PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory

WWW.PISECKYSVET.CZ

BŘEZEN 2016

Písecký svět tvoří Písečáci pro všechny, kdo mají rádi Písek – přidáte se?

cena 15 korun

TÉMA:

Co s centrem města?

Mafie
ovládne ulice Písku

Pirát Martin BROŽ
k situaci v zastupitelstvu:

DRŽ HUBU A KROK!

Jak to tedy bude s jezírkem proti hotelu Otava?

ROZHOVOR:
Jiří HOŘÁNEK
reaguje na Piráta

ANTITELEVIZNÍ příloha
velká švédská KŘÍŽOVKA
kupón na inzerát ZDARMA

Písecký svět

BŘEZEN 2016

cena 15 korun

Evidenční číslo: **MK ČR E: 211 63**
Vydavatel: Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)
Zapsaný spolek
registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová,
jelenova@piseckysvet.cz
Mgr. Magdalena Myslivcová,
myslivcova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník,
zbornik@piseckysvet.cz

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování jakýchkoli částí povoleno se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.

Tisk: NOVOTISK Praha
Redakční uzávěrka: 26. ledna 2016
Fotografie i texty ve vydání, pokud není uvedeno jinak:

© Písecký svět

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

Vydání této tiskoviny podpořil Fond Otakara Motejla a Open Society Foundations.

Nadace Open Society Fund Praha od roku 1992 přispívá k rozvoji otevřené společnosti a prosazuje systémové změny vedoucí k posílení demokracie v České republice. Prostřednictvím Fondu Otakara Motejla, který Nadace OSF spravuje, podporuje organizace, které rozvíjejí právní stát a usilují o vytvoření transparentního a nekorupčního prostředí v České republice. Více informací na www.osf.cz a www.motejl.cz.

FOND OTAKARA MOTEJLA

NADACE OPEN SOCIETY FUND PRAHA

Z obsahu:

AKTUÁLNĚ: **MAFIE ovládne ulice Písku!...** 4
Jak to tedy bude s jezírkem naproti hotelu Otava? 5
FOM – skvělé nápady odjinud 6
TÉMA: **Jak se změní centrum?** 7-8
Chce někdo šidit děti? – MŠ Zeyerova ulice 9-10
AKTUÁLNĚ: **Patová situace s KDM konečně vyřešena?** 11
POZVÁNKY: **Výstava Genesis, Nová knížka o četnících** 12
ŽIVOTNÍ PROSTOR: **Prácheňské muzeum otevírá brány** 13
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy 15–18
KULTURA: **Dobrodruzi – Nová země** 19
NA NÁVŠTĚVĚ: **MESADA a sociální služba** 20
PUBLICISTIKA: **Rozzlobený Pirát: Drž hubu a krok!** 21
ROZHOVOR: **Místostarosta Jiří Hořánek** 22–23
PUBLICISTIKA: **Nechci milice hnutí docenta Konvičky!** 25
LITERATURA: **Knihovna nabídne netradiční akce** 26
DOPISY A VZKAZY: **Město na jedno použití?.** 27
PŘÍRODA: **Ornitologové ptáky nezabíjejí!** 28
V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Martina Měřičková** 29
PUBLICISTIKA: **Petr Putna a Rosťa Homola** 30
VELKÁ ŠVÉDSKÁ KŘÍŽOVKA 31
SOUTĚŽ: **O permanentku do Prácheňského muzea** 32

Milé čtenářky, vážení čtenáři,

Březnové číslo Píseckého světa je přímo přeplněné tématy, která by mohla zaujmout mnoho občanů našeho krásného města. Přinášíme vám aktuální informace o některých sporných projektech, byli jsme přítomni na veřejných besedách o tom, jak by se mělo v brzké době změnit centrum města, snažíme se sbírat a zveřejňovat názory co nejširšího spektra Písečáků. Zveřejňujeme argumenty různých účastníků sporu o plánovanou výstavbu mezi Zeyerovou a Gregorovou ulicí.

Dovolím si speciálně upozornit na dva texty: rozhořčenou kritiku od člena zastupitelstva za stranu pirátskou Martina Brože a na rozhovor s místostarostou města Jiřím Hořánkem, který vyzývá občany k větší aktivitě a zájmu o věci veřejné. Což je jistě věc, na níž se shodneme.

Poněkud širší souvislosti tentokrát pojímají publicistické příspěvky Petra Putny, Rosti Homoly a Jakuba Cenka (str. 25 a 30). Jejich slova si rozhodně zaslouží pozorné čtení – a budeme rádi, pokud na ně budete reagovat. Zveme vás ke spolupráci, k tomu, abyste na Písecký svět přispívali svými podněty, pozvánkami, dopisy, názory na vše, co vás trápí, těší, zajímá. Zcela jednoduše se můžete zaregistrovat na www.piseckysvet.cz, kam přispívá více než 200 Písečáků, můžete psát e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, případně zavítat do naší redakce na Velkém náměstí čp. 1 (nad občertsvením Guty), nebo vhodit příspěvek do schránky v přízemí za vchodovými dveřmi.

Za celou redakci PS Zdenka Jelenová

FOTO MĚSÍCE:

Jako za starých časů?
Vítězství pod širým nebem

V sobotu 20. února v Hluboké nad Vltavou sehráli junioři Písku 31. kolo juniorské ligy s týmem HC Krkonoše. Jednalo se o vůbec první zápas juniorské ligy v novodobé historii POD ŠIRÝM NEBEM, který zatím nemá obdoby!

Písečtí mladíci od řeky Otavy, které vede zkušený trenér Radek Volf, vévodí tabulce s jednou jedinou porážkou, zatímco Krkonoše se krčí na osmém místě desetičlenné skupiny Střed. Zápas tedy měl být jednoznačnou záležitostí Písku. První třetina skončila 3:2 pro Písek a zápas v její polovině narušil zaběhlý pejsek, který při střídání píseckého celku nečekaně vlétl na ledovou plochu a narušil tak jinak poklidný mač:-). Písečtí nakonec suveréně ovládli utkání a zvítězili 9:4.

Předzápasové foto týmu Písku:

JIŘÍ DUCHOŇ, www.naturfoto-duchon.com

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku a kameloti v Písku a okolí. Můžete ho zakoupit také v redakci, Velké nám. 1 *(1. patro, otevřeno pondělí a středa 9–12 a 13–15 hod, pátek 9–12 hod)*. **Za stejnou cenu (15,- Kč) nabízíme PŘEDPLATNÉ (dodání do schránky) nebo elektronickou verzi (pdf). Objednávky:** *inzerce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550. Dubnové číslo vyjde v pátek 25. března. Děkujeme za Vaši přízeň!**

Jak na únavu a
Co se syndromem vyhoření
prof. RNDr. Vladimír Král, DrSc.

KATALOG NEZISKOVEK

Písecký svět vytvořil unikátní on-line katalog neziskovek působících na Písecku. Na ***www.piseckysvet.cz/neziskove-organizace*** si můžete zkontrolovat, zda už je zde zařazen váš spolek, sdružení, o.p.s., neformální iniciativa apod. Údaje lze editovat a doplňovat, registrace i vše ostatní zdarma!

MAFIE ovládne ulice Písku!

Mafie je podsvětí. Síť zločinců. Zákeřní padouši, kteří si jdou v tichosti po krku a slídí po svých obětech... Chcete si to vyzkoušet? Máte šanci díky recesistní hře Mafie, která brzy začne i v Písku.

Všichni, kteří chtějí do běžného dne vnést trochu napětí a netradičních situací, jsou zváni k městské hře Mafie. Kdo se přidá, prožije několik dní v kůži píseckého mafiána, jenž umí jednat v rukavičkách. Mafie je v tomto podání tedy zábavná, recesistní a elegancí nabytá vícedenní hra probíhající na pozadí každodenního života ve městě.

Organizátoři zatím jen naznačují: *„Každý hraje sám za sebe, každý se všemi. Na úvodním srazu hráčům los určí první oběť.. Podaří-li se hráči svůj cíl vypátrat a dotykem rukou v bílé rukavici ho vyřadit ze hry, získává jméno jeho oběti a postupuje v pomyslném kruhu dál. Nikdo ale neví, kdo má na mušce právě jeho samého.“*

V Písku se organizace této společenské hry ujali studenti gymnázia a po vzoru dalších měst chtějí hru nabídnout i místním. Letos se tak v Písku odehraje první ročník, v Praze nebo například v Brně hra už probíhá přes deset let.

Hrát může každý, kdo dosáhl věku patnácti let a dokončil základní školu, v období hry bude trávit dostatek času v Písku, zaregistruje se a vytvoří si herní kartu, dodržuje pravidla, ctí ducha hry a umí jednat v rukavičkách.

Registrace končí 11. března, úvodní sraz se odehraje 14. března a hra samotná pak začíná přesně v 04:44 následujícího dne.

Více informací pro všechny zájemce a registrace do hry: http://pisek.podsveti.cz nebo přes facebookovou událost „MAFIE – Písek“.

LUKÁŠ LINHA

Jarní slavnost na Kamenném mostě

Zveme všechny, kdo si chtějí užít příjemný sváteční velikonoční den, na již tradiční akci: Jarní slavnost **v sobotu 26. března.** *V deset hodin dopoledne začínáme Českou besedou v provedení členů baráčnické obce z Písku a Radomyšle. Následuje pohádka divadelního souboru Nitka, tanec dětí ze Z.I.P., dětské soubory Písečánek a Parkánek, zahraje JH Band, zatančí T-Dance a snad přijde i flašinetář. Pokud bude dostatečně teplé počasí, chovatelé ze Záhoří vystaví svá zvířátka a po celý den si děti mohou malovat sádrová zvířátka, zdobit kraslice, plést pomlázky, navlékat korálky... Odpoledne jim pražská skupina TV Stars přichystá skoro dvouhodinový blok zábavy a soutěží. Stánkaři na mostě a před domem U Slona nabídnou řemeslné výrobky, placky, sýry, koláče, perníčky a kdoví co ještě :-).*

Text a foto: Přátelé Kamenného mostu Písek

Moderní metoda v nemocnici

Nemocnice Písek získala certifikát **PRACOVIŠTĚ BAZÁLNÍ STIMULACE.** Tato metoda je zaměřena na individuální potřeby nemocných. V 70. letech 20. století ji vypracoval německý profesor A. Frölich při práci s těžce postiženými dětmi. Bazální stimulace v písecké nemocnici umožňuje zlepšovat zdravotní stav lidem s postižením vnímání a poruchami hybnosti, například po cévní mozkové příhodě, u apalického syndromu nebo v případě demence. Cílem je podpora schopnosti vnímat vlastní identitu, navázání kontaktu a orientace v okolním prostředí, získání schopnosti učit se a pocitu jistoty.

Více na www.piseckysvet.cz

Ptáte se zastupitelů...

Písecký svět zveřejňuje na internetové adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* přehled složení zastupitelstva města, rozdělení v rámci koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích zastupitelů i výsledky nejdůležitějších hlasování.

Můžete tu také starostce města a zastupitelům položit dotaz. Zaslaná otázka je obratem přeposlána adresátovi s žádostí o odpověď. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s občany – svými voliči – komunikuje poměrně ochotně a na zaslané dotazy odpovídá takřka obratem, včetně paní starostky.

V době uzávěrky tohoto čísla byla jedinou „hříšnicí“ architektka Petra Trambová (TOP 09), která přes opakované sliby zatím neodpověděla na dotaz, který jí redakce Píseckého světa zaslala na základě zájmu čtenářů: **Dobrý den, paní Trambová, prosím můžete čtenářům Píseckého světa zodpovědět dotaz, jak budou fungovat tzv. zážitkové sprchy? Předem děkujeme za odpověď.**

Zasláno dne 2. února, prozatím bez odpovědi.

PTÁ SE JOSEF Z NOVÉHO DVORA:
Dobrý den, pane Anděli, jste odborník přes přírodu. Jak se Vám líbí ten nápad se Singltrekem v našich píseckých lesích? Budete ho podporovat? Děkuji Vám za odpověď.

ODPOVÍDÁ MAREK ANDĚL (ANO 2011):
Dobrý den pane Josefe. Myslím, že můj názor na Singltrek Písecké hory je celkem známý. Singltrek jako takový mi nevadí, spíše naopak. Ovšem nejcennější oblasti Píseckých hor jsou pro takovéto aktivity naprosto nevhodné. Myslím tím 40 tisíc cyklistů v 10 tisících autech, kteří podle studie objednané městem mají každý rok přijet a jezdit zde po lesích. Písecké hory jsou už dnes při pěkném počasí hojně navštěvované občany Písku a další desítky tisíc cyklistů by z nich udělali „Matějskou pouť“. A že podle stejné studie by mělo vše hradit město, tedy 100 000 000,- korun, a někdo jiný to celé „pouze“ provozoval, mi přijde skutečně jako hloupý vtip.

Pozn.: Pro zaslání dotazu se není třeba registrovat.

Šestileté „francouzské“ gymnázium zve:

Uvažujete o studiu na píseckém gymnáziu s rozšířenou výukou francouzštiny? Den otevřených dveří především pro žáky 7. tříd ZŠ (a mladší) připravili studenti a studentky ze 4.F na **úterý 1. března od 8 hodin**. Zájemce žádají o potvrzení účasti e-mailem: *michaela.dubova@email.cz.* Na stejné adrese si lze domluvit také individuální návštěvu a zodpovězení dotazů ke studiu, pokud daný termín nestihnete.

Více na www.piseckysvet.cz .

Jak to tedy bude s jezírkem naproti hotelu Otava?

O připravované druhé etapě rekonstrukce Bakalářů jsme čtenáře informovali už v minulém čísle. Ačkoli historickou lokalitu mezi farou a ulicemi Chelčického a Budovcovou čekají nemalé změny, město Písek začalo s přípravou investice 15 milionů bez předchozí veřejné diskuse.

Až poté, co se Písecký svět ujal iniciativy a ohlásil besedu na 22. února, přispěchala radnice s narychlo svolaným veřejným projednáním. Během pouhých několika dnů a bez náležité propagace se většina Písečáků neměla šanci dozvědět o akci, která se konala ve středu 17. února v Budovcově ulici za účasti architektů, úředníků, novinářů, obou místostarostů usazených v zadních lavicích a jen několika občanů. Písecký svět zajistil aspoň provizorní videozáznam – jen díky tomu můžete jednání zpětně zhlédnout na *www.piseckysvet.cz.*

Přítomní se dozvěděli, že má být během několika dnů vydáno stavební povolení a celý projekt už v podstatě nelze měnit. Architekti Karel Lapka a Kateřina Vávrová zrekapitulovali dlouhou genezi projektu i své projektové ideje. Obavy občanů, aby se místo s jezírkem nezměnilo ve vyprahlou kamennou plochu bez stínu a květin, kde se v létě nedá vydržet, jak jsme tomu dnes svědky na většině plochy Bakalářů, už nedopadaly na úrodnou půdu. Květinová výsadba, která musí od jezírka až na menší záhonek zmizet, bude údajně nahrazena v místě zrušených parkovacích míst proti Oberbank. Také lev na památníku se bude muset se svými květinami rozloučit, nahradí je kamenné stupně a oplocení. Přibližně osm pokácených kaštanů a jehličnanů mají nahradit nové stromy. Kamenné lavice, které už roky čekají zakoupené ve skladu, mají dovršit umělecké dílo z Bakalářů, k sezení jsou ovšem nevhodné, a proto budou doplněny dřevěnými lavicemi. O náhradě za odstraněnou cihlovou zídku, se kterou projekt nepočítá, se snad bude ještě diskutovat s památkáři. Zatím však projekt počítá s neochráněnou otevřenou plochou od jezírka až k silnici.

Je velkou otázkou, zda budou takto vydané miliony z naší společné pokladny vynaloženy opravdu smysluplně. V Písku dnes máme mnoho rozpadajících se chodníků a neudržovaných zákoutí, na které nezbývají prostředky ani vůle. Pochopitelně u opraveného chodníku na sídlišti se slavnostní páska stříhá o poznání hůř než u nového vodotrysku v centru města. Každopádně arogance, s jakou vedení města přehlíží včasnou diskusi s veřejností ve fázi přípravy investičních akcí, je na pováženou.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Z REAKCÍ NA WEBU

KAREL KROPŠ: *Nová móda v Písku. Projekty jsou předhozeny lidem k diskusi až v době vydávání stavebního povolení. Lidé si můžou podiskutovat, ale již nemohou nic změnit. Při poslední veřejné diskusi o SmartCity, 26. října 2015, radní zjistili, že diskuse s lidmi by mohla projekty ohrozit...*

VOJTĚCH BLAŽEK: *Mně tam teď ty záhony osobně vadí, protože díky nim nemůžu ke kašně a v horkých měsících se pohodlně zchladit. A ty čtyři zaplivaný od vajglů lavičky se vám líbí? Podle návrhu to vypadá na podobný amfiteátr jako je před Sladovnou, kde sedí v létě velké množství lidí. Záhon pro macešky tam vidím také a mnohem více prostoru pro kavárnu – takže opravdu za mě ano a 15 milionů mi nepřijde mnoho, když do toho započítáte archeology...*

MARTIN ŠPÍREK: *Velmi mě mrzí ta naprosto tristní účast na projednání „Bakaláře II“ , ale opravdu jsme to nezaznamenali! Obávám se vyslovit, že to snad mohl být vědomý podraz ze strany radnice?*

LADISLAV DOUŠA: *Měl jsem to štěstí být v sále. Na první a snad i druhý pohled byli běžní obyvatelé v menšině. Z celého projednávání jsem došel k přesvědčení, že v okamžiku, kdy se celý projekt za 15 let vývoje dostal do této fáze, je na debatu s občany opravdu pozdě. I tak bych si představoval, že se k tématu více vyjádří městský architekt.*

FOM – skvělé nápady odjinud

Inspirativním způsobem zahájil Písecký svět únor: zúčastnili jsme se setkání aktivních občanů, které uspořádal Fond Otakara Motejla (FOM) v Praze. Nešlo o žádnou formální záležitost – získali jsme spoustu inspirace odjinud a sami také předali naše zkušenosti a tipy. Například na to, jak více zapojovat občany do rozhodování o věcech veřejných a jak jim umožnit vstup do médií.

Skvělé aktivity rozvíjejí s podporou FOM ve Žďáru nad Sázavou, kde se daří motivovat lidičky všeho věku, včetně dětí, aby vyjadřovali své představy o budoucnosti svého domova. Tohle bychom rádi v Písku taky zkusili, pokud by se ke spolupráci například nabídla některá základní škola... Žďárské motto: *„Jsme místní parta zapálených lidí, které záleží na tom, jak vypadá město, ve kterém žijeme. Proč nás to zajímá? Uspořádání veřejného prostoru ovlivňuje to, zda se zastavíme, začneme vnímat jeho možnosti a budeme v něm chtít žít, tvořit, odpočívat, sdílet – anebo zda jen raději co nejrychleji proletíme z bodu A do bodu B. Kvalitně vytvořený prostor je podle nás ten, který je jako živý organismus a odehrávají se v něm příběhy, někdy inspirativní a mnohdy nezapomenutelné, častěji však obyčejné a všední, ale s pocitem, že je nám v něm dobře a rádi se sem vracíme!“* (více na ***www.ziveprostory.cz***).

O další zajímavé aktivitě živě vyprávěla skupina architektů z Jablonce nad Nisou. Ti vytvářejí webovou aplikaci – mapu, která umožní městům představit srozumitelně projekty související s podobou veřejného prostoru: *„Občanům nabídneme možnost snadno se zorientovat v tom, co se chystá, zpřístupníme jim zpracované projekty, včetně možnosti porovnání základních informací. Dozvědí se také, jak a kdy se mohou smysluplně aktivně zapojit.“* Užitek by z toho měli nejen občané, ale i úředníci, jimž se politické vedení často mění. V Písku bychom tuhle aplikaci určitě taky uvítali, a tak jsme s tvůrci v kontaktu a netrpělivě čekáme, až se věc podaří ***(http://cosechysta.cz).***

„Vyperme společně magistrátní prádlo“ – heslo, které představila zástupkyně Pražské platformy. I tady jde o aktivní občany, kteří přicházejí s nabídkou spolupráce a sdílení, tentokrát různých pražských iniciativ: *„Zajímá vás podoba města a nechcete, aby se o jeho tváři rozhodovalo bez vás? Nebrečte doma, máte právo na veřejný názor.“* ***(www.prazskeforum.cz/projekty/platforma)***

Na krajské úrovni se o podobné cíle snaží Krajské protikorupční pracoviště v Liberci, což je původně ekologická organizace, která dnes bojuje především proti provázání regionálních politiků s developery a stavebními firmami. Tedy opět téma celostátní... Konkrétní pomoc pro všechny podobné iniciativy by mohl přinést princip zveřejňování otevřených dat – open data. O tom pohovořil Michal Tošovský z Fondu Otakara Motejla, který se snaží o rozšíření počtu institucí publikujících otevřená data. Zatím jsou to například města Děčín, Hl. m. Praha, Brno, Bohumín, MČ Praha 8, ale také Správa NPŠ a ministerstva financí a spravedlnosti. Podrobněji na ***http://otevrenadata.cz/manifest***, kde je možno se i zapojit. Konkrétní cestu k využití open dat představil Martin Kopeček z ministerstva financí.

Praktické návody, jak se může veřejnost zapojovat, jsme se dozvěděli od Zeleného kruhu – jejich nová brožurka je k prostudování v redakci Píseckého světa. Právníci z Frank Bold zase okomentovali dosavadní výsledky Rekonstrukce státu.

