PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 17 / 2021 10. – 24. září

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí ZDARMA

ZRCADLO: Cenu starostky za rok 2020 získalo Divadlo Pod čarou

AKTUÁLNĚ: Stanley CUP do Písku přivezl rodák Jan Ruttau

ROZHOVOR: Se Slávkou Nejedlou o řidičkách i lásce k putování

VÝHERNÍ KŘÍŽOVKA o knížky

POZVÁNKY: Draci ve Skalách

PŘÍRODA: Karel Pecl o kočičí věrnosti a chytrosti

MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI – mohl bys postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás aspoň pár korunami – POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz*

Nejsme příjemci žádných dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou ani jinou zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, na podporu transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, neziskovek a charity, pro rozmanitost názorů a ekologickou osvětu.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili nebo dokonce podporují pravidelně.

Každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci

PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce od 1. 1. 2020

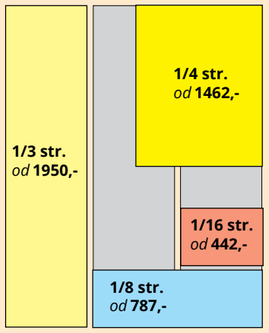
- celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
- vychází každý druhý čtvrtek, náklad **6000 ks,** okamžitě distribuován **ZDARMA**
- distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic po Protivín
- v elektronické podobě volně dostupný a archivován na *www.piseckysvet.cz*

– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **1050,- 1/8 strany** = **6,5 x 10** *cm* *nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2600,- třetina** = **6,5 x 26,5** *cm* *(celý 1 sloupec) nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm,* **10 x 26,5** *cm nebo* **13,5 x 20** *cm*
- **6900,- celá strana** = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory, politické kampaně.**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): *dle náročnosti* **300 – 1500**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %;** opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro celoroční partnery : 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; *str. 3 obvykle neposkytujeme;* **str. 4 a 5: +25 %**

INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

***inzerce@piseckysvet.cz,* tel. 607 777 993** *(i SMS, ozveme se Vám obratem)*

PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA.
Další čísla vyjdou ve čtvrtek 23. září a 7. srpna. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 17/2021, redakční uzávěrka: 08. 09. 2021
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,**
IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*,
e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*,
e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2021

VÍTEJTE, PRVŇÁČCI: Do lavic 15 prvních tříd základních škol zřizovaných městem Písek usedlo 334 žáků. V ZŠ J. Husa přivítali 88 nových žáků, jen o šest dětí méně je v prvních třídách v ZŠ J. K. Tyla. Celkem do píseckých základních škol chodí téměř 3400 žáků. Starostka Eva Vanžurová navštívila s vedoucí odboru školství Marií Cibulkovou první třídy v ZŠ E. Beneše. Místostarosta Petr Hladík pozdravil prvňáky v ZŠ T. Šobra a ZŠ Svobodná, místostarostka Petra Trambová navštívila nejmladší žáky v ZŠ J. K. Tyla (foto) a místostarosta Ondřej Veselý popřál hodně úspěchů začínajícím školákům v ZŠ T. G. Masaryka. Město Písek přeje všem žákům, studentům i učitelům úspěšný školní rok 2021/2022. ***Petra Měšťanová, tisková mluvčí MÚ***

TOPNÁ SEZÓNA: Teplárna je povinna řídit se platnou vyhláškou. Topné období začíná 1. 9. a topit se začíná, pokud průměrná denní teplota poklesne pod 13°C ve dvou dnech po sobě následujících. ***-MÚ-***

CESTA MÁ COOLNU: *Na cestu za poznáním, spoluprací a přátelstvím vykročili na ZŠ Cesta společně učitelé, žáci, rodiče, prarodiče i faráři. Po úvodním kázání slavnostně přestřihli pásku u nové přístavby –„COOLNY“.* ***ZŠ Cesta***

Koně, roboti, divadelníci, tanec – aneb pestrý konec léta se v Písku vydařil

Ano, kdo se rozhodl strávit poslední prázdninový víkend v centru města Písku, rozhodně neprohloupil. Odložené oslavy 777. výročí založení města (které ovšem není zas tak jednoznačně dané :-)) pod taktovkou Centra kultury, propojené tentokrát s nedělním Pískovištěm, jež měla ve své režii Sladovna, nabídly program sice komornější, než bylo zvykem v časech „předcovidových“, ale pro mnohé návštěvníky možná i z tohoto důvodu ještě vítanější.

Několik scén v Palackého sadech, podél řeky Otavy, v zahradě KD i v nově vyklizeném a upraveném vnitrobloku Divadla Fráni Šrámka bylo schopno pojmout „tak akorát“ programu i diváků. O zábavu se postaralo mnoho především místních spolků, kapel, robotů píseckého Radioklubu, tanečnic T-Dance i Písečanu – a i bez draze placených super-hvězd panovala dobrá nálada. Poněkud crazy pocity snad některým nepřipraveným divákům do nedělní pohody vnesl koňský průvod – přece jen dvacítka koní na Kamenném mostě není každodenní pohled – a navazující show České televize v Palackého sadech, ale i to kvitovaly především děti velmi nadšeně.

Na stránkách dnešního čísla se k některým zážitkům vracíme, ale přečtete si i o mnoha jiných tématech. Velmi nás v redakci těší, že se množí příspěvky od Vás – čtenářů. Pište, zaznamenávejte své nápady, názory, zážitky, kritické i pochvalné připomínky. Pošlete nám třeba i zajímavé vzpomínky na končící, přece jen poněkud podivné léto. Rádi se o ně podělíme na stránkách příštích vydání Píseckého světa.

ZDENKA JELENOVÁ

Orel sílí, černí čápi letí z Makova do Afriky každý jinou cestou

Před pár dny odchytávali pracovníci Záchranné stanice živočichů Makov v Radčicích u Vodňan orla mořského. Při svážení slámy ho na poli nalezl farmář Petr Plundrich. Orel byl velmi vyhublý a apatický, v záchranné stanici se jeho stav zlepšil.

Tři mladí černí čápi narození v Makově vyrazili do Afriky. Zatímco první letí „západní“ trasou a dnes je ve Francii, druzí dva letí „východní“ cestou. Jeden z nich už byl v Bulharsku, teď popoletěl kousek nahoru do Srbska, třetí je zatím pod Bratislavou. Přes Česko přechází pomyslná linie, kde se západněji narození čápi vydávají do Afriky právě přes Španělsko a moravští letí nejčastěji přes Turecko. Jak je ale vidět, někdy ani sourozenci neletí stejně. Tak jim držme palce, budou to moc potřebovat. Jejich cestu můžete sledovat na www.makov.cz v kategorii „záchranná stanice/telemetrie Makov“.

Vedoucí stanice Libor Šejna radí: *„Chystáte se na Makov a nevíte, co vzít s sebou? Na fotografii je malý návod. Nebo nás můžete podpořit nákupem budky a nově už brzy i nového nádherného*

krmítka. Spustili jsme také webkameru na veverky A zdá se, že bude na co koukat. Pokud máte doma ořechy, budeme za ně moc rádi, posílejte, děkujeme!“ Práci zvířecích záchranářů můžete podpořit zde: https://www.makov.cz/clanky/chcete-nas-podporit-32.html

Foto Mirka Šejnová, více na www.makov.cz

Cenu starostky města Písku získalo Divadlo Pod čarou

Divadlo Pod čarou získalo na základě doporučení od veřejnosti a komise pro kulturu a cestovní ruch, které podpořilo i zastupitelstvo města, Cenu starostky města Písku za mimořádný počin v oblasti kultury za rok 2020.

V loňském roce oslavila tato alternativní scéna shodou okolností 20 let svého fungování založené především na činnosti dobrovolníků. Těch se za dvě dekády fungování klubu vystřídalo přibližně kolem stovky a uspořádali více než 2 500 akcí, na které přišlo více než 300 tisíc diváků. Cenu na městské slavnosti Dotkni se Písku převzal v podobě diplomu a sochy Poutníka, evokující kdysi vydávaný časopis Poutník od Otavy, zástupce scény Tomáš Franců ml.

„Letošní ocenění mě moc těší. Písek je velmi kulturní město, všichni znáte renesanční pojmy Perla na Otavě nebo Jihočeské Atény. Jsem rád, že kultura tady stále žije a že to vydrželo do dnešních dnů. Kohokoliv sem přivedeme, tak je překvapen jaké kulturní stánky tu máme a jak je město Písek kulturně vybaveno. Všichni říkají, že to spíš odpovídá krajskému než bývalému okresnímu městu. Nicméně, i kdybychom tu měli sebelepší kulturní stánky, sebevíc kulturních domů a divadel, nebylo by to nic platné, kdyby Písek sám o sobě kulturně nežil, kdyby podhoubí mezi občany, mezi vámi Písečáky, nerostlo samo. Dnešní ocenění – Divadlo Pod čarou – si ho opravdu zaslouží. Zažil jsem řadu měst podobně velkých jako je Písek, kde takové kluby vznikaly, ale vydržely vždy jen pár let. A Divadlo Pod čarou je tady s námi už více než 20 let. Samozřejmě, město ho podporuje, ale nebylo by to nic platné, kdyby nebylo obrovského nasazení velkého množství lidí, kteří tam pracují dobrovolnicky, ale hlavně to dělají naprosto skvěle. A takový klub jako je Divadlo Pod čarou v takto velkém městě v podstatě nemáte šanci najít. Bude nám obrovskou ctí ho ocenit,“ sdělil při předávání Ceny místostarosta Písku Ondřej Veselý, jenž má ve své gesci kulturu a cestovní ruch na starosti.

„Jsme touto cenou velice poctěni. Na scéně jsme již 21 let a každoročně uspořádáme kolem 150 akcí od vernisáží až pod divadelní představení a koncerty. Chci poděkovat městu Písek, které nás dlouhodobě podporuje v grantovém systému a je, dá se říci, naším generálním sponzorem. Z dalších firem bych chtěl poděkovat především firmám Bonum Repro a S.N.O.P, které nás také dlouhodobě podporují. Hlavně chci však poděkovat všem členům Divadla Pod čarou a lidem, kteří nás v době lockdownu drželi nad vodou a přispěli částkou dotýkající se půl milionu korun. Děkujeme všem, kteří jste při nás stáli. Užívejte kultury v Písku, včetně Divadla Pod čarou,“ poděkoval za Divadlo Pod čarou jeho zástupce Tomáš Franců.

