PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 19 / 2018 5. – 19. října

Každé dva týdny 6.000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

- **ZRCADLO** událostí
- **ANTITELEVIZNÍ PŘÍLOHA** – co se chystá
- Sladovnu Písek obsadí Cimrman!
- HISTORIE: Proč se rybník zbarvil krvavě
- **VÝHERNÍ KŘÍŽOVKA O VOLŇÁSKY** na koncert Janet Robin (USA) v Divadle Pod čarou

Deset odhodlaných mužů, část 2:

Co chtějí ve Smart Písku prosadit a **proč** bychom je měli volit?

Před volbami slavnostně předány:

vodárna bez vody, knihovna bez knih, lávka bez chodců

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a **nejlevnější** tištěná barevná inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!
Tel. 739 348 550,
inzerce@piseckysvet.cz.

VÝROČÍ: August Sedláček na dvorku, na zahradě a v lese

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma
Číslo 19/2018, redakční uzávěrka: 3. 10. 2018.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz*, e-mail *redakce@piseckysvet.cz*. Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz;* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování a citování obsahu **povoleno** pouze s přesným uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2018

Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6.000 kusů a je distribuován ZDARMA.
Nejbližší čísla vyjdou: **18.10., 1.11., 15.11., 29.11., 13.12.**

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** nebo telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst:

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1
- **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8 a Janáčkova
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka**
- **Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek**
- **Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, nádraží ČD**

ZLATÉ KŘÍŽE PRO ZASLOUŽILÉ DÁRCE KRVE: *Za účasti starostky města Evy Vanžurové převzalo osm bezpříspěvkových dárců krve v obřadní síni radnice 26. září Zlatý kříž 3. stupně. Český červený kříž jím oceňuje dárce za osmdesát bezplatných odběrů. V okrese Písek je v současnosti evidováno asi 2300 bezpříspěvkových dárců krve.* ***Foto ÚM Písek***

LÉKAŘI BEZ HRANIC: *Putovní výstavu Lékařů bez hranic si mnoho Písečáků prohlédlo v Palackého sadech. Více informací najdete zde: www.lekari-bez-hranic.cz.*

PARKOVIŠTĚ U POŠTY: *Jakmile byla přestřižena páska a opravené parkoviště u pošty tak oficiálně ve středu 26. září otevřeno, začalo se hned plnit automobily. Řidiči tu mají v blízkosti centra k dispozici upravenou parkovací plochu s kapacitou 153 míst.*

PO LÁVCE JEŠTĚ NE: *Přestože slavnostní proslovy politiků zazněly ještě před komunálními volbami – 25. září, lávka Dagmar Šimkové zatím zeje prázdnotou (foto zavřené lávky z 1. 10.), dokončují se stavební práce a zprovoznění se předpokládá až v polovině měsíce. V čerstvě dokončeném díle se navíc objevila trhlina v betonu. Mluvčí radnice Irena Malotová uvedla, že problém způsobil požadavek architekta Josefa Pleskota skrýt dilatační spáru. „Na požadavek pana architekta neměla být tato spára přiznána a vznikla neřízená dilatace, která vytvořila zmíněnou prasklinu," vysvětlila. Podle radnice se jedná o kosmetickou vadu, která není nebezpečná.* ***Foto Magdalena Myslivcová***

REDAKČNÍ GLOSA:
Stříháme!

V posledních týdnech před komunálními volbami se v Písku slavnostně stříhaly pásky jako na běžícím pásu, a to bez ohledu na rozpracovanost a provozuschopnost příslušných staveb. Členové vedení města téměř přebíhali z jedné akce na druhou a tiskové zprávy v rychlém sledu vyletovaly z radnice jako poštovní holubi. K údivu veřejnosti po stříhání pásek až příliš často nenásledovalo kýžené uvedení do provozu. Důvod je prostý. Některé ze staveb prostě ještě nejsou dokončené a stavební technologie nerespektují volební termíny. Poněkud trapně hektické úsilí vyzdvihnout za každou cenu jen a pouze naše úspěchy a slíznout si pomyslnou smetánku... Možná dotyční pozapomněli, že značná část realizovaných staveb navíc ani není výsledkem práce jen tohoto, nýbrž několika volebních období, respektive celého zastupitelstva.

Podobná situace nastala také v nové úpravně vody na Hradišti, kde se páska stříhala 17. září, zatímco uvedení do provozu se předpokládá až koncem října. Stavba za 182 milionů bez DPH sestává z úpravny vody u lyžařského svahu, čerpací stanice v areálu staré úpravny a jímacího objektu u řeky, který musel být pro reklamace přestavěn.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

FESTIVAL PTACTVA: *Akce ke Světovému festivalu ptactva se koná u rybníka Řežabince nedaleko Ražic v neděli 7. října od 9 do 13 hodin. Muzejní zoolog Jiří Šebestian spolu s dalšími členy České společnosti ornitologické budou mít na místě připraveny silné dalekohledy pro pozorování ptáků na tahu na zimoviště. Akce je vhodná i pro děti. Ornitologickou pozorovatelnu Prácheňského muzea najdete v Národní přírodní rezervaci rybník Řežabinec – při příjezdu od Písku v Ražicích před železničním přejezdem zahněte doprava.*

Starostka Písku ocenila nejaktivnější seniory

Celkem devětatřicet dříve narozených obyvatel Písku se zúčastnilo soutěže O nejaktivnějšího seniora, kterou pod záštitou starostky města pořádalo Městské středisko sociálních služeb Písek. Mnozí účastníci soutěžili v několika kategoriích. K Píseckým se jako hosté bez nároku na body v soutěži přidali i senioři z Vlastce a Protivína.

Čtrnáct nejúspěšnějších soutěžících přijala starostka Eva Vanžurová ve středu 26. září v obřadní síni písecké radnice. *„Klobouk dolů před vámi všemi, je úžasné a obdivuhodné jaké krásné věci dokážete vytvořit,“* řekla Eva Vanžurová přítomným seniorům. *„Moc bych si přála, abychom pokračovali v seniorských soutěžích i příští roky a založili jejich tradici. Doufám, že se podaří z vašich výtvorů uspořádat výstavku, aby je mohlo vidět co nejvíce lidí.“*

Přítomní vítězové soutěže poděkovali Ivě Peckové, aktivizační pracovnici Městského střediska sociálních služeb Písek, která měla soutěž na starosti, za výbornou motivaci a trpělivost. *„Chtěli bychom poděkovat i městu, jeho vedení, že na nás, staré lidi, nezapomíná. To jinde není obvyklé a moc si toho vážíme,“* zaznělo od soutěžících při setkání na písecké radnici.

O nejaktivnějšího seniora se soutěžilo v šesti kategoriích (literární soutěž, vlastní výrobek, sportovní výkon, fantazie v kuchyni, mě paměť nezklame a fotografie na téma Můj Písek). Absolutní vítězkou se stala paní Jaroslava Pilařová, která své umění bravurně převedla hned v pěti kategoriích.

-RED-

AD: Stavební inženýr hodnotí současné stavby v Písku

Velice se omlouvám firmě VEOLIA za chybné uvedení názvu této firmy v mém příspěvku v minulém čísle Píseckého světa, kde jsem kritizoval postup stavebních prací a chyby při realizaci protipovodňových opatření na sídlišti Portyč.

Uvedl jsem tuto francouzskou firmu omylem jako zhotovitele stavebního díla, namísto stavební firmy EUROVIA, a.s., která ve skutečnosti vyhrála soutěž na tuto zakázku a je skutečným realizátorem protipovodňových opatření na Portyči.

Stalo se mi to neúmyslně, jen jako dopisujícímu čtenáři občanského čtrnáctideníku Písecký svět, bydlícímu v Písku. Nejsem členem redakční rady časopisu.

RADOMÍR SŮVA, PÍSEK

Také za redakci Píseckého světa se dotyčné firmě i čtenářům omlouváme – všechny ostatní skutečnosti uvedené v článku odpovídají skutečnosti a Ing. Sůvovi děkujeme za spolupráci.

REDAKCE PS

INZERCE

Z PROGRAMU DIVADLA POD ČAROU

sobota 6.10., 20:30, vstupné 60,-
KAPELA číslo IIII
Koncert nové písecké post-rockové kapely.

úterý 9.10., 20:00 hod., předprodej 290,- na místě 340,- KK 250,-
AUDIENCE – Divadlo Kašpar
Jan Potměšil a Jakub Špalek ve slavné aktovce Václava Havla, která se odehrává v 70. letech v kanceláři jednoho malého, bezvýznamného pivovaru, kde místní sládek a spisovatel Vaněk (co tu za trest koulí sudy) společně zjistí, že je to všechno na hovno. To jsou paradoxy, co?!

středa 10.10., 18:00 hod, vstupné 150,-
DUŠE V BŘIŠE - přednáška
V Divadle Pod čarou se můžete potkat a pobesedovat s významným lékařem MUDr. Radkinem Honzákem CSc. Pořádá Domácí hospic Athelas.

sobota 13.10. a neděle 14.10., 19:00 hod., vstupné zdarma
O 14 DNÍ DŘÍVE aneb SVOBODA NADVAKRÁT
Autorské divadelní představení Divadla Pod čarou od scénáristy a režiséra Františka Zborníka. Hudební komedie, která s nadhledem dává nahlédnout na písecké události kolem vzniku Československa.

pátek 19.10., 21:00 hod., vstupné zdarma
FILMOVÝ PÍSEK – NAZARETH – nekonečný rockový mejdan
Nazareth je legendární rocková skupina, která měla v 70. letech výsadní postavení v top ten tabulkách spolu s ROLLING STONES, SWEET, DEEP PURPLE, LED ZEPPELIN, GENESIS… Film přijde osobně představit režisér, scénárista a producent Miloslav Šmídmajer.

PTEJTE SE ZASTUPITELŮ

Na www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a lze jim tu položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu. Většina zastupitelů občanům odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

Dotaz na zastupitele Ondřeje Veselého:

Poslanec, nebo starosta?

PTÁ SE ONDŘEJ BLAŽEK, 26. 9.:
Dobrý den, přidáte si v případě vítězství ČSSD v komunálních volbách k funkci poslance i funkci starosty? Pokud ano, budete pobírat oba platy?

ODPOVÍDÁ ONDŘEJ VESELÝ, 26. 9.:
Dobrý den, nedovedu si představit, že budu vykonávat dvě uvolněné funkce naráz. V případě, že bych se stal starostou, funkce poslance bych se vzdal. Nicméně, jak se ukázalo v minulých komunálních volbách v Písku, ani jasné vítězství ve volbách nemusí být respektováno.?

Dotaz na místostarostu Jiřího Hořánka:

Útulek pro kočky?

PTÁ SE EVA HULCOVÁ, 25. 9.:
Přestože město Písek patří k městům, která se snaží problematiku toulavých, opuštěných, zraněných koček řešit, domnívám se, že dobrovolnická pomoc nebude v budoucnu dostačující – udržitelná, pro velké množství fyzické i administrativní práce kolem těchto zvířat. Je to asi dva roky, co občané Písku podepisovali petici o zřízení útulku. Chtěla bych znát váš názor: podpořil byste v nadcházejícím volebním období návrh na vybudování obecního útulku pro kočky?

ODPOVÍDÁ JIŘÍ HOŘÁNEK, 26. 9.:
K odpovědi se dostanu oklikou: město Písek nemá na svém území vlastní útulek pro psy, a přesto je o ztracené psy postaráno v souladu s platnými právními předpisy. Domnívám se, že podobně to platí i u koček a že město nemá povinnost takový útulek na svém území zřizovat a provozovat. Nicméně se domnívám, že péče o opuštěné kočky by měla být zajištěna (sám se ve své domácnosti starám o pět koček). Budu-li zvolen do zastupitelstva města i v příštím volebním období, rozhodně podpořím takový návrh, který povede minimálně k zachování stávajícího rozsahu péče o ztracené a zraněné kočky, nebo lépe ke zvýšení tohoto standardu.

V knihovně jako doma – i v sobotu!

Týden knihoven je v Písku i po celé republice v plném proudu a my už se chystáme na velké sobotní finále. Celotýdenní bohatý program v knihovně již tradičně zakončí festivalový den „Očima generací“.

V 10 hodin dopoledne se knihovna promění ve velkou dílnu, v níž si malí i velcí kutilové přijdou na své. Tvořit se bude z papíru, ze dřeva i z textilu a nápadům se meze klást nebudou. Odpoledne bude patřit hudebníkům, tanečníkům a milovníkům divadla. Ve 14 hodin program odstartuje pohádka plná hádanek Šnofonius a Mordulína. Pokud jste vy i vaše děti hraví, jistě vás potěšíme v dětském oddělení. Můžete si prohlédnout a zahrát úplně nové deskové a karetní hry. Na 17. hodinu máme překvapení. Poprvé se v Písku představí jazz punková kapela The Dark Blue Elephants. Věříme, že jejich repertoár z vlastní i cizí produkce generačně propojí všechny příznivce knihovny.

Máte rádi mošt a koláče? V knihovně jich bude v sobotu dost pro všechny. Těšíme se na vás!

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

INZERCE

ZAHRADNICTVÍ TRÁVNÍČEK

ZAHRADNICTVÍ TRÁVNÍČEK s.r.o.

Naše maloobchodní prodejny:
Milevsko, Úzká ulice, tel. 776 666 771
Písek, Hradišťská (zahrada MS Písek), tel. 601 224 400

Otevírací doba: Po – Pá 9 – 17 hod, So 9 – 12 hod

pořádá Ovocné dny od 15. října

připravujeme v našich prodejnách v Milevsku a Písku:

- **zahájení prodeje ovocných stromků**
- **výstavu ovoce spojenou s ochutnávkou jablek**
- **podrobné popisy prodávaných odrůd, poradenství**
- **prodej méně známých ovocných druhů**

www.zahradnictvitravnicek.cz, e-mail: zahradnictvitravnicek@seznam.cz

Ocenění Senior roku putovalo i do Písku

Alexandra Zajíčková, vedoucí píseckého Senior Pointu, byla oceněna třetím místem v soutěži Senior roku 2018. Cenu vyhlašuje Nadace Charty 77 v rámci svého projektu Senzační senioři. Jejím cílem je podpora této věkové skupiny jako významné části naší společnosti.

Ocenění má motivovat a inspirovat další seniory v jejich vlastním životě a posilovat sebedůvěru starších lidí. V letošním (šestém) ročníku Ceny Senior roku se sešlo 73 nominací od seniorských klubů, společenských organizací, neziskovek, škol i samospráv měst a obcí. Patronkou byla herečka Simona Stašová. Slavnostní vyhlašování se konalo 30. září v Divadle ABC v Praze.

„Mám samozřejmě radost, ale tady v Písku je tolik báječných lidí, kteří by si ocenění zasloužili, tak nechci být nějak vyzdvihovaná,“ říká Alexandra Zajíčková, která se vedle pravidelné činnosti v Senior Pointu aktivně zapojuje do dění ve městě a působí také v sociální komisi.

