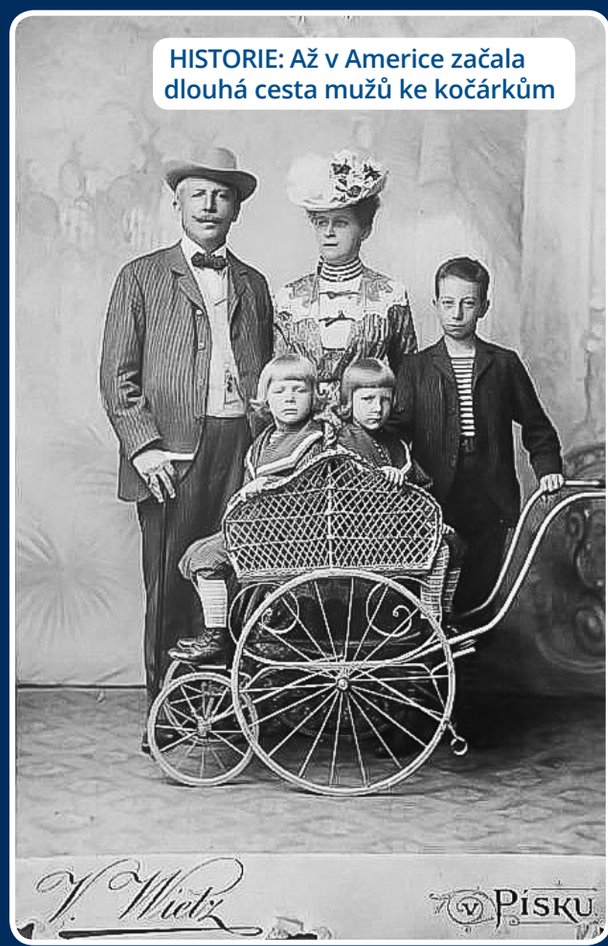
PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 22 / 2019 29. listopadu – 12. prosince

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky



HISTORIE: Až v Americe začala dlouhá cesta mužů ke kočárkům

ZRCADLO: Co se stalo, co oceňujeme

AKTUÁLNĚ: Město začíná řešit dlouhodobě problematické parkování na Hradišti

KŘÍŽOVKA o lístky na předvánoční koncerty

KULTURA: program Adventu v Písku

ROZHOVOR s Lenkou Havrdovou o písecké „knihovně v knihovně“

PÍSEK vzpomínal na listopad 1989

Česká křesťanská akademie
Písek
uvádí

Novodobí hrdinové

Beseda s vojenským historikem plk. gšt. Eduardem Stehlíkem o československých vojácích v domácím i zahraničním odboji a o nejvýznamnějších odbojových akcích

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 12. prosince a **výjimečně ve čtvrtek 19. prosince** – poslední číslo roku 2019. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 22/2019, redakční uzávěrka: 27. 11. 2019.
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63,
ISSN 2464-7519.

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz*, e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz.* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz.*

Telefon do redakce:
739 348 550, 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není–li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno pouze s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2019

V PÍSKU JSEM SI PŘIPOMNĚLI 30 LET OD SAMETOVÉ REVOLUCE** odhalením pamětní desky umístěné na městském divadle – v místech, kde se v roce 1989 scházely první hloučky nejodvážnějších kritiků tehdejšího režimu. **Foto Irena Malotová (i na str. 23).

GYMNÁZIUM *uspořádalo v pondělí 18. listopadu nejen pro studenty besedu s pamětníky 17. listopadu 1989 v Písku – Věnceslavou Skřivánkovou, Vojtěchem Bubníkem a Kateřinou Slabovou. Na snímku ředitel gymnázia Michal Drnec předal květiny první porevoluční starostce Písku Věnceslavě Skřivánkové. Besedu moderoval Petr Putna (záběr na titulní straně).* ***Foto Martin Zborník***

ŽIVNOSTNÍK A FIRMA PÍSECKA: *Za účasti vedení města se 26. listopadu konalo v knihovně výroční Podnikatelské fórum pořádané Jihočeskou hospodářskou komorou. „Neodmyslitelnou součástí Podnikatelského fóra je vyhlášení vítězů soutěže Živnostník a Firma Písecka. Letos se jimi stali* ***Miloslav Císařovský, provozující Lahůdky U zlaté rybky v Písku, a firma WITTMANN Battenfeld CZ, spol s r. o.,*** *“ informuje Kateřina Rybaříková z Jihočeské hospodářské komory.* ***-MÚ-***

Písecký svět hledá SPOLUPRACOVNÍKY pro příští rok

Vážení čtenáři, i po deseti letech činnosti jsme rozhodnuti pokračovat ve vytváření svobodného mediálního světa, který pravidelně nabízí prostor všem zájemcům o spolupráci, každému, komu není lhostejný osud jednoho krásného města nad Otavou a celého širého regionu kolem něj, zvaného Písecko.

Vážíme si toho, že za dlouhá léta existence Píseckého světa se kolem nás vytvořil okruh spolupracovníků a podporovatelů, přátel a přispěvatelů. Rádi bychom jim s končícím rokem VELMI PODĚKOVALI – a zároveň vyzvali všechny, kteří by měli chuť se přidat a pomoct nám „táhnout káru dál“, aby už neváhali a ozvali se nám – *redakce@piseckysvet.cz.*

Aktuálně také dáváme dohromady plán stálých rubrik a obsahovou náplň Píseckého světa v novém roce 2020 – a přivítáme všechny **podněty a nápady**, jak ho zpestřit, jak co nejlépe tento mediální prostor využít.

HLEDÁME DISTRIBUTORA

Nutně hledáme spolupracovníka s vlastním autem, který by nám mohl pomoci s distribucí – toto nabízíme jako placené místo, práce každý druhý čtvrtek přibližně od 12 do 17 hodin, odměna 150 – 200,- Kč za hodinu.

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA

Nebeská pošta Adventu v Písku bude opět pomáhat – letos Charitě

Po zdařilé premiéře nového pojetí odesílání dopisů Ježíškovi v loňském roce vyroste o první adventní neděli nebeský poštovní úřad hned vedle vánočního stromu na Velkém náměstí i letos. Otevře již ve tři hodiny odpoledne a téměř desítka poštovních úřednic zde bude očekávat každého, kdo bude chtít odeslat doma sepsaný dopis Ježíškovi. Přání bude opět možné poukázat dvěma způsoby. Buď jako obyčejné psaní zcela zdarma nebo doporučeně za 30 korun. V tom případě si odesílatel odnese také krásný podací lístek jako doklad, že dopis skutečně poslal.

Pořadatel Adventu v Písku, kterým je zájmové sdružení Spolek COHIBA MUSICA, se rozhodl zopakovat počin z loňska a výtěžek opět věnuje na

dobrou věc. Tentokrát bude příjemcem vybraného poštovného Oblastní Charita Písek. Posláním této organizace je poskytování pomoci osobám v nouzi. Každý dopis poslaný Ježíškovi Nebeskou poštou, tak může udělat radost hned dvakrát. ***RED***

INZERCE

Prodejna Ráj sýrů na Drlíčově

nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy, krájené čerstvé máslo, čerstvou brynzu, med, paštiky **– a další dobroty!**

Přijímáme objednávky na
VÁNOČNÍ BALÍČKY
Drlíčov 143, Písek, tel. **776 545 959.**

Ad: Vzpomínka na dětství u Svatého Václava v Písku

Vážená redakce, reaguji na článek v Píseckém světě číslo 14/2019, autora Ondřeje Kryštofa Koláře, jehož zmínka o „sockách“ od Václava a rodinné anamnéze se mě dotkla a přinutila mě napsat vzpomínku na moje dětství a mládí u Sv. Václava, kde jsem se narodila v roce 1946 a vyrůstala v partě dobrých kamarádů – Václaváků, napočítala jsem nás zpětně okolo 30!

Scházeli jsme se na place (Václavské náměstí) u pumpy, všichni jsme chodili do školy „na Jarošovku“. Hranici mezi Václavem a Portyčí tvoří železniční trať, vzpomínám si na jednu zimní bitvu, kdy přes ni létaly sněhové koule, my holky jsme dodávaly munici vylepšenou vmačkanými kamínky! Ještě že je to promlčené! Chodili jsme se koupat na jez, někdy větší kluci vytáhli horní „prkno“, aby tekl větší proud, ale pak jsme dostali vynadáno od obsluhy elektrárny. Hráli jsme si na „vinici“, ve skalách se honili pašeráci se zloději, na „židák“ jsme jen nakoukli (žily tam ještě dvě sestry), stavěla se májka, na začátku prázdnin se pálila papírová škola na velké vatře atd. atd.

Slavné václavské poutě pamatuji na place, kdy náměstí bylo plné atrakcí, před naším domem stával dětský kolotoč a někdy mě svezli zadarmo.

Václaváci mojí generace se k sobě pořád hlásí, i já jsem hrdá Václavačka (která se chlubí spolužákem Portyčákem spisovatelem Láďou Beranem), i když mě život zavál k hranici s Rakouskem. Vzpomínek je hodně a všichni Václaváci mi dají za pravdu.

Věra Hroudová, roz. Hocková

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!
Tel. **739 348 550, 607 777 993**
inzerce@piseckysvet.cz

Pokud nás chcete **podpořit**, můžete dar PÍSECKÉMU SVĚTU
– jednorázový, nebo formou pravidelného měsíčního příkazu – zaslat na účet
č. 78 31 003 001 / 5500
(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

PIŠTE NÁM své názory!
Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. E-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo do schránky: **Budějovická č. 102/5**, Písek.

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

NEVÍTE, CO DAROVAT SVÝM BLÍZKÝM POD STROMEČEK?

DÁRKOVÉ CERTIFIKÁTY 250,- / 500,- / 1.000,-
Máme pro Vás připravené **dárkové poukazy** v hodnotě 250 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč, které jsou určené k úhradě libovolné konzumace. Cena poukazů je: **250 Kč, 500 Kč a 1.000 Kč.**

PIVENKY (NA 20 / 50 KOUSKŮ)
Pivenka je karta na 20 resp. 50 velkých piv. Za každé jedno objednané pivo tankového Kozla bude na kartě proštípnuto jedno políčko. Pivenka je určená výhradně ke konzumaci tankového Kozla 11° (jiný druh nápoje nebo jídla nelze na pivenku uplatnit). Platnost Pivenky je tři měsíce a při zakoupení ušetříte na každém Kozlíku dvě, resp. tři koruny.
Cena pivenek je: **20 piv - 700 Kč,**
50 piv - 1.700 Kč.

STEAKOVÉ POUKÁZKY NOVINKA
Nově pro vás máme dva dárkové poukazy na steaková masa: 1. dárkový poukaz v hodnotě 1.277 Kč na **Tomahawk steak *1 kg*** (steak z vysokého roštěnce se žebrovou kostí) a 2. dárkový poukaz v hodnotě 1.117 Kč na **Steakový hovězí set mas *0,97 kg*** (*220 g* Black Angus, *350 g* Sirloin bone, *400 g* T-bone, omáčka dle výběru, grilovaná zelenina).
Cena poukazů je: **1000,- Kč/ks**.

Zemřít pro design

Výroba notebooků, mobilů a elektroniky vůbec je toxická. Zaměstnanci kvůli agresivním chemikáliím umírají na nové druhy rakoviny, mají postižené děti. Výrobci to vědí. Mají soudní procesy a tutají informace už 30 let. Jedovaté látky nelze zlikvidovat. Rozelítají nádrže, pronikají do vzduchu, cestují po planetě – a škodí všem. Snímek metodicky rozkrývá problém globálních rozměrů. A ukazuje, jak je dále stupňován nelidskými podmínkami v čínských výrobnách, technickými „likvidace“ starých přístrojů či praktikami, jimiž firmy dál nutí zákazníky kupovat nové modely. Na druhou stranu, ve světě se najdou i kutilové razící šetrné cesty, jak s elektronikou zacházet, aby pro nás neměla fatální následky.

Death by Design
Režie: Sue Williams
USA | 2016 | 73 minut

PROMÍTEJITY.CZ
PROMÍTÁME DOKUMENTÁRNÍ FILMY Z FESTIVALU JEDEN SVĚT

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

Po filmu následuje debata s Petrem Čápem o dopadech průmyslové výroby na přírodu a možnostech ekologicky šetrné výroby i spotřeby.
Moderuje Kateřina Slabová.

úterý
3. 12. 2019
18:00 hodin
jazyková učebna

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

Na svém posledním letošním zasedání projednají zastupitelé rozpočet města

Poslední letošní zasedání Zastupitelstva města Písku se koná **ve čtvrtek 5. prosince od 13 hodin** ve velkém sále kulturního domu. Na programu je mimo jiné návrh rozpočtu města Písek na rok 2020, návrh Obecně závazné vyhlášky o místních poplatcích ve městě Písku a návrh kalkulace ceny vodného a stočného pro město Písek na rok 2020.

Cena vodného v roce 2019 bez DPH činila 38,44 Kč za jeden m^3, pro rok 2020 je navrženo zvýšení o 3,50 Kč (neboli o 9,11 %) na 41,94 Kč. Cena stočného zůstává podle návrhu na stejné úrovni jako v roce 2019.

Mezi další body, kterými se budou zastupitelé zabývat, patří střednědobý plán rozvoje sociálních služeb na období 2020-2022, výkupy majetku do vlastnictví města nebo třeba volba přísedící Okresního soudu v Písku.

