PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 21 / 2019 15. – 28. listopadu

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

ZRCADLO
• Co oceňujeme

AKTUÁLNĚ
• K revitalizaci vnitrobloku Budovcova

KŘÍŽOVKA
• o lístky na koncerty

KULTURA
• PIKO oslavuje 60. narozeniny

ROZHOVOR
• Jaroslava Pixová o své nové knížce

Orlická přehrada
ukazuje dávno zmizelá místa...

Písecké náměstí
dne 27. listopadu 1989

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

18 11 17 30 20 19

OTA SEKYRKA:
Muž Určený
K Likvidaci

O dětství a dospívání v rodině píseckého politického vězně plukovníka Oty Sekyrky budeme debatovat s jeho syny Antonínem, Vlastimilem a Pavlem. Jak se na otci podepsalo více než 14 let v jáchymovských a příbramských uranových dolech?

pondělí
18. 11. 2019
17:30 hodin
přednáškový sál

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 28. listopadu, a 12. prosince. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky telefonicky: **739 348 550** či e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 21/2019, redakční uzávěrka: 13. 11. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.**

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz*, e-mail *redakce@piseckysvet.cz*. Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Mgr. **Zdenka Jelenová**, *jelenova@piseckysvet.cz*. Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz*.

Telefon do redakce: 739 348 550.

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není–li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno pouze s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2019

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

M1 N1 O T OT - R

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

SVATOHUBERTSKÁ MŠE: *Tradiční jízdu přes centrum města uspořádali studenti píseckých lesnických škol v pátek 8. listopadu. V čele průvodu jela koňská spřežení ze Zemského hřebčince, do kočáru usedli Hubert a Diana. V děkanském kostele Narození Panny Marie celou akci zakončila Svatohubertská mše.* ***Foto: Ondřej Untermüller***

ŘEKA VYPRÁVÍ: *Z důvodu oprav je v současné době hladina Orlické přehrady výrazně snížena, a tak je možné vidět mnohé pozůstatky zatopených stavení, průmyslových staveb, sadů atd. Tento stav by měl trvat pravděpodobně do dubna 2020. Procházka kolem jezera tak na leckoho působí tajemně až strašidelně...*
Foto Petr Majorenko

INZERCE

Prodejna Ráj sýrů na Drlíčově

nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy, krájené čerstvé máslo, čerstvou brynzu, med, paštiky **– a další dobroty!**

Přijímáme objednávky na
VÁNOČNÍ BALÍČKY
Drlíčov 143, Písek, tel. **776 545 959.**

Planetu pod stromeček!

PROMÍTEJ I TY! – zveme vás do městské knihovny na další dokument z festivalu Jeden svět. V prosinci vám záměrně nabídneme snímek, který se velmi dobře hodí do času vánočních nákupů. Dokument **Zemřít pro design** *(Sue Williams, USA, 2016)* nám dává nahlédnout do procesů výroby elektroniky a také likvidace starých přístrojů. Postižené děti, lidé nemocní rakovinou, pokusy o sebevraždu v čínských továrnách, drasticky znečištěné voda, půda a atmosféra... Skoro slyším, jak říkáte: *„Stop, tohle nechci poslouchat. Tím se určitě nebudu před Vánoci zabývat.“* Přesto vás velmi srdečně zveme! Ne proto, že bychom vás chtěli potrápit, ale proto, že právě v adventním čase je nejvíc na místě ponořit se trochu hlouběji. Jít kousíček dál za naše rychlá konzumní přání. Zkusme si skutečně napsat: *„Milý Ježíšku, přeji si....“* Většina dospělých totiž skoro samozřejmě doplní – *„hlavně to zdraví.“* A tak si přejme pod stromeček zdraví. Nejen pro sebe, nejen pro své blízké. Přejme si pod stromeček zdravou planetu. Ty mobily, tablety, notebooky a televize, které doma máme, nám možná ještě chvíli vydrží. Možná můžeme letos koupit méně dárků a nadělit si tak vzájemně více života.

Dokumentární film Zemřít pro design můžete vidět 3. prosince od 18 hodin v Městské knihovně v Písku *(v jazykové učebně v 1. patře).* Po filmu si budeme povídat s Petrem Čápem, nadšencem pro ekologicky šetrný způsob života, o dopadech průmyslové výroby na přírodu a o tom, jak se stát ohleduplnějším spotřebitelem a jak vylepšit svou ekologickou stopu. Něco se dělat dá a má to cenu.

V našem kině promítáme zadarmo a místo pop-cornu vám nabídneme domácí chléb!

Těšíme se na vás!

KATEŘINA SLABOVÁ

Zmizí úřad práce z Protivína?

Dobrý den. Poprvé v životě se obracím na noviny. Nevím, zda mi to bude k něčemu platné, ale zkusit se má vše. Žiju v Protivíně a jako je tomu u mnoha jiných lidí, jsou věci, které se mi líbí, a které ne. Hodně problémů člověk přejde, ale píšu o záležitosti, která mi opravdu vadí. Dozvěděla jsem se totiž, že pracoviště Úřadu práce Písek v Protivíně má být od nového roku 2020 zrušeno. Prý nařízení píseckého vedení...

Pro mnoho lidí bude cesta do Písku hodně nepříjemná a komplikovaná. A nemluvím o čase stráveném na úřadě, kde k vám nejsou zrovna moc milí a ochotní. Jsou lidé, kteří pečují 24 hodin denně o své blízké. V případě nutnosti vám je může na 15 až 30 minut pohlídat i soused. Ale půl dne? NEPŘEDSTAVITELNÉ.

Sice přišlo z Písku nařízení od vedení, ale snad existuje ještě možnost, jak protivínské pracoviště zachovat. Město Protivín by mohlo například k výkonu této práce pronajmout bezplatně prostory. Například v Mirovicích a Miroticích starostové poskytli prostor a pobočka úřadu práce tam byla zachována. Záleží myslím jen na lidech – zda budou chtít pomoci mnoha lidem. Ušetřili by jim nepříjemnou cestu do Písku, kde opravdu nejsou tak ochotní a milí jako paní Macháčková, která vždy vyjde vstříc, poradí a pomůže. Na Protivíně jsou závislé i okolní vesnice. Po ukončení činnosti tohoto úřadu budou všichni odkázáni na Písek, který bude zahlcen. Nevím, kam se má člověk obrátit...

MICHAELA POPELKOVÁ

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!
Tel. **739 348 550,**
inzerce@piseckysvet.cz

Pokud nás chcete **podpořit**, můžete dar
PÍSECKÉMU SVĚTU
– jednorázový, nebo formou pravidelného měsíčního příkazu – zaslat na účet
č. 78 31 003 001 / 5500
(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM
Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě
Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

PIŠTE NÁM své názory!
Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. E-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo do schránky: **Budějovická č. 102/5**, Písek.

STŘÍBRNÁ MINCE ZDARMA

KE KAŽDÉ spořící smlouvě pro děti či na důchod!

Mám řešení, jak si zlato, stříbro a platinu koupíte bez nutnosti dávat další peníze z domácího rozpočtu.

Splátka přes účet od 500,- Kč

– nakupujete gramy – další splátky – dospoříte – dostáváte „kovy" fyzicky domů!

GARANTOVANÝ ODKUP OPĚT U NÁS!

Máte peníze plně pod svojí kontrolou bez rizika protistrany a nikdo to neví – stát, FÚ, exekutor atd.

Za posledních 20 let cca 6 % zhodnocení !

V recesi 2007–2011 **stříbro** nárůst o 232 % (z vašich 5000,- Kč se stalo 16.500,- Kč), **zlato** o 132 % (z vašich 5000,- Kč se stalo 11.500,- Kč)

ZISKY SE DLE ZÁKONA NEDANÍ!

VOLEJTE **777 159 508**
NEBO PIŠTE: ***zlatopisek@volny.cz***
Lenka Klečacká

Opět o neprůhledném rozhodování zastupitelů

Na webu Písecký svět se rozvinula diskuse o tom, zda písecká radnice dostatečně informuje občany, ale i členy zastupitelstva. Dvěma texty ji zahájila písecká občanka a spolupracovnice Píseckého světa Michaela Šťastná.

Z. Konvička (Česká pirátská strana)

První z článků jsme otiskli v minulém čísle, z druhého dnes vybíráme podstatnou část. Další dva příspěvky napsali Jan Říšský a Martin Zborník.

Co se skrývá pod bodem č. 13?

(z delšího textu M. Šťastné)

Netrvalo dlouho a potvrzuje se můj dojem ohledně toho, jakým způsobem jsou nyní veřejnosti předkládány informace o záležitostech města. Na posledním jednání zastupitelstva (7. 11.) místostarostka Petra Trambová předložila materiál pod bodem č. 13: Územní plán Písek – pokyn k zahájení procesu pořízení změny č. 2. K tomuto významnému bodu nebyla ovšem přiložena ani jediná příloha, ze které by veřejnost mohla čerpat informace. Důvodová zpráva k bodu 13 uvádí, že se jedná především o usnesení, kterým by byl dán pokyn k zahájení procesu pořízení změny č. 2 ÚP Písek. Zformulováno je to jasně a srozumitelně, důvodová zpráva pokračuje výčtem záležitostí, které si přeje město zařadit do této změny, některé z nich byly předloženy zastupitelům už v prosinci loňského roku, jiné jsou předloženy nyní. Zde postrádám první přílohu k uváděným záležitostem, hned vysvětlím proč.

Každá podaná žádost o změnu ÚP je v předchozím bodě jednání samostatně představena. Žadatelé ve svých žádostech uvádějí důvody pro změnu v ÚP, je připojeno stanovisko pořizovatele (úřad územního plánování). Naproti tomu žádná záležitost města takto v materiálech představena nebyla. Všechno, co chce město zahrnout do změny, se smrsklo na strohý výčet záležitostí bez písmenka navíc o tom, proč to město chce, jaké je stanovisko pořizovatele, objasnění, co ta záležitost vlastně obsahuje, jaký bude mít význam.Uvedu příklad:

• **úprava stupně automobilizace pro město Písek** *(úkol č. 87 z porady vedoucích pracovníků)*. Veřejnost nemá přístup na poradu vedoucích pracovníků a domnívám se, že ani k zápisu z porady, nezjistíme nikdy, co ta úprava stupně automobilizace znamená. Nevím, zda na poradě byli přítomni zastupitelé, přesto město požaduje její schválení, aniž by i jim poskytlo přílohu s objasněním.

• **zakreslení areálu střelnice** dle skutečného stavu v území a vymezení příměstských lesů *(požadavek společnosti Lesy města Písek ze dne 04. 10. 2019)*. Opět není k dispozici příloha, ze které bychom zjistili, co to vlastně znamená a jak to změní charakter přírodního parku Písecké hory.

Samotným vrcholem tohoto bodu je tato část: *„V rámci změny č. 2 ÚP Písek budou dále odstraněny nedostatky či nepřesnosti v ÚP Písek, které byly zjištěny v průběhu správních činností úřadu územního plánování a stavebního úřadu. Např. předefinování ploch bydlení v rodinných domech na plochy bydlení v bytových domech na pozemcích p.č. 1506/2, 1506/3, …, v kat. území Písek. Důvodem je, že na těchto pozemcích stále platí územní rozhodnutí a stavební povolení na soubor bytových domů."*

Neuvěřitelné se stává skutečností, ani k této záležitosti není přiložena jediná příloha. Pokud tento bod pochopím jako opravu chyb v platném ÚP, je zvyklostí opravy předkládat zastupitelům v samostatném bodě, aby vzniklo usnesení vázané pouze k chybám v ÚP kvůli případnému připomínkování, sporům, řízení či revokaci usnesení.My máme opravu chyb v ÚP zahrnutou do návrhu usnesení, které se o ní ani písmenkem nezmiňuje! Kromě toho ani zastupitelům není odtajněno, o jaké chyby se vlastně jedná, čeho konkrétně se týkají, kolik jich je, co se jejich opravou v ÚP změní, co to vlastně jsou nepřesnosti v ÚP.

Podle nedávno schváleného bodu v Jednacím řádu ZM si zastupitelé mají během 10 dnů před jednáním ZM zjistit vše potřebné k projednávaným bodům od úředníků jednotlivých odborů městského úřadu. Zastupitelé nejsou pro svou funkci uvolnění, takže vykonávají své zaměstnání. Já ale třeba předpokládám, že když byli zvoleni jako zastupitelé města, že budou ke každému projednávanému bodu pečlivě připraveni, aby mohli správně rozhodovat. Na druhou stranu, když si představím, že po své práci začnou telefonicky či písemně zjišťovat všechny potřebné informace jen k tomuto jedinému bodu, činit si ze zjištění poznámky a vracet se s dalšími doplňujícími dotazy k již zjištěnému, vychází mi spousta času promrhaného na shánění informací, které měly být součástí projednávaného bodu. Když k tomu připočtu další projednávané body a scházející informace u nich, nutně mi vychází, že oněch 10 dní je najednou málo, a navíc myslím, že zastupitel mohl ten čas věnovat něčemu daleko prospěšnějšímu.

A což teprve pozice veřejnosti, která vlastně ani nemá adekvátní možnost si sehnat správné informace. Veřejnost, občané města, voliči jsou odstaveni od důležitých informací k prováděným změnám v ÚP, což je záležitost, která se dotýká všech občanů města. Jak se má veřejnost domoci svého práva na informace, jak se má podílet na dění ve městě, aby jí nebyla vyčítána pasivita, jak má zkontrolovat, zda se v souhrnném bodě bez bližších informací neskrývá nějaká ještě větší chyba? Já tento přístup radnice ke zveřejňování informací pro občany města neschvaluji.

To, že místostarostka města předloží takto připravený materiál, mi připadá vůči zastupitelům přinejmenším urážlivé. A veřejnost (tedy občané a voliči) je rok po volbách odstavena do informačního vakua, aby nepřekážela radním v jejich vládnutí, a zde má přečkat do doby, než bude třeba ji probudit, aby vyrazila k volbám.

P. S.: *„Právo na informace se řadí mezi politická práva jednotlivců. Jeho smyslem je kontrola činnosti veřejné správy."*

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Veřejnost je nezbytná pojistka!

(reakce J. Říšského)

Přijde mi jako naprostá šílenost projednávat změny územního plánu jednou ročně všechny najednou. Přesně z toho důvodu, jak píše paní Šťastná. I kdyby měl zastupitel k dispozici perfektně připravené všechny materiály, nemá absolutně šanci se na to poctivě připravit. Loni jsem se o to pro zajímavost pokusil, letos už jsem se ani nepokoušel – a obávám se, že tento dopad to bude mít i na mnohé zastupitele. Tohle prostě a jednoduše nelze.

Já jako občan možná naivně předpokládám, že každý zastupitel ví, o čem hlasuje a proč. Chápu, že každý nemůže být odborník na vše, ale přijde mi, že i kdyby každá strana měla jednoho zastupitele či odborníka, kterému důvěřuje a který se specializuje na územní plán, stejně nemá šanci se během tak krátké doby seznámit se vším a ještě to s ostatními probrat, vysvětlit, doplnit, co je víc zajímá. A i proto beru informovanou veřejnost jako základ, nezbytnou pojistku, v moderní demokracii jako naprostou samozřejmost. Například v tomto případě (kdy je obsah materiálu takto velký) je pak mnohem větší šance, že se nějaké problematické místo podchytí díky tomu, že se různí lidé podívají podrobně každý na jinou část změn a případné problematické části odhalí. Takže řešení bych viděl takto: 1) co nejpodrobnější a nejpřehlednější veřejné materiály (podklady); 2) změny ÚP projednávat průběžně po celý rok.

