PÍSECKÝ SVĚT

svobodný prostor pro vaše názory

WWW.PISECKYSVET.CZ

ÚNOR 2016

Písecký svět tvoří Písečáci pro všechny, kdo mají rádi Písek – přidáte se?

NAPOSLEDY ZDARMA!!!

OD BŘEZNA 2016 V PRODEJI JEN ZA 15 KORUN

REKAPITULACE:

Co vám (ne)uteklo za rok a půl s Píseckým světem

SLADOVNA:

Vládu převezme ohnivá Opice

Labutě na Otavě

ANTITELEVIZNÍ příloha
velká švédská **KŘÍŽOVKA**
kupón na inzerát **ZDARMA**

Proč a kdy ZMIZÍ JEZÍRKO a květiny proti hotelu Otava?

ROZHOVOR:

Irena MAŠÍKOVÁ

Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci EHP fondů.
www.fondnno.cz
www.eeagrants.cz

fond pro NNO | NROS | nadace partnerství | Iceland Liechtenstein Norway eea grants

OBČAN VERSUS POLITIK

Občanské sdružení Písecký svět pořádá ve spolupráci se Sladovnou Písek **veřejnou besedu na aktuální téma:**

JAKÉ ZMĚNY ČEKAJÍ CENTRUM MĚSTA PÍSKU?

Přijďte vyjádřit svůj názor:

- **Líbí se vám nová podoba náměstí podle výsledků architektonické soutěže?**
- **Uvítáte omezení parkování v centru?**
- **Jak se změní jezírko a zeleň naproti hotelu Otava?**

Pondělí 22. února 2016 od 17.00 do 19.00 hod.
Sladovna, Debatní trámy

K panelové diskusi jsme pozvali odborníky, zástupce vedení města i opozici. Vstup volný.

PÍSECKÝ SVĚT svobodný prostor pro vaše názory WWW.PISECKYSVET.CZ · SLADOVNA galerie hrou · miraprint tiskárna & knihařství

Projekt **PÍSECKÝ SVĚT – občanům otevřeno** Podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci EHP fondů. · fond pro NNO www.fondnno.cz · NROS · nadace partnerství · eea grants www.eeagrants

Písecký svět

ÚNOR 2016

zdarma

Evidenční číslo
MK ČR E: 211 63
Vydavatel: OS Písecký svět
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)
Občanské sdružení
registrováno MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová,
jelenova@piseckysvet.cz
Mgr. Magdalena Myslivcová,
myslivcova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník,
zbornik@piseckysvet.cz

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování jakýchkoli částí povoleno pouze se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.

Tisk: NOVOTISK Praha
Redakční uzávěrka: 26. ledna 2016

Fotografie i texty ve vydání, pokud není uvedeno jinak:
© Písecký svět

STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

O projektu

Toto vydání PS je podpořeno grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci EHP fondů. Program Fond pro nestátní neziskové organizace, jenž je financován z EHP fondů 2009–2014, se zaměřuje na podporu nestátních neziskových organizací prosazujících veřejný zájem. Hlavním cílem programu je posílení rozvoje občanské společnosti a zvýšení příspěvku k sociální spravedlnosti, demokracii a udržitelnému rozvoji.

Redakce Píseckého světa

a kontaktní místo pro občany:
Písek, Velké nám. čp. 1, 1. patro
pondělí a středa 9–12 a 13–15 hod,
pátek 9–12 hod, jindy dle dohody.

Z obsahu:

AKTUÁLNĚ: **Cipískoviště: jako v pohádce...** 4
Proč a kdy zmizí jezírko 5
Tříkrálová sbírka hlásí rekord 6

TÉMA: **Co s městským majetkem?** 8–9
Rekapitulace 10
Občan versus politik: Přijďte na besedu o centru 11

ŽIVOTNÍ PROSTOR: **Singltrek Písecké hory: Studie vyvolává mnoho otazníků** 12–13

KULTURA: **Nabídka Centra kultury** 14

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA! – Masopust, kalendář, výstavy... 15–18

KULTURA: **Songfest zahájí čínský nový rok** 19

NA NÁVŠTĚVĚ: **Zajímavý tip na pestré prázdniny** 20

ROZHOVOR:
Irena Mašíková: V minulém životě jsem žila ve Francii 22–23

PUBLICISTIKA: **O tom největším dobru** 25

LITERATURA: **Přečetli jste v roce 2015?** 26

ARCHITEKTURA: **Architektura versus reklama.** 27–28

PŘÍRODA: **Labuť velká – nováček v naší přírodě** 28

V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Kateřina Murová** 29

PUBLICISTIKA: **Petr Putna a Rosťa Homola** 30

VELKÁ ŠVÉDSKÁ KŘÍŽOVKA 31

SOUTĚŽ: **O poukazy na masáž a cvičení** 32

(Jen) jednou za měsíc....

Vážené čtenářky a čtenáři. Jednou za měsíc už půldruhého roku vydáváme tyhle naše občanské noviny. Přesto odhaduji, že mnozí z vás je právě teď drží v ruce poprvé. Rádi bychom věřili, že nikoliv naposledy.

Tímto číslem totiž končí jedna etapa naší práce, blíží se konec velkého projektu, kdy nám na vydávání a na další aktivity ve veřejném prostoru přispívaly takzvané norské fondy. Vyzkoušeli jsme si, že dokážeme udržet pohromadě tým nadšených spolupracovníků, kteří dokáží udělat velký kus práce. Bavilo nás přinášet vám spoustu zajímavých informací o tom, jak se v našem krásném městě nad Otavou žije. Poskytli jsme prostor mnoha zajímavým projektům, mnoha zvěstem o lidech, kteří dělají zajímavé věci, často z čirého nadšení a ve svém volném čase.

Rádi bychom ve vydávání Píseckého světa pokračovali. Rozhodli jsme se proto přejít na „mírně placenou formu“. Vydávat měsíčník i nadále, ale spolehnout se na to, že se v našem městě najde dostatek zájemců, kteří budou ochotni přispět na jeho tisk a na spoustu dalších aktivit, které Písecký svět provozuje, mírnou částkou PATNÁCT KORUN MĚSÍČNĚ.

Je to zanedbatelných pár korun, nebo je to příliš a měsíčník zanikne? Pokud to nevyzkoušíme, odpověď se nedozvíme.

A tak děkujeme předem všem, kteří si naše zprávy oblíbili – a kteří zůstanou našimi příznivci i nadále. Zveme vás všechny ke spolupráci, k tomu, abyste na web a do novin přispívali svými podněty, pozvánkami, dopisy, názory. Pište o všem, co vás trápí, těší, zajímá. Zcela jednoduše se můžete zaregistrovat jako přispěvatelé na webu www.piseckysvet.cz, nebo pište e-mailem: redakcepiseckysvet.cz, případně můžete zavítat do naší redakce na Velkém náměstí čp. 1 (nad občertsvením Guty), nebo vhodit příspěvek do schránky v přízemí za vchodovými dveřmi.

Za celou redakci PS Zdenka Jelenová

FOTO MĚSÍCE:

Klíče od nové Škody Fabia Combi předává řediteli hospice Zdeňku Heroutovi místopředseda představenstva František Machač. FOTO FILIP MICHAEL ŠTOJDL

Již druhé auto jako dar pro hospic ATHELAS

Téměř OSMDESÁT PROCENT Čechů si podle průzkumu veřejného mínění přeje zemřít doma, mezi svými nejbližšími. Jejich přání vychází na Písecku vstříc Domácí hospic Athelas, o jehož činnosti v Píseckém světě pravidelně informujeme.

V předvečer svátku Tří králů získal Athelas darem od Plzeňské diecéze Církve československé husitské novou Škodu Fabii. A nyní se stejným počinem přidala písecká firma Casta a.s. Klíče od nové Škody Fabia Combi předal řediteli hospice Zdeňku Heroutovi místopředseda představenstva František Machač. K autu firma Casta navíc zdarma poskytuje i kryté parkovací stání, které ocení zejména zdravotní sestry při rychlých nočních výjezdech za klienty.

Hospicová péče není zatím placena zdravotními pojišťovnami, ale klienti přesto hradí pouze malou část nákladů – díky darům, grantům a dotacím...

REDAKCE PS

PÍSECKÝ SVĚT bude od března distribuován v nákladu 5000 kusů VŠEM DOBRÝM PRODEJCŮM TISKU na území celého města Písku, vždy až do rozebrání ho můžete zakoupit za 15 korun v redakci Píseckého světa, Velké nám. č. 1. Nabízíme také možnost objednat si donášku (rovněž 15,- Kč za číslo), info na tel. 739 348 550. **Březnové číslo vyjde v pátek 26. ÚNORA 2016.** Děkujeme za Vaši přízeň!

Cipískoviště: Letos budeme v Písku (zase) jako v pohádce...

Sochy z písku jakožto již tradiční součást Cipískoviště budou podle rozhodnutí rady města letos opět tvořit sochaři Josef Faltus a Jiří Kašpar. Přímo na jednání rady města byl předložen neveřejný materiál obsahující osm návrhů jednotlivých soch.

Vzhledem k tomu, že letos oslavíme 10. výročí stavění těchto obřích pískových soch v Písku, bylo navrženo téma „Život jako v pohádce“, navazující na počátky této novodobé tradice, kdy se v prvních ročnících objevovaly především sochy z oblasti pohádkových příběhů. Zároveň bylo při návrzích a výběru zohledněno téma 700. výročí narození panovníka Karla IV. – jedna ze soch jej bude ztvárňovat.

Historicky poprvé byly sochy z písku v Písku vytvořeny v roce 2007. Studenti středních uměleckých škol Svaté Anežky v Českém Krumlově a Zámeček v Plzni (pod vedením akademického sochaře Františka Bálka) tehdy pískově ztvárnili Vodníka plujícího na ohromném vousatém Sumci, Perníkovou chaloupku s Babou Jagou jako malovanou a velmi obdivovaného obřího, leč přátelsky se tvářícího pískového Draka, plazícího se k Princezně a k Hradu.

Schválený rozpočet města na rok 2016 umožňuje realizaci šesti soch, z toho jedna bude rozhodnutím rady opět u Městské elektrárny. Cena jedné třímetrové sochy na náplavce je 41.700 korun bez DPH, ta u Městské elektrárny vyjde na víc: 66.700 korun bez DPH. Celkem by tedy sochy měly podle radních městskou kasu vyjít (včetně DPH) na **332.992 korun**.

700. výročí narození Karla IV. oslavíme v Písku přesně v den jeho narozenin, v sobotu 14. května při **Muzejní noci v Prácheňském muzeu.** Písecká Sladovna při Cipískovišti 2016 slavnostně otevře dvě hlavní výstavy letní sezóny – **TISK a HREJ DIVADLO!**

Nebude chybět ani tradiční oblíbený **Pohádkový les** na Americe, lákavé novinky naopak připravuje Městská knihovna Písek: páteční **Večer pohádek** a nedělní **Noc literatury.**

ZDENKA JELENOVÁ

Rok 2007: Student Střední soukromé uměleckoprůmyslové školy Zámeček z Plzně Martin Jedlička (vlevo) a jeho učitel František Bálek při tvorbě Vodníka. Foto PS/Z. Jelenová

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

si pro Vás připravila

VALENTÝNSKÉ MENU

10. - 14. 2. 2016

APERITIV

Bohemia sekt Demi sec s čerstvou jahodou *0,1 l* . . . **37 CZK**

PŘEDKRM

Carpaccio z hovězí svíčkové s rukolou, lanýžovým olejem a parmezánem, pečená bagetka *80 g* . . . **137 CZK**

Tataráček z uzeného lososa podávaný na červené řepě s baby špenátem, citronovým olejem a toasty *100 g* . . . **147 CZK**

HLAVNÍ CHOD

Šafránové risotto s grilovanými krevetami, rukolou a hoblinkami parmezánu *200 g* . . . **187 CZK**

Marinovaný Flank steak AUS s glazovanou karotkou, tymiánový demi-glace, opečené grenaille s vůní bylinek *200 g* . . . **287 CZK**

DEZERT

Domácí lívanečky s limetkovo mátovým cream fresh . . . **57 CZK**

Panna cotta s pomerančovým přelivem a campari želé . . . **67 CZK**

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

Využíváte katalog neziskovek Písecka?

Písecký svět vytvořil v rámci svého základního webu první unikátní ucelenou databázi neziskových organizací působících na Písecku.

Na adrese ***www.piseckysvet.cz/neziskove-organizace*** si můžete zkontrolovat, zda už je zde zařazen váš spolek, sdružení, o.p.s., neformální občanská aktivita a podobně. Pokud ne, tak máte možnost bezplatné registrace a publikování všeho, co považujete za zajímavé a vhodné. Údaje lze editovat a doplňovat.

Kromě základních údajů je na stránky možno umístit i fotografie, podrobné údaje o činnosti a podobně, zkrátka vše, čím se organizace chce veřejně pochlubit. Kalendář Píseckého světa zase umožňuje vkládat každému pozvánky na akce, v bazaru je možno zveřejnit inzerát.

Co všechno vám zdarma nabízíme?

Katalog nabízí propojení s dalšími zdroji informací – články o organizaci publikovanými na webu, pozvánkami, kalendářem atd. V kompletní podobě umožní lepší komunikaci všech zapojených, sdílení a výměnu informací a zkušeností, vzájemnou podporu, všem registrovaným umožní jako benefit různé formy medializace aktivit a plánovaných akcí na webu, v tištěném měsíčníku i na různých akcích, pořádaných Píseckým světem, v případě zájmu i nabídku tištěných materiálů v redakci Píseckého světa na Velkém náměstí.

Tato aktivita je součástí projektu PÍSECKÝ SVĚT – know-how pro aktivní občany, který podpořil Fond Otakara Motejla, www.motejl.cz.

FOND OTAKARA MOTEJLA

Proč a kdy ZMIZÍ JEZÍRKO a květinový záhon naproti hotelu Otava?

Písecká radnice připravuje poslední etapu rekonstrukce Bakalářů. Od někdejšího hotelu Otava má zmizet jezírko s plastikou, květinové plochy i ochranná zídka. Nahradit by je měla kruhová kašna, kamenné dlažby a menší záhonek. Jak se vám tento záměr líbí? I o tom budeme diskutovat na besedě 22. února ve Sladovně. Přijdete vyjádřit svůj názor?

Čtyři kaštany, vysazené před dvaceti lety, bude nutné pokácet, aby uvolnily prostor pro parkovací místa a zastávku autobusu. Také Budovcovu ulici totiž čeká kompletní přestavba. Vykácené kaštany a jehličnany by měla nahradit dosadba vzrostlých kaštanů v jiných místech plochy. A možná se dočkáme i dalších kamenných lavic. Projekt je téměř připraven k realizaci, s veřejností ho však nikdo doopravdy neprojednal.

Současné vedení města Písek se rozhodlo letos završit rekonstrukci Bakalářů podle projektu architektů Karla Lapky a Kateřiny Vávrové.

I. etapa rekonstrukce Bakalářů stála 31 milionů, krytých převážně z dotace EU, byla dokončena v roce 2009, a ačkoli ji provázela velká PR kampaň objednaná u Evy Kadlčákové, vyvolala mezi píseckou veřejností značnou nelibost. Záměr nebyl s obyvateli Písku předem diskutován a vynucené veřejné projednání v roce 2008 za starosty Miroslava Sládka bylo už jen formální fraškou nad dokončeným projektem.

Největší kritiku sklidilo necitlivé kácení kaštanové aleje, drahé a k sezení nevhodné (nyní dokonce mechem porostlé) kamenné lavice, symbolizující linii někdejšího městského opevnění, a cizorodé objekty bakalářského ostrůvku i takzvané reminiscence na barokní kašnu u děkanského kostela, bohužel bez tekoucí vody. Museli jsme se naučit kolem nich chodit a vzhledem k proinvestovaným prostředkům se jich jen tak nezbavíme.

V letošním rozpočtu města je na II. etapu Bakalářů, která zahrnuje prostor od fary k Chelčického ulici včetně Budovcovy ulice, vyčleněno **15 milionů**. Podle pracovníků radnice už v současnosti probíhá stavební řízení a do měsíce by mohlo být vše připravené k výstavbě.

Poslední část zeleného prstence po obvodu starého města si určitě rekonstrukci zaslouží, ale ani tentokrát se vedení města nepoučilo a aktuální návrh stavebních úprav s občany neprojednalo. Přitom místo čekají nemalé změny. Současné oválné jezírko má nahradit kruhová kašna s fontánou o průměru deseti metrů. Stávající plastika akademického malíře Dalibora Říhánka by se měla přemístit, zatím ovšem není známo kam.

Velmi spornou stránkou celého záměru je fakt, že mají zmizet krásné květinové záhony po obvodu jezírka! Díky šikovnosti píseckých zahradníků byly po celá desetiletí obdivovanou ozdobou nejfrekventovanějšího vstupu do centra města v blízkosti někdejší Budějovické brány. Menší kruhový záhonek je zdaleka nemůže vynahradit.

Zmizí také cihlová zídka podél komunikace, která sice v současné podobě nedělá velkou parádu, zato dobře chrání děti hrající si u jezírka před vběhnutím do rušné křižovatky. Celou plochu u kašny pak pokryje kamenná dlažba vyskládaná do kruhového tvaru, kamenné stupně a schodiště. Autoři také předpokládají pokračování kamenných laviček – svého výtvarného díla z I. etapy projektu. Stávající novinový stánek u kostela bude nahrazen novým.

Také dopravní situace v Budovcově ulici dozná podstatných změn. Vozovka bude vydlážděna malými kamennými kostkami, chodníky kamennými deskami. Frekventovaný přechod pro pěší mezi budovou Městského úřadu a Oberbankou ochrání zpomalovací práh. Stávající kolmá parkovací stání u křižovatky zmizí a na jejich místě vznikne zatravněná plocha. Odbočku do Gregorovy ulice navíc rozdělí ostrůvek.

Před prodejnami Natural a AutoStyl vzniknou dva zálivy pro sedm podélných parkovacích stání. Před pomníkem padlých u Melegnana a Solferina (pomník se lvem) budou muset dva kaštany ustoupit pěti novým podélným parkovacím stáním. O pár kroků dál bude nutné další dva kaštany porazit kvůli novému zálivu pro autobusy. Náhradou se počítá s dosadbou několika nových kaštanů podél pěší komunikace.

Protože vedení města Písek k připravované přestavbě dodnes nesvolalo veřejné projednání, rozhodli jsme se mu v komunikaci s občany města pomoci a všechny srdečně zveme na veřejnou besedu **v pondělí 22. února od 17 hod do Debatních trámů Sladovny** *(viz plakátek na straně 2).*

Záznamy z veřejného projednání původního projektu rekonstrukce Bakalářů v roce 2008 i další dokumenty ke kácení kaštanové aleje v roce 2006 lze nalézt na stránkách *www.kastany.unas.cz*

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Použity materiály z tiskové zprávy města a projektová dokumentace.

Tříkrálová sbírka na Písecku letos dosáhla nového rekordu

Počátkem ledna se na mnoha místech České republiky vydali na pouť dům od domu koledníci **Tříkrálové sbírky Charity České republiky,** aby zvěstovali radost i naději v to, že mezi námi stále ještě žije láska, porozumění a ochota nezištně pomáhat. Po šestnácté se přidali i koledníci Oblastní charity Písek. Spolu s poselstvím Boží lásky, dobra a klidu prosili o příspěvek na charitní dílo.

