PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 7 / 2022 8. – 14. dubna

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

ROZHOVOR s kastelánem hradu Zvíkov

NÁZORY: Hřiště ano – ale ne pro děti? Co se chystá na sídlišti Jih?

PUBLICISTIKA: Proč Bůh dopouští zlo?

PŘÍRODA: Úspěšná akce „Ptačí hodinka“ – výsledky

VE SLADOVNĚ
zachuchleno!

Komenskému zamávalo do nebe přes sto párů rukou

PÍSECKÝ SVĚT = účinná barevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC. **VYNIKNETE** mezi čtivými články a podpoříte občanskou společnost! Tel. 607 777 993 (SMS – ozveme se obratem), inzerce@piseckysvet.cz

PÍSECKÝ SVĚT

– ceník inzerce od 1. 1. 2022

- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad 6000 ks, okamžitě distribuován ZDARMA v Písku a okolí, od Čimelic a Mirotic po Protivín, Záhoří, Putim
- v elektronické podobě volně dostupný on-line, archivovaný na ***www.piseckysvet.cz***
- CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE:

základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **200-300,-** řádkový inzerát v rámečku
- **650,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** („vizitka“)
- **1200,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** cm nebo **10 x 6,5** cm nebo **13,5 x 4,2** cm
- **2050,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** cm nebo **10 x 13 cm**
- **2700,-** třetina = **6,5 x 26,5 cm** (celý 1 sloupec) nebo **20,4 x 8,5 cm** (celý podval)
- **3800,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13 cm**, **10 x 26,5 cm** nebo **13,5 x 20 cm**
- **6900,-** celá strana = **20,4 x 26,5 cm**

Dle dohody: jiné rozměry inzerátů, PR články a rozhovory.

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): dle náročnosti **300 – 1500,- Kč.**

SLEVY: opakování **3 x = sleva 10 %;** pro dlouhodobé inzerenty individuální slevy.

- **Neziskovým organizacím, školám atd. poskytujeme 50 % slevu, příp. slevu podle smlouvy**

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; str. 4 a 5: +25 %

INZERCE NA WEBU:

- ***v rámci celoroční spolupráce propagace na www.piseckysvet.cz ZDARMA dle dohody.***
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK**: 550,- / jednorázové publikování + sdílení na FB

KONTAKT:

inzerce@piseckysvet.cz,
tel. **607 777 993**
(i SMS, ozveme se Vám obratem)

PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory
WWW.PISECKYSVET.CZ

MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI – mohli byste postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás alespoň pár korunami – POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz!*

Nejsme příjemci státních, městských ani evropských dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou či zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, přispíváme k transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, podporujeme neziskovky, charitativní projekty i ekologickou osvětu, nabízíme prostor otevřený Vašim názorům.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

Každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci.

PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA. Další čísla vyjdou **ve čtvrtek** 21. dubna a 5 května. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT
Číslo 7/2022, redakční uzávěrka: 6. 4. 2022
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**,
IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz*. Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*,
e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*,
e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*
Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993
Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.
© OS Písecký svět, z.s., 2021

MOTÁK POCHOP, *kterého jsme po vyléčení vypustili s vysílačkou v srpnu 2020, se již podruhé vrací ze zimoviště v Nigérii domů! 31. března se nám přihlásil ze Sardinie. Vloni po návratu z Afriky hnízdil u Strakonic, uvidíme, kam zamíří letos. Hlavně, aby to zvládl – cesta tam a zpět je víc než 10 tisíc km.*

Libor ŠEJNA, Záchranná stanice živočichů Makov

ZAMĚSTNÁNÍ UKRAJINCŮM: Město Písek se ve spolupráci Jihočeskou hospodářskou komorou a Úřadem práce ČR snaží pomoci ukrajinským uprchlíkům najít zaměstnání.Podnikatelé, kteří by měli zájem je zaměstnat, mohou své nabídky pracovních míst posílat na píseckou kancelář Jihočeské hospodářské komory, na ***e-mail pisek@jhk.cz***, nebo využít Úřadu práce ČR. ***-MÚ-***

DRACI NA VODĚ: Není lepší den k závodu na dračích lodích než třináctého v pátek. A tak se tentokrát závod posádek složených z žáků a studentů píseckých škol odehraje **v pátek 13. května.**

Proč my sami dopouštíme...?

Proč Bůh dopouští zlo? – ptá se ve svém dnešním zamyšlení na straně 21 Miroslav Křepínský, náš nový externí autor, kterého přivedl Rosťa Homola. Ano, to je otázka, kterou si občas pokládá snad každý, kdo se k Bohu modlí. Ale umíme si na ni i odpovědět – a myslím, že není třeba přitom víru zatratit. Já osobně si myslím, že máme svobodnou vůli – konat věci, které sami uvnitř sebe vyhodnotíme jako dobré, anebo se rozhodnout jinak. Peklo na Zemi myslím vytvářejí lidé sami.

V pravidelném sloupku Athelasu píše Katka Literáková o síle slova. A o tom, jak v dnešní šílené době nemůže v noci usnout. Také mám za sebou mnohé bezesné noci. Nejen v těchto týdnech. Tak například si pamatuju, jak jsme se jednu dobu, to mi mohlo být tak deset, jedenáct let, báli spolu s dalšími spolužáky ve škole zpráv o nebezpečí jaderného konfliktu. Dodnes mi v uších zní taková děsivá básnička – „Proč Carter chystá neutronovou bombu? Tu novou strašnou zbraň? Což nestačila Hirošima, ta její hrozná daň? Nechceme válku, další oběti, NE – volá pokrokový svět...“ Už nevím, jak to pokračovalo. Tvrdili nám tehdy ve škole, že ti hodní a „pokrokoví“ jsou na východ od nás, zatímco zlí kapitalisti si na nás nebohé brousí zuby. Jasně, doma jsme měli mnohé informace poté korigovány – ale stejně mne dodnes děsí, v jak černobílém vidění nás škola vychovávala.

Jenže zároveň přemýšlím, jak je to vlastně dneska. Můžeme opravdu svobodně říkat a psát své názory? Dostáváme ke všem aktuálním tématům relevantní a vyvážené informace z různých stran? Vůbec si tím už nejsem jistá. „Za pravdu je různá sazba – jednou pomník, jindy vazba. Kdo ji řekne dřív než včas, tomu pravda zlomí vaz.“ – Karel Havlíček Borovský.

ZDENKA JELENOVÁ

Po premiéře Planety vyrazilo T- Dance do boje o cenné kovy

Ve čtvrtek 31. 3. na prknech, co znamenají svět, konečně ožila Planeta. Její cesta byla dlouhá, kvůli opatřením a zákazům, ale vyplatilo se čekat.

Ze slov Gabriely Kroutilové: *„Planeta nám dala opravdu zabrat. Prožili jsem kolem ní spoustu emocí. Prosincové zrušení, kdy jsme byly smutní, že jsme se těšili na uvedení, ale přišly opatření, která nám to neumožnila. Možná to tak mělo být získaly jsme více času a my ho využily. Ladily jsme jednotlivé choreografie, aby celek získal co nejkrásnější tvar. Možná díky času Planeta plula po jevišti a já ze zákulisí děkovala svému holčičímu gangu že dokázal ožít mé obrazy a prožitky z hudby. Se slzami v očích jsem ani nedokázala říct závěr. Velké díky totiž patří divadlu F. Šrámka, které předvedlo víc než profesionální práci. Vše bylo ve velice přátelské náladě díky Tomášovi Jiříkovi a velká poklona patří zvukaři Martinu Arbetovi a osvětlovači Janu Červenkovi. Už jsem projela spoustu divadel a nikdy nezažila, že nic není problém a vše zvládnou samI. Opravdu děkuji a jsem ráda, že tak skvělý tým máme u nás v Písku. Samozřejmě největší díky patří Rozálii Zborníkové, která doplnila celou planetu o tři choreografie, ve kterých použila opravdu netradiční rekvizity.“*

Planetu budou moci diváci vidět **v sobotu 11. června v zahradě Kulturního domu Písek** v rámci městské slavnosti. V plánu jsou samozřejmě i další reprízy, jsou zatím v jednání.

A aby těch úspěchu nebylo málo, hned v neděli 3. 4. se taneční studio T-Dance zúčastnilo MIA festivalu v Českém Krumlově. Na start se připravilo devět choreografií, a to sedm baletních sól a dvě skupinové choreografie ve výrazovém tanci. *„Trošku nám bylo líto, že naše holky musely bojovat proti sobě,“* říká Gabriela Kroutilová. V kategorii O pohár ve věku 7 – 9 let se na krásném čtvrtém místě umístila Barbora Sujová v choreografii Paquita. Bronz vybojovala za Modrého ptáčka Zuzana Levá. Stříbrná příčka patřila sólu Antonie Matouškové a její Čínské panence a zlato si za Harlekýnku odvezla Elli Hemrlová. Hned po této skupince následoval boj starších dívek z T-Dance od 10 -13 let. Krásné 3. místo vybojovala Natálie Lišková za choreografii plnou čar a kouzel s názvem Wingardium leviosa. Stříbro patřilo Alexandře Kocourkové, která perfektně zatančila Esmeraldu. Zlatá příčka připadla nejmladší tanečnici Karolíně Korecké, které se sólo Fialový kvítek nadmíru povedlo. Ve výrazovém tanci proti sobě soutěžily choreografie Mezi námi žijí, ty si odvezli stříbrný pohár a Co se děje v peřině, které přiváží zlato. Choreografie připravily Gabriela Kroutilová a Rozálie Zborníková.

FOTOREPORTÁŽ
Martina Zborníka na str. 6

Komenskému zamávalo do nebe přes sto párů rukou

430. výročí narození Jana Amose Komenského se v neděli 27. března, den před významným jubileem, slavilo po celé republice výstupem na kopec a máváním do nebe. V Píseckých horách není lepšího místa než rozhledna Jarník, a tak se vydala ve 14 hodin od Vodáka tímto směrem asi stočlenná skupina lidí, které zaujala myšlenka zajímavé a netradiční připomínky života a díla Učitele národů.

V příjemném tempu a za milé konverzace napříč generacemi dorazili rodiče, děti, učitelé, žáci, senioři i náctiletí pod rozhlednu, kde je přivítal hlavní organizátor celé akce, ředitel ZŠ Cesta Richard Váňa. Po společném zpěvu Ódy na radost, jejíž rytmus udávali členové rodiny Bočkových a jejich přátelé, následovalo čtení citátů z díla Jana Amose Komenského.

Místostarosta Petr Hladík aktualizoval například myšlenku, že *KDO NEOVLÁDÁ SEBE, NEMŮŽE VLÁDNOUT DRUHÝM.* Kateřina Literáková z Domácího hospice Athelas připomněla, že *VŠE NA TOMTO SVĚTĚ SE DÁ NAPRAVIT JEN LÁSKOU.* Ředitel ZŠ J. K. Tyla Pavel Koc zdůraznil, že *PRAVÉ VZDĚLÁNÍ JE ZNÁT DOBRÉ, CHTÍT DOBRÉ, ČINIT DOBRÉ, A TO I KDYŽ SE NIKDO NEDÍVÁ.* Kazatel Ondřej Kyml shrnul božský zákon větou *CO CHCEŠ, ABY TI*

JINÍ ČINILI, ČIŇ TY JIM. Na závěr zazpívaná Modlitba pro Martu s prosbou, ať mír dál zůstává s touto krajinou, podtrhla silný a stále živý odkaz, který nám Komenský zanechal. A s přáním

míru a uděleným požehnáním skupina zamávala Komenskému do nebe…

Následoval volný program u chaty Živec s šálkem čaje a sladkým občerstvením, které nachystaly knihovnické dobrovolnice z Dobré pomoci, vedoucí učitelka Křesťanské MŠ Lenka Kučerová a žáci ze ZŠ Cesta. Účastníci akce si pak mohli prohlédnout výstavu ilustrací zachycujících klíčové okamžiky ze života Komenského. Díky všem organizátorům (ZŠ Cesta, ZŠ J. K. Tyla a MŠ, Městská knihovna Písek), díky všem aktérům, a hlavně díky všem příchozím jsme důstojně oslavili narození jednoho z nejvýznamnějších Čechů, který se i v těžkém údělu exulanta dokázal prosadit jako myslitel evropského významu.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

Charitní Středisko pomoci pomáhá uprchlíkům

Výdejní místo v Portyči pro uprchlíky z Ukrajiny je již uzavřeno a výdej materiální pomoci byl přesunut do Střediska pomoci Charity Písek, které sídlí na adrese Mírové náměstí 2272, Písek.

Zde si mohou uprchlíci z Ukrajiny vyzvedávat materiální pomoc, jako trvanlivé potraviny, drogistické zboží a ošacení, ve všední dny pondělí - pátek, vždy od 8:00 do 12:00 hodin.

Výdejní doba Střediska pomoci pro klienty z České republiky se změnila. Nově jsou jim pracovnice k dispozici každou středu od 12:00 do 14:00 hodin.

Výdejní místo materiální pomoci má Charita Písek i v Milevsku. Ukrajinští uprchlíci si zde mohou vyzvedávat materiální pomoc v sídle Pečovatelské služby sv. Ludmily, na adrese Klášterní 563, Milevsko, od pondělí do pátku v čase 8:00 – 10:00.

Prosíme o dodržování těchto časů, pracovníci Střediska pomoci jsou v současné době velice vytíženi.

Charita Písek

I vy můžete pomáhat spolu s Charitou. Sledujte naše výzvy k pomoci na facebooku, můžete pomáhat jako dobrovolník nebo podpořit veřejnou finanční sbírku Charity Písek přes transparentní účet č. **193699144/0300**. Získané prostředky budou pomáhat lidem z Ukrajiny, kteří utekli před válkou a vyhledali nebo vyhledají útočiště na Písecku. Nově můžete také přispět přes platformu DARUJME.CZ.

Chtěli bychom poděkovat všem, kteří pomáhají, ať už s píseckou Charitou anebo jinak. Buďme spolu a pomáhejme si, má to smysl.