Dále budou zastupitelé rozhodovat o udělení dotací na kulturu a cestovní ruch. Z programu **VÍCELETÁ DOTAČNÍ PODPORA v roce 2020** hodnotící komise navrhla podpořit akci CZECH OPEN –kvalifikační soutěž pro MS v Line dance (Taneční country soubor LOUISIANA) částkou 336.500 korun, Divadlo Pod čarou částkou 500.000 Kč, Mezinárodní folklorní festival stejnou částkou 500.000 Kč, pro akci Šrámkův Písek je navržena podpora ve výši 324.000 Kč, Advent v Písku (Spolek COHIBA MUSICA) by měl získat částku 500.000 Kč, Cool v plotě (Spolek Meziprostor) podporu ve výši 400.000 Kč a Gastro festival/slavnosti piva Písek (Prostor pro všechny z.s.) grant ve výši 296.000 Kč.

-RED-

FARMÁŘI
VYMÝŠLÍTE ORIGINÁLNÍ VÁNOČNÍ DÁREK PRO SVÉ BLÍZKÉ?
Spolek místních chovatelů FARMÁŘI, z.s. pro Vás připravil
VÁNOČNÍ POUKAZY
NA BALENÍ HOVĚZÍHO NEBO VEPŘOVÉHO MASA V HODNOTĚ 990 AŽ 1950 KČ
Jak pořídíte tento stylový vánoční dárek?
Bližší informace získáte na tel. 797 633 200

ZVONKOVÝ PRUVOD 11.12.2019 OD 17:00 PÍSEK

OBNOVENÁ TRADICE ZVONKOVÉHO PRŮVODU S ŘADOU NOVINEK SRAZ NA BAKALÁŘICH PŘED VCHODEM DĚKANSKÉHO KOSTELA NAROZENÍ PANNY MARIE PRŮVOD ZAHÁJÍ ZVONY A NA ZÁVĚR SI ZAZPÍVÁME KOLEDY
ČESKO ZPÍVÁ KOLEDY

Obnovená tradice po 10 letech

Hlavní organizátor Ondřej Untermüller vysvětluje: *„Naposled byl v Písku zvonkový průvod v roce 2009, a tak jsem se rozhodl na popud Marcela Goetze z České pohádkové akademie obnovit letos tradici. Průvod zahájíme u děkanského kostela Narození Panny Marie a než odtud vyrazíme průvodem, zazvoní nám zvony z kostela. Půjdeme podél městských hradeb ke sladovně, kde se rozloučím zpěvem koled, které se v těchto dnech rozezní po celé České republice.“*

čtvrtek 5. prosince od 17 hodin
Dům kultury Protivín
MIKULÁŠSKÁ S HONZOU POPLETOU

KONABO
Vstupné 50 Kč

Ptáte se starostky Písku: Bude parkoviště pod nemocnicí placené?

Na *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete seznam zastupitelů, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz. Otázky a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje a na otázky odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

PTÁ SE Milan:

Na webu města je materiál na zpoplatnění nově vybudovaného parkoviště pod nemocnicí. Je uvedeno „aby parkoviště mohlo sloužit k účelu, k němuž bylo od počátku primárně určeno, to je především pro pacienty a návštěvníky nemocnice.“ Nevím, zda je nepravda toto vyjádření, nebo to, které se objevovalo při zahájení stavby, že půjde o „záchytné parkoviště a o veřejné parkoviště“. Uvědomuje si vedení situaci s parkováním v této lokalitě? Že je tu v okolí totální nedostatek parkovacích míst pro občany?

ODPOVÍDÁ Eva Vanžurová:

Dobrý den, je připraven dvojí způsob používání parkoviště, který se vzájemně nevylučuje, ale naopak doplňuje. V pracovní dny od 8 do 18 hodin budou parkovací stání placená s tím, že první dvě hodiny budou za 10 Kč a každá další hodina také za 10 Kč.

Odpoledne a večer, přes noc a o víkendech bude parkování neplacené. V praxi to tedy znamená, že kdo přijede ve všední den po 18. hodině, parkuje až do 8 hodin ráno zdarma, pokud přijede už po 16. hodině, zaplatí 10 Kč. To místním, kteří denně odjíždějí autem do zaměstnání a kteří tak mají každý den odpoledne a večer největší problém se zaparkováním, zaručí, že parkoviště neobsadí dlouhodobě odstavená vozidla a oni tam budou moci po návratu z práce zaparkovat.

Jednoduše řečeno – v pracovní dny přes den to bude záchytné parkoviště pro ty, kteří do města dojíždějí, a po zbylou část pracovního dne a o víkendech bude sloužit jako veřejné parkoviště pro místní, kteří naopak za prací vyjíždějí.

Zasaďme Česko: 21 nových stromů zasadili školáci v Písku ve spolupráci s městem

Město Písek se prostřednictvím odboru životního prostředí, Městských služeb Písek a ve spolupráci se spolkem Voda a zeleň v Písku připojilo ve druhém listopadovém týdnu k projektu Zasaďme Česko.

„Celorepublikový projekt na podporu nových výsadeb stromů se uskutečnil za pomoci žáků základních škol. Do projektu se zapojili žáci ZŠ Cesta, ZŠ Jana Husa, ZŠ T.G. Masaryka a ZŠ Svobodná. Společně se zahradníky městských služeb vysázeli celkem 21 nových stromů, a to v lokalitě Pod Šobrovnou, u sídliště Jih, v okolí cyklostezky u městského sportovního areálu a v parku na Václavském náměstí,“ sdělil podrobnosti **Ondřej Kofroň z odboru životního prostředí**, který společně s Tomášem Gareisem z městských služeb vysvětloval v průběhu sázení dětem důležité funkce stromů ve městě a zásady jejich výsadby. O tom, jak výsadba nových dřevin školáky zaujala, svědčí skutečnost, že mnohé stromy pojmenovali a přislíbili nad nimi dohled i zajištění případné zálivky.

Vedle zlepšení životního prostředí podporuje společná výsadba dřevin v dětech jejich vztah k místu, ve kterém žijí, a k městské zeleni jako celku. *„Věříme, že si děti stromů, které zasadily, budou mnohem více vážit. Děkujeme všem zúčastněným základním školám za pomoc a ukázkovou spolupráci,“* dodal Ondřej Kofroň.

Projekt Zasaďme Česko organizuje PagoPago – mezinárodní dobrovolnická nezisková organizace, která byla založena pro zalesnění planety. Výsadbou ovocných a lesních dřevin v oblastech ohrožených erozí, suchem, povodněmi, ztrátou biodiverzity nebo krátkozrakými zásahy člověka se projekt ekologickou cestou snaží o stabilizaci, ochranu a zlepšování stavu půdy.

Na fotografiích děti ze 7. třídy waldorfské ZŠ Svobodná v Písku.

S využitím TZ města Zdenka Jelenová

Zprávičky z města Písku aneb Co se děje a plánuje

Koncert pro kočky

Zaposlouchat se do krásné muziky a dobrovolným vstupným pomoct dobré věci. Přesně to můžete udělat **v pátek 29. listopadu**, když půjdete na Benefiční adventní koncert do Trojice. Od 19 hodin na něm zazpívá Hana Žárová, na varhany bude hrát Veronika Husinecká. Na programu jsou skladby J. S. Bacha, C. Francka, A. Vivaldiho a dalších. Výtěžek z dobrovolného vstupného bude věnován **na podporu a rozvoj spolku Písecké kočky**, který se stará o opouštěná zvířata. ***-RED-***

Knihovna hledá posily

Městská knihovna Písek vypsala výběrová řízení na obsazení pozice **pracovník/pracovnice zájmového a neformálního vzdělávání, lektor/ka,** a na obsazení pozice **knihovník/knihovnice oddělení naučné literatury a studovny**. Přihlášky je třeba odevzdat nebo zaslat do knihovny nejpozději do 6. prosince 2019 do 12 hodin. Všechny další informace naleznete na stránkách knihovny ***www.knih-pi.cz.*** ***-RED-***

Živec si prohlédly dvě stovky návštěvníků

Den otevřených dveří na nově zrekonstruované chatě Živec přilákal bezmála dvě stovky návštěvníků všech generací. Cílem rekonstrukce bylo především zvýšení komfortu ubytování. Všechny pokoje i apartmány jsou nyní vybaveny hygienickým zařízením, provozní řešení je upraveno v souladu se současnými požárně bezpečnostními požadavky, objekt je dostupný bezbariérově a je zateplený. Úpravy vycházejí z původního prvorepublikového vzhledu jak barvou fasády, tak umístěním a členěním oken v přízemí. Také hlavní vstup byl znovu vrácen do průčelí. V současnosti se zde může ubytovat 26 hostů. Kapacita restaurace je 80 míst a město zatím stále hledá vhodného nájemce. Bylo vypsáno výběrové řízení, bližší informace najdete na webu města ***http://www.mesto-pisek.cz.*** Vedení města předpokládá, že v únoru příštího roku by mohla být podepsána smlouva a chata s restaurací by začala fungovat. ***-RED-***

Nová knížka: Všech 12 měsíčků sedí v restauraci U Reinerů

V nakladatelství Vážka právě vyšla knížka pro děti Měsíční pohádky. Václav Vokolek, publicista, výtvarník a pedagog, autor píšící pro děti i pro dospělé, v ní vypráví o Marušce, která nehledá jahůdky, ale pohádky. Nejraději má tu o dvanácti měsíčcích. Paní knihovnice jí poradí, že je ale nenajde u ohýnku na kopci (dokonce ani na Mehelníku ne), ale v salonku restaurace U Reinerů. Kromě dvanácti pohádek objeví malí čtenáři v knize i zajímavé úkoly a mnozí také svá jména. Měsíční pohádky s půvabnými ilustracemi Marie Běhalové lze zakoupit v knihkupectvích i v internetových obchodech.

HANA TÝCOVÁ

Adventní koncert ke 200. výročí narození Františka Gregory

v sobotu 14. prosince od 17:00 hodin v kostele Narození Panny Marie v Písku Na programu Gregorova **Slavnostní pastorální mše česká, zvaná písecká Rybovka**, a další vokální a varhanní skladby v podání chrámového sboru CANTUS AMICI Praha. Pořádá Prácheňské muzeum a Esperantský klub La Ponto, vstupné 200,- Kč, prodej vstupenek před začátkem koncertu.

Lampionový průvod

V pátek 15. listopadu se se stmíváním začala kolem naší školy objevovat světýlka. Když se přiblížila, ukázalo se, že se jedná o rodiče s dětmi, kteří si nesli rozsvícené lampionky. Konal se tradiční Lampionový průvod ZŠ T. Šobra. Letos jsme se vydali do opravdové TMY. Prošli jsme topolovou alejí a pak zamířili pod kopec „Bejčák“, kde už na děti čekal první úkol a s ním medaile za splnění. Naprostou tmou jsme pak pokračovali k dalším stanovištím a úkolům. Lidé, kteří náš průvod viděli z města, se shodli, že to byl nádherný pohled.

HELENA ZABILKOVÁ, ZŠ T. Šobra

INZERCE

Budoucí středoškolačky a středoškoláci!

Zajímá vás programování, výpočetní technika, projektování, 3D tisk a skenování, multimédia, svět elektrotechniky a elektroniky? Chcete rozvíjet své technické dovednosti? *Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Písek nabízí studium čtyřletých maturitních oborů ve školních vzdělávacích programech, které jsou vhodné i pro dívky:*

- **18-20-M/01 *Informační technologie***
- **26-41-M/01 *Elektrotechnika* se specializací: Komerční elektrotechnika, Elektronické řídicí systémy**
- **26-41-M/01 *Elektrotechnika* - Počítačové projektování s rozšířenou výukou M, F a jazyků; zaměřené na projektování v elektrotechnice**

Odborná praxe, ORACLE academy, získání certifikátu EPLAN, CISCO, MikroTik (MTCNA), kvalitní odborné učebny, ubytování a stravování.

Dny otevřených dveří: 10. 12. 2019, 8. ledna., 6. února a 24. února 2020

V kině Portyč můžete opět navštívit oblíbenou Vánoční prodejní výstavu

Slavnostní zahájení již 17. ročníku benefiční akce s prodejem rukodělných výrobků, kterou připravuje každoročně firma KOČÍ a.s., se uskutečnilo ve středu 27. listopadu. I pokud jste vernisáž nestihli, máte možnost nakoupit si vystavené výrobky nejčastěji s vánoční tématikou – a to až do neděle 8. prosince, vždy v době otevření kina Portyč.

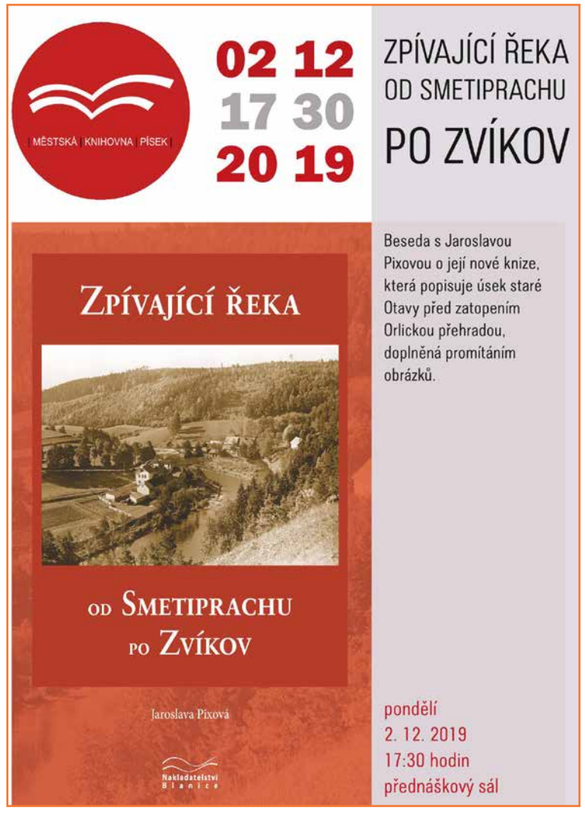
Prodávané zboží vyrobili vlastníma rukama zdravotně či sociálně handicapovaní klienti Domova pro osoby se zdravotním postižením Zběšičky, Denního a týdenního stacionáře Duha Písek, Dětské psychiatrické nemocnice Opařany a Městského střediska sociálních služeb Písek.