„Já znám Sašu jako velmi obětavou, empatickou, vstřícnou a pracovitou ženu, která je i přes určité zdravotní problémy neustále dobře naladěná a ochotná kdykoliv pomoci. Pro lidi nejen staršího věku může být příkladem tím, jak se stále zajímá o dění kolem sebe a jak moc jí na našem městě záleží,“ říká starostka Písku Eva Vanžurová.

INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

HUBNEME S ROZUMEM
Tříměsíční kurz **SNIŽOVÁNÍ NADVÁHY**
STOP STOB OBEZITĚ
- kombinace jídelníčku a cvičení
- trvalá změna životních návyků
- individuální přístup

Od 22. 10. 2018
17:30 - 20:00 vždy v pondělí
12 lekcí, 1x týdně
Přihlášky do 18. 10. 2018
Informace: 774 04 04 99, zackovastudiod@seznam.cz

VÝKUP ŽALUDŮ
– bez dírek, min. 2 cm dlouhé
Výkup úterý, čtvrtek 10 – 16 hod.
a neděle 13 – 15 hod.
Nákupna léčivých rostlin,
Za Nádražím 2473, Písek.
Tel.: **606 455 516**
www.bylinyfrohlich.wz.cz

Výzva k předkládání žádostí o dotaci na podporu kultury a cestovního ruchu v roce 2019

Termín: **od 12. 11. do 07. 12 do 12:00 hod.** V písemné podobě je nutné žádost doručit na podatelnu MěstÚ Písek a v podobě elektronické ji odeslat e-mailem na adresu *vyzva2.sk@mupisek.cz*. Všechny informace a formuláře najdete na ***www.granty-pisek.cz.***

JAK PODPOŘÍTE DALŠÍ VYDÁVÁNÍ
PÍSECKÉHO SVĚTA?
- když si objednáte inzerci
- zaplacením donášky do schránky *(10,- Kč za číslo jde do rozpočtu redakce)*
- zakoupením benefiční pohlednice v Infocentru ve Sladovně
- že nás čtete, šíříte a doporučujete :-).

inzerce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.
Č. účtu: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

Dům kultury Protivín
středa 17. října od 19.30 hodin
Neil Simon
VĚZEŇ NA DRUHÉ AVENUE

Jaké to je, když se vám vše vymkne z rukou.
Simona Stašová a Kamil Halbich
v hlavních rolích
slavné americké komedie.
MěKS Městské kulturní středisko Protivín
Vstupné: předprodej 280 Kč, na místě 330 Kč
Předprodej: tel. **382 251 806**, mobil **737 271 080**.

POLANSKÝCH VELKOOBCHOD POTRAVIN, Mírová 144, 398 11 Protivín
PŘIJMEME
do našeho pracovního týmu na hlavní pracovní poměr
ŘIDIČE SKUPINY B,C
- mzda skupina C - 22 000 Kč, B - 18 000 Kč
- přijímáme i brigádníky
- rozvoz potravin pouze PONDĚLÍ až PÁTEK po Jihočeském kraji

PRO VÍCE INFORMACÍ NÁS KONTAKTUJTE NA:
polansky@polanskych.cz I 736 521 151

Začalo dokončování nové knihovny

Ačkoli písečtí čtenáři vstoupí do nové knihovny v budově bývalé základní školy na Alšově náměstí až v příštím roce a stavební práce jsou ještě v plném proudu, současné vedení města Písek neodolalo pokušení uspořádat více než o čtvrt roku dříve ještě před komunální volbami první slavnostní akci pro pozvané hosty a novináře...

Ve čtvrtek 20. září se tak v hlavním sále budoucího oddělení beletrie s obnovenou neoklasicistní výmalbou a bohatým občerstvením sešli politici se zástupci dodavatelské firmy OHL ŽS, s architektem Janem Svobodou z pražského Studia A.B.S. a ředitelem knihovny Romanem Dubem.

Velkorysá rekonstrukce historické stavby za předpokládaných 137 mil, z nichž 15 mil pokryje dotace z Integrovaného regionálního operačního programu, zahrnuje i přístavbu zcela nového křídla v nádvoří objektu, které bude sloužit jako moderní sklad knih a spisovna městského úřadu. Představitelé radnice se domnívají, že knihovna bude jednou z nejmodernějších v kraji, ne-li v celé České republice.

Podle ředitele knihovny Romana Duba má *„část objektu sloužit jako centrum vzdělávání. Naši klienti, děti i dospělí, se mohou těšit na novou jazykovou nebo digitální učebnu. Pro ty, kteří rádi pracují a tvoří rukama, bude připravena řemeslná dílna a kreativní kout. Milovníkům gastronomie jistě udělá radost plně vybavená výcviková kuchyňka. Polytechnickou učebnu se zaměřením na biologii, fyziku a astronomii budou moci využívat žáci píseckých škol.“* Výukové prostory má doplnit kavárna, pobytový dvůr pro relaxaci s knihou, a dokonce i bylinková a zeleninová zahrádka.

Budoucí knihovna a centrum vzdělávání si dává za cíl stát se místem propojování.

Z hlediska obsahu činnosti moderní knihovna propojuje tři základní roviny. První z nich je knihovnicko-informační činnost, zejména půjčování knih, poskytování informací, propagace čtení a čtenářství. Druhá rovina propojuje tradiční náplň s oblastí vzdělávání. Poslední rovinou je komunitní oblast. Projekt knihovny je tak zaměřen na možnost sdílení prostoru, myšlenek, ale i prožitků. Knihovnu dnes zkrátka chápeme jako pobytový prostor plnící veřejnou funkci. Z tohoto pohledu je nová knihovna také výrazným příspěvkem k projektu revitalizace centra města Písku. Z hlediska architektury jde o propojování rekonstruované historické budovy s moderními přístavbami.

Zastřešující rovinou celého projektu je propojení obsahu s dlouhodobou udržitelností. V rámci projektu byl položen důraz i na ekonomickou udržitelnost. Z toho důvodu budou součástí budovy i komerční prostory pro dlouhodobý pronájem, které by alespoň z části měly pokrýt financování provozních nákladů.

Text a foto MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

KAINDL
PODLAHY A DVEŘE
VYNIKAJÍCÍ POMĚR CENY A KVALITY
JAF EUROWOOD

NOVÁ SKLADOVÁ KOLEKCE PODLAH KAINDL 2018
SKLADEM 30 DEKORŮ LAMINÁTOVÝCH PODLAH KAINDL A 30 DEKORŮ EUROWOOD | **VŠE OKAMŽITĚ K ODBĚRU**
> Dále nabízíme vynilové, korkové a vícevrstvé masivní podlahy <

Navštivte pobočku **JAF HOLZ Vodňany** a vyberte si **dveře Eurowood** za nejlepší ceny včetně montáže! Otevřeno vždy po-pá od 7-16 hod.

JAF HOLZ spol. s r.o.
Vodňany 389 01 | Číčenická 1282 | T: +420 383 355 511 | E: vodnany@jafholz.cz
www.jafholz.cz

Představení týmu Domácího hospice Athelas

Po prázdninách pokračujeme v sérii článků o domácí hospicové péči na Písecku. Psali jsme o vzniku hospice, o základních principech specializované domácí paliativní léčby a nyní je na řadě náš hospicový tým.

Náš tým je týmem multidisciplinárním, což znamená, že v něm jsou lidé, kteří tvoří jakési puzzle – mají na starosti pacienta jako člověka se všemi jeho potřebami, tj. zdravotními, sociálními, duševními a duchovními. Zní to moc vědecky? Pojďme si tedy popsat práci jednotlivých dílků hospicového puzzle.

Zakladatelkami jsou Daniela Nechvátalová a Milada Štojdlová. Setkání sociální pracovnice a zdravotní sestry se zdá téměř ideální kombinací profesí pro založení hospice. Nicméně samy by domácí hospic sice možná založily, ale bez pomoci ostatních by službu dobře poskytovat nemohly.

Mgr. Daniela Nechvátalová je sociální pracovnicí a zakladatelkou hospice, je člověkem, který bude asi první, s kým telefonicky či osobně budete hovořit. Pomůže vám se zorientovat v tom, kterou ze sociálních či zdravotních služeb vybrat, pomůže vám vyplnit žádost. Udělá si na vás a váš příběh čas, ať u nás v hospicové poradně či u Vás doma, kam přijede.

Od počátku, tedy od roku 2014, byl ředitelem hospice Zdeněk Herout, v době publikování tohoto článku je ředitelem již někdo jiný, ale chci ho také zmínit, protože je stále součástí našeho týmu. Je fajn mít v týmu člověka, který stojí nohama pevně na zemi, a když je zapotřebí trošku ztlumit „ženské“ pocity a vášně, je muž v ženském kolektivu pravým požehnáním. Velmi dobře působí u pečujících, zejména mužů, kteří k němu mají takovou tu „chlapskou“ důvěru. Perfektně funguje také jako zástupce hospice, protože se jako sociální pracovník orientuje v hospicové problematice. Pán s úsměvem na rtech a se svou hůlčičkou, kterou občas zapomíná.

K našim lékařům. Co o nich napsat? Že pracují jako dobrovolníci bez nároku na mzdu? Že pracují ve svém volném čase? Že jsou lidští? Že oni sami si museli doplnit a stále doplňují vzdělání v paliativní medicíně? Že šli s námi do neznáma a svým jménem a znalostmi se za hospic zaručili? Patří jim náš velký dík a obdiv. Garantem paliativní péče je MUDr. Milan Rataj, který jako lékař s odborností léčby bolesti nám je vždy ochotný pomoci. MUDr. Marcela Zachatá. Naší paní doktorku asi uvidíte nejčastěji. Její nadstandartní lidský a profesionální přístup drží pomyslnou lékařskou „laťku“ hodně vysoko. MUDr. Jan Kvasnička, chirurg, který často neváhá ještě po službě jet s námi za pacientem a pomoci nám nejen s chirurgickým problémem. U MUDr. Vladimíra Cejpa velmi oceňujeme jeho pomoc hlavně v návaznosti na spolupráci s Nemocnicí Písek. MUDr. Katarina Bechyňová, mladá doktorka, která nás sama oslovila a pomáhá nám i přes své pracovní vytížení v nemocnici ve Strakonicích. Její znalosti s plicními onemocněními jsou pro nás nepostradatelné.

Pojďme si představit zdravotní sestřičky, které se u našich pacientů a jejich pečujících pohybují asi nejvíce a jsou jakýmisi „styčnými důstojníky“. Pracují v nepřetržitém provozu, jsou pacientům a rodinám k dispozici 24 hodin denně. Pro pečující je velmi důležitý pocit „mít někoho v zádech“, jistotu, na kterou se mohou kdykoliv obrátit. Sestřičky musí odborně zvládat nejen zdravotní práci, musí se umět rozhodovat rychle v nepředvídatelných situacích, musí být empatické, citlivé se schopností naslouchat vyprávění umírajících o přáních, minulosti, touhách, dávných láskách.

Vrchní sestra Lucie Hudáková patří k sestřičkám, které jsou v našem týmu od úplného počátku, a pokud nahlédnete do naší zdravotní dokumentace, je jejím dílem. Pokud chcete vrchní sestru, která vás podrží, rozumí vám a dbá, aby vše bylo lege artis, potom Lucie je ta pravá. Zdravotní sestra Míla Škochová je sestřičkou, která je milá, mírná, trpělivá, obětavá a pečlivá. Pokud mají pacienti duchovní úzkosti či nevyřešené otázky, tak Míla je pro ně velkou pomocí.

Mgr. Milada Štojdlová zakladatelka a spolu s vrchní sestrou Lucií jedna z prvních zdravotních sester v hospici. Obětavá s velkým srdcem, která nikdy neváhá podat druhým pomocnou ruku. Na prvním místě je u ní vždy pacient, vše ostatní se vyřeší později. Sestřičky Marcela Semrádová a Vanda Kazbundová se k nám přidaly v loňském roce a jsou příjemným osvěžením.

Nedílnou a nezbytnou součástí našeho týmu je psycholožka Mgr. Kateřina Soumar, která se stará o psychickou pohodu pacientů a jejich pečujících, pokud je to zapotřebí. Pořádá také pravidelná setkávání pozůstalých.

I když je naší hlavní činností péče hospicová, postupem času se ukázalo nezbytné mít v týmu také pracovníky v sociálních službách (pečovatelky, pečovatele). Opěrnými sloupy, tedy osobami, které poskytují sociální služby v domácnostech klientů, jsou Alice Kortusová, Dana Hanzalová, Roman Kudrlička. Člověkem, který nám do minulého roku hodně chyběl, je vedoucí kanceláře Vladimíra Zemanová, taková kancelářská myška se smyslem pro řád a pořádek. U ní se shromažďují všechny „papíry“, vše dá do těch správných desek či odešle těm správným lidem.

Běla Marková má na starosti naše účetnictví už od začátku, kdy to bylo jen pár dokladů k zaúčtování měsíčně. Jak se náš tým rozrůstá a roste i počet našich pacientů, jde již o množství daleko větší. Přesto nebo možná právě proto u ní je jistota, že vše bude v pořádku.

Abychom my všichni mohli vykonávat svou práci dobře, potřebujeme člověka, který se postará i o nás. Někoho, kdo s námi na skupinových i individuálních supervizích probere naše úspěchy, radosti, smutek, obavy, únavu, kdo nám a hospici pomůže najít ten správný směr. Tím člověkem je pro nás paní psycholožka PhDr. Sylva Honigová.

Nedílnou součástí našeho týmu jsou dobrovolníci, pomáhají hlavně při kulturních a osvětových akcích pro laickou i odbornou veřejnost A musím zmínit také dobrovolníky, kteří jsou voláni na přání umírajícího či pečujících, aby vyslechli, udělili svátosti a podpořili nemocného i rodinu. Všichni v hospici, bez rozdílu vyznání, toto právo a přání našich pacientů a jejich doprovázejících ctíme a respektujeme. Děkujeme duchovním Římskokatolické církve, Československé církve husitské a Církve bratrské v Písku, Strakonicích a okolí.

Více info: www.hospic-pisek.cz a FB stránkách Hospic Athelas.