V Písku se aktivně zapojili žáci a žákyně ZŠ Svobodná, skauti a děti z náboženství. Koledovalo se i v Protivíně, v Heřmani, v Záhoří, Sudoměři, Mladějovicích, Čimelicích, Orlíku nad Vltavou, Miroticích a Radobytcích. Celkem se v Písku a okolí vykoledovala rekordní částka 84.634 korun – tedy o 20 tisíc více než loni. Jen v Písku se vykoledovalo 36.812 korun.

Převážnou většinu výtěžku využije Charita v Písku na rozvoj svých služeb – pečovatelské, ošetřovatelské služby a také charitní poradny a střediska pomoci pro osoby v nouzi. Část výtěžku putuje každoročně na humanitární pomoc do zahraničí.

V Záhoří koledníci vykoledovali úžasných 17.557 Kč.

Chtěli bychom poděkovat všem, kteří do sbírky přispěli a ukázali, že i v dnešní době jsou lidé ochotní pomáhat. Mnoho díků si zaslouží koledníci, kteří neúnavně koledovali za každého počasí a svým zpěvem přinášeli požehnání a radost. Děkujeme, že nám pomáháte pomáhat!

Text a foto OBLASTNÍ CHARITA V PÍSKU

Setkání dvou generací potěší všechny

U nás v Diakonii ČCE – středisku Blanka pravidelně pořádáme pro naše klienty aktivizační programy. Jejich hlavní téma pro rok 2016 je šití různých výrobků. Naši klienti se rozhodli darovat je malým pacientům dětského a dorostového oddělení písecké nemocnice, aby je potěšili a zpříjemnili jim pobyt. Nyní se naši senioři s pomocí aktivizační pracovnice paní Petrýdesové a dobrovolníků již pouštějí do práce a těší se, jak na jaře předají výsledky dětem.

Mnozí z nás si jen těžko umí představit, jak náročné je motivovat seniory k činnosti. Často slýchám povzdechy „Já už jsem úplně k ničemu", „Ruce mi vůbec neslouží", „Vždyť všechno zkazím" nebo „Stejně to není k žádnému užitku". Je fakt, že když něco dělám, chci, aby to k něčemu bylo – a to se podle mého názoru povedlo aktivizační pracovnici, našim dobrovolníkům i seniorům.

A věřím, že i dětským pacientům tato drobnost udělá radost, a tím se dovrší nádherné SETKÁNÍ.

PETR HLADÍK, ředitel

ZIMNÍ ZASTAVENÍ

V internetovém obchůdku Ateliér Arwenka najdete originální výrobky pro krásu vašeho domova či pro radost. Neváhejte vstoupit do našeho světa tvoření. Nakupujícím z Písku a okolí nabízíme předání objednaného zboží osobně. V těchto dnech pracujeme na doplnění sortimentu pro jarní řemeslné trhy, na které vás včas pozveme.

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz
OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi,
po dohodě tel: 775 339 411
A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich internetových stránkách

VEŠKERÝ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

- Látkové pytlíky
- Přírodní mýdla a parfémy
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Materiál k tvoření

Končí jeden docela dlouhý projekt Jak šel čas… – A co dál?

Tištěný občanský měsíčník, funkční databáze zastupitelů města s možností pokládat dotazy, sledování výsledků hlasování, zvyšování návštěvnosti otevřeného komunitního webu, uspořádání zajímavých vycházek s architekty, několik rušných besed politiků celého spektra s občany… To vše jsou aktivity, které s námi spoluprožili mnozí Písečáci v uplynulém půldruhém roce. Je čas malinko rekapitulovat.

Téměř dva roky pracoval tým Píseckého světa na uskutečnění projektu, který byl pod názvem PÍSECKÝ SVĚT – občanům otevřeno podpořen grantem z Islandu, Lichtenštejnska a Norska v rámci EHP fondů.

Pro vás, naše čtenáře a všechny občany Písku, jsme mohli od října 2014 začít pravidelně vydávat naše občanské noviny – MĚSÍČNÍK PÍSECKÝ SVĚT. Postupně se rozšířil z původních 24 na dnešních 32 stran, aby mohl pojmout všechny zajímavé informace o veřejném dění ve městě Písku, názory a aktivity našich politických reprezentantů, příspěvky čtenářů a externích redaktorů, zprávy z činnosti škol a neziskových organizací, pozvánky na akce, rozhovory se zajímavými osobnostmi aj.

Souběžně s tím jsme pokračovali v provozování stále navštěvovanějšího KOMUNITNÍHO WEBU *www.piseckysvet.cz*, kde se může každý zájemce zaregistrovat a z vlastní iniciativy vkládat příspěvky nebo diskutovat s občany i politiky. Webové stránky jsme postupně obohatili o celou řadu nových funkcí. Vytvořili jsme souhrnnou DATABÁZI ZASTUPITELŮ s přehledným rozložením politického spektra, veřejnými funkcemi jednotlivých politiků a jmenovitými výsledky hlasování o zásadních bodech jednání zastupitelstva. Otevřeli jsme také prostor pro přímé POKLÁDÁNÍ DOTAZŮ JEDNOTLIVÝM ZASTUPITELŮM I STAROSTCE MĚSTA. Nejen pro neziskovky jsme zřídili NEZISKOVÝ BAZAR, kde je možné bezplatně nabízet či poptávat nepotřebný materiál, dobrovolníky a pracovní pozice i mnohé další. Před pár týdny jsme pro vás otevřeli zcela originální KATALOG NEZISKOVÝCH ORGANIZACÍ, ve kterém se může zaregistrovat a propagovat každá nezisková organizace píseckého regionu.

Pro pracovníky neziskovek, čtenáře i všechny ostatní občany jsme tři dny v týdnu k dispozici v naší kanceláři na Velkém náměstí v Písku.

Pravidelně také pořádáme VEŘEJNÉ BESEDY NA AKTUÁLNÍ TÉMATA. Volný cyklus besed pod titulem OBČAN *versus* POLITIK si rychle našel své publikum a to nám potvrzuje, že kultivovaná debata politiků s občany o zásadních otázkách rozvoje města rozhodně má smysl. V říjnu se každoročně v rámci celostátního Dne architektury konají v Písku pod naší záštitou PROCHÁZKY A WORKSHOPY S ARCHITEKTY.

Zkušenosti, které jsme během práce na tomto projektu shromáždili, možná pomohou i jiným občanským iniciativám po celé republice. V souhrnné formě našeho BALÍČKU KNOW-HOW jim je rádi předáváme a radíme, jak podobný projekt nastartovat i v jiných městech.

Abychom si udělali lepší představu o výsledcích našeho úsilí, dotázali jsme se neziskových organizací, jak činnost týmu Píseckého světa hodnotí. Dozvěděli jsme se, že nejvíce oceňují tištěnou formu měsíčníku, nestranné zpravodajství, velké množství zajímavých informací z dění v Písku na webových stránkách, dohled nad naplňováním komunální politiky příslušnými reprezentanty, veřejné debaty, možnost svobodně se vyjadřovat, možnost prezentovat veřejně svou neziskovou činnost, nabízet či poptávat v neziskovém bazaru, využívat kalendář akcí. Do budoucna si naši respondenti přejí, abychom svou činnost nejen zachovali, ale ještě více zprofesionalizovali a rozšířili. Věříme, že díky podpoře široké veřejnosti to bude možné.

fond pro NNO | NROS | nadace partnerství | Iceland Liechtenstein Norway eea grants

Jednou větou

ZA KLÍČE NA TÁBOR 5P
Loňský sběr starých klíčů do novodobých husitských kádí přinesl výtěžek 6659 korun – získalo jej sociálně-psychologické centrum Arkáda Písek a podpoří provoz letního tábora programu PĚT P pro děti, které si obtížně hledají kamarády mezi vrstevníky.

TRVANLIVOST POD POKUTOU
Sochaři soch z písku (viz str. 4) si musí být jisti jejich trvanlivostí: v případě, že by nevydržely za běžných podmínek šest týdnů, zavázali se ve smlouvě městu uhradit pokutu ve výši tisíc korun za každou sochu a den, po který by nestála.

SPADLA KLEC NA PERVITIN
V půlce ledna se píseckým kriminalistům podařilo po několikaměsíční práci rozkrýt síť distributorů pervitinu, kteří drogu dodávali desítkám osob na Písecku a Strakonicku od listopadu 2014.

DOTACE NA SOCIÁLNÍ ÚČELY
Od 1. do 29. února je možno na městském úřadě podat žádost o dotaci na sociální účely pro rok 2016 – podrobnosti a potřebné formuláře najdete na webu města nebo na www.piseckysvet.cz.

ČERTI, PRINCOVÉ A VODNÍCI
O historii výrobců loutek, ale také o nejrůznějších podobách čertů, princů a vodníků poutavě vyprávěl početnému publiku v Městské knihovně Písek Jan Kouba, etnograf Prácheňského muzea.

NOVÍ MALÍ LOUTKÁŘI
Děti z nově otevřeného Divadelního kroužku při DDM Písek předvedly před nadšeným publikem v loutkovém sále KD Písek své první loutkové představení HOUBY VE ŠKOLE, společně se spolkem Píseckých loutkářů – jeden z nich tento kroužek vede.

Co si počít s městským majetkem?

Jaké návrhy se zastupitelům sešly na stole

Už několik let nemá město Písek jasno, co s některými vyprázdněnými či k vyprázdnění směřujícími městskými nemovitostmi. V létě 2015 proto vyzvalo širokou veřejnost k podání námětů na využití těchto objektů. Odboru správy majetku se sešlo deset různorodých návrhů, které se teprve po dlouhém čase dostaly do podkladových materiálů zastupitelstva – a proto je dnes (zkrácené) zveřejňujeme. Některé z nich už nejsou aktuální, ale jistě v nich lze najít inspiraci…

Osud některých cenných budov je již dlouho nahnutý… Foto Martin Zborník

Výzva se týkala objektů: Karlova č. p. 111 (bývalá obchodní akademie), Karlova č. p. 108 (původně budova Agrobanky), ulice Fráni Šrámka č. p. 131 + 134 (dům U Koulí), Na Bakalářích č. p. 128 (dříve ZUŠ), Alšovo náměstí č. p. 85 (nyní Městská knihovna – co s krásnou budovou, pokud se knihovna přestěhuje do nových prostor). Současně byl deseti nejvýznamnějším píseckým realitním kancelářím zaslán dopis se žádostí o návrh či námět na využití strategických objektů města. Bohužel žádná z realitních kanceláří se v zadaném termínu nevyjádřila.

Námět č. 1: Bourejte

Zasílám návrhy, které se mohou zdát finančně náročné, ale píši ze své zkušenosti ze zahraničí a v důsledku vyjdou levněji. Doporučuji přesunout všechny úřady z Budovcovy ulice do OA, knihovny, domu U Koulí atd., zkrátka všechny městské uřady do městských budov, finanční úřad a úřad práce přesunout do Budovcovy ulice, budovovy zbylé na nábřeží zbourat, kazí velmi panorama města. Na místě budov vytvořit park s botanickou zahradou.

Michael Sekyrka

Námět č. 2: Muzejní depozitáře

Prácheňské muzeum má zájem o dlouhodobý pronájem části bývalé Obchodní akademie, a to celého podkroví pod uzavřením, které je možno napojit na stávající depozitáře muzea probouráním druhotně zazděného průchodu. Místnosti je však třeba stavebně upravit pro potřeby depozitářů, zejména z hlediska nosnosti. Toto vše bychom museli projednat osobně, samozřejmě též se zástupci našeho zřizovatele, kteří jsou o tomto záměru informováni. Dále bychom měli zájem o učebnu č. 10 a kabinet A ve III. patře, příp. i pokud by byla v budoucnu volná učebna č. 11 s chodbou. Zde bychom rádi zřídili učebny pro muzejní pedagogiku – jsou dobře přístupné z expozic muzea.

Jiří Prášek, ředitel Prácheňského muzea

Námět č. 3: Nová škola a komerce

Posílám pár námětů na využití těchto budov. V jedné, asi U Koulí, by mohlo být malé muzeum fotoateliéru Šechtl&Voseček z Tábora. Tento ateliér fotil i starý Písek. Současně by tam mohl být i moderní ateliér se SŠ nebo detašované pracoviště VŠ fotografické. SŠ nebo VŠ v centru by rozproudila život v Písku. Krásně se jako město věnujeme rodinám s dětmi, ale chce to koukat i trochu dál. Dále někde jazyková škola s možností výuky rodilými mluvčími. A budova bývalé OA by mohla být přestavěna na komerční, nebytové prostory. Aby byly otevřené dveře novým firmám a vzniku pracovních míst pro lidi s VŠ vzděláním.

Luděk Žďánský

Námět č. 4: Kultura a vzdělání

Již na jaře jsem vyjádřila zájem několika kulturních a vzdělávacích subjektů o využití domu U Koulí. Tento náš zájem stále trvá. Základní cíle: Zachovat komplex celého domu včetně satelitních domečků a dvorků, který má obrovskou hodnotu zejména jako celek. Pokračovat v kulturní a vzdělávací tradici využití domu. Zpřístupnit jej jako veřejný prostor.

Tereza Dobiášová, ředitelka Sladovny Písek
(připojen podrobný návrh na vytvoření kulturního klastru a kreativního inkubátoru)

Námět č. 5: Prostor pro charitu

Již delší dobu se naše organizace Oblastní charita Písek potýká s problémem nevyhovujících prostor. Jedná se o problém jak velikosti prostor, tak možnosti bezbariérového přístupu. Naše kanceláře se nachází ve 2. patře a pro velký počet našich klientů je dosti obtížné tento problém překonat. Tím, že se naše služby postupně rozrůstají, nastává problém s prostory, které jsou již velmi nedostatečné a nevyhovující. Poskytujeme terénní zdravotní a pečovatelskou službu, odborné sociální poradenství, půjčovnu kompenzačních pomůcek, osobám v nouzi poskytujeme dle možností potraviny, ošacení a pod. Zcela nám chybí prostory na uskladnění věcí, souvisejících s poskytováním služeb, a též překonávat dvě patra při transportu je v kolektivu žen velmi zatěžující.

Nejvíce by nám vyhovovaly prostory v přízemí, s přibližně šesti místnostmi a sociálním zařízením. Nutný je příjezd a možnost parkování v bezprostřední blízkosti objektu. Popřípadě bychom byli rádi alespoň za prostory, ve kterých bychom měli skladovací prostory a půjčovnu kompenzačních pomůcek.

Dana Vejšická, ředitelka Oblastní charity Písek

Námět č. 6: Veřejné prostory

Zasílám návrhy na využití majetku ve vlastnictví města, konkrétně objektů: Fráni Šrámka č. p. 134, Na Bakalářích č. p. 128. V březnu jsem svůj návrh již zasílal paní starostce, žel dodnes se mi nedostalo odpovědi, posílám proto na vědomí v příloze. Jsem toho názoru, že prostor nad parkány (mezi výše uvedenými budovami, dnes nepřístupný), by měl být prostorem alespoň zčásti veřejným, stejně jako některé výše uvedené objekty. Jako občan si nepřeji jejich komerční využití, objekty by měly ideálně sloužit jak občanům, tak návštěvníkům města. Jejich náplň by měla být kulturní a vzdělávací. Za neziskovou organizaci Institut pro památky a kulturu, jejímž jsem ředitelem, nabízím využití jednoho nebo i více z uvedených objektů:

a) pro zaměstnávání lidí se zdravotním hendikepem (většina objektů je téměř bezbariérová), tzn. využití občany města a pro jejich začleňování do společnosti v kulturní sféře;
b) v rámci zpřístupnění veřejného prostoru provozování malé galerie, tzn. využití pro občany i návštěvníky města.

Aleš Kozák, ředitel organizace

Námět č. 7: Zvířátkov

Žádáme o pronájem objektu Bakaláře 128/9 na dobu neurčitou. Předmětem pronájmu jsou dvě budovy a dvůr. Do objektu bude přesunuto Centrum environmentální výchovy a osvěty – Zvířátkov z Putimské 156.

Milan Malík, ředitel DDM Písek
(této žádosti již bylo vyhověno)

Námět č. 8: Sbírka rádií

Již delší dobu se zabývám sbíráním staré zvukové techniky (hrací strojky – mechanismy, gramofony – rádia apod.) Za tu dobu jsem měl čtyři výstavy, na kterých byla sbírka v plném rozsahu prezentována. Protože se jedná o velmi rozsáhlou sbírku, hledám touto cestou vhodné prostory pro její další realizaci. Jako nejvhodnější by připadaly v Karlově ulici č.p. 108 v přízemí. *(Dále v návrhu podrobněji specifikován projekt a spolupráce s dalšími subjekty)*

Jiří Klouboučník

Námět č. 9: Cestovní ruch

Pokud vše bude probíhat dle plánu a Infocentrum se přesune do Komenského školy a dojde k transformaci Kanceláře destinačního managmentu, navrhoval bych tuto instituci přesunout do budovy současné knihovny, bude na dohled od Infocentra a dostatečně velké prostory na propagaci Písku a přilehlých obcí.

Vojtěch Blažek

Pokud se podaří dlouho plánovaný přesun Městské knihovny Písek do zrekonstruovaných prostor bývalé Komenského školy, vyprázdní se i tyto nádherné historické prostory (současná klubovna knihovny). Foto PS

Námět č. 10: Muzeum lesnictví

Nezávislá iniciativa občanů „Ochránci píseckých lesů“ zpracovává svůj záměr na vybudování malého muzea v Písku: zřídit muzeum, které bude prezentovat bohatou historii, tradice i současnost lesnictví v Písku. Muzeum se současně stane informačním a vzdělávacím centrem EVVO a lesní pedagogiky a bude působit jako mezičlánek Lesů města Písku a lesnických škol v působení na veřejnost. Vhodný objekt: Bakaláře, včetně „domečku“ u Putimské brány.

Václav Kinský

INZERCE

REKAPITULACE: Co vám (ne)uteklo za rok a půl s Píseckým světem

Celkem patnáctkrát vyšel za dobu našeho velkého projektu tištěný Písecký svět. Zavzpomínejme krátce na to, co jste si všechno mohli přečíst. Většina čísel je ještě k získání nebo nahlédnutí v redakci (viz str. 2) a v pdf na našem webu.

ŘÍJEN 2014 - Předvolební manuál

13 otázek a odpovědí kandidátů do zastupitelstva města. Aktuální jsou dnes třeba jejich představy a sliby ohledně centra města...

- **ČSSD:**

Co každého návštěvníka na Písku zarazí, jsou krásná náměstí, která slouží jako velkokapacitní parkoviště. Při dalších investicích do parkování můžeme mít až 500 parkovacích míst v dochozí vzdálenosti od centra. Proces omezování parkování na náměstích musí být postupný. Jejich okamžitá přeměna by vedla k umrtvení života v centru. Náměstí mohou po dokončení fungovat jako Palackého sady – příjemné pobytové místo, s celodenním životem.

- **KDU-ČSL:**

Jedno ze zásadních témat je zkulturnit prostor náměstí, snížit počet parkovacích míst a zvýšit množství zeleně, vytvořit zde prostor pro setkávání, upravit prostory pro předzahrádky. Úplné zrušení parkování by však vedlo k umrtvení centra – to je pro nás nepřijatelné.

- **ODS:**

Zajistíme více zeleně na náměstí, upravíme průchody do Palackého sadů z náměstí, pořídíme stojany na kola do centra, budeme podporovat předzahrádky u kaváren a restaurací.

- **PÍSECKÝ PATRIOTI:**

Úprava náměstí je možná od okamžiku, kdy rozumně vyřešíme parkování v centru. Za téma k diskusi považujme i podzemní parkoviště pod náměstím, byť je drahé a zřejmě kvůli odporu úředníků a památkářů nerealizovatelné. Lidé si prostě chtějí vyřídit věci na náměstí bez toho, aby tam šli 10 minut pěšky. Nejsme tady jen pro pár intelektuálů bydlících ve vnitřním městě.