„Příchod vánoční atmosféry si každoročně začínám uvědomovat právě na naší Vánoční prodejní výstavě. Velmi mě těší, že pořádáme už 17. ročník. Pomáháme tak smysluplné a hlavně krásné věci, ze které se radují výrobci, vystavující organizace, ale i kupující. Určitě se přijďte podívat,“ vyzývá k návštěvě **Ing. Tomáš Kočí, statutární ředitel KOČÍ a.s.**

Fakta z historie Vánoční výstavy

První Vánoční prodejní výstavu uspořádala KOČÍ a.s. v roce 2003. V úvodních třech ročnících byla navíc využívána také forma dražby. V roce 2018 se celkově prodaly výrobky za 46.146 korun a na dobrovolném vstupném se vybralo 3424 korun. Součet výdělků ze všech předchozích šestnácti ročníků této akce je i s dobrovolným vstupným a finančními dary **1.303.000 korun**.

Akci je podporována městem Písek. Pořádá ji KOČÍ a.s. a partnery jsou Centrum kultury města Písek, Cukrárna Hraběnka Mirotice, inzertní magazín ZIP inzert a Občanské sdružení Písecký svět z.s.



Město začíná řešit dlouhodobě problematické parkování na Hradišti

Občané Hradiště zaznamenali, že na místě zbouraného statku na návsi se v uplynulých dnech konalo šetření úředníků města. Podle informace starostky Evy Vanžurové město zjišťovalo situaci, za jakých podmínek by se mohlo na daném pozemku vybudovat dočasné odstavné parkoviště – zpevněná plocha (nikoliv asfalt či beton), aby se odlehčilo parkování na přilehlých komunikacích. Na webu Písecký svět se předtím po dotazu na řešení parkování na Hradišti odehrála jakási anketa píseckých zastupitelů.

Starostka Eva Vanžurová dále Píseckému světu sdělila: *„Zjišťovali jsme také, jaké podmínky mají dopravní policie a odbor životního prostředí. Podle informací, které máme, by tam mohlo vzniknout místo pro zhruba 50 aut, finanční náklady by nebyly velké a plocha by mohla fungovat téměř okamžitě. Dle našeho názoru realizace takového parkoviště by pomohla částečně vyřešit problém s parkováním v tomto místě, zvláště v exponovaných dnech nebo hodinách. Samozřejmě hledáme i další vhodná místa pro vznik parkovacích ploch na Hradišti. V e-mailové zprávě mi bylo sděleno, že někteří (většina?) obyvatel Hradiště s tím nesouhlasí, proto jsem další přípravu pozastavila. V zastupitelstvu města se zatím žádný záměr projednávat nebude.“*

O tom, že parkování místních obyvatel i návštěvníků Hradiště je dlouhodobě neřešený palčivý problém, se dikutovalo už na besedě s občany – veřejném projednání ankety o budoucí podobě návsi na Hradišti začátkem října. Obyvatel Hradiště Pavel Šebelle pak na www.piseckysvet.cz některým zastupitelům dotaz: *„Na setkání s občany na Hradišti ohledně pozemku na návsi paní místostarostka Trambová a pan místostarosta Hladík nepředložili žádné řešení parkování pro hřiště. Proč tedy město neudělá provizorní parkoviště pro hřiště na pozemku u návsi, buď ze zatravňovacích dlaždic, nebo pouze štěrku či recyklátu, jak bylo slibováno předchozím vedením města?“*

Jiří Lejčar: „Musím vám dát za pravdu. Město zatím skutečně nemá konkrétní řešení. Ale obdobně zdlouhavá jednání byla kolem výkupu pozemků pro fotbal nebo letité tahanice před vybudováním chodníků v této frekventované části obce. Ve hře byly nejrůznější varianty, které pak ztroskotaly z řady důvodů (majetkových, prostorových, dopravních atd.) Když jsem s těžkým srdcem (kvůli ceně) hlasoval pro výkup statku Kovandů, měl jsem na mysli nejen vyřešení nebezpečné dopravní situace, ale také šanci na využití pozemků na oddychovou zónu a parkování. Už proto, že neúnosnou situaci kolem fotbalových zápasů, tréninků a dalších akcí dobře znám. Chci jen připomenout, že ať budeme v rámci revitalizace starého Hradiště budovat cokoliv, neobejdeme se bez prostoru pro parkoviště. Začněme bez dlouhého otálení situaci řešit.“

Tomáš Franců: „Prioritním důvodem pro zbourání městem vykoupeného objektu včetně pozemku bylo rozšíření komunikace a tím zajištění bezpečnějšího užívání chodci a autoprovozem. Zbouráním se však současně otevřel na severní straně prostor historické návsi, což považuji za závadu. Upřednostňuji proto uzavření návsi budovou v původní uliční čáře a zbývající větší část vykoupeného pozemku využít pro účel parkování nejen pro blízké hřiště.“

Martin Brož: „Pokud se nepletu, tak na zmíněném pozemku se mělo něco dít. Aspoň naposledy, když jsme byl na Hradišti na montáži, byl v paneláku dopis od OV, ve kterém psali, že prioritami je vyřešení parkování na sídlišti, vyřešení parkování okolo fotbalového hřiště, revitalizace návsi a v rámci této priority využití prostoru po zbouraném statku Kovandů. Pokud tedy mám správné informace, tak na vyřešení parkování v okolí sídliště se pracuje a měl by se zpracovávat nějaký projekt. Co se pak týká fotbalového hřiště, tak zde probíhají jednání s majiteli pozemků. Na vaši otázku, zda se na pozemku mohlo či může udělat provizorní parkoviště, tak zcela určitě může.

Karel Vodička: „Souhlasím s tím, že tato lokalita není dopravně zcela vyřešena. Výkup domu, kde bydlel pan učitel Kovanda, jeho zbourání a rozšíření komunikace považuji za první krok ke zlepšení nebezpečného úseku. Dle územního plánu je prostor v kategorii BV (stavby bydlení venkovského typu), kde jako přípustná je také nezbytná dopravní infrastruktura. V minulosti byla snaha vybudovat alespoň menší parkoviště v prostoru stavby trafostanice a jednání byla tehdy neúspěšná. Tady bych předpokládal větší aktivitu dopravní komise, vždyť takové problémy mají řešit odborníci.“

Vratislav Němeček: „Pokud je mi známo, parkování na Hradišti nejen u hřiště se opakovaně řeší a je snaha najít optimální řešení. Pokud máte návrhy na řešení, je nejlépe je projednat na OV, kde jsou lidé nejlépe obeznámeni s místní situací a zároveň je z OV přímá vazba na představitele radnice.“

Zastupitel a člen Osadního výboru Hradiště **Zbyněk Konvička**, obeznámený se situaci podrobně, se vyjádřil obsáhleji: „Po vyhodnocení ankety, říjnové veřejné debatě U Srnků a pečlivém uvážení všech okolností dospívám k návrhu řešení. Je pravdou, že bývalé složení Osadního výboru Hradiště původně navrhovalo prostor po zbourání statku využít k parkování. Pak se do toho vložila urbanistická komise města s řešením, aby se celek návsi uzavřel novou stavbou, která by mohla plnit více veřejných funkcí najednou. Přiznávám, že se mi tato možnost, která se nemusí v centrální části Hradiště opakovat, jevila jako velmi zajímavá pro všechny občany. Na základě toho jsme si v novém složení osadního výboru řekli, že by bylo dobré se zeptat přímo Hradišťanů. Současně s tím se osadní výbor v minulém i tomto období zabýval možnostmi parkování na Hradišti. Jsou to spojené nádoby. Potvrdila to i diskuze s občany, kteří potřebu parkování na Hradišti velmi silně akcentovali. Přestože není na místě po zbouraném statku v územním plánu počítáno s parkováním, jsem pro co nejrychlejší řešení dopravní situace. Hlavní komunikace protínající Hradiště bývá přeplněná automobily z města, které zavážejí děti na fotbalové tréninky, nejvíce mezi 15 – 19. hodinou. Budu navrhovat na Osadním výboru Hradiště i na zastupitelstvu města zřízení dočasné plochy, zpevněné např. pouze drtí, pro parkování se dvěma nájezdy v prostoru po zbouraném statku. Mělo by jít o řešení na jasně vymezenou dobu, dokud nebude vyřešeno jiné parkování pro TJ Hradiště – pro rodiče trénujících dětí i návštěvníky fotbalových zápasů. Dopravní situace je opravdu neúnosná a nechci čekat až na chvíli, kdy se stane nějaké neštěstí. Pakliže bude vyřešeno parkování pro TJ Hradiště na jiném místě, měli bychom se vrátit k otevřené otázce zřízení víceúčelového domu s uzavřeným dvorem se zelení pro možné aktivity místních občanů. Současně jsem pro posílení MHD do centra města a zpět, pro pevně dané a častější časové intervaly především v odpoledních a podvečerních hodinách.“

Odpovídá Petra Trambová

Pavel Šebelle položil podobný dotaz i místostarostce Petře Trambové: *Město zatím nemá řešení parkování pro hřiště na Hradišti, prý se vede tajné jednání, které nemusí přinést výsledek a parkoviště zase dlouho nebude. Proč město neudělá provizorní parkoviště pro hřiště na pozemku u návsi (zatravňovací dlaždice, nebo štěrk či recyklát), jak to sliboval předchozí místostarosta na OV?*

Dokončení na str. 10

Město začíná řešit dlouhodobě problematické parkování na Hradišti

Dokončení ze str. 9

Při fotbale je situace na silnici nebezpečná a s parkováním neúnosná a přitom je tu už druhý rok prázdný velký pozemek s povoleným vjezdem.

Místostarostka Petra Trambová: „Opravdu netuším, co sliboval předchozí místostarosta na OV, v oblasti parkování na Hradišti tu z minulého období nic rozpracovaného ani rozjednaného nebylo. Snažíme se nastalou situaci řešit. Umístění provizorního parkoviště po zbouraném statku jsme zvažovali, ale z hlediska bezpečnosti se nám nejeví jako příliš vhodné, výrazně by se zhoršila situace na návsi, kde už padají stížnosti na hustotu dopravy a rychlost projíždějících aut. Vjezd na pozemek povolený není, s demoličním výměrem na pozemek byly veškeré vjezdy zrušeny. Připravujeme jinou vhodnější variantu, o které budeme snad moci už v nejbližší době informovat.

Pokud jde o sídliště, tak na říjnovém setkání Osadního výboru Hradiště s občany jsem říkala, že prověřujeme možnost výstavby parkovacích domů na sídlišti na místě, kde jsou dnes parkovací plochy. Jednalo by se o dvoupodlažní budovy, kapacita by byla zhruba dvojnásobná oproti stávajícímu stavu. Zatím porovnáváme ekonomiku, ale vzhledem k malému počtu nově vzniklých parkovacích míst se toto řešení nejeví jako výhodné, hledáme tedy spíše nové jednoúrovňové plochy. Prověřovali jsme všechny plochy, městské pozemky jsou zatím dopravně nedostupné nebo příliš daleko od sídliště a situaci by nevyřešily.“

Řešení do několika týdnů?

Nejrozsáhlejší vyjádření k problému zveřejnil na Píseckém světě zastupitel Josef Soumar:

„Po nastudování zápisů z osadního výboru Hradiště, výsledků anket, doporučení komisí rady města a dohledávání informací prostřednictvím zápisů rady města a zastupitelstva je můj názor následující.

1) Město jedná o případném odkupu pozemku v blízkosti hřiště. Vzhledem k tomu, že se soustředí na tento odkup jako na jediné možné řešení, nebude mít v případě smlouvání ceny žádnou páku na prodávajícího. Cena se tak může vyšplhat velmi vysoko a tento odkup se nakonec realizovat z vůle prodávajících či zastupitelů nemusí. Dále chybí vize a dlouhodobé řešení na vybudování dostatečného a kombinovaného parkování pro využívané sportoviště, kombinující infrastrukturu dopravy.

2) Anketa, která proběhla na Hradišti, přinesla další možné využití pozemku – například volnočasové – park či kulturní centrum. Obě tyto akce jsou však z pohledu bezpečnosti podružné, vyžádají si milionové investice nejen na projekty, ale i samotnou realizaci. Neznámý je v případě vybudování objektu i správce, nájemce a charakter objektu.

3) Volání po vybudování kulturního centra na Hradišti je důsledkem špatného napojení hromadné dopravy na bohaté kulturní zázemí Písku. Dojezdové časy jsou dlouhé, pro maminky s dětmi, mladé rodiny a penzisty dle mého názoru MHD nedostatečná, důsledkem je diskuse o vybudování vlastního kulturního zařízení, nikoliv však o příčině problémů.

4) Parkoviště patří ke každému velkému sportovišti, kulturnímu centru či pobytovému zařízení. Je na vedení města, jak tuto situaci vyřeší: parkovací dům, parkování pod povrchem, zatravněná plocha, rychloobrátkové parkoviště K+R („Polib a jeď“)... Vedení města by mělo prioritně řešit situaci v oblasti bezpečnosti dětí – okamžitě a promptně.

5) Vedení města neřešilo v uplynulých letech potřebné věci. Místo toho máme rekonstruovaný lyžařský svah se zasněžováním a zbytnou lávku u Sv. Václava. Ale nebezpečná místa v Písku nadále přetrvávají.