Za Charitu Písek VERONIKA SKÁLOVÁ

Zprávičky z Písku a okolí

Harmonikáři se sjedou do Písku

Mezinárodní setkání harmonikářů se uskuteční v Kulturním domě v Písku v sobotu 9. dubna od 13 hodin. A bude se jednat již o sedmnáctý ročník. Ani tentokrát nebude chybět Toulavá kapela, Kůrovci z Kašperských hor, Prácheňská heligonka, Písečtí blonďáci, Šumaváci a další skvělí harmonikáři a heligonkáři z Čech i ze zahraničí. Vstupenky za 160 Kč si můžete zakoupit na pokladnách Centra kultury nebo online na ***www.centrumkultury.cz***.

Na Živci jsou nově mobilní toalety

Návštěvníkům hřiště na Živci jsou nově k dispozici dvě mobilní toalety. Jakmile pomine riziko nočních mrazů, bude také napuštěna voda do nádrží a toalety pak budou plně funkční. Počítá se s tím, že mobilní WC budou na místě vždy do listopadu a na zimu se budou odvážet. Od pátku 8. dubna budou mít návštěvníci této lokality opět možnost koupit si občerstvení, protože se otvírá chata Živec. ***-MÚ-***

Uprchlíci mohou studovat na SŠ

V knihovně se konala další schůzka pro uprchlíky, tentokrát na téma střední školy a možnosti studia na nich. Pro mladé od 15 do 19 let a jejich rodiče ji uspořádalo město Písek ve spolupráci se všemi sedmi píseckými středními školami, které zřizuje kraj. Vzhledem k tomu, že se vzdělávací systémy v ČR a na Ukrajině liší, byli účastníci setkání seznámeni s průběhem školní docházky v Česku. Dostali také informaci o tom, jak mají postupovat v případě, že chtějí studovat na střední škole.

Motorkáři charitativně pro Diacel Písek

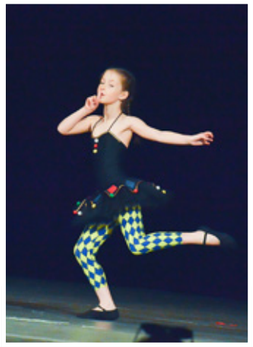
Motorkáři ŽELEZNÍ PÁNI PÍSEK a PANTHERS PÍSEK pořádají 23. dubna od 14 hodin 1. žehnání motorek v Písku na letišti v Krašovicích. Dva motokluby se spojily ve svém konání a ruku v ruce společně pořádají 1. žehnání strojům, poté bude následovat vyjížďka, která bude zakončena na Clubhouse Panthers Písek, kde vystoupí večer kapela Kocour & Friends. Kromě 1. žehnání motorek je zároveň akce charitativní – výtěžek chtějí motorkáři poukázat Diacelu Písek pro děti s cukrovkou a bezlepkovou dietou. Zveme tedy všechny, kdo chce podpořit dobrou věc, podívat se na krásné stroje a užít si hezké odpoledne.

Za Diacel Písek Zdenka Staňková

Cestující MHD v Písku budou mít přesné informace o příjezdech autobusů

Cestující píseckou MHD budou mít již zanedlouho přesné informace o časech příjezdu jednotlivých spojů. Získají je z nových označníků s elektronickým displejem, které na zastávky začal instalovat provozovatel písecké MHD, společnost ČSAD AUTOBUSY České Budějovice, a. s. Novou technologií bude do poloviny dubna vybaveno 37 zastávek. Displeje fungují na principu elektronického inkoustu a mají solární napájení. *„Budou se na nich zobrazovat údaje o odjezdech autobusů, které budou vycházet z reálného provozu. Díky tomu budou mít cestující přesné informace o tom, kdy jejich spoj přijede,“* řekl Karel Coufal, ekonomický ředitel ČSAD Autobusy České Budějovice. ***-MÚ-***

Taneční studio T-Dance v akci



INZERCE

Projekt Kameny zmizelých díky studentům v Písku pokračuje

Před třemi roky Střední zemědělská škola v Písku zakončila realizaci projektu s názvem Kameny zmizelých v Písku. V rámci tohoto projektu byly a jsou nadále připomínány osudy některých židovských lidí, kteří se v období druhé světové války stali nechtěnými oběťmi holocaustu.

Studenti tehdy zmapovali životní osudy devíti osob, kterým na začátku září 2019 na třech místech v centru města položili „jejich" kameny. Konkrétně se jednalo o manžele Fröhlichovy (na rohu u OD Luna), rodinu Kohnovu (Prokopova ulice) a manžele Steinerovy a paní Šípovou (Smetanova ulice). Práce na tomto projektu přinesla studentům školy určité zkušenosti a taktéž jisté zviditelnění v regionálních médiích, dokonce i v celostátním vysílání České televize. Navíc jedna studentka, jež byla jakousi lídryní celého badatelského týmu, získala ocenění Talent Jihočeského kraje.

Jak celý projekt vznikl? Německý umělec Gunter Demnig v roce 1992 přišel s jiným konceptem uctívání památek obětí holocaustu. Podobně jako kdysi německý kancléř Willy Brandt (před varšavským ghettem) doslova klekl na kolena a do dlažby před radnicí v Kolíně nad Rýnem vsadil první Stolperstein (kámen se jménem zmizelého obyvatele města). Dlažební kostky s mosazným povrchem, do kterého je vryto jméno konkrétní oběti nacismu, se začaly objevovat po celé Evropě. Od roku 2008 je najdete i na chodnících v České republice.

V předloňském roce se rozšířil badatelský tým o studenty dalších středních škol ve městě Písku; konkrétně o studenty gymnázia a průmyslovky.

Gunter Demnig pokládá kameny zmizelých po celé Evropě. V Písku se do pátrání po osudech židovských obyvatel už v roce 2019 zapojili studenti.

Bohužel realizaci zastavil dlouhodobý lockdown způsobený pandemickou situací v zemi. Takže s roční přestávkou se práce na projektu rozjela až v tomto školním roce, s tím, že každá škola pracuje na své lokalitě a „svých" židovských rodinách.

Náš badatelský tým dává dohromady osudy dvou rodin bydlících v době před nuceným transportem do Terezína v Heydukově ulici, konkrétně na tehdejších číslech popisných 96 a 99. Jedná se o starší manžele Adlerovy a pana Taussiga se svojí osmnáctiletou dcerou.

V průběhu jarních měsíců zmapujeme osudy jednotlivých osob a v září by měla proběhnout slavnostní instalace kamenů na konkrétní místa.

JANA ŠIŠPELOVÁ, SZeŠ Písek
ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ, MK Písek

Ze zápisníku strážníků a policistů

Kradáci se sjíždějí do Písku

Dne 30. března ve 13.30 řešili strážníci Městské policie Písek drobnou krádež v supermarketu v Nádražní ul. – muže z Vodňan odcizil nářadí. Tentýž den večer žena z Mirovic na Velkém náměstí z osázených květináčů odcizila několik sazenic květin. O den později opět v jednom ze supermarketů muž z Českých Budějovic odcizil drogistické zboží a alkohol. Téhož dne večer odcizil muž z Velvar v ulici Nádražní dílenské potřeby a nářadí. A do třetice ve 20 hodin byli strážníci přivoláni k muži z Branic, který v supermarketu odcizil potraviny a alkohol. Na apríla 1. dubna kradl jakýsi muž ze Strakonic v obchodě elektro zboží a o pár hodin později žena z Mirovic odcizila potraviny a alkohol. Všichni pachatelé se ke svému jednání doznali.

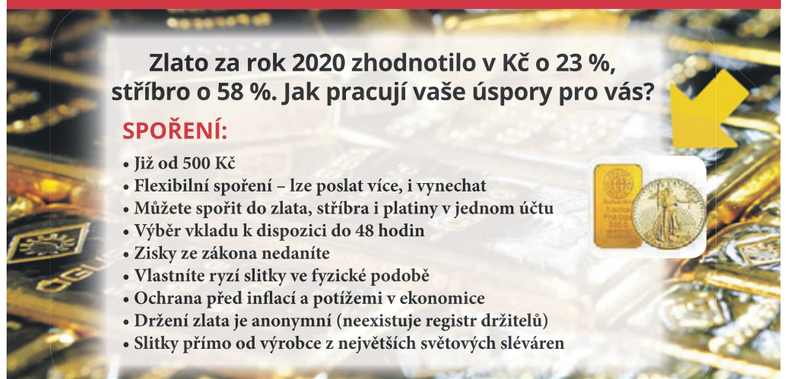
Naletěli internetovému podvodníkovi

Písečtí kriminalisté z oddělení hospodářské kriminality vyšetřují případ přečinů „podvod" a „neoprávněný přístup k počítačovému systému". Z jednání je důvodně podezřelý 25letý mladík, který měl loni na internetových portálech nabízet různé zboží k prodeji. Zboží však vůbec neměl a předem si nechával posílat peníze na bankovní účet jiné osoby. Postupně oklamal několik desítek osob a svým jednáním získal více než 27.000 korun. Tuto hotovost pak bez vědomí majitelů užíval pro svou vlastní potřebu. Trestní stíhání je vedeno na svobodě.

INZERCE

Opravy PC Písek
Zrychlení Vašeho počítače *za výhodné ceny*
Opravy počítačů a notebooků
Aktuální přehled IT služeb:
www.opravy-pc-pisek.cz
e-mail: ***pc.pisek@gmail.com***
mobil: 606 778 749

SPOŘENÍ DO ZLATA A STŘÍBRA



Pro bližší info: Lenka Klečacká
Tel.: 777 159 508, lenka.klecacka@goldengate.cz

Sladovna zahájila dvě výstavy: Zachuchleno a Co kdyby?

Ve Malé galerii písecké Sladovny můžete navštívit výstavu Karolíny Šrámkové nazvanou Co kdyby? V prostoru Červeného ateliéru se nově zabydlel Chuchel, postavička ze stejnojmenné úspěšné počítačové hry.

Karolína Šrámková v písecké Sladovně

Zahájení výstavy Co kdyby

Zachuchleno

Oživte Chuchla v rámci hravé výstavy Zachuchleno a zažijte na vlastní kůži jeho dobrodružství! Pomozte mu splnit několik úkolů a úspěšně dojít do cíle. Co myslíte, může být počítačová hra uměleckým dílem? Přijďte to zjistit!

„Výstava byla nainstalována v roce 2019 v muzeu v Roztokách u Prahy a ve Sladovně měla být uvedena už dříve, ale komplikace spojené s pandemií nám to nedovolovaly. Nyní jsem moc rád, že můžeme u nás Chuchla konečně přivítat,“ říká **Adam Langer, ředitel Sladovny** a jeden z tvůrců výstavy.

Zachuchleno je určeno dětem do 10 let a jejich dospělým. Kapacita výstavy je omezená, doporučujeme zarezervovat si vstupenky na webu ***www.sladovna.cz***. Výstava vznikla ve spolupráci s Amanita Design, umělci ze Sunshine Cabaret a Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy, ve Sladovně bude do konce srpna.

Karolína Šrámková: Co kdyby?

Obrazy a instalace inspirované krajinou, ve kterých se mísí fantazie s geometrií, jsou charakteristické pro tvorbou mladé umělkyně Karolíny Šrámkové.

Dětské hry plné představ a neohraničené fantazie často začínají slovy: *„co kdyby…?“* Tato slova v sobě nesou potenciál změnit nemožné v realitu, když si to budeme přát.

Karolína Šrámková se ve svých obrazech a instalacích pouští právě do takového světa fantazie. Ten začíná v tom všedním a známém a zvolna přechází do hry s malířovou (a divákovou) imaginací. Co kdyby zvířata hrála lidské role? Co kdybychom mohli vidět dvě situace v jednom okamžiku? Co kdyby obraz nekončil rámem? Co kdyby…?

Výstava byla slavnostně zahájena v pátek 25. března, k vidění bude v Malé galerii Sladovny **do 18. května.**

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ, Sladovna Písek

Zachuchleno

Láska, to je práce! Iluzi naživo zahraje Spolek Kašpar v Podčáře

Kdo chce vidět naživo ILUZI, nechť zavítá v úterý 12. dubna do Divadla Pod čarou. Spolek Kašpar, Divadlo v Celetné do Písku přiveze jeden ze svých nejzdařilejších kusů – hořkou komedii ILUZE aneb Láska, to je práce!

Čtyři lidé a jeden životní příběh. Neustálé hledání odpovědí a potřeba dovyprávět svůj příběh je ve výsledku jen projevem nedostatku víry. A kde není víra, objeví se lež. Rozebírat dávno minulé události, nebo abstraktní prožitky, jako jsou láska, porozumění či smysl života, nebývá vždy dobrý nápad.

Spolek Kašpar si zakládá na úzkém propojení jeviště s hledištěm. Čtveřici účinkujících se už od prvního kontaktu s diváky daří vytvořit atmosféru pospolitosti, jakési rodinné sešlosti. Inscenaci to výrazně pomáhá, a od počátku je jasné, že iluze budou vytvářeny společně, že to nebude jen na hercích. Skvělý text se v neobvyklém prostoru stává jakousi seancí, společnou meditací o životě.

Brilantní herecké výkony (Jan Potměšil, Miloslav Tichý, Eva Elsnerová, Jitka Nerudová) i režie (Jakub Špalek) jsou zárukou kvalitního divadelního představení. Předprodej 250 Kč, na místě 300 Kč, začínáme ve 20:00.

IVETA HODOUŠOVÁ

Pískoviště letos nabídne pouť labyrintem světa J. A. K.

Festival dětské radosti Pískoviště proběhne po dvouleté pauze opět v klasickém jarním termínu, o víkendu 13.–15. května. Letos nabídne pouť labyrintem smyslů (nebo nesmyslů?), volně inspirovanou mladým Jankem, kterému později říkali Jan Amos Komenský.

2. ročník akce v roce 2008 se konal ještě pod názvem CIPÍSKOVIŠTĚ. Foto Martin Zborník

„Hlavní myšlenkou letošního ročníku je porovnání současného labyrintu světa s Labyrintem světa Komenského. Na festivalu spolupracuje opět Tomáš Žižka, místní spolky, jednotlivci, jeho součástí bude také rezidenční pobyt pěti umělců z různých zemí, kteří budou deset dní před festivalem připravovat program v ulicích a kulisách města,“ vysvětluje **Adam Langer, ředitel Sladovny** a jeden z pořadatelů Pískoviště.