JAN ŘÍŠSKÝ

Promarníme šanci na změnu?

(reakce architekta Martina Zborníka)

Dlouhodobě se zabývám tématem územního plánování ve městě Písek. Od posledních komunálních voleb opět po delší odmlce působím i jako člen městem zřízené Komise pro urbanismus a architekturu. Bohužel musím konstatovat, že záměry týkající se územního plánu jako základního strategického rozvojového dokumentu našeho města, které ze své podstaty spadají do působnosti této komise, zde nejsou téměř vůbec projednávány. Změna územního plánu je velmi podstatná věc. Komise se tímto tématem zabývala na svém

Dokončení na str. 6

Opět o neprůhledném rozhodování zastupitelů

Dokončení ze str. 5

letošním 7. jednání 16. 7. s následujícím závěrem: *„Komise konstatuje, že stávající podoba územního plánu je špatná a je překážkou pro rozvoj města. Je potřeba najití vizi rozvoje území města a přehlednou formou ji zapracovat do hluboké revize stávajícího územního plánu. Během diskuse byla členy komise specifikována témata, kterými se budou zabývat:*

- *zjednodušit definování funkčních ploch, resp. revidovat plochy s funkčním využitím tak, aby nebyly (hlavně v centru města) rozčleněny na jednotlivé drobné parcely a byly spíše zaneseny plošně s uvedeným využitím v textové části ÚP;*
- *definovat plochy v intravilánu města s možností dostaveb – resp. umožnit zahuštění centrální zástavby a tím limitovat zástavbu na okraji města směrem do volné krajiny;*
- *pořídit územní studie (uvedených vnitroměstských částí) sloužící pro rozhodování v území;*
- *zpracovat nové urbanistické koncepce rozvoje města – revize dopravního řešení (např. vypuštění trasy severního obchvatu a nalezení nové trasy např. západním směrem);*
- *vytyčit nepřekročitelnou hranici zastavitelnosti území města – volné krajiny.*

Komise se shodla na finálním znění připomínek v obecné rovině – nikoli na konkrétních detailech řešení.“ (Podrobně viz zápis na *www.mupisek.cz.*)

Namísto toho byl na následujícím 8. jednání konané dne 17. 9. 2019 předložen pouze velmi osekaný výčet požadavků vedení města Písek k prověření ve změně č. 2 ÚP Písek, který se týká jen a pouze pěti dílčích témat, kde je potřeba realizovat změnu funkčního účelu využití pozemků. (KONKRÉTNĚ – pozemky u nástupu z Václavské strany na novou lávku Dagmar Šimkové; dílčí pozemky před výstupem z hlavního vlakového nádraží, změna využití staré vodárny na plochy pro kemp či tělocvičny, možnost zbudování vícepatrových parkovišť pro sídliště Dukla, Jih, M. Horákové a Hradiště a zredukování rozvojových ploch průmyslové zóny v Purkraticích). Jen a pouze tento rozsah pak následně přijala rada města pod bodem 22 na svém zasedání dne 21. 10.

A to je vše. O záležitostech výše uvedených nebyla už raději vůbec ani řeč. Jak žalostný stav nejen veřejné, ale i odborné diskuse na téma územní plánování v našem městě! Body projednané na zastupitelstvu města nebyly v komisi pro urbanismus a architekturu nikdy projednány. Všechny mají být dle přijatého usnesení zapracovány do zadání změny č. 2 územního plánu.

Proč tedy tato komise je vůbec ustanovena a jaký je její účel? Evidentně není brána jako odborný garant této oblasti, což dokazuje i fakt, že k žádnému z předložených bodů nebylo předloženo stanovisko komise, ostatně logicky ani být nemohlo. Je na místě se ptát, kdo a proč tedy takto předkládá materiály, o kterých se pak může vést jen a pouze politická diskuse, velmi slabě podložená odbornou a věcnou argumentací.

Územní plán našeho města jako jeden ze základních strategických dokumentů si rozhodně zaslouží větší péči – odbornou, politickou, ale i široké veřejnosti. Pokud se tak urychleně nestane, bude to řečí školní klasifikace stále tak na 4 s odřenýma ušima. Teď je šance na změnu. Nepromarněme ji. Pokud se nadále spokojíme jen s územním plánem bez vize, který splňuje pouze to, co nám formálně nařizují zákony a vyhlášky a co vyhovuje dílčím zájmům vlastníků pozemků a investorů, tak naše město se bude dále pomalu, ale jistě rozmělňovat a ztrácet dech, přičemž bude nadále žít jen ze své podstaty, kterou nám tu zanechali naši daleko odvážnější předci. A to je věru třeba změnit.

MARTIN ZBORNÍK

Písecký komorní orchestr oslavuje své jubileum

PIKO oslavuje, jak jinak než koncertem, šedesáté výročí svého trvání, lépe řečeno šedesát let od svého prvního koncertu. Orchestr byl totiž založen Jiřím Chválou v roce 1958, ale půl roku trvalo, než se konalo první veřejné vystoupení tohoto tělesa. Koncert se koná 24. listopadu od 19 hodin.

Ten půlrok byl naplněn pilnou a usilovnou prací, jak se můžeme dočíst v kronice. A my jsme se rozhodli tuto událost náležitě oslavit, pozvat nejen prof. Chválu, ale samozřejmě i bývalé členy orchestru a samozřejmě i své pravidelné posluchače a příznivce.Kdybychom se měli do detailu řídit historií, museli bychom tento koncert uspořádat v poslední únorový den. Takováto akce si, aby byla dostatečně dobře připravená, ale žádá svůj čas, a proto jsme se rozhodli přesunout termín koncertu na podzim.

V průběhu večera uslyšíte hned v úvodu výběr ze smyčcových serenád tří význačných českých skladatelů, a to Antonína Dvořáka, Josefa Suka a Leoše Janáčka. Pak se vám představí tři sólisté. V první řadě vynikající harfistka a zároveň i pedagožka Jana Boušková, mimo jiné vyučuje například na Royal College v Londýně a bývá i porotkyní v mezinárodních soutěžích. V jejím podání si posluchači budou moci poslechnout koncert C dur pro harfu a orchestr, jehož autorem je francouzský skladatel F. A. Boildieu.

Dalším sólistou bude klarinetista Radek Žitný, který v orchestru začal hrát jako student konzervatoře a postupně s Píseckým komorním orchestrem vystupoval mnohokrát jako sólista, ať už jako klarinetista či hráč na basetový roh či saxofon. Je zároveň autorem několika zajímavých publikací o hvězdách stříbrného plátna z dob předválečných a z období protektorátu. Na koncertě zahraje Rossiniho Introdukci a Téma s variacemi.

Třetím sólistou je violoncellista Ivan Vokáč, který v orchestru začínal v docela útlém věku, tehdy jako žák Oldřicha Kavaleho.V současné době je členem České filharmonie a zároveň i hráčem několika komorních uskupení. Posluchači se mohou těšit na koncert a moll francouzského skladatele z přelomu 19. a 20. století C. Saint– Saënse.

Slavnostní koncert Píseckého komorního orchestru a sólistů, vše pod taktovkou dirigenta Oldřicha Vlčka, se bude konat **v neděli 24.listopadu v 19.00 v Divadle Fráni Šrámka v Písku.** Srdečně vás všechny zveme.

MILADA KLÁTILOVÁ

TIP NA DÁREK: Písek, lidé a jejich příběhy

Na předvánočních knižních pultech se zakrátko objeví nová knížka písecké novinářky Zlaty Měchurové s názvem SPOJUJE NÁS MĚSTO – Písek, lidé a jejich příběhy. Autorka v ní tentokrát nahlédla do soukromí zdejších rodáků a také, jak titul napovídá, známých osobností spojených s Pískem.

• Vydala jste tři knížky s příběhy starých píseckých domů. Proč jste nyní změnila téma? V Písku už nejsou další zajímavé budovy?
Určitě jsou a dokonce jich několik mám už částečně zpracovaných. Ale čtenáře už by třeba mohly nudit. Ale říká se – Nikdy neříkej nikdy. Právě návštěvy domů a setkání s jejich obyvateli mě přivedly k tomu téma trochu změnit a víc se zaměřit na příběhy lidí, a to současných.

• Jsou to tedy příběhy současníků. O kolika z nich si budeme moci přečíst?
V knížce je 24 příběhů lidí různých profesí. Spisovatel, malíř, sochař, podnikatel, archeolog, fotograf, geolog, historik, modelka a herečka, sportovec a další. Všechny spojuje jedno: jsou pracovití a úspěšní a mají vztah k městu Písek. Jejich práce se jim stala koníčkem. I když některé možná dobře znáte, další potkáváte na ulici, přesto vás jistě zaujme, co všechno ve svém životě dokázali, s jakými nesnázemi se třeba potýkali a co jim naopak dělá radost. Prostě můžete trochu nahlédnout do jejich soukromí. Vyprávění doplňují fotografie ať už pracovní nebo z rodinného archivu.

• Čím se řídil jejich výběr?
Některé znám již z dřívějška, kdy jsem pracovala v redakci Píseckého deníku a připravovala s nimi rozhovor pro noviny. Také jsem se snažila vybrat lidi různých profesí a často přispěla i náhoda. Vícekrát se mi stalo, jak se v knížce dočtete, že se některé osoby ve svých příbězích potkávají, jeden mě vlastně přivedl k dalšímu. Není to nic divného, Písek je přece jen malé město a lidé se tu vzájemně znají. Přesto si myslím, že se čtenáři z knihy dozví zajímavosti, o kterých dosud neměli tušení.

• Knížku Spojuje nás město – Písek, lidé a jejich příběhy opět vydává písecké nakladatelství?
Ano, stejně jako tři knížky o píseckých domech ji vydává Nakladatelství J&M, s nímž se mi dobře spolupracuje. Křest spojený s autogramiádou a prodejem se uskuteční **27. listopadu v přednáškové síni Prácheňského muzea v Písku od 17 hodin.** Účast při křtu přislíbil houslista a dirigent Oldřich Vlček. Na závěr bych chtěla potěšit zájemce o první díl knížky Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel, kteří ji již nesehnali, i když měla zakrátko dotisk. Byl připraven další dotisk a je v prodeji v píseckém knihkupectví ELIM. *-RED-*

FARMÁŘI
ČERSTVÉ MASO Z JIHOČESKÝCH FAREM
NA VÁŠ STŮL
dodá spolek
Farmáři z. s. z Čížové
BALENÍ hovězího masa:
10 kg – 1.950 Kč, 5 kg – 990 Kč
na základě vysoké poptávky rozšiřujeme sortiment masa o VEPŘOVÉ Z DOMÁCÍCH CHOVŮ
Objednávky a bližší info na tel. 797 633 200
e-mail: info@farmarizjihu.cz, www.farmarizjihu.cz

Obchodní akademie a Jazyková škola Písek
shání
pro zkoušky školního sboru
starší pianino
Pokud by chtěl někdo škole nástroj v dobrém stavu darovat, či za symbolický peníz odprodat, prosím kontaktujte vedení školy:
Mgr. Pavel Sekyrka, Th.D., ředitel:
tel.: 382 214 887, 382 212 259, email:
sekyrka@oa-pisek.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459
MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
Montáže, opravy a revize elektroinstalace
EZS, EPS a kamerové systémy
Hromosvody
Strukturovaná kabeláž IT
Klimatizace, tepelná čerpadla
Centrální vysavače
HLEDÁME KOLEGY NA VŠECH POZICÍCH (ELEKTROMONTÉRY, MONTÁŽNÍKY)
MONTEA CZ s.r.o., ČÍŽOVSKÁ 487, 397 01 Písek, www.montea.cz

WALDORFSKÁ ŠKOLA
ZŠ Svobodná a MŠ Písek
pořádá v úterý 19. listopadu
Den otevřených dveří
Srdečně zveme rodiče a všechny zájemce o waldorfskou pedagogiku: Přijďte se podívat do výuky!
Začátek vyučování v 8:00, v 10:00 beseda o výuce.
Od 17:00 povídání o waldorfské pedagogice
(nová kritéria pro přijetí do ZŠ Svobodné, požadavek účasti na cyklu setkávání před zápisem, ukázky prací a vystoupení žáků).
Od 17:30 do 18:30 prohlídka školy s výkladem.
Z důvodu omezené kapacity tříd se v případě zájmu o návštěvu vyučování hlaste předem v kanceláři školy:
tel. 382 214 815, www.zssvobodna.cz

Zprávičky z města Písku aneb Co se děje a plánuje

Burza škol: pohled do budoucnosti

Jihočeská hospodářská komora v Písku opět připravila Prezentaci středních škol, odborných učilišť a firem. Burza škol je určena především žákům 7. až 9. tříd základních škol a jejich rodičům. Svou nabídku bude v KD v Písku **18. listopadu od 8:30 prezentovat více než 40 odborných učilišť, středních škol a vyšších odborných škol z celého Jihočeského kraje.**

Starostka pogratulovala mistrům světa i aktivním seniorům

Až do Chebu by došli a doplavali účastníci letošní seniorské soutěže Mezi mosty pořádané pod záštitou starostky Městským střediskem sociálních služeb Písek. Za osm hodin plavání a tři hodiny chůze si soutěžící dohromady připsali neuvěřitelných 188 kilometrů. Nejaktivnější seniorkou byla vyhlášena paní **Jindřiška Postlová.** Starostka města nejlepším účastníkům soutěže předala drobné dárky. Ocenila také úspěchy **studentky Kateřiny Markové**, která je i přes svůj mladý věk držitelkou více než šedesáti titulů mistryně světa v rybolovné technice. Starostka rovněž poděkovala za reprezentaci města i republiky píseckým profesionálním **hasičům Michalu Brousilovi a Davidu Kubišovi**, kteří nemají konkurenta v hasičském sportu, konkrétně v disciplínách TFA – „nejtvrdší hasič přežívá". Michal Brousil se v obrovské konkurenci stal absolutním vítězem na letošním mistrovství Evropy a z čínského Chengdu si oba hasiči přivezli tituly mistrů světa.

Vánoční prodejní výstava v kině

Ve prospěch Domova pro osoby se zdravotním postižením Zběšičky, Denního a týdenního stacionáře a chráněného bydlení Duha Písek, Dětské psychiatrické nemocnice Opařany a Městského střediska sociálních

služeb Písek se už po sedmnácté uskuteční prodejní výstava výrobků klientů těchto zařízení. **Benefice bude slavnostně zahájena 27. listopadu v 16:30 v kině Portyč a potrvá až do 8. prosince.** Přístupná je denně v době promítání kina. V den zahájení výstavy můžete pomoci i pohádkou. Stačí, když se od 17 hodin vydáte na animovaný film Playmobil a zaplatíte dobrovolné vstupné, které bude vánočním příspěvkem handicapovaným klientům vystavujících organizací. Akce je podporována městem Písek, pořádá KOČÍ a.s.