Jiří Knitl z pořádajícího FOM pro Písecký svět setkání zhodnotil: *„„Je skvělé, že se toto každoroční setkání příjemců podpory Fondu Otakara Motejla nestalo jen povinnou formální akcí partnerských organizací, ale že jde skutečně o inspirativní a živé setkání aktivních občanů. Hlavní zásluhu na tom mají organizace jako je i Písecký svět a lidé, kteří tyto organizace tvoří. FOM je rád součástí takového komunity občanů, kterým záleží na svém okolí a věcech veřejných.“*

FOND OTAKARA MOTEJLA

POZVÁNÍ NA KAMENNÝ MOST

V Ateliéru Arwenka najdete originální výrobky pro krásu vašeho domova či pro radost, které tvoříme pouze z přírodních materiálů. **Je nám potěšením vás opět po roce pozvat na Jarní slavnost na kamenném mostě v Písku, která se koná v sobotu 26. března 2016, kde nás potkáte v našem stylovém stánku.**

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz
OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi,
po dohodě tel: 775 339 411
A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich internetových stránkách

VEŠKERÝ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

- Látkové pytlíky
- Přírodní mýdla a parfémy
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Materiál k tvoření

Občan *versus* politik: Jak se změní centrum?

Téma veřejné besedy z cyklu Občan versus politik, kterou uspořádal Písecký svět v prostorách Sladovny v pondělí 22. února, znělo: Jaké změny čekají centrum města Písku? Přestože vedení města, radní i odpovědní úředníci účast na besedě s občany předem odmítli, do sálu si našlo cestu na sedmdesát občanů. Přinášíme vám některé zajímavé názory, které zazněly.

Díky ochotné a profesionální spolupráci **Filmové akademie Miroslava Ondříčka Písek (FAMO)** můžeme na webu Písecký svět nabídnout všem zájemcům kvalitní videozáznam celého průběhu besedy. Velmi tímto děkujeme vedení FAMO Písek i jmenovitě studentovi magisterského stupně školy Jakubovi Říhovi.

V panelu zasedli a diskutovali architekt **Miroslav Cikán** (pražský MCA atelier s.r.o.) – autor vítězného návrhu v architektonické urbanisticko-výtvarné soutěži na rekonstrukci historického centra města Písku, písecký architekt **Martin Zborník** v roli odborného oponenta, **Ondřej Veselý** jakožto zřejmě jediný odvážnější zastupitel (ČSSD, bývalý starosta města) a **Martin Bísek** – podnikatel v centru města (provozuje občerstvení Kantýna). V publiku seděli mimo jiné iniciátoři petice proti omezování parkování na Velkém a Alšově náměstí, stejně jako zastánci náměstí bez aut.

Od představitelů města Písku se na besedu nepodařilo zapůjčit ani trojrozměrné panely, které představují vítězné návrhy z architektonické soutěže. S poukazem na to, že panely už údajně jsou umístěny v archivu, úřad žádost o jejich zapůjčení pro účely besedy s občany zamítl...

V první části besedy architekt Cikán představil poměrně podrobně svůj návrh rekonstrukce historického jádra Písku. Na promítaných vizualizacích vysvětloval některé nejasné části a hned zodpovídal dotazy z publika. Už v té chvíli se z publika ozývaly i nesouhlasné výkřiky, nicméně celá diskuse se držela na slušné úrovni výměny relevantních argumentů, přestože mnozí diváci byli viditelně přímo nabiti emocemi.

Miroslav Cikán: *Co je vlastně ve městě podstatné? Podle nás je to člověk a veřejný prostor, který by měl být demokratický, lidé se v něm mají potkávat, komunikovat... Co je pro občany prioritou? Do města je třeba se nějak dopravit, vyřídit záležitosti v bance nebo na úřadě, ale musí tam také být prostor, místo, kde lze setrvávat, setkávat se, pobývat. A jakým způsobem pracovat s prostorem, a také s rychlostí, nejen s rychlostí pohybu, ale také vnímání? Podle nás je zapotřebí zpomalení, které umožní lépe vnímat detaily a nabídky města. Tady se mimo jiné uvažuje o Smart city... Podle mne byste měli hledat MOUDRÉ město, nikoliv jen CHYTRÉ město. To moudré znamená víc, než jen elektronizaci města a vytváření a využívání chytrých moderních technologií a aplikací, které by to město měly zachránit...*

Po filozoficko-urbanistickém úvodu architekt na mnoha promítaných vizualizacích představil konkrétní řešení, které mimo jiné zahrnuje výsadbu stromů středního vzrůstu na Velkém náměstí, a vodní prvek – jakési ploché brouzdaliště, které by mělo v létě ochlazovat prostředí. Pokud jde o parkovací místa, jsou v projektu řešena do značné míry variabilně, jejich počet lze měnit. Celkově ale projekt počítá se snížením možností parkování o třetinu – přesně podle zadání města.

Dokončení na straně 8

Debata přilákala desítky diváků, z nichž mnozí živě diskutovali. Foto Petr Brůha

Jednou větou

NEPOTŘEBKY: NOVÁ NABÍDKA

Nepotřebky v budově bývalé obchodní akademie na rohu Velkého náměstí a Karlovy ulice po úspěšném velkém únorovém výprodeji nabízejí všem svým příznivcům od 1. března novou zásobu zboží.

STRÁŽNÍCI V ULICÍCH S TABLETY

Jako jediná v kraji používá nyní Městská policie Písek nový informační systém, který například umožňuje strážníkům přímo v terénu on-line zadávat přestupky, lustrovat osoby či vozidla prostřednictvím tabletu nebo „chytrého“ telefonu a ke všem vloženým záznamům okamžitě připojit GPS souřadnice, fotodokumentaci a událost zaznamenat v digitální mapě.

KALAMITA V PÍSECKÝCH HORÁCH

Lesy města Písku upozorňují všechny návštěvníky, že i v Píseckých horách je teď v předjaří nutné řešit katastrofální následky loňského sucha – rozsáhlé hmyzí kalamitě se lesníci snaží předejít nevyhnutelným kácením a co nejrychlejším zpracováním napadených stromů, které bohužel v celé republice umírají po tisících.

NEJVĚTŠÍ ZÁJEM JE O TYLOVKU

Do základních škol v Písku bylo pro rok 2016/2017 přijato 404 dětí, nejvíce zájemců přišlo na ZŠ J. K. Tyla (přijala 107 dětí) – ovšem skutečný počet píseckých prvňáčků může být v září jiný, mohou ho ještě ovlivnit doporučené odklady pedagogicko psychologické poradny.

DAR PRO ATHELAS

Finanční dar ve výši 25 tisíc korun předali zástupci Nadačního fondu Umění doprovázet ve čtvrtek 25. února Domácímu hospici Athelas, který díky tomu bude moci zakoupit koncentrátor kyslíku pro pacienty s dýchacími potížemi.

Občan *versus* politik: Jak se změní centrum?

Dokončení ze strany 7

Otázka parkování je tradičně nejkontroverznější. Skupina podnikatelů, kteří vyvíjejí své aktivity v centru města, v únoru vystoupila s peticí proti snižování počtu parkovacích míst. V rámci besedy se razantně vyslovil jeden z autorů petice, bývalý člen zastupitelstva, architekt **Radek Boček**: Písek není Londýn ani Praha, s tím to nesrovnávejte, jsme třicetitisícové město, kde jsou úplně jiné platy – a lidi se prostě chtějí dostat autem na náměstí. Petice je zaměřená na to, aby se zachoval veřejný prostor jako demokratický – kdo chce, dostane se tam pěšky, kdo chce, přijede autem. My to chceme zachovat, nechceme vystrnadit ani auta, ani pěší!

Jiří Sámek: Mne zajímá zeleň. Myslím, že každý monument by měly chránit květiny, když je odstraníte, je to okrádání o zeleň. Už víme, že architekt Lapka odstraní trávník kolem lva na Bakalářích, záhon kolem jezírka, teď vy chcete odstranit trávník kolem morového sloupu – co tu zbyde?

Miroslav Cikán: Ekologové dnes brojí proti přehnanému zavlažování ve městech, plýtvání vodou, proto se trávníky spíš odstraňují. K tomu, aby se vyřešil stav, kdy se města začínají čím dál více zahřívat, preferujeme vzrostlou zeleň a vodní plochy.

Annemarie Marešová: *Já jsem skoro nevidomá – myslíte na to, aby se dobře orientovali i nevidomí? Abychom nepadali přes ty vaše nápady...*

Miroslav Cikán: Především jsou tu předpisy, kterými se musíme řídit – měnit strukturu dlažeb, pokud přecházíte vozovku, zároveň je tu požadavek vodicích hran, podle kterých se můžete řídit...

Dotaz: *A co ty kamenné koule na Alšově náměstí?*

Miroslav Cikán: Když je tam nedáme, tak tam budou vjíždět auta.

Dotaz: *A ptali jste se vůbec občanů nebo podnikatelů na jejich názor?*

Miroslav Cikán: Zúčastnili jsme se soutěže, která měla jasná pravidla, mým úkolem není řešit participaci občanů. To přísluší profesionálům, sociologům, kteří umí komunikovat s občany, a potom samozřejmě politikům. Je to velmi záslužná práce, která se nikdy dříve nedělala, ale není to úkol architektů. Pokud ale přijdeme do města, kde se neparticipovalo, a znám ty situace, tak nás tam často veřejnost upálí, ukamenuje, je dopředu rozhodnuto, i když přijdeme se sebelepším návrhem...

Diskusní panel: zleva Miroslav Cikán, Martin Zborník, Martin Bísek a Ondřej Veselý. Foto Petr Brůha

Martin Zborník: Mou ambicí vůbec není kritizovat návrh, který tady byl představen... Tady se ve městě za poslední dva tři roky udály věci strategického významu, které si zasloužily participaci občanů – strategický plán nám v podstatě nadefinoval město jako Smart city, byl připraven nový územní plán, který pouze z 95 procent překreslil stávající plán a nepřinesl žádné nové myšlenky... To byly platformy, kdy jsme se měli bavit o tom, jaké chceme město. Jenže to nenastalo. Teď řešíme problematiku centra, ale přitom vůbec nevíme, co od toho celkového prostoru chceme – to v zadání soutěže zcela chybělo! V celé Evropě se vedou debaty o tom, jak nakládat s veřejným prostorem. Jak vrátit město lidem. Naše politická garnitura od tohoto konceptu, který aspoň v náznaku začalo bývalé vedení tady Ondřeje Veselého, bohužel odstoupila... Nikdo z nás nemá ústavou zaručené právo dojet autem na náměstí! V Písku je docházková vzdálenost maximálně patnáct minut z jakéhokoliv místa, my nepotřebujeme všude jezdit autem.

Martin Bísek: Pro nás je důležité hledat kompromis – pokud počet míst snížíme, kam tedy ta auta přemístíme? Kde jsme navýšili kapacitu? Nezmínili jsme problematiku lidí, kteří na náměstí bydlí a taky nemají možnost tam parkovat, nebo dokonce někde i jen vjíždět, dovézt si nákup a podobně. Na kafe na náměstí si každý pěšky dojde, ale rozhodně vám ho tam nikdo pěšky do obchodu nepřinese. Nejsem proti tomu, aby se snížil počet parkování, aby to místo bylo hezčí – ale pak se taky musí najít peníze na parkovací dům nebo jiné navýšení parkovacích míst v nejbližším okolí!

Ondřej Veselý: Když se tu rozhlédnu, tak vidím lidi, kteří by byli rádi, kdyby na náměstí bylo aut méně, nebo vůbec žádná – já tedy ano. Jiní chtějí, aby jich tam zůstalo stále stejně. A v tom je problém – úkolem vedení města je sladit dvě i více nesourodých skupin s různými názory. Ale musí se o tom bavit! Participace je složitá, pohádáme se při ní, ale výsledkem je, že většina přijme nějaké řešení. Jsem přesvědčen, že bychom se teď měli vrátit o krok či více zpátky a hledat to základní zadání, na kterém se shodne většina! Je to bolestné, zdlouhavé a složité a chápu, že vedení města se do toho nechce. Ale jinou cestu k řešení nevidím.

Moderátorka: *Problém je v tom, že vedení města není ochotné dělat nějaké besedy a diskusní setkání v době, kdy se hledá zadání, kdy se s nějakým projektem teprve začíná. A účast na dnešní besedě například odmítli úplně všichni členové rady města!*

Paní Merglová: Já jsem se přišla zeptat – ale nemám koho, když tu nikdo z vedení města není! Je vůbec nutné centrum města revitalizovat? Máme v Písku spoustu míst, která by to potřebovala mnohem více. Pořád děláme něco pro návštěvníky města, proč to neděláme pro nás, aby nám se tady líbilo? Velké náměstí vypadá celkem normálně, dá se po něm chodit, na rozdíl od jiných míst, která jsou opravdu v hrozném stavu!

Miroslav Cikán: Moc děkuji, že jste přišli a přeju vám pevné nervy a hlavně, abyste se tady v Písku dokázali dohodnout. Já si moc cením jedné hodnoty, a to je sousedskost. Vy jste tady všichni sousedé – a doufám, že tu sousedskost si mezi sebou dokážete vypěstovat v takové kvalitě, aby dokázala zároveň kultivovat veřejný prostor.

Část vizualizací projektu Miroslava Cikána, videozáznam celé besedy a další materiály k tématu můžete najít na *www.piseckysvet.cz.* Můžete tu také zveřejnit svůj názor, případně poslat dotaz kterémukoliv zastupiteli.

ZDENKA JELENOVÁ

Tak takhle vypadalo v roce 1922 nynější Alšovo náměstí, zcela vpravo byl známý hostinec U Zlatého kola. Zdroj: FB/Starý Písek na pohlednicích

Chce někdo šidit děti?

Kauza pozemku u MŠ v Zeyerově ulici

Dvěma otevřenými dopisy apelovala v lednu a únoru Strana svobodných občanů na písecké zastupitele s žádostí, aby neschválili změnu územního plánu, o kterou požádala firma Ivan Svatoš a.s. Ta plánuje v těsném sousedství horní části zahrady Mateřské školky v Zeyerově ulici, kde má od města pronajatý pozemek se vzrostlými stromy, vybudovat velký bytový dům se třemi podzemními a čtyřmi nadzemními patry, jenž má pojmout 90 menších bytů a 200 garážových stání pro rezidenty i veřejnost.

Pozemek byl původně ve vlastnictví státu a při jeho převodu na město Písek se už počítalo se zástavbou menšími obytnými domy. Jak vyplývá z vyjádření Ivana Svatoše, které přinášíme dále v tomto článku, firma výstavbu dlouhodobě připravovala v koordinaci s městem a před několika lety přikoupila pro tento záměr i sousední soukromou vilu s dalším pozemkem.

Patří velký bytový dům na místo dnešní zahrady vedle mateřské školy? **Rozhodnutí přísluší zastupitelům města a výsledek jednání ve čtvrtek 25. února (již po redakční uzávěrce) se můžete dozvědět na www.piseckysvet.cz.**

Přesto ale zveřejňujeme argumenty obou stran, protože spor určitě jedním hlasováním neutichne... Nejprve tedy dejme slovo kritikům záměru – následuje zkrácený otevřený dopis Svobodných adresovaný všem zastupitelům (plná verze a následná diskuze na *www.piseckysvet.cz*).

Kdo chce ošidit naše děti?

Tak se nám v Písku zřejmě schyluje k dalšímu podivnému obchodu. Zatím se vše připravuje hezky v tichosti pod jednacími čísly a v občany nesledovaných vývěsných skříní MěÚ, ale karty pro tuto hru, byly rozdány zřejmě dávno předem, snad již v předminulém volebním období.

„Naše“ mateřská škola sídlící na adrese Zeyerova 1683 se v důsledku různých pozemkových přeprodejů a účelovou změnou územních a regulačních plánů dostala do „developerských kleští“ firmy Ivan Svatoš a. s. Poslední pozemky v majetku města, jejichž nákupem či směnou dosáhne developer svého cíle, jsou parcely 948/32 a 948/69. Bohužel je to zrovna prostor, na jehož části si hrají naše děti a důvěrně ho nazývají „Háječek“.

Nevíme, jaký bude osud lokality, protože nikde jsme nedohledali výběrové řízení na jeho prodej ani současný pronájem. Dále nám není jasné kudy, kdy a jak bude realizován bezpečný průchod z ulice Gregorovy do ulice Zeyerovy, který má veřejnost slíbený již od konce 90. let. Naši radní a zastupitelé se vehementně přihlašují k projektu Smart City (chytré město). Je prodej této zelené plochy se vzrostlými stromy v centru města, a navíc částečně v prostoru mateřské školy se sto žáky opravdu „chytrý“?

Tyto pozemky by svou polohou v lokalitě mohly řešit mnoho chybějících funkcí. Od zajištění dostatečné výměry areálu mateřské školy, odstavení aut rodičů, kteří vyzvedávají děti ze školky, případně z blízké Základní umělecké školy, až po zřízení již zmíněného bezpečného průchodu Gregorova–Zeyerova. V současné době auta rodičů vyzvedávajících děti postávají po chodnících, zatím za tolerantního přístupu státní i městské policie. Volné plochy v daném místě už nikdy více nebude a nebáli bychom se ji nazvat píseckým zlatem. Je na tom město Písek skutečně tak špatně, že musí takové pozemky prodávat? Jaký je, nebo odhadem bude příjem z prodeje těchto strategických pozemků? Je na místě se ptát, zda je tento záměr ku prospěchu většiny obyvatel města. Možná některé informace nemáme a náš pohled může být pomýlený...

Školku v současné době navštěvuje 100 žáků. Norma do roku 2009 vyžadovala 30m² na jednoho, tj. 3000 m² volné plochy. Odečteme-li plochu zastavěnou budovou a komunikacemi, tak již v té době byla rozloha areálu za hranou. Po roce 2009 byla norma účelově upravena na čtyři čtvereční metry, aby předškolní zařízení mohla v době jejich nedostatku vznikat prakticky kdekoliv. Dokážete si představit plochu 20x20 metrů, na které jsou umístěny prolézačky, pískoviště a třeba hřiště na míčové hry a kde si bezpečně hraje 100 dětí zároveň?

Třeba zde opravdu vyroste plánovaný bytový dům. Po vleklých akustických kolizích majitelů bytů s dětským hřištěm postavíme nákladné a nevzhledné protihlukové stěny, nebo mateřskou školku zrušíme a postavíme další bytový dům. Ale kam budou lidé zde bydlící vodit své děti do školky? Postavíme novou v průmyslové zóně?

Proto apelujeme na všechny zvolené zastupitele napříč politickým spektrem, městské architekty i tvůrce územních a regulačních plánů, než svým hlasem vynesete ortel, pojďte tento problém ještě jednou otevřít a posoudit za účasti odborníků i široké veřejnosti.

Pavel Kašpar, Karel Kropš, Věra Opavová (Svobodní Písek)

Vyjádření stavitele Svatoše:

„V roce 1995 jsem oslovil město Písek se záměrem rehabilitace zanedbaného území bývalého Rolnického pivovaru ve středu města. V roce 1998 byl schválen regulační plán *Vnitroblok Gregorovy ulice* a mezi jeho hlavní vize patřilo: a) Propojení Gregorovy a Zeyerovy ulice, b) Oživení středu města bytovou funkcí, c) Vybudování veřejného parku uvnitř vnitrobloku.

Investiční záměr se začal realizovat v roce 1999 od Gregorovy ulice směrem k Zeyerově ulici, a jak se postupně vyvíjel, byly zpracovávány změny regulačního plánu, které reagovaly na postupné odkupování dalších pozemků od soukromých majitelů a státu. V roce 2003 byly zahájeny architektonické práce na změně číslo 2 regulačního plánu, ve které jsme již řešili zastavění pozemků 948/69 a 948/32. Tyto pozemky ovšem nebyly majetkem města Písek, ale českého státu.

Na těchto pozemcích byla již v roce 2007 schválena stavba bytových domů a 145 podzemních parkovacích míst. Regulační plán řešil umístění veřejného parku na pozemcích města Písku, uvnitř vnitrobloku o rozloze 1650 m², který je v dostupné vzdálenosti školky.

V roce 1995 jsme odkoupili i pozemky na rohu Švantlovy ulice od soukromého majitele, a to bylo podnětem pro změnu č. 3 regulačního plánu.

Dokončení na straně 10

Východní pohled na plánovaný dům ve vnitrobloku Gregorova – z podkladu pro změnu regulačního plánu.

Chce někdo šidit děti?

Dokončení ze strany 9

Změna č. 3 řešila umístění bytových domů na rohu Švantlovy ulice a upravila umístění třípodlažního bytového domu s podkrovím a čtyřmi parkovacími patry na pozemcích 948/69 a 948/32. Plocha domu: 598m². Regulační plán a jeho změny byly veřejně projednány a schváleny zastupitelstvem města ve formě závazné veřejné vyhlášky. Dle zákona bylo navíc schváleno i územní rozhodnutí na stavbu bytového domu s podzemním parkováním.

A to nejpodstatnější se týká diskutovaných pozemků 948/32 a 948/69. Tyto pozemky byly do května 2009 majetkem českého státu a měl je pronajaté majitel nemovitosti č.p. 19 a pozemků na východní straně školky. Teprve na základě řádně schváleného regulačního plánu zástavby, včetně územního rozhodnutí, mohly být v květnu 2009 převedeny diskutované pozemky 948/69 a 948/32 bezúplatně na město Písek a jsou dle smlouvy určeny pro stavbu pro bydlení, veřejně prospěšnou stavbu komunikace a zeleň. V případě změny funkce, na základě které byly pozemky převedeny na obec, je obec povinna pozemky převést zpět státu. Po převodu měl pozemky dále pronajaté od města Písek majitel nemovitosti č.p. 19.

V roce 2010 byl zastupitelstvem města Písku schválen podnět pro změnu číslo 4 regulačního plánu řešící soukromé pozemky na východní straně školky. Na základě zastupitelstvem města Písek řádně veřejně schválených regulačních plánů, územního rozhodnutí a společných přípravných jednání s majiteli. Č. p. 19 jsme odkoupili tedy na podzim roku 2012 po šesti letech jednání od soukromého majitele nemovitost č. p. 19 s pozemky na východní straně školky. Rozšíření pozemků umožní rozšířit parkovací plochu o tolik potřebná parkovací místa pro střed města a zlepšit umístění bytových domů směrem jih-východ místo západ-sever. Současně s pozemky jsme odkoupili i přístupovou komunikaci ze Zeyerovy ulice, která umožní uskutečnit její propojení s Gregorovou ulicí.