„Divadlo Pod čarou není takové klasické divadlo, ale můžeme jej označit za alternativní scénu, kde se objevují i nové žánry, nové skupiny. A my máme pro Divadlo Pod čarou také menší dárek s panem ředitelem Centra kultury. Rozhodli jsme se, že musíme Divadlo Pod čarou nějakým způsobem podpořit, aby ta scéna byla stále lepší a příjemnější,“ doplnila starostka města Písku Eva Vanžurová.

„Děkuji mnohokrát za celé Divadlo Pod čarou a všechny jeho příznivce. Posílám pozdravy Mírovi Pokornému, který je nemocný toho času, ale věříme, že se nám brzy vrátí, a posílám pozdrav nahoru Romanu Vachulemu, který divadlo 15 let táhnul jako zvukař a parťák do nepohody,“ dodal Tomáš Franců ml..

ZBYNĚK KONVIČKA

Stanley CUP do Písku přivezl rodák Jan Rutta

Písecký rodák a hokejový odchovanec Jan Rutta přijel dnes ukázat do Písku nejslavnější hokejovou trofej světa, legendární Stanley Cup. Tu získal již podruhé s týmem Tampa Bay Lightning. Na setkání s ním dorazily do zahrady kulturního domu v Písku stovky lidí. Jan Rutta se s mnohými a pohárem fotil a rozdával jeden autogram za druhým. Největší zážitek to byl jistě pro mladé hokejisty a sportovce vůbec vidět slavného rodáka, dost možná sportovní vzor, a na památku se s ním vyfotit. Jeho cesta v nabitém programu pokračovala do Prahy na další setkání s fanoušky. Setkání pořadatelsky a technicky skvěle zajistilo Centrum kultury města Písek.

Text a foto ZBYNĚK KONVIČKA

Zprávičky z Písecka

Průjezd Nádražní omezen kvůli havárii kanalizace

Kvůli havárii kanalizační přípojky bude od 6. do 10. září průjezdná Nádražní ulice pouze kyvadlově. Dopravní omezení se týká části ulice od křižovatky s ulicí Budovcova po křižovatku se Zeyerovou ulicí. Uzavřen bude jeden jízdní pruh, řidiči se budou řídit dopravním značením. V současné době již probíhají práce na chodníku a v přilehlém parkovacím pruhu. Podle informaci Domovní a bytové správy, která havárii řeší, bude oprava trvat zhruba pět dnů. Město Písek se za komplikace omlouvá.

Pátrání: zapálené BMW v Protivíně souvisí se závažným zločinem

Jihočeští kriminalisté potřebují pomoc veřejnosti, zejména řidičů, kteří v sobotu odpoledne projížděli **po trase České Budějovice – Bechyně – Bernartice – Písek – Protivín**. V souvislosti s požárem vozidla BMW 120D černé barvy RZ 6P32567, které bylo nalezeno v sobotu po 19. hodině u Protivína, žádají policisté všechny řidiče, kteří se pohybovali po výše uvedené trase o záznam z palubních kamer. Důležité je zdokumentovat pohyb následně zapáleného vozu. Vozidlo BMW se na této trase pravděpodobně pohybovalo v sobotu 4. září, mezi 12. a 19. hodinou. Shořelé vozidlo pravděpodobně souvisí s aktuálně

Místo nálezu shořelého BMW. Plánek PČR

prověřovaným závažným násilným trestným činem. Kriminalisté předpokládají, že po požáru vozidla se pachatel pohyboval pěšky v okolí Protivína a to v sobotu mezi 18. a 20. hodinou. Možná se snažil dostat do Českých Budějovic, vyloučit není možné ani jiný směr. Mohl v okolí Protivína stopovat nebo požádat někoho o svezení, mohl také ale odcizit nějaký dopravní prostředek či využít autobus nebo vlak. Jakákoliv souvislost či drobnost může být pro vyšetřování důležitá, všechny informace volejte na linku 158. Kriminalisté nemohou zatím sdělit žádné další podrobnosti, aby neohrozili vyšetřování závažného zločinu.

mjr. Mgr. Jiří Matzner, krpc.pio@pcr.cz

Do půlky listopadu žádejte o byt s pečovatelskou službou

Odbor sociálních věcí informuje případné žadatele o byt zvláštního určení (byt v domě s pečovatelskou službou) do pořadníku na rok 2022, že termín podání žádostí končí 15. 11. 2021. Žádosti o byt je možno zaslat poštou, případně podat na podatelně Městského úřadu Písek. Dotazy k vyplnění a podání žádostí zájemcům sdělíme v kontaktním místě bydlení na odboru sociálních věcí v Budovcově ulici ve 2. patře, č. dveří 224B, informace k žádostem úředníci rádi zodpoví na tel. 382 330 822.

Opilce si převzali městští strážníci

V neděli 29. srpna v 19:50 hod. přijal operační linky 156 oznámení o muži, který leží v Lázeňské ulici a chová se nevhodně – měl napůl stažené kalhoty, pokřikoval na lidi nesmyslné věty a podobně. Jednalo se muže z Křenovic, který byl opilý (3.67 promile), nekontroloval své chování a tím budil veřejné pohoršení. Po provedených nezbytných úkonech byl muž převezen na „záchytku“ do Českých Budějovic. Muži byla za jeho protiprávní jednání uložena pokuta.

Poškodili automobily a ujeli

Policisté hledají svědky. Během noci 4. září a celého dne následujícího zatím nezjištěný řidič narazil do automobilu značky Hyundai Kona na Mírovém náměstí v Písku a také ujel. Máte-li k nehodě jakékoli informace, kontaktujte písecké dopravní policisty na služebně nebo na tel. 974 235 254 či 158.

INZERCE

Obrazem: Protivínské slavnosti

Vystoupení písničkáře Pokáče. Foto R. Lenemajer

Závěrečná ohnivá show Atomic Heart. Foto M. Černá

Marek ztracený s kapelou. Foto R. Lenemajer

Po roční pauze se do Protivína vrátily v sobotu 28. srpna městské slavnosti. Letos se konal, za odhadované účasti dva a půl tisíce diváků, již 14. ročník. Městské kulturní středisko vsadilo kartu na skvělého písničkáře Pokáče, po kterém následovalo koncertní vystoupení Marka Ztraceného s kapelou. Večer zakončila ohnivá show Atomic Heart v podání skupiny BLACKOUT PARADOX. Za rok snad opět naviděnou v plné verzi městských slavností. ***-RED-***

Blíží se revitalizace centra Písku?

Městský úřad Milevsko, odbor regionálního rozvoje, oznámil na úřední desce MÚ Písek „Zahájení územního řízení a pozvání k veřejnému ústnímu jednání“ ve věci **Revitalizace historického centra města Písek, Velké a Alšovo náměstí.** Veřejné ústní jednání spojené

s ohledáním na místě je tímto oznámeno na **pondělí 11. 10. 2021 v 17.00 hodin** ve víceúčelovém sále budovy Městské knihovny Písek. Konání veřejného ústního jednání se oznamuje veřejnosti veřejnou vyhláškou, která musí být vyvěšena nejméně 30 dnů předem. Po tuto dobu musí stavební úřad umožnit každému nahlédnout do podkladů pro vydání rozhodnutí (Odbor regionálního rozvoje Městského úřadu Milevsko, úřední dny: Po 8:00 - 17:00 St 8:00 - 17:00 Pá 8:00 – 13:00). Účastníci jsou oprávněni navrhovat důkazy a činit jiné návrhy po celou dobu řízení až do vydání rozhodnutí. ***-RED-***

INZERCE

SPOŘENÍ DO ZLATA A STŘÍBRA

Zlato za rok 2020 zhodnotilo v Kč o 23 %, stříbro o 58 %. Jak pracují vaše úspory pro vás?

SPOŘENÍ:

- Již od 500 Kč
- Flexibilní spoření – lze poslat více, i vynechat
- Můžete spořit do zlata, stříbra i platiny v jednom účtu
- Výběr vkladu k dispozici do 48 hodin
- Zisky ze zákona nedaníte
- Vlastníte ryzí slitky ve fyzické podobě
- Ochrana před inflací a potížemi v ekonomice
- Držení zlata je anonymní (neexistuje registr držitelů)
- Slitky přímo od výrobce z největších světových sléváren

Pro bližší info: Lenka Klečacká
Tel.: 777 159 508, lenka.klecacka@goldengate.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459
MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
rekuperace, vytápění, ohřev vody
JABLOTRON
Technologie pro vnitřní zařízení budov
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Jedinečnou road movie zakončil koňský průvod centrem Písku

V neděli 29. srpna odpoledne projel Pískem průvod dvaceti koní u příležitosti tzv. „dotočné“ televizního seriálu Českem na koňském hřbetu. V centru města a v Palackého sadech producenti a herci připravili pestrou podívanou.

Akci v parku moderoval Martin Písařík, o hudební doprovod se postarala kapela Joker‘s band, diváci využili možnost focení s herci a koňmi, autogramiádu, děti se pobavily s maskoty, mohly vyhrát dárky od ČT a užít si hudební program.

Koňský průvod, který vyrazil z Hřebčince a prošel celým městem, tvořili čtyři koně jízdního oddílu Městské policie Praha, šestispřeží starokladrubských běloušů s kočárem z Národního hřebčína Kladruby nad Labem, dva koně – Černej a Bílej – s jezdci, herci Martinem Krausem a Ondřejem Krausem, dále čtyřspřeží chladnokrevných koní s kočárem ze Zemského hřebčince Písek a čtyři koně z jízdního oddílu státní policie Praha.

Čtrnáctidílný cestopisný seriál Českem na koňském hřbetu začíná premiérou prvního dílu ve čtvrtek 9. září ve 21 hodin na programu ČT2.

ZDENKA JELENOVÁ

INZERCE

pátek 10. září 2021 v 19.30 hod.
Dům kultury Protivín
Vstupné 250 Kč

Athelasové pozvání k.... chybování

Upletly jsme s naší Terezkou kus čtverce do tamté deky, však asi víte. Nahodily jsme oka (ha, vzpomněla jsem si, jak se to dělá). Vítězství. První řada, druhá, několikátá. Terezka plete moc ráda. A taky to umí, dobře ji to naučila paní učitelka v naší škole. Jenže nahodit ta oka tak, aby zrovna z téhle vlny, zrovna na těchto jehlicích vylezl čtverec o délce 30 cm není tak jednoduché, jak se zpočátku zdálo...