Páteční dopoledne bude patřit školám a školkám, na odpoledne jsou pak naplánované hned dvě vernisáže. Zahájení výstavy soch z písku, letos inspirovaných partnerskými městy Jičín, Veľký Krtíš, Bad Leonfelden, Deggendorf a Wetzlar, jako vždy na náplavce. Následovat bude vernisáž nové interaktivní výstavy ***Jan A jaK dál*** ve Sladovně.

Hlavní program je připravený na sobotu, kdy se návštěvníci stanou poutníky v labyrintu smyslů, které prozkoumají na pěti stanovištích. Dům U Slona bude patřit zraku, sklep Sladovny a jeho okolí ovládne čich, kavárnu Balzám Café pak sluch. Chuť potěšíte v prostorách Skautského domu a gotického příkopu, zatímco na městském ostrově si vyzkoušíte hmat.

Pískoviště 2019 – už v režii Sladovny

„Návštěvníky čekají kreativní workshopy, divadelní představení, koncerty, ale i kurzy vaření, střelnice nebo animační dílna,“ popisuje **produkční festivalu Petra Mojžíšová** a dodává: *„Těšit se můžete například na divadlo Víti Marčíka nebo kapelu Bombarďák.“*

Chybět nebude ani doprovodný program: geohra Městské knihovny Písek ***Znáte Fráňu?***, soutěž amatérských robotiků nebo prezentace audiovizuálních děl vzniklých před začátkem příprav Pískoviště i v jejich průběhu.

Podrobný program najdete od poloviny dubna na webu ***piskoviste.info*** nebo na Facebooku.

KAROLÍNA VORÁČKOVÁ, Sladovna Písek

INZERCE

Řemesla na ZŠ T. Šobra ve výuce fungují

V úterý 29. března uspořádala Základní škola Tomáš Šobra v Písku pro písecké školy pracovní den zaměřený na řemesla. Žáci si mohli osvojit dovednosti práce se dřevem v oboru truhlářství a s kovem v oboru kovářství za studena.

Za asistence zástupců společnosti Wolfcraft žáci prováděli nácvik rozměřování materiálu úhelníkem, nácvik práce s truhlářskou svěrkou, kolíkovačkou a AKU vrtačkou při spojování dřevěných

desek, tedy postupů, jak vyrobit například jednoduchou poličku.

Děti si také vyzkoušely frézování dřevěných desek na horní frézce. Výsledkem byl krásný ozdobný profilový okraj. Ofrézované desky následně použijí děti a učitelé 1. stupně ZŠ T. Šobra při výtvarné výchově.

I kovářství za studena se žákům velice líbilo. S pomocí zástupců společnosti Metalcraft žáci prováděli ohýbání a kroucení ocelových pásků a vyráběli přívěsky nebo krásné ornamenty.

Všem zúčastněným žákům se práce s kovem velice líbila. Zapojili se ale i učitelé, kterým asistoval známý youtuber Luky (Lukyho dílna).

Wokrshop probíhal od 8:00 do 13:00. Žáci by však velice rádi pokračovali v řemeslných pracích dál... Základní škola Tomáše Šobra v Písku má vybavení dílen pořízeno z operačního programu IROP, proto svým žákům umožňuje uvedené

vybavení používat přímo ve výuce. Poděkování patří i zřizovateli Městu Písek, které realizaci projektu z IROP podpořilo a dofinancovalo.

Mgr. Bc. JAROSLAV VOLF
ředitel ZŠ T. Šobra

Podpora dětí a rodičů v NADĚJI

Blíží se závěr projektu 3V, díky němuž spolek NADĚJE zajišťuje pomoc se vzděláváním dětí i jejich rodičů po dobu 36 měsíců. Jeho cílem projektu byla podpora dětí a žáků se sociálním znevýhodněním.

Klíčovými aktivitami je provozování třech předškolních klubů, spolu s organizováním rodičovských klubů, besed, adaptačních dnů v MŠ a poradenských služeb pro rodiče. Dále je to prevence školní neúspěšnosti dětí ve čtyřech školních klubech doučování. Poslední aktivitou je práce s veřejností. Konference k projektu proběhne v městské knihovně 28. dubna a výstava prací dětí 4. května.

V předškolních klubech je práce s dětmi přizpůsobena individuálním schopnostem, dovednostem a potřebám dítěte tak, aby dítě bylo připraveno na vstup do MŠ nebo ZŠ. Dítě se v klubu učí překonat odloučení od maminky, fungovat ve skupině ostatních dětí, přirozeně si osvojuje nové poznatky a dovednosti. Do práce s dítětem jsou zapojováni rodiče, pravidelně jsou informováni

o průběhu vzdělávání dítěte, ale také se ve spolupráci s rodičem např. odstraňují nedostatky – nácvik sebeobsluhy, úprava režimu dítěte, poruchy řeči... V případě potřeby je rodičům doporučeno navštívit odborná pracoviště – dětský lékař, psycholog, PPP, SPC, logoped a nabídnuta pomoc při komunikaci s odbornými institucemi.

Rodičovské kluby, besedy s odborníky a poradenství pomáhají rodičům při jednání se vzdělávacími institucemi a sociálními službami. Lektorky podporují rodiče dětí z předškolních klubů poskytnutím poradenství, informací a kontaktů na vhodné instituce. Rodiče získávají informace o systému vzdělávání, o inkluzivním vzdělávání a podpůrných opatřeních. V poslední době byla připravena beseda s učitelkami Montessori pedagogiky, plánujeme vesedu o čtenářské gramotnosti.

Doučování dětí probíhá ve čtyřech školních klubech: nábřeží 1. máje, Svatoplukova, lokalita Purkratice byla nahrazena lokalitou Roháčova. V rámci doučování je poskytována pomoc s napsáním domácích úkolů, procvičováním nového učiva či opakováním již probrané látky. Děti mohou v klubu využívat počítače a internet k napsání zadaných úkolů, referátů či k přípravě ppt prezentace.

Průběh projektu samozřejmě zasáhl vývoj epidemie koronaviru, ovlivnil chod rodin i provozu, zejména školních klubů. Rodiny, které potřebovaly pomoci s výukou dětí, mohly využít pomoci spolku NADĚJE. Po domluvě se školou a rodiči pomáhaly lektorky také s distribucí učebnic, sešitů či pracovních listů. Předškolní kluby NADĚJE fungovaly v náročném období s omezením denní kapacity. Po rozvolnění probíhají plánované akce v knihovně, muzeu, svíčkárně, hodiny tance ve studiu T – Dance, jen návštěvy u seniorů se zatím nekonaly. Děti ale již nacvičují jarní pásmo a chystají se na návštěvu u babiček a dědečků.

Projekt Vzdělání pro všechny výhodou s registračním číslem CZ.02.3.61/0.0/0.0/16_039/0011718 je podpořený z Evropské unie, v rámci operačního programu OP VVV na období od 1. 7. 2019 do 30. 6. 2022.

Za NADĚJI Hana Šefránková,
vedoucí práce s dětmi a mládeží

Akce „Ptačí hodinka“ – úspěšná spolupráce občanů s vědci

Ptákem roku 2022 vyhlásila Ornitologická společnost zvonka zeleného – druh dříve běžný, dnes ale ze zatím neznámých důvodů mnohem vzácnější. Abychom měli šanci dříve zaznamenat změny v početnosti jednotlivých druhů ptáků naší fauny, musíme je pravidelně sledovat. To je ovšem úkol, který není možný bez občanské pomoci...

Zvonek zelený – samec. Foto Marek Szczepanek

Zvonek zelený – samice. Foto Marek Szczepanek

Ptáci jsou nejoblíbenější skupinou živočichů. Jsou předmětem zájmu vědeckých pracovišť, neprofesionálních i profesionálních členů české ornitologické společnosti, ale i nejširší veřejnosti. Zatímco vědci se zabývají širokou škálou speciálních problémů jednotlivých druhů, lidé, kteří mají ornitologii jako hobby, se zaměřují přednostně na druhy vzácné (tzv. špeky) nebo na druhy, které jsou jim z nějakého osobního důvodu sympatické. Z tohoto výčtu zájmových okruhů vypadávají druhy tzv. běžné, které vídáme často v našem okolí, takže nám v podstatě zevšedněly. Takovými druhy jsou například vrabec domácí, vrabec polní, sýkora koňadra, sýkora modřinka, kos nebo hrdlička zahradní. Nikdo se těmito druhy podrobněji nezabývá, dokud nedojde k nějaké větší změně, kdy najednou zjistíme, že určitý druh, která nás doprovázel skoro na každém kroku, je najednou vzácný. A protože se mu nikdo podrobněji nevěnoval, tak nevíme, proč k tomu došlo. A když nevíme, proč ubývá, tak mu ani nemůžeme rychle a úspěšně pomoci.

Krahujec samice (41. místo). Foto: Vendy Štofflová

Takovým druhem je i zvonek zelený. V jeho případě může být úbytek způsoben parazitárním onemocněním, ale ani to nám neposkytuje úplný obraz poklesu jeho populace. Proto ornitologická společnost zvonka vyhlásila **Ptákem roku 2022** s cílem, aby mu díky tomu byla věnována větší pozornost jak ze strany odborníků, tak i veřejnosti.

Abychom do budoucna dříve zjistili změny v početnosti jednotlivých druhů ptáků naší fauny, musíme je pravidelně sledovat. To je ovšem úkol, který není možný bez občanské pomoci. Proto se Česká společnost ornitologická obrátila se žádostí o pomoc na veřejnost. V roce 2019, na dny 4. až 6. ledna, vyzvala lidi ke sčítání ptáků na krmítkách. Zúčastnilo se ho více než 14 tisíc zájemců, kteří zorganizovali více než deset tisíc hodinových sčítání. Jejich výsledky přinesly první představu o stavu ptačího společenstva naší republiky a potvrdily, že pomoc občanů je nejen užitečná, ale i nenahraditelná. Získali jsme výchozí stav, ale teprve další sčítání mohou přinést představu o vývoji druhové početnosti našich ptáků. Proto byli lidé požádáni o pomoc při sčítání v rámci Ptačí hodinky i v následujících letech (2020 – 2022).

V tabulce dole je porovnání pěti druhů, které byly v jednotlivých letech na sčítacích místech nejčastěji pozorovány. To nám ukazuje, jaké druhy se na území ČR vyskytují na krmítkách a v jejich okolí nejhojněji. Početný výskyt u krmítka ale nemusí vždy dokládat, že jsou to druhy u nás nejpočetnější. Nejčastěji pozorované druhy, které byly zaznamenány při letošním lednovém sčítání, jsou uvedeny v tabulce na další straně. Tohoto zatím posledního sčítání se zúčastnilo 35 270 přátel ptáků, kteří sčítali na 24 365 krmítkách. Protože sčítání bylo rozšířeno i na okolí krmítek, jsou při sčítání zaznamenáni i ptáci, kteří potravu na krmítkách nevyužívají, ale jejich výskyt napovídá, v jakém prostředí je krmítko instalováno. Díky tomu byly zjištěny i druhy, které na krmítko nelétají, například vodní ptáci, dravci apod. Při letošním sčítání bylo pozorováno celkem 707 133 ptáků 121 druhu (30 exemplářů na jeden sčítací bod). Na Písecku byl zaznamenán jen 51 druh.

Pět druhů pozorovaných v jednotlivých letech sčítání nejčastěji na největším počtu krmítek

	POŘADÍ	*DRUH*	*PODÍL*	*CELKEM*
2019	1/	Sýkora koňadra	86 %	
2020	1/	Sýkora koňadra	91 %	
2021	1/	Sýkora koňadra	85 %	
2022	1/	Sýkora koňadra	88,3 %	**134 549**
2019	2/	Sýkora modřinka	68 %	
2020	2/	Sýkora modřinka	69 %	
2021	2/	Sýkora modřinka	66 %	
2022	2/	Sýkora modřinka	70,5 %	**61 477**
2019	3/	Kos černý	48 %	
2020	3/	Kos černý	50 %	
2021	3/	Kos černý	57 %	
2022	3/	Kos černý	66,1 %	**41 003**
2019	4/	Vrabec polní	41 %	
2020	4/	Vrabec polní	46 %	
2021	4/	Hrdlička zahradní	42 %	
2022	4/	Hrdlička zahradní	43,3 %	**36 009**
2019	5/	Vrabec domácí	37 %	
2020	5/	Hrdlička zahradní	46 %	
2021	5/	Vrabec polní	40 %	
2022	5/	Vrabec polní	40,6 %	**92 591**

Porovnání nejpočetnějších 10 druhů v jednotlivých sčítacích akcích je uvedeno v přehledu.

Jaká jsou prozatímní zjištění tohoto výzkumu? Pokud jde o počty pozorovaných druhů, tak své zatím každoroční prvenství potvrdila i letos sýkora koňadra. Jako další nejpočetnější druhy se opět ukázali oba naši vrabci. To ale neodpovídá většinovému názoru, že vrabci z naší krajiny vymizeli.

Morčák velký, samec (75. místo). Foto: Jiří Hájek

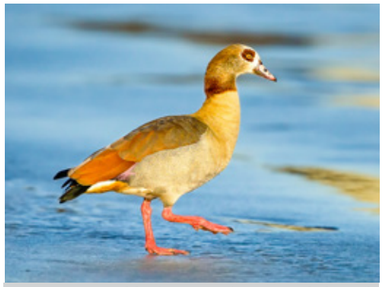
Důvod může být v tom, že se vrabci v důsledku významných změn v krajině, ve výstavbě sídel a v zemědělském obhospodařování se z některých nevhodných míst přestěhovali jinam. Výsledky krmítkových sčítání nám to ukazují. Zatímco koňadra se vyskytuje celoplošně, vrabci byli pozorováni na méně místech, ale zato v početnějších skupinách. Díky tomu početně předběhli i hojnou modřinku. Poměrně hojný lokální výskyt vrabců mohu osobně doložit obsazením jedenácti budek na chalupě, kde v osmi hnízdí vrabci polní, ve dvou vrabci domácí, a jen v jedné koňadra.