Od roku 2010 se pracuje na přípravě projektu a změně číslo 4 regulačního plánu, který byl v září 2015 předán na město Písek. Řeší tři patra podzemních garáží a čtyři nadzemní patra s podkrovím. Plocha bytového domu po dvojnásobném rozšíření pozemků činí 1099 m².

Z výše uvedeného přehledu je patrné, že:

1. Vše bylo řádně opakovaně veřejně projednáváno zastupitelstvem města a jedná se o dlouhodobou systematickou přípravu developerského projektu.

2. Pozemky v okolí školky nepatřily městu Písek, ale soukromým majitelům a českému státu.

3. Zástavba na pozemcích 948/69 a 948/32 je řešena již od roku 2003 a opakovaně byla řádně veřejně projednána a schválena."

Ing. Ivan SVATOŠ, stavitel

Z vyjádření vedoucího odboru

O stanovisko jsme požádali také vedoucího odboru výstavby a územního plánování **Ing. Josefa Jamburu.** *Jeho rozsáhlejší vyjádření v plném znění je k dispozici na www.piseckysvet.cz, zde vybíráme několik výňatků:*

Poslední dodatek schváleného regulačního plánu kromě jiného zahrnuje i umístění třípodlažního bytového domu s podkrovím na pozemek číslo 948/32 a propojovací komunikaci z části i na pozemku číslo 948/69.

Pisatelé dopisu, pan Pavel Kašpar a paní Věra Opavová, přišli po lednovém jednání zastupitelstva na stavební úřad, aby se seznámili s územně-plánovacími podklady k tomuto území a podrobně jim byl vysvětlen postup při povolování staveb. Pokud dojde ke změně RP, budou moci podávat námitky či připomínky. Pokud si stavebník požádá o povolovací rozhodnutí v souladu s platným RP, jsou jejich práva výrazně omezena.

Plánovaná výstavba bytového domu je v souladu s „Územním plánem Písek" i s platným zněním RP. Nejsem přesvědčen, že by platný územní plán měl toto území řešit dle názoru pisatelů dopisu. Provozování mateřské školy u bytové zástavby je oboustranně prospěšné a pro uživatele bytů a provozovatele MŠ přímo výhodné. Umístění těchto „způsobů užívání" odděleně by bylo naprosto nevhodné, především pro mladé rodiny a malé děti.

Patří velký bytový dům na místo dnešní zahrady vedle mateřské školy? O výsledcích jednání zastupitelstva 25. února se více dozvíte na *www.piseckysvet.cz.*

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Patová situace s KDM konečně vyřešena?

Na druhý pokus schválilo v lednu Zastupitelstvo města Písku založení nové organizace Píseckem, s.r.o., která má v budoucnu docílit rozkvětu cestovního ruchu v našem městě. Přinášíme komentář k dlouhému dohadování, jehož výsledek spíše než co jiného připomíná jakéhosi kočkopsa...

Až do podzimu loňského roku tuto roli úspěšně plnila Kancelář destinačního managementu ve Sladovně. Jelikož však byla založena předchozím starostou a na spolupráci nového vedením radnice čekala marně, pracovnice kanceláře podaly nečekanou výpověď a veškerá kontinuita managementu cestovního ruchu i příprava letošní turistické sezóny vzaly za své.

V listopadu se zastupitelé na formě nové organizace neshodli, a proto už na lednovém zastupitelstvu vzrůstala nervozita a vzrušeně se debatovalo. Jakoby Luboš Průša zapomněl, že právě jeho strana nese na loňském rozprášení fungující KDM ve Sladovně lví podíl, na zastupitelstvu ztrácel trpělivost: *„Už tady pět let místo turistického ruchu přemýšlíme, jestli to má být samostatně, jestli to má být ve Sladovně, s.r.o. nebo spolek, mezitím vývoj už je někde úplně jinde…. Všechno je závislé na lidech, jak bude destinační management vybaven personálně a jak se na něm budou podílet podnikatelé."*

Podnikatelé ani většina okolních obcí však nemají zájem podílet se na založení. Na informaci Miroslava Sládka, že svazky obcí v regionu zvažují zakládání vlastních podobných organizací, opáčil Luboš Průša, že podpora kraje a státu pro malé destinace bude nulová a možná je i Písecko příliš malé na to, aby bylo samostatnou destinací.

Zatímco koalice předložila návrh založit s.r.o., opozice se přikláněla spíše k neziskové organizaci. Petr Hladík vyjádřil pochybnosti o tom, zda bude s.r.o. schopné produkovat zisk a konkurovat komerčním agenturám, předložená SWOT analýza (porovnání předpokládaných zisků a rizik) podle něj působí účelově. Podle Ondřeje Veselého není s.r.o. vhodnou právní formou, protože nelze očekávat zisk a v prvních dvou až třech letech bude odkázána na čerpání z veřejných zdrojů. Navrhl založit zapsaný spolek, který by byl funkčnější, měl lepší přístup k veřejným zdrojům a mohl koordinovat všechny hráče na poli cestovního ruchu. Ani jedna z navržených variant však nezískala dostatečnou podporu.

Patovou situaci vyřešilo dohodovací řízení, z něhož vzešlo rozhodnutí založit s.r.o., ale s podmínkou, aby tato firma minimálně dvacet procent z částky rovnající se příspěvku města získávala vlastní činností, z dotací a grantů. Výsledkem je tak jakýsi kočkopes, ani firma ani neziskovka, zatím bez silných partnerů. Nechme se tedy překvapit a očekávejme příval turistů.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Za němčinou do Kozlovny

Chcete si oživit své jazykové znalosti? Chybí vám možnost hovořit v cizím jazyce? Zkrátka máte chuť si popovídat u jednoho stolu? V píseckém pohostinství Kozlovna u Plechandy se koná první setkání pro německy hovořící **v pondělí 14. března od 17 hodin.**

Inspirací byla nedávno zveřejněná zpráva, že v Praze se lidé scházejí v určitý den a hodinu u společných stolů, kde se navzájem domlouvají vybranými cizími jazyky. Tu anglicky, tu německy, jinde francouzsky či italsky. Věříme, že se i u nás v Písku takovéto diskusní posezení podaří rozeběhnout. Těšíme se na společná setkání v Kozlovně u Plechandy!

JAN NEUBAUER

INSPIRACE

„Jediné, co zlu stačí k vítězství, je, aby dobří lidé zůstali pasivní."

Edmund Burke

„Má-li naše demokracie své nedostatky, musíme překonávat ty nedostatky, ale ne překonávat demokracii."

Tomáš Garrigue Masaryk

„Ti, kteří se starají jen o část občanů a zbývající část zanedbávají, zavlékají do obce to nejzhoubnější, vzpouru a nesvornost."

Marcus Tullius Cicero

INZERCE

GENESIS na gymnáziu

Zajímavá putovní historicko-vědecká výstava GENESIS dorazí na přelomu února a března na Gymnázium Písek. Přístupná bude každý všední den **od pondělí 29. února do čtvrtka 10. března** včetně, vždy od 14 do 20 hodin. Z anotace: *„Může věda prostřednictvím moderních technologií nahlédnout do minulosti sluneční soustavy, Země či lidstva podobnými metodami nebo s podobnou přesností, s jakou nahlíží např. do nitra buňky či do vzdálených hlubin vesmíru? Pokud ne, jak takový výzkum vlastně probíhá? A co samotný počátek života, vesmíru, hmoty, času a prostoru, původ přírodních zákonů... původ člověka, jeho vědomí i svědomí... A konečně i počátek zla (připustíme-li, že něco takového vůbec existuje) a smrti? Jak si s těmito otázkami dokáže poradit věda, filozofie a náboženství na počátku 21. století?“*

Výstavu doprovázejí odborné přednášky v aule gymnázia, vždy od 18 hodin: v pondělí 29. 2. na téma Jak (ne)vznikl svět, v úterý 1. 3. Evoluce známá neznámá, ve středu 2. 3. Největší katastrofy v dějinách Země, o den později Záhada jménem Sluneční soustava. V pátek 4. 3. to bude Informace, které drží svět pohromadě – co je to informace, jak se šifruje a dekóduje. V pondělí 7. 3. následuje téma Kdyby zvířata mohla mluvit, o den později Programování života – ohromující architektura živých systémů. Vyškrtnutými kapitolami z lidských dějin se bude přednášející zabývat ve středu 9. 3., a závěrečná čtvrteční přednáška 10. 3. se jmenuje Genesis pro dnešek aneb Základy, na kterých můžete stavět.

Přednáší Libor Votoček, absolvent Matematicko-fyzikální fakulty UK v Praze a dlouholetý středoškolský učitel fyziky a matematiky, který více než třináct let otevírá téma „Původu a historie života a člověka“ pro širokou laickou i odbornou veřejnost. Bližší informace: tel. 725 779 348 *www.facebook.com/genesisexpo*.

FAZOLE
RODINNÉ CENTRUM S PRVKY MONTESSORI

RESPEKTOVAT A BÝT RESPEKTOVÁN

WORKSHOP - O KROK DÁL
|sobota 16. dubna 2016, 10-16.30 hod.|

- celodenní workshop je pokračováním pro absolventy základního kurzu R+R
- workshop nabízí sdílení zkušeností s používáním přístupu R+R a práci s konkrétními výchovnými situacemi, které účastníci budou chtít probrat
Cena: 800 Kč

PŘEDNÁŠKA S DISKUSÍ - R+R V KOSTCE
|neděle 17. dubna 2016, 9-13 hod.|

- co znamená přístup Respektovat a být respektován
- co tento přístup přináší pro výchovu dětí i pro vztahy mezi dospělými
- jakými postupy a dovednostmi jej lze realizovat v každodenní praxi
- jaké jsou pilíře tohoto přístupu
Cena: 500 Kč

LEKTORKY
PhDr. Dobromila Nevolová
spoluautorka knihy Respektovat a být respektován
Soňa Rýdl

PŘIHLÁŠENÍ a INFORMACE: centrum@fazole-pisek.cz, +420 775 177 640
MÍSTO KONÁNÍ: RC Fazole, Sedláčkova 472/vila 06, Písek - Městský areál

Rodinné centrum Fazole
www.fazole-pisek.cz
Respektovat a být respektován
www.respektovani.com

Nová knížka o četnících

Čtenáře krimi a příznivce písecké četnické pátračky zve známý **písecký spisovatel Ladislav Beran** na křest a autogramiádu nové knihy 92. policejní revír zasahuje, která vyjde v nakladatelství MOBA Brno. Akce se uskuteční **ve čtvrtek 10. března** v 16 hodin v knihkupectví ELIM v Janáčkově ulici.

V nových případech četnické pátračky se čtenáři opět setkají se starou píseckou galerkou z 30 let, v níž se vyskytují tehdejší kasaři, kapsářky, drobní zlodějíčci, hochštapleři, lehké prodejné holky z nevěstinců, ale i vrazi...

vernisáž 16.3.2016 v 17 hod.

Prácheňské muzeum otvírá brány: Přijďte na nové výstavy a přednášky!

V úterý 1. března zahajuje Prácheňské muzeum v Písku tradičně sezonu, tentokrát vernisáží výstavy CO LÍTÁ PO PÍSKU s podtitulem „Zdali víte, Písečáci, jací jsou ve městě ptáci?“ Není to ale jediná zajímavá akce, kterou byste si určitě neměli nechat ujít!

Na velké „ptačí“ výstavě se kupříkladu dozvíte, že na území města bylo zjištěno 114 druhů ptáků, s osmdesáti z nich pak máte možnost seznámit se podrobněji. Můžete si zasoutěžit, hlasovat o nejhezčího ptáka v Písku, naučit se jejich zpěvu, poznat co opeřencům škodí a co naopak prospívá. Pro děti jsou připraveny různé hry. Co nezjistíte na výstavě, dozvíte se na **březnové a dubnové přednášce**, či komentovaných prohlídkách.

Další zajímavou výstavu, rovněž přírodovědnou, najdete v Malých výstavních síních. **Poklady z uranové šachty** vás seznámí s jediným místem bývalé těžby uranu na našem okrese, které se nacházelo mezi obcemi Lašovice a Předbořice. Ložisko bylo objeveno v roce 1961 a těžbu ukončili roku 1978. Pak byl celý areál zlikvidován a prakticky vymazán z mapy. Těžba probíhala v utajení, bylo zde vyraženo 24 km důlních chodeb, šachta dosáhla hloubky 480 metrů a vydala téměř 250 tun uranu. Z hlediska mineralogie má uranové ložisko Předbořice velký význam. Například čtyři druhy selenidů zde byly objeveny vůbec poprvé na světě. Návštěvníky zaujmou nádherné krystaly a drúzy křemene, kalcitu, pyritu, fluoritu i ukázky celé řady dalších minerálů, včetně vlastní uranové rudy – uraninitu. Také pro tuto výstavu budou připraveny komentované prohlídky, při nichž budete moci shlédnout i měření radiace a demonstraci fluorescence.

Zájemce o umění potěší v Chodbě knihovny **fotografie Jana Adamce**, který v poslední čtvrtině 20. století dokumentoval práce sochaře Vojmíra Vokolka (1910-2001). Většina děl toho umělce, jenž se snažil zachytit proměnu světa profánního v posvátný, již neexistuje. Kámen se mění ve vejce, dřevo se rozštípne, otevře a odhalí svou duši...

U příležitosti zahájení nové sezóny budete mít velmi krátkodobě (2.–6. března) možnost spatřit **Nobelovu medaili,** udělenou dosud pouze dvěma Čechům. Jednu získal akademik Jaroslav Heyrovský a druhou Jaroslav Seifert. Ve speciální trezorové vitríně uvidíte první z nich, udělenou v roce 1959 za chemii, za objev polarografie. Protože se jedná o nejprestižnější cenu, která je udělována za zásadní přínos lidské společnosti, považujeme za čest ji návštěvníkům nabídnout k prohlédnutí. Bude vystavena v Rytířském sále muzea. Při této příležitosti bychom chtěli poděkovat Policii ČR za mimořádnou ochranu vzácného exponátu.

A ještě jednu novinku chceme představit: v etnografické expozici bude dlouhodobě vystaven **legendární orchestrion** z hospody ve Zlešicích u Volyně, který v roce 1915 za 4200 zlatých zakoupil tamní hospodský Karel Kožený od píseckého prodejce Jana Humla. Nástroj se tak stal na téměř sto let neodmyslitelnou součástí hostince Pod Zeleným hájem. Jeho melodie, které poprvé zazní na slavnostním uvedení do provozu v úterý 8. března v 17 hodin, budou návštěvníci Prácheňského muzea slýchat pravidelně.

Kromě výstav a samozřejmě stálé expozice můžete navštívit zajímavá vyprávění: o architektuře Prahy, o dalších píseckých ptácích, kteří se nevešli na výstavu (I. část), o historii a mineralogii známých živcových lomů na Písecku a s Liborem Drahoňovským se podíváte i na daleký Ural.

Sledujte www.prachenskemuzeum.cz, www.facebook.com/pmpisek, vývěsku před radnicí a plakáty.

LENKA NÁDĚJOVÁ, Prácheňské muzeum

Legendární orchestrion z hospody ve Zlešicích

Víte, co lítá po Písku?

Ptáci se od nepaměti těšili zájmu lidí. Zpočátku to byl jistě zájem čistě materiální, protože jíst se musí. Ale s naplněným břichem začali lidí přemýšlet i o jiném využití. Pro mnohé byli spojením s Bohy, protože jim na obloze byli nejblíže. A tak se k tomu přidala závist. I lidé chtěli létat. Ptáci nedbali na závistivce a nezištně lidem zpívali.

Jak se počet lidí zvyšoval, zmenšovala se rozloha přírodního prostředí. Na mnoha místech skály, močály a bažiny nahradily lomy, budovy, rybníky a hřbitovy a parky. Některé druhy se stáhly do zbytku přírody, jiné se přizpůsobily umělému prostředí a naučily se ho využívat. Tak je tomu dodnes. Do měst se v průběhu času z přírody přestěhovalo mnoho ptačích druhů. Některé využívají jak lidská sídla, tak i volnou přírodu, jiné se specializovali jen na lidská sídla. Blízkost lidí jim přináší větší bezpečí, pestřejší nabídku potravy a v poslední době i teplo pro přežití zimy.

Přesto, že ptáci mají mnohem menší mozky než člověk, jsou velmi inteligentní, a protože mají křídla, dovedou velice rychle reagovat na změny prostředí. Když se jim nějaká změna líbí, rychle dokážou nové prostředí obsadit. Když jim naopak jejich životní podmínky zhoršíme, rychle takové místo opustí. Proto jsou ptáci velice spolehlivým indikátorem kvality životního prostředí.

Podle toho, jak se čím dál víc ptačích druhů osídluje městské prostředí, by se mohlo zdát, že města jsou ideální i pro lidi. Jestli je tento předpoklad stoprocentně správný, na to si musí odpovědět lidé žijící ve městech sami. Pro lidi je asi prioritou možnost zaměstnání, pro ptáky je to především různorodost typů prostředí.

Písek má tu výhodu, že je obklopen různými krajinnými prvky. Z nich pronikají do města průzkumníci, kteří se v něm pokoušejí uchytit. V současnosti bylo na území města Písku zjištěno 114 druhů ptáků. Když uvážíme, že v celé republice hnízdí něco málo přes 200 druhů, je to úctyhodné číslo. O jaké druhy se jedná, se můžete přesvědčit od 1. března do 22. května na výstavě v galerii Prácheňského muzea v Písku.

Tato výstava bude obohacena výtvarnými soutěžemi, u kterých budou první místa ohodnocena unikátní publikací o ptácích jižních Čech. I přes umístění výstavy v objemných prostorách muzejní galerie není možné v jejím rámci seznámit návštěvníky se všemi podrobnostmi z života zastoupených druhů. To se pokusí zoolog muzea a autor výstavy, RNDr. Jiří Šebestian, napravit při dvou přednáškách a také v rámci komentovaných prohlídek.

KAREL PECL
ornitolog a emeritní zoolog Prácheňského muzea

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK
Nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek
www.centrumkultury.cz | pisek@centrumkultury.cz | www.facebook.com/centrumkulturymestapisek

Z CENTRA KULTURY…

Milí přátelé písecké kultury,

s příchodem března zvolna končí sezóna plesů a zplna začíná naše šňůra jarních koncertů známých i známějších hlasů a tváří. Odstartovali nám ji Malina Brothers v DFŠ a nyní to pořří doslova na třech frontách současně…

V KD se koncerty ponesou spíše v popových a rockových melodiích, začne to slovenskými No Name, pokračujeme Wohnouty, Olympicem a již takřka vyprodanou Hanou Zagorovou. Zejména mladé fanynky potěší začátkem dubna kapela Slza.

V DFŠ přijdou ke slovu spíše poetičtější harmonie v podání Žalmana a spol, a v měsíci následujícím Karlem Plíhalem a Anetou Langerovou. No a v Trojici to bude kapánek na vážnější notu, těšit se můžete na kytarový koncert dua Pavel Steffal & Emanuel Kümmel, na sborové koncerty a hlavně na švédskou klavírní hvězdu ~ Carla Peterssona!

V kině pro vás máme nachystáno více než 80 projekcí. Před odchodem do kina doporučujeme vždy na našem webu překontrolovat, zda-li se daný film uváděný v danou hodinu promítá, některé projekce jsou ze stran distributorů občas změněny či zrušeny, a to samozřejmě až po uzávěrce tištěných médií s naším programem. Proto sledujte naše webové stránky a budete v obraze…

Přejeme vám krásný konec zimy ~ Tým Centra kultury města Písek

ZVEME VÁS…

TIPY NA BŘEZEN…

V sobotu 5. března v 20:00
NOC REKLAMOŽROUTŮ
Pět hodin těch nejlepších reklam z celého světa!

V neděli 6. března v 18:30. V pondělí 7. března a v úterý 8. března ve 20:00. Ve středu 9. března v 17:30
POLEDNICE
Jedna z nejobsazovanějších domácích hereček Aňa Geislerová a herecká dáma Daniela Kolářová v rolích, v jakých jsme je ještě neviděli, se setkávají v původním českém hororu .
V pondělí 7.března ve 20:00 za účasti tvůrců filmu ve spolupráci s FAMO písek.

Od středy 9. března do čtvrtka 7. dubna
MOZAIKY ~ MARIE ŠTĚPÁNOVÁ
Marie Štěpánová je autodidakt, který se pustil do jedné z nejstarších a nejtěžších výtvarných technik - do mozaiky. Tvorba je inspirována díly výtvarníků, stále více se však věnuje původní tvorbě. Vernisáž výstavy ve středu 9. března v 17:00 úvodním slovem ak. malíře Dalibora Říhánka. Hudební doprovod – Ženský komorní sbor Písek.

V pátek 11. března od 17:00
SENIORSKÝ PLES
K tanci i poslechu hraje Johny Band

Neděle 13. března od 14:00 | Děti 30 Kč | Rodiče 60 Kč
DĚTSKÝ KARNEVAL

Pondělí 14. března v 10:00 | vstup zdarma
JAK NA PAMĚŤ, ABY FUNGOVALA
Národní týden trénování paměti - přednáška Dany Steinové, předsedkyně České společnosti pro trénování paměti a mozkový jogging. Dozvíte se o výsledcích výzkumu mozku srozumitelnou formou prostřednictvím akce, které jsou pořádány vědeckými institucemi.

KONCERTY…

17. BŘEZNA

ŽALMAN

18. BŘEZNA

WOHNOUT

19. BŘEZNA

Carl PETERSSON

25. BŘEZNA

OLYMPIC

1. DUBNA

Xindl X, UDG, Voxel

21. DUBNA

Aneta LANGEROVÁ

KINO PORTYČ | GALERIE PORTYČ | DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA | KULTURNÍ DŮM | LETNÍ KINO | VENKOVNÍ AKCE | TROJICE

www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

aneb: NESEĎTE DOMA!