6) Vybudování provizorního parkoviště na pozemku je možné. Osobně bych doporučoval zavázat se usnesením rady města či zastupitelstva tak, aby bylo do pár týdnů možné parkovat provizorně na pozemku, pokračovaly zároveň práce na odkupu pozemku pro dlouhodobé parkování a před výstavbou či úpravou nároží by byla podmínka dokončit a zprovoznit parkoviště v blízkosti TJ Hradiště, včetně bezpečného napojení chodníku a technické infrastruktury. Úpravy pak předpokládám i uvnitř areálu TJ Hradiště s možností vysazení dětí či dospělých z auta a parkování v dochozí vzdálenosti.“

Takové usnesení by podle Soumara zavázalo vedení města, aby pozastavilo práce na řešení nároží a prioritně řešilo bezpečnost a parkování u areálu. **Josef Soumar** svou úvahu zakončuje optimisticky: „Věřím, že radní a vedení města tuto situaci, která přetrvává více než 25 let, konečně vyřeší a nebude řešena až po případné další vážné či dokonce smrtelné nehodě. Z mého pohledu je situace řešitelná provizorně do několika málo týdnů, reálně a trvale do tří let.“

Řešení parkování na Hradišti se budeme dále věnovat, připravujeme rozhovor se členy osadního výboru a s místostarostkou Trambovou. Podle posledních zpráv je připravováno rozšíření parkování na sídlišti o zhruba 20 míst a zároveň probíhají další jednání okolo parkoviště u hřiště.

ZDENKA JELENOVÁ

tiskárna AISIN SR snop ABRA software for your business faurecia inspiring mobility

Kleopatra z Fabriky

Když scénář k představení Kleopatra napíše Petr Kolečko, určitě to nebude tuctové divadlo. Pod režijním vedením Ondřeje Pavelky hraje Kleopatru Jitka Čvančarová a Michal Malátný vystřihne trojroli Ptolemaia, Julia Caesara a Marca Antonia. Na netradiční představen můžete do Divadla Fráni Šrámka **ve čtvrtek 12. prosince od 19 hodin.** *Představení Kleopatra je činohra se zpěvy z prostředí starověkého Egypta. Královna Kleopatra a její tři osudoví muži. Žena, která se narodila s úkolem uchránit starobylou a oslabenou říši před maskulinním militantním Římem, ale život si zkomplikovala ještě těžším úkolem. Chce opravdového chlapa. Byť jenom na jedinou vteřinu. Protože taková vteřina opravdové lásky může vyvážit věčnost plnou buzen v žabkách... -CK-*

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.

Betlémské zvěstování

Na Vánoce se těší především děti. Aby jim čekání rychleji ubíhalo, připravili jsme pro ně v Divadle Fráni Šrámka na úvod adventu dvě představení – Ej, radost velikou zvěstujeme vám a Vyšla hvězda nad Betlémem.

První adventní neděli, **1. prosince od 14 hodin,** sehraje **Prácheňská scéna pohádkovou hru Ej, radost velikou zvěstujeme vám,** která vychází z lidových her českého lidového baroka a oblíbených koled. Hrála se v Podkrkonoší již v dobách nevolnictví. Je to prostý příběh, na motivy biblického příběhu o narození Ježíška, vypráví o zvěstování pastýřům, klanění tří králů a spravedlivém potrestání krále Heroda. V příběhu vystupují mimo jiné i pohádkové postavy, které byly v lidových vánočních hrách oblíbené, především smrt a čert. Jedná se o obnovenou premiéru představení z roku 2007.

Na další dětské představení, **Vyšla hvězda nad Betlémem**, se vydají především dítka školou povinná. **Divadlo Drak Hradec Králové** představení v Písku odehraje **v úterý 3. prosince od 8:30 a od 10 hodin.** Stalo se tradicí Divadla Drak uvádět v tomto čase hry s biblickou tématikou a pozvat ke společnému estetickému zážitku opírajícímu se o základní příběhy naší křesťanské tradice. Inscenace Vyšla hvězda nad Betlémem se soustřeďuje přímo na pasáže z Nového zákona, které se vážou k narození Ježíše. *-CK-*

Prácheňská scéna: Ej, radost velikou zvěstujeme vám

TIP NA DÁREK: Věnujte kulturní zážitek v roce 2020!

Dárek? Jedině papírový! Mamce kosmetiku, manželovi ponožky a taťkovi??? Taky pro vás nastal čas, kdy se budíte zpocení hrůzou, protože podle všech indicií se Vánoce nezadržitelně blíží a vy ještě nemáte dárky? A navíc vymyslet, co komu koupit! Případně nápad máte, ale obsah peněženky a stav konta vás rychle vrátí do reality. Máme pro vás řešení. Darujte zážitek! Nemyslíme tandemový seskok padákem ani únos komandem, ale zážitek, na který se obdarovaní hezky obléknou a v klidu a pohodě si ho vychutnají. A vaši peněženku to rozhodně nezruinuje.

Stejně jako loni, kdy měly naše „Vánoční vstupenky“ premiéru (a zaprášilo se po nich), máme i letos pro vás speciální dárkové vstupenky. Je to limitovaná edice (na každou akci máme jen 30 takových vstupenek), ručně dělaná, ručně vypsaná, ručně orazítkovaná. K dostání pouze na pokladně kulturního domu. Už teď můžete koupit dárkové lístky na divadelní **představení Revizor, Čarodějky v kuchyni a Pokoušení.** Nebo nadělit radost vstupenkami na **one wo/man show Halina Pawlowská nebo Caveman** a poslat je na **koncerty Davida Kollera, Bratří Ebenů, Malina Brothers nebo The Backwards (Beatles revival).** Dál pro vás připravujeme „vánoční permanentky“ na **divadelní předplatné jaro 2020 nebo na soubor nokturen 2020**. A ještě pár dalších akcí přidáme, tak jak je budeme postupně uveřejňovat i na webu. **Přejeme vám šťastnou ruku při výběru dárků a pohodový advent.**

CENTRUM KULTURY

Loutkové divadlo NITKA zve:

Neděle 8. prosince. od 15:00:

Kohoutek a slepička: Jak zachránili studánce vodu, Jak kohoutek prodal vajíčko

– dvě maňáskové pohádky pro nejmenší zavedou děti k lesní studánce, ukáží, jak probíhá soutěž Miss žížala i jak se z prodaného a vráceného vajíčka vylíhne kuřátko. Vstupné 40,- Kč

Neděle 15. 12 od 14:00 a 15:30:

Narození Ježíška

– dvě představení klasické loutkové pohádky plné koled a vánoční atmosféry seznámí děti s biblickým příběhem o narození Ježíška ve chlévě i o klanění Tří králů. Vstupné 40,-Kč

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity). **Tel. 605 845 890**, Dagmar Černá, *www.nitka-pisek.cz.*

Rezervovat vstupenky NELZE – **přijďte včas**, začínáme přesně dle programu. Po začátku představení nepouštíme.

Prodám poukázku spol. CRYONIX v hodnotě 7.000 Kč na **připojení k internetu na rok zdarma**, včetně montáže. Cena 2.900 Kč. Tel. **728 344 966.**

Kdo daruje poloperskou kočičku zvyklou na kočkolit? Do dobrých rukou. Tel.**732 514 443**

Advent v Plzni se Senior Pointem

Vůně svařeného vína, třpytivě ozdobený strom, slavnostní nálada a stánky s řemeslnými výrobky – máte možnost zažít advent v Plzni. Výlet do slavnostně nazdobené západočeské metropole pořádá Senior Point. Odjezd **v pondělí 2. prosince v 7 hodin** ráno z parkoviště U Výstaviště v Písku. Pro zájemce jako bonus je rezervovaná návštěva Plzeňského Prazdroje. *-CK-*

Nokturna zahájí advent i nový rok

Pravidelní návštěvníci a majitelé abonentek se přijdou do kulturního domu v Písku vánočně naladit první adventní neděli. Letošní nokturna totiž zakončíme rozsvícením první svíčky adventního věnce společně s Virtuosi Trio. Jejich hostem bude talentovaná sopranistka Michell Katrak. Adventní

koncert je již vyprodaný, ale unikátní cyklus koncertů bude pokračovat dalším ročníkem.

A právě nyní je ten pravý čas si zakoupit cenově výhodnou abonentku na Písecká nokturna 2020. Cena výhodné abonentky na šest koncertů je 1000 korun. Vstupenka zakoupená samostatně na každý koncert zvlášť vyjde na 200 korun, abonentky jsou v prodeji do půli prosince, poté budou puštěny do prodeje jednotlivé koncerty. Začátek všech koncertů bude v 19:00.

Slavnostní novoroční koncert, první nokturno roku 2020, je už v prodeji. Vystoupí na něm **Orchestr Virtuosi Písek & sólisté. Dirigovat bude Oldřich Vlček.** Lístky můžete zakoupit on-line na *www.centrumkultury.cz* nebo na pokladně v KD či v Divadle Fráni Šrámka. *-CK-*

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, *www.fyzio-terapeutka.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Městská knihovna Mirovice

vás zve
na malou prodejní výstavu
originálně dekorovaných
porcelánových hrnků,
jež vznikly v tvůrčí dílně s knihovnou.

Výstava se uskuteční
v neděli 1. prosince od 14 hodin
na jarmarku na náměstí v Orlíku n. Vlt.

Od 3. prosince
v Městské knihovně v Mirovicích

Přijďte si vybrat originální dárek pod stromeček a podpořit tak tvůrčí záměr naší knihovny. Na setkání se těší
Lenka Vlková, vaše knihovnice

Darujte svým dětem rok plný poznávání a zábavy ve Sladovně a jejích živých expozicích!

A už je to tady znovu. Blíží se svátky klidu a míru. Než však onen pověstný klid přijde, nese se pro mnohé předvánoční čas spíše ve znamení shonu a složitého vymýšlení, čím koho pod stromečkem obdarovat. My pro vás máme tip – roční vstupenku do světa mravenců, knih, barevného ostrova pro nejmenší na motivy Radka Pilaře a mnoha dalších expozic, které ve Sladovně jsou nebo budou v roce 2020 otevřeny.

Písecká Sladovna nabízí svým malým i velkým návštěvníkům bohatý koktejl interaktivních výstav a stálých expozic. U nás se můžete nejen dívat, ale vše si také na vlastní kůži vyzkoušet. Udělejte dětem radost a nadělte jim Sladovnu pod stromeček.

POŘIĎTE SI ROČNÍ VSTUPENKU PRO DVĚ OSOBY (jednoho dospělého a jedno dítě) za 990 korun (každá další osoba 350 kč) a můžete nás navštěvovat třeba každý den, kdy máme otevřeno.

Co s ročním vstupem získáte?

1) Neomezený přístup do všech interaktivních expozic (dle návštěvních hodin). Aktuálně můžete ve Sladovně navštívit například výstavy: Mraveniště, Za barokem, Všude papír a divadelní projekt Volní jako ptáci.

2) Neomezený přístup do stálých expozic (dle návštěvních hodin a po objednání – pokud je vyžadováno). Aktuálně můžete ve Sladovně navštívit stálé expozice: Pilařiště, Radek Pilař, Sladovnictví nebo Malou galerii

Roční vstupenku zakoupíte a více informací o ní získáte na recepci Sladovny – Tel.: 387 999 997, e-mail: recepce@sladovna.cz

Adventní dílny ve Sladovně

Tentokrát se můžete těšit na tradiční vánoční tvoření, svíčkárnu Rodas, výrobu textilních dekorací, skleněných perel nebo tvoření z ovčí vlny.

Tradiční adventní dílny se budou konat v neděli 1. prosince **od 9 do 16 hodin v Malé galerii Sladovny. Vstup zdarma.**

Na adventní dílny naváže program Advent v Písku **od 16 hodin na Velkém náměstí**, kde se bude konat slavnostní rozsvícení vánočního stromu.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

INZERCE

Gymnázium Písek vzdělává a vychovává své studenty již od r. 1778. V jeho lavicích zasedli takoví lidé jako byl František Ladislav Čelakovský, Mikoláš Aleš, Ladislav Stroupežnický, Fráňa Šrámek, ... *(1. a 2. tajenka)* či Karel Klostermann. Vyučujícími zde byli také neméně známí lidé – za všechny jmenujme ..... *(konec tajenky))*. Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova)* .

Ze správných odpovědí zaslaných **do středy 4. prosince do 12 hodin** vylosujeme výherce vždy dvou vstupenek na: koncert Marpo a TroubleGang (7. 12.), Kleopatra (12. 12.), Scény z manželského života (6. 12.).

35 soutěžících zaslalo správné odpovědi na tajenku z čísla 21. Vstupenky na koncerty pořádané Centrem kultury Písek vyhrály Pavla Opolková a Marie Hronková.

