno dostupné. Jaké bylinky si můžeme nasbírat teď na jaře? A jak je poznat? O tom si budeme povídat na další lekci Tajů a krás zahradničení v Kulturním domě Písek. A nejen o tom, protože dubnové téma nese název Bylinkujeme a máme první úrodu!

Kde pěstujete bylinky vy, v truhlíku za oknem, nebo venku na záhoně? O tom, že pěstování bylinek doma je nenáročné a zvládne to i úplný začátečník, vás přesvědčí zkušená zahradnice a květinářka **Helena Novotná, která se na vás těší v pondělí 25. dubna v 18:30 hodin**. Bylinky se užívají nejen ke konzumaci, ale také na různé obklady či koupele. Můžete z nich vařit čaje i je přidávat do pokrmů.

Na co vše bylinky působí, co která léčí, jaké z nich patří mezi ty nejznámější a jaké způsoby jejich uchovávání známe, se dozvíte také, jen si stačí zakoupit vstupenku za 80 Kč na pokladnách Centra kultury nebo online na ***www.centrumkultury.cz***.

VELIKONOCE se ŠVAGRem v Zátoni „VEJCE – 100x jinak!“

Od čtvrtka 14. do pondělí 18. dubna uspořádal písecký neziskový spolek ŠVAGR tradiční velikonoční pobyt pro děti z dětských domovů a pěstounských rodin. Bydleli jsme v Zátoni nedaleko Českého Krumlova. A když VELIKONOCE, tak VEJCE. Vejce jsme házeli, vařili, schovávali, vyšívali, malovali, počítali, omotávali i jedli. S vejcem se dá běhat, skákat, soutěžit, tvořit i vyprávět. Kdo všechno snáší vejce? Víte, jak vypadá ptakopysk a jaké vejce má chobotnice? Jak se vaří vejce na hniličko, na tvrdo a jak ztracené vejce? A což teprve pokusy – umí vejce plavat? A vznikne z něj hopík? Vejce má i hlavní roli v mnoha pohádkách. Kromě her a tvoření uvnitř základny DDM na děti čekal velký kopec za domem, louka, hluboké lesy, řeka a nekonečné cesty...

Foto (i na obálce) MARTIN ZBORNÍK

Vodu nahradí Komenský

V jednom z největších výstavních prostorů Sladovny probíhá instalace nového projektu, který nahradí výstavu Voda mne napadá.

Výstava Voda mne napadá se po 11 měsících rozloučila s prostorem Vysokých trámů. Nyní ve Sladovně začíná instalace zbrusu nového projektu **Jan A jaK dál.** Návštěvníky čeká živá výstava jako cesta galerií, která nechává zaznít momenty ze života Jana Amose Komenského, zkoumá jeho myšlenky a umožňuje dětem a jejich dospělým porovnat je se sebou samým. Sedm autorů se vydalo na cestu vlastního poznání ve stopách J. A. Komenského. Přinášejí osobitou zprávu, kterou otiskli do výstavy. Bližší informace budou k dispozici ke konci dubna na webu Sladovny. **Vernisáž je naplánována na pátek 13. května v 17 hodin v rámci festivalu Pískoviště.**

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ

Mužstvo TJ Podolí II – suverénní lídr fotbalového přeboru Písecka

Své postavení v čele tabulky soutěže potvrdilo o velikonoční Bílé sobotě výhrou 2:1 na hřišti SK Oslov. V horní řadě stojí (zleva): trenér mužstva Lukáš Levora, Michal Mařík, Matyáš Pinta, Milan Staněk, Vojtěch Větrovský, kapitán týmu Karel Levora, Jakub Volf, asistent trenéra Pavel Švaříček. Uprostřed jsou: Tomáš Pirný, Jakub Micka, Tobiáš Vaňáč, Jiří Duchoň, Pavel Pileček. V podřepu: Kevin Blanchard, Yoni Girardey a Jakub Michálek. Chybějí: Jan Volf, Vít Troníček a Lukáš Himmel.

Text a foto František Bořánek

Expedice Zoogeos – Venezuela
4. část: Nedá se nic dělat

Dalším vybraným místem našeho zoologického (ale i botanického) průzkumu bude světový unikát – jediná stolová hora, na kterou Venezuelci dovolují vstoupit – Roraima. Ta je od gvačáří jeskyně hodně vzdálená, a tak nás čekala dlouhá cesta dálkovým autobusem. My jsme po Venezuele cestovali různými typy autobusů, dálkovými i místními, a vzácně i taxíky. Jeden typ zážitků popisuji v následujícím intermezzu.