11. Roman Devera MA, MSC (econ), 12. Mgr. Milan Malík, 13. Michal Kratochvíle, 14. Adam Turek, 15. Ing. Jiří Uhlík, 16. Mgr. Milena Hajíčková, 17. Ivana Slavíková DiS., 18. Ivana Janoušková, 19. Bc. Pavel Batěk, 20. Aneta Hadačová, 21. Petra Čapková, 22. Michal Talián, 23. Milena Jedličková, 24. Ing. Karel Kratochvíle, 25. Ing. Antonín Černý, 26. Ivo Nový, 27. Mgr. Hana Rambousová

Kandidátka ČSSD Písek 2018 VOLTE ČÍSLO 1

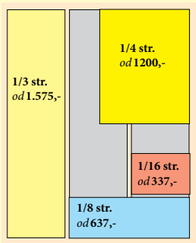
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks,** distribuce ZDARMA v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na *www.piseckysvet.cz*
– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je tříslopcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **450,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“) nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **850,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1.600,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2.100,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec) nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **2.950,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **5.700,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory** *(zpracování od 500,- Kč)*, propagační **videa a videozáznamy** akcí *(HD kvalita, od 3.000,- Kč)*, **facebookové kampaně** *(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)*

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): *dle náročnosti* **500 – 900**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3x – sleva **10 %;** opakování 5x – sleva **15 %**

SMLOUVA NA ROK (24 vydání): **sleva 25 %**
– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **337,-** 1/8 strany: **637,-** čtvrtstrana: **1.200,-** třetina: **1.575,-** půlstrana: **2.212,-** strana: **4.275,-**

Exklusivně: titulní strana +200 %; zadní strana +100 %; str. 2 +50 %; str. 4 a 5 +25 %

SAMOSTATNÁ INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.000,- / měsíc

PIŠTE a posílejte své názory!

Rádi přijímáme a zveřejňujeme vaše dopisy, ohlasy, náměty, dotazy i kritické názory. Pokud chcete reagovat na některý článek v novinách nebo na webu www.piseckysvet.cz, neváhejte a sdílejte svůj názor, pochybnost, rozhořčení nebo nadšení s ostatními Písečáky. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!

Kontakt: redakce@piseckysvet.cz, nebo vhoďte příspěvek do schránky: Budějovická 102/5, Písek.

Společenský tanec WALTZ

Vážení čtenáři, v minulém čísle jsem slíbil, že napíši o historii tance, který se nazývá waltz. Tento tanec patří mezi tance standardní a jsem rád, že jím mohu historii začít. Tančím jej rád a patří k mým nejoblíbenějším. Teď už ale k jeho historii.

Waltz pravděpodobně existuje ze všech současných tanců nejdéle. Možná, že není nejoblíbenější, ale porazil mnohé tance, které byly oblíbené jen dočasně. Waltz má v Evropě dlouhou historii a přijal ho celý svět. Vyvinul se z lidových tanců 16. a 17. století. Waltz se tančí v těsném držení. Toto držení se poprvé objevilo v Anglii v alžbětínské době u tance jménem volta. Když o tanci volta psal v 16. století spisovatel Phillip Stubles, řekl: „Kolik svírání, líbání a hubičkování, kolik muchlování a oslintávání, zvráceného osahávání a špinavého zacházení se předvádí v takových tancích“.

Když mluvíme o waltzu dnes, hovoříme o několika variantách. První variantou, která se tančí v tempu o něco málo vyšším než 401 taktů za minutu, je starý waltz (Old Time Waltz). Tento tanec byl až do první světové války populárním waltzem v Británii. Na konci 19. a na začátku 20. století byla oblíbená americká verze waltze, zvaná boston. Původně se tančil v tempu 36 – 38 taktů za minutu, ale později se z něj vyvinul tanec pomalý. V současné verzi kleslo tempo hudby na 30 taktů za minutu a tu můžete vidět v tanečních soutěžích standardních tanců. V Británii obliba tohoto pomalého waltzu vzrostla v polovině 20. let 20. století, kdy uspěla na mistrovství světa ve standardních tancích.

Britští tanečníci jsou vynikající ve vylepšování provedení tance. Marcus a Karen Hiltovi (dostali MBE = řád udělený britskou královnou za zásluhy), zůstali na mistrovství světa profesionálů ve společenském tanci devětkrát neporaženi.

Tanec waltz patří mezi postupové tance. Tančí se stále v pevném držení a zachovává se stále tělesný kontakt. Kroky jsou dlouhé a všechny, které jdou vpřed by měly mít blízko k chůzi. Chodidlo by mělo při tanci klouzat po parketu, jako by parket hladilo. Kroky stranou by měly být prováděny na bříškách chodidel nebo na špičkách. Při krocích vzad byste se měli snažit napínat nohu v kotníku tak, aby všichni, kdo stojí za vámi mohli zahlédnout podrážky vašich bot. Když váhu těla přenášíte zpět na chodidlo, zadní noha by se měla chovat jako péro, které pomáhá korigovat změny váhy a rovnováhy. Tanec je v ¾ rytmu. U většiny figur zatančíte na každou dobu jeden krok.

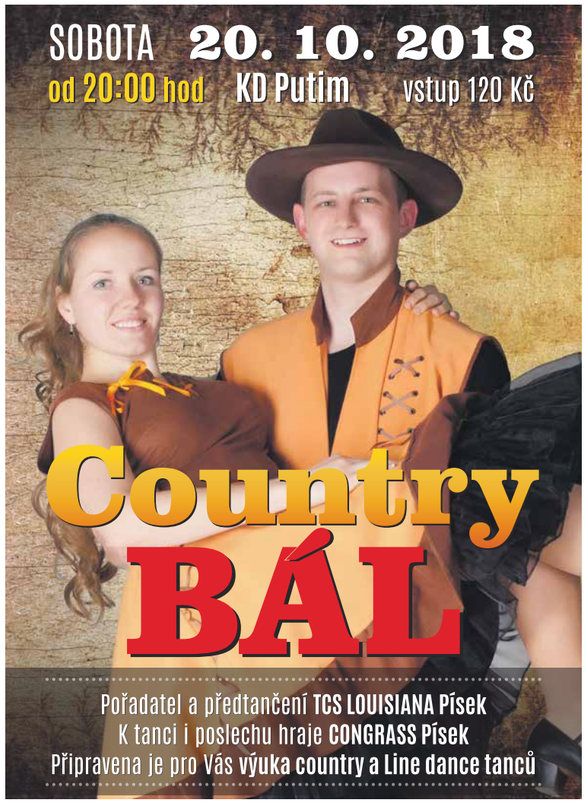
Když se poprvé tančil waltz v Británii, básník Lord Byron ho považoval za nemorální a napsal o něm, že tanečníci vypadají jako „dva chrousti napíchnutí na ozdobnou jehlici do vlasů“. Časy se ale změnily! Co ještě dodat. Hlavním úkolem je povzbudit vás k tomu, abyste se vydali na taneční parket a při společenském tanci se pobavili. Pokud se rozhodnete jít ještě dál a navštívíte místní taneční školu, pak ještě lépe.

Tak vzhůru na základní figury waltzu.

Historická fakta čerpána z knihy „V rytmu tance“ od Lyndona Wainwrighta. V příštím pokračování o latinskoamerickém tanci ča-ča.

ZDENĚK BENEŠ

INZERCE



KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 5. – 18. října na Písecku

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Kontakty na pořadatele akcí najdete na str. 12.

Nenechte si ujít představení v Divadle Pod čarou 13. a 14. října ke 100. výročí založení republiky!

Pátek 5. října

9.30	SeniorCentrum	Hrnečku vař!
11.00	sv. Trojice	Imatrikulace FAMO
14.00	SeniorCentrum	Den otevřených dveří
16.00	PM	František Svátek – Hydrokinetické skulptury, Barbora Blahutová – Koláže, plastiky – vernisáž výstavy
17.30	Kino Portyč	Toman - premiéra
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.30	Kino Portyč	Venom – titulky

Sobota 6. října

9.09	Nádraží ČD	Zřícenina Hradu Helfenburg – KČT Otava
10.00	MK	Očima generací: 3. ročník festivalového dne pro všechny generace
14.00	Kino Portyč	Hotel Transylvánie 3: Příšeriozní dovolená – dabing
16.00	Kino Portyč	Bella a Sebastian 3 – Přátelé navždy; dab.
18.00	Kino Portyč	Venom – 3D, dabing
20.30	DPČ	Kapela číslo IIII – koncert písecké post–rockové kapely
20.30	Kino Portyč	Toman – premiéra

Neděle 7. října

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
14.00	Kino Portyč	Hotel Transylvánie 3: Příšeriozní dovolená – dabing
16.00	Kino Portyč	Bella a Sebastian 3 – Přátelé navždy; dab.
18.00	Kino Portyč	Venom – dabing
19.00	KD	Magická flétna Malého prince – 8. Písecké nocturno
20.30	Kino Portyč	Zrodila se hvězda – titulky

Pondělí 8. října

PAPUČOVÝ DEN – na podporu mobilní hospicové péče

9.00	MK	Jak na počítač – pro zač. – Petr Bruncvík
10.00	Senior Point	Generátory časoprostoru – Jiří Janota
14.00	SeniorCentrum	Piňakolada – roční přání
15.00	MK	Pohádková klubovna – děti ml. šk. věku
16.00	MK	Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků
16.15	KD	Jóga – pravidelné kurzy jógy pod vedením Kamily Ševčíkové
17.00	Kozlovna	Německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	Venom – dabing
19.00	DFŠ	Poutníci – koncert
19.30	Lázně Vráž	Tanzánie – beseda s Petrem Hejnou
20.00	Kino Portyč	Toman – premiéra

Úterý 9. října

10.00	SeniorCentrum	Francouzské gymnázium – přednáška o Francii 1. část
16.00	MK	IT poradna pro uživ. dotyk. zařízení
17.00	MK	Nástroje Google – Petr Pavelka
17.30	Kino Portyč	Zrodila se hvězda – titulky
19.00	KD	Taneční – podzimní taneční kurzy
20.00	DPČ	Audience – Divadlo Kašpar
20.00	Kino Portyč	Úsměvy smutných mužů

Středa 10. října

8.30	DFŠ	Příběhy vodníka Česílka; Divadlo D5 Praha
10.00	Senior Point	Paragrafy kolem nás – přednáší Jar. Háva
14.00	SeniorCentrum	Předčítání
17.00	Sladovna	Lenka Pálková – vernisáž výstavy
17.30	Kino Portyč	Úsměvy smutných mužů
18.00	DPČ	Duše v břiše – přednáška Radkina Honzáka, pořádá Domácí hospic Athelas
18.00	KD	Hnutí Grálu
19.00	KD	Taneční – podzimní taneční kurzy
19.00	Lázně Vráž	Zámečky a tvrze jižních Čech 2 – křest knihy Jaroslavy Pixové
20.00	Kino Portyč	Jack staví dům – titulky

Čtvrtek 11. října

10.00	SeniorCentrum	Francouzské gymnázium – přednáška o Francii 2. část
10.00	MK	Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků
17.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.00	MK	Slova ztišení – pod vedením R. Škrnové
17.30	Kino Portyč	První člověk – premiéra, titulky
19.00	DFŠ	Vzpomínkový večer k 100. narozeninám Miroslava Horníčka
19.30	Lázně Vráž	Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro
20.00	Kino Portyč	Zlý časy v El Royale – titulky

Pátek 12. října

17.30	Kino Portyč	Zlý časy v El Royale – titulky
18.00	DPČ	Českoslovenští letci v RAF – mezinárodní putovní výstava do 14.10.
19.30	Sladovna	Kavárna Balzám – otevření klubové scény
20.00	KD	Lunetic – Turné 25 let
20.30	Kino Portyč	První člověk – premiéra, titulky

Sobota 13. října

14.00	Sladovna	O pejskovi a kočičce – loutk. předst. divadla Nitka
14.00	Kino Portyč	Vilík: Rychle a vesele – premiéra, dabing
15.30	Sladovna	Kavárna Balzám – Šikovní DJC – vernisáž výstavy děl členů Divadla Járy Cimrmana
16.00	Kino Portyč	Yeti: Ledové dobrodružství – 3D, dabing
16.30	Sladovna	Půlstoletí s Cimrmanem – vernisáž
18.00	Kino Portyč	Po čem muži touží
19.00	DFŠ	Afrika – Divadlo Járy Cimrmana
19.00	DPČ	O 14 dní dříve aneb Svoboda nadvakrát – hudební komedie, autor. div. představení scénáristy a režiséra Františka Zborníka
19.30	Lázně Vráž	Karel Hynek Mácha – Mág – hudební monodrama – MDS Kostým
20.30	Kino Portyč	Jack staví dům – titulky

Neděle 14. října

11.00	Sladovna	Kavárna Balzám – otevření bylinné čajovny a aromabaru
14.00	Kino Portyč	Vilík: Rychle a vesele – premiéra, dabing
16.00	Kino Portyč	Yeti: Ledové dobrodružství – dabing
18.00	sv. Trojice	Adamusovo trio
18.00	Kino Portyč	Po čem muži touží
19.00	DPČ	O 14 dní dříve aneb Svoboda nadvakrát – hudební komedie; autorské div. předst. scénáristy a režiséra Františka Zborníka
20.30	Kino Portyč	Zlý časy v El Royale – titulky

Pondělí 15. října

9.00	MK	Jak na počítač – škol. pro zač., P. Bruncvík
15.00	MK	Tvořivá klubovna – pro děti ml. šk. věku
16.15	KD	Jóga – pravidelné kurzy jógy pod vedením Kamily Ševčíkové
17.30	Kino Portyč	První člověk – premiéra, titulky
19.00	DFŠ	Penzion pro svobodné pány – Divadlo Palace Praha
20.00	Kino Portyč	Po čem muži touží

Úterý 16. října

9.00	SeniorCentrum	Přednáška o Indii
16.00	MK	IT poradna pro uživatele dotyk. zařízení
17.00	Sladovna	Listování – Svatá Barbora
17.00	MK	Nástroje Google – Petr Pavelka
17.30	MK	Poutní místa jižních Čech I: přednáší Milan Říha
17.30	Kino Portyč	Princezna a dráček – premiéra, dabing
19.00	KD	Taneční – podzimní taneční kurzy
20.00	Kino Portyč	Venom – dabing

Středa 17. října

17.30	MK	Skotsko blízké i vzdálené: přednáší Matthew Fitt
17.30	Kino Portyč	Venom – dabing
19.00	Sladovna	Kavárna Balzám – Vojta The Violoncelist
19.00	KD	Taneční – podzimní taneční kurzy
19.00	DFŠ	David Koller – Acoustic Tour 2018
19.00	Lázně Vráž	Ramissio – prezentace přírodních léčivých produktů
20.00	Kino Portyč	První člověk – premiéra, titulky

Čtvrtek 18. října

Kino Portyč		**FILMOVÝ PÍSEK – Filmový festival hudební tvorby**
10.00	Kino Portyč	Důvěrný nepřítel – pro seniory
10.30	Sladovna	Teatr Figur: Jsem celý svět mínus celý svět beze mě – stínové divadlo polského souboru
14.00	SeniorCentrum	Předčítání
17.00	Sladovna	Beseda s Věrou Sosnarovou – příběh ženy, která přežila gulag
17.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.30	MK	Spiritualita všedního dne: setkávání s Rostislavem Homolou a hosty
19.00	DFŠ	Fešáci 50 let

Pořadatelé kulturních akcí

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, ***tel. 382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720;*** **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406; **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek, ***774 598 332***

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940****, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

Kavárna–vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek

Loutkové divadlo Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; *tel.* ***605 845 890***