Co se děje v březnu v Písku a okolí

Písek je městem, kde se „furt něco děje“. Akcí je tu pořádáno přehršel, různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani pořádně nestačíme sledovat, kdo, co a kde chystá… Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí.

Únorový masopust ZŠ Svobodná. Foto PS.

Zima se pomalu balí k odchodu (ač letos ani pořádně nepřevzala vládu…), vše ožívá, a tak se i písecké kalendárium chystaných akcí začíná pěkně zahušťovat. Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm vyznačit akce, o které nechtete přijít. Těch opravdu zajímavých se totiž v průběhu března koná skutečně hodně – a vybrat si může snad opravdu každý, přesně dle svého naturelu. A tak: nezůstávejte u té bedny, vydejte se do ulic a kulturních stánků města nad Otavou! Pěknou zábavu ;-)

Pojďte na výstavu

Roman Kubička – 10 OBRAZŮ
Sladovna, Malá galerie, ***23. 2. – 27. 3.***
Ak. mal. Roman Kubička žil mnoho let v Písku, jeho prvním učitelem byl F. R. Dragoun. Dnes působí v Českých Budějovicích.

FATA MORGANA/ Jiří Máška a Tomáš Havlík
Galerie Portyč, ***do 5. 3.***
Výstava známého kontroverzního malíře a výtvarníka Jiřího Mášky a absolventa AVU v Praze, sochaře Tomáše Havlíka.

MOZAIKY / Marie Štěpánová
Galerie Portyč, ***9. 3. – 7. 4.***
Marie Štěpánová je autodidakt, který se pustil do jedné z nejstarších a nejtěžších výtvarných technik – do mozaiky. Vernisáž 9. 3. v 17 h., úvodní slovo Dalibor Říhánek, doprovod Ženský komorní sbor Písek.

NOBELOVA MEDAILE Jaroslava Heyrovského
Prácheňské muzeum, ***2. 3. – 6. 3.***
Mimořádná krátkodobá výstava. Možnost komentovaných prohlídek pro školy po předchozím objednání, edukace@prachenskemuzeum.cz.

POKLADY Z URANOVÉ ŠACHTY
Prácheňské muzeum, ***1. 3. – 1. 5.***
Unikátní mineralogické ukázky z uranového ložiska Předbořice u Milevska. Možnost komentovaných prohlídek pro školy.

VOJMÍR VOKOLEK
Prácheňské muzeum, ***1. 3. – 30.3.***
Sochařské práce na fotografiích JANA ADAMCE. Možnost komentovaných prohlídek a výtvarné dílny pro školy po předchozím objednání.

CO TO LÍTÁ PO PÍSKU – Zdali víte, Písečáci, jací jsou ve městě ptáci?
Prácheňské muzeum, ***1. 3. – 22. 5.***
Populárně naučná výstava zaměřená na druhy ptáků žijících v Písku. Vernisáž v úterý 1. 3. od 17.00 h. Možnost komentovaných prohlídek pro školy a školky po předchozím objednání.

KAŽDÝ JSME JINÝ a všichni malujeme
Městská knihovna, ***do 30. 3.***
Pět mladých výtvarníků, věnujících se tvorbě převážně ve svém volném čase, spojilo své umělecké síly k vytvoření různorodé výstavy.

WALDORFSKÁ ŠKOLA – škola pro hlavu, srdce a ruce
Sladovna, Bílé trámy, ***1. 3. – 3. 4.***
Výstava a workshopy. Existuje mnoho způsobů, jak učit. Waldorfská pedagogika staví na celostním pojetí člověka. Informace k workshopům v kalendáři daného dne a na www.sladovna.cz. Vernisáž 1. 3. v 16 h.

ARCHA NADĚJE
Sladovna, Debatní trámy, ***4. 3. – 3. 4.***
Ilustrace a úryvky z Deníku trosečníka lodi Patria, který sepsal Karel Brandýs – o nelehké cestě židů z Protektorátu do Palestiny v roce 1940 a tragické plavbě lodi Patria, kde zahynulo 267 osob. Expozice zahrnuje malby ak. sochaře Michala Moravce – symboly znázorňující víru, soudržnost, naději a lásku. Vernisáž 3. 3. v 17 h.

OZVĚNY FESTIVALU TOUCH THE MUSIC
Sladovna, ***10. 3. – 31. 3.***
Festival Touch the Music – Music the Art of the Soul pokračuje třetími Ozvěnami festivalu ve Sladovně Písek. V rámci Ozvěn festivalu budou moci návštěvníci v prostorách Sladovny shlédnout a vyzkoušet část hracího parku, který byl součástí letního festivalu v Českých Budějovicích.

MICHAL MAŠÍK - DIVOKÁ PŘÍRODA EVROPY
Sladovna, Malá galerie, ***30. 3. – 1. 5.***
Výstava velkoformátových fotografií fauny i flory evropského kontinentu. Vernisáž 29. 3. v 17 h., úvodní slovo RNDr. Karel Pecl.

DOBRODRUZI – interaktivní výstava
Sladovna, ***do 30. 4.***
Po stopách Stodských v dobrodružné expozici, od šesti let.

MALÁ PLANETA – interaktivní výstava
Sladovna, ***do 30. 4.***
Existují různé odpovědi na otázky, jak vznikl svět a co se stane po smrti. Všechna náboženství a kultury ale mají něco společného… Pro děti od 4 let.

Úterý 1. BŘEZNA

08.30 / 10.30	DFŠ	**Princové jsou na draka** – *Divadlo F.X. Šaldy Liberec / Divadlo pohádek Praha*
16.00	Sladovna	**Waldorfská škola – škola pro hlavu, srdce a ruce** – *vernisáž výstavy*
17.00	PM	**Co to lítá po Písku, zdali víte, Písečáci, jací jsou ve městě ptáci** - *vernisáž výstavy*
17.30	Kino Portyč	**Řachanda** - *ČR*
18.00	DFŠ	**Princové jsou na draka** – *Divadlo F.X. Šaldy Liberec / Divadlo pohádek Praha*
18.00	Strom setkávání	**Prožitkový workshop** o ušních a tělových svících
19.00	Kulturní dům	**Taneční pro pokročilé**
20.00	Kino Portyč	**Brooklyn** – *USA, titulky*

Středa 2. BŘEZNA

10.00	MK	**Vyzkoušej si skřítka Všeználka** – *program pro děti*
16.00	Sladovna	**Filcuji a modeluji** – *workshop k výstavě*
17.00	MK	**Umění doby Jana Lucemburského** (Fr., Itálie, Čechy) – *druhá přednáška V. Kubíka*
17.30	Kino Portyč	**Deadpool** – *USA, titulky*
19.00	Vykulená sova	**Dnes pijeme kávu s…** Kapličky, boží muka a zvoničky na Písecku – *přednáška J. Hladkého*
20.00	Kino Portyč	**Brooklyn** – *USA, titulky*
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 3. BŘEZNA

09.30	Seniorský dům	**Vítání jara** – děti z 3 MŠ
10.00	MK	**Dobrá pomoc** – *setkání dobrovolníků*
16.00	MK	**Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince*
17.00	Sladovna	**Archa naděje** – *vernisáž výstavy s přednáškou*
17.30	Strom setkávání	**Rodinné konstelace**
17.30	Kino Portyč	**Ave Caesar** – *USA/GB, titulky*
20.00	Kino Portyč	**Suburra** – *It/Fr, titulky*

Pátek 4. BŘEZNA

16.00	Kino Portyč	**Zootropolis: Město zvířat** – *USA, dabing, 3D*
18.00	Sladovna	**Salim Murad** – Krása globalizace
18.00	Kino Portyč	**Suburra** – *It/Fr, titulky*
19.00	Kd	**Reprezentační ples zdravotníků**
20.00	DPČ	**Synové výčepu, inseminační stanice, MZH, Qýchodu** - *koncert*
20.00	MC Divadelka	**Party up – DJ Ketchup**
20.30	Kino Portyč	**Ave Caesar** – *USA/GB, titulky*

Sobota 5. BŘEZNA

07-12.00	KD	**Burza sběratelů**
08.00	Sladovna	**Šachový turnaj o pohár starostky Písku**
11.00	Zemský hřebčinec	**Přehlídka plemenných koní** – 16. ročník
14.00	Kino Portyč	**Zootropolis: Město zvířat** – *USA, dabing, 3D*
16.00	Sladovna	**Mehndi – Tetování henou** – *workshop*
16.00	Kino Portyč	**Deadpool** – *USA, titulky*
18.00	Vinotéka Galerie	**Výstava obrazů Alžběty Vláškové** – *vernisáž*
19.00	Kulturní dům	**Ples Schneider**
20.00	Kino Portyč	**Noc reklamožroutů** – 5 hodin nejlepších reklam
20.00	MC Divadelka	**Dance All Night Long** – DJ Peters
20.30	DPČ	**Mucha** – *koncert*

Neděle 6. BŘEZNA

09.00	sraz nádraží ČD	**Okolím Kestřan** – *pěší výlet KČT Otava*
14.00	Kino Portyč	**Zootropolis: Město zvířat** – *USA, dabing, 2D*
15.00	LD Nitka	**Kohoutek a slepička**
16.00	Kino Portyč	**Suburra** – *It/Fr, titulky*
18.30	Kino Portyč	**Polednice** – *ČR*
19.30	DFŠ	**Teď ne! aneb Na tohle teď není ta pravá chvíle** – *Činoherní studio Bouře Praha*
20.30	Kino Portyč	**Ave Caesar** – *USA/GB, titulky*

Pondělí 7. BŘEZNA

16.30	MK	**Jarní workshop „Creative Café“** – Patchwork – jarní a velikonoční ozdoby
17.30	Kino Portyč	**Ave Caesar** – *USA/GB, titulky*
20.00	Kino Portyč	**Polednice** – *ČR, za účasti tvůrců a FAMO*

Úterý 8. BŘEZNA

10-16.00	MK	**Dnes nečteme, dnes posloucháme** – poslech Z. Svěrák, bratři Krausovi atd.
14.00	Seniorský dům	**Heligonkáři ze Strakonic** – *koncert*
16.30	MK	**Jarní workshop – „Creative Café“** – Patchwork – jarní a velikonoční ozdoby
17.00	Sladovna	**Jiří Pehe - Emigrace** – *přednáška*
17.00	PM	**Orchestrion:** Slavnostní uvedení do provozu
17.30	Kino Portyč	**Rodinka Bélierových** – *Fr, titulky*
19.00	Trojice	**Kytarový koncert** – P. Steffal, Em. Kümmel
19.00	KD	**Taneční pro pokročilé**

Středa 9. BŘEZNA

16.00	Sladovna	**V čem spočívá krása eurytmie?** – *workshop k výstavě*
17.00	Galerie Portyč	**Mozaiky – Marie Štěpánová** – *vernisáž*
17.30	Kino Portyč	**Polednice** – ČR
18.15	MK	Promítáme i my: **Putinovy hry** *(Něm., Rak., Izr.)*
20.00	DPČ	**Moravské pašije – Divadlo Míti Marčíka**
20.00	Kino Portyč	**Rodinka Bélierových** – *Fr, titulky*
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 10. BŘEZNA

10.00	Kino Portyč	**Zbrusu nový zákon** – *Fr/Blg/Lux, titulky - bio pro seniory*
16.00	PM	**Praha – Ztrácí svou tvář?** *přednáška J.Vomáčky*
16.00	MK	**Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince*
17.00	Sladovna	**Ondřej Smeykal – výroba didgeridoo** – *workshop*
17.30	Kino Portyč	**Grimsby** – *USA*
19.30	Sladovna	**Ondřej Smeykal** – koncert na didgeridoo
20.00	Kino Portyč	**Série Divergence: Aliance** – *USA, dabing*

Pátek 11. BŘEZNA

16.00	Kino Portyč	**Grimsby** – *USA*
17.00	Kulturní dům	**Ples seniorů**
18.00	Kino Portyč	**Série Divergence: Aliance** – *USA, dabing*
20.00	DPČ	**Kámo, nahoď + Rusty Strings** – *představení a koncert*
20.00	MC Divadelka	**Mr. Cocoman, Colectiv, Selector Boldrick** – *koncert*
20.30	Kino Portyč	**Grimsby** – USA

Sobota 12. BŘEZNA

9.30-17.00	Strom setkávání	**Zhong Yuan Qigong** – *kurs pro začínající*
11.00-15.30	ZŠ Svobodná	**Velikonoční jarmark**
12.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny**
13.00	sraz v Pal. sadech	**Poslední zimní vycházka** – *vycházka KČT Turista*
14.00	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
16.00	ZŠ Svobodná	**Vynášení Morany** – průvod městem
16.00	Kino Portyč	**Grimsby** – *USA*
18.00	Kino Portyč	**Série Divergence: Aliance** – *USA, dabing*

20.00	Kulturní dům	**No Name – S láskou Tour 2016**
20.00	MC Divadelka	**Dance All Night Long** – DJ Peters
20.30	Kino Portyč	**Grimsby** – *USA*
23.00	DPČ	**Hentai Corporation, Debustrol** - *koncert*

Neděle 13. BŘEZNA

9.30-17.00	Strom setkávání	**Zhong Yuan Qigong** – *kurs pro začínající*
14.00	Kulturní dům	**Dětský karneval**
14.00	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
14.30	DFŠ	**Malostranská zimní pohádka** - *Divadlo Matěje Kopeckého Praha*
16.00	Kino Portyč	**Série Divergence: Aliance** – *USA, dabing*
18.15	Kino Portyč	**Rudý kapitán** – *ČR/SR*
19.30	DFŠ	**Commedia Finita** – *Divadlo Viola Praha*
20.30	Kino Portyč	**Grimsby** – *USA*

Pondělí 14. BŘEZNA

10.00	DFŠ	**Jak na paměť, aby fungovala** – *přednáška D. Steinové*
17.30	Kino Portyč	**Grimsby** – *USA*
20.00	Kino Portyč	**Rudý kapitán** – *ČR/SR*

Úterý 15. BŘEZNA

16.30	MK	**Jak si více pamatovat** – *přednáška a beseda D. Švecové*
17.00	Trojice	**Koncert sborů** – pořádá ZUŠ Písek
17.30	Kino Portyč	**Už je tady zas** – *SRN, titulky*
19.00	Kulturní dům	**Taneční pro pokročilé**
20.00	Kino Portyč	**Rudý kapitán** – *ČR/SR*

Středa 16. BŘEZNA

09.30	Seniorský dům	**Čtení pro radost** – *pořádá MK*
15.00	MK	**Zombíci: Jak vzniká komiks** – *beseda s O. Frenclem*
16.00	Sladovna	**Rytmus skrytý v bubnu** – *workshop k výstavě*
17.00	MK	**Jan Čarek – Básník chudé rodiny z Heřmaně** – *přednáška O. K. Koláře*
17.30	Kino Portyč	**Rudý kapitán** – *ČR/SR*
18.00	Sladovna	**Listování.cz: Kafe a cigárko** – M. Doležalová
20.00	Kino Portyč	**Už je tady zas** – *SRN, titulky*
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 17. BŘEZNA

10.00	MK	**Dobrá pomoc** – *setkání dobrovolníků*
10.00	Seniorský dům	**Povídání o Velikonocích** – s J. Doležalem
16.00	PM	**Co to lítá po Písku – Co se nevešlo I.** – *přednáška Jiřího Šebestiana*
16.00	MK	**Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince*
17.00	MK	**Nezvykat si na zvyk z pohledu etikoterapie** – *přednáška V. Vogeltanze*
17.30	Kino Portyč	**Kung Fu Panda 3** – *USA, dabing, 3D*
18.00	Vinotéka Galerie	**Ochutnávka vín** z vinařství Hradil
18.00	Strom setkávání	**Lépe být zdravý a bohatý než chudý a nemocný** – *přednáška*
19.30	DFŠ	**Žalman a spol – 70 jar** – *koncert, křest alba Cestující muž a knihy 70 jar*
20.00	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*

Pátek 18. BŘEZNA

16.00	Kino Portyč	**Kung Fu Panda 3** – *USA, dabing, 3D*
18.15	Kino Portyč	**Zoolander 2** – *USA, titulky*
19.00	Kulturní dům	**Wohnout – Sladkých 20 Tour 2016**
19.30	DFŠ	**Rodina je základ státu** / Ray Cooney - Divadlo Palace Praha

O výstavě Genesis a doprovodných přednáškách více na straně 12.

20.00	MC Divadelka	**Elektroswing night** – *DJ Edward Traumaxovski*
20.30	DPČ	**Raw, Feel Machine, Dreaming Fairy** – *koncert*
20.30	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*

Sobota 19. BŘEZNA

09.00	Sladovna	**Vyrob si vlastní amulet!** – *workshop*
10.00	MK	**Sobotní veřejné čtení dětem** – Tereza Dobiášová – Bratři Lví srdce
14.00	Kino Portyč	**Kung Fu Panda 3** – *USA, dabing, 3D*
16.00	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*
18.00	Trojice	**Klavírní recitál** – *Carl Petersson – Švédsko*
18.15	Kino Portyč	**Zoolander 2** – *USA, titulky*
19.00	Děkanský kostel	**Velikonoční koncert** – Evropská Stabat Mater – PIKO, Eva Garajová a Oldřich Vlček
20.00	MC Divadelka	**Hardcore Night** – Hero From Zero, Unravel – *koncert*
20.30	DPČ	**Depeche Mode Revival** – *koncert*
20.30	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*

Neděle 20. BŘEZNA

13.00	Harmony	**Přednáška Kruhu přátel Bruna Gröninga**
14.00	Kino Portyč	**Kung Fu Panda 3** – *USA, dabing, 2D*
15.00	LD Nitka	Míša Kulička
16.00	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*
18.00	Trojice	**Velikonoční koncert** – Sonitus Písek a Domino Tábor
18.15	Kino Portyč	**Bohové Egypta** – *USA, dabing, 3D*
20.30	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*

Pondělí 21. BŘEZNA

17.30	Kino Portyč	**Bohové Egypta** – *USA, dabing, 2D*
20.00	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*

Úterý 22. BŘEZNA

12.00-21.00	KD	**Jarní burza dětského oblečení**
16.30	MK	**Trestankyně: Román o politické vězenkyni** 50. let Růženě Vackové – *autorské čtení*
17.00	MK	**Creative Café** – Háčkujeme s Andělkou X.
17.30	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*
19.00	DPČ	**Hendrixova Posluchárna** – Lemmy Kilmister a David Bowie
19.30	DFČ	**Jaroslav Dušek – Čtyři dohody** – *představení*
20.00	Kino Portyč	**Deník komorné** – *Fr/Blg, titulky*
20.00	Strom setkávání	**Oslava jara** – hudební meditace

Středa 23. BŘEZNA

16.00	Sladovna	**A jak učíte přírodní vědy?** *workshop k výstavě*
17.00	MK	**Creative Café pro velké i malé – jarní věnečky**
17.30	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*
19.00	DFČ	**Dakar ze zákulisí** – *zábavný pořad*
19.30	LezeTop	**Petr Lusk, Dakar 2016** – *přednáška a promítání*
20.00	Kino Portyč	**Girl Power** – *dokument*
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 24. BŘEZNA

8.00-10.00	KD	**Jarní burza dětského oblečení**
10.00	Kino Portyč	**Lída Baarová** – *ČR - bio pro seniory*
16.00	PM	**Písecký Živec** – *přednáška Jaroslava Cíchy*
16.00	MK	**Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince*
16.00	MC Divadelka	**Večer pro seniory** – Písecká 4 Josefa Nováka – *koncert*
17.00	KD	**Seniorský večer**
17.30	Kino Portyč	**Čarodějnice** – *USA, titulky*
19.00	Strom setkávání	**Mužský kruh**
20.00	Kino Portyč	**Batman versus Superman**:Úsvit spravedlnosti

Pátek 25. BŘEZNA

16.00	Kino Portyč	**Batman versus Superman**:Úsvit spravedlnosti – *USA, dabing, 3D*
18.45	Kino Portyč	**Čarodějnice** – *USA, titulky*
19.00	Vinotéka Galerie	**Jan Kašpárek** - *koncert*
20.00	KD	**Olympic**
20.00	MC Divadelka	**R n B Night** – DJ Ramel
20.30	Kino Portyč	**Já Olga Hepnarová** – *ČR*
21.00	DPČ	**Černý desky jsou dobrý** – hudba 60. až 90. let

Sobota 26. BŘEZNA

8.45	nádraží ČD Tábor	**Zahájení Jarních kilometrů 2016** – *pěší výlet*
9.00	Sladovna	**Velikonoční dílny** – *workshop*
9.00-12.00	Strom setkávání	**Seznámení s ájurvédou**
10.00	Kamenný most	**Jarní slavnost** – pořádá Spolek Přátel kamenného mostu
10.00	Laser Game Aréna	**Cukrovka** – co vás zajímá – *beseda*
14.00	Kino Portyč	**Barbie: Tajná agentka** – *USA, dabing*
16.00	Kino Portyč	**Batman versus Superman:** Úsvit spravedlnosti – *USA, dabing, 3D*
18.45	Kino Portyč	**Čarodějnice** – *USA, titulky*
20.00	MC Divadelka	**EDM Night** – DJ Lukáš Pohunek
20.30	DPČ	**Justin Lavash** (GB) – *koncert*
20.30	Kino Portyč	**Já Olga Hepnarová** – *ČR*

Neděle 27. BŘEZNA

9.00	sraz Penny Pražská	**Velikonoční výstup na Velký Kamýk** – *pěší výlet KČT Otava*
14.00	Kino Portyč	**Barbie: Tajná agentka** – *USA, dabing*
16.00	Heydukův památník	**Jan Čarek – Chudý chlapec z Heřmaně** – *literární odpoledne*
16.00	Kino Portyč	**Batman versus Superman:** Úsvit spravedlnosti
18.45	Kino Portyč	**Čarodějnice** – *USA, titulky*
20.30	Kino Portyč	**Já Olga Hepnarová** – *ČR*