POMŮCKA: AKA, ANEC, EKLOSE, ILL, RAVID	PLANETKA	STEJNĚ	INIC. HERCE CUPÁKA	ŘÍMSKY 102		RUČNÍ SPÍNAČ	EGYPT. BŮH SLUNCE	X	ROZKOŠNÉHO OPERA	ZN. MOUKY	CITOSLOVCE OPOVRŽENÍ		VYCHYTRALÁ	VĚČNĚ NESPOKOJENÝ ČLOVĚK	SPZ OPAVY	BYLINNÝ ODVAR
JEZERO V AUSTRÁLII					DRES							Z JAKÉHO DŮVODU				
DESETINA LITRU					HRA S MÍČKEM A HOLEMI / KOJENECKÁ VÝŽIVA							SLOV. ŘEPA / KÓD POLSKA				
INIC. HERCE JELÍNKA			DOMÁCKY ISABELA / ANGL. ONO				KÓD SAUDSKÉ ARABIE / SPOJKA			ROZSÁHLÁ BÁSEŇ / INICIÁLY HERCE VETCHÉHO						
ŘÍMSKY 3				KANTORKA (SLANG.) / INICIÁLY HERCE KORBELÁŘE				SLEPIČÍ SLABIKA / SOUPEŘ			KÓD LETIŠTĚ ST. TROPEZ / I KDYŽ				SAMOTNÝ	HIMALÁJSKÁ KRAJINA
Začátek tajenky												BRVA / BLÁZEN				
TU MÁŠ			NABITÁ ČÁSTICE ATOMU / ZDE							HMYZ PŘÍBUZNÝ VČELE / ANGLICKY BODY						
NAHÝ LIDSKÝ MODEL				SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU / ÚRODA			ČERNÝ PTÁK / HLASATEL				ZN. HLINÍKU / ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU			ZN. MILIAMPERU / UKAZOVACÍ ZÁJMENO		
	V PRAVOU CHVÍLI	JIŽ / OBYVATEL FRANCIE			ZN. OSMIA / ZKRATKA VELKÉ BRITÁNIE			MOTOUZ / ZAOBLENÁ							NEKLESATI NA KOLENA	NEGRAMOTNÝ ČLOVĚK
INICÁLY KAPRÁLOVÉ			TEDY / SOUČÁST NERVOVÉ SOUSTAVY			PŘEDLOŽKA / PŘEDLOŽKA			ORGÁN ZRAKU / CHÁTRAT				OSOBNÍ ZÁJMENO / ŘÍMSKY 501			
2. díl tajenky											RUDNÉ DOLY (ZKR.) / POVZDECH			NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU / ŘÍMSKÁ 6		
AVŠAK				SOUČÁSTI HRNCE	LÍHNUTÍ / PODVÁZÁNÍ							DOMÁCKY IVA / ČÁST ÚST				
KAL						AKCENT / ANGL. LÉKAŘ A SPISOVATEL				CITOSLOVCE CHRČENÍ / OŠKLIVEC			ANGL. ŠPATNÝ, NEMOCNÝ / DOMÁCKY EDUARD			
	ŘÍMSKÝCH 2495	VSTUP / BICEPS					LIDOVÉ NOVINY	ZKRATKA COMPUTERU / CÍRKEVNÍ BUDOVA			ZN. TELLURU / MRAVOKÁRCE			NÁZEV PÍSMENE F / PLANETA		
ZKR. MISTROVSTVÍ SVĚTA			Konec tajenky / SPODEK NÁDOBY													
ŘÍMSKÝCH 1495				VYHUBOVAT / NĚMECKÉ OSOB. ZÁJMENO								ORIENTÁLNÍ KŮŇ / RUSKY ANO				
BARBAR							VESNICE (KIBUC) V IZRAELI						DIOVA DCERA			
OBSÁHLE							ÚTOK						ŠICÍ VLÁKNO			

Až v Americe začala dlouhá cesta mužů ke kočárkům

Konec 19. a začátek 20. století je obdobím první vlny masového cestování, začátků turismu a objevování nových dopravních prostředků. Motory vrčí, kola se točí, lodní šrouby rotují, letadla vzlétají, a (až na naprosté výjimky) za kormidlem, volantem či řídící pákou sedí neohrožení muži. Existoval však jeden dopravní prostředek o čtyřech kolech, který si ani ten nejstatečnější z nich řídit netroufl. A důvodem nebyl strach z karambolů nebo přílišné rychlosti...

Karikatura z Humoristických listů, archiv autora

Pokud se muž ještě před sto lety chtěl zbavit všech kamarádů, vystoupit ze sociální bubliny a spáchat společenskou sebevraždu, stačilo udělat jediné – po nedělním obědě vyrazit do městských sadů – s dětským kočárkem.

Bylo přeci všem naprosto jasné a dobový tisk v tom utvrzoval, že při této činnosti *„…nevypadá dobře žádný muž, ať je to úředník, dělník, sedlák, šofér, přednosta stanice či profesor anorganické chemie. Tatínek nemá dělat maminku. To náleží odjakživa ženám.“* A pokud se některý z otců emancipovaně svého miminka ujal a veřejně s ním do ulic vyrazil, se zlou se potázal. *„Znal jsem muže, který soustavně jezdíval s kočárkem po městě. A když jsem se ho zeptal, co dělá, prohlásil hrdě: „Lámu předsudky!“ No mnoho těch předsudků nepolámal. Lidé se mu smáli tak dlouho, pokud se jeho Pepíček nezačal po parku jakž takž batolit.“* Muž tak maximálně mohl pomoci ženě zatlačením do kopce či do schodů, ale jinak v té době *„na rovině parku nikomu podívaná na muže za kočárkem radosti nedělá.“*

Pro důstojníky byly dokonce vydány speciální předpisy o nošení dětí a tlačení dětských kočárků na veřejných místech. Nařízení vycházelo z poznání, že *„….důstojník vypadá za volantem dětského kočárku nedůstojně, čímž činí ze svého titulu paradox.“* V Českých Budějovicích vzbudil v roce 1900 velkou nevoli vojín, jež na rozkaz svého nadřízeného vozil po náměstí kočárek. I tehdejší velmi populární Humoristické listy výskyt mužů u dětských vozíků intenzivně řešily a z tatínků si utahovaly. Otiskly například sloupek o setkání dvou pánů na lavičce v parku, z nichž jeden *„pohyboval levou rukou rytmicky sem a tam bílým proutěným kočárkem.“ „Kdo je ten člověk,“ hádal druhý, „snad vdovec? Muž, kterému žena utekla s jiným? Nebo dobrodinec, který se ujmul děcka, nalezeného někde v průjezdu domu?“* Nic takového, onen muž byl jen několik týdnů předtím s manželkou v autosalónu, kde zakoupili novou Tatru. A od té doby si kočáry vyměnili – zatímco žena jezdila s malou Tatrou, on s malou Evičkou.

V roce 1922 otiskly Písecké listy dopis z Ameriky, který do redakce zaslal rodák Josef Anton. V něm bývalý písecký tiskař popisuje život „za velkou louží“ a téměř polovina dopisu je o postavení mužů a žen. Nechybí tak ani vylíčení rozdělení rodičovských povinností. *„Muž v Americe jest každý pod pantoflem. To jsi jakživ neviděl!“* a uvádí nejjasnější možný důkaz: *„Tady musí každý manžel tahat kočárek s dítětem a druhé nésti na ruce a žena jde vedle něho jako královna.“* Zkrátka, konstatuje z Chicaga Anton, v Americe je to vše úplně naopak než u nás.

Čas však ve 20. století doslova letěl a byl jako valící se buldozer, který před sebou nekompromisně hrnul všechna zažitá společenská klišé. A tak i v Čechách se ve dvacátých letech 20. století tatínek za kočárkem přestal považovat za „směšný omyl“. A proto i dopis z Ameriky již nemohl zůstat bez odpovědi. Listu krátce poté napsal další český emigrant Frank Remisch, a přestože byl taky z Chicaga, viděl situaci úplně jinak. Zdejší zvyk, že muž děti chová a kočárek vozí, se mu úplně zamlouvá, *„neboť jest to určitý druh galantnosti vůči slabému pohlaví.“*

Originální přístup k přepravě svých dětí měl známý putimský silák Jan Cimbura – strkal je do svých mohutných bot, ilustrace Cyril Bouda

A ještě jednou Amerika, protože tamní společnost byla vedle té francouzské za první republiky snad největším českým vzorem. I v takových Zájmech Pošumaví z roku 1930 se psalo, že *„od nějaké doby můžeme pozorovati, že začíná se měnit názor na tzv. domácí práce. V Americe jest muž, který pomáhá své ženě v kuchyni zcela všedním zjevem. Však také u nás není již žádnou vzácností muž, který se dělí se svou družkou o postrkávání dětského kočárku nebo za ni obstará tuto funkci v neděli dopoledne, když je zaměstnána vařením. Ještě před desetiletím byl by to považoval za nedůstojné.“* Zkrátka začátek 30. let již zcela ledy zbořil a nekompromisně vrazil mužům do rukou madla dětských vozíků.

Ti se nyní musí vypořádat s veškerým nebezpečím, které řízení kočárku přináší a které bylo dosud známo jen manželkám či chůvám. Ty se paradoxně mnohdy tehdejším chodníkům vyhýbaly, jezdily raději po silnicích. Chodníčky totiž dříve často nestály za nic a na rozdíl od vydlážděných a vyasfaltovaných silnic byly hrbolaté, blátivé, různě se zužovaly a přerušovaly. Pokud se však po nich nekráčelo, mával hned strážník pokutovým bločkem, a to navzdory nesrovnatelně menšímu dopravnímu provozu. Kromě motorových i nemotorových vozidel mohla fatální tragédii způsobit i svažitá ulice. Jeden z takových případů se odehrál v dnešní Jungmannově ulici, kde si v roce 1927 jistá chůva cosi obstarávala v obchodě mydláře Novotného a kočárek zaparkovala před výlohou. Nedostatečně zabrzděný vozík se však rozjel směrem k tehdejšímu Riegrovu, dnes Velkému náměstí. O nezraněné dítě a dobrý konec příběhu se v tomto případě zasloužili přítomní chodci a osvětlovací sloup. Na chodnících zase kočárky překážely chodcům a v Písku prý ještě ve století devatenáctém byl jejich provoz po chodnících a sadech na čas dokonce úplně zakázán. Úřadům hlavně vadilo, když se poté, co děti odrostly, používaly dětské vozíky jako nákladní kárky při cestě se zbožím na trh.

I když muži dokázali stud a vlastní hrdost překonat, k ženské dokonalosti řízení dětských korbiček a kárek přesto nedovedli. Alespoň tak soudily v roce 1948 Jihočeské listy: *„Hrdé matky vždy kočárek tlačí a žertovnými grimasy nemluvně ve vozíku baví. Jaký rozdíl proti otcům, kteří obvykle v páru, někdy též ve třech, kočárky za sebou s rozpačitými tvářemi vlekou…“*

JAN KOUBA

Autor je etnograf Prácheňského muzea

Proč zvýšit platy učitelům?

Dlouho jsem přemýšlel, zda mám na toto téma psát. Nejsem a nikdy jsem nebyl pedagog. Moje zkušenost se školou je pouze má vlastní, kdy školu navštěvovaly mé děti, a krátké období, kdy jsem spolupracoval s pedagogy, kteří učili žáky sportovní třídy.

V poslední době se řeší, jestli jsou učitelé dostatečně ohodnoceni za svou práci s přihlédnutím k tomu, že mají vysokoškolské vzdělání. Dále se poukazuje na skutečnost, že vzdělanost žáků a studentů se snižuje. S oběma zkušenostmi souhlasím. Na základní školu jsem chodil od roku 1951. Až do 7. třídy se pedagogický sbor skládal ze dvou třetin z učitelů – mužů. V osmé třídě přišly na školu první absolventky pedagogické školy. V té době se začala razit teze, že ženy dětem lépe rozumí, a tudíž jsou schopny je více naučit a vychovat je. Když pak v roce 1978 začaly na základní školu chodit mé děti, skládal se pedagogický sbor z 90 % z učitelek. Za těch 27 let se prakticky ze základních škol vytratil mužský prvek a mužské vzory. A co je podstatné, tato situace trvá dodnes. Nezpochybnitelným faktem je, že tehdy učitelé a učitelky byli autoritami jak pro žáky, tak pro rodiče. Většina rodičů se školou spolupracovala, a pokud jejich děti neprospívaly či se nechovaly řádně, tak názor učitele respektovali a snažili se zjednat nápravu.

Dnes je situace jiná. Autorita učitelů značně poklesla. Rodiče mají dojem, že jejich děti jsou školou přetěžovány, že by se snad měly vše naučit ve škole a nemít žádné domácí úkoly. Zhusta si nechtějí připustit, že je-li jejich dítě neúspěšné, není to chyba školy, ale jich samých a jejich dětí. Jsem přesvědčen, že učitelé muži by autoritu učitelské profese vrátili na bývalou úroveň, především u chlapců a rodičů. Dostat do škol muže je první důvod pro zvýšení jejich platů. Jen tak se podaří pro studium na pedagogických fakultách získat muže. Ti schopní, kteří mají předpoklady studovat na vysokých školách, při představě nízkých platů na učitele studovat nepůjdou.

Pokud se podaří dostat do škol muže, lze předpokládat, že budou-li spokojeni, stanou se učiteli i jejich synové. Řemeslo se totiž dědí z otce na syna. Dalším, a možná ještě důležitějším důvodem pro zvýšení platů je fakt, že učit a vychovávat by měli ti nejlepší, a to nejen nejchytřejší, ale i s morálními kvalitami. Ne každý, kdo umí, umí i učit a předávat své vědomosti. Stát by si měl uvědomit, že na kvalitě učitelů bude záviset vzdělanost a morální kvality lidí této země v budoucnu. O osobních předpokladech snad není potřeba polemizovat. Chceme-li někdy patřit ke světové špičce, měl by se stát dát cestou zvyšování kvality učitelů. V poslední době také čtu o bezstresovém hodnocení bez známek na prvním stupni ZŠ i výše. Jsem přesvědčen, že je to chyba. Většímu či menšímu tlaku na kvalitu odvedené práce jsme vystaveni celý produktivní život a úspěch i neúspěch jsou nedílnou součástí našich životů. Setkají se s tím dříve nebo později všichni. Kromě toho známka jako hodnocení vědomostí je přece zpráva pro rodiče, kteří by měli spolupracovat se svými dětmi i školou. Každý z rodičů si dříve nebo později projde obdobím „proč“. Ano, dětem je potřeba vysvětlit, proč se co děje, a tudíž i proč se učí.

S tím je spojena i nutnost „naučit děti učit se“, a to i věci, o kterých je dnes módní tvrdit, že je nikdy nebudou potřebovat. Víme jistě, co budou v životě potřebovat? Já jsem to u svých dětí ve školním věku nevěděl. Další názor je, že by se děti měly věnovat převážně tomu, co je baví. A tak se ptám, kolik z vás dospělých dělá jako své zaměstnání jen to, co ho baví. Kdosi chytrý řekl: „Není umění dělat dobře, co vás baví, ale dělat dobře i to, co vás nebaví.“ Všeobecně vzdělaný by měl být každý, ať řemeslník či vysokoškolský profesor, a to i přesto, že si dnes můžeme vše najít na chytrých telefonech. Škola a léta v ní strávená by měla být přípravou na život, ten po absolvování teprve začíná. Kdo chce dětem školní docházku usnadnit, jde proti nim. Umetená cestička je velmi špatný začátek. Tady mi mnozí z rodičů jistě dají za pravdu.