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111****, www.lazne-vraz.cz*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo nám. 85, ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, *tel.* ***382 201 111****, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Restaurace PAPÍRÁK, U Vodárny, ***702 513 306,*** *www.restauracepapirak.cz*

SeneCura SeniorCentrum Písek: Čelakovského 8, Písek, ***tel. 382 201 730,*** *www.seniorskydum.cz*

SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113, ***387 999 997,*** *www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529,*** *www.strom-setkavani.cz*

- Hatha jóga – Jana Kozová; *www.jogapisek.cz*
- Fyzioterapie, masáže – Michaela Martínková, *www.fyzio-terapeutka.com*
- Meditace, cvičení, konzultace – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- Poradna ájurvédy, ájurjóga – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- Slunce ve skle – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- Výuka angličtiny a hry na kytaru – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz,* ***736 464 177***

Pojďte na výstavu

- **PROMĚNY MARTY KRÁSOVÉ**
  Památník města Protivína, do 31. 10. O slavné protivínské rodačce.
- **ZDENĚK JAVŮREK / POZITIVNÍ NEGATIVY**
  Prácheňské muzeum, do 4. 11.
- **RENATA ŠTOLBOVÁ – KRAJINY MÉHO DĚTSTVÍ**
  Sladovna, do 7. 10. Výstava obrazů v Malé galerii Sladovny.
- **ČESKOSLOVENŠTÍ LETCI V RAF**
  Divadlo Pod čarou, 12. – 14. 10.
  Mezinárodní putovní výstava postihuje období od 30. let 20. století, doby počátku výcviku budoucích příslušníků RAF, Mnichovské dohody, nebezpečné útěky do zahraničí, boje v Polsku a Francii, cestu do exilu přes Střední Východ a obranu Tobruku, věznění v ruských koncentračních táborech. **Zahájení 12. října v 18 hod.**
- **PÍSEK 1918-1992. Krátké českosl. století v dějinách města**
  *Prácheňské muzeum, do 25. 11.*Výstava fotografií.
- **PETR STANĚK – VÝSTAVA PLASTIK HLEDÁNÍ II.**
  Galerie Portyč, do 2. 11.
- **FRANTIŠEK SVÁTEK / HYDROKINETICKÉ SKULPTURY; BARBORA BLAHUTOVÁ / KOLÁŽE, PLASTIKY**
  Prácheňské muzeum, 6. - 28. 10. **Vernisáž 5. října v 16 hod.**
- **1918 – ROK ZALOŽENÍ REPUBLIKY**
  Městská knihovna, do 31. 10.
  Výstava ke 100. výročí založení samostatného státu.
- **LENKA PÁLKOVÁ**
  Sladovna, 10. 10. – 2. 12. **Vernisáž 10. října v 17 hod.**
- **PŮLSTOLETÍ S CIMRMANEM**
  Sladovna, 13. 10. – 30. 12.
  Velká výstava Sladovny a DJC. **Vernisáž 13. října v 16.30 hod.**
- **LABORATOŘ: ANIMACE**
  Sladovna, od 13. 10.
  Experiment. výtv. ateliér Laboratoř: v první místnosti děti vytvoří vlastní knížečku, ve druhé části různé projekce.

Sladovnu obsadí Cimrman! Výstavu přijede zahájit i Zdeněk Svěrák

Po náročné letní sezóně, která byla ve znamení zachraňování země Mytologie, se brána písecké dětské galerie zavřela a návštěvníci jí znovu projdou 13. října, kdy poprvé uvidí nové výstavy.

Aktuálně se v sálech Sladovny sice neprohání děti, ale živo je tu stejně. Pracuje se hned ve třech patrech. Úplně nahoře, kde se o prázdninách tvořily mytologické bytosti a plnily tajuplné bestiáře, začíná vznikat expozice inspirovaná padesáti lety působení Divadla Járy Cimrmana a současně i osobnosti Járy Cimrmana jako učitele, vědce, vynálezce a světoběžníka. Zní to zajímavě, že? A to, že výstavu přijede zahájit samotný Zdeněk Svěrák, je už jen třešničkou na dortu.

Kdo si oblíbil Laboratoř a veškeré tvůrčí aktivity v ní, rozhodně nemusí zoufat. Laboratoř bude a bude mít nové téma. Galerijní pedagog Tomáš Novotný, jenž je autorem konceptu výtvarného ateliéru, připravuje bádání na téma animace. Už teď se všichni těšíme, protože animací bychom se chtěli do budoucna zabývat mnohem více a nová expozice bude sloužit jako odrazový můstek.

Poslední novinkou, která nebude zcela novou výstavou, ale jistě vás potěší, je úprava oblíbeného Mraveniště. Obří dřevěný labyrint je v největší galerii svého druhu v České republice nastálo, neznamená to však, že bychom ho nechali bez povšimnutí. Do spletitých chodeb mravenčího příbytku se zavřel jeho spolutvůrce Vladimír Větrovský společně s kyblíky plnými barev a vyleze asi až pár okamžiků před příchodem prvních návštěvníků. Jsme zvědaví, co má za lubem. Také jste zvědaví?

Z nabídky výstav Sladovny nezmizí ani Hnízdo ilustrace, které je sondou do dětských ilustrovaných knih, s těmi nejmladšími prcky se před zhoršujícím se počasím ukryjete v Pilařišti – bezpečném herním prostoru. Se svou trochou do mlýna přispěje i kavárna ve sklepě, kde se taktéž pracuje na novinkách v podobě aromabaru, klubové scény a dalších.

Rádi vás budeme od 13. října opět vídat.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

Janet Robin (* 1966) je americká zpěvačka a kytaristka z ..... /TAJENKA/. Jejím hudebním stylem je rock, elektroakustická hudba a pop music.

Vylosovaní řešitelé vyhrají tentokrát: první dva lístky na **koncert Janet Robin** v pátek 26. října v Divadle Pod čarou a další dva po dvou lístcích na **zahájení festivalu Filmový Písek ve čtvrtek 18. října** od 20 hodin v kině Portyč.

Vyluštěnou tajenku můžete **NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 11. ŘÍJNA VE 12 HODIN** zasílat e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz* nebo vhodit do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a telefon!

Tajenka z č. 18: *„DOBRÝ DEN, MAJORE GAGARINE"*. Přes krátký termín zaslalo správnou odpověď 41 čtenářů. Vstupenky na koncert vyhráli Marie Přibylová a Miroslav Švanda.

POMŮCKA: ASTENIE, LAE, MAV, NEM, TANA, UNS	OPAK CHLADNA	STARO-ŘECKÁ KONCERTNÍ KRUHOVÁ BUDOVA		BLÚZA	CVIČITEL	PŘED-LOŽKA S 2. PÁDEM		KUROVITÝ PTÁK	BORCI	ZKR. FIRMY		CITO-SLOVCE ZAPÍSKÁNÍ	ITAL. FILM. REŽISÉR (MACISTE)		SLEPIČÍ SLABIKA	OZNAČENÍ ŽEL. VOZŮ MAĎAR-SKA
UKAZO-VACÍ ZÁJMENO			SLOV. PÁD. OTÁZKA / STARÁ ŠVÉD. JEDN. VÁHY				UDIVENÝ				DĚTSKÝ POZDRAV / SPZ MODENA (ITÁLIE)			KILOMETR / OŠKU-BANÁ		
MUŽSKÉ JMÉNO (18.3.)							Z TENKÉ PRŮHLEDNÉ LÁTKY / ZN. GERMÁNIA									
VÝSLUŽBA						KÓD GRÓNSKA / NÁZEV PÍSMENE G				PEVNINA V MOŘI / ANGL. PÍSEK						
Začátek tajenky											VODIČ ELEKTŘINY / FIALOVÁ BARVA				HOSTIN-SKÝ (ZAST.)	ISLÁMSKÝ PRINC
OSOBNÍ ZÁJMENO			CITOSLOVCE PŘEKVAPENÍ / CELKOVÁ TĚLESNÁ SLABOST				JIHOEVRO-PAN / ZN. UNIVERS. ORCHESTRU					PATŘÍCÍ NÁM / ZVUK STŘELBY				
	UZLÍK V TKANINĚ	PLOŠNÁ MÍRA / AUTOMAT. SYSTÉM ŘÍZENÍ (ZKR.)				UDĚLAT / LANOVÁ DRÁHA							RUSKÁ ŘEKA / KRACH			
ÚŘAD PRO LETECTVÍ A KOSMO-NAUTIKU USA					ALT / MEZINÁR. OLYMPIJ-SKÝ VÝBOR				PRÁCE S DLÁTEM / OKAMŽIK							
OSTROV NOVÝCH HEBRID				ZN. MILIAM-PERU / ZAŘÍZENÍ PEKÁRNY			CITO-SLOVCE ÚDIVU / ZÁVISLÝ NA ALKOHOLU			ZKR. ALBÁN. TISK. AGENTURY / DRUH JEŠTĚRA				INIC. HERCE RODENA / HODNĚ NALOŽIT (HOVOR)		
STRANA V PRAVO-ÚHLÉM TROJÚ-HELNÍKU								INIC. HERCE SLOUPA / TU MÁŠ			ANGL. ANNA / ANGL. KDYŽ				HRÁČI NA PIANO	CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO
	BONBON	OTROCI / KRESLIT										VÁNOČNÍ RYBA / PRIMÁT				
ŘÍMSKY 2099					Dokončení tajenky / SPZ ALSFELD (NĚMECKO)											
MYS USA (HAVAJ)				SLOVEN. PŘIROV-NÁNÍ / NĚMECKÝ TÁTA				NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU / LETADLO			PŘEDAT / ČASOVÁ SPOJKA					
INIC. HEREČKY LAURI-NOVÉ			VLHCE TEPLÉ / CITO-SLOVCE CINKNUTÍ						NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU / FORMA			ASIJSKÝ SAVEC / NÁZEV HLÁSKY S				
	OHOŇ / OZNAČENÍ KRÁTKÉ ZPRÁVY NA MOBILU					PRACOVIŠTĚ V DOLECH / SPZ OLOMOUCE (-E)				SPOJKA PODŘADÍCÍ / ANGLICKY JEDNA			ZN. TITANU / ZAPISOVA-TELNÝ KOMPAKTNÍ DISK			JEDNOTKA TLAKU
ZÁŘE					TĚŽKÝ KOV / PLOŠNÁ MÍRA						ZN. SCANDIA / NÁZEV HLÁSKY			ZN. ANTIMONU / INICIÁLY HERCE KORBELÁŘE		
ŠÍLENCI								VTIP								
STANICE TECH-NICKÉ KONTROLY				HRDINA				TAŽNÝ ČLUN								

Cestou do Smrkovic – proč se rybník zbarvil krví

Rovnodenností 23. září úředně skončilo léto, doba dovolených a prázdninových cest. Snad nám ještě nějakou dobu zůstanou malou náplastí prosluněné podzimní víkendy s možností kratších výletů do píseckého okolí. A nejen cesty s vůní dálek jsou plné zážitků, i cesty po záhumenku hýří příběhy. Dnes se zmíníme o těch, které se vážou k cestě do Smrkovic.

V časech, kdy rozhodujícím kritériem pro kvalitu komunikace byla schůdnost, a nikoliv sjízdnost, byla cesta do Smrkovic hlavní a nejpřímější trasou z Písku jižním směrem. Vycházela z dnešní Chelčického ulice a za městskou branou se oddělovala od cesty do Týna nad Vltavou, která procházela Budějovickou ulicí, prostorem Semic a dále přes Písecké hory. Cestující do Prachatic, Protivína či Vodňan ovšem volili trasu dnešní Budovcovou a Nádražní ulicí, skrze tzv. Smrkovickou branku a dále dnešními ulicemi Nádražní, Truhlářskou a Smrkovickou. Za Smrkovicemi se cesta rozdělovala. Východně od Hůrek procházela cesta na Selibov a Protivín a přes Hůrka přímo na Heřmaň pokračovala k roku 1605 písemně doložená trasa na Bavorov a Prachatice.

Provoz na obou větvích hlídala tvrz na návrší na okraji Hůrek, po které se dodnes dochoval dobře patrný příkop s valem a místní pojmenování „Na zámečku". Toto trasování volilo nejméně náročný terén a vyhýbalo se hluboké rokli Mehelnického potoka u Klášterských rybníků. Změnu trasy i názvu městské brány z Týnské na Budějovickou přineslo až vybudování císařské silnice na Budějovice přes Semice na přelomu 18. a 19. století.

Cestě do Smrkovic zůstal jen místní význam a dlouhodobě neřešené problémy se sjízdností. V Píseckých listech ze 4. srpna roku 1897 čteme: *„Ďáblova bařina" jest nejenom dobrá komedie, ale i bídná ulice v Písku. Jmenuje se ovšem „Smrkovická ulice", ale onehdy se tam topil kostelník z blízké osady, který dovede přece Pána Boha vzývat. Ovšem ve Smrkovické ulici není rozhodně nic platno vzývat, poněvadž tam se musí jít. Už máme dlaždiče Němce, ale bláto je tam doposud a ne vydláždíno. Není divu, ujme-li se již v Písku písnička, která se zpívá „známou notou": „Ta Smrkovská brána, / celá rozrejpaná, / bláta jest tam pod kolena, / dlažba dosud žádná!" Za to musejí mít páni na naší radnici mozky dobře dlážděné, že se jim to tak líbí.*

Písecký kraj z 12. prosince 1924 popisuje po více jak čtvrt století situaci téměř nezměněnou: *Město blátem odříznuto od zásobovacích obcí. Jednou z vesnic město zemědělskými produkty nejvíce zásobující jsou beze sporu Smrkovice. Tam také dle všeho krávy nejvíce dojí. Tím se ale dnes nebudeme obírati. Denně řada žen i mužů přichází do města, aby tu v blátě za Vlkovou továrnou se koupalo v moři bláta. Nic, pranic pro tuto tak velmi frekventovanou cestu obec nedělá. Několik povozů škvárů a písku by prozatím stačilo k zjednání nejnutnější nápravy.*

Řeč je o dnešní Truhlářské ulici, která je vedle Čechovy a Rybářské také jednou z těch, jež nadobro zmizely z mapy města. Starší generace si nejspíše ještě vzpomenou na specifickou atmosféru ulice roubené cementárnou, pilařskými provozy, dělnickými domy a uzavřené zahradnictvím p. Košťála, jehož koník vozil nejen zeleninu, ale při průvodech městem i velký buben dechové hudby Jitexu Písek. Okresní silnice na Smrkovice se od Nádražní ulice oddělovala až v místech dnešní křižovatky s Baarovou ulicí a procházela přímo současnou budovou KC Družba. V místech křižovatky stál kříž. Od tohoto kříže až po železniční viadukt byla okresním výborem roku 1903 Nádražní ulice vydlážděna.