REDAKCE

K revitalizaci vnitrobloku v Budovcově ulici (za Naturalem)

Město Písek plánuje revitalizaci vnitrobloku ulic Budovcova – Budějovická. Aniž by nejprve proběhla veřejná debata o potřebách a přáních občanů, objednalo město Písek studii u architektonického ateliéru FACT, vedeného architektem Vladimírem Krajícem. Návrh postupně „oběhl kolečko" po odborech radnice a 18. října přistál na stole také členům poradní komise pro urbanismus a architekturu.

Vnitroblok o velikosti 32 arů slouží v současnosti jako odstavná plocha pro zhruba 30 aut, která parkují „na divoko". Je tu dětské hřiště a v letních měsících rovněž venkovní jídelna restaurace Natural. Do vnitrobloku se lze dostat průchodem z Budovcovy ulice nebo úzkým vjezdem z Budějovické ulice, toto místo je však z hlediska bezpečnosti dopravy problematické. Studie počítá s tím, že vjezd do vnitrobloku bude opatřený závorou. V zadní části dvora je plánované parkoviště pro dvacet aut s garancí vjezdu, vozy by zde parkovaly v předem stanoveném režimu.

Ve střední části vnitrobloku, vymezené pro rekreační účely, vznikne podle projektu jakési náměstíčko. Vedle dětského hřiště, které částečně změní dispozici a posune se o pár metrů dále, bude odpočinková plocha s dlouhou lavicí a vodním prvkem. Vnitroblok se výrazně ozelení, mělo by zde být 25 stromů. Vstup z Budovcovy ulice bude rovněž upraven a kontejnery na recyklovatelný odpad se z průchodu přesunou do vnitrobloku, kde se také počítá s instalací dobíjecí stanice pro elektrokola. Přímo ze dvora bude možné vejít dvěma zadními vchody do budovy městského úřadu. Předpokládaná cena realizace by dle studie činila 10 milionů korun.

Místostarostka Petra Trambová pro Písecký svět uvedla: *„Pokud se ptáte na veřejnou debatu, tak moje zkušenost je taková, že nad prázdným papírem mají lidé problém se vyjádřit. Proto je hotová zatím jen úvodní studie, nad kterou můžeme debatovat, není nic daného a je prostor pro úpravy. Za druhé, ozvali by se hlavně ti občané, kteří potřebují v tom bloku parkovat, nejlépe zdarma. To také úplně není náš cíl – celková situace i samotný vjezd do vnitrobloku jsou velmi komplikované a na hranici bezpečnosti."*

Dopravní řešení je navrženo ve třech variantách. První možností je parkování na terénu, 2. varianta nabízí dvojúrovňové řešení na šikmých rampách s větší kapacitou a do třetice je navrženo dvojúrovňové parkování se zeleným zastřešením.

Člen komise **architekt Martin Zborník** architektonický návrh revitalizace vnitrobloku přivítal s tím, že za nejlepší považuje variantu číslo 3, která skýtá nejkapacitnější, ale zároveň nejcitlivější řešení. Je ovšem také nejdražší, a proto ji město zřejmě nevybere. Architekt Zborník zároveň na zasedání komise vznesl námitku proti likvidaci současného hřiště: *„Na zbudování hřiště ve vnitrobloku jsem se podílel bez nároku na honorář jak vlastním návrhem, tak prací při jeho fyzické realizaci, spolu s pracovní skupinou občanů Za Zelený dvůr, která tehdy v roce 2009 hřiště vybudovala z darů firem a osob v Písku. Nesouhlasím s přesunem tohoto hřiště do navržené polohy před bývalou cukrárnou. Navrhovaným řešením dvojího nového zpřístupnění úřadu z vnitrobloku totiž dojde k odstranění nízké zídky s unikátními, i když ze strany Městských služeb údržbou zanedbanými, vlastnoručními malbami předního, mnohými cenami ověnčeného českého ilustrátora Milana Starého, který je píseckým rodákem – a tuto část hřiště osobně považuji za největší hodnotu, obzvláště v kontextu píseckého centra ilustrace ve Sladovně. Jde o unikátnost celého řešení. Cílem pracovní skupiny Za hřiště bylo pak vybudovat rozličná dětská hřiště na mnoha místech Písku – a hřiště ve vnitrobloku bylo jejich prvním předobrazem. I proto si zaslouží pořádnou údržbu a zachování. Přesunem hřiště před cukrárnu dojde k jeho unifikaci. Unikátní stěnové komponenty vyvinuté jen pro toto hřiště nebudou umístitelné tak, aby měly vztah s nově navrhovanou plochou pro dětské hřiště. Smyslu pozbývá i malba a herní prvky na hlavní stěně okresu bez přímé vazby na herní prvky."*

Stavba hřiště ve vnitrobloku Budovcova byla v roce 2009 výsledkem úsilí občanské iniciativy, z níž pak vznikla pracovní skupina Za hřiště, která se zasadila o vypracování koncepce dětských hřišť v Písku.

Petra Trambová k tomu vysvětlila: *„O dětském hřišti víme, záměr je ho co nejcitlivěji přemístit a v maximální míře využít stávající prvky. Zatím není žádný podstatný důvod, proč zídku s ilustracemi rušit. Také o tom se bude jednat."*

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Jednou budem dál – písecká reflexe po deseti letech

V těchto dnech si připomínáme 30. výročí sametové revoluce a zároveň je tomu již téměř na chlup přesně deset let od chvíle, kdy jsme se spolu s Magdalenou Myslivcovou a Zdenkou Jelenovou rozhodli spustit náš web piseckysvet.cz jako otevřenou platformu pro veřejnou diskusi nad regionálními tématy.

V té době zde nic takového neexistovalo. Sociální sítě byly v plenkách, neměly potřebnou regionální uživatelskou základnu, facebookových skupin věnujících se píseckým tématům bylo jak šafránu...

Jeden z prvních článků, který jsem před 10 lety, přesně 24. 11. 2009, publikoval na tomto webu, se jmenoval *Jednou budem dál – písecká reflexe*. Ta byla učiněna na pozadí stejnojmenného projevu tehdy ještě žijícího exprezidenta Václava Havla, proneseného 14. 11. 2009 u příležitosti oslav 20. výročí sametové revoluce, v němž bilancoval dosavadní vývoj a zároveň nastínil svou představu, jak by to mělo vypadat v roce 2029. Je až zarážející, o jak aktuální slova stále jde – a to i z naší současné písecké perspektivy. Pokusím se tedy po 10 letech znovu nastínit, co se v Písku již povedlo změnit k lepšímu, ale také co je ještě stále před námi.

Začnu podobně jako tehdy: Je již 30 let po sametové revoluci a mnohé věci se nepochybně změnily k lepšímu. Můžeme svobodně cestovat, podnikat, sdružovat se, dělat společně ušlechtilé věci v neziskovkách, které rozhodně nepovažuji za „pijavice", vyznávat různá náboženství či jiné životní filozofie, stále ještě máme svobodu slova, ač je zejména v mediálním prostoru čím dál více nenápadně ohrožována, máme svobodné volby a mnoho dalších zásadních pozitivních hodnot v naší stále ještě „mladé" demokracii. Má to bezpochyby své mouchy a limity, s nimiž jsme konfrontováni v souvislosti se vzrůstající vlnou populismu. Kdo se mnou v tomto nesouhlasí, tak možná snad ať nečte dále, protože není smyslem tohoto článku polemizovat o těchto pro mě jasně pozitivních přínosech, které přinesly listopadové změny.

Václav Havel v projevu „Jednou budem dál" řekl: *„Základem demokracie je občanská společnost. Jsou to nejrůznější typy sebestrukturace společnosti zdola. Tedy tvorba a práce institucí do jisté míry samostatných, nezávislých plně na státu, jde o život spolkový, život akademický, neziskové organizace, církve, odbory, ale v určitém smyslu i o samosprávu komunální i krajskou. Člověk je tvor společenský a občanská společnost mu umožňuje svobodně se sdružovat s jinými, a tudíž tvořivěji či autentičtěji žít. Zároveň významně přispívá ke stabilitě státu. Je to totiž mimo jiné nejlepší obrana proti každému pokusu uzurpovat moc. (...) Kde chřadne občanská společnost, tam chřadnou i politické strany, řekl mi před dvaceti lety jeden zkušený západní politik. Je to pochopitelné. Vždyť i strany jsou součástí občanské společnosti, byť velmi specifickými. Je to něco, co by mělo z celé občanské společnosti nasávat živiny, zpracovávat je a posléze nabízet v podobě svých programů, politice, voličům, státu. Neobklopeny tímto životodárným prostředím musí nutně chřadnout. Strany podle mého mínění dříve či později pochopí, že nejsou nějakými metastrukturami státu či jeho lehce nelegálními alternativami a že tu nejsou proto, aby kdesi v příšeří rozhodovaly o tom, co má viditelný stát udělat a za co má pak nést plnou veřejnou odpovědnost. Věřím, že náš politický systém bude ještě zrát a zbavovat se postupně svých tradičních neřestí, dík čemuž budou strany za dvacet let daleko víc tím, čím by podle mě měly být. Prostředím tvořivé politické rozpravy, v němž se rodí a zrají politické osobnosti, které pak strany nabízejí politice, respektive voličům. Strany tedy budou spíš veřejným pomocníkem státu než jeho skrytým manipulátorem."*

A jak to bylo v Písku?

V Písku se povedlo obnovit a nově založit množství spolků, občanských sdružení, o.p.s, nadací a církevních společenství působících v oblasti sociální, kulturní, sportovní, výchovně-společenské, zájmové apod. Jejich cílem je poskytování konkrétních služeb – nabídek, které našemu životu dávají potřebnou pestrost a rozmanitost.

Fungující občanská společnost má ale i organizace usilující o dosažení společenských či politických změn. Na Písecku se tento druh organizací za 20 polistopadových let fakticky nerozvinul. A právě proto jsme se v roce 2009 rozhodli založit Písecký svět jako svobodný prostor pro vyjadřování všech slušných názorů. Nechtěli jsme, aby tehdy zažitá praxe netransparentního rozhodování města skrytě před zraky veřejnosti se dále pokoutně provozovala na radnici a v zastupitelstvu při správě věcích veřejných. Proto jsme před obecními volbami v roce 2010 vstoupili do dialogu s kandidujícími stranami a získali jsme od nich předvolební příslib ve formě přijetí Protikorupčního desatera a Semilské výzvy. A vymáháním těchto závazků plnit zásady transparentnosti po volbách jsme přispěli k otevírání naší radnice.

Díky společenské poptávce a povolebním politický změnám se bezpochyby povedla radnici otevřít, dnes je běžné, že si každý může přečíst před jednáním rady či zastupitelstva projednávané materiály, sic občas mírně očesané o podstatné informace pod rouškou mantry GDPR, přesto je to velký pokrok. Následně se dočtete, kdo a co při projednání říkal, jak kdo v té či oné věci hlasoval, a dokonce jste si donedávna mohli vše z klidu domova poslechnout z audiozáznamu. Horkou novinkou jsou přímé přenosy a následný videozáznam z jednání zastupitelstva.

To vše bylo ještě před pouhými deseti lety v Písku nepředstavitelné sci-fi. Bylo běžnou praxí, že jste se vůbec nedostali k materiálům, o čem se vlastně hlasovalo, a z přijatých usnesení vůbec nebylo možné pochopit, oč vlastně běží. To pak většinou každého rychle odradilo od pokusů se o věci veřejné vůbec zajímat.

Ve své činnosti jsme byli hodně osamoceni. Zároveň se dosud setkáváme s nepochopením smyslu této otevřené platformy. Nezávislá, nepolitická sdružení či neformální skupiny tohoto druhu zde ale konečně začínají vznikat, v poslední době například spolek Voda a zeleň v Písku, první vlaštovky pátečních studentský protestů za klima, setkávání lidí pod praporem „chvilkové" skupiny apod. Po celých 10 let rostla i petiční činnost, dokonce jsme prošli i zkušeností občany vynuceného místního referenda k věčnému tématu aquaparku / bazénu pod hradbami. To vše jsou signály, že i v tomto segmentu se v Písku ledy pomalu daly do pohybu a občanská společnost se probouzí.

Také písecká komunální politická krajina se za posledních 10 let znatelně proměnila. V Písku tradičně silný pravicový blok původně pod vlajkovou lodí neochvějné porevoluční ODS s lídry jako Tom Zajíček nebo Luboš Průša a s dlouholetý partnerem – Volbou pro město VPM – se postupně rozmělnil do různých menších uskupení (ESK-ED, Jihočeši 2012, TOP09, nová ODS), což je oslabilo natolik, že v Písku vítězila levice pod taktovkou ČSSD. Tradici od počátku 90. let drží jak středokonzervativní KDU–ČSL, ač personálně plně obměněná, tak levicová ČSSD a KSČM.

Stejně jako v celé republice postupně i v Písku přicházela nová uskupení (ANO 2011 a Česká pirátská strana), která postupně začala odebírat větší a větší podíl hlasů tradičním stranám. Nicméně ve všech stranách jsou specifické úzké skupiny osob pod hlavičkou oblastních poboček celorepublikově působících politických stran. Počty občanů zapojených do jejich činností stále dosahují velmi malých čísel (v řádech maximálně desítek), tedy jde o zlomek z celkového počtu obyvatel Písku. Tato menšina obyvatel pak rozhoduje o věcech veřejných v našem městě, bez vnější účinné reflexe a kontroly.

Zajímavým fenoménem jsou v tomto směru piráti, kteří svými sdílenými nedělemi a otevřeným webovým fórem nabízejí možnost komukoliv přijít diskutovat před každým zastupitelstvem a zapojit se do debaty o tom, jak budou pirátští zastupitelé hlasovat ke konkrétním bodům.

Trvale v Písku ustupují do pozadí nezávislé regionální kandidátek bez vazby na celonárodní politické strany, jako třeba VPM, Písecký patrioti či Písek sobě. To je jistě škoda. Jejich jediná agenda totiž byla vesměs jen ta písecká. Neřešili velké rozkročení na kraj či do parlamentu a senátu (s výjimkou senátora Krejči). Důsledkem je, že se v Písku začalo daleko více politikařit a hrát si na velkou „stranickou" politiku na malém rybníčku. To ale rozvoji města nikterak nepomáhá, zvláště pak v situacích, kdy se jedná o věcných tématech blízkých nám všem.

Dokončení na str. 10

Jednou budem dál – písecká reflexe po deseti letech

Dokončení ze str. 9

Polistopadovou novinkou je první menšinová radniční koalice. Zatím působí dost bezradně. Zvládá běžnou agendu, avšak strategická rozhodnutí týkající se například bazénu nebo kasáren se jí ke zdárným koncům posouvat nedaří. Zatím nenašla stabilní klíč podpory v zastupitelstvu, což ale může mít negativní dopady na celé město. Stále trvá zavedené pojetí uchopení moci, kdy pak o podstatných věcech často rozhoduje prakticky názor jednoho či dvou lidí z právě vládnoucí politické koalice, kteří připravují materiál pro ostatní zastupitele. Ten je mnohdy účelově zkreslen za účelem dosažení požadovaného výsledku. Není totiž možné očekávat, že 27 našich volených zastupitelů je odborníky ve všech oblastech, o kterých musí rozhodovat, a že ve svých útlých partajích mají odborníky na daná téma a zároveň jsou ochotni jim naslouchat.