Volala mi to jednou, zcela na začátku našeho dekového nápadu jedna paní a měla direkt naprostou pravdu. *„Paní Literáková, a umíte vy vůbec plést? To musíte uvést přízi a tloušťku jehlic, víte!“* *„Moc ne,“* přiznávám popravdě (ale Kačka Šolců jo, myslím si potichu). Možná i to mi umožňuje popustit uzdu fantazii a naivně si představit… nepředstavitelné. Nevidím ty překážky a limity dopředu. Což je sice bezva, avšak zároveň to vytváří zajímavý prostor. Prostor pro chyby. Pro mnoho chyb. Nepovedlo se to napoprvé. Byl moc velký. Čtverec jeden. Vypáraly jsme to. Terezce se moc nechtělo. Viděla jsem jí na očích, jak se jí nelíbí, že něco, co už existovalo, musí zase zmizet. Budeme stát na začátku - jako před hodinou. Stala se chyba.

Chyba je něco, co nás občas potrápí. Chyba je něco, co nechceme. Za chyby se ve školách obvykle dávají horší známky. Za chyby se platí, někdo říká. Chyba je něco, za co se člověk stydí. Za co je třeba se omluvit. Udělal jsem chybu, musím ji napravit. Chybu obvykle vnímáme jako něco, co se nemělo stát. Chybovat se bojíme.

Tak. A co kdyby to bylo celé jinak? Co když vypárání čtverce a jeho znovustvoření prostě jenom znamená, že toho umíme rázem víc? Že jsme poznali, kudy to nepůjde a jak máme postupovat jinak? Co když je chyba jmění, zlaťák, který nám už nikdy nikdo nevezme? Rozhlížím se ve svém životě, v životě mých blízkých a přátel, rozhlížím se v práci. Všude samá chyba, jaká to krása!!! Jaké by to bylo, kdybychom nad chybami jásali: *„Ó, to je skvělé, tys udělal chybu a podívej, co všechno ses díky ní naučil, gratuluji ti, člověče.“* Jak nádherně lidské to je udělat chybu v práci, v podnikání, ve vztahu, v pravopise, matematice. V životě. Všichni jich máme pěknou řádku na našem životním účtu. Pěknou řádku výdobytků, uvědomění, zkušeností, těch malých osobních pokladů duše.

Někdy v životě sčítáme chyby, v průběhu i na jeho konci. Obracíme se k nim a litujeme. Říká se, že lidé většinou litují ne toho, co udělali, ale co neudělali. Něco lze ještě vypárat a začít znovu, něco již bylo zcela dopleteno a zakončeno.

Dívám se na ty naše deky (kterých je nyní 26 hotových a máme je u sebe, dalších pár všude možně teprve vzniká), blížíme se tedy k polovině. Jsou krásné, pestré… a jsou v nich chyby. Ty chyby je dělají ještě kouzelnějšími, než by byly z dokonalé strojové výroby. Ty chyby a nedokonalosti z nich dělají deky s příběhem, prosycené lidskostí, dokonale nedokonalé. Ne každý čtverec při té práci je stejný – avšak za všechny pociťujeme vděčnost, ne vždy se podaří sháčkovat vše naprosto dokonale, rovně. Ale…důležité je, že to nevzdáváme, občas kousek vypářeme a jdeme dál. Člověk by neřekl, co všechno nám ta obrovská deka přinese. *„No teeeda, to muselo dát příšernou práci. A přitom taková blbost, co?!“* (Šebková, Pelíšky).

Buďme tedy laskaví, k sobě, k našim chybám, k upáraným kouskům našeho života i puštěným okům. Zveme vás, z našeho hospice, z místa, kde je denně žita úcta a respekt ke všem lidem, k chybování. Užijte si ho. Možná totiž, že je to všechno opačně, než si myslíme a na konci našeho pozemského putování stojí kdosi u nebeské brány a říká: *„Blahopřeji ti ke každé chybě, kterou si ze života přinášíš.“* Nebylo by pak snazší chybovat?

JAK SE MOHU ZAPOJIT do té deky plné chyb a dobrých myšlenek? Uplést či uháčkovat čtverec 30x30cm. Máte-li již pro nás nějaké, rádi si je od vás převezmeme u nás v Athelasu, všechny pondělky, úterky a čtvrtky v dopoledních hodinách (9-12) nebo po dohodě. Kateřina Literáková, tel. **724 051 181**, ***literakova@hospic-pisek.cz***. Za každý čtverec děkujeme, připíchněte k němu prosím cedulku s vaším jménem, e-mailovou adresou a telefonním číslem.

Chcete nám pomoci jinak?

Považujete-li naši práci za užitečnou, prosím podpořte nás. Každé koruny si ceníme a proměníme ji v minuty péče o ty, kteří naši pomoc potřebují. Děkujeme ze srdce! Číslo účtu: **8491450001/5500** – prosíme, pošlete nám své kontaktní údaje, moc rádi bychom Vám osobně poděkovali.

KATKA LITERÁKOVÁ, Athelas

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Druháčci ze ZŠ Svobodné začali nový školní rok pohybem pro dobrou věc. V pátek 3.září se zúčastnili charitativního běhu pro hospic Athelas. Dostali čísla jako opravdoví závodníci a vyběhli z Výstaviště k lávce Dagmar Šimkové. Krásně si zazávodili přes řeku po mostě, kde to skvěle dunělo, a k Ostrovu, přes lávku a zpět. V cíli pak dostali sladká perníková srdce a sladký byl i pocit, že startovné jde na pomoc potřebným lidem.

Iva Hrdličková a Kateřina Vitujová (učitelky 2.tříd)

Kolem potoku Jiher – cesta k prameni

Dáte-li si do vyhledávače „potok Jiher“, zjistíte, že pramení mezi kopci Strážiště a Kosejřín u jihočeské Čížové a na svém konci v Písku se vlévá do Otavy jako její levostranný přítok.

Když budete pátrat dál, dozvíte se, že je dlouhý osm kilometrů, je místy napřímen a tekoucí pod zemí (tedy „zatrubněný“). V krajině je proto málo viditelný a rychle ji opouští. A v době posledních povodní silou svého proudu ohrožoval písecké sídliště Portyč. Mezi veřejností je jeho jméno známo spíše z názvu ulice (Na Jiheru) v místech, kde potrubím opouští rybník Pěník a vlévá se do Otavy. Z údajů starých kronikářů (např. Václav Hájek z Libočan) odborníci usuzují, že právě Jiher je jedním ze zlatonosných potoků, které kromě Otavy přilákaly kolem roku 760 mnoho hledačů tohoto vzácného kovu, kdy tato zlatá horečka přispěla k založení Písku.

Žijeme v malé obci nedaleko Čížové, kde potoky jsou neodmyslitelnou součástí blízkého okolí. Naše první společná vycházka pro veřejnost v neděli 22. 8. 2021 směřuje k prameni jednoho z nich

– potoka se záhadným jménem i záhadnou minulostí. Zájem právě o tento potok v nás probudil autor kroniky statku z Chlaponic, kde se v historickém úvodu o tomto potoku zmiňuje.

Trasa našeho výletu vede z Mladotic vzhůru po staré silnici kolem nepříjemně hučící dálnice, až na Novou hospodu. Tam již klidnou lesní cestou docházíme na silnici vedoucí k Čížové. Silnice je tu lemována stromy, mezi nimiž se vyjímá mohutný topol černý *(foto vlevo)*. Na jeho kmeni je patrná stopa po cedulce, jaká bývá umístěna na památných stromech, k nimž by se tento velikán mohl právem řadit. Dál vede cesta pod vrch Kosejřín, kde je již ukrytý cíl naší cesty, který, překračujíce řadu čerstvě pokácených suchých stromů, po několika desítkách metrů skutečně objevujeme. Místo očekávaného klasického pramene, z něhož je možno se napít *(viz vpravo foto ze stejného místa o týden dříve)*, nacházíme nenápadný pramínek opouštějící mokrou až blátivou zem plnou jehličí a klacíků. Ten pomalu nabírá na síle, teprve s přibývajícími metry se stává potůčkem a po několika dalších desítkách metrů už krajinou teče blahodárný i ničivý potok Jiher.

Při chvíli odpočinku se znovu vynořují otázky – odkud pochází název Jiher, z jakého jazyka, říká se mu tak od doby Keltů, či starých Slovanů? Kdy se asi toto jméno poprvé objevuje v nám známých dokumentech? Na toto vše budeme muset hledat odpověď u odborníků.

Naše cesta dál vede těsně pod vrchol kopce Strážiště, který je hoden svého jména, protože se nám odsud naskýtá široký rozhled na Písek lemovaný Píseckými horami a na jihočeskou krajinu s pásmem Šumavských hor na obzoru. A pod

Osm a pes na cestě k prameni

námi známá krajina kolem Bošovic a Chlaponic, dnes přeťatá hlučnou dálnicí, leží před námi jako na dlani. Jen naše Mladotice se skromně schovávají za vrch Kameník. Přes kamenitý vrchol Strážiště porostlý ostružiním pomalu docházíme lesní cestou zpět na silnici, z níž po chvilce chůze odbočujeme vpravo na novou asfaltovou silničku prudce klesající k Bošovicím. Podle svědectví pa-

mětníků po ní po staletí, kromě hospodářských povozů, stoupaly i koňské provozy se smutečním průvodem na Čížovský hřbitov, proto se jí říkalo pohřební cesta. Nad Bošovicemi se ještě zastavujeme u rybníka, který je jako první Jihrem napájen. Kousek pod ním Jiher mizí, neboť je zde se sveden pod zem a objevuje se znovu až za Bošovicemi.

Další jeho cestu již nesledujeme, blížící se bouřka nás nutí zrychlit krok a prudký liják již přečkáváme v Bošovické hospůdce. Cesta zpět do Mladotic v mírném ale teplém dešti je příjemnou tečkou za naší první společnou výpravou za poznáním blízké krajiny. Slibujeme si, že nebude poslední!