Pondělí 28. BŘEZNA

14.00	Kino Portyč	**Barbie: Tajná agentka** – *USA, dabing*
16.00	Kino Portyč	**Humr** – *Gr/GB/Fr/Ir/Nl, titulky*
18.15	Kino Portyč	**Já Olga Hepnarová** – ČR
20.30	Kino Portyč	**Humr** – *Gr/GB/Fr/Ir/Nl, titulky*

Úterý 29. BŘEZNA

17.00	Sladovna	**M. Mašík: Divoká příroda Evropy** – *vernisáž*
17.30	Kino Portyč	**Smrtelné historky** – *ČR*
18.00	Sladovna	**Waldorfské lyceum** – škola pro budoucnost – *setkání*
20.00	Kino Portyč	**Humr** – *Gr/GB/Fr/Ir/Nl, titulky*

Středa 30. BŘEZNA

13.00	sraz v Pal. sadech	**Vycházka všedního dne** – *KČT Turista*
16.00	Sladovna	**Proč je waldorf zajímavý?** – *workshop k výstavě*
17.00	MK	**Umění doby Karla IV. a jeho význam pro Evropu I.** – *přednáška V. Kubíka*
17.30	Kino Portyč	**Humr** – *Gr/GB/Fr/Ir/Nl, titulky*
19.00	KD	**Koncert Hany Zagorové a Petra Rezka**
20.00	Kino Portyč	**Smrtelné historky** – *ČR*

Čtvrtek 31. BŘEZNA

13.00	KD	**Zastupitelstvo města Písku**
15.00	Seniorský dům	**Květinová zábava** – koncert P. Kozáka
16.00	PM	**Toulky Uralem** – *přednáška Libora Drahoňovského*
16.00	MK	**Mluv česky!** – *kurz češtiny pro cizince*
17.00	MK	**Petr Linhart** – *folkový koncert*
		Slepé úhly – Irena Fejtová – *vernisáž výstavy*
17.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *ČR*
20.00	Kino Portyč	**Diagnoza: Šampion** – *USA, titulky*

Pořadatelé a kontakty:

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek
Info, předprodej vstupenek a příjem plakátů pro výlep: **KD – kulturní dům,** *tel.* ***382 734 711****, recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice,** Na Výstavišti

Harmony – ČajoKavárna Harmony: Gregorova 2600, Písek, *tel.:* ***774 028 113****, www.cajokavarnaharmony.cz*

Čajovna U Zeleného Stromu: Žižkova třída 202/32, Písek
tel. ***777 968 505****, lucie.dedicova@hotmail.com, www.cajovnapisek.cz*

DDM – Dům dětí a mládeže: Švantlova 2394, Písek
tel. ***778 540 981****, info@ddmpisek.cz, www.ddmpisek.cz*

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek
tel. ***774 598 332****, podcarou@podcarou.cz, www.podcarou.cz*

IHC Písek: U Výstaviště 371 – zimní stadion
tel. ***603 873 724****, hokej_pisek@volny.cz, http://www.ihcpisek.cz*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek:
Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940****, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

Laser Game Aréna
tel. ***776 606 631****, laserarena@hotnet.cz*

Lezecké centrum LezeTop: U Vodárny 1506, Písek
tel. ***382 210 499, 731 108 254****; info@stenapisek.cz, www.stenapisek.cz*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek
rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz,
tel. ***777 345 805*** *– Bohumil Skuhra*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek
tel. ***382 201 811****, www.knih-pi.cz*

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek
tel. ***604 270 527****, www.facebook.com/divadelkapisek*

Pečovatelská služba a jesle města Písku: nábřeží 1. máje 2142, Písek
tel. ***382 213 974****, www.pspisek.cz*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, Písek
tel. ***382 201 111****, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***
- **Památník města Protivína** – Masarykovo nám. 19, Protivín *tel.* **382 251 471**

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek
tel. ***382 201 730****, info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*

Sladovna Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113
tel. ***387 999 997*** *- recepce, rezervace; info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

Vinotéka Galerie: Žižkova třída 246/25, Písek; *tel.:* ***731 514 355***

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, Písek,
www.vykulenasova.cz, tel.: ***608 448 595***

Dobrodruzi – Nová země:
ještě lepší výstava ve Sladovně

Dobrodruzi z 19. století našli svou novou zemi, ti současní našli nový způsob vyprávění. Interaktivní výstava ve Sladovně Písek Dobrodruzi mění formu a s ní také název: Dobrodruzi jsou Nová země.

Děti jsou z výstavy nadšené... Foto archiv Sladovny.

Na počátku byl dopis. Dopis z nové země, který v sobě ukrýval naději. Skupina 83 vesničanů ze západočeského Stodu vyslyšela zprávy o lepším životě, prodala veškerý svůj majetek a v roce 1863 se bez možnosti návratu vydala na cestu za štěstím na Nový Zéland. Moře, na kterém strávili dlouhé tři měsíce, viděli vůbec poprvé. Prošli novozélandskými bažinami. Setkali se s maorským náčelníkem Te Hemerou. Přidělená půda byla prorostlá stromy a keři. Dobrodruzi ze Stodu však přijali výzvu. Vybudovali na Novém Zélandu vesničku Puhoi, která stojí dodnes.

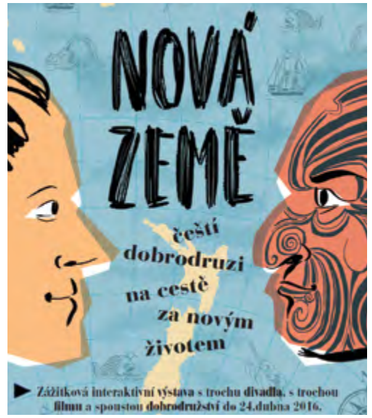
Dobrodruzi se na svou cestu vydali v roce 1863. O více než 150 let později vyprávíme jejich příběh v písecké Sladovně. Stejně jako bylo dlouhé tehdejší hledání nové země, také naše zážitková interaktivní výstava musela projít nezbytným vývojem, aby i ona našla ten správný způsob, jak návštěvníkům zprostředkovat tehdejší události a vysvětlit jim rozdíly a podobnosti s dnešní dobou.

„Vyprávění příběhu není nic jednoduchého. Tím, jak ho vyprávíte, se učíte, co je na něm opravdu důležité, co zdůraznit, co funguje, co nikoliv. A přesně tak je to i s Dobrodruhy, protože to je výstava postavená na půdorysu příběhu. Návštěvníci procházejí příběhem, vstupují do jeho hlavní role – do role stodských dobrodruhů z roku 1863. Učili jsme se dlouho ten příběh vyprávět a myslím, že už jsme našli ten klíč – myslím, že už to umíme. Je to jako bychom našli novou zemi – a tak jsme se rozhodli tu výstavu i přejmenovat a udělat nový plakát, aby bylo prostě všechno správně,“ přibližuje vývoj formy prezentace dávného příběhu **ředitelka Sladovny, Tereza Dobiášová.**

Noví Dobrodruzi vás vtáhnou do děje!

Jsou divadelním představením, ve kterém hrajete hlavní roli! Ještě větší zážitek, více příběhu a mnoho překvapení. Během komentované prohlídky se přenesete zpět v čase, ocitnete se na chudém českém venkově a zatoužíte po lepší budoucnosti. Vypravěč vás uvede do děje a prozradí způsob, jak se přiblížit naplnění intenzivního snu. Budete se muset rozhodnout – zůstat, nebo odejít navždy? V tu chvíli na scénu vstupuje první postava. Notář vám umožní projít branou, ale jízdenka, kterou svým podpisem stvrdí, je pouze jednosměrná.

Poznáte prostředí plzeňského nádraží, kde vám šťastnou cestu popřeje výpravčí a parním vlakem vás pošle do Hamburku, odkud budou vaše další kroky směřovat do londýnského přístavu. Na britských ostrovech potkáte parťáka, s nímž strávíte následující tři měsíce. Svérázný, anglicky mluvící kapitán lodi War Spirit nemá rád nudu...

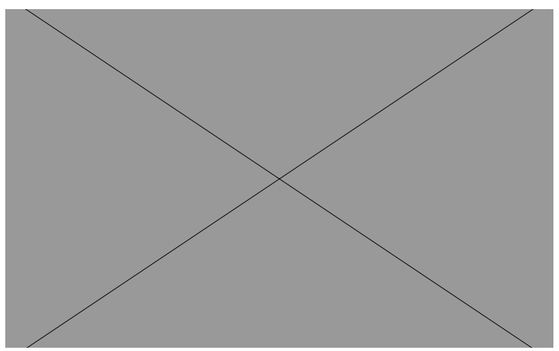


Blížíte se k cíli, vstupujete na vytouženou novou zemi. Jako jeden z dobrodruhů musíte překonat novozélandské bažiny a vyhledat jednu z nejdůležitějších postav našeho příběhu. Potetovaný maorský náčelník Te Hemera bude štědrý, poskytne vám životně důležitou půdu. Ale něco za něco. Jestlipak umíte tančit tamější typický tanec jménem Haka? Neumíte? Nevadí, na Novém Zélandu se jí naučíte a náčelníka oslníte svými schopnostmi. Nyní vás čeká spousta práce. Kácení stromů, zúrodnění půdy, učení se cizí řeči, ale svou novou zemi jste našli, stejně jako stodští dobrodruzi...

Dobrodruzi – Nová země: Zážitková interaktivní expozice s divadelními prvky pro děti od 7 let a pro dospělé. **Trvání výstavy: Do 24. dubna 2016.**

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

INZERCE



ODDLUŽNĚNÍ
vyřešíme i Vaše dluhy
zastavíme vymáhání či exekuce
rychle, diskrétně, spolehlivě
Písek – Velké náměstí 4
Strakonice – nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

MESADA: Jak může sociální služba spolupracovat se zaměstnavatelem

MESADA, občanské sdružení, působí v Písku už třináct let. Pro někoho známá organizace, jiní o ní slyší poprvé. MESADA poskytuje na Písecku dvě sociální služby: sociální rehabilitaci a osobní asistenci.

Tým ALGORIT CZECH. Zdeňka Nováková zcela vpravo. ***Foto archiv Mesady.***

Pod pojmem sociální rehabilitace je těžké si představit, o jakou sociální službu jde. Co nabízí v rámci této služby MESADA? Sociální pracovnice Hana Myšáková vysvětluje: *„Službu poskytujeme lidem se zdravotním postižením nebo chronickým onemocněním v nepříznivé sociální situaci. Obracejí se na nás lidé, kteří si momentálně neumí poradit s orientací v běžném životě. Potřebují se naučit lépe zvládat svůj život v různých oblastech – jednání na úřadech, péče o domácnost, hospodaření s financemi, práce... Naše služba je výjimečná v tom, že klienty podporujeme nejen v získávání dovedností potřebných pro hledání a udržení zaměstnání. Někteří klienti v průběhu služby uzavřou pracovní smlouvu. Při tom spolupracujeme s konkrétními zaměstnavateli.“* Jedním z nich je společnost ALGORIT CZECH, s. r. o.

ALGORIT CZECH, s.r.o. byla založena před třemi lety Petrem Čápem a Jiřím Šindelářem. Tato firma se zabývá především prodejem a servisem IT nejen na Písecku, ale i po celé České republice. Takto rychlé rozšíření by nešlo bez spolehlivých zaměstnanců. ALGORIT jich má nyní sedm, z toho pět zaměstnanců se zdravotním postižením. Díky tomu může nabídnout svým obchodním partnerům fakturaci s bonusem náhradního plnění, a hlavně dát zdravotně znevýhodněným zaměstnancům možnost seberealizace. Jedním ze zaměstnanců se zdravotním znevýhodněním je i paní inženýrka Zdeňka Nováková pracující na pozici obchodník.

„Kontakt na paní inženýrku poskytlo občanské sdružení MESADA, s jehož službami je i naše firma velice spokojena. Spolupráce s MESADOU nám usnadnila výběr vhodného zaměstnance. Sdružení nám poskytlo také poradenství při vytvoření vhodných pracovních podmínek pro paní Novákovou,“ říká Jiří Šindelář, jednatel společnosti ALGORIT.

Zdeňka Nováková pracuje ve společnosti necelý rok. Sama o práci hovoří pozitivně: *„Jen díky náhodě jsem se dozvěděla o organizaci MESADA, která mi pomohla s návratem do práce. Navzdory přetrvávajícím zdravotním potížím mám stabilní pracovní místo ve skvělém pracovním kolektivu, který respektuje mé omezení“.* Uvedený příběh ukazuje, jak je možno spojit sociální zodpovědnost firmy s poskytnutím sociální služby. Takové řešení je přínosné pro klienta, zaměstnavatele i společnost.

KONTAKTY
pro zájemce o službu sociální rehabilitace:

MESADA, občanské sdružení
Velké náměstí 119/13, Písek
e-mail: ***pisek@mesada.eu*****, tel.: 382 222 246**

Ex-starostka Věnceslava Skřivánková předpověděla problémy starostky

Na *www.piseckysvet.cz* se můžete podívat na další část videorozhovoru s první polistopadovou starostkou Písku Věnceslavou Skřivánkovou. V článku najdete i odkazy na předešlé části videorozhovoru: na téma odposlechy STB z pošty, o Schwarzenbergovi, Vlkovi a Devátém, o (ne)návštěvě Václava Havla...

Současné vážné zdravotní problémy starostky Evy Vanžurové její předchůdkyně bohužel odhadla, a to v době, kdy tomu ještě vůbec nic nenasvědčovalo, rozhovor totiž vznikal vloni. Věnceslava Skřivánková popisuje, co za „vyhořením“ starostky pravděpodobně je. Eva Vanžurová začátkem února překvapivě oznámila, že byla donucena kvůli špatné imunitě vedení města dočasně předat místostarostům.

Ex-starostka Skřivánková také mluví o uvažované lávce Josefa Pleskota – nejen o samotné stavbě, ale také o vhodném jménu pro ni. V souvislosti s politickou vězeňkyní Dagmar Šimkovou má spor s ředitelem Prácheňského muzea Jiřím Práškem. Podrobnosti se také dozvíte ve videorozhovoru.

VIDEOPROJEKT pro Písecký svět
TomášOuředník.CZ, tel. 730 666 555,
tomas@tomasourednik.cz

Rozzlobený písecký Pirát: Drž hubu a krok!

Je tomu pár dní, co můj kolega stavař Pepa Krajc napsal kritický článek ohledně toho, jak vidí využití plochy pro parkování u pošty. Na moji i na jeho hlavu se náhle sneslo několik výtek, co si vlastně dovoluje kritizovat něco, k čemu se ani nevyjádří na příslušné komisi, jejímž je členem...

V první chvíli jsem opravdu nevěděl, co na to říct, nejsem stavař ani architekt, proto jsme do komise jmenovali někoho, kdo k tomu má za naši stranu nejblíže. Za pár dní se mi to ale rozleželo v hlavě, a čím dál tím více nad tím přemýšlím...

Dopředu bych rád zdůraznil, že nemám nic proti vybudování parkoviště u pošty, ba naopak to vítám, jelikož v této lokalitě mám i já provozovnu. Ale co mně nejde do hlavy, je neustálý tlak na vybudování co nejvíce bytů a domů v lukrativních lokalitách – jako je právě pozemek u pošty nebo pozemek u haly či snad zmiňovaný pozemek v Zeyerově ulici (o kterém již psala strana Svobodných). Přemýšlím nad tím, pro koho budujeme byty a domy, když půlka lidí nemá na to, aby si mohla takový byt koupit, či na něj aspoň dostala hypotéku. Stejně tak, jako „kdo dostane něco do korýtka“, když zařadíme ten či onen majetek města do nepotřebného. Kdo v našem městě je jen loutkou – a kdo tahá za jeho nitky, aby zvedal ruku tak či onak. Ba ještě hůře, kdo je loutkou loutky.

Otázka za otázkou, a skoro žádné odpovědi. Přemýšlím, proč se vše, co se v našem městě začíná dít, schovává za vychytralý název SMART CITY alias „chytré město“, zda jde jen o dotace, které vždy a všude jen „kurví“ trh a poškozují ekonomiku. Nebo to má nějaký hlubší černý záměr, kdy občané nejsou občané, ale jen otroci?!

Jistě namítnete: ANO BUDE LÍP, ale já si to nemyslím. Začínám mít opravdu pocit, že vše, co se začíná dít, je jen předzvěstí toho, že za koblihu vyměníme svou osobní svobodu. Že na každém kroku nám budou velet nadnárodní korporace, že pro normálního člověka, osm hodin pracujícího, nebo pro malého živnostníka tu nebude místo. Hlavně aby pár vyvolených mělo naplněná ta pomyslná korýtka. Nejlépe nás všechny očipovat, mít pod kontrolou, a nedej bože, když projevíš vlastní názor, hned dostaneš „po držce“ pendrekem!

Přemýšlím, co vše schováme do Modrožluté knihy, kolik z těch, kteří například říkají, že náměstí se musí předělat, že musíme na náměstí omezit parkovací místa, přijde před občany a řekne: Ano, chci to a nesu za to zodpovědnost! (To jsme viděli na besedě s občany). Kolik z nich přijde a řekne „Chceme kamery na každém rohu“, či „Chceme SMART CITY, ale jen pro vyvolené“! Již pár měsíců běží první chytrý senzor v Nádražní ulici, ale slibovaná OPEN DATA pro všechny nikde.

Přemýšlím, zda občan opravdu jen přijde k volbám, odvolí a tím to pro něj skončí. Zda ta masa lidu jde jen slepě na porážku jak stádo ovcí, nebo jen nemají čas sledovat, co se kolem děje, kvůli tomu, že jejich život je jen otročení, aby se uživili. Bojím se jen jediného, že jim vše tohle dojde, až je bude držet řezník s kudlou pod jejich krkem, jenže pak už bude pozdě.

Co dodat? Snad jen to, že místo prodávání pozemků developerům se přikláním k návrhu našeho kolegy, a to, že město by mohlo místo prodeje vybudovat start-up byty například pro rodiny s dětmi nebo pro maminky samoživitelky. A jsem si vědom, že jistě bude mnoho připomínek k tomu, že město už jednou stavělo a dopadlo to tak, jak to dopadlo (viz Titanic). Ale také stále věřím, že vše je o lidech a poctiví se tu u nás taky najdou.

MARTIN BROŽ
Autor je zastupitel za Pirátskou stranu.
Text Josefa Krajce najdete na www.piseckysvet.cz

Martin Brož si rád hraje s ohněm... Foto PS/Jelenová

Z reakcí na text na webu:

ALENA ŽELEZNÁ: *Naprosto souhlasím. Není co dodat, snad jen to, že lidé by měli začít trochu přemýšlet a ne být jen těmi „volebními ovcemi“...*

ZBYNĚK KONVIČKA: *Cítím velmi podobně věci, popsané v textu Martina Brože.*
1) Dům v Zeyerovce bude bezpochyby podobně lukrativní adresa pro horních několik set Píseckých majetných jako Gregorovka. Parádní místo. Město jej jistě prodalo stavějící firmě s těmi nejčistějšími úmysly a myslelo v tu chvíli na všechny potřebné – svobodné maminky s dětmi, lidi s nízkými příjmy, seniory, mladé rodiny atd... Města totiž nestaví pro jistotu raději žádné bytové domy pro potřebné a odvolávají se na to, že stavět mají firmy a trh si s tím poradí – neporadí!
2) Projekt Smart city ve městě velikosti Písku mi přijde legrační (např. v řízení dopravy s několika světelnými křižovatkami a třemi velkými parkovišti), ale pouze do té chvíle, než začne o všech občanech sbírat data a s těmi dělat bůhvíco... O dotování z peněz daňových poplatníků prostřednictvím města do budoucna nemluvě.
3) Velkostrana velkopodnikatele ANO je dnes stejným výtahem k moci jako kdysi KSČ či v neslavně slavných dobách ODS. Registry EET to jen začne, mluví už se dokonce o registrech neplodných párů atd. Kde se to zastaví? Samozřejmě, že snahy soudruha Babiše jdou směrem k likvidaci těch nejmenších podnikatelů a touze po tom, aby všichni byli co nejdříve zaměstnanci – čím větší korporace, tím lépe... Takové ovečky se mnohem lépe ovládají než svébytný a samostatný živnostník.

MARTIN ŽÁK: *Dvě poznámky. Město opravdu již stavělo a jak to dopadlo. Nějací představitelé podváděli a kradli a zneužili k tomu instituci – město. Dále náměstí. Je rozvíjejícím se trendem, napřed zadat za těžké peníze různé studie a vypracovat projekty, atd. A teprve potom řešit, zdali se budou realizovat. Kolik se takto utratilo milionů na nakonec nerealizovaných záměrech...*

RICHARD KÁBA: *Zdá se, že i po tak dlouhé době od zvolení jste stále nepochopil, k čemu politika slouží. Slouží k přerozdělování prostředků nenasytným Žabákům, Jégrům, Yesánkům a obecně všem šmejdům parazitujících na veřejných rozpočtech, kteří vše dělají přeci jen pro dobro prostého lidu. Celá komunální (nejen) politika je o utrácení peněz daňových poplatníků – tedy zhruba 1,5 milionů lidí v této zemi, kteří vytvářejí hodnoty... A je jedno, jestli se jedná o peníze daňových poplatníků v ČR nebo EU – princip i výsledek je stejný a všudypřítomný. Lid buď mlčky souhlasí, nebo je mu to zcela jedno. Co se týče ideálů: Jen málokterý politik (čest světlým výjimkám) má morál se odosobnit od svých zájmů a prosazovat myšlenku. Velice často se stává, že politik vstoupí do politiky s hromadou ideálů a je různým způsobem ideově nebo i jinak zkorumpován...*

LUDĚK BLAHA: *Nemyslím, že člověk přicházející s ideály v tom kladném smyslu je lehce ovlivnitelný nebo dokonce uplatitelný. Možná o nějaké idály přichází. Třeba, že většina lidí je čestných, nebo že prosadí správnou věc. Pokud je zmanipulovatelný a zkorumpovatelný, pak tam už takový šel, a ty ideály vyhlašoval jen proto, aby se tam dostal. Dotyčný se nezměnil, spíš zkrystalizoval do svojí pravé podoby a ztratil zábrany.*

Místostarosta JIŘÍ HOŘÁNEK: Přivítal bych aktivnější občany

Jiří Hořánek je členem politického hnutí ANO 2011, po komunálních volbách na podzim 2014 se stal místostarostou města Písku, který má v kompetenci především veřejnou správu, městskou policii a bezpečnost. Předtím pracoval jako tajemník Městského úřadu Vodňany. Je rodilý Pražák, do Písku se přiženil před čtyřiceti lety a začal tu tehdy pracovat jako tajemník městského úřadu.