Pokračování na str. 12

Akce „Ptačí hodinka“ – úspěšná spolupráce občanů s vědci

Dokončení ze str. 11

U většiny početnějších druhů se zdá, že stav jejich populací je víceméně stabilní. U některých druhů jsou menší výkyvy nahoru nebo i dolů, ale z dosavadních kolísavých výsledků zatím nelze nic vyvozovat. K realistickým závěrům bude potřebný větší počet pozorování. Přesto se ukazuje určitý nárůst lesních druhů (pěnkava, strakapoud velký, dlask nebo brhlík). To může souviset s větší nabídkou hmyzí potravy v lesích, kde byly velkoplošné smrkové monokultury poškozené kůrovcem a vichřicemi. Díky tomu došlo k fragmentaci porostů a vytvoření pestřejší škály biotopů s bohatší nabídkou různorodé hmyzí potravy.



Husice nilská (100. místo). Foto: Michal Mašík

Pro laiky může být zajímavé pozorování ptáků, kteří k nám ze severu přilétají zimovat.

Poměrně častým hostem je zástupce pěvců, který se u nás objevuje v hejnech – pěnkava jíkavec (zjištěno 1464 exemplářů), občas byl viděn i drozd cvrčala (40 ex), u krmítek blízko vod také morčák velký (28 ex). Protože zima byla mírná, brkoslavi se objevili jen vzácně (11 ex). Málo bylo i severských kání rousných (10 ex). Právě kvůli teplejšímu počasí na mnoha místech u nás zůstali špačkové (676 ex), konopky (469 ex), holubi hřivnáči (442 ex), konipasi bílí (65 ex), rehci domácí (51 ex), holubi doupňáci (11 ex) a neodletělo také několik pěnic černohlavých (11 ex). Typickým chováním jednoho našeho celoročního dravce, krahujce (572 ex), je jeho početnější zimní výskyt v lidských sídlech. Proto byl zaznamenán nejen u krmítek v přírodě, ale i na vesnicích.

Pěnkava jíkavec (v pořadí 27. místo). Foto: Vendy Štofflová

Poslední dobou se u nás objevují i druhy dříve neznámé (nepůvodní), jedná se např. o kachničku mandarinskou (18 ex) nebo husici nilskou (6 ex). V předchozím odborném příspěvku jsem psal o skřivanovi a hromnicích, tak jeden skřivan se nejspíš silně předběhl, protože byl zjištěn při sčítání už na počátku ledna.

Na závěr bych chtěl poděkovat všem, kteří se Ptačí hodinky zúčastnili. A letos vás bylo o 8000 víc než v minulém roce! Prosím, setrvejte a naplánujte si účast i na **6. až 8. leden 2023.** Tato akce je významná zvláště účastí občanů – a výsledky, které poskytne, budou ku prospěchu i ptákům. Jednak v tom, že mnoho lidí je lépe pozná a získá k nim užší vztah. To vítáme především u dětí. A dále v tom, že se lidé aktivně zapojí a pomohou vědcům získat podklady, ke kterým by se bez pomoci veřejnosti nikdy nedopracovali. A tyto výsledky mohou pomoci k záchraně ohrožených druhů a posilování populace druhů ubývajících.

Akce Ptačí krmítka je dobrý základ pro spolupráci občanů a vědců s cílem zachránit přírodní prostředí pro ptáky a tím i pro lidi. Takovému spojenému úsilí říkáme občanská věda a budeme jen rádi, když získá širokou podporu.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov

Ptačí hodinka 2022

Porovnání výsledků celorepublikového sčítání (vlevo) s výsledky sčítání na Písecku (vpravo).

DRUH	*POČET*	*DRUH*	*POČET*
1/ Sýkora koňadra	134 549	1/ Vrabec polní	1471
2/ Vrabec polní	92 591	2/ Sýkora koňadra	1312
3/ Vrabec domácí	86 067	3/ Vrabec domácí	1193
4/ Sýkora modřinka	61 477	4/ Sýkora modřinka	679
5/ Kos černý	41 003	5/ Zvonek zelený	578
6/ Hrdlička zahradní	36 009	6/ Hrdlička zahradní	403
7/ Zvonek zelený	34 807	7/ Pěnkava obecná	374
8/ Stehlík obecný	32 916	8/ Kos černý	281
9/ Pěnkava obecná	17 770	9/ Stehlík obecný	193
10/ Straka obecná	16 497	10/ Strakapoud velký	191

U tří druhů je pořadí podle počtu stejné (podtrženo). Celostátně se na poslední místo v desítce dostala straka obecná a na Písecku strakapoud velký.

Městská slavnost Dotkni se Písku bude i letos bez vstupného

Návštěvníci červnové městské slavnosti Dotkni se Písku nebudou stejně jako loni platit vstupné. Program bude opět komornějšího charakteru. Organizátoři z Centra kultury města Písek nepočítají s umístěním scény na Velkém náměstí ani se zařazením většího počtu známých hudebních osobností do programu.

Prezentovat se budou zejména místní skupiny a spolky. *„Stejně koncipovaný program jsme měli i loni a ohlasy veřejnosti na komornější verzi slavnosti byly kladné,“* řekl **ředitel CK Josef Kašpar**. Městská slavnost se uskuteční **10. až 12. června**, hlavní scéna bude stejně jako minulý rok v Palackého sadech, doprovodný program se bude odehrávat v zahradě kulturního domu, ve vnitrobloku Divadla Fráni Šrámka, na Havlíčkově náměstí, v Divadle Pod čarou a na Výstavišti. Historická část slavnosti bude zaměřena na letošní marketingové téma města **„Je to Písek, je to zas on“** odkazující na Fráňu Šrámka a další osobnosti. Největšími uměleckými hvězdami programu by měli být **Michal Hrůza, Kamil Střihavka, Petra Janů a kapela MYDY**.

Akce Dotkni se Písku měla být zpoplatněna už v roce 2020, aby bylo možné pokrýt část nákladů, kvůli epidemii koronaviru se však tehdy nekonala. Loni se slavnost sice uskutečnila, ale kvůli tehdejším vládním nařízením musela být v menším rozsahu. Bylo také rozhodnuto o zrušení vstupného, proto upravil organizátor program tak, aby odpovídal jeho finančním možnostem. Skromnější program znamenal úsporu nákladů. V roce 2019, kdy se slavnost konala v plném rozsahu, dosáhly téměř 2,5 milionu korun, loni činily 1,6 milionu. Letos by akce měla vyjít na podobnou sumu, velkou část nákladů pokryje dotace města, která bude 1,4 milionu korun. *-MÚ-*

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Klarinetový recitál v Trojici

Srdečně vás zveme na klarinetový recitál multiinstrumentalisty Adama Malíka, bývalého kytaristy skupiny Čechomor, kterého doprovodí skvělý klavírista Adam Farana.

Adam Malík toho stihl opravdu dost, a dalo by to na pár hudebních životů. Klarinetista, kytarista, frontman, skladatel, producent, učitel hudby, manager. Žádný samorost, vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a JAMU v Brně. Adam Farana, který studoval také na Janáčkově konzervatoři a na Fakultě umění Ostravské univerzity, je v současné době na této univerzitě i odborným asistentem korepetice.

To nejlepší z klarinetového repertoáru, díla Ištvana, Poulence, Debussyho či Milhauda, za doprovodu klavíru, si nenechte ujít **v neděli 10. dubna od 19 hodin v Koncertní síni Trojice v Písku.** Vstupné v předprodeji 180 korun, na místě 220.

Deset let v revíru

„Echtšlágrgruppe Trautenberk Tanz Metal“ neboli těžkotonážní tanzmetalová formace ze Šumavy slibuje playlist plný osvědčených pecek i nových songů, koncert plný nasazení a potu. Smysl pro humor, taneční rytmus a úderné refrény. To je Trautenberk s jeho energickou show okořeněnou svérázními kostýmy a neutuchající energií. Himlhergotdonrvetr, Hajnej nebo Lunt – znáte tyto písně? V Čechách stále stoupající hvězda a festivalová stálice je už 10 let v revíru a na tyto narozeniny chce, aby se vzpomínalo!

Tak doraž na koncert do píseckého kulturního domu ve čtvrtek 7. dubna.

Nenechte si ujít komedii plnou neobyčejného humoru

V úterý 12. dubna v Divadle Fráni Šrámka přivítáme herce z divadla Komorní Kalich – Terezu Kostkovou, Kristýnu Frejovou, Evu Josefíkovou, Josefa Poláška, Václava Knopa a Jaromíra Noska, kteří k nám přivezou skvělou inscenaci Tik Tik. Komedie upoutá diváky svou neobvyklostí i živým humorem. V čekárně psychiatra se setkávají tři muži a tři ženy, různého věku, zaměstnání, osudu.

Spojuje je stejný problém: trpí „tikem“, chcete-li obsedantní neurózou, se kterou se těžko žije. Starší vydavatel chrlí v nevhodnou dobu sprostá slova, taxikář vše přeměňuje v čísla, žena si stále ze strachu před bakteriemi myje ruce, druhá kontroluje kabelku a žije ve stresu, že zapomněla vypnout plyn, zamknout byt, mladý muž nesmí stoupnout na čáru a dívka opakuje své koncové věty. Všichni věří v pomoc světoznámého odborníka, u kterého se museli objednat dlouho předem. Jenže ten se omluvil za zpoždění letadla a také jeho následná cesta autem znamená časové zdržení. Pacienti překonávají zábrany a seznamují se vzájemně se svými „tiky“. Během dlouhého čekání se sami pokusí o skupinovou terapii, při které své obsese dramaticky a za fandění těch druhých alespoň na chvíli překonávají. Do komických situací probleskuje snaha o vzájemnou pomoc a pocit, že nejsou se svými problémy sami, se proměňuje v přesvědčení, jak důležité je najít v sobě odvahu navázat přátelství, možná i lásku…

Vstupenky na příjemnou komedii plnou bláznivých situací s vtipným a překvapivým závěrem zakoupíte na pokladnách Centra kultury nebo online na ***www.centrumkultury.cz***.

Koupím smyčcové nástroje. Housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i poškozené nástroje. **607 602 733**

Athelas: Slovo je i láska

Už několik nocí nespím. Nemám tušení proč a doufám, že to nebude trvat dlouho, protože už se to pomalu ale jistě začíná projevovat na mých mentálních schopnostech. Co však bezesné noci přinášejí, je čas. Čas rozhovoru se svým nitrem, čas rozhovoru s Bohem, sama se sebou…

Dokonce, takhle mezi jednou a sedmou hodinou ráno, se čas jeví jako mnohem pomalejší veličina, než mezi osmou hodinou ráno a osmou hodinou večer. Moc tomu nerozumím, ale dává mi to v těchto dnech zakusit, co všechno můžete promyslet, když se přestanete zoufalecky snažit usnout a přijmete prostý fakt, že noc je mladá a spánek nikde. To se vám najednou honí hlavou kromě závažných světových témat kdekterá ptákovina, je to skoro jako nějaký jarmark, chodíte stánek za stánkem, u každého se mění hudba, barvy, vůně, zboží a vy si vybíráte a nevíte „cobyste", do toho kolem vás vykřikují jarmarečníci a strkají vám pod nos tu barevná lízátka, tu párek s rohlíkem nebo cukrovou vatu. No tak, už si vyber… křičí na mne moje mysl, už si vyber, čím se budeš následující hodiny zaobírat. Je libo téma válečné jako už pár nocí předtím nebo zítřejší odjezd do školy a tvůj nepřečtený studijní text? Nebo snad raději nevyžehlené prádlo a zrušená večerní schůzka... anebo nakonec ta deka?

Aaaaaa, deka pro dnešní noc vyhrává, bere si svůj prostor v mé hlavě a promyslíme tedy pořádně scénář, máme na to spoustu času, takže… kde budou stát stánky s jídlem a jak překleneme ten úsek z mostu na zábradlí na nábřeží... ano, to bude těžké, nemá někdo nějaký nápad? Přece nebudeme trápit ten strom Hrdinu. A bude to ty lidi vůbec zajímat? Co když už všichni zapomněli a budeme tam s Kačkou Šolců samy? Jeeee, to by byla ostuda, vždyť přijede ta paní Veronika Freimanová, je tak hodná, drží nám celou dobu pěsti, a tak tam tedy v nejhorším budeme tři. Jak jí to jen vysvětlíme? Neeee, počkejte, vlastně, bude nás tam víc, ještě naši manželé a děti a sousedi a taky paní ředitelka z hospice a sestřičky a lékaři a Anička s Peťou, naše sociální pracovnice a mnoho dalších lidí z hospice. A taky naši milí dobrovolníci. Jo a přijdou zazpívat děti ze ZUŠ Písek a ze ZUŠ Plzeň a taky Yellow sisters a Katarína Landlová a zatančí T-dance a ještě nám zazpívají Závodní ovce... No, takže nás tam nakonec bude dost... Moje mysl se upokojí, spánek nepřichází a manžel vedle oddychuje povážlivě hlasitě.

Cítím, jak se mi v hrudníku zvedá tlaková vlna vzteku kombinovaného se závistí a srdce buší o kousek rychleji. Hlavou proběhne jarmarečník a zakřičí něco o nespravedlnosti, jak to, že se on si klidně spí... Ticho! Okřiknu ho. On za to nemůže, že já nespím a může si snad dýchat, jak chce. Nebo ne? A na řadu přichází těžší kalibr. Srdce mi ztěžkne a kdyby mohlo polykat, polklo by na sucho. Někdo v mé blízkosti byl zraněn. Ne fyzicky, SLOVEM. Slovo má sílu, víte. Umí i zatnout dráp. Neviditelné slovo. Naštelujete rty do nějakého tvaru, použijete hlasivky a jazyk a prásk. Je to jako kulka do hlavy. Neuvěřitelné, že. Taková malá chvilka nějakého zvuku a co všechno může přinést do života.