Dostáváme se k Šarlatskému rybníku, jenž byl dle pověsti pojmenován dle vody obarvené do šarlatova krví smrkovických sedláků. Údajně šli prosit zlého píseckého zástavního pána, císařského důstojníka z Třicetileté války, Martina Huertu, o snížení vybíraných dávek, ale byli označeni za rebelanty a Huertovi vojáci je měli na břehu rybníka pobít. Pravdou je, že místní pojmenování „V Šarlatu" se v pramenech objevuje již mnohem dříve a je starší než samotný rybník. Původ pojmenování je nejasný. Málokdo si dnes dokáže představit, že byl rybník od roku 1861 na několik desetiletí vypuštěn a pronajat za louky. Znovu zavodněn byl až měšťanským pivovarem, kterému šlo zejména o ledování, které na rybníce bylo přece jen jistější než na tekoucí vodě v řece.

Jména dalších rybníků Malého a Velkého Hánovce a Beránkovce jsou mnohem jasnější. Pochází od bývalých majitelů, měšťanů Hány a Beránka. S jejich okolím je spojeno několik neúspěšných pokusů o zprůmyslnění Písecka. Na louce za Velkým Hánovcem patřící sedláku Keřlíkovi ze Smrkovic se pokusně kutalo na uhlí, mocnost sloje byla ale malá. Údolí Mehelnického potoka mělo podle vážně míněných návrhů také sloužit k vybudování průplavu Dunaj – Labe. Plavební kanál měl u Zvíkova opouštět skalnaté koryto Vltavy, Otavou pokračovat k Písku a dále podle Mehelnického potoka kolem Smrkovic do putimských rybníků, následně Blanicí k rybníkům u Vodňan a Hluboké a v Budějovicích zpět do Vltavy. Počítalo se s tím, že terén by byl k velké stavbě vhodnější, navíc by oproti hluboce zaříznutému korytu Vltavy umožňoval výstavbu průmyslových závodů v okolí a rybníky by jej zásobovaly dostatečným množstvím vody. Třetím neúspěšným pokusem bylo budování „nové rourovny" přibližně

Písecká předměstí měla původně samostatné menší brány, které se na noc uzavíraly. Jako poslední byla roku 1868 bourána Smrkovická branka (pohled je z města ven), která uzavírala dnešní Nádražní ulici zhruba mezi objektem bývalého Svazarmu čp. 1936 a čp. 129. Jedním z argumentů demolice bylo i otevření Nádražní ulice pěknému pohledu na pole a louky v okolí Šarlatského rybníka a Putimskou Vysokou.

v místech dnešní teplárny v 50. letech. Pod heslem „písecký gigant" se v rámci první pětiletky stavěl Jitex a aby byla nabídnuta práce i mužům, bylo rozhodnuto i o rozšíření slévárenské výroby. První pětiletý plán se ovšem zhroutil a staveniště, kde stály konstrukce několika hal a vlečka, zůstalo opuštěné. Rozkopanému území zůstala přezdívka „Gigant" a z maringotky jej hlídal potulný loutkář, snad z rodu Kopeckých. Hotová infrastruktura byla následně využita pro vybudování teplárny uvedené do provozu roku 1987. Připomínkou desetiletí trvající výstavby je navyšovaný viadukt vlečky přímo na silnici a opuštěný betonový propustek na louce za Hánovcem.

Jako poštovní zřízenec cestu do Smrkovic často absolvoval František Filip, otec známého režiséra. Úřední povinnost se jistě stala radostí, když začal do čp. 41 ve Smrkovicích docházet za svou budoucí manželkou, Josefou Žofkovou. Dle deníkových záznamů cestu absolvovala i první československá docentka Milada Paulová (1891–1970) a za první republiky byla například využita i pro distanční koňský závod České Budějovice – Písek a zpět.

A na závěr ještě jeden záhadný příběh z roku 1932: *25. září jel Josef Smola ze Smrkovic do Ostrovec koupit krávu. Vzal s sebou obnos Kč 1.600.— a při svém příjezdu do Ostrovec popíjel v tamním hostinci až do večera, krávu nekoupil a vrátil se potom vlakem zpět. Při příjezdu na nádraží v Písku opět se posilňoval na cestu do Smrkovic a konečně, vrátiv se do Smrkovic, stavil se ještě v hostinci p. Keřlíka, kde se odbývala taneční zábava. Tímto stálým osvěžováním byl Smola tak zmožen, že sotva stál na nohou. Po skončené zábavě u Keřlíků, našel hostinský Smolu v tvrdém spánku na lavici, vzbudil jej, a týž vrávoral k domovu, kam však nedošel a uvelebil se pěkně ku spánku na návsi, kde byl asi ve 3 hodiny ráno kýmsi probuzen a při příchodu domů shledal, že mu obnos Kč 1.600.— i s taškou chybí. Jistě trochu drahý výlet do Ostrovec a nyní četnictvo písecké stojí před záhadou, zda-li Smola peníze ztratil, nebo mu byly odcizeny, v kterémž směru se vede pátrání.*

BOHUMÍR BERNÁŠEK

Autor je zaměstnancem Prácheňského muzea v Písku

Písecký fotograf Zdeněk Javůrek vystavuje v Prácheňském muzeu

Zahájení výstavy se uskutečnila ve středu 3. října a výstava potrvá do 4. listopadu 2018. Výstavu doprovází katalog, který textem opatřil historik umění Jaromír Procházka, jehož slovem bude také výstava zahájena. O grafické zpracování se postaralo Vydavatelství Praam.

Fotograf Zdeněk Javůrek se zúčastnil více než 120 výstav v ČR i zahraničí. Samostatných měl doposud šestnáct, z toho pět v zahraničí. Získal několik ocenění, mimo jiné v roce 1974 bronzovou medaili ve španělském Reus, v roce 2005 pak obsadil 2. místo v soutěži Tourpropag v oboru Fotografický závěsný kalendář. Je také autorem a spoluautorem fotografických publikací z historie města Písku. Jeho práce jsou v několika sbírkách a také ve Zlatém fondu Národního muzea fotografie. Výstava v galerii Prácheňského muzea je věnována 70. výročí narození autora. U této příležitosti jsem položila Zdeňku Javůrkovi několik otázek.

Slalom, 1971

Kolik ti bylo let, když jsi vzal poprvé do ruky fotoaparát, a jaká fotografie byla ta premiérová?
To nevím. Otec byl členem Klubu fotografů amatérů v Písku, založeném v roce 1930. Doma byl aparát Voigtlader-Bessa na svitkový film 6x9 cm. Ten byl pro nás děti tabu, my jsme si hrály s bakelitovým přístrojem Pionýr. Kdy jsem poprvé zmáčknul spoušť a co jsem fotografoval, to si opravdu nepamatuji. Asi kamarády z ulice.

Měl jsi některého z významných českých fotografů jako určitý vzor? Kteří jsou tvými oblíbenými?
Vzor jsem žádný neměl a nemám, to ale neznamená, že si žádného fotografa nevážím. Mám rád fotografie Františka Drtikola, Josefa Sudka, KarlaTeigeho, ale i dalších. S úctou a pokorou si prohlížím práce píseckých fotografů rodiny Quastů a Jana Vavrušky, mající zde fotoateliéry před skoro stopadesáti lety. V sedmdesátých a osmdesátých letech minulého století, v době kdy jsem jako fotograf v propagaci Generálního ředitelství pletařského průmyslu Písek fotografoval převážně módu, tak tehdy mě především inspirovaly fotografie Tarase Kuščinského.

Jaké téma bylo pro tebe tak zásadní, abys zmáčkl spoušť?
Fotím od svých 15 let, i na vojně jsem byl coby fotograf. Za tu dobu jsem fotografoval snad vše. Jediné, co jsem vždy odmítal, je focení na pohřbech. Největší chuť do fotografování jsem měl a mám stále, po zhlédnutí nějaké fotografické výstavy. A že už jsem jich viděl! Například slavnou výstavu Drtikola v Umělecko-průmyslovém muzeu roku 1972.

Po nástupu nových technologií jsi začal také používat digitální fotoaparát? Jsi zastáncem upravovaných fotografií?
Digitálním aparátům jsem se dlouho smál a vyhýbal. Já fotil často Sinarem na formát negativu 13x18, 9x12 cm a na rolkazety 6x9 cm. Rozlišovací shopnost prvních digitálů byla opravdu směšná. Dnes mám asi čtvrtou digy zrcadlovku, Nikona, (toho jsem měl i na kinofilm). Upravování fotografií neodmítám, ba naopak vítám, to myslím především ty základní, úpravu jasu, kontrastu, barevnosti a výřez.

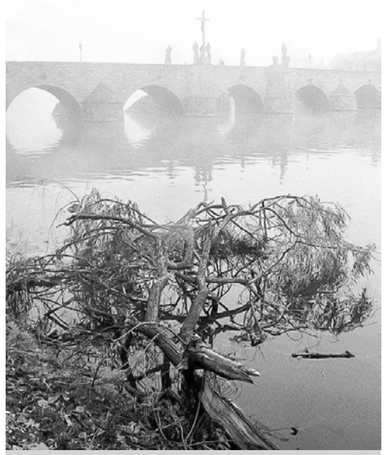
Co je nejdůležitější pro vznik dobré fotografie?
Obecně platná odpověď neexistuje. Je třeba vnímat ve „fotografických pojmech“ a „fotograficky vidět“. Fotografické vidění je možné trénovat i bez aparátu, vše kolem nás lze pozorovat a představovat si, jak to co nejlépe fotograficky zaznamenat.

Tvoje fotografie nesou pečeť uměleckého zpracování, ale také zároveň i dokumentárního. Vím, že jsi velký písecký patriot a sběratel místních reálií. Co všechno obsahuje kromě fotografie tvoje sbírka?
Sbírám i pohledy, grafiku, staré pozvánky a tisky a vlastně všechno, co se týká Písku.

Je něco, co zatím ještě ve tvé sbírce chybí?
Chybí toho moc. Rád bych měl například fotografii posledního popraveného v Písku Na vyhlídkách (návrší později nazvané Amerika). Vraha Antonína Süsse, pověšeného na šibenici 5. října 1865, vyfotografoval písecký fotograf August Liebelt – později fotografii vystavil ve výkladní skříni a tím pobouřil veřejnost.

Jsi rovněž dlouholetým spolupracovníkem Prácheňského muzea, vypomohl jsi na řadě výstav právě zapůjčením nejrůznějších dokumentů, v současnosti spolupracuješ na chystané velké výstavě o Jitexu Písek, v roce 2015 jsi autorsky připravil výstavu o píseckém fotografovi Josefu Vavruškovi. Spolupráce s tebou byla vždy přínosná, byl jsi spolehlivým a přátelským partnerem. Jsem velice ráda, že právě tvojí výstavou, Písečáka a kamaráda, mohu zakončit definitivně svojí činnost kurátorky. Radost mi dělá i spoluúčast na tvojí výstavě historika umění Jaromíra Procházky, se kterým jsme v průběhu let společně zahájili řadu výstav a vypravili do světa několik katalogů. Za to vám oběma patří mé upřímné poděkování, protože když se potká dobré umění s dobrými lidmi, není víc, co si přát.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ



Most v mlze, 1976

Deset odhodlaných mužů: Proč volit právě nás?

Přinášíme druhou část vybraných pasáží z předvolební besedy zástupců všech deseti subjektů kandidujících letos na křesla v píseckém zastupitelstvu, která se uskutečnila ve Sladovně Písek v pondělí 17. září. Záznam celé akce, trvající dvě a půl hodiny, najdete na *www.piseckysvet.cz*. Volte zodpovědně – poslechněte si, jaké má kdo plány, a zároveň sliby porovnejte s tím, co už kdo pro Písek (ne)udělal v minulosti. A hlavně: Jděte k volbám!
OMLUVA: V čísle 18/2018 Píseckého světa si zařádil šotek, a tak se dvakrát podařilo zařadit MARKA ANDĚLA místo do koalice „PÍSEK SOBĚ – SNK“ chybně ke koalici PRO PÍSEK. Jelikož ale je současný radní pro životní prostředí Marek Anděl veřejnosti dobře znám, i díky svým aktivitám v Elektrárně královského města Písku, v Žižkových kasárnách nebo při organizaci Píseckých maškar, věříme, že tento omyl nikoho nezmátl. V závěru článku byla i v novinách jeho role lídra kandidátní listiny PÍSEK SOBĚ – SNK (č. 10) uvedena správně. Panu Markovi Andělovi, PÍSEK SOBĚ – SNK, koalici PRO PÍSEK i čtenářům se redakce omlouvá.

Pozvání k účasti přijaly od pořadatelů – tedy Píseckého světa a Sladovny – všechny kandidující subjekty. Osm z nich zastupovali přímo volební lídři. Koalice PRO PÍSEK (jediná kandidátka, v jejímž čele je žena – současná starostka Eva Vanžurová) vyslala dvojku v pořadí – Josefa Knota. A za kandidátní listinu strany SPD (Tomio Okamura) dorazil kandidát č. 6 Robin Hýbl.

PROČ BYSTE NÁS MĚLI VOLIT?

Marek Anděl (PÍSEK SOBĚ – SNK, č. 10):
Jsme zcela nový subjekt, který sdružuje nezávislé kandidáty. Nikdo z nás není členem politické strany. Spojuje nás přesvědčení, že klasické politické strany už dopěly do bodu nula, od kterého se nedokážou odpíchnout, a na komunální úrovni z mého pohledu politické strany víc škodí, než aby byly užitečné. Všichni vám dneska slibují, že pro vás budou pracovat, až je zvolíte. Ale naši kandidáti už pro město deset let a více opravdu něco dělají. Naše hlavní volební témata shrnujeme do tří bodů: Za prvé pořádek – potřebujeme čistá prostranství, posečenou trávu, zasazené květiny. Bezpečnost – jsme pro posílení kamer na veřejných prostranstvích, jsme pro posílení městských strážníků, aby si z nich nedělali vandalové srandu, aby strážník ve městě opravdu něco znamenal a ti, kteří něco ve městě provedou, aby byli skutečně potrestáni. Třetím heslem je prosperita – máme ohromný městský majetek, například největší lesní majetek v Čechách, měli bychom s ním umět lépe naložit, měli bychom postavit vlastní pilu a prodávat řezivo – a stejně zodpovědně se chovat i k ostatnímu majetku.

Pavel Hubka (SVOBODNÍ A PÍSECKÝ PATRIOTI, č.9):
Naší hlavní prioritou není svazovat aktivity ve městě pod radnici, ale vytvářet prostor pro svobodné podnikání, pro svobodu jednotlivců. Se svobodou se ovšem neoddělitelně pojí odpovědnost. Odpovědnost chceme přenést i na hospodaření radnice, což se podle mne dnes úplně nedaří. Naším programem v kostce je takové desatero, které si jistě zájemci dohledají, patří tam i vstřícnost, ale hlavně svoboda, mimo jiné například možnost provozování osobních automobilů, nevzdáme ani jedno parkovací místo a podobně.