Jak jste se do politiky a sem na úřad dostal?
Tady na úřadě jsem začal pracovat v roce 1995, kdy jsem začínal jako tajemník přímo v této kanceláři, kde sedím dnes. Vystřídal jsem tu pana doktora Průšu, který se zrovna stal místostarostou... Předtím jsem v Praze pracoval jako šéf právního oddělení na odborovém svazu v Praze, seděl jsem s Falbrem. Přes dvacet let jsem dělal úředníka a bavilo mne to. Do politiky jsem jít neplánoval...

Proč jste si vybral ANO 2011?
Registroval jsem se u nich nejdříve jako jejich sympatizant, přitáhla mne hlavně myšlenka transparentnosti, cíle Rekonstrukce státu a podobně. Zpočátku mne oslovila i osobnost Babiše... Před volbami 2014 mne oslovili, zda nechci kandidovat. Souhlasil jsem s podmínkou, že si postavím svou partu lidí a vlastní program. Když pak volby dopadly tak, jak dopadly, tak jsem tu výzvu přijal.

Nestýská se vám po Praze?
Neměnil bych, Písek je ideální, všude se dostanete pěšky, kolem krásná příroda. Samozřejmě to má bolesti maloměsta, ztráta soukromí, když tu odhodíte slupku na zem, tak to neskryjete...

Plánujete další postup v politice?
V krajských volbách se dopředu na kandidátce cpát nebudu, podpořím kolegy zezadu, tím méně bych usiloval o sněmovnu. Pokud mne vyberou voliči v komunálních volbách za tři roky, tak budu rád pokračovat. Jinak si klidně budu užívat důchod. Pokud bych získal důvěru kolegů a byl v pozici lídra, tak bych samozřejmě musel být připravený dělat šéfa města, starostu. Energie mám dost.

Můžete porovnat pozici úředníka a politika?
Jako úředník jsem byl v pozici, kdy si politici něco vymýšleli a musel honit úředníky, aby to realizovali. V pozici místostarosty máte větší prostor pro kreativitu a někdo jiný honí úředníky. Na druhou stranu jde o ztrátu soukromí. Jako tajemník jsem odešel ve čtyři odpoledne domů a měl jsem klid, tady mám diář plný i večer a o víkendech.

Ale evidentně vás to baví...
Já rád dělám to, co mne baví. To, co člověka baví, totiž pak dělá na sto procent a má to smysl. Ale člověk musí znát své limity a vlohy – já například nemiluju čísla, to přenechávám kolegovi Knotovi.

Jak funguje spolupráce s kolegy?
Velice dobře, jsou to lidi, s nimiž se navzájem uznáváme. Koalice vznikla tak, že jsme si sedli dohromady, jak se říká „hoši, co spolu mluví“, a pak hledali průsečík našich programů. Mám z toho výborný pocit a to i ve vztahu koalice-opozice. Dneska koalice a opozice v podstatě v zastupitelstvu neexistuje, přetlačujeme se občas jen o marginální věci, ale v zásadních věcech pracují všichni zastupitelé společně pro město. Měsíc před volbami si pak možná natáhneme předvolební boxerské rukavice a pustíme se do sebe...

Od oponentů ale zaznívá, že si koalice prohlasuje cokoliv a názor opozice ji nezajímá...?
Tak třeba zastupitelský klub, kde se mělo diskutovat a který jsme měli v programovém prohlášení, funguje, i když ne tak, jak já bych si představoval. Scházíme se, chodí tam kromě nás například komunisti a Petr Hladík, sociální demokracie a Martin Brož v poslední době ne, ale svou úlohu to plní.

Proberme některá aktuální témata. Jaký máte názor na Singltrek Písecké hory?
Jsem pro, všemi deseti, může to být skvělý projekt, ale netroufám si podepsat se pod to, dokud neuvidím garance, že by to nezničilo Písecké hory. Osobně jsem navštívil Singltrek pod Smrkem a vím, že jim to tam návštěvnost zvedlo... Až to bude připraveno a projde procesem EIA, tak se o tom můžeme bavit. Třeba budou i v Novém Dvoře rádi, že tam bude nová hospoda a opravené komunikace.

Co projekt Smart City?
Opět – skvělá myšlenka. Vadí mi, že přibude kamer, záleží ale opět na prováděcích záležitostech... Kolik to bude městskou kasu stát, nevím. Záleží na tom, co konkrétně se schválí.

Neměl by celý projekt spadat přímo pod město, a ne pod soukromou firmu?
Úřad má dělat občanské průkazy, stavební povolení a podobně. Podle mne by to mělo spadat pod servisní organizaci, zřízenou městem, ať už to bude s.r.o., nebo něco jiného. Ale Smart City je parketa kolegy Knota, to byste musela jít za ním. Pokud budu vidět, že se tam dějí nějaké zásadní fauly, tak mne to samozřejmě bude zajímat.

Zastupitel Martin Brož tvrdí, že určitá data už jsou sbírána a přitom nejsou zveřejňována jako open data, jak bylo dříve slibováno...
To nevím, neslyšel jsem o tom. Je dobře, že to pan Brož hlídá a kritizuje. Když jsem slyšel například, že přínosem bude, že teplárna nebude zbytečně přetápět, tak mi to připadalo ohromné. Myšlenka se mi líbí, ale někdo to musí realizovat. Nesmíme to sprasit nějakými našimi českými levárnami...

Co spor kolem dotací na kulturu, podpora pro vašeho kolegu Anděla a Divadlo Pod čarou?
To je taková bouře ve sklenici vody... Kdyby třeba při projednávání územního plánu některý zastupitel prosazoval převedení svých pozemků na stavební, tak bych to viděl jako jasný střet zájmů, finanční profit. Ale Marek Anděl se snažil prosazovat Švejkovu padesátku – akci, kterou nedělá pro sebe, ale pro lidi. Tom Franců se snažil podpořit Divadlo Pod čarou – a to je podle mne věc úžasná a kdyby nebylo Míry Pokorného a nadšenců kolem něho, tak tady tak báječná scéna nikdy nevznikla! Navíc i po oznámení střetu zájmů mohou dle zákona zastupitelé hlasovat. Zastupitelé mají svrchované právo rozhodnout v samostatné působnosti a jakémkoli projevu své vůle.

Proč jste tedy ale to hlasování nepodpořil?
No, protože jsem si myslel, že se to mohlo udělat podle doporučení grantové komise, rozdělit ty zbylé peníze až v dalším kole.

Na jednáních zastupitelstva ale leckdy čelíte kritice, že hovoříte příliš impulzivně...
Já jsem celý život zvyklý se vyjadřovat, jak mi zobák narostl. Ale občas mne zamrzí, že jsem leccos mohl říct diplomatičtěji. Učím se to.

Další téma: dotace na sport. Sliboval jste na jaře, kdy byl ten nový systém velmi kritizován, že uspořádáte po roce projednání a zhodnocení zkušeností. Proč se neodehrálo?
Tak určitě by bylo vhodné to zhodnotit a případně zkorigovat. Je to ale v gesci paní starostky...

Pirát Martin Brož sepsal tvrdou kritiku situace v zastupitelstvu – nestálo to za reakci?
Myslím, že kolega Brož poněkud přestřelil. Já váš web sleduju pravidelně, každý den, a pokud mám chuť, tak samozřejmě reaguju. Často to dělám...

Martin Brož se například ptá, „Kdo v našem městě tahá za loutky...“ Cítíte to tak?
To si tedy nemyslím, já o loutkách nevím. Osobně bych si od nikoho nic diktovat nedal a že bych sám někomu vnucoval svou vůli, to taky ne. Když se podívám na zastupitele za naši stranu, to jsem já a kolegové Anděl a Keclík, tak oba mají svou hlavu.

Brožův text naráží i na koblihy ANO 2011...
Já tady mám v šuplíku ještě od voleb jeden vzorek koblihy schovaný, ale tady jsme je pro kampaň odmítli. Nepatřím k lidem, co pana Babiše nekriticky adorují. Nenaplňuje mne štěstím jeho daňová politika směrem k obcím, máme menší příjmy než bylo predikováno, stejně jako registrační pokladny podle mne nepřinesou tolik miliard do státního rozpočtu, jak tvrdí... Osobní integritu určitě za koblihu nevyměním. Jsme hnutí, v němž jsou různé názory a nemám z toho špatný pocit. Nikdy nebudu papouškovat názory z billboardů.

Možná kdybyste mířil do té vysoké politiky, tak byste to viděl jinak...
To máte pravdu, to bych možná musel...

Platí, že do politiky jde většina lidí za nějakým osobním prospěchem? A že je to semele?
Jestli obecně, to nevím. Mne to nijak neovlivnilo. Asi takové případy budou, vidíme v médiích plno podobných afér, ale nepodsouval bych myšlenku, že politika je jedno velké svinstvo...

Co proti tomu dělat?
Dávat zpětnou vazbu, nastavovat politikům zrcadlo, což vy děláte. Transparentně a veřejně poukazovat na to, co není dobře. To je jediná šance – a je to nezastupitelná úloha sdělovacích prostředků. Neděláte lehkou práci, nám politikům se to někdy nelíbí, ale víte, že novinářům telefon zvednu kdykoliv a odpovím na cokoliv.

Daří se plnit předvolební sliby?
Vydali jsme k tomu nedávnou malou tiskovou zprávu, sepsali, co se nám podařilo. Hlavní priority se nám daří plnit – příprava bazénu, snížení poplatků pro občany, zvýšení transparentnosti...

Co říkáte na názor, že by město mělo víc dbát na výstavbu bytů pro nízkopříjmové kategorie, rodiny s dětmi, nebo start-up bytů pro mladé?
Tímhle směrem bychom jít neměli. Když město podpoří výstavbu pěti set sociálních bytů – tak kdo v nich bude bydlet? Lidi většinou na sociálních dávkách, kteří budou chodit nakupovat oblečení k Vietnamcům a maximálně zajdou do hospody na pivo. Určitě nepozdvihnou celkovou úroveň města. Když město podpoří územním plánem výstavbu pěti set vil, tak jejich majitelé budou nakupovat u obchodníků značkové oblečení, budou chodit do restaurací utrácet vyšší částky a životní úroveň města poroste. Tím nechci říct, že bychom měli lidi pod mostem zadupat do kanálu...

Myslíte, že v Písku nejsou potřební lidé? Co s nimi – radíte přesunout je někam jinam a podporovat jen příliv bohatých?
Stavět tady sociální byty a dotovat je z městského rozpočtu – to nám životní úroveň nezvedne. Když jsem do Písku před dvaceti lety přišel, mělo město nějaké čtyři, pět tisíc bytů. Dneska jich má asi 1200, ostatní se za rozumných podmínek zprivatizovaly. Lidi se pravidelně hlásí do obálkových metod nabídnutí výše nájemného, nemyslím, že bychom těch bytů měli málo a že by lidi neměli kde bydlet.

Co říkáte na likvidaci KDM a že je teprve vypisováno výběrové řízení na nového šéfa, když už začíná nová turistická sezóna?
Je pozdě a příprava na sezónu se zaspala.

V programu jste měli, že se zasadíte o zveřejňování platů a odměn všech veřejných funkcionářů města, kdy se dočkáme?
Nemyslím si, že by to bylo v současné době nezbytně nutné. Údaje jsou zveřejnitelné, všechny, když někdo požádá podle zákona 106.

Slibovali jste také podrobné audity organizací – zveřejníte výsledky auditu bývalého Centra kultury, například údajně přemrštěné odměny za rok 2015, o kterých se po městě šušká?
Řeknu to takto: kultura je v gesci paní starostky. My bychom to podpořili.

Co téma regenerace historického centra města? Podnikatelé právě zveřejnili petici...
Četl jsem, co se děje v Třeboni, kde obyvatelé těžce nesou, že chce radnice omezit vjezd aut do centra. Očekávám ty samé bouřlivé reakce tady – a myslím, že je to věc, která by se měla speciálně vykomunikovat, pořádně s občany probrat...

Měli jste v programu: „...budeme lidem naslouchat a k závažným tématům, ovlivňujícím život, budeme pořádat veřejná projednání, ale smysluplně, ještě před zadáním vypracování projektové dokumentace a vyhlášením výběrového řízení.“ A tady jste zadali soutěž se snížením parkovacích míst, aniž byste „naslouchali“...
V každém případě já pro besedy jsem. Dvakrát ročně pořádám besedu o městské policii, což je moje parketa. K dopravě a rekonstrukci náměstí musí kolega Knot. Ale k tomu, abyste mohla diskutovat, potřebujete konkrétní studii. Petici podnikatelů jsem zatím neviděl, ať přijde, tak ji určitě úředníci standardním způsobem zapíšou a dostane se radě města na stůl k vyřízení. Jde o to, nalézt míru, v jaké fázi rozhodování diskutovat. Jestli na začátku o myšlence, nebo až když už jsou nějaké obrázky, nebo kdy.

Slib zastupitele Hořánka v roce 2014. Foto PS/Jelenová

Kdo ten správný okamžik určuje?
To musí zvážit město, radnice.

Občané by snad měli mít právo diskutovat o věcech veřejných kdykoliv, ne?
Ať si diskutujou, to opravdu můžou kdykoliv.

Ale vy se těch diskuzí zúčastňovat nebudete...
Ale proč ne, já určitě ano, jestli kolegové, to je jejich věc. Určitě je pozdě diskutovat v okamžiku, kdy je hotový projekt a vybraný zhotovitel...

To se přesně stalo v případě druhé etapy rekonstrukce Bakalářů. Patnáct milionů na ni plánovaných vám přijde jako dobrá investice?
Vypadá to tam sice teď docela hezky, je tam pěkný záhon... Ale když už se udělala rekonstrukce kolem kostela, tak by to měl architekt Lapka dodělat.

Velmi jste protestovali proti investici dvaceti milionů za lávku architekta Pleskota, že je to zbytečné – tady vám to přijde nutné?
Přinese to zkulturnění prostředí. Nemyslím, že by se tam třeba měl zlikvidovat záhon, nějaké kytičky tam určitě zůstanou, zatím jsem ale ten projekt neviděl, těším se na představení architekta Lapky...

Téma, které jste od Píseckého světa převzal a poměrně kritizoval, je občanská odvaha – podle vás ji opravdu dnes nepotřebujeme?
Žijeme ve svobodném světě, každý si může říkat, co chce. A politik musí počítat s tím, že na něj někdy lidi budou i pískat nebo házet rajčata... Nemyslím ale, že by bylo třeba apelovat na lidi, aby byli odvážní. Spíš aby nebyli neteční.

Přivítal byste aktivnější občany?
Já osobně určitě.

Chcete něco vzkázat Písečákům?
Ať mají rádi naše krásné město Písek, ať je život v něm baví. A ať se na sebe navzájem neškaredí.

ZDENKA JELENOVÁ

Inzerujte v Píseckém světě!

Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA VŽDY poslední úterý v měsíci
(dva dny před tiskem)
řádková inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
– pokud použijete kupón (str. 25)

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky **Volejte zdarma 800 201 101**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

ŘÁDKOVÁ INZERCE – kupón na str. 25

PRODÁM

Autosedačku Maxi-Cosi-Citi-Classic Line 0-13 kg, v dobrém stavu. Cena 700,- Kč. Tel.: **605 884 112**, e-mail: logry@atlas.cz

Komodu světlá bříza 110 x 85 x 35 cm, válendu s úložným prostorem 200 x 85 světlá, potah kostička. Tel.: **774 134 135**.

Byt 1+1 v Písku, Otavská, s Balkonem v OV, 37 m2, 1. patro, 850.000,- Kč. Tel.: **728 469 743**.

Zahradní domek obklopený lesem v Myšenci. Tel.: **720 757 636**.

Byt 2+0 v Písku, panelový s balkónem, sídliště Jih, cca 750.000, při rychlém jednání sleva, hypotéka možná, tel. **607 777 993.**

ZAMĚSTNÁNÍ

Zdravotní sestřička hledá volné pracovní místo v soukromé ordinaci. Více info na tel. **773 150 648.**

Kadeřnictví U kostela v Písku přijme **kadeřnici** na živnostenský list. Informace na tel. **382 266 185.**

PRONÁJEM

Menší obchod (20 m²) na Budějovické ul. v Písku, tel.: **736 442 553.**

Děkujeme, že nosíte knížky...

V redakci se nám scházejí stovky opuštěných knížek v rámci projektu Pošli knihu dál. Nezapomínejte, že musí být zachovalé a čisté. Darované knížky všeho druhu putují do nemocnice a do domů pro seniory.

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 603 831 021
737 206 711
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Nechci žít v kraji, kde by pochodovaly milice hnutí docenta Konvičky!

***„Kdepak jsou putnovci?“,* zeptal se krátce před začátkem písecké besedy s doc. Martinem Konvičkou vousatý sympatizant hnutí Islám v ČR nechceme (IVČRN). Pobaveně jsem se přihlásil.**

Postojů obou bratrů Putnových si vážím. Opakovaně se mi dostalo ujištění, že otázka byla míněna humorně. Do našeho rozhovoru se zapojil můj náhodný spolustolovník v salonku píseckého hostince U Zlatého býka, který na besedu dorazil z Tábora. *„Tak ty máš rád Putina?“* – zvolal a nabídnul mi ruku. Svůj vztah k ruskému vládci i k neologismu putnovec jsem uvedl na pravou míru a poprvé v životě jsem se seznámil s člověkem, který se později při debatě označil za teritoriálního rasistu. Ke mně se choval vstřícně a mile – nečekaný začátek politického večírku.

Obavy, nedůvěra, nespokojenost

Před příjezdem doc. Martina Konvičky sdíleli návštěvníci besedy dva dny staré zážitky a fotografie z pražské demonstrace, která se konala první únorovou sobotu. Zpočátku se nás sešlo jedenáct. Většinou lidé středního věku, převažovali muži. Ohlášené maximum 25 účastníků zůstalo nenaplněno, ale zdálo se, že to nikomu nevadilo. S docentem Konvičkou přijeli dva lidé z vedení jihočeské pobočky hnutí a k organizátorům se přidal aktivista připravované písecké buňky.

Otázky z pléna se především týkaly nejednotného postupu politické opozice a politického programu pro krajské volby. Naléhavě zněl dotaz na slabiny islámu a na to, jak jich využít v postupu proti tomuto náboženství. Jeden z návštěvníků naturalisticky popsal svůj konflikt s člověkem pákistánského původu, který přerostl v násilný střet.

Z otázek a poznámek účastníků jsem vnímal obavy z šíření islámu v ČR, ale i nespokojenost s vývojem v posledních 25 letech. Vyjadřovali také nedůvěru k většině politické reprezentace. Spíše poslouchali a souhlasili, dotazů zaznělo jen několik. Více než dvouhodinové setkání bylo ukončeno registrací, hrazením příspěvků a organizačními informacemi. Této části jsem se už neúčastnil a odešel jsem.

Krajské volby, volby, by...

Docent Konvička věnoval velkou pozornost podzimním krajským volbám. Oznámil, že jím vedené hnutí v nich bude spolupracovat s politickým subjektem Úsvit – Národní koalice. Společně připraví kandidátky i program.

Otázka na politický program nebyla důkladně zodpovězena. Martin Konvička spíš představoval cíle, jichž by chtěl dosáhnout. Zdůrazňoval strategický význam obsazení míst v komisích zřízených krajskou správou, zejména proto, aby jeho subjekt mohl ovlivňovat územní plánování. Opakoval cíl nazvaný „típnout politicky aktivní neziskovky“.

Zmiňoval i otázky bezpečnosti v jednotlivých krajích a hovořil o možnosti ustavení jednotek domobrany. O jejich názvu a náplni „práce“ se má ještě jednat. Upozorňoval i na důležitost odboru školství. V této souvislosti uváděl konkrétní případ učitelky dějepisu, která při výuce o islámu přinesla do vyučovací hodiny burku a popisovala průběh modliteb. Podle něj se ona i ředitel její školy setkali s tak negativní reakcí rodičů, veřejnosti a médií, že si už nic podobného nedovolí.

Své příznivce se snažil mobilizovat k aktivnímu přístupu ke krajským volbám. Téma shrnul prohlášením: *„Počítejte s tím, že když ve volbách neuspějeme, uříznou nám hlavy!“*

Zásadní otázky směřování státu a celé společnosti jsou podle doc. Konvičky spojeny s parlamentními volbami. Jako příklad rázných změn a nebojácné politiky uvedl postup polské strany Právo a spravedlnost nebo skutky maďarské vlády. Budoucnost svého subjektu vidí zřejmě optimisticky: *„Máme výhodu, že proti nám jsou sluníčkáři, pravdoláskaři a eurohujeři, a to jsou tupá hovada. A pak islámové, a to jsou ještě tupější hovada.“*

Persekuovaný docent K.

Docent Konvička působí neformálně, hovoří poutavě a souvisle, udržuje oční kontakt s posluchači a vypomáhá si výraznou mimikou a gesty. Názory a připomínky posluchačů reflektuje ve svých odpovědích. Obrací se přímo na publikum, dokáže jej oslovit. S oblibou používá historická přirovnání. Slyšeli jsme poznámky o zániku Římské říše, zazněla jména slavných turkobijců ze 17. století, v souvislosti s volbami padl dvakrát citát W. Churchilla o krvi, potu a slzách. Za vzor aktivní politické kampaně s málem peněz uváděl komunisty z 20. let v ČSR.