Zvýšení platů učitelů nepřinese efekt okamžitě, ale chceme-li zvýšit vzdělanost příštích generací, musíme do škol dostat ty nejlepší z nejlepších. Také bychom měli přestat dělat experimenty ve vzdělávací soustavě (státní maturity, každá škola jiný vzdělávací program, inkluze atd.). Základní vzdělání je pro všechny, proto je základní.

PS: Slova, která teď napíši, nejsou z mojí hlavy. Řekla je Martina Sáblíková, mnohonásobná olympijská vítězka a vítězka mistrovství světa v rychlobruslení: „Těžké prostředí tvoří lepší lidi a v některých případech z nás vychová i lepšího člověka.“

ZDENĚK BENEŠ

Svazek obcí regionu Písecko pomáhá zkvalitňovat vzdělávání

Školy a další aktéři ve vzdělávání společně se Svazkem obcí regionu Písecko (SORP) si v rámci Místního akčního plánu rozvoje vzdělávání (MAP) naplánovali aktivity, které by jim pomohly v rozvoji a zkvalitnění vzdělávání. Tento plán nezůstal v šuplíku a díky realizaci MAP II se aktivity postupně stávají realitou. Co se děje v současné době?

Foto z premiéry strategických her v domě U Koulí, akce pracovní skupiny pro matematickou gramotnost.

Poradenská centra, neziskovky a školy se potkaly 6. listopadu 2019 na jednom místě v prostorách Dětského domova v Písku. Přes čtyřicet zástupců mateřských škol, základních škol – metodiků prevence a výchovných poradců, školských poradenských center a neziskových organizací mělo možnost se vzájemně představit a vysvětlit si možnosti a požadavky ke spolupráci při řešení výchovných či vzdělávacích problémů dětí a žáků.

Na setkání, které zorganizoval Svazek obcí regionu Písecko v rámci projektu MAP II Písecko, se představila pedagogicko-psychologická poradna v Písku, Společnost pro ranou péči v Českých Budějovicích, APLA jižní Čechy zaměřená na děti s autismem, terénní služba rané péče IMY o.p.s., Probační a mediační služba, NADĚJE, Arkáda a další. Dále byli přítomní seznámeni s fungováním sociálně pedagogických center a středisek výchovné péče. Cíl předat informace, vyjasnit si kompetence a pravidla vzájemné komunikace byl splněn, což potvrdily následné reakce většiny účastníků.

Atraktivní akci připravili členové pracovní skupiny pro matematickou gramotnost – Strategické hry v Domě U Koulí ve spolupráci s DDM Písek. Matikáři s dalšími pedagogy a hlavně se žáky se mají možnost zúčastnit hry s plněním úkolů zaměřených na matematickou gramotnost a logiku s kulisami a průvodci stylizovanými do prostředí čarodějů, superhrdinů a dalších témat dle fantazie zapojených škol. Hry, které si matikáři již vyzkoušeli 7. listopadu, budou startovat v druhé polovině listopadu pro žáky 4. a 5. ročníků. Pak si tým sestavený z pracovníků škol, DDM, SORP a dalších zájemců připraví úkoly a kulisy pro další ročníky. Hry jsou pro školy z Písecka zdarma.

V listopadu 2019 startuje akce ve spolupráci s agenturou Post Bellum – **Příběhy našich sousedů,** realizovaná v rámci celorepublikové akce Paměť národa. V první půlroční vlně týmy čtyř škol z Písecka budou pod odborným vedením připravovat a natáčet rozhovor s pamětníkem, vyhledávat podklady v archivech, připravovat prezentaci a pak ji technicky dokončí ve studiu Českého rozhlasu. Na jaře pak proběhne závěrečná konference a představení jednotlivých reportáží, které se může zúčastnit i veřejnost. Akce pro další zájemce bude pokračovat i v dalších letech.

TAŤÁNA MLÁDKOVÁ

Architekt Josef Chochol

Významný architekt, písecký rodák, jehož osoba a pozoruhodná architektonická tvorba je v kontextu s jinými předními českými architekty poněkud neprávem opomíjena. Vzpomeňme na něj aspoň krátkým článkem...

Josef Chochol, architekt, urbanista, návrhář nábytku a teoretik architektury, se narodil 13. 11. 1880 v Písku. Bohužel v matričním zápisu nenajdeme už žádnou jinou zmínku o jeho osobě. Patrně se záhy se svými rodiči odstěhoval do Prahy, kde prožil (s výjimkou vídeňských studií) celý svůj život a kde 6. 7. 1956 zemřel.

Josef Chochol v letech 1898 – 1904 studoval na ČVUT v Praze u Josefa Schulze a Jana Kouly (autora architektonického návrhu domu básníka Adolfa Heyduka v Písku, dokončeného v roce 1900). Na Akademii výtvarných umění ve Vídni pokračoval ve studiu jako žák Otto Vagnera. Po svém návratu do Prahy se zabýval projekční činností, stal se členem Skupiny výtvarných umělců, skupiny Devětsil a rovněž spolupracoval s umělci skupiny Tvrdošíjných.

První samostatnou prací Josefa Chochola je úprava interiéru Brožíkovy síně na Staroměstské radnici v Praze, provedená v roce 1911. Následně na tuto práci navázal realizacemi v kubistickém slohu, které se staly jeho nejslavnějšími projekty. Jedná se o dvě vily a jeden činžovní dům – pozoruhodné kubistické stavby, které se stejně jako stavby Gočára a Janáka stávají středem pozornosti architektů z celého světa.

První z nich je Kovařovicova vila v Libušině ulici č. 3 na pražském nábřeží. Kubistické prvky obsahuje interiér domu včetně zahrady a jejího oplocení. Vila byla postavena v letech 1912 – 1913 a jejím zadavatelem byl Ing. Bedřich Kovařovic, který působil jako inspektor stavebních podniků pražské obce. V době socialismu zde byla umístěna mateřská školka a po generální rekonstrukci v roce 1995 slouží dům podnikatelským účelům. Druhou kubistickou stavbou Josefa Chochola je v nedaleké blízkosti na Rašínově nábřeží č. 6 – 10 před Vyšehradským tunelem, jedná se o trojdům dokončený v roce 1913. Výrazné kubistické prvky nese ve svém průčelí zejména středová část trojvily. Za domy jsou ve stráni terasovité zahrady, stoupající k Vyšehradu.

Třetí kubistickou stavbou Josefa Chochola je Hodkův nájemní dům v Neklanově ulici č. 30, rovněž pod Vyšehradem. Nachází se poněkud stranou hlavních ulic a z tohoto důvodu je poněkud opomíjen. Je to čtyřpatrový rohový dům s čistě kubistickou fasádou, zajímavě řešenými nárožními balkony, jimiž prochází nárožní pilíř, který podpírá korunní římsu. Rovněž tak vchodové dveře domu jsou provedeny v čistém kubistickém stylu. Těmito stavbami se uzavřelo Chocholovo kubistické období. V roce 1914 vypukla světová válka a po jejím skončení se v období první republiky architektonické zájmy ubíraly zcela novým směrem.

První poválečnou Chocholovou stavbou byla přestavba staršího domu architekta Rudolfa Tereby v Jindřišské ulici č. 27 v Praze, který po přestavbě sloužil bankovním účelům. Josef Chochol se účastnil řady soutěží. V roce 1925 byl podle jeho návrhu realizován obytný dům inženýrské komory v Praze v Dittrichově ulici č. 19.

Trojský most, který ve spolupráci navrhl Josef Chochol s Františkem Menclem a Václavem Doškem, byl dostavěn v roce 1926. Po druhé světové válce nesl most název Most barikádníků. V letech 1978 – 1979 však byl odstraněn a v roce 1980 nahrazen novým mostem, který navazuje na Severojižní magistrálu. V roce 1931 byla podle Chocholova návrhu postavena Verunáčova vila v Neherovské ulici č. 10 v Praze. Tato čistě funkcionalistická stavba charakterizuje už novou etapu architektova vývoje.

V následujících letech se Chochol zabýval domy s malometrážní byty. Ve spolupráci s architektem F. Podzemným se v r. 1936 zúčastnil architektonické soutěže na projekt domů s nejmenšími byty stavěnými v Praze na Břevnově. Další takové malometrážní byty se stavěly z ateliérů těchto architektů v letech 1937 – 1940 v ulici U školičky v Praze Libni. Ve stejné době projektoval Josef Chochol sedmipodlažní nájemní dům paní Kreisingerové v Dělnické ulici č. 21 v Praze Holešovicích.Všechny tyto projekty byly navrženy ve funkcionalistickém duchu té doby.

Trojvila pod Vyšehradem

Josef Chochol se celý život účastnil spolkového života a své názory, často velmi kontroverzní, také publikoval. Byl povahy neklidné a netrpělivé, často své názory měnil a současně i své členství v různých spolcích, jako byl Svaz výtvarných umělců Mánes, Skupina výtvarných umělců, Skupina architektů Spolku inženýrů a architektů, odkud vystoupil v době, kdy spolku předsedal. Na přelomu let 1930 – 1931 se rozešel se sociální demokracií a r. 1936 opustil i Klub architektů. Také často měnil svá pražská bydliště.

O Chocholově rodinném zázemí ani osobním životě dostupné materiály mnoho nevypovídají. Svými několika kubistickými pražskými stavbami se však zařadil mezi nejvýznamnější pražské architekty pozoruhodné invence a smyslu pro čistotu stylu, ať už se jednalo o kubistické projekty anebo následující stavby poválečného funkcionalismu. Josef Chochol se stal jednou z nejvýraznějších osobností architektury 20. století.

Bohužel ve svém rodišti Josef Chochol žádnou architektonickou stopu, kterou by se město nad Otavou mohlo pyšnit, nezanechal.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Vyberte si knížku pro vánoční pohodu

Blíží se doba adventní a doba vánoční. Někdo je rád a těší se na dlouhé večery, na přípravu vánočního cukroví, na dětská dychtivá očička, na povídání si s přáteli u svařeného vína, prostě na předvánoční atmosféru, kterou dokáží vytvořit pouze Vánoce. Někteří lidé se na tyto svátky netěší, přímo se jich hrozí, možná, že se jim v tomto čase stalo něco zlého, nepříjemného. Nebo je tíží samota a stydí se navázat přátelství.

Kdo jistě nezklame k vytvoření pohody, je kniha. Kterou například vybereme dětem? Určitě bych doporučila ***Astrid Lindgrenovou****, nejenom Děti z Bullerbynu, ale oba díly* ***Madynky, Emila Neplechu a Vánoční večírek Pipi Dlouhé punčochy****. A další četba pro školáky, aby jim to čekání na Vánoce utíkalo, od paní MacDonaldové. Ano, to je ta, která napsala Vejce a já a úžasné vyprávění Paní Láryfáry. Děvčata, pozor, málokdo ví, že tato paní spisovatelka napsala skvělé čtení pro vás, pro vaše maminky a babičky , knížka se jmenuje* ***Nanynka a Málinka****. A ještě jednu knížku pro ty děti, které mají rády rošťárny. Anglická spisovatelka R. Cromptonová již několik generací baví děti (a nejen je) vyprávěním o rošťárnách kluka jménem Jirka Brown –* ***Jirka postrach rodiny****. Málem bych zapomněla na půvabné čtení: jmenuje se* ***Poklady pod sněhem*** *a napsala ji Patricia St. John. Doporučuji knihy, které jsem v dětství několikrát četla a které bych nikdy nedala dobrovolně ze své knihovny pryč.*

Pro dospělé čtenáře nabídnu k předvánoční pohodě všechny knihy od irského spisovatele **Patrika Taylora**. *Kdo má rád tvorbu Jamese Herriota, tak jistě sáhněte po knihách tohoto irského lékaře. Je asi 12 dílů a všechny jsou skvělé.*

Viděli jste film Za zvuku hudby? A líbil se vám? Udělejte si radost a půjčte si knihu od autorky Marie Augusty Trappové ***S písní kolem světa****. Je to skutečný příběh a byl úspěšně uveden i na divadelních prknech.*

A ještě něco pro čtenáře milující napětí, tajemno, dobrodružství. Tak to je kniha ***Alice Hoffmanové Muzeum prazvláštních věcí****.*

Přeji si, aby se vám, milí čtenáři, podařilo pro sebe najít chvilku a uklidnit si dušičku pěknou četbou.

SOŇA SÁDLOVÁ

S Lenkou Havrdovou o tom, co je „knihovna v knihovně“

Mgr. Lenka Havrdová pracuje v Městské knihovně Písek již od roku 1980. Prošla různými odděleními, ale posledních více než 20 let vede Oddělení regionálních služeb – neboli „knihovnu v knihovně“.