Marek Anděl (PÍSEK SOBĚ – SNK)

Karel Vodička (KSČM, č. 8):
Dvě minuty mohou být mnoho i málo. My jsme svůj volební program uspořádali do dvou skupin témat, na jedné straně, co budeme prosazovat – to znamená s čím přijdeme my, na druhé, co budeme podporovat – pokud s tím přijde někdo jiný. Já sám jsem v zastupitelstvu už strašně dlouho a vím, že je třeba jít s městem kupředu. Smart city neboli chytré město je úkol, který zastupitelstvo přijalo a každého zastupitele to teď zavazuje – každý zastupitel se musí chovat chytře, musí o své práci přemýšlet, hledat jiné cesty, které ještě jiní nenašli, že se musí snažit získat pro město co možná nejvíc dotací a zajišťovat, aby město šlo neustále kupředu, stejnoměrně, na všech stranách – jak ve školství, v komunikaci, v kultuře, ve sportu. Závisí to na každém jednotlivém zastupiteli.

Martin Brož (PIRÁTI, č. 7):
Já začnu trošku jinak, nebudu vám říkat, co máme v programu, to jsou většinou stejně jen sliby, které dopadnou na radnici trošku jinak. Za mně jen to, že máme nějaký program, který jistě dostali všichni Písečáci do schránek, tam je mnoho bodů, které bychom chtěli prosadit, ale nechci nic slibovat, protože povolební jednání bývají složitá.

Jiří Hořánek (ANO 2011, č. 6):
Já jsem se pomalu osypal, když jsem viděl velkou délku programu Pirátů, protože náš program je stručný a vejde se na jednu A4. Souhlasím tady s kolegou Andělem, že prioritou je bezpečnost ve městě, posílit množství kamer a více asistentů strážníků. Druhá oblast je parkování, protože ve městě přibývá automobilů, ale nechceme stavět parkoviště na úkor zeleně, chceme jít cestou parkovacích domů i na sídlištích.

Robin Hýbl (SPD – Tomio Okamura, č. 5):
Jsme tady v Písku nové uskupení, ale to vůbec neznamená, že náš zápal a upřímnost jít do toho je nějak malá, právě naopak. V úvodu, co se týče programu, bychom se chtěli zaměřit hlavně na věci, které se tady v minulosti nedařily, nepovedly nebo byly

Dokončení na str. 18

Deset odhodlaných mužů: Proč volit právě nás?

Dokončení ze str. 17

zkaženy. Například chceme zamezit nesmyslným, neúnosným a nadzákonným sociálním dávkám pro parazitující a nepracující lidi. Chceme tomu zamezit v rámci města, samozřejmě v rámci našich pravomocí. Toto můžeme udělat. Dále se chceme vyhnout stranickému nebo třeba rodinnému důvodu úřednických protekcí a podobně. Já to shrnu do krátkého podobenství: Abychom měli krásnou zahradu, která bude kvést, musíme nejdřív vymýtit, vytrhat plevel. Potom to dobré zvládne růst do určité míry samo.

Josef Knot (PRO PÍSEK, č. 4):
Jak už bylo mnohokrát řečeno, jsme koalice tří subjektů, které jsou v současné době v koalici na radnici. Zároveň máme podporu Starostů a nezávislých. Co za nás hovoří, je ne to, co všechno chceme udělat, ale jasný výsledek práce. To, k čemu jsme se zavázali, jsme v zásadě splnili. Čtyři roky jsou neskutečně krátká doba, ale tato koalice dokázala postavit dnes otevřenou úpravnu vody, která ponese kvalitní pitnou vodu Písečanům po další desítky let. Začíná se otvírat kvalitní nová knihovna, která podle mého názoru bude jedna z nejhezčích knihoven, které v České republice jsou. Povedlo se nám dotáhnout do konce Pleskotovu lávku. Chceme udělat novou sportovní halu, zrevitalizovat Žižkova kasárna – tedy tu plochu, kterou se nám podařilo v uvozovkách navrátit do majetku města.

Jiří Černý (ODS, č. 3):
Jako hlavní problém města Písku vidíme bydlení a nedostatek bytů pro mladé. Proto chceme zajistit centrum města živé, dopravně dostupné a obydlené. Chceme navázat na rozvoj Písku, který započala ODS v 90. letech a díky kterému má Písek jako jediné okresní jihočeské město přírůstek obyvatel. Pro výstavbu nových bytů navrhujeme obnovení Rybářské ulice na pravém břehu řeky mezi starým a novým mostem, stejně jako byla v 90. letech obnovena Čechova ulice. Výstavbu bytů chceme financovat z prodeje současných městských bytů – každoroční výnos je asi devět milionů, ale tyhlety peníze jsou bohužel rozpouštěny v rozpočtu. My si myslíme, že by měly být zpět investovány do bytového fondu. Dále bezpečnost: ODS chce společenskou a finanční odpovědnost firem z průmyslové zóny za jejich zahraniční zaměstnance – chceme zřídit fond prevence kriminality, který by financoval škody a následky trestných činů, způsobených těmito zaměstnanci firem v průmyslové zóně. Dále ODS nechce, aby děti platily daně, do 18 let by neměly děti platit daně, poplatek z odpadu.

Petr Hladík (KDU-ČSL, č. 2):
My máme jako priority čtyři dobře zapamatovatelné oblasti. Za prvé finančně dostupné byty pro mladé rodiny. Za druhé efektivní a dostupná městská hromadná doprava, chceme, aby centrum města bylo dostupné malými autobusy, které by mohly být i bezplatné, a hlavně dobře propojené a navazující. K tématu dopravy patří i cyklodoprava, velké mezery vidíme hlavně v bezpečném průjezdu z okrajových oblastí města do centra, k tomu by se měl využít už zpracovaný generel cyklistické dopravy. Třetí oblastí je veřejný prostor a parky, chtěli bychom lépe využít řeku, dostat se k ní blíže, aby šlo její potenciál skutečně využít. Čtvrtou oblastí je sport – já se snažím od počátku prosazovat, abychom se v Písku nevěnovali pouze podpoře výkonnostního sportu, ale budovali i různá hřiště pro volnočasové aktivity, kryté hřiště například v budově bývalé vodárny a podobně.

Ondřej Veselý (ČSSD, č. 1):
Pokud jde o náš program, vycházíme z jednoduchého konceptu „Písek naše město". Vycházíme z toho, že v roce 2014 (kdy byla ČSSD ve vedení radnice – pozn. red.) bylo město v poměrně dobrém stavu, byla připravena řada projektů, město dobře hospodařilo, bavilo se s občany a participovalo s nimi na rozvoji města. To se do jisté míry přerušilo v těchto čtyřech letech, které právě končí. Byly tady realizovány velké projekty, bomby za mnoho milionů peněz, za které jsme většinou rádi. Jsme taky rádi, že ten největší projekt – bazén – se zatím nepodařil. Chtěli bychom navázat na to, kde jsme v roce 2014 skončili. Některé projekty, které jsme v tom předchozím období připravili, spadly pod stůl, například revitalizace nábřeží jako odpočinkové zóny, nebo projekty obnovy některých parků. Chceme hospodařit střídmě a rozvíjet město tak, aby se nám v něm dobře žilo. Rozšířil se nepořádek u popelnic, s tím je třeba něco dělat. Přestalo se investovat do oprav komunikací a infrastruktury, neopravuje se. Souhlasil bych s novou bytovou výstavbou.

JAK SI KDO PŘEDSTAVUJE REVITALIZACI CENTRA PÍSKU?

Robin Hýbl (SPD – Tomio Okamura, č. 5):
Já si myslím, že otázky revitalizace, městská hromadná doprava a parkování jsou oblasti, kde bychom se měli v zastupitelstvu všichni shodnout a dělat to nejlepší podle svého vědomí a svědomí– ale zároveň se musíme zamyslet nad smysluplností těch předchozích i budoucích investic. Zaměřit se na to, aby naše investice byly občanům a jejich potřebám adekvátní a ne tak, jako doposud.

Pavel Hubka (SVOBODNÍ A PÍSECKÝ PATRIOTI, č.9):
Já bych se vrátil k tomu, co je to vlastně ta revitalizace. Podle mne je to oživění, vrácení života – bohužel ten připravený projekt vede spíš ke kramatoriu. Nechceme mít náměstí prázdné, i kdyby tam byla pěkná kašna. Obchody potřebují dopravu, potřebují zásobování, aby zákazníci tam mohli dojet.

Petr Hladík (KDU-ČSL, č. 2):
Není možné vyhnat automobilovou dopravu z města úplně, ale na druhou stranu tak, jak to vypadá dnes, moc příjemné není. Nedělejme si samozřejmě iluze, že budou všichni chodit pěšky. Máme návrh na kyvadlovou dopravu malými autobusy. A dostatek parkovacích míst v blízkosti centra, například parkovací dům u pošty bychom podpořili, ale i jinde. Další oblastí je posílení cyklistické dopravy, která dneska opravdu není ani komfortní ani bezpečná, není tu ani bezpečné parkování kol. Diskutovanou otázkou je zeleň – a je třeba nekácet a nevysazovat stále dokola, jak se tu často děje, ale vysazené stromy je taky pak třeba nechat mnoho let růst.

Karel Vodička (KSČM, č. 8):
Vadí mi, když jedu na radnici po těch kostkách, kdy to tluče. S náměstím se musí něco udělat. A nejen s náměstím, ale někde se začít musí. V uplynulém období došlo ke změně předností ve městě a to se osvědčilo. Mrzí mne, že se najdou ve městě lidi, kteří projekt revitalizace zastavili. Na náměstí by mělo být omezeno parkování a měla by tam být i nová zeleň.

Ondřej Veselý (ČSSD, č. 1):
Jestli jsem něco na současné koalici opravdu hodně ocenil, tak to byl přijatý koncept revitalizace centra města. Bohužel méně než deset píseckých občanů to zablokovalo. *(V současné době o projektu kvůli tzv. podjatosti písecké radnice rozhoduje Stavební úřad Milevsko – pozn. red.).* Významné omezení parkovacích míst v centru by podle mne bylo v pořádku, protože když se dneska podíváte na centrum, tak jediná trošku živá místa večer jsou tam, kam se nesmí vjíždět – tedy celá pěší zóna a Palackého sady. Jsou ale potřeba nová parkovací místa kolem centra, což by šlo vyřešit například více jednosměrnými ulicemi. Takže za nás méně parkování na historických náměstích, více zeleně, více vody, více kaváren, malé autobusy MHD.

Jiří Hořánek (ANO 2011, č. 6):
Osobně si myslím, že centrum města nemůže být skanzen s bankami a zlatnictvími. Živo tu bude, pokud tu budou bydlet lidi. A pro rezidenty je třeba náměstí zpřístupnit pro auta. Projekt revitalizace byl podle mne v pořádku, parkování omezuje jen částečně. Malé autobusy se sem do centra podle mne vůbec nevejdou. Je třeba zvýšit progresivitu poplatků za parkování. Turisté mohou parkovat na výstavišti zdarma.

Jiří Černý (ODS, č. 3):
My máme v programu vráceni MHD k radnici a k poště. Co se týká revitalizace náměstí – je třeba si vzpomenout na ránu, kterou náměstí dostalo v 90. letech, kdy se tam nacpaly banky a vytlačily obchodníky. Náměstí má být nejdražší adresa, musí tam být obchody – a z kaváren to nezaplatíte. Když se podíváte do našeho partnerského Deggendorfu, tak tam se parkuje pod náměstím a je tam neustále živo, navrhujeme to samé pro Písek.

Martin Brož (PIRÁTI, č. 7):
Jsem jeden z těch, kdo podepisovali petici proti omezení parkování na náměstí, tak nepřekvapí, že jsem proti projektu. Uvědomuji si ale, že náměstí potřebuje nové povrchy a asi i víc zeleně, ale počet parkovacích míst bych nezmenšoval, protože by to vedlo k zániku drobných podnikatelů.

Zleva Martin Brož, Karel Vodička a Pavel Hubka

Josef Knot (PRO PÍSEK, č. 4):
Otázka parkování pod náměstím – nelze, už na to existuje rozhodnutí památkářů, kteří to prostě v Písku nepovolí. Kromě toho je to obrovsky drahé – revitalizace náměstí v Deggendorfu byla financována z masivní evropské dotace, takže ani ekonomicky by to nebylo představitelné. Projekt revitalizace počítá s elektrobusy MHD, samozřejmě je tam i zeleň. Tento projekt, který vyhrál pan docent Cikán, tak je podle mne navržený perfektně. Počítá s úbytkem parkovacích míst o jednu třetinu – a větší počet nových parkovacích míst už teď vznikl u starého mostu a u pošty. Dalších 240 míst by mělo být v parkovacím domu u pošty.

Marek Anděl (PÍSEK SOBĚ – SNK, č. 10):
Všichni jsme pro to, aby náměstí vypadalo líp. Ale všichni víme, že když na náměstí jedeme, tak tam často není jediné volné parkovací místo. A pokud další místa ubudou, tak to bude úplně šílené. První věc musí být zrušit na náměstí vyhrazená místa, která jsou často prázdná. Náměstí revitalizaci potřebuje, ale je třeba někde i parkovat. Pokud jde o zeleň, tak já jsem dlouhodobě navrhoval kontejnerovou zeleň, nejlépe po vzoru lázeňských měst, třeba palmy a podobně. Bohužel když to bylo připravené, tak rozpočtová změna letos v dubnu snížila rozpočet na životní prostředí o jeden milion korun, z toho 300 tisíc na zeleň, takže se to nepovedlo.

SLOVO NA ZÁVĚR...

Hana Rambousová (bývalá místostarostka města):
Já bych měla na závěr takovou prosbu. Padala tady slova o různých dotacích, o hřištích pro náctileté, o různých nových projektech... Ale to všechno je pak majetek města – a podívejte se dnes, jak přinejmenším část majetku města vypadá. Nejde jen o některé domy, které jsou prázdné a chátrají, ale podívejte se třeba na velkou částkou revitalizované Klášterské i jiné rybníky města, jak znovu zarůstají a není o ně vůbec pečováno. Když jsem se na to zeptala, tak odpověď, že už takzvaná udržitelnost projektu uplynula, tak ta mne tedy nazlobila! Takže bych se chtěla obrátit na všechny vás, kandidáty, mnozí z vás se určitě do zastupitelstva dostanete, tak prosím myslete i na tu následnou péči, provozní náklady, že i na to je třeba vyčlenit potřebné peníze a o všechen majetek také zodpovědně a řádně pečovat. To je všechno, nechtěla jsem být vůbec kontroverzní.

Ze záznamu besedy zaznamenala a vybrala REDAKCE PS

S jakým číslem do voleb?