Pro prezentaci svého hnutí zřejmě hodlá využít i trestní stíhání své osoby. Na začátku sezení řešil se svými stoupenci aktuální problémy se zrušením svého blogu na portálu iDnes. Tvrdil, že si najde jinou cestu ke čtenářům mainstreamových médií a že jeho názory mohou být vyhledávány jako „persekuovaný blog persekuovaného Konvičky“.

Hnutí Islám v ČR nechceme – nechci!

Na besedě jsem si nepřipadal jako nezvaný host, ale rozhodně jsem nebyl mezi svými. Za zásadní hodnoty rozumné současné společnosti považuji svobodu, demokracii, toleranci a empatii. Na večeru pořádaném IVČRN jsem si uvědomil, že je nesdílí celá společnost. Někdo se jim vysmívá nebo je vykládá jako projev slabosti. Podle mě naopak nenávist zatemňuje rozum i smysly.

Postoje a ideje hnutí pana Konvičky jsou pro mě nepřijatelné. Nechci žít v kraji, ve kterém by pochodovaly jeho milice a ve kterém by o školství a společnosti rozhodoval někdo Konvičkova ražení. Důležité nejsou jen volby, zásadní význam má i povolební vyjednávání a tvoření koalice. Chtějme po zástupcích politických subjektů našeho kraje jasné prohlášení o tom, s kým hodlají po volbách spolupracovat, a koho akceptovat nemohou. Možná nás to ušetří těchto povolebních šoků: o školství rozhodují opět komunisté a o bezpečnosti někdo z IVČRN.

JAKUB CENEK
Autor vyučuje na Gymnáziu Písek.

Kupón na řádkovou bezplatnou inzerci

TEXT (čitelně, max. 100 znaků – na delší inzerát potřebujete další kupón):

_____

_____

_____

Kontakt ke zveřejnění *(e-mail, tel.)*: _____

Kontaktní telefon *(povinný, pro ověření inzerátu, nebude zveřejněn)*: _____

Rubrika *(zatrhněte jednu):* PRODÁM – KOUPÍM – VYMĚNÍM – AUTO-MOTO – ZDARMA – ZVÍŘATA – ZAMĚSTNÁNÍ – SEZNAMKA – RŮZNÉ

VYPLNĚNÝ KUPÓN vhoďte do schránky označené Písecký svět, za vstupními vraty v přízemí na adrese Velké nám. čp. 1 (vedle Guty). Info: tel. 739 348 550

V březnu knihovna nabídne netradiční akce

Mnozí z nás si ještě pamatují „knižní čtvrtky", kdy jsme ve frontě před knihkupectvím doufali, že se na nás dostane vytoužená kniha, která právě vyšla. Fronty i „knižní čtvrtky" zmizely, ale dlouho po nich ještě existoval „Březen – měsíc knihy". Posléze ho nahradil „Březen – měsíc internetu" a dnes se stal konečně měsícem těch nejdůležitějších – totiž čtenářů.

První ročník akce „Březen – měsíc knihy" se konal v roce 1955 a jeho cílem byla ideologická propaganda tehdejšího režimu, skrytá za propagaci dostupnosti knih nejširším vrstvám obyvatelstva. Inspirací byly zkušenosti ze Sovětského svazu a Polska. Existovala však i domácí tradice – prvorepublikové Týdny knihy, nad nimiž měl patronaci Svaz knihkupců a nakladatelů. Jejich cílem byla však skutečná pomoc cestě kvalitní literatury k řadovému čtenáři a boj proti braku.

Po roce 1989 sloužil projekt, který si ještě po nějakou dobu zachoval název, k propagaci dobrých knih a čtenářství. S rozvojem moderních technologií se změnil na „Březen – měsíc internetu" a mimo jiné si kladl za cíl zvýšení počítačové gramotnosti a seznámení široké veřejnosti s možnostmi získávání informací na internetu.

Internet se nám vetřel do života, pevně se v něm usadil a je nám někdy špatným pánem a jindy dobrým sluhou. Slouží samozřejmě i čtenářům. Někteří už nesedí v lenošce se šálkem kávy a s knihou, ale s tabletem, nešustí novinami a časopisy, ale prstem posunují stránky na displeji chytrého telefonu. Není třeba vždy běžet do knihovny či knihkupectví, v mnoha případech lze využít knihovnu digitální. Digitální knihovny nabízejí zájemcům přístup k digitálním (existují jen v digitální podobě) nebo digitalizovaným (mají papírovou předlohu) dokumentům – knihám, časopisům, mapám, rukopisům. Někdy je přístup placený, ale i zdarma se nabízí více, než stihnete přečíst.

Manuscriptorium (*http://www.manuscriptorium.com/cs*) umožňuje přístup k digitálním dokumentům z oblasti historických fondů (rukopisy, prvotisky, mapy, listiny). Například si zde prohlédnete Ďáblovu bibli (Codex Gigas), aniž byste letěli do Stockholmu, v klidu domova budete listovat Vyšehradským kodexem, jedinou hmotnou dochovanou památkou na korunovaci prvního českého krále Vratislava I.

Kramerius (*http://kramerius.nkp.cz/kramerius/*) je digitální knihovna Národní knihovny ČR, která obsahuje přes 120 tisíc monografií a více než 1400 periodik. Pro plný přístup k digitalizovaným dokumentům, u nichž ještě nevypršela autorská práva, jsou určeny počítače v Národní knihovně, ale přesto zůstává bohatý výběr k četbě doma.

V digitální knihovně na stránkách **Jihočeské vědecké knihovny** (*www.cbvk.cz*) naleznete např. Otavan, písecký časopis „pro zábavu, poučení, zájmy politické i spolkové", vydávaný v Písku v letech 1863 až 1936, nebo vlastivědný sborník Zlatá stezka, který vycházel ve Vodňanech. Zaujme vás nejspíše i elektronická publikace Kohoutí kříž věnovaná šumavské německé literatuře. Na své si přijdou i milovníci map – uvidí zde mapy z 19. a 20. století, ale i mapy historické, například atlas z první poloviny 18. století.

A na stránkách **Českého úřadu zeměměřičského a katastrálního** (*www.cuzk.cz*) nahlédnete mimo jiné do Císařských povinných otisků stabilního katastru z poloviny 19. století, velmi podrobných, z nichž lze vyčíst mnoho zajímavého o našem městě té doby.

Nabídka je mnohem pestřejší, ale vraťme se zpátky k březnu, který je už sedmým rokem měsícem čtenářů. Tuto celostátní akci vyhlašuje Svaz knihovníků a informačních pracovníků a každoročně se k němu hlásí více než 400 veřejných knihoven. V centru zájmu stojí čtenář a čtenářství, nikoliv kniha jako předmět nebo knihovna jako instituce. Čtenářem je přece i ten, kdo využívá e-zdrojů a přímo do knihovny nechodí. Knihovny ale také nabízejí možnost vypůjčit si e-knihy nebo i knihy zvukové. E-knihy, které si stáhnete do své čtečky, tabletu nebo chytrého telefonu s operačním systémem IOS a Android, si můžete zdarma vypůjčit z katalogu knihovny, pokud jste jejím čtenářem (máte platnou průkazku).

Knihovny se (nejen v březnu) obracejí na „své" (registrované) čtenáře i na ty, kteří je nenavštěvují. Díky novým technologiím se propojí čtenáři a organizace a instituce zabývající se četbou a dají o sobě vědět: ***„Ano, čteme a je nás stále hodně,"*** jak zní motto letošního měsíce čtenářů. Knihovny pro ně připravují zajímavý program a některé netradiční akce. Knihovny totiž nejsou jen sbírkami knih, ale místem, kde jsou na prvním místě právě čtenáři, kteří sem chodí nejen pro knihy, ale také proto, aby se setkávali s ostatními, vzdělávali se i bavili.

Také Městská knihovna Písek, která je jednou z nejstarších městských veřejných knihoven v naší republice a letos slaví 175. výročí založení, pro vás připravila pestrý program, který bude zveřejněn na webových stránkách *www.knih-pi.cz.* Mimo

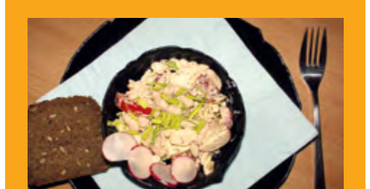
jiné to bude autorské čtení z nového románu Mileny Štráfeldové Trestankyně, přednášky PhDr. Viktora Kubíka, věnované umění doby lucemburské, a již tradiční Noc s Andersenem.

HANA TÝCOVÁ
Městská knihovna v Písku

CHUŤOVKA

Začalo to tím, že mi zbyly těstoviny. Měla jsem i kousek balkánského sýra, zakysanou smetanu, v plechovce rozdělané fazole (lepší vypadají ty červené), a také sušená rajčata v oleji. K tomu jsem postupně přidala ředkvičku, rajče, utloukla pár zrnek mého oblíbeného růžového pepře, přidala citronový pepř (obojí koření od Greślíka – skvělé), našla jsem kořenící směs na mozarellu, no a zamíchala jsem to. Zakápla olivovým olejem, přidala kvůli barvě pár proužků pórku a bylo to!
Vymetla jsem z lednice zbytky a salát byl neskutečně dobrý. Na druhý den následovala malá obměna s plísňovým sýrem, vajíčkem natvrdo a olivami. To koření a růžový pepř. dělají zázraky. Já, která saláty nemusím, jsem fakt chrochtala. A celozrnný chlebík k tomu... No jedna báseň.

JINDŘIŠKA JELÍNKOVÁ



Město na jedno použití?

Nějak se nemohu smířit s tím, co chystá radnice udělat našemu městu a lesům…

Za prvé: Akci Singltrek považuji za úplnou zrůdnost. Zdevastovat Písecké hory jen proto, že si sem možná pár cyklistů přijede zařádit, je neodpustitelný hřích. Lesy jsou naše bohatství a vzhledem k tomu, že do nich chodím víc než padesát let, a samozřejmě nejen já, je pro mě nepředstavitelný takový zásah. Vím, že tam také jezdí cyklisté a je jich dost, a i tak je tam pro ně mnoho cest a cestiček, aby si každý mohl zajezdit dle libosti a vůbec nikoho neruší, ani zvěř ani pěší turisty. Les není věc na jedno použití, to snad ví i hlupák a snažit se ho zpeněžit tím, že zničím přírodu a udělám z toho něco jako „autodrom", je hloupost a neúcta k přírodě.

Za druhé: Další hrůza je připravovaná poslední etapa rekonstrukce Bakalářů. Jako by nestačilo to, co udělali kolem kostela. V létě je tam neuvěřitelná výheň a jinak je to kamenná pláň. Té dámě, která přišla s nápadem kamenných laviček, bych ráda doporučila, aby si na některou z nich tak na hodinu sedla, a to jak v létě, tak i v zimě a vůbec kdykoli. Nikdy jsem neviděla nikoho na nich sedět, takže to nejsou lavičky, ale jakési obludy, které byly nepochybně hodně drahé. Přijde mi přímo zločinné vykácet stromy kolem jezírka a zastávky autobusů, zlikvidovat květinové záhonky. A to nemluvím o odstranění zbytku zdi, která brání tomu, aby dítě mohlo vběhnout rovnou do křižovatky, protože tam lidé sedávají a těší se pohledem na květiny a jezírko. Vím, že město chce na místo pokácených stromů a keřů zasadit pár nových stromečků, které než vyrostou… A nejspíš to budou zase jakési zákrsky, nebudou dávat žádný stín, o kyslíku ani nemluvě. Stromy totiž, vážená městská rado, nejsou také věc na jedno použití a i to ví každý hlupák...

Mám velmi silný dojem, že naši mladí z TOP 09 na radnici vůbec nemyslí na občany města Písku, ale hlavně na velmi pofidérní zisky a na to, aby po sobě zanechali stopu, když už mají tu „skvělou" možnost. Vůbec jim nevadí, že ta stopa zničí duši města a to, co tu bylo pěkné. Nevadí jim, že utrácí stamiliony za nesmysly a pak nejsou peníze třeba na opravy laviček, úklid města, když sněží, a jiné důležité věci. Třeba na lávku od světoznámého architekta, která by nevyžadovala další finance.

Můj hlas nejspíš zapadne jako pověstný hlas volajícího na poušti, ale nemohu mlčet.

LUDMILA KLECÁNOVÁ

Z reakcí na webu:

DOMINIK KUČERA: *Čím víc čtu názory na singltrek, tím víc bych názory neodborné veřejnosti prostě vůbec nezveřejňoval, protože představovat si singltrek jako devastaci, autodrom a zpeněžení lesa je prostě zcela mimo – ovšem pokud tam paní Klecánová chodívá už přes padesát let, chápu že v tomto věku jsou jakékoliv zásahy do takto věrně známého prostředí nepříjemné. Čemu ovšem vůbec nerozumím, je odstavec druhý – zachovávat to strašlivé nároží budící dojem rezervace let socialismu, zarostlé křovím a od okolí odříznuté zdí? A kamenné lavičky chválím, aspoň to něco vydrží, neshnije a vandalové to nezničí, nevyrvou ze země – a navíc jsou hezčí a vizuálně čistší než dřevěné lavičky s kovovými kroucenými bočnicemi, jejichž móda už je díkybohu pryč. Nepamatuju, kdy tam někdo seděl a těšil se pohledem, můj pohled z té hrůzy spíš pláče.*

IVO VOŘÍŠEK: *Naprosto souhlasím s Dominikem v obou bodech, navíc k Singltreku jsem si toho dost nastudoval a Písecké hory mám rád a hodně prošláplé a přes některé výhrady převládají k Singltreku spíš pozitivní postoje... K návrhu Bakalářů mám samozřejmě také jisté výhrady.*

DANIELA ŠIMKOVÁ: *U nás na Hradišti například není doděláno dláždění chodníků na sídlišti, dělali to během dvou let po kouskách, a je to potřeba konečně dodělat! Ten prostor u fontány na rohu je moc hezký, lavičky, krásně vysázené květiny, podle nového plánu to bude hnusné, samý kámen a pro děti i dost nebezpečné. Nevím, proč musí být vše jinak! Mně a jiným důchodcům se to takto líbí. Nově to bude zas samý kámen, jako lavičky u kostela, na kterých se opravdu nedá sedět! Zbytečně město vyhazuje peníze.*

Mé návrhy zůstaly bez odpovědi

Moc kvituji snahu redakce Píseckého světa o aktuální a objektivní informace občanům. Doufám, že se nebudete bát kritiky směrem k radnici a k odpovědným pracovníkům odborů městského úřadu. Nejsem žádný chronický stěžovatel, ale když se mi něco nelíbí, tak to prostě řeknu a ono to v mnoha případech pomáhá, jen se člověk musí smířit s faktem, že mu jaksi ubudou „kamarádi", ale o takové snad stejně nikdo nestojí :-).

Dost mě trápí „čistota" ve městě. Měl jsem i jednání s panem Hrádkem *(jednatel městských služeb),* přes hodinu jsme hovořili. Paní starostka před volbami i po nich tvrdila, že se zasadí o zlepšení úklidu ve městě. Dle mého názoru se nic takového nestalo. Kupříkladu mi není jasné, proč nepotkávám v ulicích aspoň jednou týdně „zametací" vůz Městských služeb. Přibližně před rokem jsem psal paní starostce, bohužel můj dopis zůstal bez odpovědi. Místo toho věc přesunula právě na pana Hrádka.

Psal jsem například námět na odstranění čmáranců sprejerů na zdi naproti autobusovému nádraží. Navrhoval jsem, aby radnice nakoupila barvy a oslovila kupříkladu uměleckou školu – žáci by

mohli pomalovat zeď motivy souvisejícími s Pískem. Nebo by se mohl tento prostor pronajmout podnikatelům, aby zde prezentovali své služby. Vždyť právě kolem této zdi projede drtivá většina návštěvníků našeho města – a první, co uvidí, jsou počmárané a postříkané plochy od sprejerů!

Uvítal bych, kdyby lidé na *www.piseckysvet.cz* upozorňovali na nehezká zákoutí Písku, dávali podněty na zlepšení situace a podobně. Město Písek, královské město, si čistotu určitě zaslouží a já odmítám uvěřit, že se v bezmála třičtvrtěmiliardovém ročním rozpočtu města nenajde „pár korun" na to, aby se situace zlepšila!

PETR RYBÁK

Milí Písečané,

jsem ráda, že můžu touto cestou pozdravit všechny své přátele a známé, které jsem v Písku za téměř deset let života našla. Mnozí ani dosud nevědí, že jsem od listopadu pryč... Vrátila jsem se s manželem a naším úžasným retrívrem Edou na krásné slunné Slovácko z ryze osobních důvodů. S sebou jsem si vzala nejenom spoustu vzpomínek, ale částečně také svůj projekt ***Pošli knihu dál,*** *který se mi v Písku podařilo díky vstřícnosti nemocnice, Pečovatelské služby a jeslí města Písku, a později také Píseckého světa rozjet.*

Původně jsem ke konci roku chtěla udělat podrobnou inventuru a spočítat přesně, kolik knih jsem poslala k novým čtenářům, ale moji snahu nabourala poněkud nečekaná a zapeklitá zdravotní indispozice, se kterou jsem jaksi nepočítala. Takový nádor na mozku vás najednou ochromí a dokáže nabourat úplně všechny plány...

Do oběhu jsem ale díky mnoha nejmenovaným lidem poslala přibližně 4500 knih. Malou část, kterou jsem už nestihla předat, mám s dovolením přestěhovanou na Moravu, a slogan Pošli knihu dál naplňuji doslova a do písmene i tady. Jsem už domluvená s paní starostkou Hostějova, což je nejmenší obec Uherskohradišťska (36 osob), že asi stovku knih přivezu do jejich obecní knihovny.

Nicméně projekt díky ochotě a zájmu Píseckého světa i odběratelů knih nadále v Písku zůstává a já mu přeju hodně nových vnímavých čtenářů. A jen připomínám, co už definoval John Ruskin: ***„Knihy jsou lidem tím, čím perutě ptákům."*** *Přeji vám všem krásný a pohodový let!*

JINDŘIŠKA JELÍNKOVÁ

Ad článek Labuť velká: Ornitologové ptáky nezabíjejí!

Na článek Jiřího Duchoně v únorovém čísle Píseckého světa (Labuť velká: Nováček v naší přírodě), který se mimo jiné kriticky vyjadřoval k práci profesionálních biologů, reaguje známý písecký ornitolog, RNDr. Karel Pecl.

Jako zoologa mne zajímá každá informace o zvířatech. Zvlášť, když se jedná o informace z Písecka. Při čtení článku pana Jiřího Duchoně, který byl otisknut v lednovém čísle Píseckého světa a týkal se přikrmování zpěvného ptactva, mne napadaly argumenty, které by některé názory autora vyvracely. Ale protože článek neprosazoval jen názory autora, tak se mi nechtělo psát k němu kritické připomínky. Když jsem si ale přečetl článek o labutích, ve kterém se autor svěřuje s tím, že nespolupracuje s žádnými odborníky (tzv. *vědátory*), a dokonce tvrdí, že vystudovaní ornitologové s doktorskými tituly *„chytají ptáky, savce a další tvory a usmrcují je pro vědecké účely. Obsah střev a žaludků za cenu smrti zkoumají pod čočkami mikroskopů, aby zjistili to, co lze vypozorovat“*, tak již musím reagovat.

Toto absurdní nařčení ornitologů nemohu přehlédnout především proto, že se jedná o lež. Ornitologové, mezi kterými je celá řada velmi fundovaných amatérů, se věnují výzkumu ptáků ne za cenu smrti, ale proto, že ptáky obdivují a milují. Výsledky jejich výzkumných prací jsou využívány právě pro ochranu ptáků a jejich životního prostředí. Pokud jsou zkoumána zažívací ústrojí ptáků, jedná se o využití nálezů uhynulých jedinců, u kterých se zjišťuje jednak složení potravy, a pak také příčina úmrtí. V posledních letech byla opakovaně zjištěna úmrtí dravců, například orlů mořských, následkem otravy zakázaným jedem, karbofuranem.

Složení reálné potravy je důležité pro přežití a jeho poznání může třeba vysvětlit, proč některé druhy ubývají. Žádné zkušenosti z pouhého pozorování nemohou dát uspokojivou odpověď. Uvedu příklad týkající se právě labutí zimujících na řece v Písku. V minulosti byla jeden rok tuhá zima a Otava v Písku zcela zamrzla. Zůstalo jen malé „okno“ pod starou elektrárnou. Na tuto malou část volné hladiny se soustředili všichni zimující vodní ptáci. Protože to bylo v době Vánoc, přicházelo za nimi hodně lidí a ti jim nosili pečivo, včetně vánočního cukroví.

Po několika dnech postupně uhynuly tři labutě. Tyto ptáky jsme předali veterinářům k pitvě a ti zjistili, že příčinou úhynů bylo nadměrné ztučnění jater, způsobené nevhodnou potravou. Došlo k tomu proto, že ptáci neměli možnost doplnit nevhodné krmení od lidí přirozenou potravou z vody a také tím, že se to událo v době vánoční, takže bylo ke krmení využito i vánoční cukroví. Lidé z pozorování povánočních úhynů usoudili, že labutě hynou hlady, a začali spontánně organizovat sběr krmení ve školách. Jako konzervátor ochrany přírody jsem spolupracoval s referátem životního prostředí na odboru kultury Okresního národního výboru v Písku a díky podpoře této státní instituce se podařilo krmivovou kampaň zastavit a omezit přikrmování. Pak už nedošlo k dalším úhynům.