Ivana VAZAČOVÁ a Marta HRONÍKOVÁ

Je v Písku kam vyrazit s dětmi?

V Písku jsem nová. Vlastně ne tak docela. Jezdila jsem sem do práce sedm let. Ale znáte to, honem do kanceláře, honem z kanceláře, a Písek jako takový mě vlastně míjel. Nyní tu bydlím.

Hodně se v životě člověka změnilo. Myslím hlavně to, že se mi narodily dvě děti. Snažím se zajímat o dění ve městě, ale je pravda, že některé věci pro mě zůstanou zřejmě velkou neznámou, například přípravy kolem nového plaveckého bazénu. Mám pocit, že problémy, které s sebou nesou, běžný člověk už těžko vstřebává a orientuje se v nich. Pravda je ale taková, že jako máma malých dětí mám jiné starosti, to je pochopitelné. Naštěstí nemusím dennodenně přemýšlet, kam s dětmi vyrazím. Možností

je mraky. Proto mě překvapilo, že se na stránkách města objevil příspěvek jisté paní Jiřiny, babičky, která si stěžovala na to, že se svými malými vnoučaty (1 a 4 roky) není v Písku prakticky kde si pohrát. Jmenovala Sladovnu a soukromou hernu Myška.

Já s tím nesouhlasím. Moje děti (2,5 a 4,5) vědí, kde je knihovna, a oblíbily si Rákosníčkovo hřiště, proutěné hřiště a blízko něj dráhu, na které jezdí na odrážedle, a také úžasné hřiště ve Smrkovicích. Tam pohodovou cestou po cyklostezce dojedeme na kole, i ten mladší na odrážecím kole to zvládne. Při těch různých návštěvách hřišť si člověk všímá jejich stavu. Mnohdy není ideální, rozbité prvky i přerostlá tráva, ale chápu, že hlavně sečení trávy je v letních měsících nekonečný problém. A tím jsou stále odpadky. Moje děti, vychovávané k lásce k přírodě, si kolem řeky všímají rozbitých košů a poházených odpadků. Samy navrhly, že vezmeme pytel a že je budeme sbírat. Tak jdeme na to.

KLÁRA ČERNÁ

Knihovnický svět v hrnci a Noc literatury 2021

Milí čtenáři, přátelé a návštěvníci knihovny, rádi bychom vás pozvali na dvě mimořádné události, které jsme pro vás kromě jiného v září připravili. V sobotu 18. 9. se koná Book&Food Festival a ve středu 22. 9. Noc literatury.

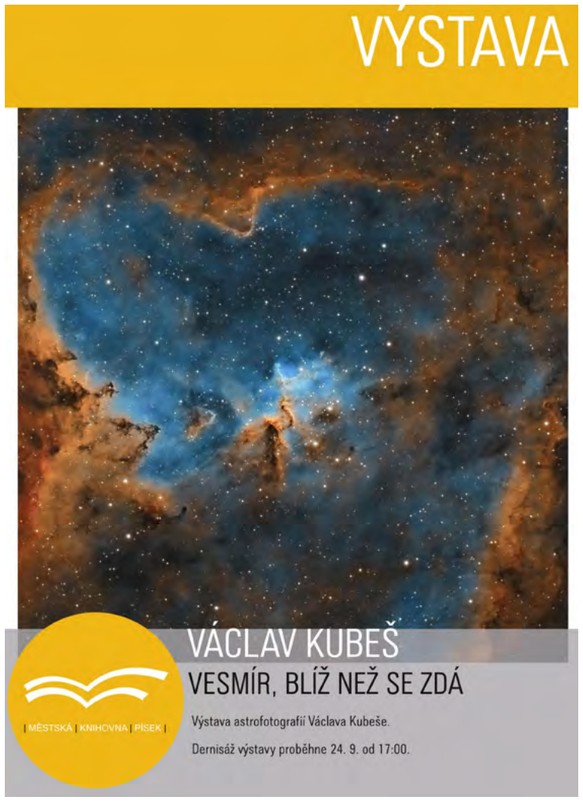
Book&Food Festival má podobu dopoledního happeningu na nádvoří knihovny, kterým slavnostně završíme komunitní projekt **Knihovnický svět v hrnci.**

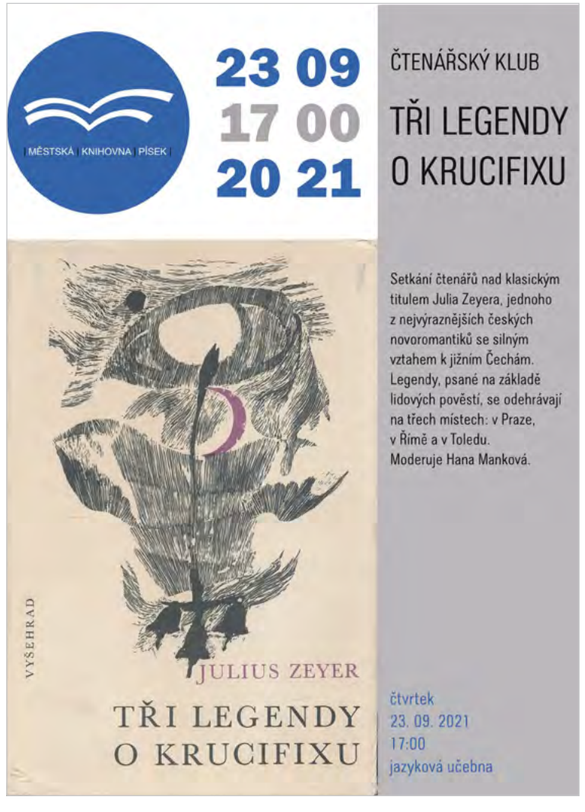
Projekt vychází z původní myšlenky využít naši výcvikovou kuchyňku pro kulinářské workshopy, při kterých by se setkávali zahraniční lektoři žijící v Písku se zájemci z řad veřejnosti, sdíleli by recepty, něco si uvařili a nad dobrým jídlem by pak vzájemně poznávali odlišnosti i podobnosti svých kultur. Kvůli pandemické situaci jsme museli záměr společného vaření a kulturního sdílení přenést do online prostředí a vznikla série pořadů, ve kterých lektoři z různých zemí představují své oblíbené recepty před kamerou. Z knihovnic se staly kameramanky a moderátorky a několik měsíců krmily knihovnický youtubový kanál pochoutkami z celého světa – v kuchyňce se doposud vystřídali lektoři a lektorky z Litvy, Argentiny, Velké Británie, Francie, Japonska, Senegalu a Itálie. Pokud jste zvědaví, co jsme vařili, podívejte se na náš youtubový kanál anebo rovnou přijďte na Book&Food Festival. Potkáte se s našimi lektory, ochutnáte připravené dobroty, prolistujete světové kuchařky a průvodce, pohovoříte cizími jazyky a k tomu si poslechnete jazzový koncert kapely Josef Panský Trio… Doufáme, že si tuhle společnou tabuli vychutnáte s námi!

Pokud jste gurmáni spíše literární, jistě netrpělivě vyhlížíte datum konání dalšího celorepublikového ročníku **Noci literatury. Ve středu 22. září** se i u nás v Písku ponoříme do textů současné evropské literatury, kterou podporuje a propaguje projekt Českých center, asociací národních kulturních institutů zemí EU a zahraničních ambasád. Pandemická situace letos ovlivnila podobu i tohoto projektu. Jelikož herci a zpěváci konečně zase hrají jako o život, podařilo se nám „ulovit“ jen dvě známé tváře – zpěvačku Moniku Načevu a herečku Andreu Černou. A tak jsme se s prosbou o pomoc obrátili na složky Integrovaného záchranného systému. Pozvání k „záchraně“ literatury a předčítání ukázek přijala MUDr. Daniela Chyská (vedoucí Zdravotnické záchranné služby JčK OZ Písek), por. Mgr. Kamila Čuřínová Ingrišová (tisková mluvčí Policie ČR ÚO Písek) a číst bude také Tomáš Křížek (pracovník Hasičského záchranného sboru JčK ÚO Písek). Stále ladíme, na která netradiční místa vás pozveme, ale těšit se můžete na čtení i ve staré knihovně…

Sledujte prosím zvláštní plakáty, naše stránky a sociální sítě. Jsme více než knihovna a těšíme se na vás!

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ





Slávka Nejedlá pomáhá řidičkám získat sebedůvěru

„I po malých krůčkách se dají dělat velké věci“ a „Kdo nic nedělá, nic nezkazí,“ to jsou dvě z hesel Slávky Nejedlé – písecké podnikatelky, která dodává sebedůvěru ženám – řidičkám v kurzech kondiční jízdy JEDU SAMA a nově také v online kurzech parkování.

Když si otevřete facebookovou stránku Slávky Nejedlé, představí se vám sama úvodními slovy: *„Něco málo o mně: Velkou část života se v pracovním životě i ve volném čase řídím principem žena ženám. V Mateřském centru Kvítek, v Jedu sama a posledních několik let i v projektu Nejdu sama. Poskytuji ženám přátelský prostor, kde se mohou učit řídit beze strachu, bez zbytečného stresu a s úsměvem. Kde se nemusí cítit jako nejhorší řidičky pod sluncem, protože ženy rozhodně špatnými řidičkami nejsou.“* Je matkou dvou dospělých dcer, má ráda pěší putování, četbu a všechny své přátele. Na nádvoří písecké Sladovny jsme si dlouze popovídaly mimo jiné o tom, jak se ke svému současnému podnikání dostala…

V Písku jste byla poměrně známá jako propagátorka mateřských center, tehdy čistě neziskové aktivity. Jak jste se dostala k podnikání?
Nejdříve jsem v Písku dlouho vedla Mateřské centrum Kvítek a pak jsem osm let dělala krajskou koordinátorku mateřských center. Byla jsem tedy hodně dlouho zaměstnána v neziskovém sektoru – a po těch 16 letech jsem zjistila, že bych chtěla zkusit něco jiného. Hlavním motivem tehdy byla nechuť ke zvětšující se byrokratizaci evropských dotací, ze kterých byla činnost Sítě mateřských center financována. Měla jsem zájem začít dělat něco, co by bylo plně v mých rukou, postavit si vlastní projekt zcela podle svých představ – a tak jsem intenzivně přemýšlela o podnikání a začala hledat nějaký životaschopný záměr. Začátky ovšem byly krušné, byla jsem zvyklá pracovat v podstatě neziskově, neměla jsem příliš ponětí o finančních souvislostech... Hodně mi tehdy pomohlo půl roku v projektu „Podnikavé ženy“ tehdejší písecké pobočky neziskové organizace Centrum Martin. Nadefinovala jsem si, co umím a co by mě bavilo, zpracovala jsem podnikatelský záměr, našla si mentorku – pražskou učitelku autoškoly, která mě zaučila. A tak jsem postupně svůj plán – kondiční jízdy pro ženy – uvedla v Písku do praxe.