- Jednička: **ČSSD** – lídr Ondřej Veselý
- Dvojka: **KDU-ČSL** – lídr Petr Hladík
- Trojka: **ODS** – lídr Jiří Černý
- Čtyřka: **PRO PÍSEK** *(koalice TOP 09, Volby pro město a hnutí Jihočeši 2012)* – lídr Eva Vanžurová
- Pětka: **SPD** – Tomio Okamura (SPD) – lídr Jan Brabec
- Šestka: **ANO 2011** – lídr Jiří Hořánek
- Sedmička: **Česká pirátská strana** – lídr Martin Brož
- Osmička: **KSČM** – lídr Karel Vodička
- Devítka: **Svobodní a Písecký patrioti** – lídr Pavel Hubka
- Desítka: **PÍSEK SOBĚ – SNK** – lídr Marek Anděl

Vítáme a loučíme se:
Narodili se v září / říjnu

19. 9. **Renatě Navrátilové** z Čimelic dcera **Aneta**
19. 9. **Janě Procházkové** z Písku dcera **Evelyn Švehlová**
20. 9. **Michaele Fořtové** z Milevska syn **Eliáš**
21. 9. **Vendule Jedličkové** z Čekanic syn **Václav Zámečník**
21. 9. **Lucii Kolářové** z Oslova dcera **Emma**
21. 9. **Barboře Hnídkové** ze Strakonic syn **Petr**
21. 9. **Petře Koběrské** z Písku syn **Matyáš**
21. 9. **Marii Pexídrové** ze Semic syn **Oliver**
22. 9. **Ivaně Vaňáčové** z Kozárovic syn **Filip Vávra**
23. 9. **Ireně Koutníkové** z Vodňan syn **Kryštov**
24. 9. **Lence Pekárkové** z Bechyně syn **Jan Vanda**
24. 9. **Petře Hodoušové** z Písku syn **Luis Lenghardt**
24. 9. **Nicole Bryndové** z Písku syn **Lukáš**
24. 9. **Lence Paternové** ze Strakonic syn **Filip Vařenka**
24. 9. **Lucii Brázdové** z Oboříště syn **Emil Čapek**
24. 9. **Soně Lovásové** ze Starého Poddvorova dcera **Michaela Palcútová**
24. 9. **Veronice Tejnecké** z Milevska syn **Jakub Peterka**
26. 9. **Elišce Plachtové** z Vodňan dcera **Klaudie**
26. 9. **Barboře Baťkové** z Písku syn **Štěpán**
27. 9. **Jaroslavě Bromové** z Písku syn **Jakub Úlehla**
27. 9. **Kristýně Paurové** z Čelákovic syn **Vojtěch Vilímek**
28. 9. **Marcele Vaněčkové** z Opařan dcera **Aneta**
27. 9. **Michaele Zemanové** z Božetic syn **Adam**
28. 9. **Tereze Žákové** ze Zátaví dcera **Veronika**
29. 9. **Anetě Kahounové** z Písku dcera **Marie**
29. 9. **Lence Solarové** ze Štěkně syn **Maxmilián Diviš**
29. 9. **Janě Bečvářové** z Týna nad Vlt. dcera **Emma Heděncová**
30. 9. **Adéle Vaníčkové** z Písku syn **Jan Starý**
30. 9. **Veronice Bláhové** z Protivína syn **Lukáš Chrt**
1. 10. **Mariye Lakatysh** z Tochovic dcera **Arina Turytska**
1. 10. **Olze Kottové** ze Starých Kestřan dcera **Eliška Kalábková**

Zemřeli v září / říjnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

19. 9. **Jana Vlnová**, Záhoří, *48 let*
24. 9. **Josef Průša**, Dolní Ostrovec, *73 let*
24. 9. **Bohumil Jank**, Milevsko, *84 let*
25. 9. **Marie Mansfeldová,** Písek, *87 let*
27. 9. **Anna Vařenková** (1941), Písek, *77 let*
27. 9. **Jana Compelová**, Písek, *80 let*
28. 9. **Oldřiška Pracnová**, Písek, *60 let*
30. 9. **Kamila Zamrazilová**, Písek, *69 let*
30. 9. **Ludmila Zobalová**, Strakonice, *78 let*
30. 9. **Jan Schaffarz** (1952), Ostrovec, *66 let*

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

14. 9. **Dominik Kos**, Písek, *4 roky*
14. 9. **Hedvika Hejdánková**, Praha, *86 let*
21. 9. **Alena Vlnatá,** Písek, *nedožitých 85 let*
21. 9. **Oldřich Brůha**, Písek, *nedožitých 90 let*
28. 9. **Jaroslav Rapant,** Písek, *71 let*
1. 10. **Jaroslav Fořt,** Písek. *90 let*

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Jakoukoli INZERCI V PÍSECKÉM SVĚTĚ domluvíte na telefonu: 739 348 550

KOUPÍM STARÉ MINCE, ZNÁMKY, BANKOVKY, POHLEDY
– i celé sbírky, pozůstalosti. Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy, šavle, vojenské předměty a jiné staré věci.
Tel 722 777 672

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

CHCETE MĚ?

Celkem šest koťat hledá nový domov – odrostlí kocourci, staří čtyři a 16 měsíců (zrzavobílý a černobílý), kteří jsou k odběru ihned, a dále čtyři malá koťátka – tři tříbarevné žíhané kočičky (jedna z nich na fotce) a jeden úplně černý kocourek, tihle čtyři budou k odběru v prosinci. Info na tel. **604 961 179** nebo na e-mailu ***redakce@piseckysvet.cz.*** Všechna koťata jsou odchovaná v bytě v Písku. ***-RED-***

August Sedláček na dvorku, na zahradě a v lese

175 let, která uplynula od narození Augusta Sedláčka (28. srpna 1843 Mladá Vožice – 15. ledna 1926 Písek), mne znovu vede k zamyšlení nad zajímavým životem významného vědce, zakladatele české kastelologie a historického místopisu a k tomu, jak hluboce je s Pískem spjat.

August Sedláček s manželkou Terezou, r. 1920, Zvíkov.

Do Písku, kde kdysi čtyři roky studoval na gymnáziu a kde roku 1863 maturoval, se August Sedláček přistěhoval na penzi roku 1899. Jeho životní dílo, monumentální patnáctisvazkové Hrady, zámky a tvrze království Českého, bylo v té době již v podstatě dokončeno, ačkoliv poslední díly si ještě musely počkat na vydání a edice toho posledního se autor ani nedožil.

Sedláček si tak mohl najít čas na zpracování dalších témat, mezi nimi i toho, jež vyplynulo z přesídlení do Písku. Třídílné Dějiny královského krajského města Písku nad Otavou vycházely po jednotlivých sešitech od roku 1911, přičemž poslední sešit – ač celý třetí svazek nese vročení 1913 – spatřil světlo světa až v podzimních měsících roku 1914. Ale již zmíněného roku 1899 se nový občan města stal jednou ze zdejších celebrit, vedle zdomácnělého básníka Adolfa Heyduka a za pár let vedle dalšího přistěhovalce, světoznámého hudebníka Otakara Ševčíka. Nedlouho po usídlení nabídl August Sedláček vedení města, že z hromady neuspořádaných písemností, povalujících se na půdě radnice, vybuduje řádný městský archiv. Obdržel za to čestné občanství města, nikoliv poté, ale hned, obratem, dříve, nežli s tou prací vůbec začal.

Právo celebrity na podivínství, ač zajisté pouze na to, co bylo za podivínství považováno před sto lety, uplatňoval August Sedláček zčásti veřejně, zčásti vskrytu. Většině lidí bylo záhadou, že chodí pěšky, když nemusí, a tam, kam nemusí. Při výzkumu hradů a zámků prochodil historik celé Čechy a záliba v chůzi mu zůstala potřebou. Ze svého domu v Žižkově ulici v Písku vyrážel denně na ostré mnohakilometrové vycházky do Píseckých hor v dobách, kdy se za vydatnou túru považovala nedělní výprava ke Smetákovi nebo k Malířským. Když roku 1923 slavil osmdesátiny, byl představitelem Klubu československých turistů prohlášen za nestora české turistiky a z publika byl vznesen návrh, aby Sedláčkova turistická hůl byla umístěna na čestném místě v muzeu. Není tedy náhodné, že turistická trasa z Písku na hrad Zvíkov (autorem známého přívlastku král českých hradů je sám Sedláček), přislíbená oslavenci k narozeninám a dokončená zásluhou písecké odbočky Klubu československých turistů roku 1928, byla nazvána Sedláčkovou stezkou.

Láska k chůzi jistě souvisela s láskou k lesům: právě volná příroda v bezprostřední blízkosti města Sedláčkovi scházela, když v letech 1875-1899 učil na reálném gymnáziu v Táboře, a byla jedním z důvodů k stěhování do Písku. V lese se Sedláček cítil skvěle, v Píseckých horách pod jedlí se jako vdovec zasnoubil se svou budoucí druhou manželkou Terezou, a v lese chtěl též spočinout po smrti, když se na sklonku jeho života připravoval pozemek pro budoucí Lesní hřbitov. Často procházel stráň nad Logry, rozmlouval se zeměměřiči a vybíral si místečko, odkud by měl pěknou vyhlídku do kraje. Ovšem hřbitov byl vybudován až o řadu let později (československé architektonické prvenství mu přebral lesní hřbitov ve Zlíně) a hrob Augusta Sedláčka tak najdeme na starém Svatotrojickém hřbitově v Písku. Nebožtíkovi k nohám pak byla roku 1972 „přihřbena“ urna s popelem věrné manželky Terezy, v podstatě ilegálně, neboť tam již desítky let platil zákaz pohřbívání.

S láskou k lesům se zpravidla pojí láska k vodě, a mladý Sedláček se na svých badatelských cestách hojně svlažoval v řekách a rybnících. V Písku šlo o tu skrytou část podivínství: na dvorku si nechal vyhloubit bazén, v němž se od jara do podzimu nahý koupal. Šlo zčásti o otužilectví, zčásti o nudismus, zčásti o hygienické opatření. Většina lidí se tehdy vody dost štítila, ačkoliv vzdělanější rodiny provozovaly nedělní očistu v jedné vaně, v pořadí od přednosty domácnosti po batolata v jedné jediné dávce ohřáté vody.

V Písku však August Sedláček zatoužil též po kousku přírody vlastní, zcela soukromé. Další podivínství: proč ten člověk nepěstuje na zahradě něco užitečného? Zakoupil přibližně hektarový pozemek nedaleko nádraží Písek-město, kam došel z domova, tedy Žižkovou a dnešní Sedláčkovou ulicí, v pohodě za deset minut. Dal jej osázet stromy a křovinami, které si nechal zasílat ze specializovaných zahradnictví, třeba až z moravské Lednice, a brzy mu tam rostl vlastní les. Uprostřed zahrady dal postavit malý domek, kde uchovával sazenice, nářadí a kam se mohl schovat před nepohodou.

Na Sedláčkovy exotické dřeviny však pořádali nájezdy nenechavci a vandalové, kteří poškozovali oplocení a dráždili ctihodného vědce, který si představoval, že tam bude mít především klid. Po jednom takovém rozčilení – psal se rok 1917 – přišel do hospody a usednuv k pivu nahlas pravil, že má se zahradou, které říkal Obora, jen samé starosti a nejradši by se jí zbavil. V rozrušení zcela zapomněl na svůj předchozí ušlechtilý úmysl odkázat Oboru jako botanickou zahradu některé z píseckých středních škol. Štamgast od sousedního stolu, kloboučník Skala, zbystřil a otázal se Sedláčka, kolik by za zahradu chtěl. *„Dal jsem za pozemek dva tisíce, teď se opravy těžce shání a zlobení k tomu, tak bych ji za dva tisíce dal,“* zněla odpověď. Tazatel si skočil domů za roh pro peníze, Sedláček je přijal a domluvili se, že nazítří sepíšou u notáře kupní smlouvu.

Do rána Sedláčkův vztek vychladl, uvědomil si, že udělal velkou chybu, ale nechtěl rušit dané slovo. Nový majitel zahradu záhy prodal a jistě na tom neprodělal, zato August Sedláček tím směrem dlouho nechodil z lítosti nad ztrátou milované Obory.

Ani vy tam už někdejší Sedláčkovu zahradu nenajdete. Rozkládala se přibližně v místech, kde se v letech padesátých začaly stavět hlavní budovy píseckého masokombinátu. Leč pro zajímavost zmíním ještě epizodu, která se k ní volně váže. Roku 1924 si někdejší Sedláčkův zahradní domek najal k provizornímu bydlení pracovník ve spotřebním družstevnictví a komunistický funkcionář Alois Pertlíček, který se tehdy s rodinou přistěhoval do Písku z Plzně. O čtvrt století později, roku 1949, se písecký Lenin (tak se Pertlíčkovi skutečně přezdívalo, jak dosvědčil jeho životopisec Jindra Černohorský) stal předsedou městského národního výboru v Písku. Z logiky věcí vyplývá, že tehdy už Sedláčkův zahradní domeček neobýval.

Na Sedláčkově domě v Žižkově ulici je umístěna pamětní deska, kterou nepoučený kolemjdoucí lehce přehlédne. Slib, který město Písek vdově dalo, když mu ještě za svého života dům předávala, totiž že tam vznikne Památník Augusta Sedláčka s intaktním interiérem historikovy pracovny, nebyl dodržen. Na dvorku jsem nebyl a tudíž nevím, zda jsou tam patrné stopy po někdejším soukromém koupališti. A tak se po Sedláčkových privátních stopách můžete vydat alespoň do Píseckých hor a po cimrmanovsku, ale bez větší nadsázky si říkat: ano, tudy všude chodil, tady všude byl August Sedláček.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ
Autor je historik

Lávka Dagmar Šimkové – politická rychlokvaška

Kontroverzní stavba, která rozdělila píseckou veřejnost, se po slavnostním předání a opětovném uzavření pomalu dokončuje. Myslel jsem, že slavnostní otevírání a stříhání stuh na nedodělaných stavbách je doba někde před rokem 1989.

Tenkrát jsme se tomu všichni smáli a ti bystřejší se tomu zasmějí i dnes. Připadá mi to, jako by mne producent filmu pozval na premiéru a deset minut před koncem se v sále rozsvítí a on vystoupí se sdělením, že film dotočí a následně promítne v nejbližším možném termínu. Nebo kdyby vám prodejce automobilů slavnostně předal váš nový vůz bohužel zatím bez kol nebo volantu.

Je smutné, že technologické termíny a lhůty se ohýbají pod tlakem politiků a výsledkem je, že i kolikrát dobrý projekt je nakonec zmetek, který se v blízké době bude nákladně opravovat. Nebylo by rozumnější nechat dodavatele pracovat, termín přiměřeně posunout, a pak dílo představit v plné kráse?

Bohužel obdobným způsobem je předávána nová vodárna bez vody i knihovna bez knih, se stavebními buňkami zahalená v lešení.

Je to takové malé zamyšlení a závěr ať si udělá každý sám.

PAVEL KAŠPAR, Svobodní Písek

Kutná Hora, nebo Sedlec?

Co z nich má ve středověku větší váhu? Stříbro, nebo fakt, že klášter v Sedleci je nejstarším cisterciáckým opatstvím v českém království? Popravdě, nám, účastníkům zájezdu Senior Pointu, to bylo celkem jedno. Slunce se opíralo do kříže Svatojakubského kostela (jehož autorem je Ing. arch. Mgr. Norbert Schmidt z Písku) a teplota vzduchu napovídala, že prožijeme den v duchu babího léta.