Nedá se nic dělat, je potřeba postavit se pravdě čelem. Zkrátka a dobře, my bílí se v tropech silně potíme a „díky" tomu i páchneme. Na tuto skutečnost jsme nepřišli až tady ve Venezuele. S tím jsme se potýkali už při předchozích expedicích na Srí Lance a v Indonésii. Vlastně všude tam, kde jsme

Klimatizovaný dálkový autobus

byli nuceni sdílet stísněné prostory s místními lidmi. A to se přiházelo především při cestování veřejnými dopravními prostředky. V Africe jsme si mohli klidně smrdět podle libosti, protože jsme měli pronajaté auto a byli jsme v něm sami. Ale v Asii jsme jezdili natlačeni v přeplněných mikrobusech a autobusech. Kvůli tomu, a navíc i díky okolnímu teplu jsme se silně potili a tím jsme obtěžovali své okolí. Pravdou je, že nikde nám své znechucení nedávali tak demonstrativně najevo jako ve Venezuele.

Na naši obranu musím říci, že náš odér nebyl projevem zanedbané hygieny. To rozhodně ne! Ráno jsme se vykoupali v řece, oblékli do čistě vypraných triček a do hodiny jsme byli cítit. Domorodci se také potili, ale nějak jinak. Oni nesmrděli, oni spíš voněli. Proti jejich kořenité vůni byl náš pot s kyselinou máselnou agresivně kyselý. A s tím jsme my nemohli nic dělat, a tak jsme se s tím museli smířit. Ne tak Venezuelci. Pokud měli v autobuse dost místa, odsedávali si co nejdál. Pokud byli v přeplněných autobusech nuceni sdílet naši blízkost, drze si zakrývali nosy kapesníky, ovívali se vzduchem z okének a odporně se šklebili. Jednoho dne na nás v autobusu zbylo jen posledních pár míst na zadním sedadle. Lebedili jsme si, že tentokrát nebudeme až tak na obtíž. Ale ouha! Zřejmě to bylo jen naše zdání, protože asi po hodině cesty se zvedla očividně zoufalá postarší pasažérka z prostředka autobusu, doputovala uličkou k nám a pak nás od paty k hlavě postříkala intim sprejem. To byla asi největší potupa, jakou jsme ve Venezuele museli snést.

Ale ne nadarmo se říká, že na každého jednou dojde. Bylo to na cestě k Roraimě. Pro překonání Orinoka najel náš autobus na prám. My jsme si vystoupili, abychom si vychutnali posvátné chvíle překonávání široké a kalné, exotikou ověnčené řeky. Mezitím, co na prám najížděla další auta, byli jsme opřeni o bok prámu a obhlíželi hladinu, rybáře v přístavu a pralesovité porosty na pobřeží. Prám odrazil a k nám dorazil prodavač piva. Vlny narážely na plechový bok, prám se mírně otřásal, slunce svítilo, vítr nám čechral vlasy (tedy těm, kteří je ještě měli), my upíjeli chladivé pivo, a tak nás naplňovala láska k celému světu. Ale ouha. Ještě jsme nebyli ani v polovině toku, když obloha potemněla a z protějšího břehu se k nám blížila hradba tropického lijáku. Teprve ve chvíli ohrožení jsme si uvědomili, že auta jsou na prámu tak natěsnaná, že se k našemu autobusu nedostaneme. A jinde se na otevřeném prámu schovat nedalo. Deštníky ani pláštěnky jsme s sebou samozřejmě neměli. Jen foťáky a dalekohledy. Nezbylo než se smířit s osudem. Po chvíli nás zaléval konvemi vody tropický liják a brzy jsme byli durch. Starali jsme se jen o co nejlepší ochranu techniky. Netrvalo to dlouho a bylo po dešti. Ještě že v tropech prší teplá voda. Když jsme po přistání promáčeni nastupovali do autobusu, nemohli jsme si nevšimnout škodolibých úsměšků spolucestujících. Otřeli jsme se ručníky alespoň po povrchu a zasedli na svá místa. Uzavřený prostor a teplo udělalo své. Silně jsme se zapařili a pach, který z nás vycházel, intenzivně připomínal dlouho nošené ponožky. Zase jsme smrděli, ale tentokrát jsme se za to nestyděli. Ba

Na prámu při plavbě přes Orinoko

Typická Venezuelanka

Lokální doprava

Pokračování na str. 12

Expedice Zoogeos – Venezuela
4. část: Nedá se nic dělat

Dokončení ze str. 11

právě naopak. Byli jsme za to rádi. To byla naše pomsta za všechna předchozí příkoří. Dobře vám tak, Venezuelci jedni!