Jedu sama jste založila na jaře 2014. Jak se zrodila myšlenka, ve které oblasti začít podnikat?
Nápad přišel spontánně – když jsem si uvědomila, jak pro mne samotnou byly obtížné začátky pravidelného řízení auta, jak jsem se cítila nejistá, jaké obtíže a nejistotu jsem musela překonávat… No a došlo mi, že v podobné situaci asi musí být velké množství žen. Sama jsem se postupně naučila řídit dobře, ale vedla k tomu dlouhá a často i strastiplná cesta – a tak jsem se rozhodla nabídnout klientkám možnost, jak se těmi začátky prokousat rychleji a pod mým vedením. Příležitost nasbírat dostatek zkušeností v bezpečném prostředí pod odborným vedením, přestat se obávat chyb, začít je považovat za cenné zkušenosti. Zjistila jsem, že především starší klientky nesou velmi těžce jakoukoli svou chybu, hůř se smiřují s tím, že jim něco nejde – a proto hodně oceňuji, když seberou odvahu do toho jít, začít řídit, osamostatnit se, zabojovat. Klientky mívají často pocit, že jsou příliš nešikovné, pomalé, že dělají hlouposti, že už by přece měly umět řídit. A někdy jim i jejich okolí, především mužští partneři, sráží sebedůvěru…

Míváte nějaké „typické“ klientky?
Nejčastější motivací u zhruba poloviny klientek bývá situace, kdy se žena buď rozvede, její partner vážně onemocní, nebo bohužel i zemře – a ona se nečekaně ocitne v těžké situaci. A potřebuje se dostat do obchodu, na zahrádku, do práce či na výlet a přitom nechce být na nikom závislá. A tak si vzpomene, že kdysi získala řidičský průkaz a že by se k řízení chtěla vrátit. V současnosti učím znovu řídit dokonce i svou maminku. A moc mě vždycky těší, když vidím, jak se počáteční nejistota klientek mění v údiv a radost, že samostatné řízení i parkování zvládly...

Kolik času potřebuje obvykle řidička, aby získala sebedůvěru a mohla se vydat do běžného provozu?
Záleží na individuálních schopnostech a na tom, jak dlouho klientka neřídila. Obávat se ale nemusí ani žena, která třeba získala řidičák někdy v osmnácti a od té doby celý život neřídila. Pomalu a bezpečně jí pomohu získat sebedůvěru. Začínáme na uzavřeném autodromu Autoklubu Hradiště, pak na klidných vedlejších silnicích, rozhodně klientku hned nevedu do centra města. Ukazuji ženám cestu k tomu, jak se propojit se svým autem, jak řídit automaticky a beze strachu. Ze začátku je to ale většinou pořádná masáž mozku, než se alespoň některé úkony zautomatizují. V rámci jízdy jsem přitom úplně napojená na klientky, odhadnu jejich reakce, často se tomu až diví.

Jízdy s různými klientkami jsou asi různorodé…
Vedu si podrobné záznamy ke každé řidičce, program tvořím individuálně „na míru“, podle konkrétních potřeb a reakcí té které ženy. Mám velmi dobré zpětné vazby, nové zájemkyně přicházejí bez reklamy, jen na doporučení.

Orientujete se výhradně na ženy, nebo se objevili i mužští zájemci?
Za těch sedm let jsem zatím měla šest klientů – mužů. Pokud mají zájem o kondiční jízdy a klidnější ženský přístup, tak to samozřejmě není problém.

Jak vaše podnikání postihla vládní opatření při covidové pandemii?
Ty první zákazy přišly v březnu, přesně v době, kdy se po zimě rozjíždí sezóna. Musím říct, že jsem nejdřív byla zcela paralyzovaná, vůbec jsem nevěděla, co dělat, jak tu situaci zvládnout. Náhlý výpadek všech příjmů u některých lidí vláda v těch prvních šílených týdnech vůbec neřešila – a i později to bylo velmi nepřiměřené. Letos se náhrady u podnikatelů počítaly z posledních tří měsíců před zákazem, což v mém případě znamenalo obrovský výpadek, protože v zimě, přes Vánoce, samozřejmě nikdo nemívá zájem o kondiční jízdy v autě, takže se mi náhrady počítaly z těch nejslabších měsíců…

Dokončení na str. 12

Na jedné z akcí „Nejdu sama“.

Slávka Nejedlá pomáhá řidičkám získat sebedůvěru

Dokončení ze str. 11

Později jste začala vymýšlet, co dál dělat…
A také jsem se dostala k tomu, že jsem si začala plnit své sny – začala jsem chodit, vydala jsem se na pěší túru z Písku do Prahy… To byl velký zážitek.

O té cestě jste napsala i do Píseckého světa, což si pravidelní čtenáři jistě vzpomenou…
Jasně. Tehdy mi to hodně pomohlo srovnat si vlastní psychiku, zvedlo mi to sebevědomí. Pak se celková situace zlepšila, přes léto jsem zase mohla pracovat, ale na podzim v říjnu přišla druhá, mnohem delší vlna zákazů – a protože nepatřím mezi klasické autoškoly, tak jsem nedostala žádnou výjimku. Bylo to opravdu velmi tvrdé období. Zase jsem se ale zmobilizovala, vymyslela jsem projekt Daruj krabici – možnost objednat si online dárkovou krabici s balónkem plněným héliem a dárky pro novomanžele, pro maminky, pro kočkomily a pro štěstí.

A také jste začala s online kurzy parkování…
Zní to možná v první chvíli podivně, ale podařilo se mi přenést do virtuálního prostředí internetu kurzy správného parkování, určené klientkám, které normálně jezdí autem, ale jsou nejisté při parkování. Celý kurz je možné absolvovat individuálně, ale zájemkyním doporučuji spíš týmovou spolupráci více účastnic, které se navzájem podporují ve facebookové skupině. Celý kurz obsahuje tři týdenní moduly s videolekcemi, s přesnými návody, postupy a radami, pracovní listy, individuální zpětnou vazbu pro každou účastnici – a pro většinu je velmi cenná právě ta vzájemná motivace a podpora ostatních účastnic kurzu.

Vraťme se ještě ke kondičním jízdám – většina klientek asi pochází z Písecka?
Ano, ale také nabízím individuální intenzivní kurzy, kdy sem může přijet klientka z větší dálky, klidně třeba z Moravy, ubytuje se na čtyři dny v Písku, stráví tady velmi příjemnou dovolenou a jezdíme třeba dvakrát denně, hodinu a půl dopoledne a odpoledne. A mezitím jim dám doporučení na dobrou restauraci a turistické cíle v Písku a okolí.

Kromě svého podnikání jste ale vymyslela a začala vést také akce „NEJDU SAMA“…
Ano, ale to je vyloženě volnočasová, oddychová aktivita. Jak jsem byla dlouhá léta zvyklá na neziskové prostředí, tak mi to při podnikání chybělo, a tak jsem dala dohromady ženy, které mají zájem vyrazit společně na pěší túru. V tomto případě s sebou muže zásadně nebereme a akce jsou určené pro ženy 40+. Navštěvujeme různá zajímavá místa, spíme v luxusním penzionu i pod širákem, prostě si společně užíváme. A tohle můžeme do budoucna podnikat, dokud nás to bude bavit – a dokud tedy budeme schopné chodit *(smích)*…

Letos jste se také vrátila k individuálnímu putování krajinou…
Vzala jsem si do hlavy, že přejdu celou Českou republiku. Pro začátek napříč – nejkratším směrem a po etapách. Začala jsem v nejjižnějším bodu – pod Vyšším Brodem, část z Písku do Prahy už jsem měla absolvovanou loni, z Prahy jsem pak pokračovala až do Šluknovského výběžku. Poslední úsek cesty, z Kořína do nejsevernějšího bodu, mi trval šest dnů.

Když tak putujete úplně sama, nemáte strach?
Největší strach mívám vždycky doma - večer před tím, než vyrazím na další putování.. To bych si nejradši přibalila pepřový sprej, mačetu i paralizér dohromady (smích)... Potom na cestě už většinou strach nemívám. Trochu se obávám jen zvířat, takže sebou nosím pořádný nůž. Jednou jsem se dostala do svízelné situace se psem, který mě ohrožoval u jedné samoty... Nakonec to místo toho připraveného nože vyřešilo sušené maso, které jsem nahmatala v batohu. Jindy mne zase turisticky značená trasa zavedla na pastvinu, přímo mezi velké stádo krav s telaty… Asi nikdy v životě jsem se zatím tak nebála, ale i to dopadlo šťastně :-).

Jako dosud většina vašich nápadů. Hodně štěstí!

ZDENKA JELENOVÁ
Foto archiv Slávky Nejedlé

„Nejdu sama“: Těší nás společné kilometry i společné zážitky :).

KONTAKTY:

Tel. **605 978 094**, ***www.nejdu-sama.webnode.cz, www.jedusama.cz, www.darujkrabici.cz***
e-mail ***slavkanejedla@gmail.com***

Pozvánka do facebookové skupiny Radosti a strasti začínající řidičky

Přidejte se, pokud pro vás platí některá z těchto možností:
1. začínáte řídit, protože jste právě získala řidičák
2. začínáte řídit po kratší či delší pauze
3. neřídila jste třeba 20 nebo 30 let, ale máte motivaci jít do toho znovu
4. už samostatně řídíte, ale cítíte se nejistě, např. při parkování.

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Dny české státnosti v Písku

Dny české státnosti jsou letos věnovány 1100. výročí úmrtí sv. Ludmily Přemyslovny a budou probíhat od čtvrtka 16. září do soboty 18. září. Třetí ročník nabídne koncerty, přednášky a besedy, výstavu i celou řadu doprovodných akcí.