- **JIHOČEŠI 2012:**

Prioritou pro nás je oživení centra města po zklidnění dopravy – vybudování dostatečných parkovacích kapacit poblíž centra.

- **VOLBA PRO MĚSTO:**

Pokusíme se částečně omezit parkování v centru, prosadíme více zeleně, laviček a míst k odpočinku na veřejných prostranstvích, v parcích více hřišť pro všechny věkové kategorie.

- **ANO 2011:**

Podpoříme aktivní veřejné diskuze k otázkám parkování ve středu města a postupného řešení dopravně nebezpečných míst ve městě. Při sestavování rozpočtu města navrhneme zvýšení prostředků na revitalizaci parků a oživení města květinovou výzdobou.

- **TOP 09:**

V novém Územním plánu vidíme jako prioritu revitalizaci centra – dostavbu proluk, zavedení parkovacích zón, revitalizaci Velkého náměstí, zpřístupnění centra lidem a jeho propojení s řekou, která by měla poskytovat rekreační zóny. Co se týče investic, Písek by měl řešit nedostatek parkovacích míst v celém městě, v centru by pomohlo zřízení parkoviště naproti poště. Je třeba otevřít diskusi nad zklidněním dopravy a určitou redukcí parkovacích míst na náměstí.

LISTOPAD 2014

Sametový zítřek – **Vzpomínky na ROK 1989**
Rozhovor s biskupem Michaelem Štojdlem (Husitská církev); V ateliéru: Dalibor Říhánek

PROSINEC 2014

Téma: Jak na **CESTOVNÍ RUCH**
Rozhovory: Hana Rambousová, Ondřej Kyml (Církev bratrská); V ateliéru: Václav Majer
Anketa: Člověk a pes ve městě?
Vzpomínka na píseckého rodáka **Petra Bakču Bakalerova** – kytaristu punkové skupiny E!E
Návštěva: Nízkoprahové kluby **NADĚJE**

LEDEN 2015

Rozhovory: Roman Dragoun, Radek Beran, Cyril Tomáš Havel (Petríni); V ateliéru: Luba Rády; **Láďa Beran:** začíná seriál o brownfieldech – **STRAŠÁCI V PÍSKU**; Návštěva: **Arkáda** podporuje pěstouny

ÚNOR 2015

HRANÍ NA AUTOMATECH – opravdu svobodná volba? Rozhovory: Jiřina Pospíšilová – Paní Troi, Miroslav Pokorný – Divadlo Pod čarou, Jiří Ježdík (ČCE); V ateliéru: Vojta Bitto
Jan Bicek: Zakopejte tupou válečnou sekeru

BŘEZEN 2015

STO DNŮ OD VOLEB; 130 let lesnických škol; Rozhovory: **Miloň Terč – FAMO v Písku**, Martin Běle (ELIM), V ateliéru: Josef Švač

DUBEN 2015

Rozhovory: Martin Brož, Eva Vanžurová, Petr Hladík, Marek Anděl; V ateliéru: Marie Štěpánová; Názory z besedy Občan versus politik – téma **FINANCE NA SPORT**

KVĚTEN 2015

Rozhovory: **Milan Princ – o zkušenostech s psychiatry**; Jan Doležal (Římskokatolická farnost); V ateliéru: Laďka Raníková
Názory na **SINGLTREK Písecké hory**

ČERVEN 2015

Rozhovory: Karel Pecl, Rostislav Homola
O čem se hovoří: **SMART CITY Písek**
V ateliéru: Alena Pintýřová

ZÁŘÍ 2015

Patří TURISTÉ DO KNIHOVNY?
Nepotřebky pokračují v obchodní akademii; Rozhovory: Luboš Průša, Tereza Dobiášová, Josef Kašpar; V ateliéru: Marek Šterbák;

ŘÍJEN 2015

Znovu **SINGLTREK**; Rozhovory: **Karel Vodička – O supech a parazitech**; Návštěva u spolku ŠVAGR, V ateliéru: František Trávníček; ŘEZNÍK v Divadelce?!

LISTOPAD 2015

Dobrodružná **vycházka s architekty – MEHELNICKÝ POTOK;** Rozhovory: Kornelius Novak, Jaroslav Volf (ZŠ Šobrova); Deggendorf a Písek; V ateliéru: Eva Chovancová

PROSINEC 2015

Občan versus politik: **PÍSECKÁ KULTURA**; Rozhovory: Kámo, nahoď! – Tomáš Jiřík; V ateliéru: Vladimír Vlasák

LEDEN 2016

Šrumec kolem **rozdělování grantů na kulturu**
Písečtí architekti o sobě a o městě; Rozhovor: Jitka Pavlátová; V ateliéru: Bára Oudesová

Občan *versus* politik: Přijďte na besedu o centru města

Zdá se, že se v Písku rozhoduje o důležitých věcech způsobem, který je občanům, ale například i podnikatelům poněkud skrytý a nejasný. Vyzvali jsme proto vedení města, aby se zúčastnilo besedy s občany na téma změny chystané v historickém centru. Starostka města i oba místostarostové účast odmítli – Jiří Hořánek z důvodu dovolené, Eva Vanžurová bez udání důvodu a odpověď Josefa Knota najdete níže v článku.

Jak už jsme v Píseckém světě informovali, rada města v prosinci schválila výsledek urbanisticko–architektonické soutěže o návrh Revitalizace historického centra města Písek a uložila odboru správy majetku vyzvat vítězné týmy ke zpracování návrhu na vypracování projektové dokumentace pro územní rozhodnutí, pro stavební povolení a pro výběr zhotovitele stavby v podrobnostech dokumentace pro provedení stavby. To vše „za účelem realizace investiční akce Revitalizace historického centra města Písek.“ Výzva k jednání v jednacím řízení je neveřejná, stejně jako návrh smlouvy o dílo.

Místostarosta Josef Knot vysvětlil, že mu nyní nepřipadá vhodné o problému revitalizace centra diskutovat: *„Děkuji za pozvání, nicméně v současné době rada města schválila jednací řízení bez uveřejnění na zpracovatele projektové dokumentace (PD) revitalizace centra města a připravuje výběrové řízení na zpracovatele územní studie. Až bude znám projektant uvedené PD, resp. územní studie, bude i on účasten na veřejném projednání za účelem získání podnětů z řad veřejnosti. Předpokládáme, že by se tak mohlo stát v březnu/dubnu letošního roku. Následně proběhne projednání s veřejností. Do té doby mne, prosím, z těchto debat omluvte.“*

Ale o čem vlastně potom ještě bude mít smysl diskutovat? Pokud budou uzavřeny smlouvy, vybráni zhotovitelé a objednáno vypracování projektové dokumentace, nebude na zjišťování názorů občanů poněkud pozdě? Podnikatelé v centru a politická opozice mají naopak zájem diskutovat co nejdříve. Pozvání na besedu obdrželi i všichni členové rady města.

Základním tématem, o němž se vedou již dlouholeté diskuze, je otázka, do jaké míry má být centrum parkovištěm pro auta, nebo zda má být vjezd automobilů co nejvíce omezen. Podle současného zadání se zdá (tedy tak je to vedením radnice prezentováno), že dojde k úbytku přibližně třetiny parkovacích míst. Zároveň zatím není zajištěno navýšení parkovacích kapacit v docházkové vzdálenosti. To vše by měl řešit takzvaný generel dopravy, který by se měl v současnosti zpracovávat. Ovšem jak jsme zjistili na odboru investic, není to žádný jednoduchý úkol – a kdy bude tento dokument hotový, není vůbec jisté. Zatím jsou v podstatě teprve připravovány podmínky pro vypsání výběrového řízení na jeho zpracovatele, které musí schválit rada města, pak se bude připravovat výběrové řízení – a tak dále... Zároveň ale tedy má být „natvrdo“ zahájena rekonstrukce obou historických náměstí – má to skutečně logickou posloupnost? Nebo jde o snahu zajistit si aspoň nějaké to stříhání pásky před budoucími volbami? A je o čem diskutovat, nebo ne?

ZDENKA JELENOVÁ

Podoba Velkého náměstí podle vítězného návrhu – jak se vám líbí?

Ptejte se svých zastupitelů...

Písecký svět nabízí na adrese ***http://www.piseckysvet.cz/zastupitele*** přehled složení Zastupitelstva města Písku, rozložení sil koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích a činnosti zastupitelů a výsledky hlavních hlasování. Můžete tu také starostce nebo libovolnému zastupiteli položit dotaz. Zaslané dotazy jsou obratem přeposílány jednotlivým zastupitelům s žádostí o odpověď. Dotazy i odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou i archivovány.

OKÉNKO STAROSTKY: Jak je to s rekonstrukcí centra?

PTÁ SE JOSEF MALÍK, PÍSEK:

Vážená paní starostko, *dozvěděl jsem se, že se v centru Písku chystají velké změny. Mají se předělávat náměstí. Už máte i projekty, ale ptali jste se obyčejných lidí, jaké by to chtěli na náměstí mít? Přece není možné, aby na radnici rozhodovali o nás bez nás. My tady žijeme a chceme, abyste se s náma o tom bavili! Děkuji za odpověď.*

ODPOVÍDÁ EVA VANŽUROVÁ:

Vážený pane Malíku, v současné době připravujeme jednací řízení bez uveřejnění na zpracovatele projektové dokumentace (PD) revitalizace centra města. Až bude jasný projektant uvedené PD, bude i on účasten na veřejném projednání za účelem získání podnětů z řad veřejnosti. Předpokládáme, že v březnu/dubnu letošního roku bude vybrána projekční kancelář. Následně proběhne zmíněné projednání s veřejností.

SINGLTREK PÍSECKÉ HORY:

Zdá se, že studie dává víc otazníků než odpovědí

V poměrně rušné a z velké části nesouhlasné atmosféře se odehrálo veřejné představení dosavadních výsledků studie, kterou si u expertů z brněnské Mendelovy univerzity objednalo vedení města Písku, aby posoudila proveditelnost, ekonomickou smysluplnost a všechny možné vlivy projektového záměru Singltrek Písecké hory. Studie vyšla městskou kasu na 190 tisíc korun. Ve středu 20. ledna se zasedací síň městského úřadu v Písku téměř zaplnila a prezentace spolu s následnou debatou trvala více než dvě hodiny.

Singltrek pod Smrkem.

Výsledky studie představila vedoucí týmu **Alice Kozumplíková**, ekonomická expertka **Gabriela Chmelíková**, výsledky průzkumu veřejného mínění pak **Ondřej Konečný**. Hned v úvodu konstatovali, že pokud by měl být projekt singltreku u Písku konkurenceschopný na republikové úrovni, musel by být realizován v rozsahu minimálně 40 kilometrů stezek ve čtyřech úrovních obtížnosti. Podle promítnuté mapky by pravděpodobně zasáhl celé území Píseckých hor. Ve své podstatě jde o výstavbu sítě jednostopých a jednosměrných zpevněných přírodních stezek, které podle zastánců projektu nijak nenaruší ráz krajiny.

Do Písku by údajně projekt mohl přilákat až 40 tisíc nových návštěvníků – k tomuto číslu ovšem nepředložili autoři studie žádné relevantní podklady a sami přiznali, že skutečný dopad na cestovní ruch lze velmi těžko vyčíslit i u již existujících projektů, protože přesná data jsou většinou buď neznámá, nebo neveřejná.

Součástí prezentace byly fotografie z areálu Silgltrek pod Smrkem u Nového Města, který si autoři studie zvolili jako srovnávací projekt. Což, jak bylo v prezentaci zmíněno, ovšem není úplně relevantní, protože jde o malé městečko v turisticky poměrně nezajímavé krajině, kde před vznikem singltreku v podstatě nic atraktivního pro cestovní ruch nebylo.

Co to může způsobit?

Pokud jde o ochranu životního prostředí, tak studie sice připouští možné negativní vlivy na ekologicko-stabilizační funkce území, na prvky územního systému ekologické stability (ÚSES), významné krajinné prvky a krajinný ráz, na půdu, vodu a ovzduší, na floru a faunu a také na produkci odpadů, nicméně přesto autoři konstatovali: *„Z hlediska životního prostředí nebyl nalezen natolik významný a zásadní faktor, který by za předpokladu striktního dodržení formulovaných podmínek a expertního zajištění záměru bránil realizaci záměru.“*

Studie se samozřejmě podrobně zabývá především zhodnocením finanční návratnosti a celkových ekonomických souvislostí plánovaného projektu, pozitivními i negativními dopady na všechny zúčastněné a dotčené subjekty – což jsou podle podle autorů především: uživatelé stezek, město Písek, stát – Jihočeský kraj – EU (především ve vztahu k případným dotacím), občané města Písku a přilehlých obcí a v neposlední řadě mnohé podnikatelské subjekty, ať už ty, které by se účastnily přímo projektu, nebo podnikatelé v oblasti cestovního ruchu, a především pak správce celého území – společnost Lesy města Písku, s.r.o.

Mezi vyčíslené finanční náklady je třeba započítat nejen peníze potřebné na samotnou výstavbu stezek, ale také na vybudování přístupových komunikací, na stavbu celého nástupního centra, kde by muselo být i parkoviště s dostatečnou kapacitou, dále náklady na zvýšenou koncentraci lidí vedoucí k vyššímu hluku, emisím a případně i určité ztrátě identity místních, pravidelné náklady na údržbu stezek a zvýšenou koncentraci lidí v lesním prostředí, pravděpodobné zvýšené náklady na ochranu lesního porostu v důsledku přemnožené zvěře, ztráty v důsledku nemožnosti zpracování dřeva při případných kalamitách, a nakonec i náklady na konečnou likvidaci nástupního centra.

A co kdo pravděpodobně získá?

Na druhé straně houpačky leží pravděpodobné výnosy projektu: užitek plynoucí z užívání stezek, zvýšené zisky subjektů v oblasti ubytování a pohostinství, zisky podnikatelů v nástupním centru, možné snížení nezaměstnanosti, zvýšení vybrané daně z příjmu fyzických a právnických osob, autoři slibují i *„zvýšení atraktivity bydliště v Písku v důsledku lepších možností trávení volného času“*, širší nabídku služeb a pracovních příležitostí v regionu a v době stavby pochopitelně také zisky stavebních firem.

Celkové porovnání zvažovaných vyčíslitelných výnosů a nákladů projektu vychází podle názoru autorů studie *„mírně plusově ve výhledu dvaceti let“* – celkově propočítali **náklady na přibližně 100 milionů korun, zatímco výnosy by mohly dosáhnout 108 milionů.**

Zasedací síň městského úřadu zaplnilo několik desítek zájemců, z nichž se mnozí zapojili do diskuze.

Podivná anketa...

Do poněkud prekérní situace se dostal další z členů řešitelského týmu – Ondřej Konečný, který se zabýval vyhodnocováním odpovědí respondentů. Samotné zadání ankety vyvolalo rozpaky, protože bylo anonymní a jen v elektronické, nijak nezabezpečené podobě, která nevylučuje i zcela zkreslené a podvodné výsledky...

Přesto byla evidentně ne zcela relevantním výsledkům této ankety věnována značná část veřejné prezentace. V každém případě respondenti dali naprosto nezpochybnitelně najevo, že pokládají Písecké hory za unikátní území, že k němu mají blízký vztah a jakékoliv jeho ohrožení či narušení vnímají velmi negativně. Většina jich nesouhlasí s názorem, že by projekt singltreku vedl ke zvýšení atraktivity Písku pro místní obyvatele, nevěří ale dokonce ani v přílišné zvýšení přílivu turistů vlivem projektu. Naopak se většina odpovídajících přiklonila k tomu, že projekt by způsobil nežádoucí omezení volného pohybu v lese a obává se poškození přírody i celkového charakteru Píseckých hor.

Doporučení: vybírejte kvalitu

Jako největší rizika pro úspěch projektu, která je třeba ohlídat, autoři studie vyhodnotili:

- výběr kvalifikovaného odborníka s referencemi a odpovědné zadání výběrového řízení s důrazem na kvalitu, nikoliv cenu.
- výběr kvalifikovaného dodavatele s referencemi
- důraz na kvalitní projektovou dokumentaci, průzkum terénu atd.
- zajištění projektu odborně způsobilou osobou a projednání projektu s dotčenými úřady, samozřejmě poté dodržení požadavků těmito úřady stanovenými.

Za střední riziko pro úspěch projektu je považována například případná lesní kalamita s pádem stromů a poškození stezek a doprovodné infrastruktury zvěří.

Za „extrémně důležité“ považují zpracovatelé vytvoření ucelené sítě stezek s odstupňovanou náročností v minimálně čtyřech úrovních od dětí – začátečníků po zkušené jezdce.

Jako závěrečné doporučení autorů studie *(viz fotografie)* lze shrnout, že podle nich lze projekt Singltrek v prostoru Píseckých horách realizovat za podmínky dostatečného expertního zajištění všech fází projektu – plánovací, realizační i provozní.

Po prezentaci studie následovala poměrně bouřlivá diskuze, v níž mnozí přítomní vyjádřili velké pochybnosti o smyslu celého projektu. Velmi racionální zhodnocení rizik a nežádoucích efektů záměru shrnul **starosta Albrechtic nad Vltavou Miroslav Ušatý:** *„Podle mne, když se podíváte podrobně na mapu dotčeného území, na to, kolik je tam už teď turistických a cyklostezek, kolik je tam vodotečí, prvků územního systému ekologické stability a dalších chráněných míst, tak si vůbec neumím představit, kam tam chcete umístit čtyřicet kilometrů nových stezek!“* Celkově podle něj projekt způsobí spíše zvýšenou zátěž a problémy přilehlým obcím a vyžene zvěř z lesa do polí.

Autorský tým studie proveditelnosti: zprava Gabriela Chmelíková, Alice Kozumplíková a Ondřej Konečný.

Nesouhlas se záměrem opakovaně vyjádřila i jedna z obyvatelek Nového Dvora, kde je zvažováno umístění nástupního centra – a tedy i parkoviště pro desítky či stovky aut.

Zajímavý je posun ve vyjádřeních **jednatele Lesů města Písku Václava Zámečníka,** který velmi dlouho vystupoval velmi ostře proti celé myšlence na singltrek v Píseckých horách, ale na veřejném projednání najednou vystupoval velmi mírně a připustil i možnost změny statutu dotčených městských lesů z kategorie hospodářských na lesy zvláštního určení. Spolupráce s autory studie byla podle jeho slov výborná – a k samotnému záměru se Václav Zámečník v průběhu projednání už přímo nevyjádřil. Naproti tomu **šéf odboru životního prostředí Miloslav Šatra** i během této besedy dal najevo, že jeho nesouhlas trvá, obává se velmi rozsáhlých negativních vlivů na přírodní prostředí a znovu připomněl, že podmínkou uskutečnění záměru by samozřejmě muselo být striktní zákonné posouzení možných vlivů na životní prostředí.

Do diskuze se zapojil také lesník a **bývalý jednatel Lesů města Písku Jiří Procházka:** *„Budování singltreku v Píseckých horách je zcela jasně za hranou toho, co naše lesy unesou. Je to asi dobrá aktivita, ale do Píseckých hor se nehodí!“* Mělo by to podle něj velmi negativní vliv na zvěř, ale i na možnost využití lesa běžnými návštěvníky tak, jak jsou dosud zvyklí.