• Co název Oddělení regionálních služeb znamená?
Znamená to, že oddělení nabízí knihovnické služby v rámci regionu Písecka.
• O jaké služby se jedná?
Pomáháme malým obecním knihovnám. Nakupujeme jim nové knihy, katalogizujeme je, provádíme revizi knižního fondu. Ve spolupráci s obcí zavádíme automatizovaný knihovnický systém Clavius REKS. Ten má již 30 obecních knihoven. V praxi to znamená, že každý týden v Písku naložíme krabice knih, sedneme do auta a jedeme třeba do Čížové, Vrcovic nebo Borovan u Bernartic.
• Kde v nové knihovně sídlíte?
V moderní betonové přístavbě, která uzavírá pobytový dvůr knihovny ze Soukenické ulice. Je to praktické, protože je zde snadno přístupné parkoviště. Máme tu více úložného prostoru a nemusíme chodit pro knihy do skladu mimo budovu jako dřív.
• Co u vás najdeme?
Knihy, knihy a zase knihy. Pro dospělé i dětské čtenáře tu máme jak beletrii, tak literaturu naučnou. Objednáváme poslední žádané tituly, oblíbené jsou například knihy spisovatelky Radky Třeštíkové, Marcely Mlynářové, Patrika Hartla nebo Jo Nesbø.
• Kdo spravuje regionální oddělení?
Oddělení metodicky spravuje Jihočeská vědecká knihovna v Českých Budějovicích. Na základě smlouvy pak služby zajišťuje Městská knihovna Písek a finance poskytuje Jihočeský kraj.
• Kolik knihoven pod vás spadá?
Oddělení regionálních služeb obsluhuje 60 veřejných knihoven na Písecku. Z toho je 6 knihoven profesionálních a 54 knihoven obecních.
• Kdo na pobočkách pracuje?
V obecních knihovnách působí dobrovolní knihovníci. Ti mají výpůjční dobu 2 až 4 hodiny v týdnu. Profesionální knihovny pracují obvykle na plný úvazek. Jsou v Bernarticích, Čížové, Chyškách, Miroticích, Mirovicích a Protivíně.
• Jaká je mezi vámi spolupráce?
Výborná. A to jak s knihovnicemi, tak i se starosty. Některé knihovnice jsou velmi aktivní a jezdí si vybírat knihy pro své čtenáře i každý měsíc. Knihovny dostávají minimálně 2krát ročně nový soubor knih (v jednom souboru je 80 až 140 knih).
• Mají jednotliví knihovníci možnost se setkat?
Ano, pravidelně se setkávají v Městské knihovně v Písku v říjnu, a to v rámci Týdne knihoven. Je to příležitost poděkovat našim dobrovolníkům. Kromě toho můžeme navzájem sdílet zkušenosti. Máme vždy připravený i nějaký kulturní program. Letos to byla cestovatelská přednáška Ing. Altschmiedové o Madagaskaru.
• Co bys do budoucna přála čtenářům z regionů?
Čtenářům bych přála vstřícné zastupitelstvo a starosty, kteří pečují o kulturnost obce. Přála bych jim, aby jejich knihovna byla něco jako „obývák“ obce či města.
Lenko, moc děkuji za odpovědi a přeji ti mnoho dalších spokojených let v knihovně.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

Jak získat nazpět zdraví?
Přirozenou cestou – dle učení Bruna Gröninga

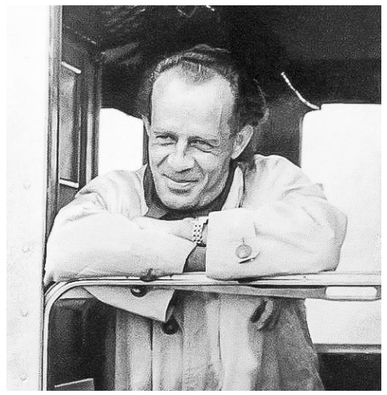
Bruno Gröning o sobě říkal: *„Chci jen pomáhat a uzdravovat.“* Je skutečností, že tisíce lidí v Německu v minulém století zažili skrze něj neuvěřitelná vyléčení. Už jako dítě zažíval, že v jeho přítomnosti se lidé a zvířata uzdravovali. Píše: *„Říkám: Milé zvířátko, brzy budeš mít opět své tělo zdravé. A tak se také stalo. U lidí to bylo také tak. Když to bylo možné, tělo člověka bylo zbaveno všech potíží.“*

Díky příběhům o uzdraveních, která se jeho prostřednictvím děla, se o Bruna Gröninga zajímalo stále více lidí. V jedné brožuře z této doby píše Dr. A. Kaul: *„Přicházely k němu tisíce nemocných, ochrnutí, slepí, němí, společenství nouze a bídy. V okolních zahradách seděli nemocní, byli i na lehátkách a v nosítkách. Dny a noci na něj čekali. Ani déšť nepřiměl lidi k odchodu. Měli jen jedno přání: najít uzdravení!“*

Listina s nemocemi, které byly prostřednictvím Bruna Gröninga vyléčeny, je dlouhá: rakovina, žaludeční vředy, ochrnutí, slepota, plicní tuberkulóza a tuberkulóza kostí, revma a mnoho dalších. On sám vždy znovu zdůrazňoval, že lidi neuzdravil on, nýbrž Bůh. Říkal: *„Nevyžaduji od vás žádné peníze, ale očekávám, že se již po celý život budete modlit k Bohu. Život bez Boha není žádný život.“*

Bruno Gröning učil, že člověk je stále obklopený léčivými vlnami, které jen potřebuje přijmout. Lidé nemají křížit ruce a nohy, ale ruce otevřít, myšlenky zaměřit na něco pěkného a pozorovat své tělo. Mnozí přitom pociťují něco jako mravenčení, teplo nebo příjemné proudění.

Ačkoliv Bruno Gröning zemřel v roce 1959, ještě dnes se uzdravuje mnoho lidí, kteří svým tělem nechají proudit léčivou sílu.



Jeho přednášky jsou z části uchované na magnetofonových páscích a z části písemně. Téměř 15 let již běží ve více zemích světa, včetně České republiky, film „Fenomén Bruno Gröning – po stopách zázračného léčitele“.

Možnost uzdravení s učením B. Gröninga nabízí nový třídílný dokument FENOMÉN UZDRAVENÍ, během něhož proudí léčivá energie, a bylo zaznamenáno mnoho spontánních uzdravení lékařsky podložených. Je zde zachyceno i předání ceny míru Kruhu přátel B. Gröninga na půdě OSN. Podobné ocenění dostali také Dalajláma, matka Tereza a Jan Pavel II.

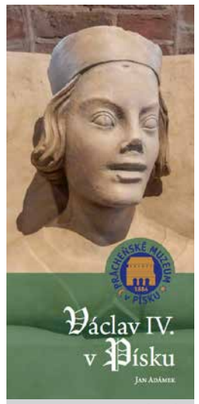
www.bruno-groening.org, tel.: 737 002 238

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Prácheňské muzeum se chystá na Vánoce

Rok 2019 pomalu míří ke svému závěru a v Prácheňském muzeu se připravují sály pro instalaci posledních letošních výstav. A jak tradice i zájem návštěvníků velí, prosincové náměty jsou více či méně spojené s vánočními svátky.

Protože rok 2019 byl v Písku ve znamení výročí JITEXU a tedy špulek, nití, pletení a textilu vůbec, i program posledního měsíce bude ušitý, ba přímo prošitý. Právě výstavu s názvem **Prošívané Vánoce** připravila na prosinec kurátorka Martina Měřičková spolu se skupinou OPQ (Otavský Patchwork a Quilting). Textilní tvorba této skupiny se představí v Malých výstavních síních **od 6. prosince, ve stejný den v 16 hodin se uskuteční i vernisáž** a ke zhlédnutí bude až do konce roku.



Poprvé v rámci přednášky 28. 11. a poté v obchodě muzea bude k dostání knížečka historika Jana Adámka o Václavu IV.

Pokud by vás práce jihočeských autorek inspirovala a měli byste chuť si jejich práci zkusit a napodobit, není nic jednoduššího než se přihlásit na **kurz vánočního patchworku. Ve středu 11. prosince** si během zhruba dvouhodinové dílny spolu s lektorkou Dagmar Zajíčkovou vyrobíte hned čtyři kusy textilních vánočních ozdob. Rezervace nutná na *merickova@prachenskemuzeum.cz*, cena kurzu 150 Kč.

Scény narození Krista, příchod tří králů či zvěstování andělů však v muzeu najdete i na chodbě knihovny. A ani zde při jejich výrobě nechyběla příze, jehly či nůžky. **Vánoce na nitce**, to bude přehlídka pletených, háčkovaných, paličkovaných či šitých ozdob a betlémů.

Autory jsou v tomto případě renomovaní tvůrci z celých jižních Čech, chybět nebude vyhlášená sedlická krajka, výšivky rybí šupinou Jany Pulcové z Hluboké či frivolitky Evy Drančákové ze Strakonic. Druhá vánoční výstava začíná již **ve čtvrtek 28. listopadu.**

A i v galerii bude na adventní čas nachystána zbrusu nová výstava. Postará se o to spolu s kurátorem Janem Kotalíkem **malíř Pavel Besta**. Přehlídku jeho obrazů hledejte pod názvem Vzájemně spojeni. *„Jsme všichni propojeni. My všichni, celý svět. Vzájemně se ovlivňujeme, dotýkáme se a zároveň jsme součástí přírody, celého vesmíru i něčeho posvátného či božského,“* dokládá sám uznávaný autor, který tvoří v Praze a Myšenci, že i v jeho díle může návštěvník najít duchovní odkaz Vánoc. S jedním z hlavních představitelů současné střední generace českých výtvarníků se můžete setkat na **vernisáži 4. prosince v 16 hodin**, výstava začíná o den později.

A na závěr zbývá upozornit na čtvrteční přednášku. Historik muzea **Jan Adámek nezapomněl na 600. výročí úmrtí panovníka Václava IV. a 28. listopadu v 16 hodin** představí jeho vztah k Písku v programu s názvem **Písecké refugium** krále Václava IV.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Marika Singers zazpívají v Písku pro hospic Athelas

Amatérští zpěváci okouzlí a zaujmou. A slibují koncert, na němž se nikdo nenudí. Marika Singers připravili na 30. listopadu od 19 hodin v Divadle Fráni Šrámka Adventní koncert pro Domácí hospic Athelas.

Posluchači se mohou těšit na efektní střídání a prolínání sólových a sborových partů. Struktura skladeb i jejich interpretace je jenom důkazem, že nadšení amatéři jsou pod skvělým vedením schopni podávat profesionální výkony.

Skupinu založila v roce 2008 Marika Divišová (dirigentka a srdce skupiny), které se podařilo dát dohromady asi 20 amatérských zpěváků, k nimž později přibylo i několik hudebníků. Tato profesně nesourodá parta však dokázala svým nadšením okouzlit a zaujmout natolik, že jejich koncerty bývají vyprodané, mají za sebou několik vystoupení jak v rozhlase, tak v televizi a úspěšná zahraniční turné svědčí o skvělých výkonech provázejících jejich vystoupení. Repertoár je unikátní a velmi nevšední, neboť vedle sebe můžete slyšet skladby duchovní i světské, písně lidové i muzikálové, gospely i popovou a rockovou klasiku. Kromě písní převzatých (u některých s atypickými úpravami) je možno slyšet i originální tvorbu z pera dvorního skladatele skupiny – Jiřího Chvojky. *-CK-*

Vášeň i nenávist na jevišti

Jeden z nejupřímnějších milostných příběhů uvidíte v Divadle Fráni Šrámka. **V pátek 6. prosince od 19 hodin** *uvedeme divadelní adaptaci slavného filmu Ingmara Bergmana – Scény z manželského života. Představení předvádí všechny polohy partnerského vztahu, od okouzlení až po brutální rvačku. Vyjadřuje však také naději, že ti, co spolu prožili život, jsou svázáni něžným poutem a jeden pro druhého se nikdy nemohou stát cizinci. Univerzitní vědec Johan a právnička Marianne představují dokonalý manželský pár. Pod tímto povrchem však číhají problémy, které jednoho dne prolomí křehkou skořápku dlouholetého vztahu...* **-CK-**

Vítáme a loučíme se v listopadu

Narodili se:

12. 11. **Kateřině Birčákové** z Písku syn **Petr**
13. 11. **Štěpánce Smíškové** z Písku dcera **Viktorie Habichová**
13. 11. **Kláře Tesařové** z Nepřejova dcera **Jozefína**
13. 11. **Lucii Šaškové** z Mirovic dcera **Anna**
13. 11. **Terezii Papulové** ze Slabčic dcera **Viktorie**
13. 11. **Lucii Šimůnkové** z Mirovic dcera **Valerie Hájková**
14. 11. **Kláře Drazdíkové** z Rožmitálu syn **Vojtěch Neruda**
14. 11. **Adéle Tomáškové** z Písku syn **Lukáš**
14. 11. **Šárce Panuškové** z Tchořovic syn **Jan Plecitý**
14. 11. **Adéle Obdržálkové** z Prahy syn **František Sládek**
15. 11. **Michaele Fagalové** syn **Vojtěch Havlík**
15. 11. **Olze Jakubcové** z Tábora syn **Marek**
16. 11. **Evě Pavlíčkové** z Písku syn **Lukáš**
16. 11. **Kateřině Štemberkové** z Truskovic dcera **Valerie Růžičková**
16. 11. **Tereze Čuriové** z Písku dcera **Martina Růžena**
17. 11. **Šárce Poláčkové** ze Zadních Zborovic dcera **Viktorie Fialová**
17. 11. **Pavlíně Márové** ze Sezimova Ústí dcera **Natálie**
17. 11. **Vladimíře Kozákové** z Bud dcera **Ema Čadková**
18. 11. **Radce Kolařové** z Č. Budějovic dcera **Veronika**
19. 11. **Janě Topinkové** z Písku syn **Ladislav Drahokoupil**
20. 11. **Evě Marvanové** z Lipí dcera **Tamara**
20. 11. **Veronice Polívkové** z Písku dcera **Karla**
20. 11. **Veronice Soumarové** z Kamenice dcera **Natálie Mayerová**
20. 11. **Jaroslavě Machové** ze Čkyně syn **Jan Máčl**
21. 11. **Petře Zochové** z Libějovic dcera **Michaela**
22. 11. **Petře Bartůškové** z Milevska syn **Miloš**
22. 11. **Michaele Matějkové** z Doubravice syn **Vincent Irra** a dcera **Anna Irrová**
23. 11. **Kateřině Gažíkové** z Písku syn **Jakub**
24. 11. **Janě Landové** z Písku dcera **Anna Hajíčková**
24. 11. **Petře Volechové** z Písku syn **Antonín**
25. 11. **Daně Klímové** z Lomu dcera **Amálie Cábová**
25. 11. **Markétě Grabmüllerové** ze Strakonice dcera **Liliana Majáková**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