Intermezzo: Miss World

Když jede parta mužských (na věku nezáleží) do země, ze které pochází pět světových krásek, nejspíš to v nich vyvolá určitá očekávání, minimálně zvědavost. Ani my jsme nebyli výjimkou. Jaké však bylo naše překvapení, když jsme se na každém kroku, místo štíhlých a perfektně tvarovaných krásek, setkávali s podsaditými až obézními dámami více než kyprých tvarů. U nás by se takové dámy nadměrných velikostí halily nejspíš do volných šatů, dlouhých sukní a kabátků. Venezuelské ženy své sexuální vymoženosti předváděly zcela okatě, hrdě až vyzývavě. Obepnutá trička s velkými dekolty odhalovala jak tvary ňader, tak i svůdné žlábky mezi nimi. Rozšafné zadky místních žen byly narvané do obepnutých džín a odhalené pupíky dovádivě přetékaly přes přezky opasků.

Že by Miss World?

Po této přehlídce jsme se neustále podivovali nad tím, kde se tady ty královny krásy líhnou. Jako muzejníci víme, že pojem krásy je relativní. Není to tak dávno, kdy i my jsme měli jako symbol ženskosti věstonickou Venuši. Tak proč by nemohly být pro Venezuelce ideálem kypré Venezuelky? Pro Venezuelce třeba ano, ale svět má na ideální ženskou krásu názor poněkud jiný. Tak jak je možné, že z většiny kyprých žen pochází takové množství štíhlých krásek světa?

To mi vrtalo hlavou, a tak jsem se na to dost často ptal. Dostalo se mi odpovědí různých a jiných, ale většinou to byly ptákoviny. Solidního vysvětlení se mi dostalo až od místních znalců – mužů z naší krajanské komunity v Caracasu. Rázem bylo jasno. Funguje to následovně. Bohatá rodina se rozhodne, že jejich dceruška, Esmeralda, bude královnou krásy a tomuto cíli od dětství podřídí její život. Holčička si nesmí hrát s ostatními dětmi, chodí načančaná, věnuje se hudbě a jazykům, drží dietu, cvičí a hraje na klavír. S přibývajícím věkem užívá i různé podpůrné medikamenty a také čím dál víc všemožné kosmetické přípravky. Když se, i přes toto cílené snažení, nepodaří dosáhnout kýžených tvarů a rozměrů, stále je ještě v rezervě plastická chirurgie. A to by v tom byl čert, aby ta naše holka neuspěla. Když už nás to stálo takové peníze!

Její matka s jejím dítětem

Text a foto KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov

Písecká NADĚJE zve na konferenci ke vzdělávání

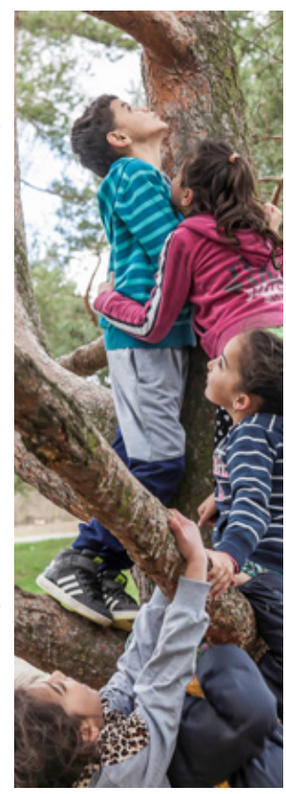
Písecký spolek NADĚJE pořádá dne 28. 4. 2022 konferenci s názvem Podpora dětí ohrožených sociálním vyloučením a inkluzivní vzdělávání. Konference se bude konat v Městské knihovně v Písku. Začátek je naplánován od 8:30 hodin a program poběží cca do 16. hodiny.

Co vás na konferenci čeká? Zastoupení přednášejících je pestré, s cílem nabídnout veřejnosti rozličná témata a informace z oblasti školství a inkluzivního vzdělávání.

Jako první se představí Bc. Michal Mižigár, student univerzity v Maďarsku. Je to člověk, který sám prošel minulým systémem vzdělávání, kdy neexistovala žádná inkluzivní podpůrná opatření. A jeho podpora ve škole spočívala pouze na empatii a vstřícnosti školy, pedagogů a pomoci neziskové organizace, kam docházel na doučování. Svůj příspěvek nazval ***„Kéž by i ostatní byli, jako jsi ty“ – Cesta romského dítěte v českém vzdělávacím systému.***