Studie bude podle smlouvy městu předána k 31. lednu a hned poté by měla být zpřístupněna veřejnosti na webu města (*www.mesto-pisek.cz*). Na webu *www.piseckysvet.cz* samozřejmě budeme o dalším vývoji referovat – a můžete zde také zveřejňovat své názory.

Po ekonomické stránce by v součtu podle studie měl vyjít záměr mírně plusově, otázkou ale je skutečné rozložení nákladů a výnosů – tedy KDO by z projektu profitoval a KDO by zaplatil nezbytné náklady. **Tohle všechno bude na posouzení zastupitelů města Písku, jimž se záměr na vytvoření sítě terénních cyklostezek dostane v dohledné době na program jednání.**

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK
Nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek
www.centrumkultury.cz | pisek@centrumkultury.cz | www.facebook.com/centrumkulturymestapisek

Z CENTRA KULTURY…

Vážení přátelé písecké kultury,

první ostrý měsíc provozu naší organizace je za námi a my už pro vás začínáme chystat program na dny, kdy čerstvý jarní vzduch zaplní křik racků nad Otavou. Pokud se ale ještě na chvilenku ohlédneme za lednem, uvidíme tam kupříkladu 99 filmových projekcí v Kině Portyč, několikero divadelních představení a hlavně vrcholné období plesové sezóny, kdy se víkend co víkend tančilo, trsalo a slavilo, až bylo v álejích…

Největší *„kasovní trhák“* měsíce byl nový český film Lída Baarová, který navštívila skoro tisícovka diváků. *(Jako informační protipól k tomuto filmu doporučujeme dokument „Zkáza krásou“ od Heleny Třeštíkové, který promítáme 8. února).* S pětistovkou návštěvníků zabodoval nepodchladitelný DiCaprio v drsném snímku Zmrtvýchvstání, díky němuž se možná bahnem a sněhem proplazí až k Oskarovi, a na třetí místo dosáhlo představení o Pračlovíčkovi, u kterého se řehtaly více než čtyři stovky dětiček.

V únoru se můžete těšit zejména na neděli jednadvacátého s koncertem *„bývalého písečáka“* Pavla Maliny a jeho bratrů v divadle. Tam o dva dny později dorazí s *„cestovatelským stand-upem“* svérázný poutník Ladislav Zibura. V kině na vás čeká několik premiér, jednou z nich jsou i Decibely lásky shity Michala Davida, a také nová česká pohádka Rachanda s *„Bolkem“*, *„Kaiserem“*, *„Čtvrtňou“* nebo Vilmou Cibulkovou. Pro uměnímilné bude po celý měsíc v Galerii výstava *„Fata Morgana“* a v Trojici nás do skvělé nálady naladí dva koncerty - varhanní 19. února a písňový 24. února.

A to je zatím vše, zůstaňte ve spojení, přejeme vám krásný únor… Tým CKMP

TIPY NA ÚNOR…

Od středy 3. února do soboty 5. března
FATA MORGANA/ Jiří Máška a Tomáš Havlík

Výstava známého kontroverzního malíře a výtvarníka Jiřího Mášky ***maskaart.com*** a absolventa Akademie výtvarných umění v Praze, sochaře Tomáše Havlíka ***havliksochy.cz.***
Vernisáž výstavy se uskuteční **ve středu 3. února od 17:00.**

V pondělí 8. února v 17:30
ZKÁZA KRÁSOU

Dokumentaristka Helena Třeštíková se s Baarovou setkala v jejím zahraničním exilu. Na sklonku herečtina života natočila otevřenou zpověď kdysi milované a následně zatracované hvězdy…

V pátek 19. února v 19:00
VARHANNÍ KONCERT

Na varhany zahraje Veronika Husinecká a zazní skladby J. S. Bacha, F. A. Guilmanta, J. Alaina a další.

V neděli 21. února v 19:30
MALINA BROTHERS

Nové album rodiny předních hudebníků české folkové a country scény nahrané společně s legendárním hráčem na foukací harmoniku Charliem McCoyem, představí kapela v rámci svého zimního TOUR 2016.

Ve středu 24. února v 19:00
Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek
BYLO NÁS PĚT/ Karel Poláček

Klukovská komedie z maloměsta a počátku 20. století. Divákům nabízíme dobrodružství pěti nerozlučných kamarádů v divadelním zpracování v podání písecké ochotnického spolku…

ZVEME VÁS…

KONCERTY…

12. BŘEZNA

NO NAME

18. BŘEZNA

WOHNOUT

25. BŘEZNA

OLYMPIC

30. BŘEZNA

Hana **ZAGOROVÁ**

13. DUBNA

Karel **PLÍHAL**

21. DUBNA

Aneta **LANGEROVÁ**

KINO PORTYČ · GALERIE PORTYČ · DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA · KULTURNÍ DŮM · LETNÍ KINO · VENKOVNÍ AKCE · TROJICE

www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA!
Co se děje v únoru v Písku a okolí

Město Písek je místem, kde se pořád něco děje. Akcí je tu pořádáno přehršel, různého typu a pro rozličné publikum. Až někdy ani pořádně nestačíme sledovat, kdo, co a kde chystá… Chtěli bychom to našim čtenářům usnadnit. Na následujících stránkách proto přinášíme pestrý přehled akcí z oblasti kultury, sportu, turistiky, školství aj. Uzávěrka pro zveřejnění akcí v kalendáři je obvykle 22. dne v měsíci.

Písecké maškary 2016

Rok 2015 znamenal koupel pro Miloše Zemana. Kdo poletí do vody tentokrát?

V úterý 2. února se v Písku koná masopustní průvod přes město a veselice v Divadle Pod čarou. Obojí pořádá tradičně waldorfská ZŠ Svobodná. Průvod začíná v 16 hodin, veselice v 17 hodin.

Milevské maškary

Největší masopustní akce na Písecku ovšem začne v **sobotu 6. února: 154. maškarní průvod v Milevsku.** Program v centru začíná v 9.30, sraz masek je vyhlášen na 12.30 u Domu kultury, průvod začíná ve 14 hodin. Organizátoři si letos vytkli velký cíl – překonat vlastní rekord v počtu masek z roku 2011, kdy jich do průvodu vyrazilo 629. Letošní motto: Malý Ryjo de Žanéro.
Více na *www.milevskemaskary.cz.*

Písecké maškary

V sobotu 13. února se všechny písecké maškary sejdou už v 11.30. Začátek průvodu pak je **ve 12.30 u Kamenného mostu,** odkud účastníci zamíří přes Palackého sady na Floriánské náměstí a na Velké náměstí, kde budou připraveny stánky a první z hlavních atrakcí. V průvodu pojede Golem a hlavním letošním tématem bude podle organizátora Marka Anděla uprchlická krize. Z Velkého náměstí budou maškary pokračovat na Alšovo náměstí, k děkanskému kostelu a Šrámkovou ulicí zpět k radnici.

Nakonec bude již tradičně svržena do vln Otavy neoblíbená osoba – a jako obvykle je zatím zahalena tajemstvím, měla by ovšem taktéž souviset s uprchlickou krizí. Po průvodu bude připravená tradiční afterparty se špekáčky před klubovnou Táborníckého klubu. Poté bude – jakožto letošní novinka – následovat od 16 hodin **maškarní veselice v rytířském sále Středověké krčmy,** kterou zpestří živá hudba.

Další termíny maškarních rejů a veselic na Písecku: taktéž 13. února v Heřmani, 20. února v Sepekově a 27. února ve Stádleci.

Pojďte na výstavu

Písecká literární výročí 2016
Městská knihovna Písek, ***do 4. 2.***
Výstava představuje několik píseckých autorů, jejichž výročí připadají na r. 2016, a jejich tvorbu z beletrie i z naučné literatury.

Třistašedesát5
Divadlo Pod čarou, ***do 15. 2.***
Každý den je to stejný a přitom neobyčejný. Výstava fotografií Šárky Kašparové.

KONTRAST A ŠPATNÁ POEZIE
Sladovna, ***do 21. 2.***
Obrazy píseckých výtvarnic Kateřiny Murové a Martiny Měřičkové.

MORGANA / Jiří Máška a Tomáš Havlík
Galerie Portyč, ***3. 2. – 5. 3.***
Výstava známého kontroverzního výtvarníka Jiřího Mášky (*www.maskaart.com)* a absolventa AVU v Praze, sochaře Tomáše Havlíka (*www.havliksochy.cz)*. Vernisáž ve středu 3. 2. od 17 h.

Každý jsme jiný a všichni malujeme
Městská knihovna Písek, ***8. 2. – 29. 2.***
Pět mladých výtvarníků, tvořících převážně ve svém volném čase, spojilo své síly k různorodé výstavě: Alžběta Vlášková, Tereza Kautzká, Adéla Procházková, Jakub Filipov a Matouš Kautzký.

Roman Kubička – 10 OBRAZŮ
Sladovna, Malá galerie, ***23. 2. – 27. 3.***
Ak. mal. Roman Kubička vystaví výběr ze svého malířského díla. Umělec žil mnoho let v Písku, jeho prvním učitelem byl F. R. Dragoun. Dnes působí v Českých Budějovicích. Vernisáž 23. 2. v 17 h.

DOBRODRUZI – interaktivní výstava
Sladovna, ***do 30. 4.***
V r. 1863 se vydala skupina 83 vesničanů ze západočeské vesnice Stod hledat lepší život na Novém Zélandu – poprvé viděli moře, poprvé nastoupili na loď a přeplavili ocean do země Maorů. Víte, kdo jim zachránil život? Po stopách Stodských v dobrodružné expozici, od šesti let.

MALÁ PLANETA – interaktivní výstava
Sladovna, ***do 30. 4.***
Existují různé odpovědi na otázky, jak vznikl svět, co se stane s člověkem po smrti. Existují různé způsoby, jak upravit jídlo, postarat se o miminko, jak má žít žena s mužem. Ale všechna náboženství světa mají něco společného... Interaktivní výstava o rozdílných kulturách a náboženstvích, pro děti od čtyř let.

Pondělí 1. ÚNORA

17.30 Kino Portyč **Poldův švagr** – *USA, titulky*
20.00 Kino Portyč **Star Wars: Síla se probouzí** – *USA, dabing, 3D*

Úterý 2. ÚNORA

09.30 Seniorský dům **Kaktusy z oblasti Argentiny** – *přednáška Dr. R. Slaby*
10.00/11.30 DFŠ **Představení pro děti**
16.00 centrum města **Masopustní průvod** – *pořádá ZŠ Svobodná*
17.00 DPČ **Masopustní veselice** – *pořádá ZŠ Svobodná*
17.00 MK **Umění doby Jana Lucemburského** – *přednáška*
17.30 Kino Portyč **Star Wars: Síla se probouzí** – *USA, dabing, 3D*
19.00 Kulturní dům **Taneční pro pokročilé**
20.00 Kino Portyč **Poldův švagr** – *USA, titulky*

Středa 3. ÚNORA

10.00 MK **Vyzkoušej si skřítka Všeználka:** *pohádky*
16.00 Úřad práce Dvojseminář **DPH 2016 + Daň z příjmů** a další zákony 2016
17.00 Sladovna **Jerzy Popieluszko** – *přednáška M. Sekyrky, ČKA Písek*
17.00 Galerie Portyč **Fata Morgana** – *vernisáž výstavy Jiřího Máška a Tomáše Havlíka*
17.00 MŠ Sluníčko **Vliv výchovy a vzdělávání na zdravý vývoj dítěte** – *přednáška A. Janátové*
17.30 Kino Portyč **Poldův švagr** – *USA, titulky*
18.15 MK **Promítáme i my: Všechen čas na světě** – *dokument USA*
20.00 Kino Portyč **Zbrusu nový zákon** – *Fr/Bel/Lux, titulky*
20.00 MC Divadelka **Student´s Night**

Čtvrtek 4. ÚNORA

08.00 Kulturní dům **Setkání starostů a místostarostů** Jihočeského kraje
09.00 Úřad práce **Ranní káva s webovým expertem:** „Jak využít a propagovat firemní web".
16.00 PM **V české dědině na Kavkazu** – *přednáška I. Treťjakové*
17.30 Strom setkávání **Rodinné konstelace** – *J. Olžbutová*
17.30 Kino Portyč **Padesátka** – *česká komedie Vojty Kotka*
20.00 Kino Portyč **13 hodin: Tajní vojáci z Benghází** – *USA, titulky*

Pátek 5. ÚNORA

14.00 Kulturní dům **Pozvánka na Milevské maškary** – *hraje švýcarský orchestr*
16.00 Kino Portyč **Padesátka** – *česká komedie Vojty Kotka*
18.00 Kino Portyč **13 hodin: Tajní vojáci z Benghází** – *USA, titulky*
20.30 Kino Portyč **Padesátka** – *česká komedie Vojty Kotka*
20.30 DPČ **AC/DC Špejbls Helprs** – *koncert*
20.00 MC Divadelka **Dance All Night Long** – *DJ Peters*

Sobota 6. ÚNORA

14.00 Kino Portyč **Hodný dinosaurus** – *USA, dabing, animovaný, 3D*
16.00 Kino Portyč **Lída Baarová** – *český film Filipa Renče*
18.15 Kino Portyč **Dánská dívka** – *USA, titulky*
19.30 Kulturní dům **XVI. Ples města Písku**
20.00 MC Divadelka **R N B Night** – *DJ Ketchup*
20.30 Kino Portyč **Lída Baarová** – *český film Filipa Renče*

Neděle 7. ÚNORA

09.00 KD – Hudební sál **Zdaňování příjmů ze závislé činnosti** 2015/2016 – *seminář*
13.00 sraz u Sport. haly **Okolím Písku 2** – *pěší výlet KČT Otava*
14.00 Kino Portyč **Ledová sezóna** – *USA/Indie, dabing*
15.00 LD Nitka **Povídání o pejskovi a kočičce**
16.00 Kino Portyč **Lída Baarová** – *český film Filipa Renče*
18.15 Kino Portyč **Dánská dívka** – *USA, titulky*
20.30 Kino Portyč **Lída Baarová** – *český film Filipa Renče*

Pondělí 8. ÚNORA

14.00 Kino Portyč **Mimoni** – *USA, dabing, animovaná komedie, 3D*
17.30 Kino Portyč **Zkáza krásou** – *dokument H. Třeštíkové o L. Baarové*
18.00 Harmony **Člověk jako mnohaúrovňová bytost** – *seminář*
20.00 Kino Portyč **Lída Baarová** – *český film Filipa Renče*

Úterý 9. ÚNORA

11.00 Seniorský dům **Prstem po mapě** – *Vánoce ve Svaté zemi – přednáška*
14.00 Kino Portyč **Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda** – *USA, dabing*
17.00 Kino Portyč **Revenant Zmrtvýchvstání** – *USA, titulky*
19.00 Kulturní dům **Taneční pro pokročilé**
20.00 Kino Portyč **Padesát odstínů černé** – *parodie USA, titulky*

Středa 10. ÚNORA

14.00 Kino Portyč **Alvin a Chipmunkové: Čiperná jízda** – *USA, dabing*
17.00 MK - Klubovna **Doktorka z domu Trubačů a Bernarticko literární** – *přednáška O. K. Koláře k 45. výročí úmrtí doktorky V. Kálalové-di Lottiové*
17.30 Kino Portyč **Padesát odstínů černé** – *parodie USA, titulky*
20.00 Kino Portyč **Revenant Zmrtvýchvstání** – *USA, titulky*
20.00 MC Divadelka **Student´s Night**

Čtvrtek 11. ÚNORA

10.00 Kino Portyč **Padesátka** – *česká komedie Vojty Kotka, bio pro seniory*
14.00 Kino Portyč **Bella a Sebastian: Dobrodružství pokračuje** – *Francie, dabing*
16.00 PM **Barcelona** – *současná tvář a ohlédnutí za počátkem století – přednáška J. Vomáčky*
17.30 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*
20.00 Kino Portyč **Deadpool** – *USA, titulky*

Pátek 12. ÚNORA

09.00 PM **Masky Kirigami** – *výtvarná dílna pro děti*
14.00 Kino Portyč **Agenti dementi** – *Španělsko, dabing*
16.00 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*
17.00 MK – Klubovna **Každý jsme jiný a všichni malujeme a kreslíme** – *vernisáž*
18.15 Kino Portyč **Deadpool** – *USA, titulky*
19.00 Kulturní dům **Maturitní ples** *Gymnázia Týn nad Vltavou*
20.00 MC Divadelka **Funky Night** – *DJ Ramel*
20.30 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*

Sobota 13. ÚNORA

12.30 Kamenný most **Písecké maškary** – *4. ročník; sraz účastníků v 11.30, od 16.00 veselice ve Středověké krčmě*
14.00 Kino Portyč **Agenti dementi** – *Španělsko, dabing*
16.00 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*
17.00 IHC Písek *hokej* **Písek – Sokolov** (2. liga ČR)
18.15 Kino Portyč **Deadpool** – *USA, titulky*
19.00 DPČ **Old punk sraz** – *pouze pro zvané*
20.00 MC Divadelka **EDM Night** – DJ Marcus Burian
20.30 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*

Neděle 14. ÚNORA

13.00 park Na Trubách **Zimní vycházka do Píseckých hor** – *KČT Turista*
14.00 Kino Portyč **Agenti dementi** – *Španělsko, dabing*
15.00 DPČ **Pyšná princezna** – Divadlo Studna
16.00 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*
18.15 Kino Portyč **Deadpool** – *USA, titulky*
20.30 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*

Pondělí 15. ÚNORA

17.30 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*
20.00 Kino Portyč **Zde Harold** – *Norsko/Švédsko, titulky*

Úterý 16. ÚNORA

17.00 MK - Klubovna **Madeira – ostrov květin a divokých hor** – *přednáška J. Šindeláře*
17.30 Kino Portyč **Decibely lásky** – *ČR*
18.00 DPČ **Pura Vida – Costa Rica** – *cestopisná beseda s M. Kuntem*
18.00 Strom setkávání **Workshop o ušních a tělových svících** – *Monika Pelcová*
19.00 Kulturní dům **Taneční pro pokročilé**
20.00 Kino Portyč **Lemmy** – *USA, titulky*

Středa 17. ÚNORA

17.00 MK - Klubovna **Počátky gotického umění v Evropě a Přemyslovské Čechy** – *přednáška V. Kubíka, 1. díl cyklu*
17.30 Kino Portyč **Lemmy** – *USA, titulky*
19.30 LC LezeTop **Lucka Hrozová, Ice Ice Baby** – *beseda s jednou z nejlepších ledolezkyň světa*
20.00 Kino Portyč **Osm hrozných** – *USA, titulky*
20.00 DPČ **Rychlé šipky** – Divadlo Žas
20.00 MC Divadelka **Student´s Night**

Čtvrtek 18. ÚNORA

09.30 Seniorský dům **Zimní tvořivá dílnička**
15.00 Seniorský dům **Maškarní zábava** – hraje P. Kozák
16.00 Sladovna **15. ročník festivalu Songfest** – *oslava nového čínského roku; více na straně 19*
16.00 PM **Rodopis** – koníček na celý život – *přednáška H. Voldánové*
16.00 MC Divadelka **Večer pro seniory** s Honzou Kašpárkem
17.30 Kino Portyč **Zoolander 2** – *USA, titulky*
18.00 Kulturní dům **Duo Jamaha** – *multižánrový koncert*
19.00 Sladovna **Koncert roku opice**
19.30 DFŠ **Kytice** / K. J. Erben – *Klicperovo divadlo Hradec Králové*
20.00 Kino Portyč **Ma Ma** – *Španělsko, titulky*

Masopustní průvod městem, který tradičně pořádá ZŠ Svobodná, se koná v úterý 2. února od 16 hodin – určitě si ho nenechte ujít!
Foto z loňského ročníku Zdenka Jelenová