Vysíláme slova do světa a nedohlédneme, kam až dolétnou. Koho se dotknou. Kterého člověka najdou a potěší. Kterého člověka najdou a zraní ho. Úmyslně či ne. Slova jsou jako dlouhé neviditelné ruce, kterými se dotýkáme srdcí a myslí ostatních lidí. Kolik jich za den vlastně vyšleme do prostoru? Kolik jich napíšeme a pustíme do sociálních sítí, dopisů, článků, textů všeho druhu? Co bylo jednou vyřčeno, nelze vzít zpět. Co bylo jednou napsáno, odnese sice pravděpodobně čas, ale ta hořká pachuť může zůstat. A teď, teď dávejte dobrý pozor. Už se vám stalo, že jste někomu něco říkali a on to pochopil úplně jinak? Neporozumění se tomu říká. A co teprve, když ten člověk, který přijímal, zcela neúmyslně vyšle přijaté třeba do novinového (ne tohoto) prostoru zcela jinak, než to bylo zamýšleno? A co když ti, kdo vyslané čtou, věří tomu, že to takhle bylo vyřčeno a myšleno? A průšvih jako hrom je na světě.

Těžko rozplétat takové zamotance... už jen proto, že nemáte tušení, kam až SLOVO dolétlo. Už se blíží pátá hodina ranní a já se nestačím divit, kam jsme se to dostali. Tak snad, že v průběhu života a na jeho konci můžeme litovat mnoha svých slov. Vyřčených i psaných. Mnohdy ani netušíme, že některé z našich slov dolétlo na nesprávné místo v nesprávný čas a stalo se zraňujícím. Jsme jen lidé a nejsme dokonalí. A máme štěstí, že v naší překrásné rodné řeči existují i slova hojivá, která přiložíte jako bylinu na zraněná srdce a duše. Možná i proto se jmenujeme Domácí hospic Athelas. Athelas je totiž bájná bylina, která se v rukou králů promění v léčivou. Tak bych ani nás všechny tentokráte chtěla pozvat, abychom byli pozorní na slova, která opouštějí prostor uvnitř nás. A když už se to někdy nepovede, zahajme včasnou bylinnou léčbu. *„Promiň. Odpusť. Je mi to líto… To jsem nechtěl…"* by mohlo zabrat. A taky čas.

No nic. Neměla jsem v úmyslu moralizovat, promiňte. Je mi líto.

A teď jdu spát. Blíží se nový den. A vám přeji z domácího hospice Athelas hromady klidných nočních hodin plných sladkého spánku a nechť k vám dolétají zejména slova, která přináší laskavost, radost a lásku.

KATKA LITERÁKOVÁ
Domácí hospic Athelas

P.S. A jako vždy... Prosíme, můžete-li, podpořte nás. Každý váš finanční příspěvek přinese minuty a hodiny péče DOMA těm, kteří se rozhodli strávit poslední chvíle života se svými nejbližšími.

Děkujeme z celého srdce vám všem.

8491450001/5500

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Loutkové divadélko Nitka

Neděle 10. dubna, 14:30: **Jak šiška nechtěla spadnout, Jak Stromouš střílel z borůvkového děla** – dvě maňáskové pohádky pro nejmenší z pera Ladislava Horníka vypráví příběhy lesních skřítků.

Neděle 24. dubna, 14:30: **Čert a Káča** – loutková pohádka o Káče, Janíčkovi, čertech a čertících

Vstupné 50 Kč.

REZERVOVAT VSTUPENKY NELZE – přijďte včas! Loutkové divadlo Nitka Písek, **Bakaláře 43/6, (vchod vedle Charity),** *tel.* ***605 845 890, www.nitka-pisek.cz.***

Rozhovor s kastelánem: Hrad Zvíkov je připraven na první letošní návštěvníky

Pro svoji polohu, majestátnost a nádhernou okolní přírodu patří k nejnavštěvovanějším a nejoblíbenějším památkám na jihu Čech. Historie hradu Zvíkov sahá do 13. století a je od samého začátku spojena s královským rodem Přemyslovců. O tom, jaká byla minulá sezona a co očekává od té letošní, jsme hovořili s Alešem Kadlčákem, vedoucím památkového objektu a kastelánem Státního hradu Zvíkov.

Zřejmě první krok k založení Zvíkova uskutečnil Přemysl Otakar I., který roku 1226 vyměnil takzvaný oujezd Oslovský, patřící do majetku kláštera v Doksanech, za šest jiných vesnic. Tím také získal i skalnatý ostroh, na kterém byl pak hrad vybudován. Zvíkov patří k nejpřednějším stavbám české středověké světské architektury.

Nejprůkazněji je historie postupného budování hradu doložena za vlády Václava I. V roce 1234 musel být již hrad zčásti vystavěn, protože je v písemných pramenech uveden jako jeho purkrabí Konrád z Janovic. Největší slávu získal hrad za vlády Karla IV., který jej nechal řádně opravit a rád v něm i pobýval. Do dostavby hradu Karlštejn sloužil Zvíkov i jako dočasné útočiště korunovačních klenotů. Ztrátou této výlučnosti klesl význam Zvíkova jako předního královského hradu a ten začal často měnit majitele. V zástavním držení se vystřídaly především dva mocné rody - páni z Rožmberka a páni ze Švamberka.

Pokud byste se chtěli více dozvědět o historii hradu Zvíkov, budete mít k tomu již brzy příležitost, už za několik dní začne nová turistická sezona, takže hrad můžete navštívit osobně. Začátkem dubna tradičně začíná nová sezona na státních hradech a zámcích. Ta loňská byla poznamenána celkovým poklesem návštěvníků a především menším počtem zájemců ze zahraničí.

Můžete říci, jaká byla návštěvnost hradu v minulém roce, který vzhledem ke covidovým opatřením návštěvám historických památek moc nepřál?

Aleš Kadlčák: Návštěvnost v roce 2021 poklesla asi o dvanáct procent oproti roku 2020, především se snížil objem zájezdů a organizovaných skupin, individuální a rodinná turistika až takový pokles nezaznamenala. Celá sezona byla poznamenána různými omezeními, což nebylo příjemné pro návštěvníky, ale ani pro zaměstnance.

Kdy začne nová turistická sezona a na co se návštěvníci hradu mohou letos těšit?

Prohlídková trasa začne od soboty 2. dubna. Areál je přístupný celoročně, pro informace o provozní době, případně aktuálních akcích a omezeních je dobré navštěvovat oficiální stránky hradu – ***https://www.hrad-zvikov.cz/cs.*** V minulém roce byly uzavřeny vyhlídkové terasy v místě bývalých ložnic a obnovovala se nevyhovující izolace. Práce jsou už dokončeny, takže terasy nad soutokem Otavy a Vltavy budou od dubna přístupné.

Co se dělo na hradě v průběhu zimního období?

Zima byla mírná a přívětivá, takže se prováděly udržovací práce v parku, likvidovaly se roční nálety a hrabalo se listí, v paláci se lokálně měnilo osvětlení tam, kde chybělo, nebo bylo nedostačující.

Řekněte, co vy osobně očekáváte od nadcházející sezony ohledně počtu a zájmu turistů, kteří na hrad zavítají?

Každá sezona je odlišná a především - cokoliv odhadovat za stávající situace v Rusku a na Ukrajině, v době, kdy se v Česku tak výrazně zvedá inflace a ceny energií a základních komodit, je tak trochu nemožné. Neočekávám tedy nic, a možná bychom si jen měli vážit toho, že nezažíváme to, co je realitou nedaleko nás východním směrem.

Pokud vám prohlídka hradu nebude stačit, můžete ještě absolvovat výlet lodí, například okružní plavbu kolem hradu Zvíkov, rodiče s dětmi se mohou zúčastnit plavby s pirátským dobrodružstvím nebo lze vyrazit z přístaviště pod hradem Zvíkov na 45 minut trvající plavbu do podhradí zámku Orlík.

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Prácheňské muzeum zve na vernisáž: Jak si spolu rozumějí keramika s krajkou

Svou první vernisáž v letošním roce připravuje Prácheňské muzeum v Písku. Ve středu 13. dubna se v Malých výstavních síních sejdou dvě dlouholeté přítelkyně Irena Mašíková a Světlana Šímová, to aby vyzkoušely, jak si spolu rozumějí keramika s krajkou.

Obě mnoho let spolupracovaly na výstavních projektech píseckého muzea – Irena Mašíková jako kurátorka a Světlana Šímová jako realizátorka výstavní grafiky a instalace. Tentokrát však představí tvorbu vlastní.

Umělecké vyjadřování provází obě dvě autorky po celý život, ostatně jako výstavní motto si vybraly slova básníka Vladimíra Holuba: *„Člověk má být pořád pro něco zapálený, pořád má tvořit, zajímat se o svět kolem, hledat a nacházet v něm. Dokud je co přiložit, oheň hoří!“*

Irena Mašíková kurátorsky připravila pro písecké muzeum téměř tři stovky výstav. Nyní se vrací v pozici vystavující autorky. V muzeu bude možné spatřit její křehkou figurativní krajku.

Světlana Šímová, která se profesně věnuje reklamní a grafické práci, se ve volném čase zabývá keramikou a malbou. Svou zálibu ráda předává dalším, je lektorkou na kurzech pořádaných DDM v Písku. Na výstavě představí svou syrovou figurovou keramiku s úspornou barevností. *„Ve výtvarné tvorbě nalézáme radost ze sebevyjádření, umění nám pomáhá překonávat tíhu životních okamžiků, které k nám přicházejí. Neděláme si ambice velkých umělkyň. Především jsme vděčny světu a umění obecně za jeho schopnost neustálé obnovy a poskytování síly, radosti a tolik potřebné naděje,“* shodují se obě autorky.

Přijměte tak jejich pozvání na výstavu s názvem Keramika versus krajka, která potrvá do 22. května. **Vernisáž ve středu 13. dubna začíná od 17 hodin** a o hudební doprovod se postará muzikantka říkající si Zu&Cello. .

Irena Mašíková Konštantová

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Písek a holocaust: Jak psát o dějinách a z čeho je možné vycházet

Dějiny židovské obce v Písku za II. světové války jsou dosud v regionální literatuře popisovány spíše jen zdálky a dosti obecně. Kameny zmizelých se zase spíše vztahují k připomínkám dílčích rodinných příběhů. Zatím stále chybí rozsáhlejší práce, která by více přiblížila osudy našich židovských sousedů za války. Stejně tak mnohdy ani nevíme, jaké prameny bychom pro takovou práci mohli využít...

Pokračování našeho historického cyklu proto dnes přináší základní přehled různých pramenů a zdrojů, kam je možné se obrátit, a dále také stručné ohlédnutí za dosavadními výsledky. Snad bude tento text podnětem a pomocí dalším badatelům, například při odhalování a zapisování různých rodinných pamětí a příběhů, třeba i v rámci projektu Kameny zmizelých.

Záměr zvláštně evidovat židovské obyvatelstvo se vztahuje již k roku 1939. Při této registraci bylo v Protektorátu zapsáno 90 847 Židů. Rozhodoval původ, nikoli náboženství. Z toho 9 828 registrovaných se nehlásilo k židovskému vyznání. K významným příkladům lokální evidence patří Evidence osob židovské národnosti. Snaha tehdejších úřadů podchytit židovskou populaci probíhala za spolupráce s píseckou četnickou stanicí. Výsledkem je kartotéka v němčině, dnes uložená v Státním okresním archivu v Písku (fond Četnická stanice Písek). Kartotéka obsahuje fotografie osob a detailní informace poukazující na stav majetku, adres a náboženského vyznání k roku 1940. Z těchto evidenčních karet vycházeli studenti v prvních fázích projektu Kameny zmizelých. Práce s uvedenými adresami má však svá úskalí. Konkrétním příkladem je tu "Prager Strasse", což může v případě dvou takto lidově označovaných píseckých ulic (třída Národní svobody a Pražská) vést k mylnému výkladu. V některých případech je nezbytné využívat sekundární materiály, které by mohly orientaci v tehdejším číslování upřesnit. Státní okresní archiv v Písku ve svých fondech uchovává celou řadu zajímavých dokumentů (to dokazuje i tematická výstava zaměřená na archiválie k židovské problematice, pořádaná v budově archivu v červnu 2019), např. také Seznam osob israelitského vyznání. Ten je součástí fondu Archiv města Písek. Přehled poukazuje na stav osob, zaměstnání a v poznámkách i na místo pobytu po případném vystěhování po roce 1940. Seznam ovšem neuvádí všechna jména, jen některé členy domácností. Z tištěných pramenů lze např. také využít Adresář města Písku a okolí z roku 1934. Jsou zde uvedeny živnostenské provozovny, telefonní adresy a další přehledy, které je možné využít pro doplnění biogramu konkrétních osob (např. profese). Další adresář vznikl roku 1939 na základě údajů z roku předchozího (Seznam majitelů, domů a ulic). Obsahuje soupis všech domů se jmény majitelů. Jména však nejsou nijak specifikována.

Publikace Nezradili z roku 1988

Z literatury je možné odkázat k reportážím Jindry Černohorského, publikovaných v místních tiskovinách a následně i jako samostatné knihy (např. Neumlčení). Záslužnou roli zde měl i Český svaz protifašistických bojovníků, který na přelomu 80. a 90. let minulého století publikoval několik sborníků a samostatných publikací, obsahujících např. i krátké biogramy obětí druhé světové války (např. Nezradili: Položili životy za naši současnost). K uváděným datům je ovšem na základě několika zkušeností třeba přistupovat obezřetně a snažit se je ověřit v dalších pramenech a literatuře (např. data narození, místa deportací a poprav). Jmenný seznam obětí připravil Josef Lenghart také pro Almanach: 750. let města Písku. Upozornit je třeba také na Terezínskou pamětní knihu. Její edice přibližuje detailní seznamy jednotlivých transportů, včetně jmen zemřelých, osvobozených i těch s neznámým osudem. Na dosud vydaných dvou svazcích pracoval kolektiv editorů pod vedením Miroslava Kárného.