Dále se představí zástupkyně neziskové organizace, Nová škola o.p.s. z Prahy, romistka, lektorka a vedoucí projektů Mgr. Barbora Šebová s příspěvkem ***Podpora inkluze sociálně znevýhodněných, nejen romských žáků prostřednictvím pedagogických asistentů.*** Součástí programu je také prezentace od Mgr. Alexandry Petrů z organizace Člověk v tísni, která pracuje jako lektorka a supervizorka. Její příspěvek nese název ***Představení metody Panenky s osobností (Persona dolls)***. Panenky s osobností jsou výukovou metodou, jež pomáhá učitelkám a učitelům mluvit s dětmi o tématech, která se špatně vysvětlují. Učí děti, jak reagovat na předsudky, podporují empatii a rozvíjejí kompetence vyjadřování. Panenky nesou různé znaky, které mohou vést k diskriminaci ve společnosti (odlišný mateřský jazyk, zdravotní znevýhodnění, jiné formy rodiny nebo chudoba). Fungují jako prostředníci mezi učitelkami a dětmi i mezi dětmi navzájem, pomáhají dětem mluvit o sobě a bránit se, když se jim někdo posmívá kvůli vzhledu, původu nebo ekonomické situaci rodiny.

Závěrečný příspěvek bude patřit Národnímu pedagogickému institutu ČR (NPI ČR). Do Písku přijedou dvě zástupkyně této organizace, Mgr. Edita Nevoralová a Mgr. Lucie Václavovská. Jejich prezentace bude zaměřena na představení činností NPI ČR a projektů na podporu rovných příležitostí včetně podpory pedagogických pracovníků vzdělávajících děti / žáky i cizince.



Konference je určena nejen odborné veřejnosti z řad pedagogů, asistentů pedagogů, sociálních pracovníků, ale i ostatním zástupcům veřejnosti, kteří se o daná témata zajímají, pracují s dětmi nebo právě studují.

Konference je finančně podpořena v rámci výzvy OP VVV prostřednictvím projektu Vzdělání pro všechny výhodou, zkr. 3V, registrační číslo projektu CZ.02.3.61/0.0/0.0/16_039/0011718.

Na konferenci je možné se přihlásit prostřednictvím e-mailu: ***petra.martiskova@nadeje.cz*** nebo telefonicky na tel. čísle **773 754 762**.

PETRA MARTÍŠKOVÁ,
projektová manažerka

Bláznivý týden na ZŠ T. Šobra

V týdnu od 21. do 25. března vyhlásily 9. A a 9. B „Bláznivý týden". Každý den byl na jiné téma, které určovalo, jak se máme obléknout.

V pondělí si každý mohl udělat bláznivý účes nebo si vzít zvláštní pokrývku hlavy. V úterý byl doslova „teplákový den" a ve středu se dívky oblékly jako chlapci a kluci nahodili dívčí garderobu. Čtvrtek byl ve znamení povolání, a tak jsme na chodbách potkávali různé policisty, vojáky nebo lékaře. V pátek se naše škola proměnila ve filmové studio, protože tématem byli oblíbení hrdinové a postavy z filmů a seriálů. Byl to opravdu zábavný týden, který nám pomohl odpočinout si od všech událostí.

Příkladem šli i učitelé a asistentky, kteří se nebáli udělat si ze sebe legraci. Konkurence byla mezi třídami opravdu veliká, obzvlášť na 1. stupni. Nakonec žáci 9. ročníků ocenili na 1. stupni třídy 1. A, 1. B a 3. A, na 2. stupni se nejbláznivěji oblékala 6. A. Všechny vybrané třídy tak získaly sladkou odměnu. Jak naše módní kousky dopadly, si můžete prohlédnout na fotografiích.

ROMANA BLÁHOVÁ,
zástupce ředitele ZŠ T. Šobra

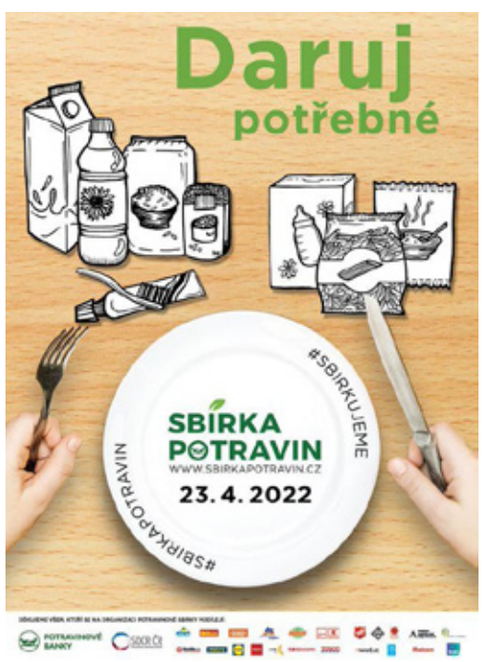
Jarní kolo Sbírky potravin

Jarní kolo Sbírky potravin se uskuteční již v sobotu 23. dubna. Zaměstnance a dobrovolníky Charity Písek potkáte v prodejně Albert, na adrese U Hřebčince 2510, Písek, v čase od 8 do 18 hodin.