Pátek 19. ÚNORA

09.00 DFŠ **Kytice** / K. J. Erben / školní představení – *Klicperovo divadlo Hradec Králové*
16.00 Kino Portyč **Zoolander 2** – *USA, titulky*
18.30 Kino Portyč **Ma Ma** – *Španělsko, titulky*
19.00 Konc. síň Trojice **Varhanní koncert** – Veronika Husinecká
19.00 Kulturní dům **Maturitní ples** SZEŠ
20.00 MC Divadelka **D N B Night – Soundpolis JKS** + Host
20.30 Kino Portyč **Zoolander 2** – *USA, titulky*
20.30 DPČ **Traband + Třetí sloka** - *koncert*

Sobota 20. ÚNORA

14.00 Kino Portyč **Robinson Crusoe** – *Francie/Belgie, dabing, CD*
16.00 Kino Portyč **Zoolander 2** – *USA, titulky*
18.30 Kino Portyč **Rodinný film** – *ČR*
19.00 П Local Club **Old School Death** / Thrash Nigh - *koncert*
19.00 Kulturní dům **Ples obce Dobev**
20.00 DPČ **3. Sportovní ples** TJ Hradiště
20.00 MC Divadelka **Kiss Night** – DJ Jirka Ježek
20.30 Kino Portyč **Zoolander 2** – *USA, titulky*

Neděle 21. ÚNORA

10-14.00 KD **Písecký Šturmovik** – *pořádá DDM Písek*
13.00 sraz u Sport. haly **Zimní vycházka po sněhu i blátě** – *vycházka KČT Otava*
14.00 Kino Portyč **Robinson Crusoe** – *Francie/Belgie, dabing, CD*
15.00 LD Nitka **Písecké pověsti** – *O domě U Anděla, O rybníku Šarlák*
16.00 Kino Portyč **Zoolander 2** – *USA, titulky*
18.30 Kino Portyč **Rodinný film** – *ČR*
19.30 DFŠ **Malina Brothers** – zimní TOUR 2016
20.30 Kino Portyč **Zoolander 2** – *USA, titulky*

Pondělí 22. ÚNORA

17.00 Sladovna **Jaké změny čekají centrum města Písku?** – veřejná beseda OBČAN versus POLITIK – *pořádá OS Písecký svět*
17.30 Kino Portyč **Muzikál aneb cesty ke štěstí** – *ČR*
20.00 Kino Portyč **Saulův syn** – *Maďarsko, titulky*

Úterý 23. ÚNORA

17.00	Sladovna	**Roman Kubička** – 10 obrazů – *vernisáž*
17.00	MK – Dětské odd.	**Creative Café** – *Háčkujeme s Andělkou IX.*
17.30	Kino Portyč	**Muzikál aneb cesty ke štěstí** – *ČR*
18.30	MK – Klubovna	**Zloději zelených koní** – *autorské čtení s Jiřím Hájíčkem*
19.00	Kulturní dům	**Taneční pro pokročilé**
19.00	DPČ	**Hendrixova posluchárna** – Beatles po Beatles
20.00	Kino Portyč	**Už teď mi chybíš** – *Velká Británie, titulky*

Středa 24. ÚNORA

09.30	Kino Portyč	**MOJE RODINA** – *Vyhlášení výtvarné soutěže,15. MŠ*
16.30	MK - Klubovna	**Drátkování velikonočních vajíček** – *2. workshop: Tvoření pro velké i malé"*
17.30	Kino Portyč	**Už teď mi chybíš** – *Velká Británie, titulky*
18.00	Konc. síň Trojice	**Písňový koncert – Darina Vrbová a Kateřina Slabá**
19.00	DFŠ	**Bylo nás pět** / Karel Poláček – *Divadelní spolek Prácheňská scéna Písek*
20.00	Kino Portyč	**Muzikál aneb cesty ke štěstí** – *ČR*
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 25. ÚNORA

10.00	Kino Portyč	**Muzikál aneb cesty ke štěstí** – *bio pro seniory*
13.00	Kulturní dům	**Zastupitelstvo města Písku**
16.00	PM	**Velikonoční ostrov** – *přednáška P. Pavla*
17.00	Kavárna PN	**Jiří Smrž** – *folkový koncert,* **Gabriela M. Dobiášová** - *vernisáž*
17.30	Kino Portyč	**Bohové Egypta** – *USA, dabing*
20.00	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*

Pátek 26. ÚNORA

16.00	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
18.00	Kino Portyč	**Bohové Egypta** – *USA, dabing*
19.00	Kulturní dům	**6. Trubačský ples lesnických škol v Písku**
20.00	MC Divadelka	**Soundtrain** – *DJ Edward Traumaxowski, Bodybass*
20.30	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*

Sobota 27. ÚNORA

09.00	Strom setkávání	**Optimální sebeobrana** – *V. Lavička*
10.00	Hospoda u Lišků	**Sněhulákův kufr** – *zimní závod na retro mapě*
14.00	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
16.00	Kino Portyč	**Bohové Egypta** – *USA, dabing*
18.15	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
19.00	Kulturní dům	**71. Baráčnický ples**
20.00	DPČ	**16. Maškarní ples Podčáry**
20.00	MC Divadelka	**AFU-RA** a další – *1. narozeninový mejdan MC Divadelka*
20.30	Kino Portyč	**Bohové Egypta** – *USA, dabing*

Neděle 28. ÚNORA

13.00	park Na Trubách	**Zimní vycházka do Píseckých hor** – *KČT Turista*
14.00	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
16.00	Kino Portyč	**Bohové Egypta** – *USA, dabing*
18.15	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
20.30	Kino Portyč	**Bohové Egypta** – *USA, dabing*

Pondělí 29. ÚNORA

17.30	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
20.00	Kino Portyč	**Brooklyn** – *USA, titulky*

Úterý 01. BŘEZNA

8.00/10.00,	DFŠ	**Princové jsou na draka** – *Divadlo F. X. Šaldy Liberec*
20.00	Kino Portyč	**Brooklyn** – *do 12 let nevhodný, USA, titulky*

Středa 02. BŘEZNA

17.00	MK	**Umění doby J. Lucemburského** *(Francie, Itálie a Čechy) – přednáška PhDr. Viktora Kubíka*
19.00	Vykulená sova	**Dnes pijeme kávu s Jiřím Hladkým** – *Kapličky, boží muka a zvoničky na Písecku a Milevsku*

Pořadatelé a kontakty:

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek
Informace, předprodej vstupenek a příjem plakátů pro výlep:
tel. ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice,** Na Výstavišti

Harmony – ČajoKavárna Harmony: Gregorova 2600, Písek,
tel.: ***774 028 113,*** *www.cajokavarnaharmony.cz*

Čajovna U Zeleného Stromu: Žižkova třída 202/32, Písek
tel. ***777 968 505****, lucie.dedicova@hotmail.com, www.cajovnapisek.cz*

DDM – Dům dětí a mládeže: Švantlova 2394, Písek
tel. ***778 540 981,*** *info@ddmpisek.cz, www.ddmpisek.cz*

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek
tel. ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz, www.podcarou.cz*

IHC Písek: U Výstaviště 371 – zimní stadion
tel. ***603 873 724****, hokej_pisek@volny.cz, http://www.ihcpisek.cz*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek:
Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940****, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

Lezecké centrum LezeTop: U Vodárny 1506, Písek
tel. ***382 210 499, 731 108 254;*** *info@stenapisek.cz, www.stenapisek.cz*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek
rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz,
tel. ***777 345 805*** *– Bohumil Skuhra*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek
tel. ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek
tel. ***604 270 527****, www.facebook.com/divadelkapisek*

Pečovatelská služba a jesle města Písku: nábřeží 1. máje 2142, Písek
tel. ***382 213 974,*** *www.pspisek.cz*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, Písek
– v lednu a únoru ZAVŘENO*, kromě několika akcí /viz kalendář/*
tel. ***382 201 111****, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***
- **Památník města Protivína** – Masarykovo nám. 19, Protivín *tel.* **382 251 471**

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek
tel. ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*

Sladovna Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113
tel. ***387 999 997*** *- recepce, rezervace; info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

Vinotéka Galerie: Žižkova třída 246/25, Písek; *tel.:* ***731 514 355***

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, Písek,
www.vykulenasova.cz, tel.: ***608 448 595***

Songfest zahájí ve Sladovně čínský nový rok

V písecké Sladovně oslavíme čínský nový rok s festivalem Songfest.cz a tradiční čínskou operou ve čtvrtek 18. února. Podle luno-solárně jupiterského kalendáře už brzy začne období, kdy se vše bude odehrávat ve znamení ohnivé Opice.

Martin Zbrožek. Foto archiv Sladovny

V měsíci únoru nastane okamžik, kdy se rozloučíme s rokem Ovce a vládu podle čínské astrologie převezme ohnivá Opice. A kdo jiný by měl být ústřední postavou vítání roku Opice než mytický hrdina ze starých čínských legend – Opičí král?

Bude to právě stejnojmenná tradiční pekingská opera, jež se stane 18. února v písecké Sladovně jedním z vrcholů již 15. ročníku festivalu Songfest.cz. *„Opičí král patří do tradičního repertoáru pekingské opery a samotná postava krále představuje oblíbený herecký typ bojovníka. Jedná se o velmi atraktivní divadelní show a věřím, že pro diváky to bude vzácný hudební a kulturní zážitek,"* zve návštěvníky do Sladovny zakladatelka festivalu **Feng-yűn Song**.

Songfest.cz kromě ukázky tradiční pekingské opery nabídne rozmanitý program plný hudby z celého světa a originálního humoru. Tóny bude v průběhu večera udávat zakladatelka festivalu Feng-yűn Song, jež vystoupí se svým jazzovým triem Trio PUO, ale představí se i s písněmi Leoše Janáčka a Antonína Dvořáka za klavírního doprovodu Lenky Navrátilové a do třetice s perkusistou Jaroslavem Kořánem. Role hudebního hosta se zhostí vynikající houslista, herec a improvizátor Martin Zbrožek, který bude celý večer zároveň moderovat.

Zakladatelka festivalu Feng-yűn Song. Foto archiv Sladovny

Program písecké zastávky festivalu Songfest.cz

18. února, Sladovna Písek

16-18.30: PAVILON HER – doprovodný program pro děti a dospělé, vstup zdarma. Dobrá čajovna.

19.00: KONCERT ROKU OPICE – Hlavní program. Moderuje Martin Zbrožek, účinkují Feng-yűn Song (zpěv), Lenka Navrátilová (klavír), Jaroslav Kořán (bubny, perkuse, orloj Snivců). Host z Číny: Opičí král – pekingská opera – Wu Hongwei, Peng Liang (Čínská divadelní akademie v Pekingu). Vstupné: 220 Kč, v předprodeji 180 Kč.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

BROUČEK
– klubík pro nejmenší

Půjde Vaše dítě do mateřské školy? Navštivte s ním nejdříve na zkoušku **Klubík BROUČEK** pro rodiče s dětmi, který pořádá 3. mateřská škola (Pražská 230, Písek). Od 16. února každé úterý od 10.15 do 11.15 je pro vás nachystána hodina, během které se děti při pestrých a zábavných aktivitách nenásilně seznámí s prostředím mateřské školy. Prosíme, vezměte si s sebou přezůvky. Těšíme se na Vás!

ODDLUŽNĚNÍ
vyřešíme i Vaše dluhy
zastavíme vymáhání či exekuce
rychle, diskrétně, spolehlivě
Písek – Velké náměstí 4
Strakonice – nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

Centrum péče o matku a dítě: Zajímavý tip na pestré prázdniny!

Centrum péče o matku a dítě zahájilo svou činnost začátkem září 2015. Za půl roku činnosti si v Písku získalo velmi dobrou reputaci, rodiny s malými dětmi se sem velmi rády vracejí. Zatímco v prvním měsíci po otevření zde zaznamenali přibližně 1200 jednotlivých návštěvníků, za leden překročili číslo 2000.

Centrum péče o matku a dítě nabízí velmi komplexní služby v nadstandardní kvalitě, pro maminky (od těch nastávajících až po seniorky) a jejich děti (od novorozenců po mladší školní věk).

V současnosti centrum zahajuje zápis do **letní školičky** – tedy vlastně jakési formy zajímavého a pestrého prázdninového dobrodružství pro děti od dvou do osmi let věku. Tato výjimečná aktivita bude v prostorách centra, ale samozřejmě především venku, probíhat po celé léto, od 1. července až do 31. srpna.

„Zájemci se už dnes mohou hlásit, velmi pohodlně prostřednictvím našich webových stránek, na nichž najdou elektronický formulář,“ vysvětluje **výkonný ředitel MUDr. Ing. Pavel Boroš** a dodává: *„Jedinou podmínkou je minimálně jeden týden v kuse. Týdny si ovšem každý klient může nakombinovat v průběhu léta libovolně, samozřejmě ale naše kapacita je poměrně omezená, takže radím příliš neváhat,“* usmívá se Pavel Boroš. I v horkých a odpočinkových prázdninových dnech zaručuje centrum zachování stejně vysoké úrovně služeb, na jakou už jsou návštěvnice centra zvyklé. Do jednoho turnusu proto bude přijato maximálně dvacet dětí.

„Chtěl bych zdůraznit, že v létě budeme nabízet program velmi pestrý, chceme dětem pomoct prožít skutečně zajímavou činností, zážitky a dobrodružstvím naplněné dny – budou cvičit, vyrážet na výpravy, pravidelně navštěvovat bazén, věnovat se uměleckým aktivitám, zpívat a hrát na hudební nástroje, sportovat, do sytosti si samozřejmě při tom všem s kamarády vyhrají,“ plánuje Pavel Boroš.

Jednoznačně nejmilovanější součástí centra je teplý bazén. Foto archiv Centra péče o matku a dítě.

Dětem bude zajištěn plný servis, celodenní kvalitní stravování i pitný režim, díky spolehlivému a odborně vyškolenému personálu se rodiče nemusí obávat ani o bezpečnost svých dětí, ani toho, že by se v podnětném prostředí děti byť jen na chvilku nudily: *„Víme, že ne všechny rodiny mají štěstí na „hlídací“ babičku – ale právě proto nabízíme naše služby nepřetržitě, po celé léto.“*

Velmi přijatelně jsou v centru nastaveny i finanční podmínky. Týden „all inclusive“ letní školičky vyjde na pouhých 990 korun. Navíc má centrum status státem uznaného regisrovaného zařízení pro předškolní děti, a je tudíž možno si náklady na pobyt zde až do roční výše 9.200 korun odečíst ze základu daně.

Registrační formulář pro přihlášky do prázdninové školičky: *www.centrum-pece/registrace-leto.*

Věrnostní klub: vždy něco navíc

Protože Centrum péče chce vždy nabízet něco navíc, má pro věrné klientky připravený zákaznický Klub pro matku a dítě. Členové Klubu získávají za každých 20 Kč utracených v Centru péče o matku a dítě 1 bod. Nastřádané body lze pak vyměnit za jakoukoli službu Centra péče! Navíc členství v Klubu otevírá členům možnost se přihlásit on-line na jakoukoli aktivitu v Centru péče o matku a dítě.

Členové Klubu po registraci obdrží klientskou kartu s jedinečným kódem, kterou se pak prokazují při každé své návštěvě. Informace o stavu bodového účtu lze na požádání získat na recepci nebo jsou vytištěny na každé účtence. Body můžete zaplatit za jakoukoli službu Centra péče v poměru 1 bod = 1 Kč.

A nebo si chcete „jen“ zacvičit?

Centrum péče o matku a dítě nabízí jedinečný koncept Rehabilitace v pohybu. Rozličné kurzy se zaměřují na prevenci nemocí pohybového aparátu dětí a podporují jejich správný psychomotorický vývoj. Zároveň nabízí širokou škálu aktivního a zdravého vyžití pro těhotné a matky po porodu. Přijďte, poraďte se, seznamte se – nebudete litovat!

KONTAKTY: Erbenova 2676, Písek
tel.: +420 382 217 154
e-mail: info@centrum-pece.cz
www.centrum-pece.cz
blog.centrum-pece.cz
facebook.com/centrum.pece

ŘÁDKOVÁ INZERCE

kupón na bezplatnou řádkovou inzerci najdete **na str. 25** !!!

UBYTUJTE SE U SKIAREÁLU MITTERDORF
Nabízíme ubytování v rodinném apartmánu v lyžařském středisku Mitterdorf, 7 km od Strážného, vhodné i pro rodiny s dětmi. Informace na tel. ***775 910 120.***

RELAXUJTE V SUŠICI
Instruktorka fitness **Barbora Šípová** a instruktorka aquaerobiku **Michaela Homolová** pořádají v termínu 1.–3. 4. 2016 cvičebně relaxační víkend v Sušici. Zájemci se mohou hlásit na tel. ***777 805 720*** nebo e-mailu: ***dlouha.bara@seznam.cz***

PRODÁM stavební pozemek ve Smrkovicích, cesta a sítě na pozemku, tel. ***602 857 562***.

PRODÁM jídelní stůl 135x75 cm, mořený, a dvoje bytové dveře 80cm a 60cm, tel. ***602 857 562.***

VENČENÍ PSA: Zodpovědná klientka organizace Mesada by ráda ve svém volném čase někomu vypomohla s venčením psa (klidné povahy). Tel. ***721 979 616.***

MATERIÁL PRO HORIZONT: Zbytky vlny, nitě, knoflíky, látky či jiný obdobný materiál rádi přijmou v sociálně terapeutických dílnách organizace HORIZONT. Tel. ***382 224 105***

CHCETE HRÁT DIVADLO? Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku hledá muže. Kontakt: *info@prachenskascena.cz*

PRONAMEME menší obchod (20 m2) na Budějovické ul. v Písku, *tel.: 736 442 553.*

V Salonu U Zlatého klíče v Šrámkově ulici č.p. 130 Vás ráda uvítá Lucie Loudínová. Nabídne Vám služby v oblasti profesionálního líčení a účesové tvorby, komplexní kosmetické ošetření a masáže pro uvolnění těla i ducha.

Z aktuálně nově nabízených procedur, vhodných pro toto období, Vám Lucie Loudínová doporučuje **ošetření Brightening Caviar značky Malu Wilz.** Ošetření je vhodné k bělení pigmentových skvrn a zabraňuje vzniku nových skvrn. Jde o jedinečnou kombinaci anti-age účinku a zesvětlení pleti. Pleť je po proceduře projasněná a vyvážená. Ošetření ocení především klientky, které zajímá dlouhodobý viditelný efekt.

Salon U Zlatého klíče, Fráni Šrámka 130, tel: +420 733 672 676, *www.lucieloudinova.cz, www.kosmeticke-osetreni.cz.*

Interaktivní výstavy lákají děti do Sladovny

VIDEOPROJEKT pro Písecký svět TomášOuředník.CZ
I v novém roce pokračuje exkluzivně na *www.piseckysvet.cz* městský videoprojekt. Tentokrát se ve videoreportáži podíváte do Sladovny, kde panovala skvělá atmosféra na výstavě **Malá planeta**. Písničky z charitativního cédéčka Do Sýrie nejen za pohádkou si pobrukovaly prakticky všechny děti. Co jí, jak se oblékají, jak žijí lidé v různých částech světa, se dozvíte vy a vaše děti právě na této interaktivní výstavě. Na dobročinném CD uslyšíte i zpěvačku Monkey Business Tonyu Graves. Pohádky namluvil také herec Petr Vacek.