Komise a výbory nefunkční...

Vážným nedostatkem je přetrvávající nefunkčnost poradních komisí rady a výborů města, jež jsou u nás bohužel sestavovány především na základě politické příslušnosti, mnohdy na úkor odbornosti členů. Přenosy informací z komisí zpět do stranických buněk navíc prakticky nefungují, a tedy neovlivňují politická rozhodování. Záměrem rady města se zdá být jejich poradní činnost omezovat jen na „nepodstatná" vyjádření k „drobnostem", která nebudou překážet hladkému výkonu moci. Pokud se však náhodou stane, že komise projedná nějakou zásadnější věc z vlastní vůle, její stanovisko je velice často bez racionálního odůvodnění změněno na základě pouhé politické vůle hrstky zvolených zástupců.

Formy veřejných projednání záměrů města se stále dělají s veřejností jen na oko, často již nad hotovými věcmi. Jejich cílem není participativně zapojit veřejnost do tvorby jejich zadání a konstruktivního připomínkování v rozpracované fázi, ale naopak přesvědčit ji o přijetí již hotového návrhu či řešení celé věci, bez možnosti jakéhokoliv funkčního ovlivnění ze strany veřejnosti. V poslední době pak klesá vůle vůbec cokoli s veřejností projednávat, protože ta to v očích politiků jen komplikuje a zdržuje, viz např. plánovaná rekonstrukce náměstí. Důsledkem pak bývá silná negativní reakce ze strany veřejnosti.

Hlídací psi bez zubů?

Média v našem městě stále bohužel neplní v dostatečné míře účinnou kontrolu dění ve věcech veřejných. Aktivity Píseckých postřehů na vyčleněném prostoru nemohou vyvážit městem vydávaný informační měsíčník, který se sic z jednoznačné hlásné radniční trouby transformoval na umírněný proradničně reklamně informační bulletin, přesto přináší nevyvážený a jednostranný pohled na věc veskrze vládnoucí garnitury. Svou nekonfliktně laděnou rétorikou založenou na pouhém informování, aby si nikoho moc nerozhněval, ke zlepšení situace moc nenapomáhá ani největší místní periodikum Písecký deník. Ostatní celoplošná média se Pískem zabývají jen okrajově. A právě proto jsme se v posledních 10 letech snažili nabídnout prostor pro potřebnou přehlednou reflexi dění ve městě formou nastolování témat, polemicky až místy investigativně laděných příspěvků jak na webu, tak i později vzniklé tištěné podobě Píseckého světa.

To samozřejmě ti, kteří právě na radnici vládnou, v lásce nemívají – a okamžitě si vás zařadí do problémových, nebo dokonce „vše sabotujících potížistů", kterým je nejlepší se obloukem vyhýbat, nebo je začít ignorovat – *„Ono to vyšumí."* Mnohdy je však opak pravdou, protože toho času opoziční politici se často chopí příležitosti a náš prostor rádi využívají. Problém nastává, když se role obracejí a opozice se dostane k moci. Politici pak velmi rychle přehodnocují svou předchozí vstřícnost a v dikci hesla *„Makáme – nezdržujte!"* se rychle odmlčí a přestanou své kroky prodiskutovávat s veřejností, aby se náhodou něco neprořeklo a nezhatilo to jejich plány... Na to jsme si museli před a po reflektovaných komunálních volbách v letech 2010, 2014 i 2018 prostě zvyknout.

Díky bohu jsme ale v našem úsilí nebyli a nejsme sami, například web Petra Brůhy Můj Písek přinášel svého času zajímavou reflexi dění ve městě, vydržel však jen krátce, protože tato dobrovolnicky založená činnost je nad síly jednotlivce. Postupně se ale rozvíjí i diskuse o veřejných tématech na sociálních sítích v různých skupinách. Jejich dopad čím dál více sílí a to je dobře. Jejich úskalí tkví v tom, že tato diskuse mnohdy není nikým moderována a často sklouzává od věcnosti k postupné povrchnosti. Zásadní ale je, aby bylo vůbec s kým a o čem diskutovat.

Kaštanová reminiscence

V minulém článku jsem podrobně popisoval jednu svou konkrétní kauzu z doby více než před 10 lety, konkrétně šlo o nešťastně zvolené řešení a události kolem kácení kaštanové aleje na Bakalářích v Písku (podrobně viz původní text na webu). Mnohé se ze strany radnice od té doby v komunikaci s občany jistě zlepšilo, dnes už si určitě žádní zastupitelé nedovolí přímou represi občanů za nepohodlné názory. Přesto – co je výsledkem oné letité kauzy? Zhmotněný pomník nezralosti naší demokracie, který ve výsledku znamená velice nepovedený kompromis průniku několika velice špatných řešení. A skutečný důvod? Neochota zastupitelů o této problematice nezaujatě, veřejně jednat a svědomitě se jí zabývat. Nesmíme znovu dopustit, aby v jakýchkoli kauzách v našem městě to takto dopadlo. Ostatně dalších minimálně 50 let můžete sami posuzovat výsledek práce našich zastupitelů na Bakalářích. Možná vlastně ne, protože v současnosti už zase radnice potajmu zvažuje vykácení vzrostlých stromů v aleji. Není se co divit. Kdo by se na to chtěl stále dokola dívat, třeba by si mohl někdo občas vzpomenout i na souvislosti...

MÁ VIZE

Doufejme, že za dalších 10 let se povede vybudovat silný a sebevědomý segment písecké občanské společnosti. Bez něj totiž naše demokracie nebude nikdy dobře fungovat.

Václav Havel ještě v projevu v roce 2009 řekl: *„Občanská společnost se po desetiletích potlačování či neexistence rodí těžko a dlouze. Za dvacet let bude daleko rozvinutější než dnes. Stát se jí nebude bát, ale bude na ni naopak hrdý. A bude jí vycházet vstříc. Například tím, že určité procento daní budou moci občané i organizace posílat rovnou neziskovým subjektům, které si sami vyberou, tedy bez nákladného a centralistického prostřednictví státního rozpočtu."*

Ke zlepšení dojde až v okamžiku, kdy zvolení zástupci budou své veřejně svěřené funkce vykonávat v zájmu občanů, budou jim naslouchat, budou je aktivně zapojovat do tvorby koncepcí a návrhů, například veřejnými debatami, průzkumy, anketami, podílením se na tvorbě zadání, otevřenými debatami nad rozpracovanými tématy apod. A budou poté veřejností předkládané podněty respektovat. Když budou aktivně podporovat společné plánování, které posiluje sounáležitost s tématem, skupinou, místem, městem... I přes zdlouhavost se pak konečně dobereme ke stabilním a obecně přijímaným řešením. To je nezbytné pro efektivní a účelnou správu věcí veřejných. Někdy méně je více. Není metou jen počet zrealizovaných pomníků za volební období, cílem je kvalita dobře odvedené veřejné služby ve spolupráci s veřejností, neformálními skupinami a různými zájmovými spolky a sdruženími, která vede k najití sic možná méně, ale stabilních řešení.

Jako jeden z efektivních nástrojů zapojování veřejnosti se může jevit takzvaný „participativní rozpočet". Ten hned po volbách v prosinci roku 2018 nově prosadili Piráti s částkou 5 milionů korun do rozpočtu města na rok 2019. Jedná se o první výkop, kdy občané mohou navrhovat a ovlivňovat, kam konkrétně bude nasměrován sice jen zlomek našeho rozpočtu, ale může to v nich podnítit zájem o věci veřejné. Škoda jen, že za celý rok město nebylo schopné připravit pravidla fungování participativního rozpočtu a letos vyčleněné prostředky spadnou na konci roku do černé rozpočtové díry. Vše bude totiž spuštěno nejdříve až od počátku příštího roku, kdy se začnou přijímat konkrétní návrhy občanů a spolků pro výběr projektů k realizaci. První zrealizovaný projekt lze tedy očekávat nejdříve až tak v roce 2021. Ovšem lepší něco nežli nic.

Bilanční ohlédnutí za pracným budováním našich píseckých svobod v posledních letech vychází značně rozporuplně. Jisté věci se zlepšují, máme ale ještě na čem pracovat. Snažme se naši občanskou společnost v příštích deseti letech aktivně zapojit do rozhodování jakoukoli výše uvedenou formou, zajímejme se o věci veřejné a pak možná opravdu „budem dál" – a to ve městě, kde také **„Pravda a láska vítězí nad lží a nenávistí".**

MARTIN ZBORNÍK, písecký občan
a předseda Občanského sdružení Písecký svět z.s.

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.

Jiří Pazour v Trojici: Hudební géniové v klavírních proměnách

Koncert „Géniové světové hudby v klavírních proměnách" si poslechnete v koncertní síni Trojice ve středu 20. listopadu od 19 hodin.

Úspěšný klavírista Jiří Pazour bude hodně improvizovat. Koncertní program si posluchače získá svojí dynamikou, spontánností a rozmanitostí. Improvizační koncerty Jiřího Pazoura jsou populární nejen v České republice, ale po celé Evropě a vystupoval také v Austrálii. O kvalitách umělce svědčí i fakt, že je jediným českým zástupcem v Mezinárodní společnosti pro improvizovanou hudbu – ISIM.

Jiří Pazour je skladatel, koncertní klavírní improvizátor a pedagog Pražské konzervatoře. Pod vedením Vadima Petrova absolvoval obor skladba na Pražské konzervatoři a pod vedením Vladimíra Topinky obor klavír. Ve studiu skladby pokračoval na Akademii múzických umění u prof. Václava Riedlbaucha. Jeho skladby jsou pravidelně vysílány Českým rozhlasem a nacházejí se v repertoáru českých i zahraničních sólistů a souborů. *-CK-*

Sonitus adventně

Písecký sbor Sonitus a jeho host sbor Perchta z Českého Krumlova pod vedením sbormistra Václava Krause dopřejí posluchačům předadventní koncert v Trojici **v sobotu 23. listopadu od 18 hodin**. Sbory představí průřez svým repertoárem duchovní hudby, ale zazní i spirituály a lidové písně v netradičních úpravách. Na závěr koncertu zazpívají oba sbory společně, což v síle 40 – 50 hlasů slibuje krásný zážitek.

Milevská čtyřka a protančený večer

Seniorské večery opět jednou za měsíc baví milovníky hezkých písniček a tance. Jinak tomu nebude ani **ve čtvrtek 21. listopadu**, kdy v píseckém kulturním domě od 17 hodin bude na seniorském večeru k tanci a poslechu hrát Milevská čtyřka. Lístky na seniorský večer můžete kupovat v předprodeji za 80 Kč.

TIP NA DÁREK: Věnujte kulturní zážitek v roce 2020!

Konec listopadu už nás všechny vtáhne do adventu. **Poslední listopadový večer** nabídne koncert, na kterém se rozhodně nebudete nudit: **Adventní koncert Marika Singers**. Nadšení amatéři pod skvělým vedením podávají profesionální výkony a zpívají skladby duchovní i světské, písně lidové i muzikálové, gospely i popovou a rockovou klasiku.

V neděli 1. prosince se můžete do kulturního domu vydat na letošní poslední nokturno, při kterém rozsvítíme první svíčku na adventním věnci. Možná budete při tónech vážné hudby přemýšlet nad dárky pro své blízké... Napadlo vás, že byste mohli darovat zážitek? Nenabídneme vám tandemový seskok padákem, ale **poukazy na kulturní akce organizované Centrem kultury města Písek**. Prozkoumejte naši nabídku na leden, únor i dál na ***www.centrumkultury.cz*** a my vám k zakoupenému lístku rádi vyrobíme dárkový poukaz. Přece jen lépe pod stromečkem vypadá poukaz s fotkou oblíbeného interpreta či obdivované herečky než obyčejný lístek s čárovým kódem. Jaké lístky budeme zájemcům měnit za poukazy, to vám na konci listopadu a začátku prosince prozradíme na facebooku CkmP. Nebo víte co? Napište nám na facebook, jaký koncert nebo divadlo byste rádi nadělili svým blízkým!

CENTRUM KULTURY

Loutkové divadlo **NITKA** zve:

Neděle 17. 11. a 24. 11. od 15 hod.:

Vánoční koleda

– loutkový příběh na motivy pohádky Ch. Dickense nás zavede do viktoriánské Anglie, kde budeme svědky přeměny lakomého a necitelného muže v člověka štědrého a přátelského.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity). **Tel. 605 845 890**, Dagmar Černá, *www.nitka-pisek.cz.*

Rezervovat vstupenky NELZE – **přijďte včas**, začínáme přesně dle programu.Po začátku představení nepouštíme.

PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a nejlevnější tištěná inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!

Tel. **739 348 550,**
inzerce@piseckysvet.cz

VÝKUP SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

Koupím housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i velmi poškozené nástroje.

Tel. **607 602 733**

Nezmeškejte 16. 11. Noc divadel

Už od roku 2008 patří třetí listopadová sobota Noci divadel, která je součástí evropského projektu European Theatre Night. Smyslem je prezentovat divadlo tvořivým způsobem v netradiční formě. V Písku můžete na netradiční prohlídku Divadla Fráni Šrámka také vyrazit.

Těšte se na nevšední kulturní zážitek, kdy se podíváte i do míst, která jsou vám při běžné návštěvě divadla zapovězena. Letošní ročník se odehraje v předvečer třicetiletého výročí sametové revoluce a bude inspirován obdobím předrevolučním.

První nevšední prohlídka divadla začne **v sobotu 16. listopadu v 17 hodin**, další budou následovat v 19 a 21 hodin. Začátky prohlídek jsou vždy u hlavního vchodu do budovy.

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, *www.fyzio-terapeutka.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.com*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

KOUPÍM starý dřevěný sud na vodu.
Tel. **602 657 671**

HUDBA

Zajistím hudební a pěveckou produkci všech žánrů při Vašich oslavách, večírcích, svatbách a podobně.

Honza Kašpárek,
tel. **721 904 022**

INZERCE

Řemeslné kurzy pro děti i dospělé

Jihočeské zemědělské muzeum v Netěchovicích u Týna nad Vltavou přichystalo podzimní řemeslné kurzy pro děti i dospělé. Cyklus začal v pátek 8. listopadu **svatomartinským kurzem** a bude pokračovat 16. listopadu **kovářským kurzem**, 17. listopadu **zdobením perníků** a 24. listopadu **adventním tvořením**.

Podrobnosti na www.zemedelske-muzeum.cz nebo na tel 601 299 113.

RADKA VELKOVÁ, vedoucí muzea

MĚ NEOKLAMEŠ, ŠMEJDE!

S některými jste se možná setkali, o jiných pouze z médií slyšeli a další možná ani neznáte. Pokud zajdete na představení herců z nezávislé divadelní skupiny PNUtí z Prachatic, dozvíte se o šmejdech určitě více. Preventivní divadelní představení (nejen) pro seniory.

středa
20. 11. 2019
15:00 hodin
přednáškový sál

Sladovna se opět otevřela. Děti vtáhne do světa papíru, baroka i do divadelního představení

Sladovna se po krátké přestávce v úterý 5. listopadu opět otevřela veřejnosti. Konala se totiž slavnostní vernisáž hned pěti nových výstav, které by měly až do jara bavit a vzdělávat děti i náctileté.