Můžete nakoupit trvanlivé potraviny a drogerii, které za pokladnami darujete do připravených košíků. Vybrané zboží bude pomáhat například opuštěným seniorům, rodičům samoživitelům, rodinám v krizi, lidem bez domova či lidem s psychickým a tělesným postižením. V Písku budou potraviny a drogerie pomáhat prostřednictvím Střediska pomoci Charity Písek.

Sbírka potravin je dnem solidarity, při kterém může každý pomoci tím nejjednodušším způsobem, darem trvanlivých potravin a drogerie. Je organizována ve všech krajích potravinovými bankami a Českou federací potravinových bank, ve spolupráci s obchodními řetězci, neziskovými organizacemi a dalšími. V roce 2021 pomohly potravinové banky 200 000 potřebným prostřednictvím 1175 neziskových organizací. Cesta darovaných potravin je jednoduchá a krátká. Darující pomáhá přímo ve svém regionu, v tomto případě na Písecku. **Děkujeme všem, kteří se rozhodnou pomoci lidem v nouzi darováním trvanlivých potravin a drogerie. Držme při sobě a pomáhejme si, má to smysl.**

Za Charitu Písek VERONIKA SKÁLOVÁ



Covid kolem nás výtvarně

Dne 7. dubna se ve foyer kina Portyč konala vernisáž 9. ročníku výtvarné soutěže „Jak jde čas, když je covid kolem nás" Zahájil ji místostarosta města Písku Petr Hladík. Soutěže se v různých kategoriích zúčastnilo mnoho soutěžících z různých škol – a také naše ZŠ Šobrova.

Bylo nám potěšením získat mnoho ocenění. Každý oceněný obdržel upomínkové předměty. S oceněnými žáky přišli i rodiče společně s třídními učiteli nebo pedagogy, kteří práci žáků vedli. Pokud budete mít cestu kolem kina Portyč, můžete si práce prohlédnout. Už se všichni těšíme na 10. ročník této výtvarné soutěže. Fotografie z výtvarné vernisáže si můžete prohlédnout na webu školy: ***www. zstsobra.cz.***

BLANKA HRDINOVÁ
učitelka ZŠ T. Šobra

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

5. 4. **Erice Němcové**, Cehnice, syn **Mikuláš Maroušek**
6. 4. **Lee Kudrnové**, Písek, dcera **Rozálie Kudrnová**
7. 4. **Monice Haalové**, Písek, dcera **Marissa Haalová**
7. 4. Ing. **Aleně Cibulkové**, Písek, syn **Jan Kanhäuser**
8. 4. Ing. **Janě Příborské**, Čimelice, dcera **Stela Příborská**
8. 4. **Soně Auerové**, Horní Novosedly, dcera **Anna Auerová**
8. 4. **Lence Mikšíčkové**, Mirotice, syn **Štěpán Mikšíček**
8. 4. **Evě Kouďové**, Písek, syn **Jan Kouďa**
8. 4. **Kateřině Stiskalové**, Písek, syn **Šimon Stiskala**
8. 4. Ing. **Janě Kubecové**, Písek, dcera **Tereza Kubecová**
8. 4. **Janě Průchové**, Sedlice, dcera **Berenika Doušková**
9. 4. **Šárce Havlíkové**, Drahonice, dcera **Gabriela Sabo**
9. 4. **Kateřině Pošvárové**, Kozmice, syn **Josef Záhora**
9. 4. **Šárce Kuřátkové**, Písek, dcera **Rozálie Kuřátková**
10. 4. **Daně Oláhové**, Předslavice, syn **Adam Oláh**
10. 4. **Kristýně Pavelkové,** Chroboly, syn **Jan Wiendl**
11. 4. **Romaně Hrudkové**, Písek, dcera **Radka Hrdličková**
12. 4. **Angele Krupka**, Písek, dcera **Daniela Krupka**
12. 4. Mgr. **Pavle Tollar**, Písek, syn **Damien Tollar**
13. 4. **Kateřině Pravdové**, Č. Budějovice, syn **Matteo Kříž**
13. 4. **Tereze Vrbové**, Písek, dcera **Zuzana Vrbová**
13. 4. **Evě Šťastné**, Líšnice, dcera **Diana Šťastná**
13. 4. **Gabriele Němcové**, Jetětice, dcera **Viktorie Němcová**
14. 4. **Lucii Pišanové**, Bernartice, syn **Karel Petele**
14. 4. **Janě Šperlové**, Písek, dcera **Gabriela Šperlová**
15. 4. **Karolíně Gaudníkové**, Vimperk, dcera **Ester Gaudníková**
15. 4. Ing. **Petře Kocové**, Písek, syn **Oliver Fučík**
15. 4. Janě Koudelkové, Milevsko, syn **Eliáš Koudelka**
17. 4. **Veronice Kratochvílové**, Písek, dcera **Ema Kratochvílová**