Z elektronických zdrojů lze využít známou celosvětovou databázi Yad Vashem. Dále např. také online archiv Arolsen Archives. Na základě Terezínské pamětní knihy došlo také ke zpracování několika českých databází – např. Holocaust.cz. Pro Písek jde zde pouze o oběti šoa, pro některá jména jsou k dispozici fotografie a dokumenty z fondů Národního archivu. Pod profilem osobnosti je uvedeno datum narození, poslední zaznamenané místo v Protektorátu, transporty a osud. Portál v pravidelných aktualizacích přináší také dobový kontext, např. tematické články apod. Další elektronická databáze je spravována Památníkem Terezín (Databáze politicky a rasově pronásledovaných osob). Na rozdíl od stránky Holocaust.cz nejde jen o databázi obětí, ale lze zde dohledat vedle přeživších také pohřbené na Národním hřbitově v Terezíně a vězně gestapa Malé pevnosti. Data z těchto portálů je možné srovnávat s Terezínskou pamětní knihou – ta v rámci odborných i popularizačních aktivit patří k neocenitelným zdrojům studia holocaustu.

K sledování i kontrole židovského obyvatelstva sloužilo povinné označení žlutou hvězdou. Ze sbírek Prácheňského muzea v Písku

JOSEF MOTYKA
Spolupracovník Prácheňského muzea v Písku

Ukázka profilu Viktora Taussiga na webovém portálu Holocaust.cz

MESADA Písek bilancuje: Osobní asistence v roce 2021

Už je za námi první čtvrtletí dalšího roku, a jak to bývá v řadě organizací, je to vždy velmi rušné období. Chci se však touto cestou za uplynulým rokem za nás ještě ohlédnout. Sociální služby „Osobní asistence MESADA Písek“ a „Osobní asistence MESADA Jindřichův Hradec“ v roce 2021 prožívaly opět spolu se svými klienty celospolečenské dění.

Potýkali jsme se statečně s Covidem 19 jako ostatní a zvládli jsme to na jedničku. Přestože byl rok 2021 náročný, myslíme si, že jsme udělali kus dobré práce. Pokud bych to ukázala v číslech, poskytli jsme 5706,5 hodiny přímé péče o klienty v okrese Písek a 2144 hodin přímé péče o klienty v ORP Jindřichův Hradec.

Za těmito čísly jsou velmi silné lidské příběhy, společná spolupráce, péče o 15 občanů v okrese Písek a 13 občanů v ORP Jindřichův Hradec, kteří chtějí žít ve svém přirozeném prostředí, podílet se na společenském životě, setkávat se se svými vrstevníky, rozvíjet své zájmy, udržovat se fyzicky i psychicky fit a aktivně žít své stáří, dokud to tělo dovolí. K tomu, aby se toto dařilo, bylo třeba osobních asistentek a touto cestou jim chceme také poděkovat. V naší organizaci jde o 10 statečných, laskavých a obětavých žen, které o své práci přemýšlí a stále jsou motivované svou práci ve prospěch našich klientů zlepšovat, zdokonalovat.

K naší spolupráci jsme potřebovali i finanční prostředky. Tyto finanční prostředky jsme získaly prostřednictvím dotačních titulů od Jihočeského kraje, MPSV ČR, Města Písek, Města Jindřichův Hradec, Nadace ČEZ, Obce Dobev, Obce Čížová a na základě úhrad za péči od uživatelů a také z oficiální veřejné sbírky.

Osobní asistence je služba potřebná, má své opodstatnění, ale těžko se na ni shání finanční prostředky, což opět netrápí jen naši organizaci. Pokud budete chtít, můžete nám jakoukoliv částkou také přispět, a to na sbírkový účet organizace č. ú: **189770016/0300**, žádná pomoc totiž není malá. Děkujeme!!!

Více informací o nás i o dalších aktivitách, které realizujeme, a není jich málo, naleznete na našich webových stránkách: ***www.mesada.eu.***

ERIKA KELLEROVÁ, *sociální pracovník*

Hřiště ano – ale ne pro děti? Co se chystá na sídlišti Jih

Ačkoliv se tento příspěvek dotýká především obyvatel sídliště Jih, není od věci si uvědomit, že stejná situace nastane kdekoliv jinde ve městě. Rada města ve spolupráci s odborem investic vybrala na Jihu k přestavbě hřiště, o které léta nepečuje. Jenže po přestavbě se hřiště nestane koutkem pro mládež, které na sídlišti citelně chybí, ale bude z něj hřiště basketbalové.

Město Písek oslovila v roce 2021 organizace Česká basketbalová federace z.s. s možností výstavby venkovního basketbalového hřiště v Písku. Jednalo by se o pilotní projekt, který by byl následně realizován i v dalších městech na území České republiky

Rejpaly dopředu upozorňuji, že samotný nápad na výstavbu tohoto typu hřiště vítám. Velmi dlouho píši o tom, že město si zaslouží všesportovní halu s patřičným zázemím, tudíž venkovní hřiště nevyjímaje. V tomto případě polemizuji s vybraným místem výstavby venkovního hřiště nad školkou pod stávajícím parkovištěm pro auta. Bývaly tam dva plácky pro děti, zbyla tam jen vyasfaltovaná plocha. A ten spodní plácek vedle plotu školky má být použit. Momentálně nemám představu o hladině hluku ze hřiště, ale určitě se budou zvuky od domů odrážet, nemám představu, jak se ke hřišti hráči dopraví a zda ovlivní možnosti zaparkovat v tomhle místě sídliště, chci upozornit na to, že tohle sídliště nemá hřiště pro děti. Nemyslím tím mrňata, s nimi rodiče mohou na hřiště u fontány, já myslím na ty větší děti, co se učí na kole, bruslích, co si chtějí házet nebo kopat míčem, prolejzat nebo se houpat.

Při revitalizacích sídlišť ve městě se v podstatě myslí na dvě věci. Jednou je vytvořit v prostoru sídlišť co nejvíc parkovacích míst pro auta, za cenu zjednosměrnění komunikací, na úkor zeleně a stromů, na úkor životního prostředí obyvatel sídlišť, kterým auta parkují dva metry pod oknem. Druhá věc je revitalizace udělat jednoduše a levně. To se odrazilo třeba na Jihu – město se nestaralo o lávku ke školce tak dlouho, až se začala rozpadat, město ji bez náhrady zbouralo v domnění, že s kočárkem nebo o holích si lidé oběhnou dva bloky, aby se dostali tam, kam dříve zcela snadno po lávce. V době bourání lávky radní tvrdili, že nelze na svahu ke školce postavit bezbariérový přístup, ale po změně vedení města to náhle šlo. Ačkoliv se k tomu vykácelo mnoho stromů a zabrala zeleň na parkoviště, protože se zase našli tací, co by ze hřiště nebo od Družby ke školce nedošli a musí parkovat co nejblíže. Stříhala se páska a psaly oslavné titulky k něčemu, co šlo udělat daleko dříve, kdyby se o revitalizaci přemýšlelo jinak než v penězích. Na hřiště pro děti nebylo v návrhu revitalizace místo.

„Nadace ČEZ má otevřený grantový program Oranžové hřiště, který je zaměřený na podporu výstavby a kompletní rekonstrukce dětských, sportovních i víceúčelových hřišť. Podmínkou je veřejná přístupnost hřiště. Program je otevírán každoročně a nabízí maximální možnou dotaci ve výši 2.000.000,- Kč. Udržitelnost hřiště je 5 let.“

To se dočteme v materiálech. Vidíte tam stejně jako já, že se podpora týká i dětských hřišť? Kdo rozhodl o tom, že na sídlišti Jih není potřeba dětské hřiště, že je lepší hřiště basketbalové?

Chápu snahu města. Víc než deset let slibuje všesportovní halu sportovcům, takovou, která by sloužila jak pro profesionální, tak amatérské sportovce. Namísto toho vybrané místo pro halu obsadilo město bazénem, že hala bude v kasárnách. V kasárnách se pro halu a bazén nechal změnit územní plán a stejně se se stavbou nezačalo. Místo na halu, bazén a zázemí v kasárnách totiž narušují developerské plány, a tak město pozemky zase v územním plánu změní pro developery.

A protože město zničilo jedinou šanci udělat sportovcům takovou všesportovní část města soustředěnou v jednou místě a poměrně blízko sebe – stávající stadiony atletiky, fotbalu, hokeje doplnit velkou halou pro halové sporty, zkouší si město uplatit sportovce slibem a stavbami všelijakých menších přilepenců všude možně po městě, bez zázemí hodného 21.století (např. parkoviště pro autobusy, slibovaná ubytovna pro hosty, haly pro pořádání větších soutěží …), A tak je na řadě jako odpustek i tohle hřiště, město roztrousí haly a hřiště po městě a zbudou mu (někomu?) kasárna!

Takže milé děti, nepočítejte s tím, že si na vašem sídlišti zahrajete na hřišti, kdepak, do školy, na kroužek a do paneláku!

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Expedice Zoogeos – Venezuela 4. část: U gvačáří jeskyně

Po poledni jsme přišli k ústí jeskyně. Rozervaný, až 30 metrů vysoký vstupní otvor jeskyně na nás zíval z kolmé vápencové stěny na vrcholu porostlé pralesem. Přímo proti vstupu byla vydlážděná plocha, nejspíš hlediště umožňující pozorování vyletujících gvačárů – jeskynních lelků.

Humboldtův pomník před jeskyní

Uprostřed plochy stál na vysokém kamenném podstavci německý přírodovědec Alexandr von Humbodlt, hledící do ústí jeskyně. Jeho zdejší bronzová přítomnost mne docela překvapila, ale na tabulce pod sochou jsem našel vysvětlení. Byl to právě Humboldt, kdo v roce 1799 objevil pro Evropu tuto jeskyni, a navíc i popsal zdejší atrakci – lelka jeskynního. A tak tu má nejen pomník, ale i malé

Ústí jeskyně

muzeum. Jeho postava je pro Venezuelce docela významná, protože se zasloužil o poznání i mnoha dalších druhů živočichů, ale i rostlin této země.

Když tady Humboldt vydržel koukat na lelky tak dlouho, asi na nich něco bude. Chtěli jsme to vidět na vlastní oči. Domluvili jsme se s jedním z indiánských průvodců, pobrali potřebné vybavení a vydali se do temnoty. Záhy světlo zvenku pohaslo a my klopýtali temnotou za blikajícím světýlkem karbidové lampy našeho průvodce. Horký vzduch tropů vystřídal chlad nasycený vlhkostí. Světly našich čelovek jsme zvídavě přejížděli po stěnách a hledali lelčí hnízda. Lelkové to nelibě nesli a doprovázeli nás hlasitými a dost nepříjemnými skřeky.

Právě díky tomuto hlasu se jim na Trinidadu dostalo lidového pojmenování „diablotin“ neboli malý ďábel. Místním lidem totiž jejich hlas připomínal bolestivé výkřiky mučených vězňů. Početné výkřiky se odrážely od stěn 750 m dlouhého a 40 m vysokého dómu, až nás ohlušovaly. Přes intenzivní zvukovou kulisu jsme nemohli uvěřit informaci průvodce, že na římsách kolem nás hnízdí na 18 tisíc gvačárů. Ale zvláštností této jeskyně nebyli jen lelkové. Jeskyní protékal potůček a v jeho tůňkách jsme mohli v kuželech čelovek tu a tam zahlédnout protáhlou, 8 cm dlouhou rybku – slepého sumečka druhu Trichomycterus guianensis. Kromě této jeskyně je znám jen z několika mála jeskynních systémů v Surinamu a Francouzské Guyaně. Tady byl v temnotě a v chladné vodě (14 °C), a tak mě docela udivilo, že jsem ho už viděl dopoledne venku v pralese v tůňce pod vodopádem. Tam se o prostor a o již ohřátou vodu (20 °C) dělil s hejnem pavích oček (*Poecilia reticulata*).

Gvačáro na hnízdní římse

Při postupu do hloubi jeskyně jsme co chvíli museli překročit potůček, abychom pak klouzali po vrstvách lelčího trusu (guana). Z jeho povrchu tu a tam vyrůstaly bledé a neduživé semenáčky, vyklíčené z vyvržených pecek palem. Asi chudinky nevěděly, že jejich snažení o přežití je v tomto případě marné. I kdyby neskončily okousané slepými jeskynními cvrčky (*Orthoptera aclodes*) a nebo v tlamě hrubosrsté štětinaté krysy – kora guajánského (*Proechimys cayennensis*), bez slunce by, po vyčerpání zásobních látek ze semene, stejně uhynuly.

Přes všechny další podivnosti této jeskyně nás stejně nejvíc lákala tajuplnost zdejších lelků. Možná to bylo tím, že jsme z nich ve světle čelovek moc neviděli. Ale nechtěli jsme je na hnízdech nadměrně rušit. Škoda že neměli mláďata. Když jsem si doma četl, že indiáni z mláďat ždímali olej, který jim pak sloužil ke svícení, nechtěl jsem tomu věřit. Teď jsem si to už dovedl představit. Dospělí ptáci přinášejí mláďatům olejnaté plody palem olejných (*Elaeis oleifera*) a nenasytná mláďata se jimi cpou, až se změní v tlusté žoky oleje, více než dvakrát těžší, než jsou jejich starostliví rodičové.

Dorazili jsme na konec třičtvrtě kilometru dlouhého vstupního dómu. Za ním se skrývá ještě skoro 10 km dlouhý jeskynní systém s bohatou krápníkovou výzdobou. Abychom ho mohli spatřit, bylo nutné kleknout a po čtyřech a místy i po břiše se protáhnout úzkým průlezem. Právě ten byl hlavním důvodem, proč další jeskynní prostory gvačárové celkem rozumně přenechali netopýrům.