Tři z nich mají jedno společné téma a tím je papír. *„Papír bude úplně všude. Nejdůležitější ze všech, především pro modeláře, je výstava Papírové království Richarda V., která je poctou architektu Richardu Vyškovskému. Návštěvníci zde najdou průřez jeho tvorbou. Další výstava bude zaměřená na další modely z proslulého časopisu ABC. Modely je možné potkávat i na chodbách Sladovny. Papírových modelů tu máme kolem sedmi set. Na papír bude zaměřená také Laboratoř, která otevře výtvarnou kartonovou dílnu s příhodným názvem Všude papír. Je zde možné z papírových krabic tvořit, stavět hrady, a to, co nakonec vznikne, sami nevíme. Výsledek totiž závisí na samotných návštěvnících. Témata budeme v čase proměňovat a budeme pracovat také s projekcí a s dalšími iluzemi,“* říká **ředitel Sladovny Adam Langer.**

Další výstava, která se v úterý ve Sladovně otevřela, pochází z plzeňského DEPA2015 a jmenuje se Za barokem. *„Výstava byla uvedena v Plzni v loňském roce. My jsme z ní vyšli a přetvořili její obsah pro prostor a potřeby Sladovny. Návštěvníci se ocitnou na barokní ulici a budou tak moci tuto dobu zažít na vlastní kůži a vyzkoušet si v jednotlivých domech hned několik povolání. Poznají, jak například pracoval barokní architekt, malíř, alchymista a hudebník. Součástí jsou také audiovizuální prvky i virtuální realita,“* vysvětluje Adam Langer. Tato výstava vznikla díky přeshraničnímu projektu č. 153 podpořeného z programu EÚS Barokní region Čechy Bavorsko.

Poslední projekt, který se návštěvníkům představil, je divadelní projekt Volní jako ptáci. Ten je určený především dětem od devíti do patnácti let, ale i dospělým a vychází ze zkušenosti s divadelním představením Děti Lví srdce. V tomto vystoupení si zahrají také sami diváci. *„Dětem stojícím na prahu důležitého životního prahu nabízíme divadlo jako formu poznání sebe sama, svých blízkých, jako nástroje sebevyjádření, sdílení a katarze. Tento projekt hledá – skrz divadlo – cestu navázání dialogu s touto věkovou skupinou. Dává jim hlas a moc divadelních kouzel, technik, aby s nimi děti prozkoumaly, projevily a přijaly, kým jsou a kým mohou být. Umožňuje jim zažít krásu a smysl, který samy mohou tvořit, důstojný,*

inspirativní prostor pro prožití vlastní integrity a důvěru. Myšlenkově se opírá o epos perského básníka Attára, Ptačí sněm, který vypráví metaforicky o cestě ke zralé správě společnosti skrz cestu osobní individuace, která je sdílená,“ popisuje **autorka Tereza Dobiášová**.

O aktuálních termínech představení Volní jako ptáci se dozvíte na webu Sladovny. Všechny výstavy budou ve Sladovně do poloviny března, tedy do konce jarních prázdnin..

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

INZERCE

Podle městské kroniky se v listopadu 1989 první buňky Občanského fóra v Písku začaly utvářet v prostorách ..... *(tajenka)*. Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova)* .

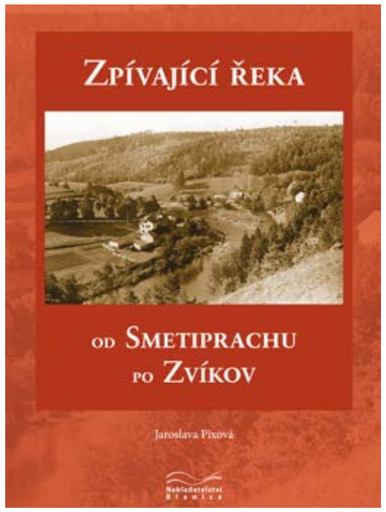
POZOR – DVOJÍ LOSOVÁNÍ: Ze správných odpovědí zaslaných **do pondělí 18. listopadu 12 hod.** vylosujeme výherce dvou vstupenek na koncert Géniové světové hudby v klavírních proměnách (20. 11. v koncertní síni Trojice). Ze všech odpovědí, které redakce obdrží **do čtvrtka 21. listopadu 12 hodin**, vylosujeme výherce dvou vstupenek na Koncert k 60. výročí založení PIKO – 24. 11. v DFŠ.

Celkem 47 soutěžících nám zaslalo správné znění tajenky z čísla 20. Vylosovaní Helena Španvirtová a Vít Fučík získali knihy z nakladatelství Albatros.

POMŮCKA: ALAP, AMIENS, ENA, ER, IAP, ISL, LOTI, NFK, RAAB, SINOE	VRŠEK MÍSTNOSTI	STRAŠIDLO LESNÍ		ANGL. PŘEDLOŽKA	Začátek tajenky	NEMOCNIČNÍ ODDĚLENÍ	SOUPRAVA		TENISOVÁ PÁLKA	MUŽSKÉ JMÉNO (14.8.)	ODDĚLENÍ V NEMOCNICI	2. díl tajenky	NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU		SŮL KYSELINY UHLIČITÉ	TRKÁNÍ
ZKR. SLEZSKÉ DIVADLO			OHON					RAJSKÉ JABLÍČKO						ZNAČKA KILOTUNY		
UKAZOVACÍ ZÁJMENO			STROJVEDOUCÍ (SLANGOVĚ) / SŮL KYS. CHROMOVÉ					ANGL. CIZINEC / ETIOPSKÁ ŘEKA						PLOŠNÁ MÍRA / PLOCHA SEKYRY		
SHON				DOBRODRUŽNÝ ČASOPIS / JIHOAMERICKÁ ŘEKA									TRKNUTÍ / DICHLOR DIPHENYL TRICHLOR ETHANE			
KRMIVO PRO KONĚ						KONEC / SPOJKA					ZÁJMENO PODMIŇOVACÍ / MALÝ BUFET					
PROSTOR VZNIKLÝ NÁPOREM							OTEC (KNIŽNĚ) / POUHÁ			BAJONET / ZN. KŘEMÍKU						SLOVEN. ČÍSLOVKA
	FR. MĚSTO / DÍVČÍ JMÉNO							POMOCNÍK / VOZKOVO CITOSLOVCE								
RUSKÉ MUŽSKÉ JMÉNO (25.6.)					INICIÁLY ITALSKÉHO ARCHITEKTA / PRUDKÁ ROKLE				ANGL. ZKR. OSTROVA / LITERÁRNÍ DÍLO				HADR / SPZ KARVINÉ			
NANESENINA						PANÍ (ANGL. ZKR.) / ANGLICKY NEHTY				PROUD / ŠPAŇ. EXKRÁLOVNA				ZN. TITANU / ZN. XENONU		
ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU			CTNOSTNÁ / ZÁPORNĚ NABITÝ ELEKTRON					DĚLOŽNÍ HRDLO / VYROBENÉ Z LESKLÉ TKANINY							ZRÁNÍ	JIŽ
	ITAL. SÍDLO	BRLOH / HUMPOLECKÝ PIVOVAR					RUMUN. JEZERO / BONBON						AUTRALSKÝ PŠTROS / ZKR. ZÁKL. PROSTŘEDKŮ			
DOMÁCKY ABRAHAM				AFRICKÝ KOPYTNÍK / NEVOLNÍK							SPZ NOVÉ ZÁMKY / CITOSLOVCE ULEHČENÍ			ČASOVÁ SPOJKA / CITOSLOVCE ÚDIVU		
DĚTSKÁ STAVEBNICE Z UM. HMOTY					FR. PROZAIK (PIERRE) / LITERÁRNÍ FORMA					NARKOTIZOVAT / SPZ NYMBURKA						PACKA
Konec tajenky									MEZINÁRODNÍ KÓD NORFOLKU / POLODRAHOKAM				ŠMAK / NAŠ HUDEBNÍ SKLADATEL			
ITALSKY JESKYNĚ						OBDIVUJE VŠE MÓDNÍ / ALBÁNSKÁ TISK. AGENTURA					JUDŮV SYN / ZKRATKA REZERVACE			EGYPT. BŮH SLUNCE / LIDOVÉ NOVINY		
	VŮNĚ / CHEM. ZN. BISMUTU						KOPIE / PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM					ASIJSKÝ SOKOL / POPĚVEK				
VYROBENÁ Z BROKÁTU										AUTOR KVANTOVÉ TEORIE						
KÓD INDONÉSIE				PO DÉLCE						JUGOSLÁVSKÝ OSTROV				VÝROBCE POČÍTAČOVÝCH HER		

Jaroslava Pixová se kolem řeky vydala až ke Zvíkovu

Každého Písečáka jistě potěší nová kniha Jaroslavy Pixové Zpívající řeka od Smetiprachu po Zvíkov, která už je dostupná na pultech knihkupectví. Autorka se v ní věnuje vzpomínkám na zaniklou řeku Otavu a život kolem ní. Podrobně popisuje jednotlivá místa a jejich obyvatele.



• V roce 2014 jste vydala knihu Tam, kde zpívala řeka aneb Čarovná léta kolem Smetiprachu. Touto druhou knihou na ni navazujete?

Původně jsem psala jen o tom krátkém úseku řeky Otavy od Caisů ke Smetiprachu. Bývalo tam pět mlýnů, dva přívozy a samota, ze které pocházela moje maminka. Moc ráda na to vzpomínala a hodně nám o tom vyprávěla. Proto jsem napsala první knihu. Ale po jejím vydání za mnou začali chodit další lidé se svými vzpomínkami, fotkami a dokumenty. Bylo mi líto toho nevyužít, a proto jsem se rozhodla vydat volné pokračování, kde jsem řadu témat doplnila a pokračovala podél řeky až ke Zvíkovu.

• Co zajímavého jste doplnila?

Víťa Velíšek mě například upozornil, abych se věnovala také chatám, které od 30. let vznikaly kolem Držovské strouhy. Další chatová osada a trampská loučka Rudé tajgy byla i po pravém břehu před Smetiprachem, kde už je poměrně skalnatý terén. Po přečtení knihy Mezi dvěma řekami od Jindry Černohorského, která se věnuje protifašistickému odboji kolem Oslova, jsem doplnila také informace o odboji kolem Smetiprachu.

• Která zaniklá místa ve své knize zachycujete?

Měla jsem radost, že se mi podařilo najít potomky majitelů mnoha zaniklých objektů podél řeky, kteří vyprávěli a doporučili mi další známé a příbuzné z okolí. Byl to například Jistec, samoty v Dědovicích, Cukavy, samota u Vlka na soutoku Otavy s Lomnicí, naproti hájovna u Petříků, přívoz na Svaté Anně, Mošovice u Štědronína, různé penziony a hospůdky pro letní hosty až po Zvíkov, například slavný hotel Vedamov, restaurace U Váňů, penzion Buzinských a další. Měla jsem velkou radost z množství starých fotografií, které zachycují každodenní život u řeky a mohli jsme je do knihy zařadit.

• Věnujete se v knize stavbě Orlické přehrady?

Ano. Kromě vlastní hráze a elektrárny se budovala i řada dalších staveb. Vzniklo zcela nové městečko s kompletní infrastrukturou v Solenicích. Vysídlovaly se obce a samoty, kácely břehy, stěhoval se kostelík z Červené nad Vltavou. Stavitelé dokonce s nadšením vybudovali i náhradní trasu Sedláčkovy stezky s několika můstky, po které pak zřejmě nikdo nechodil a upadla v zapomnění. Počítalo se s tím, že bude fungovat hromadná lodní doprava, a stavěla se přístaviště. Poslední zastávky vznikly až na Jistci a Smetiprachu. Současně se stavěly také mosty a dnešní Hotel Zvíkov původně sloužil jako závodní jídelna pro stavebníky.

• Se kterou nejstarší generací pamětníků jste mluvila? Jak se dnes dívají na přehradu?

Nejstarší pamětnicí byla jedna z dcer posledního převozníka u Smrtů na Zvíkově, které je přes devadesát let. Vzpomínaly se svojí mladší sestrou hezky na to, jak to u řeky vypadalo dřív, a je jim to pochopitelně líto. V otavském údolí bývaly skalnaté břehy a terén dovoloval jen malá políčka. Bývala to spíš chudá hospodářství a mnozí se živili plavectvím nebo pohostinstvím. Někteří si přivydělávali tím, že poskytovali pokoj letním hostům a sami se přes léto uskromnili nebo šli třeba spát i na půdu. Pokud byli zaměstnaní, měli to velmi náročné s dopravou, museli se i v zimě často složitě dostávat přes řeku a chodit daleko pěšky.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Autorka knihy Jaroslava Pixová zve zájemce na besedy s autogramiádou:

• Dům kultury Milevsko, ve čtvrtek 28. listopadu od 18 hod.

• Městská knihovna Písek, v pondělí 2. prosince od 17.30 hod.

O krásných zážitcích...

Vážení čtenáři, na tomto místě jste byli zvyklí ve 20 vydáních těchto novin číst články o tancích. Počet známých i méně známých tanců jsem vyčerpal, a tak se pokusím o jiné téma. Doufám, že vás zaujme stejně jako články předešlé...

Když mne můj kamarád Honza Novotný požádal, abych napsal nějaký svůj příběh z Písku, dlouho mi trvalo, než jsem si na nějaký vzpomněl...

Do Písku jsem přišel v roce 1967 a často jsem se procházel v jeho ulicích. Zaujaly mne štukové fasády měšťanských domů na Velkém náměstí, na Mírovém náměstí, v ulici Otakara Ševčíka, na Smetanově náměstí a jinde. Byly většinou zanedbané, leckde již opadávala omítka a bylo vidět, že tehdejší podnik OPBH, který měl bytový fond na starosti, se o tyto skvosty vůbec nestaral. Po roce 1989, kdy tyto domy získaly staronové nebo nové majitele, začali tito domy opravovat, včetně fasád. Slouží k jejich cti, že si dali záležet, aby vše bylo opraveno v původním vzhledu. Dnes je opravdu radost se na takto opravené domy a fasády dívat. Pochválit musím i řemeslné provedení, až na jednu výjimku, a tou jsou okna. Jistě si mnozí z vás všimli, že většina původních oken byla špaletových a na vnějším křídle na krycí liště byla v horní části zdobena vyřezávanou hlavicí. Na mnoha původních oknech jsou tyto hlavice zachovány. Majitelé, kteří provedl opravu fasád, vyměnili i okna, převážně za energeticky úsporná eurookna, či někde dokonce za okna plastová, což považuji za velkou necitlivost. Vyřezávané hlavice z takto vyměněných oken zmizely. Je mi to líto, protože tím domy ztratily na kráse, neboť, jak říkají oborníci, krása je v detailu. Vím, že výroba oken s hlavicemi by se prodražila, ale jsou v tomto případě peníze to nejdůležitější?