Koncert pro Ukrajinu vynesl 17 tisíc korun

Na benefiční akci Koncert pro Ukrajinu, která se konala 14. dubna v Divadle Pod čarou, se na vstupném podařilo vybrat rovných 17 tisíc korun. Vybranou částku posílá Podčára na účet Města Písku, které ji využije na kurzy češtiny pro ukrajinské uprchlíky, což pomůže k jejich lepší integraci do písecké komunity.

Během večera se představily: Loutkový spolek Nitka a skupiny Třetí sloka *(na fotografii)*, Escape to The Jungle, Ticho de Pré Cupé Band v akustické podobě, Escape 2 The Jungle, Jakofakt? a J.Z.L.F. Děvčata z Ukrajiny pro všechny napekla pirohy, buchty a jiné ukrajinské dobroty.

Děkujeme všem účinkujícím, kteří vystupovali bez nároku na honorář, a všem návštěvníkům, co dorazili a podpořili dobrou věc.

ZBYNĚK KONVIČKA

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

5. 4. **Ilona Kortusová**, Dubenec, *62 let*
6. 4. **Olga Banciová**, Písek, *77 let*
7. 4. **Marie Suchanová**, Písek, *86 let*
8. 4. **Milan Krátký**, Písek, *84 let*
9. 4. **Miroslava Vaňková**, Libuň, *90 let*
10. 4. **Milena Vajhárová**, Písek, *69 let*
10. 4. **Václav Dunovský**, Skály, *77 let*
10. 4. **Božena Krejčová**, Písek, *84 let*
10. 4. **Věra Černá**, Písek, *75 let*
12. 4. **Vlasta Merglová**, Písek, *92 let*
12. 4. **František Dragoun**, Písek, *79 let*
13. 4. **Pavel Sochor**, Třešeň, *49 let*
14. 4. **Marie Brázdová**, Kluky, *92 let*
14. 4. **Miloš Šebek**, Myslín, *49 let*
16. 4. **Marie Balázsová**, Písek, *75 let*
16. 4. **Zdeněk Čarek**, Čížová, *74 let*
16. 4. **František Kratochvíl**, Písek, *79 let*
17. 4. **Antonín Bláha**, Žďár, *66 let*
17. 4. **Kazimiera Lhotová**, Dědovice, *70 let*
18. 4. **Marie Kuchtová**, Lety, *85 let*

Pohřební služba AVE FENIX

1. 4. **Jaroslav Jezl**, Protivín, nedož. *96 let*
1. 4. **Miroslav Žák**, Drhovle, *66 let*
8. 4. **František Pšeničný**, Písek, *83 let*
11. 4. **Marie Šáchová**, Písek, *85 let*
18. 4. **Bohuslav Benda**, Bernartice, *88 let*
19. 4. **Zdeněk Pinc**, Protivín, *87 let*

Jakoukoli inzerci, **poděkování,** reklamní články, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, nabídky aj. v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel. **607 777 993** nebo e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477
MOBIL NONSTOP
606 627 983 ▪ 602 553 056
e-mail: habich@habichps.cz
www.pohrebnisluzbapisek.cz
ZNAK KVALITY CECH HROBNICKÝ
STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY
Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.
Písek, Harantova 415
IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: ***www.psavefenix.cz***
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
Nonstop linka: 720 284 921

Život je jízda!

Je život jízda? Mně se někdy zdá být jízdou po rozkopané silnici. Jedete si ve svém autě, máte nějakou naplánovanou trasu, a z ničeho nic, na kruháči, zákaz odbočení! Červená, bílá a veliké náklaďáky. Co teď? Můžete to otočit a vrátit se tam, odkud jste přijeli. Můžete to zkusit někudy objet, můžete se chytit kolony aut a vydat se Někam, můžete se zkusit řídit oranžovými cedulemi, které často vedou úplně jinam…

Já si myslím, že takhle je to i v životě. Vesmír před vás postaví nějakou křižovatku, zátaras, a říká: *„Zastav se, tady to potřebujeme předělat.“* Máte několik možností: Vrátit se zpátky, tam, kde jste byli, kde to znáte, a třeba počkat, jestli se to nespraví samo. Nebo můžete zvolit značenou objížďku, oranžové cedule, či zvolit verzi map „s provozem“. Můžete následovat většinu, velkou kolonu aut, která se za někým vydává někam. Nebo můžete zkusit objížďku na vlastní pěst.