V článku je také odkaz na VIDEOREPORTÁŽ ze Sladovny o další interaktivní výstavě **Dobrodruzi**. Ocitnete se v hustém pralese nebo vyplujete na rozbouřené moře. Strastiplnou cestu více než 80 Čechů až na Nový Zéland přibližují autentické zvuky. Vesničané hledali lepší život na jižní polokouli v roce 1863. O výstavě mluví i její autor, bývalý moderátor ČT, Pavel Anděl. Obě výstavy ve Sladovně končí až v dubnu.

TOMÁŠ OUŘEDNÍK, tel. 730 666 555, TomasOurednik.CZ@gmail.com

IRENA MAŠÍKOVÁ: V minulém životě jsem určitě žila ve Francii...

Rodačka z Písku, původní profesí textilní výtvarnice, vystudovala Střední uměleckořemeslnou školu v Praze se zaměřením na textilní techniky: tkaná tapisérie, paličkovaná krajka, výšivka. V píseckém muzeu pracuje od roku 1986, nejprve jako metodička kronikářů, potom jako kurátorka výtvarných sbírek. Připravila v Písku přibližně čtyři stovky výstav významných českých, zahraničních i regionálních umělců, speciálně ji vždy zajímaly osudy českých umělců žijících v zahraničí, především ve Francii.

Zavzpomínáte na své začátky?
Můj tatínek byl známý písecký živnostník, spoluvlastník konzervárny, a to mi samozřejmě za totality hodně zkomplikovalo cestu k milovanému umění. Snila jsem o akademii, chtěla jsem se věnovat malbě, ale nakonec jsem na tatínkovu radu skončila po základce alespoň na uměleckém řemesle – gobelínce v Jindřichově Hradci, kde se dělaly nové gobelíny a restaurovaly staré. A bylo to prima, vzpomínám na tu dobu moc ráda a s vděčností. Mívali jsme pravidelné praxe v Praze, kde nás učili výteční profesoři, bylo to na úrovni výtvarné školy, dozvěděli jsme se o umění mnohé. Díky gobelínce jsem se setkala s mnoha špičkovými umělci, třeba s bohatýrem Jiřím Trnkou... Pak jsem v 70. letech pokračovala na pražské střední výtvarné škole, což byl kupodivu v tehdejší tvrdé normalizační době takový úžasný ostrůvek svobody, který jsme si moc užívali, krásné a šťastné čtyři roky. Pak jsem chtěla na vysokou školu umělecko-průmyslovou, ale tam brali jen pár lidí, většinou velmi protekčních, a tak jsem bohužel neuspěla...

Vraťme se ještě o kousek zpět – jak vzpomínáte na Písek svého dětství, 50.-60. léta?
Bydleli jsme na kraji města, „na Táborce“, to byla vlastně tehdy periferie, byli jsme pořád venku, v přírodě, na řece, v zimě jsme nasadili lyže a vyrazili k lesu, milovala jsem koně, prožila jsem tu šťastné dětství. Už jako malá jsem ráda chodila do muzea, později i na nedělní vernisáže, to bývala tehdy vždycky velká událost. Taky jsem ráda kreslila a malovala... Chodila jsem do ateliéru Františka Dragouna, spolu s Romanem Kubičkou a Jirkou Řeřichou, o prázdninách s Daliborem Říhánkem. Taky jsem pořád četla, všechny žánry, měli jsme doma obsáhlou knihovnu.

Po škole jste se do Písku vrátila...
Vdala jsem se, měla dvě děti, s nimiž jsem byla deset let doma. Přitom jsem samozřejmě tvořila, občas se mi povedlo uspořádat nějakou výstavu, ale protože jsem nebyla nikde organizovaná, tak to byly spíš náhody přes kamarády... Pak se mi povedlo získat místo v muzeu, nejdříve jako metodička pro kronikáře. To s sebou přineslo další setkávání s fajn lidmi. Politická situace už tehdy, ve druhé polovině 80. let, začínala tát. Bohužel pak po roce 1989 se tradice této spolupráce kronikářů s muzejníky přerušila, je to myslím velká škoda.

Časem jste pak převzala výtvarné sbírky?
Muzeum bylo tehdy dlouho v rekonstrukci. Pak se začalo připravovat otevření a mou hlavní náplní se postupně stalo pořádání výstav. Po revoluci se taky mohlo začít vyjíždět do zahraničí...

Tehdy vás přitáhla Francie...
Ano, začátkem 90. let jsem s kolegyní přijela do Paříže, kde jsme potkaly mimo jiné šaramantního Prokopa Voskovce – synovce Jiřího. Bydlely jsme u něj a potkávaly mnoho literátů, básníků, malířů – Čechů žijících ve Francii – a s nimi jsme začali pořádat výstavy, zvát je do Písku. První výstava se jmenovala Paříž nad Otavou, postupně tu vystavovali třeba Miloš Síkora, Vlasta Voskovcová, Bocian, Jitka Boková... František Janula měl dvakrát výstavu v Písku, pak i v Praze a v Brně. Bylo to úžasné období, bohužel už jich řada odešla. Moc si vážím toho, že jsem mohla trávit tolik času v jejich krásné společnosti.

Proč jste si zamilovala právě Francii?
Je to nádherná země, neuvěřitelně rozmanitá, od horkého jihu, přes Paříž, až po nádherně drsnou Normandii. Francouzi jsou nám velmi blízcí, taky tak trochu bordeláři, bezprostřední, a hlavně umí žít. Když jsem se v 90. letech poprvé ocitla na pařížské ulici, okamžitě jsem měla pocit, jako bych přijela domů. Stejně blízký je mi francouzský venkov. Tohle mne jinde nepotkalo, Londýn nebo třeba Německo, Rakousko, Švýcarsko mi nic podobného neříkají.

Momentka ze zahájení výstavy Ireny Mašíkové Dámská pinakotéka v listopadu 2011. Foto: Luboš Mašík

A víte co? Já jsem tak trochu duchařka, věřím na věci „mezi nebem a zemí“ – a kartářka mi jednou říkala, že jsem žila v minulém životě ve Francii, prý někde u dvora, mezi umělci...

Umíte francouzsky?
Neumím, nikdy jsem se to nenaučila, i když jsem začínala několikrát... Ale pohybovala jsem se především mezi pařížskými Čechy, takže jsem to zvládla i bez francouzštiny.

Kteří z nich si vás nejvíce získali?
Moc ráda vzpomínám na setkání s Pavlem Tigridem, to byla velká osobnost a měl moc pěkný vztah k Písku, vzpomínám na jeho návštěvu tady, jak jsem s ním šla po Kamenném mostě a připadalo mi to neuvěřitelné, protože předtím jsem ho vždycky poslouchala ze zakázaných zahraničních stanic... Rovněž tak Tigridovu sestřenici, Marii Dubinovou z Paříže, jejíž Nadace několikrát sponzorovala českofrancouzské výstavy v Písku a v minulosti poskytovali s manželem stovkám Čechů azyl a pomoc již za války, v roce 1948, 1968 a za doby normalizace. Ostatně Marie obdržela od Václava Havla po zásluze ocenění Řádu Bílého lva. Nebo Jirka Slavíček, bývalý pařížský zpravodaj Radia Svobodná Evropa, ten také v mládí žil nějakou dobu v Písku a měl tady dceru, kterou jezdil navštěvovat... Nebo třeba Jaroslav Šedivý – náš první porevoluční velvyslanec v Paříži, s tím jsme v Písku taky uspořádali besedu.

Nesmíme zapomenout na Jiřího Koláře...
Na toho bych pochopitelně mohla vzpomínat dlouze, první výstavu jsme mu dělali krátce po revoluci. Jeho bratr zůstal v Čechách a žil v Písku, sedávali s mým tatínkem v Otavě, vždycky tam spolu řešili světové události... Od něj jsem získala kontakt na Jiřího a v Paříži jsem se s ním seznámila. Jeho krásný ateliér jsem pak navštěvovala při každé další návštěvě Paříže. Byl to skvělý člověk – tak veliký a přitom obyčejný...

K Francii ovšem patří víno. Dobré víno...
Ano, to máte pravdu, od chvíle, kdy jsem ochutnala výtečné francouzské víno, už se jen tak něčeho nenapiju. Naprosto nejlepší víno ale míval právě Jiří Kolář, ten si vždycky uměl dobře vybrat. Kromě vína ale je skvělá taky francouzská kuchyně. A fascinuje mne, jak Francouzi umí stolovat, vychutnat si vše, rozprávět u jídla... Je pravda, že vzpomínky na francouzskou kuchyni a víno mám už z dětství – tatínek při návštěvě Prahy nikdy neopomněl navštívit tehdy slavnou prodejnu francouzských produktů v Jindřišské.

Když se ohlédnete – jste ráda, že jste spojila celý svůj život s píseckým muzeem?
No jo – už jsem tu neskutečných třicet let…. ale tahle práce mne pořád úžasně baví. A hlavně si velmi přeji, aby si naše písecká galerie udržela svoje dosavadní dobré renomé. Bylo to pěkné, co jsem tu zažila, jsem za to vděčná. Rozhodně to nebyl nudný život.

Určitě máte další plány, na co se můžeme těšit?
Osobně se těším například na Umění na kolečkách – výstavu vozíčkářů, kterou připravujeme na červen. Před pěti lety jsme uspořádali velmi úspěšný první ročník, teď bych to ráda zopakovala. Připravujeme několik výstav místních umělců, výročí budou slavit Jiří Prachař a Jiří Řeřicha, oslavíme sté výročí narození Františka Dragouna. Těším se na dlouho plánovanou výstavu architekta Vladimíra Boučka – kromě architektonických projektů by měl vystavovat svá výtvarná díla a fotografie. V srpnu bych ráda uskutečnila výstavu píseckého rodáka, ilustrátora Vladimíra Fuky. V závěru roku zamýšlím vzpomenout besedami s bývalými spolupracovníky Václava Havla jeho letošních nedožitých osmdesátin, v rámci Roku Václava Havla. Zajímavé akce chystají taky kolegové muzejníci – v březnu začne velká výstava o ptácích, kterou připravili naši ornitologové Jiří Šebestián a Karel Pecl, velmi zajímavá bude určitě výstava, kterou chystá Jan Kouba o písecké šlechtičně Alexandrině Bleileben. A pak ještě musím připomenout velmi oblíbené výstavy jednoho dne, které v případě příznivého počasí děláme na parkánech muzea. První by měl být někdy koncem května velmi zajímavý výtvarník Pavel Turjanský. To bude takový můj objev – jde o píseckého rodáka, který žil dlouho v Německu a tvoří směrem k surrealismu, skoro je mi líto, že to bude jen na jeden den.

Jak vzniká výstava? Vymýšlí ji kurátor?
Většinou ano. Samozřejmě některé galerie jsou vyprofilované určitým směrem, to tady nejde. Mne by lákalo dělat výstavy starého umění – ale to stojí příliš peněz, hlavně za pojistky... I když dnes už je naše situace lepší než dříve. Za dva roky plánujeme výňatek z velké výstavy Má vlast, která je teď v Praze. Obecně nejvíc záleží na kurátorovi, na jeho výběru a vkusu, a hlavně na tom, koho se mu podaří objevit a přesvědčit, jaké dokáže navázat a udržovat kontakty s umělci.

Kurátoři musí plánovat hodně dopředu – už máte představu o dalších letech?
Samozřejmě, to jinak nejde. V roce 2017 bude slavit sedmdesátiny filmový režisér Petr Skala, který se také narodil v Písku. On je takový polozapomenutý experimentátor s videoartem, který předběhl všechny Američany. Již řadu let točí pro ČT nádherné medailony českých výtvarníků, součástí výstavy bude samozřejmě hodně obrazovek... Pak by to měl být Ota Buben

íček – kresby z Písku, dále je naplánována výstava k pětapadesátinám Petra Hilského, výstava fotografa Jana Ságla a jeho snímků dokumentujících český underground /u příležitosti 40. výročí Charty 77/, pozoruhodného výtvarníka a jeho malbu ohněm, prof. Svatopluka Klimeše a tak dále, už tu máme kolonky i na rok 2018, to bude slavit sedmdesátiny fotograf Zdeněk Javůrek a v jednání je velmi zajímavá výstava z Francie, malířky Ody Saban. A pozor - na listopad 2018 plánují kolegové jistě skvělou výstavu Řezníci – výstava pořádně mastná o jihočeských mistrech řeznických.

Koukám tady na stěnách na pestrou výzdobu... Co tahle trojice portrétů – Václav Havel, Magor Jirous a Belmondo?
...svatá trojice, že? *(smích)* To je moje inspirace! Václav Havel pro mne je nezpochybnitelná autorita, byla to mimořádná osobnost. Magor byl prý jako člověk nesnesitelný, osobně jsem ho nepoznala, chtěla jsem vystavovat jeho sbírku, ale nevyšlo to... Ovšem byl symbolem undergroundu – a jeho poezie je nádherná. No a ten třetí je prostě Francouz a krásnej chlap, ne?

ZDENKA JELENOVÁ

Inzerujte v Píseckém světě!

Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz
tel. 739 348 550
UZÁVĚRKA VŽDY poslední úterý v měsíci
(tři dny před tiskem)
řádková inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
– pokud použijete kupón (viz str. 25)

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)

ZNAK KVALITY
PROPŮJČUJE
SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

NEZISKOVÝ ON-LINE BAZAR
Písecký svět nabízí možnost bezplatné inzerce všem neziskovým subjektům. Po registraci můžete hned vkládat inzeráty na adrese:
www.piseckysvet.cz/bazar

Pokračujeme: Pošli knihu dál
Tak jako v předchozím roce, i nadále se nám v redakci scházejí stovky opuštěných a na adopci čekajících knížek v rámci projektu Pošli knihu dál. Nápad, který vymyslela a uskutečnila Jindřiška Jelínková, která mezitím přesídlila na Moravu, se dobře uchytil.

A tak dál přinášejte jakékoliv zajímavé knížky do redakce, a nezapomínejte, že musí být zachovalé a čisté. Darované knížky dále putují do nemocnice nebo do domů s pečovatelskou službou. Zájem je i o dětské a populárně naučné knížky.

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.

POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost	604 221 737
Lesní hřbitov - mobil	603 831 021
	737 206 711
Lesní hřbitov - kancelář	382 212 011
E-mail:	hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW:	www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY

ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU

JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 LL-C (Certification) ISO 14001 LL-C (Certification) OHSAS LL-C (Certification)

O tom největším dobru, jaké můžeme konat...

V předposledním čísle časopisu Reflex mě velmi zaujal rozhovor s Peterem Singerem, profesorem bioetiky Princestonské univerzity (s českými kořeny z Olomouce a okolí), kterého týdeník The New Yorker tituloval „nejvlivnějším žijícím filosofem". A byly to především Singerovy myšlenky shrnuté do jeho nejnovější knihy s názvem „To největší dobro, jaké můžeš konat". Podle této knihy bychom my, kteří jsme měli to štěstí narodit se do takzvaného západního, tedy bohatého světa, měli významnou část svých příjmů věnovat na konkrétní projekty v rozvojových zemích. Sám Singer takto věnuje třetinu svého platu. Přispěl tak i ke vzniku celosvětového hnutí efektivního altruismu (pozn. autora: dobročinného, nesobeckého a nezištného chování vedoucí k prospěchu druhého člověka).

Ve světle světového i domácího dění – válečných konfliktů, „neintegrovatelných" uprchlíků, zkorumpované politiky a dalších chuťovek, které nám za tepla servírují téměř všechny zpravodajské servery, TV i tištěné plátky (a my to hltáme s voyerským hladem po senzaci a krvi) byl pro mne ten rozhovor jako doušek živé vody. Víme všichni moc dobře, že podobných pozitivních příkladů naleznete ve zmíněných zpravodajstvích jako šafránu. A tu špetku tam dávají snad jen pro rozptýlení, aby se divák z toho „šíleného" světa nadobro nezbláznil a naservírovanou reklamu okořeněnou zpravodajskou brutalitou si mohl lépe vrývat do podvědomí zas a znova.

Jsem z tohoto důvodu moc rád, že mohu spolupracovat právě s Píseckým světem zabývajícím se neziskovým sektorem a občanskou společností, kde to je více než fifty–fifty ve prospěch právě pozitivních zpráv a příkladů, a stejně tak v mé kmenové redakci portálu PROPAMÁTKY, kde jsme se rozhodli před více než pěti lety, hned na začátku projektu, že se budeme věnovat výhradně pozitivním zprávám z oblasti památkové péče. Kauzy necháváme milerádi jiným médiím. Mnozí novináři bývají rádi soudci či morálním hlasem lidu nad tím či oním. My se tomu obloukem vyhýbáme. Myslíme si totiž, že cennější pro rozvoj a inspiraci jsou pozitivní příklady. A ty, jak víme, táhnou a přitahují pozornost. Pozitivní příklad spolupráce na bázi dobrovolnictví vidím i v neziskové organizaci provozující Divadlo Pod čarou, v němž ve volném čase působím.

S pozitivními příklady to je podobné jako s filantropií a altruismem. Nezištné, dobročinné a nesobecké aktivity můžeme vidět všude kolem, stačí se jen rozhlédnout. Někdy je ovšem bereme jako samozřejmost. Stačí se podívat na činnost řady neziskovek působících v sociální oblasti, ve sféře životního prostředí či v kultuře – a možná svět najednou nebudeme vnímat jako „šílené" místo pro život, ale jako místo, kde se může člověk seberealizovat a pomáhat druhým a veřejnému prostoru, aniž by za tím musel vidět ekonomický zisk.

Sám mám velkou radost, když sleduju koncerty pro Světlušku či Paraple, které každoročně podporuji. Aneta Langerová či Zdeněk Svěrák coby patroni obou akcí jsou pro mne dostačující garancí efektivního využití zaslaných peněz pro hendikepované spoluobčany. Sami si v naší neziskovce, která provozuje portál PROPAMÁTKY, vážíme toho, když lidé či různé společnosti shledávají naši práci užitečnou a na základě toho nás podporují.

Pokud jsme založením patrioti a rádi podporujeme dobročinné aktivity místní, tak podobných možností nalezneme jen v Písku a okolí více než dost. Stačí si vybrat, zvednout se a jít pomoci některé neziskovce jako dobrovolník či si „utrhnout od úst", stát se dárcem a přispět na dobrou věc. Nemyslím si, že bychom zrovna v našem prostoru na tom byli tak, že bychom si nějakou tu stokorunu ročně nemohli dovolit věnovat tomu či onomu neziskovému spolku. Říká se, že kdo dává, stává se bohatým. Lépe to jistě nevystihnu, než v úvodu zmiňovaný Peter Singer, jehož název si dovolím zobecnit na motto: „Dárcovství je to největší dobro, jaké můžeme konat."

ZBYNĚK KONVIČKA

Kupón na řádkovou bezplatnou inzerci

TEXT (čitelně, max. 100 znaků – na delší inzerát potřebujete další kupón):

_____

_____

_____

Kontakt ke zveřejnění *(e-mail, tel.)*: _____

Kontaktní telefon *(povinný, pro ověření inzerátu, nebude zveřejněn)*: _____

Rubrika *(zatrhněte jednu)*: PRODÁM – KOUPÍM – VYMĚNÍM – AUTO-MOTO – ZDARMA – ZVÍŘATA – ZAMĚSTNÁNÍ – SEZNAMKA – RŮZNÉ

VYPLNĚNÝ KUPÓN vhoďte do schránky označené Písecký svět, za vstupními vraty v přízemí na adrese Velké nám. čp. 1 (vedle Guty). Info: tel. ***739 348 550***

Přečetli jste v roce 2015?