Když jsem v roce 2000 začal opravovat dům na Parkánech, byla i zde špaletová okna s vyřezávanými hlavicemi. Byla ve velmi špatném stavu a bylo je nutno vyměnit. Rozhodl jsem se, že je nechám vyrobit v původním provedení. Zadal jsem je do výroby, ale problém nastal, kdo vyrobí hlavice. Tehdy mi jeden známý řekl, abych se obrátil na Honzu Novotného s tím, že je to jediný člověk, který to může udělat v dobré kvalitě. A tak jsem si s Honzou domluvil schůzku a přednesl mu svou prosbu. Nedával jsem si velkou naději, že uspěji. K mému radostnému překvapení jsem se setkal s přátelskou a vstřícnou odezvou. Nutno podotknout, že se jednalo o 32 kusů hlavic. Honza se přišel na původní okna podívat, vzal si vzorek a ve velmi krátké době jednoho měsíce mi hlavice vyrobil. Výrobce pak je na okna osadil. Okna jsme pak ještě osadili mosaznými rozvorami a kličkami, které v Praze vyhazovali při výměně oken.

Nikdy nebudu dost schopen Honzovi Novotnému poděkovat, že moji zakázku neodmítl, protože měl v té době jistě svojí práce víc než dost. Od té doby jsme s Honzou, mohu-li to za sebe říci, dobří přátelé a já mu přeji hodně zdraví a ještě hodně krásných řezbářských a malířských děl, která ve svém ateliéru vytváří. Honzo děkuji.

A když jsem u toho děkování, chci se ještě zmínit o jedné akci, která se 6. 11. konala v městském divadle. Koncert zpěvačky Dashi s kapelou Pajky Pajk Martina Kunžáka a Epoque Quartet. Vy, kdo jste v divadle byli, mi jistě dáte za pravdu, že se jednalo o skvělý večer s nádhernou hudbou a především skvělé pěvecké vystoupení zpěvačky Dashi. Chtěl bych tímto poděkovat všem, kterým se podařilo v tak nabitém programu všech účinkujících tento koncert zorganizovat a zmíněné umělce přivézt do Písku.

ZDENĚK BENEŠ

8. MŠ v „novém kabátku“

Již od června se děti z 8. MŠ v Zeyerově ulici těšily na to, až jejich školka dostane „nový kabátek“. Rekonstrukce se vydařila a není tedy divu, že budova zářící jasnými, veselými barvami byla důvodem k velké oslavě.

Ta vypadala přesně tak, jak si ji děti představovaly a připravily: balónky, dobré jídlo a pití, hudba, zpěv, tanec... Nechyběl ani vlastnoručně upečený dort. Aby mohli slavit všichni společně, proběhla akce na vyzdobené školní zahradě, kde radostnou atmosféru podpořilo i podzimní sluníčko.

Třeba se zahradní oslava „nového kabátku“ školky stane jedním ze zážitků, na které budou děti rády vzpomínat ještě v dospělosti.

JANA ŠPÍRKOVÁ
vedoucí učitelka 8. MŠ Písek

Fotografie z oslavy Martin Zborník

Zasaďme Česko na Ekoškole T. G. Masaryka

Spolek Voda a zeleň Písek uspořádala ve spolupráci s městem akci Zasaďme Česko. Cílem byla výsadba stromů žáky základních škol, která má přispět ke zlepšení prostředí, ve kterém žijí, a dále má podporovat ekologickou výchovu a cítění. Žáci ZŠ TGM vysazovali asi 10 let staré jasany, javory, lípy, či buky u Otavy a v parku U Václava.

Rádi bychom velmi poděkovali za skvěle zorganizovanou akci. Pan Konfršt z odboru životního prostředí vše příkladně vysvětlil po stránce environmentální a pan Gareis zajistil po stránce technické. Pracovníci městských služeb byli maximálně vstřícní, milí a myslím, že tato forma spolupráce je velmi těšila. Mnohé děti poprvé v životě držely v ruce rýč, omotávaly strom jutou nebo zatloukaly kůly kalačem. Nadšení neskrývali malí ani velcí žáci. O nástroje se pečlivě střídali a každý chtěl alespoň trochu pomoci. Stromy změnily prostředí, byly k nám dovezeny z Mělnicka a my jim budeme fandit, aby zvládly boj s obdobím suchých let. Budeme je zejména první rok chodit

zalévat a připevníme k nim informační cedule. Rádi bychom podpořili i Lesy města Písku při jarním zalesňování v Píseckých horách.

Ekotým v Senátu Parlamentu ČR.

Naše škola se dlouhodobě zaměřuje na environmentální výchovu. Pracujeme v programu Ekoškola od roku 2007. Letos v červnu jsme obhajovali mezinárodní titul Ekoškola již popáté. Myšlenka vzniku mezinárodního programu Ekoškola se zrodila před 25 lety v Dánsku. Ekoškol je dnes na světě 52 000, v České republice 399, v jihočeském kraji 21 a v Písku jsou 2. Ekotým, který je srdcem naší Ekoškoly, analyzuje témata životního prostředí, vytváří plán činností a ty pak realizuje ve spolupráci s ostatními žáky a zaměstnanci školy. Mezi podstatné aktivity patří pobytové environmentální výjezdy do CHKO v jižních Čechách, exkurze, besedy a charitativní činnost. Ochrana životního prostředí díky programu Ekoškola není pro žáky jen teoretickým učivem, ale stává se něčím, co si zkusí opravdově, co zažijí a stane se běžnou součástí jejich života. Naučit děti rozumět přírodě, respektovat ji a chránit. I toto je jeden z výchovných cílů nejen Ekoškol.

DAGMAR VOVESNÁ
koordinátorka EVVO a Ekoškoly ZŠ TGM v Písku

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Písek,
Karla Čapka 402,
397 01 Písek

Den otevřených dveří na písecké průmyslovce „Technika nás baví“

18. 11. 2019, 9:00 až 16:00

Prohlídkové okruhy po odborných učebnách:

- **Svět hardwaru a softwaru**
- **Tvořivé dílny**
- **Technohrátky v katakombách**

Prezentace partnerských firem v oblasti aplikací elektrotechniky a informatiky, možnosti uplatnění absolventů na trhu práce

Další dny otevřených dveří v době školní výuky:

10. 12. 2019; 8. 1. 2020; 6. 2. 2020; 24. 2. 2020
– prohlídka školy vždy v 11:00 a ve 14:00

Těšíme se na vaši návštěvu a jsme připraveni zodpovědět všechny dotazy o studiu na naší škole.

tel: 382 214 805
www.sps-pi.cz
info@sps-pi.cz

Obchodní akademie a Jazyková škola s právem státní jazykové zkoušky, Písek

Obor 63-41-M/02 – **obchodní akademie** – denní studium
– čtyřleté studium ukončené maturitní zkouškou

NAŠE ŠKOLA NABÍZÍ:

- znalost **dvou světových jazyků** + možnost složení Cambridgeských zkoušek
- **EBCL evropský certifikát** v ekonomice
- možnost složit **státní zkoušku z psaní na klávesnici** a obchodní korespondence
- atraktivní projekty: **fiktivní firmy**, fiktivní konkurzy, reálné firmy, Comenius, **výměnné pobyty**
- **vzdělávací exkurze** *(Itálie, Německo, Francie, Nizozemí, Velká Británie, USA, Izrael)*

- adaptační kurzy, cyklistické a lyžařské kurzy a **širokou nabídku sportovních aktivit** v rámci hodin TV *(tenis, squash, bowling, stolní tenis, badminton, míčové hry, golf)*
- interaktivní besedy s lidmi z veřejného života
- zapojení do **charitativních** projektů
- studentský **klub Akáda** s galerií a studijní terasou

Škola přijímá 60 žáků do dvou tříd prvního ročníku

Dny otevřených dveří:
18. listopadu 2019
27. ledna 2020

Čelakovského 200, Písek, tel.: 382 212 259, *sekyrka@oa-pisek.cz, www.oa-pisek.cz*

Přijďte si prohlédnout chatu Živec

Chata Živec má za sebou rozsáhlou rekonstrukci. Výsledek zhruba rok trvajících stavebních prací si bude moci prohlédnout i veřejnost. Den otevřených dveří za účasti zástupců města, projekční kanceláře i zhotovitele se zde bude konat 20. listopadu od 14 do 18 hodin. Rekonstrukci provedla firma INVESSALES, s. r. o., podle projektu zpracovaného píseckým ateliérem Racek.

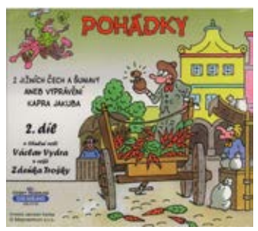
„Úpravy vycházejí z původního prvorepublikového vzhledu. Barevnost fasád, umístění a členění oken v přízemí ctí jejich někdejší podobu. Novodobá nástavba je obložena dřevěným fasádním obkladem s šedou lazurou, která barevně koresponduje s dalšími prvky na fasádě a tím opticky snižuje výšku objektu. Použitá barevnost i materiály kromě návaznosti na prvorepublikový vzhled zároveň splňují současné požadavky na kvalitu a trvanlivost. Uvnitř objektu byl zachován původní provoz ubytování a stravování, ale stavebně byla chata upravena s ohledem na současné požadavky komfortu, hygieny a bezpečnosti,“ uvádí **projektantka Kamila Chmelíková**.

Klub československých turistů otevřel chatu pod původním názvem „U Moře lesů“ před více než osmdesáti lety. Od té doby zůstávala, kromě dílčích stavebních úprav, vzhledově stejná. První větší rekonstrukce byla provedena v 80. letech minulého století, kdy došlo ke zvýšení budovy o jedno podlaží. Tehdejším vlastníkem byl podnik ČSAD Praha Vršovice.

Druhou, právě dokončenou rekonstrukci za 16,6 milionu korun bez DPH zaplatilo město Písek, které chatu vlastní od roku 1995. *„Zatím ještě nebyl vybrán budoucí provozovatel,“* doplňuje **Milena Hladíková z odboru správy majetku:** *„Po rekonstrukci je zde ubytovací kapacita 26 osob, do restaurace se vejde 80 hostů. Každý pokoj či apartmán má vlastní hygienické zařízení. Objekt je vybavený základním inventářem a nově také bezbariérově přístupný.“*

IRENA MALOTOVÁ, tisková mluvčí MÚ

Nové Vyprávění kapra Jakuba



Právě vyšlo nově upravené 2. vydání **Pohádek z jižních Čech a Šumavy aneb Vyprávění kapra Jakuba** od Báry Stlukové a malíře Jaroslava Kerlese, DMC 299 Kč nebo s cestovním balíčkem (pohádkový pas, mapa aj.) za 349 Kč. Pohádková kniha je doplněna fotografiemi z Pohádkových dnů se Zdeňkem Troškou a Václavem Vydrou 2003 – 2019, Zlatou bulou hoštickou aj.

Vhodnými doplňky vánočních dárků jsou turistické vizitky s minutovými pohádkami, tři CD rozhlasových večerníčků za režie Zdeňka Trošky s Václavem Vydrou, Julií Goetzovou a Martinem Hruškou. Pilotní díl televizních večerníčků najdete na Youtube *20 let jižních Čech pohádkových s Jaroslavem Kerlesem.*

E-shop, info: http://jcpohadkovekralovstvi.sweb.cz/

MARCEL GOETZ

Domácí hospic Alhelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Prácheňské muzeum: Písek v proudu sametové revoluce

V listopadu letošního roku si připomínáme 30. výročí sametové revoluce, během které padl komunistický režim v Československu. Program v Prácheňském muzeu nazvaný Písek v proudu sametové revoluce se zaměří na dění v Písku v tomto období, a to až do svobodných voleb do Federálního shromáždění a do České národní rady v červnu 1990.

Již jen do 24. 11. potrvá hlavní podzimní výstava Písek 1619 - 1620. Trojí dobytí města a počátek třicetileté války na Písecku

Přednášející **Mgr. Jitka Vandrovcová z Husitského muzea v Táboře** je jednou z řešitelek grantového projektu „Průběh sametové revoluce ve vybraných městech Jihočeského kraje v komparativní perspektivě“, v jehož rámci zpracovávala dění ve městech Tábor a Písek v letech 1989 a 1990. V přednáškovém sále muzea bude výsledky svého bádání prezentovat **ve čtvrtek 14. listopadu 2019 od 16 hodin.**

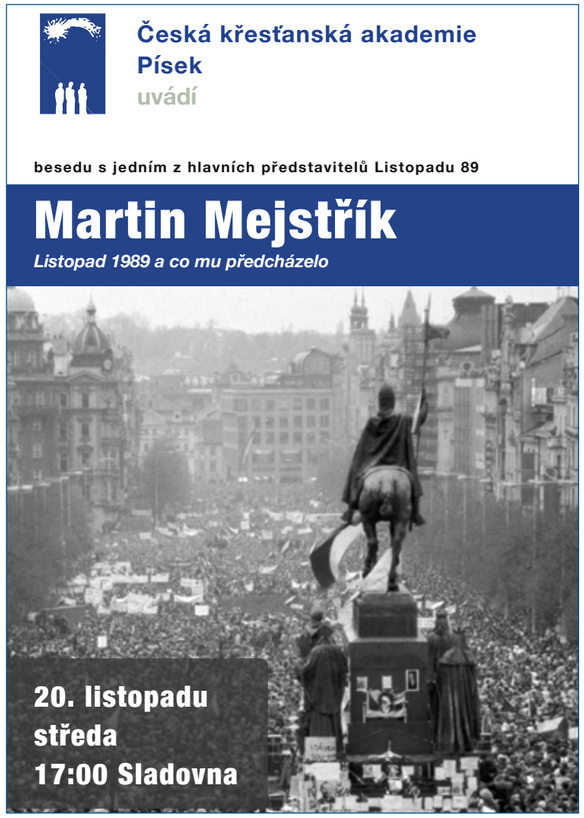
Prácheňské muzeum disponuje řadou unikátních fotografií, které jsme v letošním roce poskytli **Divadlu Pod čarou**. To připravilo výstavu s názvem **Osmdesátý devátý v Písku – 30 let svobody** a začíná **v sobotu 16. listopadu v 17 hodin.**

PhDr. Jiří Chvojka je legendou mezi českými numismatiky, navíc své vynikající znalosti umí poutavě předávat dál. I proto se v muzeu představí již poněkolikáté, tentokrát se zaměří na vznik samostatné československé měny v roce 1919 a peněžní vývoj ve 20. století. Přednášku se názvem **Čím se u nás platilo** pronese emeritní numizmatik Jihočeského muzea v Č. Budějovicích **ve čtvrtek 21. listopadu** v přednáškovém sále muzea v 16 hodin.

V Památníku Adolfa Heyduka budeme mít obvyklého hosta. Přijede paní **Stanislava Hošková z Dobříše**, která se tentokrát vžije do role první manželky Alberta Einsteina Milevy. Vyprávět o životě s geniálním vědcem bude přímo v Památníku v pořadu s názvem **Výlet k jezeru Como v neděli 24. listopadu** od 16 hodin.