Řeknu vám, že ve všech případech, a zvlášť ve městech, která neznáte, je dobré v tom autě nebýt sám. I když zas není dobré mít plné auto čumilů, kteří kritizují každou přejetou odbočku, ale sami by za volant nikdy nesedli. Je dobré sedět v autě s někým, koho můžete chytnout za ruku, zpomalit a říct mu, já fakt nevím kudy. Někoho, kdo vám řekne: *„Já si myslím, žes měl odbočit předtím vpravo, ale už nemůžeš, tak to pojďme vyřešit jinak.“*

Já například bych teď moc ráda s někým takovým jela do západu slunce. Klidně přenechala řízení… Někde zastavila a kochala se krajinou, zpívala z plných plic rádiové písničky… Místo toho musím každou chvíli zastavovat na vyznačených odpočívadlech a učit se maturitní otázky. Což je pro mě pořádná jízda sama o sobě. Naštěstí je to trasa předem vyznačená. A tak jediné, co si můžu vybírat, je, jestli pojedu v levém nebo v pravém pruhu této dvouproudé dálnice číslo Maturita.

I když člověk povětšinou v autě spěchá a snaží se jet na čas, neplánované uzavírky mu to značně ztěžují. A jsou tam – a stávají se. A ne že ne. Na cestě každého z nás bývají místa, kde je potřeba zpomalit, úplně zastavit, anebo třeba vymyslet trasu jinou.

Asi je čas od času nejlepší zastavit někde na odpočívadle úmyslně. Úplně z auta vystoupit a pokochat se západem slunce v krajině. Zrekapitulovat, co všechno jsme ujeli, zkontrolovat, jestli je auto v pořádku, a odpočinout si před další cestou. Zkrátka dopřát sám sobě čas si na chvíli oddychnout. Poněvadž dříve či později by se stejně vynořila odněkud kolona, semafor, a museli bychom zastavit.

Pravdou totiž zůstává, že bez přestávky se řídit nedá. To si člověk koleduje akorát o to, že se ošklivě vyboura. A to by bylo v případě, že sedíte v autě s lidmi, kteří za to stojí, ještě mnohem horší.

ALŽBĚTA ČÁPOVÁ,
studentka Waldorfského lycea České Budějovice

BEZ. – spolkový obchod zve:

5. 5. Výměna sazenic od 16 do 18 hodin
21. 5. Pochleb se – přijďte se pochlubit vaším chlebem – výměna zkušeností a workshop kváskového pečení – dopoledne, začátek v 9:30 h.
26. 5. Sníme naši planetu? – beseda o environmentální stopě stravování, přednáší ing. Jan Juráš (Ekoporadna Šmidingerovy knihovny ve Strakonicích), vstupné dobrovolné, od 17 h.

BEZ.obalu

V BEZ.u to chodí tak: vyberete si a nakoupíte jako jinde. Ale tady bez zbytečných obalů, které beztak nejsou k jídlu. My rádi sypeme. Do čeho, není tak důležité – do pytlíků, do sklenic, do krabiček, do klobouků, jak je komu libo. A nám z toho libo je, protože nemusíme produkovat zbytečné obaly, a šetříme tak přírodu i vaše peněženky.

Kde nás najdete? Drlíčov 150/14, Písek, web https://www.vazenezbozi.cz/, e-mail: rada@bezovi.cz.

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

3	4		2	6				9
		1			3		8	
		6	9					4
				8	2	4		7
2	7						6	
4				3		2		
	8	2	3					
1		9				3	7	
			6	9	1			8

				6		3	9	
7		9			8			1
				9				
	5	1						3
	8			1	6			
	2		3					8
5	1	8			4			
			8			4	7	
			6	3				5

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

KVĚTEN 1945 V PÍSKU: Vedle tradiční komerční fotografie se písecký *.../1. TAJENKA/...* věnoval i reportáži, a to zejména v květnových dnech roku 1945. V rodinném archivu se zachoval soubor asi 80 unikátních snímků, které dokumentují pobyt *.../2. TAJENKA/...* ve městě Písku – negativy byly díky badateli Richardu Prausovi předány Prácheňskému muzeu.

Ze správných řešení zaslaných **do čtvrtka 28. dubna** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a svůj telefon**!