Dny královského přemyslovského města Písku se budou odehrávat v městské knihovně, v Prácheňském muzeu, v kulturním domě, v kině Portyč, Divadle Fráni Šrámka, ve Sladovně i v děkanském kostele a zapojí se také Obchodní akademie a Jazyková škola Písek.

Z programu:
• ***čtvrtek 16. září od 17:30 h.***, Galerie Portyč: **Salon Galerie Zlatý kříž – vernisáž výstavy**, která je věnována 30. výročí založení galerie Zlatý kříž
• ***čtvrtek 16. září od 19 hodin***, kulturní dům: Kulatý stůl – vystoupení současných významných osobností našeho politického a kulturně-společenského života, spojený s koncertem formace Jazzika a neformálním setkáním. Uvádí Mgr. Jiří Šesták, PhD.
• ***pátek 17. září,*** Divadlo Fráni Šrámka: **slavnostní koncert pro město Písek** – Virtuosi di Písek pod vedením dirigenta Oldřicha Vlčka, vstupné 200 Kč.
• ***sobota 18. září od 8 h.***, kostel Narození Panny Marie: **slavnostní mše svatá** pro město Písek. *-CK-*

COOL V PLOTĚ

– 12. ročník multižánrového festivalu jednoho umělce, 10. – 11. září v Písku

Letos vystoupí více než 30 českých i zahraničních umělců, např.: **Yannick Tevi** z Vanuatu, iránský **Shahab Tolouie** se svou originální perskou world music, **Timber Rattle** (USA), **Vladimír 518**, **Vladivojna La Chia**, **Sifon Siphon** (www neurobeat), herec **Václav Kopta**, bosenská zpěvačka **Aida Mujačič**, **Johny Richter & The Hog Ranch** s jeho syrovým zvukem ala Nick Cave, **My Name is Ann**, kytarový virtuóz **Paul Novotny**, izraelský talentovaný producent elektronické hudby **Colibris Muse**, **Al Burian** (USA), **Ondrone**, **Badfocus**, **Markéta Kutilová**, **Tom Holič**, **DJ Tvyks** a mnoho dalších. Jako „last minute“ organizátoři získali mezi hlavní umělce pátečního večerního programu **berlínského umělce a producenta Helmuta.**

Info: www.coolvplote.com

Kouzelné hrozny přímo od vinařů

V sobotu 18. září *se v Písku uskuteční premiérový ročník festivalu vína! Fanouškům dobrého vína se v Palackého sadech představí na 18 pečlivě vybraných vinařství výhradně z Čech a Moravy. Kromě stálic Českých festivalů vína, jakými jsou např. mutěnické Modré vinařství bratří Čížků či mikulovské Vinařství Rauš se svým nepřehlédnutelným someliérem Lukášem Polišenským, budete moci poznat a ozkoušet bezpočet dalších značek. Celková nabídka bude velice pestrá, od klasických lehkých ročníkových vín, přes frizzante a růžová vína, po striktně odrůdové typy až po mohutnější či vyzrálejší vína z francouzských sudů či vína speciálních výrobních technologií jako třeba sur-lie či kvevri. Součástí akce bude také food zóna s širokým výběrem dobrého jídla a doprovodný kulturní program. Odpoledne bude k poslechu a tanci hrát Cimbálová muzika Majerán. Večer vystoupí talentovaná kapela Realita. Večerní party pak obstará DJ Swing Thing. Programem bude provázet moderátor Luděk Holý a someliér Jiří Hudec. Vstup na akci je zdarma. Víno se bude rozlévat výhradně do festivalových sklenic, které budou k zakoupení přímo na místě za 100 Kč.*

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, ***dita.machackova@volny.cz***
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, ***www.jogapisek.cz***
- **Jarka Olžbutová** – ***www.uvodnaru.cz***
- **Poradna ájurvédy**, **ájurjóga** – Radoslav Nahálka, ***www.ajurmed.cz***
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, ***kacabacapova@seznam.cz***
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, ***info@strom-setkavani.cz.***

Andělský Bartoška s hravou Bydžovskou

Dobrou českou komedii, která je originální, zábavná a není vulgární, přiveze Divadlo Kalich do Písku. Můžete se těšit na nezapomenutelné herecké výkony Jiřího Bartošky a Zuzany Bydžovské.

Charismatický Bartoška v roli slavného spisovatele, hlavní postavy hry, opustil tento svět nečekaně a s poměrně starosvětským přáním: chtěl po své partnerce, aby uspořádala soukromou smuteční slavnost na jeho počest. V obývacím pokoji se proto u vystaveného „Mistra“ schází šest žen různého věku, postavení i světonázoru, z nichž každá sehrála v životě vyhlášeného bonvivána osudovou roli.

Jiří Bartoška hlavní roli zvládá s bravurou, v některých situacích není třeba slov, stačí jeho pozdvižené obočí nebo zamítavé gesto rukou, aby vyvolal úsměv na vaší tváři. Zuzana Bydžovská rozvíří stojaté vody celého příběhu a bude vděčným terčem vaší pozornosti. Andělská komedie „Moje hra“ tedy odkrývá s nadhledem, upřímností a humorem tajemná zákoutí vztahu muže a ženy. Hra má spád,

vtip a nic jí nechybí a určitě se bude líbit i vám. Toto inscenace se měla odehrát již v loňském roce, zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti. Do Divadla Fráni Šrámka vás na ni zveme **v úterý 14. září od 19 hodin**. *-CK-*

Draci ve Skalách již počtrnácté!

V sobotu 11. září ožijí celé Skály komunitní slavností Draci ve Skalách, která je již obvyklou událostí začínajícího podzimu. Odpoledne zahájí tvořivé a sportovní dílny, pokračovat bude dračí průvod do Budičovic, kde divadlo LokVar uvede představení Český Honza. Následovat bude dračí hostina a ohnivá show. Také letos se na slavnosti aktivně podílejí děti z dětského domova v Písku.

Slavnost Draci ve Skalách patří ke koloritu obcí Skály a Budičovice již 14. rokem. Během té doby mohli návštěvníci spatřit mnoho různých draků a dráčků. Mohli se ponořit do různých dračích příběhů. Zajímá vás, jak to bude s drakem letos? Nechte se překvapit a přijeďte v sobotu 11. září do areálu dětského domova ve Skalách u Protivína.

Celou komunitní slavnost zahájíme v 14:30 tvořivým jarmarkem, který je určen především dětem. Zájemci si mohou vyzkoušet svou mušku a obratnost při sportovních disciplínách, vyrobit si doplněk do průvodu, nechat si namalovat obličej a také si užít zábavu s velkým bublifukem. Rovněž bude možné si půjčit pestrobarevný kostým či jiný doplněk a vyzdobit se tak do průvodu.

Průvod v čele s drakem se vydá v 16 hodin od rybníka ve Skalách a zamíří do nedaleké vesnice Budičovice. *„Přijeďte se zapojit do dračího průvodu,“* vyzývá veřejnost **Františka Hejduková z organizace Letní dům** a dodává: *„Stejně jako loni se drak bude pohupovat v latinskoamerickém rytmu, protože průvod doprovodí skvělá hudebnice Eliška Aguirre. Na krásné jihočeské návsi v Budičovicích pak pro účastníky průvodu bude přichystáno drobné občerstvení, které připravují děti spolu s vychovateli z dětského domova. Tématicky pak bude následovat představení Český Honza divadla LokVar.“*

Oslava vzájemného dobrého soužití místních občanů a dětí vyrůstajících v dětském domově poté pokračuje na zahradě dětského domova Dračí hostinou, kterou již počtrnácté daruje firma Sodexo, s.r.o. Celou akci zakončíme ohnivou show skupiny Pa-li-tchi.

Akci pořádají organizace: Letní dům, z.ú., ŠVAGR z.s. a Polárka při dětském domově Písek.

Děkujeme za podporu institucím: Obec Skály; Sodexo s. r. o.; Nadace Terezy Maxové dětem.

Draci ve Skalách 2020. Foto Martin Zborník

Program:

14:30 TVOŘIVÝ JARMARK - malování na obličej, výtvarné dílny, střelba na draka, slackline
16:00 DRAČÍ PRŮVOD do nedalekých Budičovic s hudebním doprovodem Elišky Aguirre
16:30 POHÁDKA ČESKÝ HONZA na návsi v Budičovicích Divadlo LokVar
18:00 DRAČÍ HOSTINA pohoštění pro účastníky průvodu
19:30 OHNIVÉ VYSTOUPENÍ skupiny Pa-li-tchi

Vstupné dobrovolné, změny programu možné.

MARTIN ZBORNÍK, ŠVAGR z.s.

Koncert duchovní hudby

u příležitosti Dne Charity

Varhany Ladislav Kratochvíl
Zpěv Gabriela Hošková

26. 9. 2021 | 17 hod
Kostel sv. Jakuba Většího v Čížové

JAKOFAKT? pokřtí desku v Podčáře

V sobotu 18. září od 20:00 v Divadle Pod čarou vystoupí kapela JAKOFAKT? a hosté – křest desky Nástupiště Svět.

Fanoušci originální písecké kapely se konečně dočkali. Na svět přichází jejich první deska nazvaná podle jedné z hitovek – Nástupiště svět. Jakofakt? je folk-punková kapela z Písku, hrající vlastní českou tvorbu. Vznikla v roce 2019 absolutně nepravděpodobným spojením lidí z různých hudebních žánrů. Hosté: 200 Zbraní, Nízká úroveň.

Vstupné: předprodej 150 Kč, na místě 200 Kč

Nastartujte vlastní podnikání

Město Písek ve spolupráci s projektem Podnikni to! organizuje pro občany města a přilehlých obcí kurz podnikavosti.