Spojuje nás město – Písek, lidé a jejich příběhy, to je nová kniha známé písecké spisovatelky **Zlaty Měchurové**. Ta se ve své novince nevydala po stopách jednotlivých domů jako třikrát předtím, tentokrát oslovila zajímavé osobnosti. Kniha nabídne příběhy hned dvaceti čtyř postav. Ač jen některé z nich jsou písečtí rodáci, u všech je známý jejich silný vztah k Písku. Půjde o tváře ze světa uměleckého i neuměleckého, čtenář nahlédne do životních osudů architekta Vlastimila Tesky, scénáristy Karla Čabrádka, fotografa Zdeňka Javůrka či prodavačky a moderátorky Terezy Hátleové. Představení jistého vánočního bestseleru se koná **v přednáškovém sále muzea 27. listopadu v 16 hodin**.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM



Vítáme a loučíme se v říjnu / listopadu

Narodili se:

29. 10. **Soně Bílkové** z Oldřichova
dcera **Adéla Pejřilová**
30. 10. **Anetě Juřičkové** z Písku
dcera **Rozálie Čiháková**
30. 10. **Michaele Dubské** ze Sakl
syn **Dominik Vorel**
30. 10. **Evě Kozákové** z Písku syn **Štěpán Květoň**
30. 10. **Karolíně Mitískové** z Milevska
dcera **Nora Karolína**
31. 10. **Alexandře Žigové** z Písku dcera **Naomi**
1. 11. **Leoně Zámečníkové** z Maloviček dcera **Ema**
1. 11. **Kateřině Soumar** z Písku dcera **Amálie**
1. 11. **Nikole Filipové** z Chyšek syn **Tobiáš**
1. 11. **Michaele Mikulenkové** z Heřmaně
syn **Jaroslav**
2. 11. **Iryně Kuklinové** z Vodňan
syn **Vladimir Korotych**
4. 11. **Miroslavě Krylové** z Týna nad Vlt.
dcera **Diana**
5. 11. **Lucii Kubecové** z Květuše dcera **Tereza**
5. 11. **Anně Zlámalové** z Tachova syn **Martin**
6. 11. **Lence Hřídelové** z Let dcera **Tereza Pancová**
6. 11. **Lucii Machovcové** z Čimelic syn **Tomáš**
7. 11. **Kateřině Moravanské** z Březnice dcera **Anna**
7. 11. **Tereze Hais** z Písku syn **Tobiáš**
7. 11. **Michaele Neumannové** ze Ševětína
syn **David**
9. 11. **Lucii Klimtové** z Volar
Frencis Scarlett Klimt
9. 11. **Erice Mižigarové** z Písku syn **Zdeněk**
9. 11. **Lucii Kasalové** z Vimperka dcera **Žofie**
9. 11. **Janě Střížové** z Vodňan syn **Jan Kapusta**
10. 11. **Daně Procházkové** z Milevska dcera **Taťána**
10. 11. **Veronice Háblové** z Písku
dcera **Agnes Řehořová**
10. 11. **Kateřině Talafousové** z Oslova syn **Jakub**
11. 11. **Lucii Buriánkové** z Písku
dcera **Izabela Kolářová**
11. 11. **Michaele Píchové** z Krtel syn **Lukáš**
11. 11. **Zdeňce Červeňákové** z Protivína syn **Kevin**
11. 11. **Lucii Doležalové** z Písku
dcera **Eliška Talianová**

Senioři miminkům – pomůžete také?

Písecký Senior Point nabízí klientům nejrůznější aktivity, které jim pomáhají udržet si tělesnou i duševní svěžest. Na jednom z pravidelných programů – Pletky s Vlastou – se rozhodli pomoci nedonošeným miminkům v písecké nemocnici.

V klubovně Senior Pointu se dvakrát měsíčně **ve středu v 9 hodin** setkávají převážně milovnice ručních prací, které už nebaví sedět s háčky, jehlicemi a klubíčky doma o samotě. Při těchto setkáních si vyměňují své nápady a zkušenosti. *„Účastnice setkání už si nechtěly své výrobky nechávat jen pro sebe a své rodiny a přátele. Dohodli jsme se s píseckou nemocnicí, která potřebuje měkoučké a hřejivé věci pro nedonošená miminka do inkubátorů,“* říká **vedoucí Senior Pointu Alexandra Zajíčková**.

Pro nedonošená miminka tak vznikají bačkorky, čepice, dečky a chobotničky. Oblečení miminkům pomáhá v inkubátoru ještě lépe udržovat tělesnou teplotu. Za chapadla chobotniček se zase často chytají. Připomínají jim pupečník a to přispívá k jejich zklidnění. Je lepší, když chytají chapadla chobotniček, než různé hadičky, které jim pomáhají jíst nebo lépe dýchat.

Chtěli byste nedonošeným dětem také něco vlastnoručně vyrobit? Přijďte **ve středu 27. listopadu v 9 hodin** ráno do klubovny Senior Pointu. Darujete teplou náruč. *-CK-*

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel. 739 348 550 nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

1. 11. **Juditha Štíbrová**, Písek, *89 let*
3. 11. **Josef Kautman**, Písek, *88 let*
3. 11. **Miloslava Dlesková**, Protivín, *71 let*
3. 11. **Marie Ladrová**, Písek, *90 let*
3. 11. **Jiří Brůha**, Písek, *87 let*
4. 11. **Maří Magdalena Bártová**, Písek, *nedož. 78 let*
5. 11. **Marek Fučík**, Písek, *45 let*
7. 11. **Antonín Prokeš**, Písek, *85 let*
7. 11. **Karel Kozák**, Písek, *48 let*
9. 11. **Ladislav Oudes,** Písek, *nedožitých 91 let*

Pohřební služba Habich

29. 10. **Jiřina Vejšická**, Písek, *94 let*
29. 10. **Květa Přibylová**, Praha, *74 let*
30. 10. **Zdeňka Žáková,** Písek, *75 let*
30. 10. **Marie Weinmannová**, Písek, *76 let*
30. 10. **Antonín Jezl,** Štětice, *84 let*
31. 10. **Eva Holzknechtová**, Písek, *51 let*
31. 10. **Milada Petrů**, Písek, *90 let*
1. 11. **Marie Dobranská**, Čimelice, *80 let*
1. 11. **Dagmar Drdelová,** Písek, *65 let*
2. 11. **Margita Blizničenková**, Nevězice, *96 let*
3. 11. **Zdeněk Jiroušek,** Písek, *86 let*
5. 11. **Božena Šebková**, Stachy, *94 let*
5. 11. **Jarmila Soukupová**, Písek, *90 let*
7. 11. **Václav Mrázek**, Mladotice, *75 let*
9. 11. **Zdeňka Housková**, Písek, *93 let*
9. 11. **Helena Biskupová,** Čimelice, *83 let*
9. 11. **Jaromír Velinský,** Mirovice, *81 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

1. 11. **Josef Duda**, Písek, *76 let*
11. 11. **Karel Šatava**, Myšenec, *nedožitých 71 let*

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

Jihočeský ornitologický klub slaví padesátiny (2. díl)

Říká se, že oslavy padesátého výročí jsou poslední, které mají smysl, protože někteří ze zakladatelů ještě žijí a je ještě dost těch, kteří si zakladatele pamatují… Dokončujeme text z čísla 19 (před měsícem).

Zmíněná první prázdninová kroužkovací akce u rybníku Řežabince se konala **v létě roku 1977.** Bylo nás tehdy dvanáct a měli jsme celkem devět šestimetrových sítí (54 m). Většina byla mých, ale vypomohli i další. Odchyty se uskutečnily ve dnech 6. až 12. srpna. První den jsme postavili tábor a nainstalovali sítě. Od druhého dne jsme po šest dnů chytali a kroužkovali. A poslední sedmý den jsme vše sbalili a místo tábora na louce východního břehu uvedli do původního stavu. Vybavení, které jsem pro akci musel zajistit, bylo tehdy velmi skromné, takže jsem ho zvládl přivézt i odvézt ve svém autě Škoda Tudor. Prázdninový termín byl nutný, protože kromě mne byli všichni účastníci studenti. Cílem bylo okroužkovat co nejvíc ptačích druhů. Proto byly sítě umístěny do různých typů prostředí jak přímo v rezervaci, tak i v nejbližším okolí rybníka. Podařilo se nám odchytit a okroužkovat 179 pěvců patřících do 28 druhů. V průměru se denně chytalo 30 exemplářů ptáků (dále jen ex.).

Vzhledem k tomu, že většina sítí byla v potravně nejbohatším prostředí rezervace, tj. v pásmu rákosin, nejčastěji byli chytaní rákosníci. Nejvíc bylo rákosníků obecných (20 ex.), další v pořadí byli rákosníci zpěvní (14 ex.), rákosníci proužkovaní (13 ex.) a rákosníci velcí (4 ex.). Další početnou skupinu tvořily naše dvě nejrozšířenější sýkory – koňadra a modřinka. Ale podařilo se chytit i ne zcela běžné druhy, jako byl lejsek šedý (3 ex.), moudivláček lužní (2 ex.), mlynařík dlouhoocasý (2 ex.) a rehek zahradní (1 ex.). Tábor byl úspěšný nejen po stránce ornitologické, ale i proto, že jsem při něm mohl účastníky učit tomu, co jsem se nedávno předtím sám naučil při praxích v NDR. Všem se akce líbila, a tak bylo domluveno, že ji uspořádáme i příští prázdniny. Kroužkování v roce 1978 proběhlo na konci července a trvalo sedm dnů. Bylo mi jasné, že já mohu zajistit jen odbornou stránku, ale úspěšnost závisí na práci mladých zájemců o ornitologii a přírodu vůbec. Abych si zajistil účastníky i v dalších letech, zvolil jsem lákavou reklamu úderným heslem: *„Každému zájemci předám ochotně všechny své znalosti a zkušenosti, od něj pak očekávám, že se postará o své ubytování a živobytí a bude zodpovědně plnit program odchytů.“* Díky této taktice se nejen zvýšila účast zájemců, ale někteří dokonce zapůjčili i své sítě.

Současnost kroužkování na Řežabinci

Od roku 1981 se počet odchytových dnů ustálil na deseti a délka sítí na 222 metrech na stálých stanovištích. Co jsme však netušili, byla skutečnost, že se tato akce stane součástí systematického výzkumu rezervace podporovaného Prácheňským muzeem a že bude trvat zatím 43 let. Do roku 2002 pod mým vedením a od roku 2003 do současnosti pod vedením nejdřív dlouholetého účastníka akce a poté i mého nástupce v muzeu Jirky Šebestiana. Největší zásluhu na tom ovšem nemají vedoucí akce, ale její účastníci. Ti jsou ochotní přijet ve svém volnu, mnohdy i mnohokrát, postavit tábor a nainstalovat sítě, pak deset dnů desetkrát denně od rozednění do tmy chodit na kontroly sítí a ulovené ptáky nosit do tábora ke kroužkování, pomáhat při zapisování údajů, pak na konci akce sítě stáhnout a tábor vyklidit a vyčistit, a to vše ZADARMO! Smekáme a děkujeme.

Na 6. Jihočeské konferenci JOK jsme já a Jirka Šebestian měli tu čest představit historii Kroužkovací akce Acrocephalus referátem a také psaným příspěvkem s podrobnostmi. Náš text mohou zájemci najít v publikaci: Kubelka V. et al. 2019: Sborník abstraktů z 6. jihočeské ornitologické konference. Jihočeský ornitologický klub, České Budějovice..

Text a foto KAREL PECL
emeritní zoolog Prácheňského muzea a vedoucí fotografické sekce PUB

Foto toulky Jiřího Hájka

Na poslední říjnovovou besedu Protivínského vlastivědného klubu přijal pozvání Jiří Hájek. Obyvatelům Protivína není neznámý – na protivínské škole učil 40 let. Nyní si může plně užívat svého koníčka – fotografování.

Na úvod pásma promítaných fotografií jsme nejprve navštívili svět zvířat. Všichni poznali sýkoru koňadru a modřinku z Píseckých hor, hůře už rákosníka, vzácnějšího konipase i malého neposedného střízlíka. Krásné byly záběry vodních ptáků při západu slunce u rybníka Řežabince. Fotografie ptáků jsou nyní k vidění v protivínském infocentru, kde se koná výstava Jiřího Hájka Na větvi.

Zatímco ptáky fotil Jiří Hájek teleobjektivem, pro fotografování hmyzu používá speciální makroobjektiv. Krásné exempláře barevných exotických motýlů byly z výstavy Fata morgana v botanické zahradě v Praze. Širokoúhlý objektiv se zase používá na fotografie přírodních scenerií. Promítli jsme snímky z portugalského Lisabonu a sopečných Azorských ostrovů v Atlantiku. Zajímavé byly zvláště fotografie ze severní Itálie, z Dolomitů, kde za 1. světové války probíhaly boje, v nichž na straně Rakousko-Uherska bojovali i Češi. Poslední cestopisné putování bylo z letošního roku, z Alp na pomezí Rakouska, Itálie a Švýcarska. I na fotografiích jsme mohli vidět, jak odtávají ledovce.

Na závěr besedy zodpověděl Mgr. Jiří Hájek ještě dotazy ohledně fotografického vybavení. Téměř dvacet let používal fotoaparáty Pentax na kinofilm a posléze digitální. Na plnoformátový (full–frame) Nikon přešel v roce 2016, ale po třech letech jej opustil stejně jako zrcadlovky a přešel do tábora tzv. bezzrcadlovek. Snímač je stejný, jen hmotnost přístroje a objektivů je výrazně nižší. U celé výbavy, kterou vláčí po horách, to představuje zhruba 1,7 kg. Souběžně s tím používal i fotoaparáty s menším snímačem. Vzorky fotografií pořízených fotoaparáty s menším snímačem – tzv. 4/3 nebo APS–C nám Jiří Hájek ukazoval, my jsme žádný rozdíl v kvalitě nepostřehli. Jiřímu Hájkovi děkujeme za přednášku a přejeme „dobré světlo“.

Foto Radek Lenemajer

Za Protivínský vlastivědný klub
HELENA MAŠINDOVÁ

Byl to anděl?