Jako mávnutím kouzelného proutku jsme se náhle octli v jiném světě. Nepříjemné skřeky lelků nahradilo konejšivé ševelení potůčku. Mihotavé světlo karbidky klouzalo po hladkých a lesklých útvarech krápníkové výzdoby stejně jako kužely

Pokračování na str. 20

Expedice Zoogeos – Venezuela, 4. část: U gvačáří jeskyně

Dokončení ze str. 19

z našich čelovek. Jak jsme postupovali do nitra jeskyně, otevíraly se před námi stále nové scenérie úchvatné krápníkové výzdoby. I tady se ve tvaru stalagmitů daly najít podobnosti tu s babičkou, tam zase se svícnem nebo vílou. Stalagtity se

Krápníkový sloup – stalagnát

spojovaly v záclony, na stěnách tekly jako vodopády apod. O co byla bohatší výzdoba, o to chudší byl zde život. Jen sem tam jsme na stěně objevili jeskynního cvrčka nebo velké a ploché bezocasé bičovce, příbuzné pavouků a štírů. Půlhodinový pochod mezi krápníky nás dokonale uspokojil, a tak jsme se vydali zpět. Bylo jasné, že budeme muset znovu projít sprškou nadávek od rozčilených gvačárů. Snažil jsem se podle jejich intenzity a frekvence odhadnout jejich počet, ale v žádném případě mi nevycházelo těch 18 tisíc ptáků. Ani Petrovi ne, a tak jsme se rozhodli, že si to ověříme. Prostě se večer posadíme před jeskyni a budeme počítat. Nakonec máme v tomto směru dost velké zkušenosti z počítání přelétajících velkých hejn kachen a hus na rybnících.

Navečer zůstal prostor před jeskyní opuštěný. Turisté odjeli, kromě nás tu na lelky čekala jen jedna venezuelská rodina. Chvíli po šesté jsme se usadili každý na jedné straně před skalním oknem a čekali na výlet lelků. Stmívání bylo rychlé a lelkové začali houfně vyletovat. Zřetelně jsme slyšeli jejich cvakání – sonarové rány, kterými se orientují v temných prostorách jeskyně a také mezi sebou navzájem. Jsou to poměrně velcí ptáci s rozpětím kolem 90 cm, a tak si musí udržovat určitý odstup. Znám sonarové cvakání našich netopýrů, ale to mi ve srovnání s gvačáry připadalo jen jako jemné šustění. Hlasité cvakání vyplňovalo vzduch, jen občas se některý z gvačárů ozval i typickým skřekem. Napadlo mne, že naše aktivita je vlastně uplatněním rčení „chytat lelky“ v praxi. Já jsem kromě počítání ještě nahrával zvuky vyletujících hejn. Vždy na expedicích nahrávám zvuky zvířat, abych jimi doplnil své přednášky.

Měli jsme štěstí, byl úplněk a proti světlé obloze se tmavé obrysy lelků rýsovaly velmi zřetelně. Hodiny pomalu ubíhaly a intenzita výletu lelků neustávala. Neuměl jsem si představit, kam se

Krápníkové varhany

Na delší čas se loučíme s denním světlem

v jeskyni takové množství vejde, ale bylo zřejmé, že vejde. Když už bylo dvaadvacet hodin, rozhodli jsme se pokus ukončit. Jednak nás už bolelo za krkem a také se nám už dělaly před očima mžitky. My byli naprosto vyčerpaní, ale lelkové stále neúnavně vylétávali. Porovnali jsme čísla, ke kterým

Jeskynní cvrček

jsme se dobrali. Naše počítané odhady se lišily o necelé dvě stovky a to jsme skončili u čísla kolem 10 tisíc.

Bylo zřejmé, že průvodce nám nelhal. Tato jeskyně je nejen největší jeskyní ve Venezuele, ale navíc i největším hnízdištěm lelků jeskynních na světě. Byli jsme rádi, že jsme tu byli a všechno viděli na vlastní oči a slyšeli na vlastní uši. Když jsem okolo jedenácté zalézal do stanu, viděl jsem od vchodu siluety gvačárů přelétávající před osvíceným měsícem. Určitě se mi o nich bude i zdát. Co lepšího by si zoolog – ptákolog mohl přát.

Text a foto KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov

Proč Bůh dopouští zlo, aneb Desmond Doss

Možná, že někteří z vás viděli film Hacksaw Ridge: Zrození hrdiny, který vypráví o Desmondu Dossovi, jenž se rozhodne za druhé světové války narukovat do armády jako zdravotník. Podle svého přesvědčení se rozhodl, že bude dělat zdravotníka bez zbraně, protože nechtěl nikoho zabít, ale naopak chtěl životy zachraňovat. Byl za to šikanován a hrozilo mu vyloučení z armády. Dokonce byl předvolán před válečný soud, kde se ho naštěstí zastal jeho otec, který byl hrdinou první světové války. Soud uznal, že může službu vykonávat bez zbraně. Nic méně byl stále šikanován ostatními vojáky u jednotky, ve které sloužil.

Desmond T. Doss

Posměchu si užil hodně až do chvíle, kdy v bitvě o Okinawu šlo do tuhého, kde bojovali na jednom útesu. Když jednotka vylezla na útes, začalo peklo. Japonci je začali ostřelovat děly. Ten, kterému se stálé posmívali, najednou začal jednat. Když byla jednotka zdecimovaná, neozbrojený Desmond pět hodin v kuse odtahoval před nosem Japonců jednoho raněného po druhém. Pak je pomocí provazů spouštěl dolů z útesu. Je nepředstavitelné, jak to dokázal. Jeden ze zraněných mu zachránil život, když zastřelil z pistole Japonce, který chtěl Dosse zabít, ale kulky létaly kolem neozbrojeného medika dál. Pět hodin v palbě, 75 zachráněných životů, Doss byl zcela vyčerpán, přesto se modlil: *„Pane Bože, ať zachráním ještě jednoho!“* Raněné nakonec spouštěl ze srázu dlouho do noci holýma rukama.

Často od lidí slyším: *„Kdyby opravdu existoval Bůh, nedovolil by taková zvěrstva.“* Otázka je, proč tedy Bůh dopouští zlo? Mohl by ho zastavit? Proč to neudělá?

Mohl by Bůh zamezit těm, co páchají zlo, aby ho činili? Určitě by mohl. Podívejme se na to, co by to přineslo. Vezměme třeba vrahy. Bůh by je zastavil, ovládl, zmocnil se jejich svobodné vůle, rozhodování a konání a vnutil by jim naprostou poslušnost k Jeho vůli, v tomto případě – nezabiješ. Ale zlo by se ještě zcela nevyřešilo… A kdo bude dál na řadě? Nebylo by to dobré udělat i se zloději, s lháři, s cizoložníky, s pomlouvači a dalšími? A ruku na srdce, kdo z nás někdy nezalhal nebo nepomlouval? Mnoho lidem jsme tím ublížili a mohl za to Bůh, anebo to bylo naše rozhodnutí zalhat? Neseme za to odpovědnost my, nebo Bůh? Kdo se k tomu rozhodl? Nepřesouváme náhodou zodpovědnost našich činů na Boha? Chtěli byste žít ve světě, kde je vynucena naše poslušnost ztrátou naší svobodné vůle? Chtěli byste být bezduché těla bez schopnosti osobního rozhodnutí? Bůh by to mohl udělat, ale to je v rozporu s Jeho charakterem. Bůh je láska a láska do ničeho nenutí. Láska k Bohu a k lidem se v nás nedá vynutit. Bůh nám dal svobodnou vůli a plně ji respektuje. Je na mně, jestli se rozhodnu pro lásku, nebo pro zlo.

Jak by to asi vypadalo ve světě, kde by byla vynucena naše poslušnost? Byl by prostor pro vztahy, které stavíme na lásce? Já bych tedy ve světě slepé poslušnosti žít nechtěl. Svádíme zlé věci, které se dějí ve světe na Boha, ale kde je naše zodpovědnost. Každý náš čin přináší důsledky ať už ty dobré, nebo zlé. Každý má svobodu se rozhodnout, co bude činit, jestli druhým ubližovat anebo jim pomáhat. Desmond Doss se rozhodl, že nebude zabíjet, byl poslušen desatera, tak jak nám nařídil Bůh. Nečinil to z důvodu, že by to Bůh vynucoval, ale z důvodu lásky k Němu a ke svým bližním. Nechtěl zarmoutit Boha zabíjením jeho dětí a nechtěl zarmoutit ani rodiny těch vojáků, ale naopak je chtěl zachránit.

„Toto vám píšu, děti moje, abyste nehřešili. Avšak zhřeší-li kdo, máme u Otce přímluvce, Ježíše Krista spravedlivého. On je smírnou obětí za naše hříchy, a nejenom za naše, ale za hříchy celého světa. Podle toho víme, že jsme ho poznali, jestliže zachováváme jeho přikázání. Kdo říká: ‚Poznal jsem ho,‘ a jeho přikázání nezachovává, je lhář a není v něm pravdy. Kdo však zachovává jeho slovo, vpravdě v něm láska Boží dosáhla svého cíle. Podle toho poznáváme, že v něm jsme. Kdo říká, že v něm zůstává, musí žít tak, jak žil on. Nepíšu vám, moji milí, nové přikázání, ale přikázání staré, které jste měli od počátku; staré přikázání je to slovo, které jste slyšeli. A přece vám píšu přikázání nové – vždyť se stalo skutečností v něm i ve vás, že tma ustupuje a pravé světlo již svítí. Kdo říká, že je v světle, a přitom nenávidí svého bratra, je dosud ve tmě. Kdo miluje svého bratra, zůstává ve světle a není nikomu kamenem úrazu. Kdo nenávidí svého bratra, je ve tmě a ve tmě chodí; neví, kam jde, neboť tma mu oslepila oči.“ (1. list Janův 2,1-11)

Ježíš Kristu nám šel příkladem a ukázal nám, že to jde a že nemusí být na zemi zlo, pokud budeme jednat v souladu s láskou. *„Odkazuji vám, abyste se navzájem milovali, jako jsem já miloval vás“* (Jan 13,34) Není to krásné? Bůh nám dal všechno, co potřebujeme k životu v lásce. Dokonce věděl, že je nad naše síly se dostat z hříšného života, a tak nám poslal jediného Syna, aby nás zachránil. *„Neboť Bůh tak miloval svět, že dal svého jediného Syna, aby žádný, kdo v něho věří, nezahynul, ale měl život věčný.“* (Jan 3,16) On nám může pomoci překonat naše nedostatky, naše hříchy, díky jeho uzdravující mocí.

Je na nás, jestli se rozhodneme páchat zlo, anebo nikoliv, tak jako se rozhodl Desmond Doss. Co víc chceme od Boha? Dal nám všechno, abychom žili v lásce. Možná bychom měli přestat obviňovat Boha za to, co se děje špatného ve světě, a převzít zodpovědnost za své životy. Bůh nám nabízí, že nám pomůže žít v lásce. Otázka je, zda mu to dovolíme? Bůh se rozhodl zahraňovat stejně jako Desmond. Jak se rozhodneš ty? Zachraňovat…?

Desmond Doss, na vrcholu srázu Maeda, bitva o Okinawu, 3. května 1945

MIROSLAV KŘEPÍNSKÝ

PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

Poděkování města Písek

Písečtí podnikatelé již věnovali městu Písek zhruba 200 000 korun na pomoc ukrajinským uprchlíkům, kteří našli azyl v Písku. Peníze budou použity na nákup potravinové pomoci, základního vybavení bytů nebo například na školní potřeby pro děti. *„Všem dárcům moc děkujeme, jejich pomoci si nesmírně vážíme,“* řekla **starostka Eva Vanžurová**.

K dárcům patří Hana Bísková, která provozuje studio For Body, která věnovala 46 000 korun, část této částky tvoří výtěžek ze sbírky mezi jejími klientkami. Město Písek děkuje za finanční či materiální dary těmto firmám: For Body s.r.o., Olymp-Centrum Club Písek, PEWTRONIC s. r. o., Nadace ČEZ, Jitex Comfort s. r. o., Toret plugins s. r. o., Ivana Rychtářová, Josef Staněk, BROTEX Z & J s. r. o. – a všem dalším, kteří se do pomoci uprchlíkům jakýmkoliv způsobem zapojili. ***-MÚ-***

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

22. 3. **Machotkové Andree**, Udraž,
syn **Jonáš Dvořák**
22. 3. **Lucii Petráčkové,** Soběslav,
syn **Daniel Drábek**
23. 3. **Karolíně Sýkorové,** Písek, syn **David Sýkora**
23. 3 **Martě Kodádkové**, Strakonice,
dcera **Anežka Martinicová**
24. 3. **Nikole Pleskačové,** Písek,
dcera **Eliška Pleskačová**
24. 3. **Veronice Koudelkové**, Milevsko,
dcera **Anna Talábová**
26. 3. **Jitce Marešové,** Sušice, syn **Nicolas Mareš**
28. 3. **Lucii Krotilové**, Všemyslice,
dcera **Eliška Andrlová**
28. 3. Mgr. **Kamile Havlínové**, Vodňany,
dcera **Emílie Krásová**
28. 3. **Štěpánce Žákové**, České Žleby,
syn **Miroslav Mondek**
29. 3. **Anetě Kadlecové,** Bojenice,
dcera **Adriana Kadlecová**
29. 3. **Petře Louženské**, Vodňany, syn **Daniel Chrt**
29. 3. **Marine Kochdamian**, Vodňany,
syn **David Mykytiuk**
29. 3. Ing. **Zuzaně Cvikýřové**, Předotice,
dcera **Lucie Procházková**
30. 3. **Petře Kafkové**, Prachatice,
dcera **Sofie Kafková**
31. 3. **Lucii Nedvědové**, Kluky,
dcera **Dorota Klímová**
31. 3. **Karolíně Maškové**, Drahonice,
syn **Mikuláš Valenta**
31. 3. **Janě Vilímové**, Písek, dcera **Izabela Vilímová**
31. 3. **Ivaně Vávrové**, Kozárovice,
dcera **Sofie Vávrová**
31. 3. **Ludmile Mlskové,** Písek,
dcera **Tereza Kudrličková**
31. 3. **Haně Vondřičkové**, Tábor,
dcera **Ariana Vondřičková**
31. 3. **Sabině Bílé,** Purkratice, syn **Jan Bílý**
1. 4. **Kateřině Rozhoňové**, Písek,
dcera **Kristýna Káňová**
1. 4. **Nikole Šugárové**, Mladá Vožice,
dcera **Nikola Šugárová**
2. 4. **Tereze Peřinkové**, Všemyslice,
dcera **Viktorie Šafářová**
2. 4. **Vendule Tomanové**, Hodonice,
dcera **Jenovéfa Tomanová**
3. 4. **Šárce Čechové**, Písek,
dcera **Veronika Motyková**
3. 4. **Monice Kmetkové**, Protivín,
dcera **Elena Manová**
4. 4. Bc. **Martině Marcinové,** Jarošov n. Nežárkou,
dcera **Magda Marcinová**

Město opět poskytne občanům zahradnický substrát zdarma

Všichni předem přihlášení zájemci s trvalým bydlištěm v Písku dostanou do donesených truhlíků v zahradě Městských služeb Písek v Hradišťské ulici zeminu zdarma. Loni se do akce Kvetoucí město zapojilo přes 200 lidí.