Je určen všem, kteří o vlastním projektu zatím jen uvažují, ale i těm, kteří již na svém projektu aktivně pracují. Během 5 setkání se účastníci seznámí s tím, jak hledat podnikatelské nápady, bezpečně otestují jejich potenciál s minimem rizika a naučí se, jak udělat projekt finančně udržitelným. Účast na kurzu je zdarma a zvána je veřejnost z Písku a okolních obcí, ať už jsou zaměstnaní, na rodičovské dovolené nebo studenti. Kurz trvá měsíc a skládá se z pěti setkání, probíhající jednou týdně vždy ve čtvrtek. První workshop odstartuje ve čtvrtek 16. září 2021 v 17:30 v Městské knihovně. **Účast je díky podpoře města Písek zdarma.**

Kurz se drží jednoduchého pravidla: minimum teorie, maximum praxe. Zájemci se můžou přihlásit na webu podniknito.cz na podstránce s názvem Podnikni to! v Písku nebo jednoduše napsat na e-mail ***platenikova@podniknito.cz.***

Poslední místa: Pro klidnou mysl, zdraví a dlouhověkost

Pojďte si zacvičit, naučit se meditovat a správně dýchat. Uvolněte psychiku, zlepšete kondici a najděte cestu k sebepoznání. Jóga působí blahodárně na celé tělo. Centrum kultury města Písek znovu otevírá oblíbené cvičení jógy, **každé pondělí od 14,30 do 16 hod**. Počet míst je omezený, máme volná poslední čtyři místa, tak neváhejte a kupte si u nás v pokladně kulturního domu permanentku na 10 lekcí v hodnotě 800 Kč. Začínáme 13. září s lektorkou Katarínou Burde. Průkazka je přenosná.

S jógou se dá začít v každém věku, proto odhoďte ostych a vydejte se s námi na cestu za krásnou postavou, vnitřním klidem a pevným zdravím. Přijďte si vyzkoušet, jak propojení těla a psychiky zlepšuje váš celkový stav, zrelaxovat, nabít se energií, ponořit se do rytmů svého dechu a zažít svět jógy a legraci ve skupince úžasných lidiček, převážně žen. Hlásit se můžete na pokladně KD od 8 do 16 hodin, telefonicky na číslech 382 734 711, 774 598 333 nebo e-mailem recepce@centrumkultury.cz. Těšíme se na vás. *-CK-*

Mše svatá

u příležitosti Dne Charity
za klienty, zaměstnance, dobrovolníky a dárce
Oblastní charity Písek

25. 9. 2021 | 10 hod
Kostel Narození Panny Marie v Písku

Prácheňské muzeum zve do Jordánského království

Koho těší toulání mezi obrazy, kdo hledá inspiraci či kdo rád relaxuje obklopen mistrovskými díly, ten si přijde nyní v Prácheňském muzeu na své. Klasické historické či přírodovědné expozice doplnila totiž ve všech výstavních sálech přehlídka současného českého umění. Nejenom, že na píseckém hradě vystavují svá díla členové dvou nejrespektovanějších českých uměleckých spolků Umělecká beseda a SČUG Hollar, ale svůj prostor patří i následovníkům legendárního grafika Vladimíra Boudníka – Oldřichu Hamerovi a Evě Čapkové.

Obě výstavy potrvají ještě několik týdnů a o obou jsme již čtenáře informovali. Tentokrát tedy zaměřme pozornost na jednu z poboček píseckého muzea – na Památník města Protivína. V současné době totiž hostí toto muzeum ve svém nově zrekonstruovaném Výstavním sále přehlídku několika desítek fotografií. Cyklus nese název **Na pár chvil v Jordánsku** a jeho autorem je známý písecký architekt, výtvarník a v neposlední řadě i fotograf Vladimír Bouček.

Vladimír Bouček se narodil 14. srpna roku 1955. V roce 1980 vystudoval České vysoké učení technické v Praze. Do roku 1993 pak pracoval jako architekt a hlavní výtvarník českobudějovického výstaviště. Má za sebou tvorbu mnoha interiérů a výstavních expozic v Česku i zahraničí. Získal několik cen v soutěži Prestižních staveb Jihočeského kraje. Je autorem expozic Prácheňského muzea, díky kterým získalo muzeum v roce 1996 cenu Evropské muzeum roku. V Písku však nesou jeho podpis i expozice Městské elektrárny či rekonstrukce Sladovny.

Do expozic muzea se po restaurování navrátil minulý týden obraz Nejsvětější Trojice,. Nevešel se dveřmi, na pavlán píseckého hradu tak musel oknem, foto PM

Historik umění Ivo Binder a kurátorka Martina Měřičková při zahájení výstavy Stopy v Písku na nádvoří píseckého hradu, foto PM

Do Jordánska se vypravil na podzim roku 2018 a sám vypráví: *„…Jordánsko je nádherná země, s divukrásnou přírodou, kde žijí pohostinní a laskaví lidé.“* Tak ji poznal spolu se svou manželkou, herečkou Veronikou Freimanovou, při krátké, ale velmi poučné a na vizuální zážitky velice obohacující návštěvě. Výstava fotografií v protivínském Památníku si neklade za cíl být průvodcem po krásách této biblické země, ve které se kdysi procházeli proroci Abrahám, Mojžíš, Ježíš nebo Mohammed. Je to jen kratičké zastavení a nahlédnutí do vstupních partií dvou ikonických míst Jordánského království – starobylého skalního města Petra a pouště Wádí Rum. Výstava, která začala v srpnu, bude – stejně jako celý Památník – otevřena až do konce října tohoto roku.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Písecká průmyslovka slaví 80 let

K 80. výročí založení Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy Písek se připravuje slavnostní odpoledne s vernisáží výstavy, koncertem školní skupiny Rezistence a doprovodným programem. Výstava nastíní historii školy založené na podzim roku 1941 a přes významné milníky v uplynulých 80 letech představí i její současnost.

Všichni jsou srdečně zváni do Městské knihovny Písek **v pátek 1. října od 15 hodin.** Těšíme se na naše bývalé kolegy a absolventy každého věku, veškeré přátele naší školy i širokou veřejnost. Budeme rádi, když si s námi přijdou zavzpomínat a pobavit se.

Ing. JIŘÍ UHLÍK, ředitel školy

Koupím smyčcové nástroje. Housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i poškozené nástroje. **607 602 733**

Sousedský DEKATON v Palackého sadech

Ve čtvrtek 23. 9. pořádáme, když bude hezky, první sousedský DEKATON (Deka pro Athelas) v Palackého sadech od 13:00 do 19:00. Budeme sedět na lavičkách a kdo chce, může se s námi přidat k pletení, háčkování. *Více info o celém projektu najdete na str. 8.*

Kateřina Literáková, Domácí hospic Athelas

Přijďte do knihovny a přemýšlejte – Konec iluze o plynutí času

Lidé jsou od nepaměti přesvědčeni o tom, že čas plyne. Každý ví, jak plyne den po dni, rok po roce, jak uplyne tisíciletí. Někomu plyne čas pomalu někomu, jinému rychle a všelijak...

Jeden fyzik, později označen za génia, si usmyslil, že čas nemůže plynout všude stejně a rozhodl, že čas v pohybujícím se autě či raketě plyne pomaleji. Vědecký termín pro zpomalené plynutí času je dilatace času. Toto převratné zjištění přivedlo další vědce a literáty k tvrzením o pomalejším stárnutí v dostatečně pohyblivých vehiklech, o možností cestování v čase, paradoxu dvojčat a jiné fantastické představy. Všichni, kdo věřili v plynutí času a dělali si naděje, že poletí do minulosti a přitom ještě omládnou, budou tímto článkem přinejmenším rozladěni. Plynutí času je pouhopouhá iluze, neboť plynutí času nelze nijak dokázat, i přes stohy knih a učebnic, v nichž se s plynutím času běžně manipuluje.

A co tedy… když čas neplyne? Na tuto otázku a na vysvětlení dalších termínů spojených s časem najde čtenář odpověď na výstavě uspořádané Městskou knihovnou v Písku. Výstava byla otevřená 1. září 2021 a potrvá celý měsíc září.

Veškerá vědecká a popularizátorská pojednání dosud stavěla na pověře o plynutí času také proto, že nikdo nevěděl, co to je čas a také prostor a odkud se to bere. Mohli si tedy vymýšlet podle toho jakou měli fantazii. Na výstavě se návštěvník dozví, že čas neplyne, že se musí vyrábět, a také to, že čas se nevyrábí samotný, ale nutně se musí vyrábět s prostorem. Zařízení pro výrobu času a prostoru se nazývají generátory prostoročasů.

Čas a prostor, ve kterém všichni žijeme a myslíme si, že čas plyne a prostor prostě existuje, pro nás vyrábí náš nadřízený generátor prostoročasu – planeta Země. Tím, že se čas musí vyrábět, padají všechny výmysly o dilataci času, cestování v čase, paradoxy dvojčat aj.

Lze to ukázat na výrazech přítomnost, minulost a budoucnost. Génius dvacátého století o tom prohlásil, že nic takového neexistuje, že jen fyzikové ví, že existuje jen přítomnost. Ale když víme, že čas neplyne jako voda v řece, nebo že není jako širé moře, po kterém můžeme jezdit sem a tam, ale že jakýkoli čas se musí vyrábět, potom se musí vyrábět minulost, přítomnost i budoucnost, a to v této spojitosti: Minulost je pozůstatkem výroby budoucnosti přes, pro každého libovolně dlouhou nebo krátkou, přítomnost. Do budoucnosti nelze letět, žádná neexistuje, přítomnost si každý vyrábí podle sebe a v minulosti se můžeme přehrabovat, nebo kopat, tak jak to dělají všichni archeologové.

Ještě na jednu věc bych chtěl upozornit. V souvislosti s plynutím času se věřilo, že existuje trojrozměrný prostor, v něm plyne čas, a to je jeviště na kterém se odehrávají všechny události. Tato představa je opět pouhou iluzí o tzv. čtyřrozměrném prostoru, odborně nazvaném prostoročas. Je to právě naopak. Děje, události, pohyb a změny hmoty jsou původcem času a prostoru – prostoročasu. Prostoročas je snadno pochopitelný právě v dynamice výroby času i prostoru současně. Blíže si to zájemce může objasnit právě na grafické podpoře objevu generátorů prostoročasů na výše zmíněné výstavě.

A otázka na závěr. K čemu je dobře vědět, že čas se musí vyrábět? To je stejně naivní otázka, jako když se zeptáme, proč krev v těle obíhá. Když budeme vědět, že krev obíhá proto, že srdce vyrábí tlak, který nutí krev k cirkulaci, tak se o to srdce budeme starat a budeme žít. Když budeme vědět, že čas a prostor pro nás vyrábí planeta Země, tedy pohodlné místo pro život, tak bychom se o ni měli starat, jinak žít nebudeme. Zatím s tou planetou zacházíme jako otrokář s otrokyní.