Na ten zájezd asi nikdy nezapomenu. Bylo to těsně poté, co u nás proběhla sametová revoluce... Jeli jsme do Turecka. Jely dva autobusy. Ten náš byl turisticko–kulturně–poznávací. Objevili jsme Schliemannovu Tróju, prošli se tržnicí v Izmiru, probádali Artemidin chrám v Efezu, viděli jsme turecké hospodářství, vykoupali jsme se ve vlnách Středozemního moře, navštívili mešity – chrámy v Istanbulu, smlouvali na Velkém bazaru, viděli jsme turecké vnitrozemí a její snědé a usměvavé obyvatele... Bylo toho moc k vidění, k chápání a k porozumění pro nás, kteří vyrůstali za železnou oponou. A pak přišel turistický zážitek... V noci jsme přijeli na místo, postavili stany a usnuli. Brzy ráno nám vedoucí zájezdu rozdal nakopírované černobílé mapy. Kdyby to byl Kavkaz, vyšlo by to na stejno – byly naprosto nečitelné. *„Je to jednoduché, před náma je tahleta hora, má něco přes 3000 metrů, tu se pokusíme dobýt, turistické značky nehledejte. No a sejdeme se zítra ve vesnici někde za tou horou, jeden autobus bude přistaven na návsi v 15 hodin, a kdo by nestíhal, tak druhý ještě v 17:00. Tam se sejdem a pak pojedeme zase dál.“*

Horolezci a vysokohorští turisté vyrazili jako první. Dychtivě dobývat pro nás neznámé turecké hory. Pak se tvořili různé skupinky, někdo šel sám nebo se pak k někomu připojil. Každý šel a hledal cestu, jak uměl. My jsme původně vyrazili ve dvou a postupně jsme sbírali ty, kteří si moc nevěděli na cestě rady. Mladý režisér z Prahy, jedno z dvojice děvčat, která jsme většinou viděli pospolu, mladý muž v riflích s modrým batohem, s kterým se v minulém století chodilo na ryby, s ešusem a lžící, které měl z venku přivázané na batohu, celou cestu zvonil a namáhavě vystupoval vzhůru ve vojenských kanadách... Nedalo mi to při pohledu na něj... – *Už jsi někdy byl takhle venku v horách? – Jednou na noc, funěl, ve stanu, u Podolského mostu. – Aha. Tak se nás drž, nahoře je ledovec...* A takoví podobní. :-)

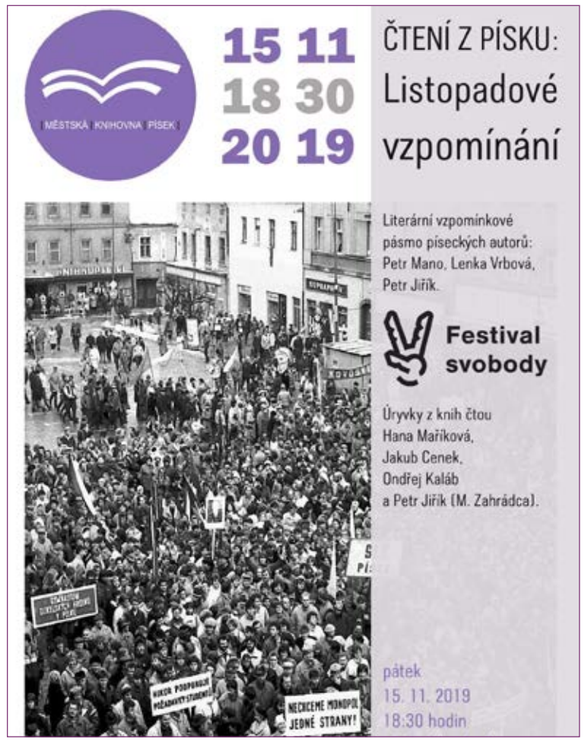
Je jasné, že jsme na vrchol dorazili jako poslední. Rychle najíst a dolů, abychom našli místo k přespání. *„Kde je ta paní, co šla za tebou?“* ptám se režiséra. *„No, ona měla pocit, že jdeme příliš těžkou cestou, tak se odpojila.“* Sama? Tady! To snad není možné? Vždyť to není hora, to je pohoří a tady je ledovec a brzy se začne stmívat...?! Rozdělili jsme se na dvě skupiny, které budou pátrat po zmizelé ženě. Naštěstí jsme ji zanedlouho spatřili jako malý bod pohybující se v suti na protějším kopci. Křičeli jsme, ale neslyšela nás. Pak se tečka zastavila, asi nás viděla. Jedeme k ní! Už se nikdo netrhá! A skutečně jsme jeli. Na severní straně hory byl ledovec a na něm vrstva mokrého sněhu, který končil dole v kamenné suti. Sedli jsme na sníh a jeli... Úžasná jízda, za námi zůstávaly dlouhé vyjeté pruhy. Dojeli jsme až ke kamenům.

Museli jsme se hodně ovládat, abychom „samostatné“ ženě něco neřekli. Někdo jen procedil mezi zuby: *„To se tady nedělá!“* Byla vyčerpaná a nemělo smysl teď nic říkat. Navíc se stmívalo. Musíme rychle do závětří a najít místo ke spaní, než bude úplná tma. Našli jsme náhorní planinu s dlouhou a suchou, větrem učesanou trávou. Rychle postavit stan a připravit jídlo. – *Já nemám stan, řekl jeden. – Tak se k nám vejdeš do zánovního áčka.* Pak se ozvalo to děvče z té neúplné dvojice: *„Já stan mám, ale my jsme si to s kamarádkou rozdělily. Ona nese stan a já nesu tyčky...“ – Ty máš jenom tyčky??? Tak půjdeš taky do áčka...* Spalo nás v něm pět, ve stanu pro dva. Byla zima celou noc. Voda v PET láhvích nám zmrzla. Můj kamarád měl do toho všeho angínu a bral pravidelně penicilin. Ukousl trochu ledu z láhve, když se kostky ledu trochu v ústech rozpustily, polkl i s tabletou. Tam, kde jsme se dotýkali navzájem, bylo trochu teplo, tam, kde jsme se dotýkali stěn stanu, byla zima. Takže jsme se pořád přetáčeli jako housenky, zcela skryti v hlubinách tenkých spacáků... Přežili jsme noc a naprosto prokřehlí vylezli ven. A pak jsme si dali ten nejlepší čaj na světě – byl horký... Sbalili jsme se a rychle dolů, abychom stihli autobus. Ale kudy? Cesty a značky neexistují... – *Voda si najde cestu dolů nejrychleji, půjdeme támhle kolem potůčku...* Jednou jsme šli po pravé straně, pak po levé straně potoka, někdy jsme museli přeskakovat z jedné strany na druhou. Bylo to pravé objevitelské dobrodružství. A hodiny utíkaly... Vůbec jsme si nevšimli, že se původně malý potůček zvětšil, a čím níž jsme klesali, tím víc se zařezával do krajiny. Běželi jsme, skákali z kamene na kámen, něco nás hnalo dolů, níž a níž... A do toho až bezhlavého běhu najednou výkřik! Nerozuměli jsme, zastavili jsme... Znovu výkřik, zase jsme nerozuměli. Jen jsme zvedli hlavu – a museli jsme se přitisknout ke skále, protože se nám zatočila hlava. Ocitli jsme se dole v kaňonu a nad námi po obou stranách čněly vysoké skály... Znovu ten výkřik – támhle, úplně nahoře... Malá postava křičí a mává rukama... Co ukazuje? Rukou ukazuje, abychom šli k němu...Volá nás naléhavě k sobě... Podívali jsme se na sebe a pak nad sebe, na vysoké skály, a zase na něj, jak pořád mává. Nemá smysl jít dál, odtud bychom se asi jen tak nedostali, musíme nahoru... Kudy? Velmi pomalu stoupáme k muži... Když vidí, že se díváme, zase mává. Jdeme už téměř hodinu, už rozpoznáváme postavu... Tmavý, snědý muž. Mladý. Turek? Přišli jsme až k němu, nerozumíme slovům, ale rozumíme, co nám ukazuje rukama... *Tam dole TAM VODA PADÁ DOLŮ, NEDOSTAT SE ODSUD!* Podívali jsme se na sebe a začalo nám to docházet... A pak zase mávl, abychom ho následovali. Šli jsme za ním, vedl nás ještě výš, až jsme přešli hřeben a pak jsme už sestupovali do údolí. Šli jsme mlčky, vyvedl nás a vede nás... Měli jsme pocit, že jsme unikli něčemu zlému. Ta cesta, po které jsme šli, nekončila dobře, hrozilo nebezpečí...

Na mnohé už jsem zapomněl, vždyť je tomu už víc jak třicet let. Všechno nakonec dobře dopadlo. Bůh nás chránil i v době, kdy jsme dělali ne vždycky rozumné věci. Ale s jednou věcí si stále lámu hlavu a nemám doposud odpověď. Kdo to byl? Kdo to na nás tehdy mával a vyvedl nás z cesty, na které čekalo nebezpečí a přivedl nás na cestu bezpečnou, přesně do vesnice, do které jsme chtěli? Byl to člověk – z masa a kostí? Anebo anděl? Bible o nich mluví jako o reálných bytostech, v listě Židům se píše: *„Což není každý anděl jen duchem vyslaným k službě těm, kdo mají dojít spasení.“* (Žid 1:14)

Nevím, možná, jednou se to dozvím... V každém případě je dobré, když člověk uvidí něco ne úplně normálního, něco až nadpřirozeného, jako my – mávajícího muže na skále, nebo jako Mojžíš – hořící keř (Exodus 3. kapitola), je dobré odbočit. Pro nás i pro Mojžíše to byla ta cesta pravá. Cesta vysvobození... Až půjdete po cestě, která se vám bude zdát krkolomná a komplikovaná, nepřehlédněte „anděla“, je to důležité.

***ROSŤA HOMOLA**, Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek*



ŠVAGR: Milujeme Prahu!

Na podzimním táboře v Praze, kterého se letos se spolkem ŠVAGR zúčastnilo 20 dětí ze tří jihočeských dětských domovů z Písku, Žíchovce a Volyně, jsme se opravdu nenudili. Zažili jsme spousty srandy, zábavy, poznávali jsme tajemné pražské uličky a nechyběla ani každoroční procházka historickým centrem.

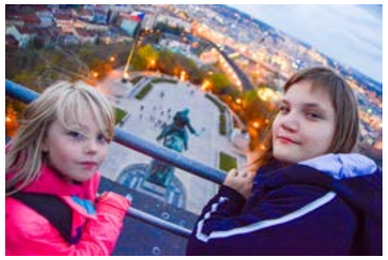
Pro někoho byla premiéra jet metrem, tramvají, nebo dokonce lanovkou na Petřín. Odvážlivci se překonali a zdolali překážky v lanovém parku, kde jsme si i opékali buřty k obědu a využili tak jeden z posledních teplých dnů tohoto roku. A protože bez práce nejsou koláče (ani buřty a možnost lezení), příspěvek lanovému centru jsme si zde odpracovali. K podzimním prázdninám v Praze patří pravidelně návštěvy galerií. Tentokrát jsme vyrazili do centra současného umění DOX. Prostor nás ohromil a výstava Petra Síse O létání a jiných snech přinesla mnoho nečekaných zážitků. Ztišit se a vnímat velkoplošné obrazy si zkusil každý a nikdo nelitoval. Další den jsme si vyzkoušeli, jaké je to být slepý, na Neviditelné výstavě, kde se návštěvníci hodinu pohybují v absolutní tmě. Byl to opravdu silný zážitek.

Skupiny si mohly část programu zvolit podle svého gusta. Někdo jel na bobovou dráhu, někdo do Národního muzea nebo do Hopsária. Každý den jsme měli alespoň jedno jídlo v restauraci a jedno jsme si sami uvařili. Každá skupina přitom hospodařila s určitou finanční částkou na celý pobyt a museli si vždy ve skupině rozhodnout, kterou akci navštíví, kde budou jíst, a hlavně počítat, kolik je to bude stát. Celým táborem se tak prolínalo téma finanční gramotnosti. A nemyslete si, že jsme si jenom užívali a bezcílně se toulali po Praze. Jako každý rok jsme se dozvěděli od „strejdy Zoráka“ plno informací o pražských památkách a o životě ve velkoměstě.

Všichni jsme si z Prahy odvezli spousty zážitků, zkušeností a nových informací, které se nám určitě budou hodit. A už se nemůžeme dočkat, až se zase všichni potkáme na dalším táboře, který se koná v březnu v Zátoni v době jarních prázdnin.

Tato akce a naše činnost je podporována městem Písek, za což moc děkujeme.

Rozárka Zborníková, foto Martin Zborník



SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	6			4				
		2		9		1	7	
9			7			4		
6			4			5		3
7		3	2		9	8		
				3			6	
	4	1		5				9
		6		1	4		8	
	3			8			1	4

7						4	8	
					1		2	5
	8			5	7			
	1	6						2
2				1			3	
			6	9				8
			8		3	2		
	3	4	5					
		2				8	5	

Kdo milujete tanec, znáte nejspíš knihu R. Fulghuma vyprávějící příběhy z tančírny CENTURY. Ale po duši Vás může pohladit i jediný večer v TANČÍRNĚ v našem milém městě, v Písku. Všichni, kdo máte v lásce pohyb, úsměv, zábavu a hlavně kapelu **BEE LEE BEAT Z DEELEE**, přijďte se pobavit!

W TANČÍRNA

DIVADLO POD ČAROU

21. února 2020

ve 20:00, cena 150,- Kč

(předprodej ZŠ Svobodná, MŠ Sluníčko, Wsdružení)

Muzikanti s Kateřinou Pokornou Vás nejen dokážou vrátit v čase známými hity skupiny OLYMPIC, KATAPULT, Vladimíra MIŠÍKA ČI Ivana HLASE a dalších interpretů české i zahraniční rockové scény, ale hlavně Vás nenechají sedět na židli a přítomný okamžik prožijete na tanečním parketu v naší písecké TANČÍRNĚ 2020.

Tak neváhejte a přijďte. Těšíme se na Vás!

W SDRUŽENÍ

čtvrtek 5. prosince od 17 hodin

Dům kultury Protivín

MIKULÁŠSKÁ S HONZOU POPLETOU

KONABO

Vstupné 50 Kč

DIVADLO POD ČAROU

PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU
LISTOPAD

klubový bar otevřen denně - šipky, kulečník, dobré pivko
předprodej vstupenek

PÁTEK	**15.** od 20:30	**PLASTIC PEOPLE OF THE UNIVERSE – 30 let svobody** (Janíček, Brabenec, Kvasnička, Judl, Babka). Koncert kultovní undergroundové skupiny k **30. výročí Sametové revoluce.** AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	KONCERT VSTUPNÉ ZDARMA
SOBOTA	**16.** od 17:00	**OSMDESÁTÝDEVÁTÝ V PÍSKU – 30 let svobody** Výstava fotografií mapující písecké události kolem sametové revoluce. Pořádáno ve spolupráci s Prácheňským muzeem v Písku. AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	VÝSTAVA VSTUPNÉ ZDARMA
	16. od 19:00	**BRATŘÍČKU ZAVÍREJ VRÁTKA – pocta Karlu Krylovi – 30 let svobody** V podání hudebníka **Petra Samšuka** zazní veškeré zásadní písně z bohaté Krylovy tvorby. AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK	KONCERT VSTUPNÉ ZDARMA
ÚTERÝ	**19.** od 16:00	**SETKÁNÍ PĚSTOUNSKÝCH RODIN** Pořádá město Písek.	SETKÁNÍ MĚSTO PÍSEK POUZE PRO ZVANÉ
SOBOTA	**23.** od 16:00	**SPS + E!E – Pogo tour 2019** Tradiční tour spřátelených punkových kapel. Prostě řádnej punkovej mejdan! multižánrová sobota 2019	KONCERT PP 180,-/230,- KK 150,-
PONDĚLÍ	**25.** od 18:00	**KYRGYSTÁN a TÁDŽIKISTÁN – cestovatelská beseda** "Tam, kde vodka je levná a Lenin věčný". Dvě malé postsovětské republiky ležící vysoko v horách lze na mapě Světa snadno přehlédnout, nabízejí však nádherné útočiště pro všechny cestovatele a dobrodruhy. Vylézt na hory přesahujících 5000 m. n. m. nikde nebylo jednoduší. Na koních, maršrutkou i stopem po cestách, kde jede auto párkrát za týden...	BESEDA PP 80,-/50,- KK 50,-
PÁTEK	**29.** od 20:30	**JAKOFAKT? + SPLAŠENÝ KONĚ** Koncert píseckých kapel. **Jakofakt?**, jejich hudební různorodost má nejblíže folk-punku. **Splašený koně** je kapela snoubící životní zkušenost a dravost mládí v "takovej pohodovej bigbítek".	KONCERT PP 100,-/130,- KK 50,-