ANMA, EA, ARSE, YJ, BNMAU, IO, OTOV, ULT, YA, AILUK	AKVARIJNÍ RYBKA	DO TÉ MÍRY	NIGERSKÁ STUDNA	NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU		VNITŘNÍ VRSTVA CÉVNÍ STĚNY	POPĚVEK	IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE	FRANCOUZSKY DĚLOSTŘELEC	BÝT NEMOCNÝ		OLYMPIJSKÉ HRY	AMERICKÝ ARCHITEKT	HRDINA (ZAST.)	SKUČNO	SPZ OLOMOUCE
VNIKNUTÍ					HOMÉROVA BÁSEŇ						OPATŘENO OBUVÍ					
TIP					SKICA / OBILNINY SETÉ NA PODZIM						ČESKÝ GYMNASTA / VŠEOBECNÁ FAKULTNÍ NEMOCNICE					
RUSKY CO				OTEC (KNIŽNĚ) / CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO			OBEC U DOMAŽLIC / MOJI					KRUTÝ ČLOVĚK / DOHAZOVAČ				STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU
MĚSÍC JUPITERA			DVOULETÉ OBILÍ SETÉ NA PODZIM / LETOPISY					PRINCEZNA (ZE ŠP.) / SLOVEN. RUDOLF DOMÁCKY								
1. tajenka																
BIOGRAF (ZAST.)							POSLEDNÍ DEN V MĚSÍCI / TERÉNNÍ BĚH				VÝROBCE POČÍTAČ. HER / ATOL V SOUSOTROVÍ ROTAK			OBCHODNÍ AKADEMIE / TRNOVNÍK		
TRNOVNÍKY						NA KTERÉM MÍSTĚ / SKOPEC				KOREJSKÉ SOUOSTROVÍ / SEVERSKÉ ZVÍŘE					ROZHLASOVÁ ZKR. (DLOUHÉ VLNY)	OZNAČENÍ AFGHÁNSKÝCH LETADEL
	CHAPLINŮV FILM (1921)	POPĚVEK / NORSKÝ MATEMATIK			TŘÍBIT / ANGL. PLESKNUTÍ								OTÁZKA NA ČAS / Konec 2. tajenky			
SLONÍ ZUBY				DOMÁCKY TEODOR				KÓD RUMUNSKÉHO LEU / NÁZEV PÍSMENE F				INDONÉS. OSTROV / JMÉNO STAROZÁKONNÍ KNIHY				
ŘÍMSKY 2			OXID BORNATÝ	DVIH / Začátek 2. tajenky					BUJNĚ RŮST / ČESKÝ FILOZOF A SPISOVATEL (JOSEF)						ČESKÝ DIRIGENT A SKLADATEL (JAN NEPOMUK)	TEXTILNÍ SUROVINA K VÝROBĚ PYTLŮ
DISKUSE							KRÁTKÉ VLNY / PRIMÁT			TAJNÉ ČÍSLO / KÓD STÁTU FLORIDA				ZNAČKA MILIJOULE / ZKR. MILIMETRU		
	KULOVITÁ BAKTERIE	OKRESNÍ MUZEUM (ZKR.) / DOMÁCKY EDUARD			NUŽE / TYP POČÍTAČOVÉ PAMĚTI			ANGL. KDYŽ / SLOVENSKÁ DVOJHLÁSKA			MPZ LETADEL MONGOLSKA / OBEREK (TANEC)					
PŘEDLOŽKA			NÁZEV HLÁSKY R / ZKRATKA POJIŠŤOVNY			MÍSTO VĚČNÉHO ZAVRŽENÍ / SEKNOUT						OČISTIT VODOU / OZNAČENÍ LETADEL VANUATU				
VYCHÝLENÍ LYŽE							NÁZEV HLÁSKY Š / OBRUBA			OBYDLÍ / NEONOVÉ NÁPISY				EGYPT. BŮH SLUNCE / VNITŘEK		
MUŽSKÉ JMÉNO (5.3.)								ZN. NIKLU	NIKOLI POUZE / ZN. JEDNOTKY PRÁCE						LEŠTIDLO NA BOTY (ZAST)	BARVENÍ LÁTEK
	UMÍNĚNÝ ZÁPOR	ZKRATKA COMPUTERU / MAZIVO			CISTERNOVÁ LOĎ / DOMÁCKY UVE							NELÉTAJÍCÍ PTÁK Z NOVÉHO ZÉLANDU / SNAD				
INIC. PÍSNIČKÁŘE MLÁDKA			PŘEDLOŽKA / PŘEDLOŽKA			PRÁZDNOTA / EINSTEINOVY INICIÁLY							ZÁŠKUB V OBLIČEJI / AKADEMIE VĚD			
POJMENOVÁVAT								VODNATELNOST								
BIBLICKÝ PROROK								AKOMIE								