Krása obou míst, pravé spojení duchovna i světských přízemních záležitostí jako jsou stříbrné doly, se lichotivě a vzácně doplňovaly. Nebýt jednoho, nebylo by druhé! Málokteré místo v naší zemi dostalo do vínku dar doslova těžit z bohatství země a při tom zůstat silně pokorným a věřícím. Soupeření Sedlece a Kutné Hory o vliv nám bylo ku prospěchu a my jsme mohli srovnávat, vnímat, přemýšlet, ale hlavně obdivovat.

Přijměte pozvání na další zájezd do Českého Krumlova a Holašovic ve čtvrtek 18. října. Zájezd se prodává vždy 10 dní před konáním, rezervace není možná. Cena: 190,- Kč.

HELENA TITLBACHOVÁ

Tvořivá škola na Tylovce

Ve dnech 13. – 16. 8. 2018 se na ZŠ J. K. Tyla v Písku uskutečnil 5. ročník Letní školy aktivního učení, pořádaný vzdělávací agenturou Tvořivá škola. Tato tradiční akce se zde konala po tříleté odmlce způsobené velkými rekonstrukcemi uvnitř budovy v průběhu předchozích prázdnin. Školní brána se tak letos v létě opět otevřela ne žákům, ale 104 učitelům z celé České republiky.

Tvořivá škola ve svých kurzech představuje metodiku činnostního učení. Ta vychází z myšlenek J. A. Komenského a umožňuje aktivní a smysluplné zapojení jak žáků nadaných, tak žáků se speciálními potřebami učení. Výborně poslouží také při předcházení poruchám učení.

Hlavními principy činnostního učení jsou aktivní zapojení žáků do výuky všemi smysly, pozitivní motivace, názornost a vedení k samostatnému myšlení a objevování poznatků a zákonitostí na základě vlastních zkušeností za citlivého vedení učitele. Tento model je realizován formou širokého spektra postupů a didaktických her s pomocí jednoduchých, ale úžasně promyšlených, efektivních pomůcek, které je možné kombinovat se všemi učebnicemi, které se dnes na školách používají.

Účastníci akce odjížděli domů nejen plni nových vědomostí, motivováni k další práci, ale také příjemně zrelaxováni pobytem v jednom z nekrásnějších měst ČR: *„Na kurzu letní školy*

mě velmi potěšilo provázání výuky s aktivitami na uvolnění atmosféry ve třídě, tmelení kolektivu. Jako školní metodik prevence vidím velmi dobrou, ucelenou práci třídního učitele (lektorky).“

Chcete-li se přesvědčit sami, že vzdělávací akce může sloužit jak ke zvýšení kvalifikace, tak i k oddechu a načerpání inspirace do výuky, jste srdečně zváni na příští ročník Tvořivé letní školy, která proběhne opět na ZŠ J. K. Tyla v Písku ve dnech 12. -15. srpna 2019.

Tvořivá škola děkuje všem účastníkům za aktivní účast a základní škole J. K. Tyla a Domovu mládeže Písek za zázemí i skvělou spolupráci při zdárném zajištění akce.

ČENĚK ROSECKÝ
ředitel a lektor Tvořivé školy

Osudy drobných zámečků znovu ožívají v nové knížce

Začátkem října vychází druhý díl knihy regionální autorky Jaroslavy Pixové s názvem Zámečky a tvrze jižních Čech aneb Jak se na nich žije dnes, ve kterém je tentokrát zachycena historie devíti památkových objektů na Písecku až do současnosti. Zahrnuje pět zámečků bývalého drhovelského panství v Drhovli, Čížové, Kožlí u Čížové, Vráži a Brlohu. Připojen je i Červený Újezdec u Vlastce, Horosedly, hospodářský dvůr v Sochovicích a zámek v Zalužanech, který též býval do roku 1960 součástí Písecka.

Mimo té nejstarší historie se autorka zaměřila na majitele z let první republiky, jejich osudy po roce 1948, stejně jako osudy zámečků v dobách socialismu a následně po roce 1990, kdy je buď znovu získali původní vlastníci, nebo je koupili noví majitelé z lásky k historii. Ti se o ně nyní starají, opravují je a potýkají se s nejrůznějšími nesnázemi. Knihu doplňuje množství historických fotografií, ale také obrázky Valentina Horby, který tyto zámečky velmi půvabně zachytil na plátně. Navíc z těchto obrázků vytvořil i kalendář na rok 2019.

První představení a křest knihy se uskuteční **ve středu 10. října v 19 hodin na zámku ve Vráži**. **V úterý 16. října** pak bude kniha představena a doplněna besedou **v přednáškovém sále Prácheňského muzea od 17 hodin**. O zámečcích bude autorka vyprávět a promítat obrázky takéve čtvrtek **18. října od 19 hodin v Čížové v hostinci U Štálichů**. *-RED-*

Jak hlasovat v komunálních volbách a nesplést se

Volby do zastupitelstev obcí se konají v pátek 5. října od 14 do 22 hodin a v sobotu 6. října od 8 do 14 hodin. Současná úprava volebního systému pochází z roku 2001. Aby se strana (hnutí, koalice) dostala do obecního zastupitelstva, musí **překonat hranici pěti procent hlasů**.

Volby jsou jednoduché i pro začátečníka, nebojte se ;-)

Volič po příchodu do volební místnosti v obvodu, do něhož přísluší, musí prokázat volební komisi svou totožnost a občanství České republiky. To lze provést platným občanským průkazem nebo cestovním pasem. Po prokázání totožnosti obdrží volič od komise prázdnou úřední obálku s razítkem. S úřední obálkou a hlasovacím lístkem (který si může přinést s sebou, nebo rovněž obdržet v hlasovací místnosti) se musí volič odebrat do prostoru určeného k úpravě hlasovacích lístků.

Po úpravě (viz dále možné varianty) vloží volič hlasovací lístek do šedé úřední obálky. Obálku s hlasovacím lístkem pak volič vloží před volební komisí do volební urny. Každý volič hlasuje osobně, zastoupení není přípustné. S voličem, který nemůže sám upravit hlasovací lístek, může být za plentou i jiný volič, ne však člen volební komise, a lístek za něho upravit a vložit do obálky, popřípadě i obálku vložit do volební schránky.

Varianty, které jsou platné

1. varianta: vybrat jeden kandidující subjekt
Nejjednodušší variantou je zakřížkovat jednu politickou stranu (hnutí, koalici) a více neřešit (zapsat křížek do čtverečku v záhlaví sloupce před názvem volební strany). V tomto případě dáváte hlas všem kandidátům kandidujícím za danou stranu či volební sdružení. POZOR: u komunálních voleb se používá takzvané křížkování *(viz varianta č. 2)*, což je ovšem **něco jiného než kroužkování při volbách do Poslanecké sněmovny.** Pakliže volič zaškrtne celou stranu a zároveň by dal hlas i jednotlivým kandidátům té samé strany, jeho preferenční hlasy se v rámci strany už nepočítají (hlas je ale platný).

2. varianta: zaškrtnout jen kandidáty
Můžete si ovšem vybrat a křížkovat (v rámečcích před jmény) jen kandidáty, kteří vám jsou sympatičtí – napříč stranami. Volič může rozdat celkem tolik hlasů, kolik je v obci nebo obvodu zastupitelů *(v Písku tedy 27)*. I toto je platný hlas. **Je nutné si dát pozor, aby počet křížků nepřesáhl počet zastupitelů v dané obci**, městě či městské části, pak by byl celý lístek neplatný. Křížků ale může být méně než maximální povolený počet.

3. varianta: zaškrtnout stranu/sdružení a k tomu kandidáty za jiné strany
I to komunální volby připouští. Můžete zvolit svou oblíbenou stranu či sdružení a k tomu navíc zaškrtnout ty kandidáty z ostatních stran, které znáte nebo jim věříte. Počet křížků opět nesmí přesáhnout počet volených zastupitelů. *Příklad: Pokud je ve městě 27 zastupitelů, vy dáte hlas straně XY a k tomu zakřížkujete deset dalších kandidátů z jiných stran, váš hlas dostává i prvních 17 kandidátů strany XY. Tyto hlasy se započítávají vždy od začátku listiny.* (Pokud zaškrtnete kandidáty ze strany, kterou jste zároveň zaškrtli jako celek, hlas je platný, ale na křížky u kandidátů se nepřihlíží.)

Varianty neplatné

Neplatnou variantou je, když:

- zaškrtnete na lístku více kandidátů, než má zastupitelstvo, případně stranu a k ní více kandidátů, než má zastupitelstvo.
- zaškrtnete názvy dvou volebních uskupení zároveň. Je možné zakřížkovat jedno, nebo žádné uskupení.
- odevzdáte prázdný hlasovací lístek.

Pro platnost hlasu je nutné křížkovat. Nekroužkujte, nefajfkujte. Pokud volič neoznačí na hlasovacím lístku ani volební stranu, ani žádného kandidáta, lístek nevloží do úřední obálky, přetrhne ho, nebo vloží do úřední obálky několik hlasovacích lístků zároveň, je jeho hlas neplatný.

Hlasování mimo volební místnost

Volič může ze závažných důvodů požádat obecní úřad a ve dnech voleb pak volební komisi o hlasování mimo volební místnost. Komise pak k němu vyšle své členy s přenosnou volební urnou, úřední obálkou a hlasovacími lístky.

Je to všechno jednoduché. Nejsložitější je vybrat správně, komu svůj hlas svěříte. A nejhorší možnou variantou je nejít volit vůbec a pak nadávat na všechny a na všechno...

REDAKCE PS

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

		5		3				6
4			1		9	5		
		9		8			4	7
	4	7					3	8
5					6	2		
	3		4		8		5	
	9	3			5	4		
1			2				6	
			6	9		8		

2			6				9	
				9		8		3
6	9			8	4			
				5	6			1
5	4				8		3	
		6				5		
					9		7	
4	2		3			6		
		5						2

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA ŘÍJEN 2018

FEMICYS – originální bylinné kapky DR. POPOV
Doplněk stravy – kontryhel, kokoška, řebříček, hluchavka. Pro zdraví ženských pohlavních orgánů. **Balení 50 ml**
PŮVODNÍ CENA ~~85,- Kč~~
AKČNÍ CENA **67,- Kč**

Řepkový margarín Cocovit BIO
Řepkový margarín s kokosovým olejem. **Balení 250 g**
PŮVODNÍ CENA ~~87,- Kč~~
AKČNÍ CENA **68,- Kč**

Olej omega 3 BIO
Jedlý olej rostlinný vícedruhový, lisovaný za studena. **Balení 500 ml**
PŮVODNÍ CENA ~~194,- Kč~~
AKČNÍ CENA **152,- Kč**

Pšeničné pukance JUKANCE s javorovým sirupem BIO
Vynikající s mlékem i do müsli směsi. **Balení 150 g**
PŮVODNÍ CENA ~~55,- Kč~~
AKČNÍ CENA **43,- Kč**

Česnek medvědí SONNENTOR BIO
Používá se k ochucení pokrmů, polévek nebo na chleba. **Balení 18 g**
PŮVODNÍ CENA ~~51,- Kč~~
AKČNÍ CENA **40,- Kč**

Lněná mouka BIO RAPUNZEL
Bio lněná mouka jemně mletá, vhodná pro vitariány. **Balení 250 g**
PŮVODNÍ CENA ~~82,- Kč~~
AKČNÍ CENA **62,- Kč**

Prostředek na nádobí SODASAN balzám pomeranč
Čisté nádobí a zářivý lesk s vůní – ekologický prostředek. **Balení 1 l**
PŮVODNÍ CENA ~~125,- Kč~~
AKČNÍ CENA **98,- Kč**

Bílá moruše BIO NEBIO
Sladká moruše z Turecka, bio – vegan – raw. **Balení 100 g**
PŮVODNÍ CENA ~~40,- Kč~~
AKČNÍ CENA **33,- Kč**

NABÍDKA PLATÍ DO VYPRODÁNÍ ZÁSOB

Jádra meruněk BIO NEBIO
Sladké meruňky z Turecka, bio – vegan. **Balení 100 g**
PŮVODNÍ CENA ~~42,- Kč~~
AKČNÍ CENA **33,- Kč**

Müsli ranní s oříšky BIO NEBIO
Bio müsli s oříšky, slazené rozinkami. **Balení 350 g**
PŮVODNÍ CENA ~~66,- Kč~~
AKČNÍ CENA **52,- Kč**

Kokosový cukr BIO květový
Cukr pochází z ručního sběru nektaru z květů kokosových palem v Indonésii. **Balení 350 g**
PŮVODNÍ CENA ~~138,- Kč~~
AKČNÍ CENA **108,- Kč**

Žitná mouka celozrnná BIOHARMONIE
Jemně mletá mouka v biokvalitě. **Balení 1 kg**
PŮVODNÍ CENA ~~36,- Kč~~
AKČNÍ CENA **29,- Kč**

Rýžové chlebíčky RACIO BIO s amarantem
Z ekologického zemědělství. **Balení 140 g**
PŮVODNÍ CENA ~~36,- Kč~~
AKČNÍ CENA **29,- Kč**

Lahůdka SUNFOOD – různé druhy
Svačinová pomazánka z luštěnin, pohanky, cibule, slunečnicového oleje. **Balení 100 g**
PŮVODNÍ CENA ~~18,- Kč~~
AKČNÍ CENA **14,- Kč**

Bílá čokoláda s kokosem RAPUNZEL
Obsahuje přírodní třtinový cukr, kakaové máslo. **Balení 100 g**
PŮVODNÍ CENA ~~57,- Kč~~
AKČNÍ CENA **43,- Kč**

AG Ovocné pyré – 3 druhy
Jablko/jahoda, jablko/hruška, jablko/meruňka **Balení 120 g**
PŮVODNÍ CENA ~~14,- Kč~~
AKČNÍ CENA **11,- Kč**

Tofu párky SUNFOOD
80 % tofu, pšeničná bílkovina, slunečnicový olej, koření. **Balení 200 g**
PŮVODNÍ CENA ~~44,- Kč~~
AKČNÍ CENA **35,- Kč**

Puding jahodový bez lepku BIO
S kousky sušených bio jahod. **Balení 40 g**
PŮVODNÍ CENA ~~23,- Kč~~
AKČNÍ CENA **17,- Kč**

NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

O 14 DNÍ DŘÍVE
aneb
SVOBODA NADVAKRÁT

hudební komedie, která s nadhledem dává nahlédnout na písecké události kolem vzniku Československa

hraje:

Divadlo Pod čarou

scénář a režie:

František Zborník

Divadlo Pod čarou

sobota 13.10., neděle 14.10.

začátky v 19:00 hod, vstupné zdarma

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK
KONABO
BONUM www.bonum-repro.cz
WECOO PRODUCTION
DDM Písek
sid interiér
PÍSEK VŽDY O KROK NAPŘED
PÍSECKÝ SVĚT WWW.PISECKYSVET.CZ