Z doprovodných fotografií pana Duchoně je zřejmé, že má ptáky rád. Proto bych mu do budoucna doporučil, aby se nespoléhal jen na to, co vidí, a na to, co mu kdo řekne, ale přečetl si i některé odborné články nebo publikace. Čím víc pronikáme do tajů ptačího světa, tím častěji nás ptáci překvapují, protože nedělají to, co se od nich očekává. Někteří jedinci například netáhnou na podzim na jih do teplých krajin, ale na sever. Ale to už by bylo na další příspěvek.

Na závěr bych chtěl říci, že nemohu vyloučit, že i někdo z ornitologů se může chovat protiprávně. Ale je na panu Duchoňovi, pokud o tom ví, aby to oznámil. I ornitologové by byli neradi, kdyby kvůli jednomu nezákonně jednajícímu člověku padl stín na všechny. Stejně jako jsme neradi, že nás všechny pan Duchoň obvinil. Usmrcovat ptáky nám zákon neumožňuje, a hlavně to nepotřebujeme a ani nechceme.

KAREL PECL
Autor je emeritní zoolog Prácheňského muzea

Co Písečáci bezmezně milují? Pohledy do dávných časů...

Partie u ostrova („Na bělidle“) přibližně v roce 1930. Zdroj: FB/Starý Písek na pohlednicích

Rok 1918, Palackého sady.
Zdroj: FB/Starý Písek na pohlednicích

„Starý Písek na pohlednicích“ je stránka na facebooku, která enormně přitahuje pozornost. A máme ověřeno, že jakýkoliv historický záběr, který zveřejníme nebo sdílíme na našem webu, přitáhne zcela neomylně zájem obrovského množství Písečáků. Potvrzuje to, že máme naše město rádi – a že jsme velmi ostražití k jakýmkoliv necitlivým zásahům, které chce kdokoliv prosadit. Zrcadlí se v tom nostalgie po „starých dobrých“ časech, ale také úcta ke všemu krásnému, co nám zanechaly předchozí generace.

Věřme, že se tohle nostalgické ohlížení bude odrážet i v tom, jak pečlivě budeme dbát na podobu a údržbu veřejných prostorů v hektické době moderní. Zatím máme být v Písku nač hrdí...

MARTINA MĚŘIČKOVÁ: Okamžik se vynoří, a hned zase zmizí...

Snad při každém trochu delším rozhovoru o Písku dojde na téma návratu. Návratu s dětmi nebo kvůli nim, či návratu tam, kde žijí vzpomínky na vlastní dětství. Dokladem toho prvního bývá mohutná vozba dětských kočárků rok co rok brázdící nejen Velké náměstí. Druhý typ návratů se snad odráží ve zvýšeném počtu různých typů domovů seniorů, od pohledu převyšujícím celostátní průměr. Martina Měřičková se vrátila tím prvním způsobem.

V Písku se narodila a absolvovala tu ZŠ Svobodnou (školu waldorfskou). Ta se na ní zřejmě podepsala nejlepším způsobem, rozvinula v ní kreativitu, která pak Martinu Měřičkovou přivedla na Soukromou střední výtvarnou školu v Budějovické ulici, na obor modelářství a návrhářství. Formální studium završila v Praze na Ústavu pro dějiny umění FF UK. Tato šňůra by mohla tvořit téměř přímou cestu k naplnění dětského snu stát se kastelánkou hradu či zámku. Ten se však, alespoň prozatím, nenaplnil a zůstává jen u vzpomínek na dny strávené v dětství u babičky ve Zvíkovském podhradí, kde to snění původně vzklíčilo.

Pak už následoval odchod: Londýn a Praha, aby bylo možné zamířit zpět do Písku. Spouštěcím mechanismem návratu byla, jak jinak, mateřská dovolená. Navíc, na rozdíl od mnoha jiných v podobné situaci, Písek nabídl své rodačce i tvůrčí aktivity, a tak vyučuje výtvarku v domě dětí a mládeže a v poslední době úspěšně rozjíždí galerii v kavárně Psychiatrické nemocnice U Honzíčka, nyní už ve Vladislavově ulici. A protože to s rozjížděním myslí doopravdy a v daleko širším měřítku, nabídne už v dubnu, podpořena dalšími zdejšími aktivními mladými ženami, Fler jarmark ve Sladovně.

Jako výtvarnice se Martina Měřičková nevyznává ze žádných vzorů, i když byla – bakalářka dějin umění – se jmény a díly mnoha mistrů nutně konfrontována. Raději mluví o jednotlivých zážitcích krásna a fascinace, které v ní to či ono dílo vyvolalo. *„Mám-li mluvit o nějakém období, které mne více vzalo, je to zcela jistě středověké umění, u nás 14. století,“* upřesňuje.

V roli vzorů u ní vycházejí naprázdno i písečtí výtvarníci: *„Znám současné písecké výtvarníky a cítím k nim opravdový respekt – někteří z nich byli mými učiteli. Nemám však pocit přímého ovlivnění,“* říká Martina Měřičková. Potom se jí rozsvítí oči a ona pokračuje: *„Konvenuje mi takový Robert Rauschenberg, Američan, jeho nápadité, drzé kresby. Porušoval veškeré autority. Příkladem jeho drzosti, ale snad i sebeironie je známá vygumovaná kresba. To si vyžádal kresbu od svého kolegy, malíře Willema de Kooninga, a když od něj dostal obraz provedený tužkou, pastelem a tuží, celý měsíc jej gumoval a škrábal a nakonec jej vystavil jako vlastní dílo.“*

Volnou malířskou tvorbou se Martina Měřičková zabývá zejména poslední dva roky, kdy jí rytmus času a života významně určuje péče o dítě. *„Inspirací se mi stávají ty nejobyčejnější věci. Proměňuje se v ně okamžik, který se najednou vynoří a hned zase mizí. Také mými modely jsou zcela obyčejné, řekla bych solidní předměty nebo děje,“* svěřuje se, když jí připomínám obrazy, která právě visí na její společné výstavě s Kateřinou Murovou v Malé galerii Sladovny. A jak ty okamžiky zážitků plynou a střídají se, k některým svým obrazům se vrací a nemilosrdně je přemalovává. Navíc mívá potřebu tyto procesy, proměny a vlastní zážitky při malování sdělovat i divákovi. Tak se dozvíme, že obraz Fijalový drdol jí nakonec vyšel jako autoportrét, že růžová plocha obklopující malou pandu na obraze Vypuštěný Sváťa je převtělením zážitku, kdy její syn s plyšovou hračkou kráčel hlubokým lesem. Pokusem o zapojení časové dimenze snad lze nazvat obraz Země je špinavá od mraků, v němž výtvarnice sama simulovala elektrický výboj a poškozená místa doplnila pestrobarevnou výšivkou.

Fijalový drdol

Země je špinavá od mraků

Tvořivost podporovaná od raného věku se často větví. A tak ani Kateřině Murové nestačí závěsný obraz. Musí věšet i stromy, živé, i když „zmenšené“, ovšem tak trochu i s okolním pozemkem. Otevřela si internetové (*„zatím,“* upozorňuje) květinářství, které nabízí japonské kokedamy – bonsaje volně zavěšené v prostoru.

ANDREJ RÁDY
Autor je překladatel a výtvarník.

Topení nepřítele

Obnovování tradic je jistě záslužná a chvályhodná věc. Pořádání tradičního masopustního průvodu v Písku bylo až donedávna výsadou Svobodné školy, přičemž jádro průvodu vždy tvořili žáci, učitelé a přátelé školy (i když přidat se mohl samozřejmě každý). Nicméně před pár lety vznikla ještě paralelní akce stejného zaměření jménem Písecké maškary, která je určená nejširší veřejnosti. Na tom není vůbec nic špatného: lepší dva průvody s rozdílnou „klientelou“ než žádný. Na jednom se rozdávají koblihy, na druhém panáky, v obou jdou veselé masky s veselou muzikou, oba mají vždy nějaké téma.

Specifikum mladší akce, Píseckých maškar, spočívá však v tom, že je její téma orientováno politicky, což se s tradičním pojetím masopustního průvodu slučuje už méně. Na konci průvodu letí z mostu do Otavy papírová figurína nejméně oblíbené figury za loňský rok (a zatím se vždy jednalo o politiky). Pokud se tým organizátorů kolem Marka Anděla rozhodl ozvláštnit maškarní rej tímto způsobem, nelze jim to vyčítat (když tak činí na vlastní akci). Respektive, nevyčítal jsem jim to, dokud jsem s výběrem kandidátů na symbolické utopení souhlasil; Václav Klaus, Vladimír Putin nebo Miloš Zeman nikdy nepatřili k mým oblíbencům, a tak jsem na jejich veřejném vykoupání neshledával nic závadného. Sypu si tedy tímto popel na hlavu: pokud jsem chtěl protestovat proti politické profilaci píseckého masopustu, měl jsem to učinit už dřív, a ne až ve chvíli, kdy s výběrem politického plaváčka nesouhlasím. Letos se tou „nejméně oblíbenou osobou“ Píseckých maškar totiž stala německá kancléřka Angela Merkelová.

Čím chudák Angela naštvala Anděla? Proč si to „tato dáma opravdu zaslouží, protože na ni budeme ještě dlouho vzpomínat“? Souvislost se současným společensko-politickým tématem číslo jedna, uprchlickou krizí (která byla právě tématem letošních Píseckých maškar), je zřejmá těm, kdo mají rádi jednoduché zkratky: Merkelová pozvala uprchlíky – nemáme rádi uprchlíky – nemáme rádi Merkelovou. Souvislost s poklidnou realitou provinčního středoevropského městečka, kde není uprchlík ani jeden, mi ovšem zcela uniká.

Když už hledat nějakého viníka současného pohybu lidí za lepším životem, horkým kandidátem by byl spíš syrský diktátor Bašár el-Asad nebo jeho kolegové z afrických vojenských režimů. Ale čím se provinila dcera německého pastora, která mimochodem žádné „pozvání uprchlíkům“ nikdy nevyslovila, ale jen se nechce zpronevěřit oněm – i u nás, tedy v nejateističtější zemi Evropy – dokola omílaným křesťanským hodnotám, na nichž ta „naše“ Evropa prý stojí? Provinila se soucitem? Provinila se ochotou pomoct lidem v nouzi? Provinila se pocitem spoluzodpovědnosti za věci, které se dějí dál než humny? Pokud je toto vše odsouzeníhodné, rád si příští rok zaplavu v Otavě s ní.

Není samozřejmě nutné dělat z komára velblouda a z masopustní taškařice celonárodní referendum na žhavé téma. Chápu, že se lze odvolat na maškarní veselí, které nechápou jen škarohlídi beze smyslu pro humor. Dělat si legraci z extrémistů všeho druhu (bez ohledu na vyznání) mi přijde zcela v pořádku a politicky nekorektní humor (třeba z dob České sody v podání Petra Čtvrtníčka) považuji dokonce za potřebný pro zdraví společnosti. Tady mi ale jakýkoliv humorný přesah chybí. A to zejména v době, kdy se pořádají tisícihlavé demonstrace na stejné téma, které měly Písecké maškary, kde ovšem veškerá legrace končí a mává se tam šibenicemi pro velezrádce (a začínají už i létat kameny a zápalné lahve).

Asi se jen těžko smiřuji s představou, že se záběr papundeklové Angely plavající v Otavě objeví v německém zpravodajství (což v současném mediálně propojeném světě není vůbec nepředstavitelné) a Písek bude ocejchován jako město xenofobů, které a priori odsuzuje vstřícnost vůči migrantům, aniž by bylo s tímto problémem vůbec kdy konfrontováno; na rozdíl od mnoha německých měst stejné velikosti jako Písek, kde spoustu reálných problémů s migranty řešit musejí, ale podobné happeningy se tam nekonají. Přeji Píseckým maškarám příště šťastnější ruku při naplňování starých tradic novým obsahem.

PETR PUTNA
Autor je překladatel.

Ta stará a protivná ženská...

V rámci svých studií teologie jsem měl možnost absolvovat dvouletý seminář manželského a předmanželského poradenství a doposud z něho čerpám. Měl jsem totiž štěstí na učitele. Dobrý učitel možná víc svým příkladem než slovy může zasít semínko, které v úrodné půdě přináší celoživotně dobré ovoce. Ale platí to i obráceně.

Profesor Zdeněk Matějček patřil k dobrým a laskavým učitelům. Byl významným dětským psychologem, hluboce věřícím člověkem, který nepřestal žasnout ani ve svých 70 letech, jako by mezi dětmi zapomněl stárnout. Jednoho dne přišel a jeho obličej zářil: „Člověk si někdy láme hlavu, jak to popsat, a tady to je! Objevil jsem tuto báseň a pokusil jsem se ji přeložit.“

A pak četl, a když dočetl, pochopil jsem, že lidé zapomenou na to, co jste říkali, ale nezapomenou na to, jak se ve vaší blízkosti cítili. A já jsem tam prožil něco z křehkosti a pomíjitelnosti člověka. Cítil jsem tu neúprosnost času, který nás posouvá stále tam, kde se nám nechce, ale zároveň jsem pocítil hlubokou úctu ke starým lidem, jako kdybych zaslechl ozvěnu Božího hlasu z chvějící se a dýmající hory Sinaj. „Cti svého otce i matku, abys byl dlouho živ na zemi, kterou ti dává Hospodin, tvůj Bůh.“ To není příkaz, ale zaslíbení. Možná někteří u té básně prožijete totéž.

Toto vám píše stará protivná ženská:

Sestřičky, sestry, připadám vám známě?
A co si myslíte, když díváte se na mě?
Protivná ženská stará, všechno ji leká,
Divně se chová a zírá do daleka.

Snažte se pohnout s ní a křičte v jednom kuse,
sedí tu, mlčí jen a žmoulá něco v puse.
Zdá se, že nevnímá, jaká že je s ní dřina,
a nosit ponožky a boty, to věčně zapomíná.

Žije, či nežije, snad neví, co se děje,
Koupat a krmit, a uplývá den – a bez naděje.
To myslíte si sestry, když na mě hledíte?
Otevřete oči! To přece nejsem já, koho tu vidíte!

Teď řeknu vám, kdo jsem, když sedím bez hnutí.
A spím a jím a žiju, kdo jak mě donutí.
Zas malá holka jsem, tak asi deset je mi,
ráda jsem s maminkou, tátou, sourozenci všemi.

Dívka jsem, šestnáct mám a křídla na nohou,
a sním, že princ můj čeká tam někde za horou.
Nevěsta šťastná. Ten o kterém jsem snila,
můj přijal slib, já nikdy nezradila.

Už děti mám a domov, kde se nebrečí,
O jejich radost dbám, o jejich bezpečí.
Už třicítka je tu a čas tak děsně pádí,
Synové rostou, jen kéž se mají rádi!

Čtyřicet – synáčkové velcí už z domu odcházejí.
Však se mnou je můj muž, ve dvou je veseleji.
Padesát přešlo, zas děti batolí se kolem,
ach vnoučkové mi milí za babiččiným stolem.

Pak přišla temnota, vzala mi manžela.
Co bude dál? Hrůza mnou zachvěla.
Mé děti pečují teď o tu svoji chásku,
já myslím dozadu, co znala jsem, ach lásku!

Stará jsem ženská a příroda moc zlá je.
A s námi starými teď na blázna si hraje.
Tělo se drobí, síla je pryč i krása oněměla.
A kámen mám, kde dřív jsem srdce měla.

V té staré zdechlině však mladá jsem jak kdysi.
A srdce ubité a přec občas poskočí si.
Vzpomínám na radost, na bolest vzpomínám,
a miluju a žiju, jak milovat jen znám.

Na pár těch přešlých let já pamatuji vděčně.
A přijímám: nejsme tu nekonečně.
Sestřičky milé, já nejsem tam,
kam pohled váš se nese... Ta stará protiva.
Otevřete oči! Jen pojďte blíž!
Do mého nitra dívejte se!

Báseň našly zdravotní sestry na geriatrickém oddělení jedné nemocnice v okrese Dundee ve Skotsku, když pisatelka již zemřela...

ROSŤA HOMOLA
Autor je v Písku nemocničním kaplanem a učitelem gymnázia.

Dnešní křížovka skrývá moudrou a super-aktuální myšlenku, jejímž autorem je Johann Wolfgang Goethe.

POMŮCKA: AP, MAKIN, NOTO, PARTONY, REDO, STOA, TLO, UE	BOD V DŽUDU	SÍDLO NA SICÍLII	1. DÍL TAJENKY	AUTOMO-TOKLUB (ZKRATKA)	ZVRATNÉ ZÁJMENO	PATŘÍCÍ OTOVI		2. DÍL TAJENKY	SPZ UELZENU (NĚMECKO)	THAJSKÁ ŘEKA	CIRKUSOVÍ ŠAŠCI		ANGLICKY BEZVADNÝ	OBEC U KLATOV	MYS SOU-OSTROVÍ KURILY
VYBÍRÁNÍ PENĚZ							STYL HUDBY					FRKNUTÍ			
TĚLO-CVIČNÝ PRVEK							MADRIDSKÝ KLUB / MOJE					ZKR. LETIŠTĚ AALBORG / CIZOPASNÉ HOUBY			
BOULE					ZN. PRACÍHO PRÁŠKU / BRÁZDA				OBRÁCENĚ / JMÉNO HEREČKY KAČÍRKOVÉ						
MĚSÍČNÍ FÁZE				VELCÍ BROUCI / SLOVEN. IR						MALÝ UZEL / SYMETRÁLA					
	OZNAČENÍ TYPU NÁKLADNÍHO VOZU ČSD	JÁMA / ČRTA (ZAST)					UTROUSIT (SLZU) / KOLA							AMER. TELEFONNÍ SPOLEČ-NOST	ŠPATNÝ
MINULÉHO DNE						NĚKDE / KNIŽNÍ ZKRATKA						SEVERO-MORAVAN / BAKTERIE			
KANAD. ŘEKA				ZNAČKA NAŠEHO TV PŘIJÍMAČE / MOTOROVÉ VOZIDLO							JEDNOTKA DÉLKY / ČÁST MĚŘICÍCH ZAŘÍZENÍ				
ATHÉNSKÁ FILO-ZOFICKÁ ŠKOLA					POLIBEK / ÚDER NOHOU					ČIRÝ / KOUPĚ					
	SPZ PRIEVIDZA	CITO-SLOVCE JUKÁNÍ / AKADEMIE VĚD				SLABIKA POSMĚCHU / ŽÁDNÝ ČLOVĚK (SLOV.)			CHYBA (HOVOR.) / ANGL. ČERVEN					CÍL ISLÁM-SKÝCH POUTNÍKŮ	OHLEDNĚ
ELEMEN-TÁRNÍ ČÁSTICE (MN. Č.)								PRÁVNICKÝ TITUL / KŘÍŽEM KRÁŽEM					ZKR. PRO KUSY / 3. DÍL TAJENKY		
PÁR OPIC							VÉST NÁHRADNÍ VYUČOVÁNÍ / OBYČEJ								
	KÓD ŠPANĚLSKA	ZKR. CENTIME-TRU / STROP (NÁŘEČNĚ)			RODOVÝ KLAN V AFRICE / POLEV					DÁREK / NUKLEOVÁ KYSELINA (ZKR.)					
OBYVATEL AFRIC. STÁTU						BYLINA PODOBNÁ HEŘMÁNKU / VÉST					ŠLECHTICI	SLOVEN. JENOM / HLAVNÍ MĚSTO NORSKA			
DÁVAT SLIB									AUSTR. VAČNATEC / OBYVATELÉ ŽIJÍCÍ V RSFSR						
SILNIT										NĚM. VÝCHOD / OTÁZKA				LATIN. JMÉNO	ZHOTO-VENÉ NA STAVU
	FRAN-COUZSKY DÁMA	PŘEHOZ / V PRAVOU CHVÍLI					MUDRÁK / TEXTILNÍ LÁTKA								
DVOJICE (KNIŽ.)				BAKTERIE / ŘÍMSKY 54				ŘEKA (ZAST.) / RUKOJEŤ NÁŘEČNĚ							
SPOJKA PŘIPUSTNÁ			HUBOVATI / SLEPIČÍ SLABIKA									JMÉNO HEREČKY THURMANOVÉ / ROOSVEL-TOVY INIC.			
ATOL KIRIBATI						AMER. GEOLOG					ČÁST PLODNICE VYŠŠÍCH HUB				
SOUVISE-JÍCÍ S ESY						NÁŠ BOTANIK (1787-1858)					MUŽSKÉ CIZÍ JMÉNO (28.11.)				

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ

Tentokrát
o celoroční permanentku do Prácheňského muzea!

VÁŽENÍ ČTENÁŘI, přinášíme další šanci zasoutěžit si a zároveň možná poznat nové kouty města Písku. Fotografovali jsme poblíž centra, do 15 minut chůze od Velkého náměstí, ve volně přístupných prostorech.

Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (redakce@piseckysvet.cz) nebo vhazujte do schránky na adrese Velké náměstí čp. 1, Písek.

Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

Vylosovaný výherce získá **volnou celoroční vstupenku do Prácheňského muzea.** Do slosování postupuje nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (nemusí být všechny).

Termín pro odpovědi: nejpozději pátek 18. března

JAK TO DOPADLO MINULE?

Z doručených odpovědí postoupilo tentokrát do slosování šestnáct soutěžících, kteří zodpověděli správně všech sedm otázek.

Poukaz na masáž u Lucie Hosnedlové v salonu v Nádražní ulici, která také vítěze vylosovala, získala paní **Marie Müllerová**. Služby Fit clubu v Tyršově ulici bude moci využít pan **Josef Kubeš** a cvičebně relaxačního pobytu v Sušici instruktorky fitness Barbory Šípové se zúčastní paní **Blanka Příhodová**.

A správné odpovědi z únorového čísla?

1) dětské hřiště, vnitroblok Budovcovy ulice; 2) pomník Fr. Palackého, Palackého sady; 3) pamětní deska Sokolů, Palackého sady; 4) Čajovna, Žižkova třída 202; 5) dům v Nádražní ulici 701; 6) dům 665 v ulici Otakara Ševčíka; 7) socha před budovou Policie ČR, Na Výstavišti 377.