Písek je město s velmi bohatou literární tradicí. A místní jsou na to právem hrdi. Naštěstí mohou být hrdi i na píseckou literární současnost. Ohlédněme se proto, alespoň ve výběru, za loňskou regionální literární produkcí.

Křest knihy Tři kamarádi z města P. v kavárně hotelu Otava při zahájení 15. MFSF Písek 2015.

Jedním z nejúspěšnějších autorů, kteří vloni publikovali, je bezesporu **Ladislav Beran**, autor detektivních příběhů a emeritní kriminalista, který za svou tvorbu získal cenu Jiřího Marka a cenu Číše Petra Voka. Jednu dobu chtěl s psaním detektivek přestat, ale naštěstí své rozhodnutí změnil a v roce 2015, v němž oslavil své životní jubileum, mu vyšly tři tituly. V klasické knižní i elektronické podobě si lze přečíst knihu povídek *I staré dámy umí vraždit*, v níž písečtí kriminalisté řeší případy krádeží, vloupání i loupežných přepadení. *Písecká četnická pátračka* zavede v 19 povídkách čtenáře do prvorepublikového Písku. Štábní kapitán Votruba řeší kriminální případy a čtenář s ním vstoupí na různá místa oblíbená píseckou galerkou, jako například do hospody U Sulana a U Tří lip. Kniha *Zločin přijde o půlnoci* vyšla před Vánoci a mnozí se tak mohli pod stromečkem začíst do jejích 40 napínavých povídek. V letošním roce se autorovi příznivci mohou těšit minimálně na dvě novinky.

Regionální literaturu obohatil v loňském roce **Pavel Sekyrka**, ředitel písecké obchodní akademie, o román *Bez soudu*, v němž vykreslil život obyčejných lidí v době míru, za války i za nastupujícího totalitního režimu po roce 1948.

Písek považuje stále za své město i bývalá vedoucí oddělení regionální literatury olomoucké okresní knihovny, bibliografka a bloggerka **Hana Ševčíková**. V našem městě prožila mládí a stále se sem vrací. *Písecké oblázky*, které věnovala in memoriam svému manželu Janovi, jsou vzpomínkami z mládí i z doby nedávné. Zachytila v nich nádherně atmosféru města, stejně jako na fotografiích, které text doprovázejí. Miroslav Vejlupek (Čerchovský) o její knížce říká: „Hana Ševčíková napsala příběh lásky. Totiž lásky k Písku – a s příběhem své curriculum vitae.“ *Oblázky vzpomínek* střádala autorka několik let na svém blogu s názvem Píseček.

Bohumil Ždichynec, specialista v oboru interní medicíny, vědecký pracovník a spisovatel, také není píseckým rodákem, ale město a jeho okolí jsou místy jeho dětství, mládí i profesních začátků. Sem se pravidelně a rád vrací. V téměř třech desítkách svých knih se představil nejen jako odborník, ale též jako esejista a básník. V roce 2015 vydal básnickou sbírku *Žízeň v srdci spící aneb Každý může být básníkem*, v níž je například i báseň „Šrámkův splav na Otavě“ končící slovy:

V písku lidské mysli
vře věčnost. Hukot
jezu v básni
srdce ukonejší.

A o tom je celá sbírka – o umění zvolnit ničivé tempo konzumního života, žít svůj vlastní život a nalézt vnitřní svobodu.

V Písku se narodil **Tomáš Brandejs**, ředitel a majitel nakladatelství 65. pole, hráč na saxofon a autor básnické sbírky *Průtrž mračen*, jíž předcházely Banální básně a Hodinu nekousat, obsahující básně, slovní hříčky i minipovídky.

Na Písek ve své sbírce *Srdce na dlani*, kterou věnoval památce své manželky Věry, nezapomněl ani **Zdeněk Janík**, básník, esejista, překladatel a novinář, který má na svém kontě hezkou řádku knih. Mezi více než třiceti básněmi, které doprovází ilustrace Milana Janáčka, najdeme například Dům U Koulí a Písecké variace.

Milovníky písecké historie zcela určitě potěšil druhý a třetí díl série historických fotografií města s názvem *Písek – zmizelé město*. Dobové fotografie pocházející z ateliérů různých písecký fotografů vybral **Zdeněk Javůrek** a krátkými texty doplnil **G. Klaban**. Druhý díl zachycuje osvobození Písku spojeneckými armádami, ve třetím díle se pamětníci vrátí do 20. století.

Tři muži, které spojuje dlouholeté přátelství a hluboký vztah k Písku, vydali v loňském roce společně knížku s názvem *Tři kamarádi z města P*. Nejdále z nich, ve Švýcarsku, žije **Jan Hlach**, autor úspěšných próz Požár aneb Pět povídek z padesátých let a Netleskej. Do knihy přispěl povídkami, které zachycují těžký osud jeho rodičů. Herec **Petr Brukner** se zde představuje svými fotografiemi, i když je znám i svými obrazy. Poslední z trojice, sochař **Jan Novotný**, zůstal jediný v Písku. V publikaci se prezentuje svými reliéfy, sochami a kresbami. „K výtvarné tvorbě ho přivedla vnímavost a vztah k prostředí rodného města,“ říká o něm Karel Čabrádek.

Autorka úspěšných publikací o mlýnech na řece Blanici a Otavě, o Portyči a dalších vydala v nakladatelství Blanice knihu *Jak se žilo v Písku u Svatého Václava*, v níž se snažila vypodobnit tuto píseckou čtvrť od jejího vzniku až po současnost. Věnuje se jednotlivým domům, kostelu, plovárně, sportovním hřištím, lesnické škole i restauracím. Knihu oživují zajímavé příběhy, vyprávění pamětníků a dobové fotografie. V barevné příloze naleznete obrazy píseckých malířů Vojtěcha Říhánka a Václava Vávry, které toto místo inspirovalo v jejich tvorbě.

Letos oslaví 70. narozeniny písecký rodák, archeolog **Jiří Fröhlich**, který publikuje v odborném tisku, ale je také autorem a spoluautorem mnoha populárně naučných článků a knih. Například s **Radkou Velkovou** napsali knihu *Lidé od vody* s podnázvem *Plavecké historky z Vltavy a Otavy*, kterou vloni vydalo nakladatelství J&M ve 2. vydání. Bibliografie J. Fröhlicha čítá víc jak tisíc položek. Vloni vyšla v putimském nakladatelství Blanice jeho knížka *Královské město Písek z pohledu archeologa*. Mnohým z nás přinese nová fakta o místech, o kterých si myslíme, že je důvěrně známe. Ale také se dozvíme o vampýrech, pokladech, zlatu a mnoho dalšího.

Není možné zde vyjmenovat vše, co v loňském roce vyšlo a týká se Písku. V rychlosti se ještě zmíním alespoň o výjimečné publikaci *Ptáci jižních Čech*, o knížce *Otava. Řeka, která se nenarodila* od **Zdeňka Laciny**. O tom, že sedmý díl *Neznámých Čech* **Václava Vokolka** má podtitul *Posvátná místa jihozápadních Čech*, a tudíž se v něm také najdeme, o knize *Po vlnách řeky Otavy* **Eduarda Oberfalcera.**

Na závěr už jen drobná připomínka: všechny vyjmenované tituly si lze vypůjčit v oddělení regionální literatury v naší knihovně.

HANA TÝCOVÁ, Městská knihovna Písek

Architektura *versus* REKLAMA

Tohle téma mne zajímá už dlouho. Čím dál tím agresivnější, často nechytrá a nekvusná reklama doslova požírá naše okolí. Mizí fasády domů, okna, dveře. A tam, kde je opravdu dost peněz, zmizí prostě dům celý...

Architektura tu přitom před reklamou byla daleko daleko dříve. Je s námi v podstatě od našich počátků, kdy jsme začali budovat svá obydlí, osady, města a začali přetvářet své nejbližší okolí k obrazu svému.

WIKIPEDIE ŘÍKÁ:

*„**Architektura** je v nejobecnějším pojetí synonymem pro stavitelství – zabývá se jak globálním pohledem na urbanismus či krajinu, přes klasické stavitelství budov, až po design jednotlivých detailů, jako je zahradní či bytová architektura. Architektura je tak chápána jako umělecké dílo, které je zároveň kulturním a politickým symbolem doby.“*

*„**Reklama** je placená nebo neplacená propagace výrobku, služby, společnosti, obchodní značky nebo myšlenky, mající obvykle za cíl zvýšení prodeje. Slovo reklama vzniklo z latinského „clamare“ (křičet, volat). Podle použitého média se rozlišuje televizní, novinová, internetová, rozhlasová, plakátová nebo jiná.“*

Tři stěžejní zásady, které už v 1.století před naším letopočtem formuloval římský architekt, inženýr a teoretik **Marcus Vitruvius Pollio,** stále platí. **Firmitas** – statická pevnost a stabilita stavby. **Utilitas** – praktický cíl stavby. **Venustas** – estetický cíl.

V památkových zónách se k umisťování reklam vyjadřují „památkáři“, a dále pak i stavební odbor. Jejich doporučení se však týkají pouze velikosti, případně materiálového řešení. Stavební zákon se vztahuje pouze na reklamu větší než 0,6 m2. Na menší plochy se zákon již nevztahuje. Žádný zákon nebo vyhláška však celorepublikově neurčuje, jak má reklama ve vztahu k objektu, kde bude umístěna, vypadat graficky. Typ písma, barevnost apod. To je už prostě (bohužel) na vkusu či nevkusu jejich zadavatelů, a pak i tvůrců, kteří pro klienta reklamu vytvoří. Zůstává pak už jenom doufat, že bude fungovat respekt a cit k něčemu, co zde stojí dlouhá staletí. Velkým „ouha“ je i to, že pokud je reklama umístěna v oknech (polepy), nic se s tím nedá dělat. Je to prostě „díra v legislativě“.

Reklama u nás evidentně respekt nemá. A nemusí jít zrovna hned o památku či jinak cenný objekt. Stále je to přece dílo někoho konkrétního, jeho životní „podpis“, který musel projít mnoha schvalováními, než se opravdu postavil. Naproti tomu pak přijde někdo, kdo potřebuje umístit v rámci svého podnikání na tento dům reklamu. Pokud možno velkou a hodně barevnou, respektive pestrou, aby to bilo do očí a každý si toho všiml. To dá rozum. Standardně pak dochází ještě k určitým vylepšením (tzv. tunning), kdy mají majitelé obchodů pocit, že „kšeftu“ pomůže, když ještě přidají další ceduli nebo cedulku (nebo lépe více) s doplňujícím sdělením a informací. Ta však je už pojatá barevně trošku jinak, použijeme jiný typ písma (nebo opět lépe hned několik). Prostě, aby to bylo opět takové pestré. A když se v domě v přízemí sejdou takoví obchodníci aspoň dva, je to na dobré cestě, jak pěkný dům zohyzdit.

Často se stává, že památkáři potom obcházejí jednotlivé majitele domů, aby některé cedulky a informace odstranili. Je to často marný boj.

Samozřejmě je jiná doba, která s sebou nese jiné potřeby. Ta doba, kdy umístění reklamních poutačů na budově bylo součástí projektu architekta, je pryč. Typickým příkladem je Baťa a řetězec jeho prodejen.

Je pravda, že některá města si vytvářejí svá vlastní pravidla, která se týkají nejen umístění reklamy, ale i jejího vzhledu vůči objektu, kde bude viset. Jde však převážně o památkové rezervace. Německý Münster je klasickým příkladem. Domy v historickém centru tak nesou výhradně reklamní poutače a nápisy jen ve zlaté barvě – viz foto vlevo.

Sem tam se však najde i takový majitel, který si vzhled svého domu hlídá sám a reklamní poutače jednotlivých obchodů jsou „učesány“ alespoň barevně. Jako autor se snažím vžít do role architektů a projektantů, kterým jejich díla ostatní „vylepšují“, a samotní tvůrci s tím nemohou dělat prakticky nic. Mne alespoň chrání autorský zákon, ale architekti mají prostě smůlu. Stavební zákon v České republice v tomto ohledu na architekty nemyslí. To, aby si člověk uvědomil, že je něco divně, stačí konfrontace s něčím, co je pěkné, vkusné, nepřeplácané. A nemusíme hned jezdit do Münsteru...

LÁĎA BERAN ML.

Labuť velká: Nováček v naší přírodě

Všem čtenářům Píseckého světa, a zejména paní Pilařové, bych rád sdělil pár informací o největším ptáku našich vod, a také něco málo o mně. Paní Jarča Pilařová mne oslovila s prosbou o vysvětlení, jak a čím krmit labutě například na jejich známém zimovišti u píseckého Kamenného mostu.

Pro vysvětlenou cituji pár pasáží z jejího e-mailu: *„Se zájmem jsem si přečetla Váš článek o zimním krmení či nekrmení našich drobných zpěváčků. Souhlasím s Vámi ve všech bodech článku. Dokonce i s polemikou – proč nekrmit. (...) Proč si Vám ale dovoluji napsat. Jste fundovaný znalec–ornitolog. Nemohl jste nezaznamenat každoroční opravdu velký počet „labuťstva“ na Otavě, v těsné blízkosti Kamenného mostu. (...) Co vlastně labutě pojídat mohou, a co naopak může jejich dobrému zdravotnímu stavu škodit?“*

Začnu svou osobou. Paní Pilařová mne v dobré víře označila za znalce–ornitologa. Je pravda, že ptactvo je mou doménou a z celé přírody mne zajímá nejvíce. Mé znalosti pocházejí z osobního pozorování a ze znalostí, které mi předal pan Pavel Hošek. Ani já, ani on jsme nikdy nebyli nikde registrováni, v žádném ornitologickém spolku, a nemáme vystudovanou žádnou z přírodních věd. Jeden z nejzásadnějších důvodů vysvětlím níže.

Nyní k labutím. Labuť má podle mého názoru jedno prvenství: je malými dětmi poznávána jako první z ptáků naší přírody. A to i díky zmíněnému krmení na zimovišti na Otavě. I já jsem se svými dětmi stál mnohokrát na břehu a pozoroval maminky, tatínky a jejich ratolesti, jak krmí labutě, kachny a holuby u mostu. Mnohokrát jsem slyšel, jak rodiče v dobré víře učí své děti, že ty bílé labutě jsou dospělé a ty hnědé jsou jejich mláďata. Většinou mají pravdu, ale ne vždy. Málokdo ví, že mláďata labutí jsou nejen hnědá, ale i čistě bílá. Bíle zbarvená mláďata představují menšinu, ale je to tak. Na mé fotografii máte důkaz. Jsou páry labutí, které mají mláďata zbarvená hnědě, bíle, ale i v kombinaci. Labutě, které k nám zavítají ze severu Evropy, zůstanou u nás a vyhnízdí, mají mláďata bílá. Naše labutě mají mláďata hnědá. Spáří-li se severská labuť s tou naší, mohou být v jedné snůšce mláďata obojího zbarvení.

Nejjednodušším rozpoznávacím znakem je zobák. Dospělé labutě ho mají červený, mláďata ho mají zabarvený v odstínech šedé až hnědočerné. U dospělých lze rozeznat podle zobáku i pohlaví, lépe řečeno podle zduřeniny nad ním. Samec má hrbolek nad zobákem výrazně větší, hlavně v období hnízdění. A o tomto období by měli rodiče s dětmi hovořit vážně: Labutě uzavírají trvalá partnerství a k hnízdu je lépe se vůbec nepřibližovat, neboť labuťák bere starost a ochranu potomků nesmírně vážně. Vzhledem k jeho proporcím pak může snadno dojít ke zbytečnému úrazu. Je důležité dětem vysvětlit, že se labuť v zimě na řece chová úplně jinak, než hnízdící ptáci. Na jaře a v létě je jistější se labuti na rybníku zdaleka vyhnout, a to i pokud je vidět jen jedna, protože je vysoká pravděpodobnost, že samice je na hnízdě, zatímco samec hlídkuje v okolí a načechraným peřím a syčením dává najevo, že nehodlá trpět ničí přítomnost. Dělat prudké pohyby u rybníka, obsazeného hnízdícími labutěmi, je pro malé děti dost nebezpečné.

Jaké krmení v zimním období je vhodné, a jaké ne? To by byla spíše otázka pro labutě, anebo pro vystudované ornitology s příslušnými doktorskými tituly. Ti chytají ptáky, savce a další tvory a usmrcují je pro vědecké účely. Obsah střev a žaludků za cenu smrti zkoumají pod čočkami mikroskopů, aby zjistili to, co lze vypozorovat. (Právě s těmito „vědátory“ jsem se nikdy neztotožnil a odmítl členství v ornitologickém spolku. To je jeden z důvodů, proč se raději sám toulám přírodou s dalekohledem na krku, než abych se účastnil nejen těchto aktivit.)

Jistě je daleko lepší vodní ptactvo a holuby přikrmovat obilovinami než čerstvým kynutým pečivem. Ale nikdy jsem nepozoroval, že by labutě pod mostem zvracely z nevhodné potravy, nebo že by se svíjely v křečích, když pozřou čerstvé rohlíky.

Je třeba si uvědomit, že labutě jsou vlastně v naší volné přírodě nováčky. Nejprve u nás byly chovány na zámeckých rybníčcích jako okrasní ptáci, až později se dostaly do volné přírody, kde jsou dodnes na člověka přivyklé. První doložené vyhnízdění labutí ve volné přírodě na území Čech je datováno rokem 1955. Čím byly, nebo nebyly krmeny, se dnes můžeme jen dohadovat, ale zvyk na pečivo je zřejmý. Můj názor je, že co jim škodí a nechutná, to žrát nebudou. V každém případě i v zimě doplňují svůj jídelníček o rostlinnou složku – hejna labutí zalétají na pole a louky a zpod sněhu si tuto potravu dokáží opatřit. Také cedí dlouhými krky ze dna řeky další přirozenou potravu, skládající se z odumřelých částí rostlin a vodního hmyzu.

Ještě jedna docela důležitá a zajímavá informace ohledně zimovišť labutí. Výše zmiňovaný Pavel Hošek, kamarád a odborník na vše, co kolem nás žije a roste, mi vyprávěl, že on sám, když byl malý, se jezdil dívat na labutě do Strakonic, protože u nás nezimovaly. V Písku se naučily labutě využívat pohostinnosti lidí v zimním období až o několik let později. Labutě byly totiž ještě před druhou světovou válkou tažné. To znamená, že na zimu odlétaly za nezamrzající vodou. První doložené přezimování jedné labutě bylo údajně v Praze až v roce 1941.

Více fotografií: www.naturfoto-duchon.com

JIŘÍ DUCHOŇ

KATEŘINA MUROVÁ: Malování si spojuji s hudbou

Když jsem od kurátorky Malé galerie písecké Sladovny, paní Věry Englichové, dostal pozvánku na vernisáž výstavy Kontrast a špatná poezie, zarazil jsem se. Nikoli nad názvem výstavy – ten je přitažlivý a víc od něj ani čekat není třeba. Zarazilo mne, že neznám ani jednu z obou píseckých výtvarnic, které budou vystavovat. Sám náplava, šel jsem na vernisáž zacelit vzdělanostní mezeru. Abyste zaplnili vy tu svoji, domluvil jsem si s výtvarnicemi rozhovory. Zde první...

Kateřina Murová přišla před šestnácti lety proti proudu Vltavy a Otavy z Prahy, hlavně aby regulovala a uklidnila proudy vlastního žití. Sice od dětství měla výtvarné i jiné umělecké spády, v oboru malování však přiznává pouze hodiny výtvarky na základce. Středoškolské vzdělání, obchodní škola, jí slibovalo zcela prozaické profesní směřování. Příslušné geny však v rodině zřejmě být musí, vždyť starší brácha se věnuje řezbě a kytaře a mladší za ním nezaostává.