Občané města, kteří budou mít o zeminu zájem, se musí stejně jako loni předem přihlásit na e-mail ***substrat@mupisek.cz***, a to **do neděle 24. dubna**. *„V přihlášce je nezbytné uvést jméno, příjmení a adresu trvalého bydliště. Seznam zájemců předáme zahradníkům Městských služeb Písek. Do jejich zahrady v Hradišťské ulici budou moci přihlášení přijít s truhlíky a květináči od pondělí 25. dubna do soboty 30. dubna. V pondělí a ve středu od 12 do 18 hodin, ve zbylých dnech od 7 do 14.30,“* uvedl **Ondřej Kofroň**, koordinátor městské zeleně z odboru životního prostředí. ***-MÚ-***

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

20. 3. **Jindra Krouparová**, Písek, *85 let*
21. 3. **Václav Havel**, Písek, *66 let*
21. 3. **Zdeňka Papšová** , Zběšičky, *71 let*
22. 3. **Josef Kropáček**, Myšenec, *62 let*
22. 3. **Alois Valenta**, Písek, *87 let*
24. 3. **Petr Bobro**, Bechyně, *53 let*
24. 3. **Josef Hruška**, Písek, *63 let*
24. 3. **Božena** Truhlářová, Mirovice, *89 let*
25. 3. **František Joza**, Paseky, *77 let*
25. 3. **Anna Cinová**, Písek, *74 let*
25. 3. Ing. **Petr Kreibich**, Strakonice, *51 let*
26. 3. **Vlasta Vlášková**, Písek, *91 let*
26. 3. **Marie Pacolová**, Písek, *86 let*
30. 3. **Květuše Rychtářová**, Heřmaň, *63 let*
30. 3. **Milan Koptík**, Písek, *72 let*
31. 3. **Olga Hájková**, Litoměřice, *92 let*
31. 3. **Marie Gregorová**, Písek, *50 let*
31. 3. **Josefa Pechoušková**, *104 let*
1. 4. **Zdeňka Kolaříková**, Písek, *76 let*
2. 4. **Zdenka Švecová**, Rakovice, *96 let*
2. 4. **Karel Pileček**, Protivín, *67 let*
2. 4. **Karel Samec**, Písek, *74 let*
4. 4. **Josef Kápl**, Tukleky, *88 let*

Pohřební služba AVE FENIX

22. 3. **Marie Dvořáková**, Písek, *88 let*
22. 3. **Petr Bartoš**, Písek, *68 let*
24. 3. **Eliška Prokopová**, Protivín, *79 let*
30. 3. Mgr. **Lenka Gogelová**, Písek, *70 let*
31. 3. **Alžběta Kozlová**, Písek, nedož. *90 let*
1. 4. **Jaroslav Jezl**, Protivín,nedož. *96 let*
1. 4. **Miroslav Žák**, Drhovle, *66 let*

Jakoukoli inzerci,
poděkování,
reklamní články, vzpomínky na zesnulé, vzkazy, nabídky aj.
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. **607 777 993**
nebo e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
Písek, Jeronýmova 312 Tel.: 382 213 541
Písek, Budějovická 436 Tel.: 382 224 477
MOBIL NONSTOP
606 627 983 ▪ 602 553 056
e-mail: habich@habichps.cz
www.pohrebnisluzbapisek.cz
ZNAK KVALITY CECH HROBNICKÝ
STÁLÁ SLUŽBA 24 hod. SOBOTY, NEDĚLE, SVÁTKY
Nejstarší a největší pohřební služba v Písku
48 let rodinné tradice v oboru pohřebnictví

Pohřební služba Ave Fenix s.r.o.
Písek, Harantova 415
IČO: 11642181, e-mail: avefenixps@seznam.cz,
web: ***www.psavefenix.cz***
Sídlo firmy: Šumavská 614/6 České Budějovice
Nonstop linka: 720 284 921

Odešel skvělý člověk – básník, skaut a učitel Zdeněk Janík

Ačkoli se narodil 7. října 1923 v Brně, srdcem byl v Písku. Studoval na píseckém gymnáziu, po maturitě v roce 1942 byl za heydrichiády totálně nasazen a po skončení války mohl pokračovat ve studiu na filosofické fakultě University Karlovy, kde si zvolil angličtinu, filosofii a češtinu. Působil jako středoškolský profesor, později byl redaktorem Učitelských novin. Pod pseudonymem Tomáš Šobr psal verše pro děti do dětských časopisů Sluníčko a Mateřídouška.

Po podepsání Dvou tisíc slov mu bylo znemožněno v letech 1969 – 1989 vykonávat učitelské i novinářské povolání. Až do důchodu se živil jako korektor v tiskárně.

Dovolím si ocitovat pana Jiřího Stránského: „Zdeněk Janík? Je básník a skaut. Nebo skaut a básník, co je první, se neodvažuju stanovit. I když mi jednou řekl, že verše se v něm probouzejí především díky přírodě, která patří ke skautství s touž přirozeností jako poezie k literatuře. A přirozenost v sobě mají i Zdeňkovy verše. Když jsem byl v roce 1992 zvolen prezidentem Českého centra Mezinárodního Penklubu a postupně se seznamoval s členy, jimž jsem prezidentoval, Zdeněk Janík byl jedním z prvních, a přiznám se i proto, že taky já jsem celoživotní skaut a mé skautství mi významně pomohlo přežít téměř deset let mého věznění, včetně pobytu v uranových lágrech. Měl jsem příležitost Zdeňka potkávat o pravidelných literárních čtvrtcích, kdy po čtení našich kolegů jsme mohli posedět a pohovořit právě že nejen o psaní, ale i o skautování. Díky tomu jsem pokaždé byl jedním z prvních, kdo od něho dostával všechno, co Zdeněk napsal. A pokaždé jsem měl radost, jeho poezie je neukecaná a přitom voňavá. Taková je jeho i próza. Byť umí i šlehnout, při čtení Zásloví a podsloví jsem se opravdu bavil.“

Zdeňkovy básně i próza jsou velice čtivé a dávám za pravdu panu Stránskému, Zásloví a podsloví je skvělé čtení.

Ale za přečtení jistě stojí také Hladce a obrace, Kaleidoskop, Srdce na dlani, Volání na časy, Vracím se k tobě chlapeckou lodí a pro mne zvlášť milé čteníčko Zpáteční lístek. Fejetony a krátké básně.

V písecké knihovně byl Zdeněk vždy mým milým hostem. Kolikrát jsme spolu před besedou hovořili a vzpomínali u kávy v cukrárně U Volfů. Zdeněk vzpomínal na studentská léta, byla jsem mu za to vděčna, protože jsem měla možnost slyšet jeho vzpomínky na mého dědu, Josefa Kotalíka, který Zdeňka učil. Můj děda byl v šedesátých letech redaktorem Píseckého kulturního zpravodaje a nezapomněl svému studentovi v těchto píseckých tištěných kulturních informacích básně otisknout. Když slavilo písecké gymnázium dvousté výročí, byly vydány Písecké čítanky. První a druhý díl. V druhém díle můžeme najít na str. 87 báseň Vzpomínky a na str. 230 verše Na Flekačkách. Zdeněk Písek miloval, jeho přání bylo, aby k věčnému spánku byl uložen do rodinné hrobky na píseckém Lesním hřbitově.

Zdeněk Janík zemřel doma v |Praze dne 3. dubna 2022. Rozloučení při mši svaté bude v úterý 12. dubna v 16 hodin v kostele sv. Vojtěcha v Praze 6 – Dejvicích. Uložen do rodinné hrobky bude ve středu 13. dubna v 10 hodin na Lesním hřbitově v Písku.

SOŇA SÁDLOVÁ

A PŘECE
Můžeš číst verše
jasné jak Sirius na temném nebi
a přece mineš
třináctou komnatu jejich smyslu
A jindy doluješ
z šarád a rébusů
čitelných občas jen nohama vzhůru
a přece najdeš
na konci poselství
co změní celé tvé vidění světa
Některé verše jsou polnicí
troubící k srocení spravedlivých
a jiné strážemi tajemství
které v nich objevíš
jen z velké touhy
Takové
jsou cesty poezie

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

		4	5			1		6
	6		1	7	4			
5	7					9		3
	9	2	7		3			
					8		9	4
	4	8				6		7
4				2			1	
9				5			8	
		7	4				6	

6	9						5	
	2	5	6				3	
			7					
4	3		2		6			
								4
				1	7		6	
					2	8		1
		4	1					
		7		3				9

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

BÁSNÍK A NOVINÁŘ ZDENĚK JANÍK (1923 - 2022) psal básně a aforismy, které vyšly i anglicky, francouzsky, německy a polsky. Napsal také doslovy k českým vydáním knih Ericha Fromma: „Mít nebo být“ (1994), „Umění být“ (1994), a .../1. tajenka/....(1995). V roce 2015 vyšla jeho sbírka básní .../2. tajenka/...

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 14. DUBNA** vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a svůj telefon**!

POMŮCKA: AARA, BAAL, EIFEL, FAW, IBAR, ŠI, TAHR, MEGA, AIXAM, AMT	HIMALÁJSKÝ KOPYTNÍK	V LIBOVOLNÝ ČAS	ANGL. BLÁZNIVÝ		HLEN (ZAST.)	VOLNĚ (HUD.)	1. Tajenka	CITOSLOVCE JUKÁNÍ	PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM		SYNŮV SYN	ODHAD VÝSLEDKU	INIC. PROZAIKA KLÍMY	MOUDROST	KMEN	ANGL. ZÍVAT
BÝVALÝ TELEVIZNÍ POŘAD				NĚMECKÁ ZEMĚ						NEROVNOSTI VRSTEVNÍCH PLOCH						
ADÉLA DOMÁCKY				OD TOHOTO MÍSTA / NÁZEV HLÁSKY						JMÉNO ŠUHAJE LOUPEŽNÍKA / BEZKMENNÁ DŘEVINA						
ČÁST LONDÝNA									KOUPĚ / SLAVNOSTNÍ ROUCHO				ČÍNSKÁ AUTOMOBILOVÁ ZNAČKA / ZÁBAVA			
SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU			ETIOP. SÍDLO / ROČNÍ OBDOBÍ					VZDECH / LATINSKY JARO				TWAINŮV HRDINA / CHRÁNIT				
	ČÁST VOZŮ / SVĚTOVÝ POHÁR			SPEKULANT / POPÍCHAT							ZÁBAVA / VRCHOLEK (Z ANGL.)				OKAMŽIK	KLOKOT
PEŘEJ					OHLAS / PYŠNÁ					TISÍCOVKA (OBEC.) / ČESKÝ POLITIK MINULÉ ÉRY				CITOSLOVCE CHRČENÍ / ASIJSKÝ STÁT		
PEČENÁ TĚSTOVÁ TAŠTIČKA PLNĚNÁ MASEM						NÁZEV HLÁSKY R / SNĚŽNÝ MUŽ			VČELÍ SPOLEČENSTVÍ / SPZ ŽIAR NAD HRONOM				MUŽSKÉ JMÉNO (19.5.) / 2. Tajenka			
	ZTRATIT LISTÍ	KONTURA / ÚRAZ						BLOK								
OTEC (KNIŽNĚ)			ŠATY (SLOVENSKY) / NÁŠ BÝVALÝ HÁZENKÁŘ					ZN. JEDNOTKY KMITOČTU (HERTZ) / DRAVÝ ZPĚVNÝ PTÁK			NEŠIKA / VLHKO					
DRAVEC ŽIVÍCÍ SE ŽIVÝMI ŽIVOČICHY									INIC. MUNZARA / ROZHL. SPOL. BASUTSKA A BRITSKÉHO HONDURASU			ANGL. DIETA / KÓD BURUNDI				
NEJDELŠÍ ŘEKA VE ŠVÝCARSKU					JUGOSLÁVSKÁ ŘEKA / HLUK					DĚDINY					FALEŠNÝ PRORADNÝ ČLOVĚK	PŘEDSTAVENÍ KLÁŠTERA
CIGARETA						FR. ŘEKA / IND				NA KTERÉM MÍSTĚ / BODAT				HOVOROVÝ SOUHLAS / ZVÝŠENÝ TÓN		
ÚŘAD (ZAST.)				SOUSTAVA ČÍSEL / ZVLHČOVANÁ					FORMULOVANÉ TVRZENÍ / ČESKÁ POLITICKÁ STRANA							
TAHLE			PLEMENA / NIČIT					BOLTEC / SPODNÍ STUPEŇ STŘEDNÍHO DEVONU				VERDIHO OPERA / SLOVEN. KRAJ				
	KLUKOVSKÁ ZBRAŇ	ZPĚVNÍ PTÁCI / PLACENÁ JÍZDA NÁJEMNÉHO VOZU					VYSOKÉ KARTY (SLOVENSKY) / ZNAČKA LIMONÁDY				SÁNÍM ODČERPAT / CHEM. ZN. YTERBIA					
PUKATI									JMÉNO PSA NA STARÉM BĚLIDLE / SOUČÁSTI HRNCE					ČÍN. VÁHOVÁ JEDNOTKA (96,7 KG) / VYSAVAČ		
ČISTĚ					SÓJOVÝ SÝR / ČASOVÁ SPOJKA					BABYLÓNSKÝ BŮH SLUNCE / OZNAČENÍ LETADEL VANUATU					ZN. VÁPNÍKU	INIC. PÍSNIČKÁŘE MLÁDKA
VLASTNÍ ATĚ						ROSTLINY TVOŘÍCÍ SOUVISLÝ POROST					SYNOVÉ DCERY					
RODINNÉ OBYDLÍ						RUSKÉ POHOŘÍ					FRANCOUZSKÁ AUTOMOBILOVÁ ZNAČKA					