7. 11. **Karel Kozák**, Písek, *48 let*
13. 11. **Anna Hájková**, Drhovle, *71 let*
13. 11. **Helena Kunclová**, Písek, *86 let*
16. 11. **Jarmila Švarcová,** Písek, *87 let*
17. 11 **Ladislav Černohorský**, Písek, *75 let*
19. 11. **Vlasta Stanková**, Písek, *76 let*
20. 11. **Ing. Václav Račan**, Písek, *79 let*
24. 11. **Václav Jára,** Zátaví, *59 let*
24. 11. **Milada Šochová**, Slabčice, *nedož. 68 let*

Pohřební služba Habich

11. 11. **Věra Hanzlíková**, Klatovy, *85 let*
11. 11. **Mgr. Michael Štojdl,** Písek, *73 let*
12. 11. **Josef Krejčí,** Příbram, *70 let*
12. 11. **Emilie Cimburová**, Protivín, *91 let*
12. 11. **Marie Vařečková**, Protivín, *89 let*
13. 11. **Libuše Kovářová**, Pamětice, *79 let*
17. 11. **Alojz Tatarka**, Písek, *77 let*
18. 11. **Věra Součková**, Nemějice, *75 let*
19. 11. **Ľudmila Kubeková**, Písek, *60 let*
19. 11. **Jiří Dráb**, Písek, *88 let*
22. 11. **Vladimír Valenta**, Předotive, *57 let*
24. 11. **Božena Horká**, Tábor, *94 let*
24. 11. **Květa Kotrbatá**, Příbram, *96 let*
24. 11. **Miloslav Pěkný**, Protivín, *46 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

12.11. **Jaroslav Štika,** Praha, *66 let*
17. 11. **Jan Droppa**, Boudy, *nedož. 65 let*

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce,
VYNIKNETE
mezi čtivými články!
Tel. **739 348 550, 607 777 993**
inzerce@piseckysvet.cz

DARUJI dvě skříně v odstínu dub, šatník se zrcadlem (délka 120 cm a police), menší knihovnu. Písek, tel. **720 241 590.**

Německá konverzace
zdarma V KOZLOVNĚ
pondělí 9. prosince
od 19 hodin

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Jakoukoli inzerci,
poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. 739 348 550
nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: **382 213 541 – 382 224 477**
Stálá služba SO, NE, svátky **602 472 885**

MALÉ ANTILY – 22. díl: Přijďte k nám, já vám dám?

Filosofií naší činnosti v rámci přírodovědecké expedice ZOOGEOS Malé Antily 1995 byla maximální snaha po legalitě. Nechtěli jsme nikde pobývat a sbírat na zapřenou, tj. ilegálně. Velmi se nám to osvědčilo na prvních dvou ostrovech, které byly pod francouzskou správou, a tak jsme byli optimisticky naladěni a očekávali jsme podobnou situaci i na ostrovech dalších.

Rozdíl byl jen v tom, že se správou Národního parku Guadeloupe jsme měli kontakt předem, ještě před naším příjezdem na Antily. Samozřejmě, že jsme se snažili navázat kontakt i jinde, ale nenašel se nikdo, kdo by nám dal kontaktní adresy na ministerstva nebo správy chráněných území. A psát jen tak naslepo na vlády se nám zdálo málo nadějné. Jediné adresy, které se nám podařilo získat, byly na zástupce místních Rotary klubů. Tam jsme tedy napsali, ale opět se ozval jen klub z území francouzského, Rotary club Fort-de-France z ostrova Martinique. Ale o tom až někdy příště.

Měli jsme jasný a jednoduchý plán, jak získat další kontakty. Když máme dohodnutou spolupráci s Národním parkem Guadeloupe, tam získáme kontakt na nejbližší ostrov, na něm zas na další ostrov atd. Ale to nevyšlo. Asi bylo špatné rozmístění ostrovů. Totiž ostrovy byly jistě rozmístěny správně. Nejvyššího Stvořitele se rozhodně neodvažuji kritizovat. Ale vlády se nějak nepovedly. První ostrov byl francouzský a měl kontakt zase jen na další francouzský ostrov – Martinique. Mezi nimi však ležel nyní samostatný, naposledy britský, ostrov Dominica.

Před odjezdem jsme tedy požádali kolegu zoologa z Martiniku, Louise Redauda, o adresu ministerstva ochrany přírody na Dominice. Adresu nám dal, ale jen se usmíval, když jsme mu vysvětlovali náš záměr navázat kontakty a dohodnout spolupráci. *„Nevím, nevím,“* řekl, *„sami jsme je už několikrát vyzvali ke spolupráci, ale nikdy nám ani neodpověděli.“* Ale kampak s tímhle na nás. *„No jó, doma není nikdo prorokem. My jsme pro ně takoví exoti, že budou rádi, že se s námi mohou seznámit a navázat přes nás kontakt do Česka využitelný třeba z hlediska rozvoje turistiky,“* přesvědčovali jsme optimisticky navzájem sami sebe. Nakonec máme doporučující dopisy z našeho ministerstva kultury a ministerstva životního prostředí s nabídkami spolupráce a s prosbou o pomoc. Ty by nám měly otevřít dveře každého státního byrokrata. To jsme si tedy mysleli. Navíc jsme měli igelitové tašky se spoustou suvenýrů a propagačních materiálů, od barevných fotopublikací, přes cédéčka s naší vážnou muzikou až po flašky Becherovky a Fernetu. To by bylo, aby tyhle exotické dárky neotevřely dveře ministerských pracoven!

Za několik dnů jsme se mohli přesvědčit sami, jak to chodí v samostatném státě Dominica. Z pobytu na moři se nám nahromadila spousta špinavého prádla. V silně slané místní mořské vodě se prát nedá, a tak jsme čekali na volnou chvilku na souši. Ta nastala právě dnes. Proto si každý nesl igelitový pytel špinavého prádla. Televizní štáb dofilmoval a odplul na Guadeloupe, aby se vrátil domů. Teď už patřil veškerý čas jen nám a naší zoologické práci.

Jako první jsme si chtěli vyřídit oficiality týkající se sběru přírodnin. Ministerstvo ochrany přírody a lesnictví sídlilo v Botanické zahradě hlavního města Dominiky Roseau. Sluncem vypečenými ulicemi jsme se doplahočili na místo. Hledali jsme honosný palác, ale nic takového zde nebylo. Jen skupina přízemních staveb. A v jedné z nich, jak jsme se doptali, sídlí kýžené ministerstvo. Jeho budova silně připomínala provizorní lepenkové stavby, ve kterých u nás bydlí stavební dělníci. Znejistěli jsme. Ale nápis nad vchodem potvrzoval, že jsme tady správně. Holt jiná země, jiný mrav. Budova tedy nic moc, ale okolní prostředí bylo krásné. Botanickou zahradu založili zlí angličtí kolonizátoři. Udělali ji opravdu hezky. Tak hezky, že se teď mají současní kolonizátoři alespoň čím pochlubit. Ale budovu ministerstva už Angličani asi postavit nestihli. Tu si stavěli Dominikánci sami. Proto vypadá tak, jak vypadá. Kromě přírody jsme na Dominice nenašli nic, čím by se nynější zřízení mohlo pochlubit. Vlastně žijí z toho, co jim zbylo po Angličanech.

V botanické zahradě jsme našli důkaz, že i pavouk může být krásný.

Ale vraťme se k ministerstvu. *„Aspoň kafe nám snad dají. Bodlo by,“* pomysleli jsme si, když jsme ťukali na papundeklové dveře. Vstoupili jsme do jakési haly, která sloužila zároveň jako knihovna, muzeum a pracovna několika sekretářek, včetně sekretářky pana ministra. Byli jsme oblečeni v tom nejlepším terénním oblečku, umytí a učesaní, ale nebylo nám to nic platné. Opřeli jsme igelitové pytle se špinavým prádlem do řady o knihovnu a snažili se proniknout k ministrovi. Prokousávali jsme se přes různé sekretářky, abychom skončili u náměstka ministra... /Pokračování za měsíc./

Text a foto KAREL PECL
emeritní zoolog Prácheňského muzea a vedoucí fotografické sekce PUB

Městská knihovna **Mirovice** Vás zve na besedu
Cesta kolem světa
s cestovatelem Eduardem Chromíkem

ve čtvrtek 28. listopadu
od 16 hodin.
Z pohodlí Městské knihovny Mirovice v 1. patře kulturního domu se vydáme na cestu kolem světa.
Začneme Transsibiřskou magistrálou, navštívíme Jižní Koreu, Japonsko, podíváme se na Hawaii, do Las Vegas, zaletíme do Stockholmu, přes Berlín se vrátíme do Prahy.
Vstupné 20,- Kč. Uvařím Vám kávu nebo čaj zdarma. Na setkání se těší
Lenka Vlková,
Vaše knihovnice

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

Advent v Písku

1.—24. prosince 2019

*Dopřejte si **vánoční Písek***

1. 12.	Žehnání adventním věncům
1. 12.	Rozsvícení vánočního stromu s Nebeskou poštou
5. 12.	Mikulášská show
8. 12.	Adventní koncert VUS Ondráš
13.–15. 12	Vánoční řemeslné a farmářské trhy
22. 12.	Živý betlém s Betlémským světlem
24. 12.	Štědrovečerní vytrubování

Doprovodný program

Zpívání pod vánočním stromem
Adventní malování aneb Těšíme se na Ježíška
Adventní městečko
www.adventvpisku.cz

Písecké betlémy

Potěšte se pohledem na okouzlující jesličky, které po celý advent až do Tří králů zdobí nejkrásnější zákoutí Písku.
www.pisecketbetlemy.cz

ADVENT V PÍSKU

DIVADLO POD ČAROU

PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU
PROSINEC

klubový bar otevřen denně - šipky, kulečník, dobré pivko předprodej vstupenek

NEDĚLE	1. od 17:00	**MIKULÁŠSKÁ NADÍLKA aneb JAK MARTIN KABÁT KÁČU Z PEKLA ZACHRÁNIL** Pohádka, peklo, Mikuláš, andělé, taneček – to všechno na vás čeká na tradiční Mikulášské nadílce. Těšíme se na vás!	MIKULÁŠSKÁ VSTUPNÉ 60,-
STŘEDA	4. od 16:00	**SETKÁNÍ POŘADATELŮ KULTURNÍCH AKCÍ** Přijďte podiskutovat o písecké kultuře.	SETKÁNÍ
PÁTEK	6. od 20:30	**ROMAN DRAGOUN a HIS ANGELS** Jednou z kapel, v nichž hraje skladatel, klávesista a zpěvák ROMAN DRAGOUN, jsou HIS ANGELS. Jejich vystoupení je vždy velkým hudebním zážitkem. multižánrová scéna 2019 – AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	KONCERT PP 220,-/250,- KK 200,-
SOBOTA	7. od 18:00	**BURIAL IN SAND vol. 1** Rituál oslavující tradiční odnože black, death a doom metalu je nachystán na první prosincovou sobotu na malou scénu Divadla Pod Čarou.	KONCERT PP 350,- NA MÍSTĚ 400,-
PÁTEK	13. od 20:30	**TOMÁŠ KOČKO a ORCHESTR** Tomáš Kočko je moravský písničkář, zpěvák, skladatel, aranžér a badatel v oblasti původní moravské a slovanské umělecké tvorby, historie i religionistiky. Se svým orchestrem je držitelem dvou cen Anděl za album roku. multižánrová scéna 2019 – AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	KONCERT PP 180,-/220,- KK 150,-
STŘEDA	18. od 19:00	**EJ, RADOST VELIKOU ZVĚSTUJEME VÁM – Prácheňská scéna Písek** Představení vychází z lidových her, která se hrála v Podkrkonoší již v dobách nevolnictví. Je to prostý příběh, na motivy biblického příběhu o narození Ježíška. Vypráví o zvěstování pastýřům, klanění tří králů a spravedlivém potrestání krále Heroda. V příběhu vystupují mj. i pohádkové postavy, které byly v lidových vánočních hrách oblíbené, především smrt a čert. Jedná se o obnovenou premiéru představení z roku 2007.	DIVADLO PP 100,-/130,- KK 80,-

Písečáci zacinkali klíčemi třicet let poté...

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

		8		5		3	9	
7			1				2	
2		6			4		5	
	4			8		9		
	3		4			2		7
	8	7			9			3
	7						6	2
9		1				5		4
			6	4	3			

3	6				4			
5				1		3		
			7			6		2
		9	1	7			8	
	5					1		9
	8			3			2	
			3	8			7	
					7			1
2					5	4		

B E N E F I Č N Í A U K C E

pošli to dál

pátek 29.11. v 19.00

přednáškový sál Prácheňského muzea

(vchod ze dvora bývalé Obchodní akademie)

Zapojte se do 3. farní benefiční aukce a udělejte radost sobě i svým blízkým. Pomůžete tak opravit střechu **kostela Povýšení sv. Kříže v Písku** (klášterní kostel).

Jak na to? Najděte doma nepotřebné, ale nové nebo málo používané předměty – doručte je organizátorům – přijďte si v den aukce vydražit něco hezkého a prožít příjemný večer s milými lidmi – zúčastnit se může každý bez ohledu na to, zda do dražby věnoval nějaký předmět.

Předměty do aukce lze doručit:

- **od 24. do 28. 11. do pokladny Prácheňského muzea (uložit na jméno Jana Kouby)**
- **v den aukce od 18.30 do 18.45 do přednáškového sálu muzea**

Předměty můžete darovat i v případě, kdy se aukce osobně nezúčastníte.