A když to v jedné je, tak to dříve nebo později musí ven, i když domácnost, děti a manžel dokáží zaplnit život vrchovatě. Na začátku kreslení uhlem, poté už tempera – to vše začalo před přibližně patnácti lety. Učitelé? Žádní. *„Když jsem začala malovat, byla to vlastně přirozená, možná doplňková, součást jiných činností. Znamenalo to pro mne jakési čištění hlavy,“* svěřuje se Kateřina Murová. *„Prostě takový ventil,“* shrnuje. Teoretiky a recenzenty – kolik jich ve zdejších médiích působí a kolik z nich nás poučí? – možná napadne zařadit výtvarnici do kategorie *art brut*… A zřejmě nebudou daleko pravdy.

Kateřina Murová odmítá i jakékoli vědomé přihlášení se k malířským vzorům. Rovněž záporně odpovídá i na otázku, zda zná zdejší výtvarnou scénu. *„Jistěže chodím do galerií a na výstavy, a to nejen v Písku. Nezajímá mne však, kdo vystavuje, nezáleží mi na jménu. Zajímá mne jen to, jestli mne díla osloví. Prostě vejdu a někdy mám štěstí, a pak je to radost. Jindy mám pech – a není z toho nic,“* vysvětluje. Přece ji však nachytám na znalostech, když připustí, že ve Francii si s manželem zašli na Picassa, a když živě přiznává, že v Barceloně ji „dostal“ Gaudí se svou Sagradou Familií.

„Malování si spojuji s hudbou,“ svěřuje se Kateřina Murová: *„Potřebuji ji pro tu správnou náladu. Přitom opravdu nemusím žádný velký orchestr – miluji piano.“* Neomezuje se však jen na malování: dělá „ytongy“ – plastiky, které nevystavuje a které si většinou rozeberou kamarádi. Pobyty u moře s rodinou umožňují budovat sochy z písku (takže je vyvážíme nejen do Bavorska!), které manžel stihne nafotit dříve, než je odnese čas a vlny příslušného moře. Ventilem složitostí života je i psaní básniček nebo povídek („pro vlastní potřebu“). Že si doma nepíše sama, dokázala i další členka domácnosti, Zee Murová, která na vernisáži četla ze svých právě pokřtěných veršů vydaných v útlé knížce s názvem Morfin. Maminku na výstavě podpořili přítomností i vlastními dílky také další dva potomci.

Výstava, kterou lze do 21. února zhlédnout v Malé galerii Sladovny, vznikla na podnět druhé vystavující, Martiny Měřičkové, odchovankyně soukromé umělecké školy, která ještě donedávna dotvářela umělecké a vzdělávací portfolio Písku. *„Právě Martina mne vyhecovala, abych se výstavy zúčastnila,“* prozrazuje Kateřina Murová: *„A hned už má další plány – chce, abychom svá díla ukázaly v Praze.“*

Kateřina Murová má, kromě rodiny a výtvarného ventilování, i třetí významné pole činnosti: po léta se zabývá astrologií, kterou – jak nadšeně zdůrazňuje – studuje ze všech dostupných zdrojů. Nekreslí sice horoskopy, ale souvztažnosti vesmíru a života snad lze vystopovat v jejích obrazech. Mne zaujala především série čtyř obrazů zprostředkujících autorčiny počitky spojené s koloběhem ročních období. *„Nejraději mám jaro, jež dává zvítězit naději na nový život, který pak propuká a bují v létě. Zima přináší zklidnění a předzvěst nového jara, ale co nemám ráda, je deprese, kterou vyvolává pozdní podzim,“* svěřuje se autorka.

Kateřina Murová: NADĚJE

Když se sejdou dvě náplavy, nemohou nezdrbnout ty, kteří byli křtěni vodou Šrámkova splavu. Také Kateřina Murová, sama dítě pražských nábřeží, se přizpůsobovala jen postupně a k rodným mostům a jezům si občas zajede pookřát. *„Nejhorší pro mne bylo to mrtvo, pět hodin odpoledne a konec. Prázdné ulice. Jen postupně jsem poznala, že tu a tam se někde něco děje i po večerech. Byl to skok z možná nevšímavé otevřenosti, z možnosti vybírat si a naplňovat svůj život sám sebou do prostředí, kde si, dobrovolně či nikoli, musíte naplňovat život jinými lidmi. Když vás někdo pomluví v Praze, vyprchá, vyvětrá se to. Tady s tím žijete dál...“*

ANDREJ RÁDY

Jednonohý jezdec v pelotonu

Koncem ledna jsme se s kapelou vydali sněhovou vánicí do Kadaně, abychom zahráli na křtu jedné knihy. Počasí psí, ale náznaky mrmlání jsme zaplašili vzpomínkou na náš koncert v Čimelicích před pár lety, kam tehdy z Písku dorazil jediný fanoušek: Honza Bicek, který se také probíjel bílou kalamitou, ovšem na rozdíl od nás pěšky (a navíc s protézou na jedné noze). Cestou z vlaku zabloudil, ale přesto na koncert přece jen dorazil. Na křest svojí knihy „Moje cesta na kole dětem" letos v lednu do Kadaně už bohužel dorazit nemohl, protože před necelým půlrokem podlehl rakovině, s níž od roku 2003 srdnatě, leč marně bojoval. Na křtu jsme zahráli i píseň „Peloton", která vznikla více než před rokem, nebyla inspirována Honzovým osudem, ale pozoruhodně na něj vlastně pasuje:

Málokdo tuší, co se skrývá v duši
jezdce v čele pelotonu.
Má v plánu únik, krev mu v žilách duní,
řev se line z ampliónů.
Ač rád by to vzdal, tak šlape dál.
Vůni už zlata cítí, proto chvátá,
aby na té bedně už stál.
Málokdo tuší, co se skrývá v duši
jezdce v konci pelotonu.
Síly se krátí, pozdě je se vrátit
na start nebo rovnou domů.
Ač rád by to vzdal, tak šlape dál.
Vůni už bronzu cítí, konec konců
i ten bronz by líbit si dal.
Sám nejlíp tuším, co se skrývá v duši
jezdce vprostřed pelotonu.
Cílovou pásku protrhnu, když lásku
neutopím v denním shonu.
Ač rád bych to vzdal, tak šlapu dál.
Vůni už stříbra cítím, snad už zítra,
zjistím, za co závod můj stál...

Jan Bicek. Foto Ivo Dvořák

Když jsem Jana Bicka před zhruba patnácti lety poznal, byl to mladý muž plný síly, ale i ambicí a zdravé soutěživosti, který si nejspíš nepřipouštěl, že by mohl někdy čelo pelotonu opustit. Blesk z čistého nebe v podobě zákeřné nemoci ho sice načas vyhodil ze sedla, ale brzy do něj opět usedl, možná ještě o něco silnější než dřív. Po podkolení amputaci nohy se totiž začal věnovat vrcholové cyklistice a v roce 2011 se z něj dokonce stal mistr republiky v silničním závodě a v časovce mistrovství ČR hendikepovaných cyklistů. I když mu stále se vracející nemoc ubírala síly – a bohužel i další centimetry z nohy –, nikdy nepřestal věřit, že svůj závod dokončí vítězně. A čím těžší etapy absolvoval, tím více se snažil využít čas, který se mu očividně krátil, nikoliv k tomu, aby ze života na poslední chvíli vytřískal, co se dá, ale k pomoci jiným. Od roku 2012 se pravidelně zúčastňoval beneficiní etapové jízdy velocipedisty Josefa Zimovčáka „Na kole dětem", jejíž výtěžek je určen na rekondiční pobyty dětí po onkologické léčbě. Akce se zúčastnil ještě vloni, tři měsíce před svou smrtí, i když do pedálu šlapal už jen jednou nohou. Za svůj krátký život (nedožil se ani čtyřiceti let) ovšem stačil tou jednou zdravou nohou vyšlapat hlubší stopu, než se mnohým z nás podaří za dvojnásobnou dobu a s dvojnásobným počtem dolních končetin. Jeho závod za to rozhodně stál.

PETR PUTNA

Domluvte se – s rybou...

„Co je důležité, je očím neviditelné. Správně vidíme jen srdcem."
(Antoine de Saint – Exupéry)

Je to už pár let, kdy vědci objevili rybu, o které se domnívali, že vyhynula před desítkami miliónů let. Dorůstá délky dvou metrů a žije v hloubkách na dně oceánů. Je považována za živou fosílii, článek, který jsem o ní četl, byl nazván „Ryba, která zapomněla vyhynout." A to by mě právě zajímalo: jak se jí to podařilo? Ale ona nám to neřekne, když ji totiž náhodou někdo vyloví, přestože ji dá hned do vody, do dvou hodin uhyne. Jednoduše to není prostředí, ve kterém přežije. Její prostředí je temná, hluboká, studená voda a velký tlak – tam žije a přežívá ty „milióny".
Pokud bych se jí chtěl hypoteticky na něco zeptat, třeba pro Písecký svět, musel bych dolů za ní. Vsadili by mě do batyskafu i s diktafonem, pomalu začali spouštět, a já bych měl asi dost času přemýšlet, jestli to byl dobrý nápad. Ale je třeba věci dotahovat…
Podařilo se. Jsem v naprosté tmě v hloubce kolem 700 m, chlad i tlak vody je cítit ze všech stran, nejvíc se těším zpátky… A stal se zázrak! Do světla reflektoru majestátně připlouvá ryba, která zapomněla vyhynout – Latimerie podivná. Zapínám diktafon: Milá latimérie, jak se ti tady žije, ve tmě a zimě? --- Docela dobře, a vám? --- No, já už se těším nahoru, tam je to něco úplně jiného. --- Vážně? Povídejte! Tam jsem nikdy nebyla, nepřežila bych to. Znám to jen tady. To je můj svět. Povídejte!
--- No, když popluji nahoru, tak čím víš, tím bude menší tlak, nebude taková zima, taky světla bude přibývat, až voda úplně skončí. A tam se konečně pořádně nadechnu. Na vzduchu. --- Voda skončí … A to vám mám věřit? --- No jistě. Dokonce na té hladině plave loď, z tohohle vylezu a zase budu chodit po něčem pevném. --- Loď, a budete chodit po něčem pevném?! Vy jste se zbláznil! --- Nezbláznil, moře skutečně skončí, pak je přístav, pevnina, hory, lesy, města, vesnice, silnice, auta a spoustu lidí... --- Vy jste se opravdu zbláznil, moře končí, přístav, pevnina, města, lidé, auta...??? --- No, dokonce máme i letadla, létají nad tou zemí, rakety až k měsíci, tam jsme dokonce i přistáli a chodili... --- Na měsíci chodili...?! No, hm, my tady žijeme dlouho, ale většího blouznivce jsem nepotkala! Nezlobte se, ale tomu nevěřím. Můj svět, to je ta tma a zima, jak říkáte, obrovský tlak, jak říkáte, ale to, co popisujete, že je nad námi, to je naprostý blábol. Už to mám: Vy jste fanatik – náboženský. Pokud použiji svůj vlastní rozum, zkušenost, zapojím i svoje smysly ve zkoumání objektivní reality, půjdu na to vědecky, tak nikdy jsem nic takového neviděla, nikdo z naší rodiny to nezažil, a dokonce ani na našich vysokých školách se to neučí. A dědeček říká: „Na co si nešáhnu, to neexistuje a tomu nevěřím!" Po měsíci chodit...?!?
Byl jsem trochu rozmrzelý, vůbec mi nevěřila, přišel jsem k ní shora, vůbec to nebylo jednoduché, taky to něco stálo, popsal jsem jí popravdě všechno, a jsem za blázna. A ještě vlastně ona dělala rozhovor se mnou! Ale když jsem stoupal zase nahoru, pochopil jsem, že to nebylo zas tak marné. Pochopil jsem, jak těžké je uvěřit tomu, co nevidím, pochopil jsem, že když něco nevidím a něčemu nerozumím, neznamená to, že to neexistuje. A že Ten, který přišel k nám z nebe od Otce a řekl těm, mezi kterými žil: „Je toho ještě mnoho, co bych vám chtěl říci, ale vy to nemůžete v této chvíli pochopit (Jan 16:12), ...že není nad námi rozmrzelý.

ROSŤA HOMOLA

POMŮCKA: ARE, ASAR, ATIU, HAUCH, RUE, TAINE, TORTON, XU	ZPŮSOB ŘAZENÍ VOZŮ DO ŽELEZNIČNÍ SOUPRAVY	ČÁST OBCE	1. DÍL TAJENKY	INICIÁLY VACKA		USMRTIT PODÁNÍM JEDU	DRUŽSTVO	TICHO		SPZ TŘEBÍČ	DOMKY ŘEMESLNÍKŮ POSTAVENÉ POD HRADEM	ČÁST SLONÍ HLAVY		2. DÍL TAJENKY	DOBÝVAT ZE ZEMĚ	ODBORNÉ ČLÁNKY
ŘEMESL-NICKÝ STŮL					ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY				TYP MEZINÁR. OZNAČENÍ NÁKLADNÍCH VAGONŮ				ZAKRSLÝ STROM			
POLE					ČÁST KRKU / SLOV. JINAM				OSTROV NOVÝCH HEBRID / POLÉVKOVÝ KNEDLÍČEK				ZÁMEZÍ VE FOTBALE / ZLATO			
OZNAČENÍ TYPU NÁKLADNÍHO VOZU ČSD				VLASTNÍ IRMĚ / NEPROMO-KAVÁ CELTA NA STAN						KAMENNÝ POVRCHOVÝ KRYT CHODNÍKU / KÓD BARBADOSU						
STATEČNÁ							ČASY / HAWAJSKÝ OSTROV					OZNÁMIT ÚŘADŮM / USCHO-VÁVAT				
DOPRAVA								INIC. HERCE RODENA / PŘÍSTROJ NA VAŘENÍ KÁVY			ZAKRÝVATI / STŘEDO-VĚKÝ NÁJEZDNÍK					
	KOKTAVÝ ČLOVĚK	ESKYMÁCKÝ ČLUN Z KOŽÍ / FRANCOUZ-SKÝ BÁSNÍK							VÝROBCE PNEUMATIK NA ČESKÉM TRHU / SAHAT						BÁZEŇ	MĚSTO V TURECKU
TÁBOR					DIVADELNÍ BUDITEL (KAREL VÁCLAV IGNÁC) / OVŠEM					ROZLOHA / NĚM. ČLEN URČITÝ						
SUROVÁ KYSELINA OLEJOVÁ						VADNOUT / DRUHÝ STUPEŇ MIOCÉNU							SNĚNÍ / OSOBNÍ ZÁJMENO			
ŽABÍ SKŘEK							ŽLUTOHNĚDÉ BARVIVO (SLOVENSKY) / MALÝ DVŮR					KRMIT SE / ZNAČKA FOTOGRA-FICKÉHO OBJEKTIVU				
UKAZOVACÍ ZÁJMENO					VÝVAR / ZKR. AMERIC-KÉHO DOLARU						OBSTIPACE / PŘENOSNÁ ZHOUBNÁ CHOROBA					
ESTONSKÉ SÍDLO				UTRHNOUT / MODRÝ JEDNO-KLONNÝ NEROST						ATLETICKÝ KLUB ZKR. / OZNAŽENÍ LETADEL KAMBODŽI			ŠEK (ŘÍDCE) / TĚSTOVÁ TAŠTIČKA PLNĚNÁ MASEM			
LINKA DŮVĚRY (ZKRATKA)			RAKOUSKÉ CIGARETY (ZNAČKA) / POHLED (KNIŽNĚ)						ŘÍMSKY 11 / DŽINY (ANGLICKY)			KOPÍ / AUTOMO-TOKLUB (ZKRATKA)				
	ZMNOŽENÍ DUSÍKA-TÝCH LÁTEK V KRVI	ODPOR / HNILIČKOVA OUVER-TURA						VYZNAVAČ JUDAISMU / ZKR. NÁRODNÍ LEKÁŘSKÉ KNIHOVNY								
ATOL COOKO-VÝCH OSTROVŮ					OPAKOVANÝ ZÁPOR / DÁNSKÝ SPISOVATEL					SKON / POPLKAT					ŽENSKÉ JMÉNO (12.2.)	PROVITA-MIN A
OČKO NA PUNČOŠE						CITO-SLOVCE KLAPOTU / POPŘÁT					SLEPIČÍ SLABIKA / TLUKOT (BÁSN)			CELNÍ KÓD SLOVENSKA / EDWARD		
OZNAČENÍ LETADEL PERU			INIC. ITALSKÉHO ARCHITEKTA PALLIAR-DIHO				ČÁST SVÍČKY / ODLIŠNÍ (SLOVEN-SKY)					DOMÁCKY HELENA / ZKYPŘITI RÝČEM OKOLO				
UKAZOVACÍ ZÁJMENO			SYDOKO-PYTNÍCI / SPZ PRAHY-MĚSTA					VÝPLŇ OKEN / SVĚTADÍL					NADÍLKA / ISLAND. SÍDLO			
EPOCHA				MEXICKÉ SÍDLO / KOLEM (KNIŽ.)					FINSKÉ SÍDLO / ITAL. ŘEKA					SLOVEN. VE / ŘÍMSKY 7		
ANGL. MLÉKO					3. DÍL TAJENKY / DĚTSKÉ SBOHEM											
ANGL. ONO			OPIČÍ				IRSKÁ OSVOBO-ZENECKÁ ARMÁDA				FR. TEORETIK UMĚNÍ 19. STOL. (HIPPOLYTE)					
VÝROBCE POČÍTAČO-VÝCH HER			NADÁVAT				ANGL. JÍST				ČÁST INDONÉSIE					

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ

Ceny: poukazy na masáž, do Fit clubu a relaxační pobyt

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, v dnešním rekapitulačním čísle jsme připravili výjimečné úkoly. Opakujeme totiž některé hádanky z minulých čísel – a tak ten, kdo se aktivně účastnil všech soutěží, má výhodu a může odpovídat okamžitě :-). Fotografovali jsme v uplynulých měsících vždy poblíž centra, do 15 minut chůze od Velkého náměstí, ve volně přístupných prostorech. Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (*redakce@piseckysvet.cz*) nebo vhazujte do schránky na adrese Velké náměstí čp. 1.

Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

Vylosovaní výherci získají: **poukaz na masáž** (500 Kč) u Lucie Hosnedlové, **poukaz (350 Kč) na služby Fit clubu** v Tyršově ulici 63 v Písku *(www.fitclubpisek.cz)* **a poukaz na cvičebně relaxační pobyt** instruktorky fitness Barbory Šípové (300 Kč), v termínu 1.–3. 4. 2016 v Sušici.

Termín pro odpovědi: nejpozději pátek 19. února

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

JAK TO DOPADLO MINULE?

Z doručených odpovědí postoupilo tentokrát do slosování jedenáct soutěžících, kteří zodpověděli správně všech sedm otázek. Odměny do soutěže věnovala a vítěze vylosovala Lucie Loudínová.

Poukaz na masáž zad a šíje u Lucie Loudínové v Salonu U Zlatého klíče v Písku vyhrál: Martin Černý

A správné odpovědi z listopadového čísla?

1) vjezd do Nemocnice Písek; 2) Kamenný most; 3) kamenná zeď v ulici Hradební II; 4) ulice Fráni Šrámka čp. 129 (obchod Zverimex); 5) kamenná lavička kolem jasanu v Komenského ul.; 6) pamětní deska na hradbách pod Hradem na pravém břehu Otavy; 7) Hostinec U Žižky, Žižkova třída.

Lucie Loudínová
MAKE UP & HAIR