Ing. JIŘÍ JOHAN

Jak jsem se mýlil ve směru výkopu

Před časem jsem navštívil v píseckém divadle moderní nastudování baletu Carmen. Ačkoliv balet není zrovna můj šálek čaje, představení se mi moc líbilo. Když jsem pak stál u šatny frontu na kabáty, zaslechl jsem, jak jedna korpulentní dáma představení komentuje: „To zase byla otrava a promarněný večer!“ Každý může mít vlastní mínění, proti tomu nelze nic namítat, ale ne vždy je dobré takové názory říkat nahlas. Někdy to může být i úplně nevhodné. Dovedu si rovněž představit, že bych tehdy té paní řekl, že je tlustá, stará kvočna a že tomu nerozumí a že mohla zůstat doma...

Často si na tu scénu vzpomenu při psaní svých článků. Je to moje vlastní mínění, nebo také vyjadřuji mínění čtenářů, kteří moje texty čtou. Těch, kteří se mnou souhlasí a při setkání mi říkají, jak jim promlouvám z duše, není málo. Je i pár těch, kteří se mnou souhlasí a na konci rozhovoru řeknou: „Tak jsme si zastěžovali, ale stejně s tím nemůžeme nic dělat.“ Já s nimi nesouhlasím. Vždy je možné „něco“ dělat, zvláště, když se jedná o šlendrián. Uvedu malý příklad.

Šumí vám v uchu. Navštívíte lékaře a on po konzultaci prohlásí: „ Pokusíme se to napravit, ale pokud se to nepodaří a nezlepší, tak si na ten šum budete muset zvyknout. Jenže já si zvykat nechci, a tak udělám vše pro to, abych šum v uchu odstranil. Navštívím lepšího odborníka, aby mi pomohl – a tomu se to snad posléze podaří.

Když jsem v letním dvojčísle 13-14 Píseckého světa napsal, že příští rok půjde výkop pro horkovod směrem do Karlovy ulice či na Florián, hrubě jsem se mýlil. Výkop směřuje opačně, do ulice Fráni Šrámka. Mě a jistě všechny obyvatele této ulice by mělo zajímat, kolik domů se na tento horkovod připojí teď, ale i v budoucnosti. Měli bychom se ptát zvolených zastupitelů „Proč?“ V minulosti nebyla města zřízena pro ty, kteří stáli přechodně v jejich čele, ale proto, aby chránila své obyvatele. Ale to se v poslední době podle mne v Písku neděje. Vždy jsem tvrdil, že Písek je nejlepší místo k životu. Postupně tuto iluzi ztrácím.

U některých chorob, na které se neumírá, vám někteří lékaři řeknou, abyste si na ně zvykli. Ale mně se zvykat nechce. Pokoušet se zvyknout na něco, co mě obtěžuje – a je jedno, zda jde o hluk a nepořádek v uchu, anebo ve městě, kde žiju – to by přece byla strašná prohra!.

ZDENĚK BENEŠ

Obrazem: Písecké slavnosti

Pestrý program připravilo Centrum kultury města Písku a Sladovna Písek na poslední prázdninový víkend. Městská slavnost 777 let Písku spojená s nedělním Pískovištěm přilákala velké množství diváků.

Foto Martin Zborník a Zdenka Jelenová

Jeho Výsost Přemysl Otakar II. v sobotu na hlavním pódiu v Palackého sadech.

Vodní tance s T-Dance pod Sladovnou

Robotem rovně – tradiční soutěž uspořádal opět v Palackého sadech Radioklub Písek

Jedno ze stanovišť Pískoviště připravili i hasiči

Písecká kapela JAKOFAKT? pozvala svým vystoupením v zahradě KD diváky na křest desky 18. 9. v Divadle Pod čarou. Její fanoušci přetrpěli i náhlou prudkou průtrž mračen :-).

Poprvé se diváci mohli bavit v nově upraveném vnitrobloku Divadla Fráni Šrámka

Poetické stínohry na stanovištích podél Otavy, výtvarný program na ostrově a divadelní představení přímo v centru města – to vše nadchlo v neděli především mnoho rodin s dětmi.

Povedená komentovaná vycházka nejen za motýly v Písku

V pondělí 6. září jsem se až z Východočeského kraje vypravila do rodného Písku, mimo jiné i proto, že mě zaujala pozvánka na komentovanou vycházku s entomologem za motýly v Písku. Byla jsem na podobné v Pardubicích, kde místní spolek udržuje původní „divokou“ louku v bývalém vojenském prostoru. Samozřejmě nejde srovnávat rozdílné prostředí, ale zajímalo mě, jak je na tom Písek.

Byla jsem příjemně překvapena tím, kolik hmyzu se může vyskytovat i ve městě, pokud se mu dá prostor a možnosti. Díky odbornému výkladu jsem získala inspiraci a dozvěděla se nové věci – třeba i to, jak zjistit, co mi to vlastně leze a létá na zahradě. Protože znalost věci je pro jakoukoliv činnost podstatná. I proto jsem byla nadšená zájmem a zaujatostí dětí, které vlastně nachytaly všechny brouky, motýli, pestřenky, ploštice.... Právě podnítit zájem u dětí a mládeže je nejvíc třeba. I celková atmosféra byla fajn, jen více takovýchto a podobných procházek. Držím Vodě a zeleni v Písku palce!

Text a foto Jana Rytířová,
FB skupina Voda a zeleň v Písku

Pokud nejste spokojeni s hospodařením na své půdě, v září můžete smlouvu vypovědět

Půda v Česku je ve špatném stavu. Většina polí je ohrožená erozí. Zemědělská krajina je vyčerpaná intenzivním hospodařením. Teď je čas, kdy to mohou tři miliony z nás změnit.

Na konci září končí pachtovní rok. A vlastníci půdy se mohou domluvit na udržitelném hospodaření. Jak konkrétně? S tím jim pomůže Živá půda. Mnoho vlastníků neví, v jakém stavu je jejich půda, a jak se na ní hospodaří. Důsledkem je znehodnocená půda, která je méně úrodná, trpí erozí, nedokáže zadržet vodu ani živiny.

V Česku vlastní kus zemědělské půdy víc než 3 miliony lidí. To, jak bude zemědělská půda vypadat, mohou ovlivnit právě majitelé půdy. Podobně jako to udělala **Eva Pavlíková, ředitelka Česko.Digital:** *„S rodinou vlastníme 3,5 hektarů luk. Jako majitelka půdy cítím zodpovědnost na ní hospodařit udržitelně s respektem k přírodě, budoucnosti nás a našich dětí. Živá půda nám velmi pomohla najít nové konkrétní možnosti, jak změnit způsob hospodaření, aby byl prospěšný pro naši půdu i okolní krajinu.“*

Blížící se konec pachtovního roku znamená pro vlastníky ideální příležitost změnit hospodaření na své půdě. Do 30. 9. se mohou domluvit na udržitelnějším způsobu hospodaření nebo dát výpověď zemědělci, který si jejich pozemek aktuálně pronajímá. Obecné tipy nestačí. Vlastníci potřebují poradit, co konkrétně pro jejich kousek půdy, pastviny, louky nebo sadu je to nejlepší a nejvhodnější. Jak se domluvit se zemědělcem na udržitelném hospodaření a v jaké podobě uzavřít férovou pachtovní smlouvu. Proto vznikl projekt Živá půda, který přesně s tímto pomáhá. A to na míru a zdarma.

„Abychom vlastníkům půdy i zemědělcům co nejvíc usnadnili se v problematice zorientovat, vytvořili jsme web, který shrnuje vše: od nejjednodušších a zároveň nejefektivnějších opatření pro půdu přes poradnu až po generátor pachtovních smluv a databázi dotací. Současně poskytujeme i individuální poradenství,“ popisuje vývoj služby **vedoucí projektu Zuzana Benešová**.

„Většina vlastníků, kteří o možnosti vypovědět pacht uvažují, váhá hlavně proto, že se bojí nejistoty. Myslí si, že budou muset okamžitě najít nového zemědělce a situaci vyřešit, ale realita je taková, že na dohodu se stávajícím pachtýřem nebo nalezení nového mají většinou nejméně rok,“ říká **Martin Smetana**, který radí vlastníkům i zemědělcům, jak se o půdu lépe starat.

Sám má s půdou bohatou zkušenost. Po studiích botaniky, zoologie a ekologie začal hospodařit na jižní Moravě a postupně proměnil půdu na své farmě k nepoznání. Se svým projektem obnovy krajiny na Zálůčí u Blatničky vyhrál v soutěži Adapterra Awards 2019 pořádanou Nadací Partnerství a ke změně přístupu inspiroval už mnoho dalších vlastníků.

Poradenství na míru a zdarma

„Mám za sebou už mnoho nákupů půdy, výpovědí pachtovních smluv i sepsání nových, takže vím, že to může vypadat na první pohled náročně a zdlouhavě. Kdyby se na nás obrátila alespoň desetina vlastníků se zájmem něco změnit, kvalita půdy v Česku by se výrazně zlepšila. Proto jsme se v projektu Živá půda rozhodli poskytovat poradenství zdarma,“ říká Smetana.

Každoročně v Česku přijdeme o 21 milionů tun ornice v hodnotě 4,2 miliardy korun. Pokud nechceme, aby se toto číslo zvyšovalo, musíme zásadně změnit přístup k půdě a hospodařit udržitelně.

ŽIVÁ PŮDA je projekt Nadace Partnerství a Frank Bold, který pomáhá zastavit masivní znehodnocování půdy. Vlastníkům radí, jak zlepšit kvalitu své půdy a zhodnotit ji. Zemědělcům pomáhá hospodařit lépe a udržitelně. Veřejnost zapojuje do monitoringu eroze. U politiků lobbuje za udržitelné zemědělství a ochranu půdy. Zájemci najdou poradnu a všechny informace týkající se problémů i řešení s půdou na ***www.ziva-puda.cz.***

O kočičí věrnosti a chytrosti

Je to již mnoho let, co jsme se přestěhovali z většího bytu do menšího. V tom větším bylo dost místa jak pro odbornou knihovnu, tak i pro beletrii. V malém bytě jsem musel volit a tak dostala přednost odborná literatura, potřebná pro mou profesi zoologa a ochranáře přírody.

V důchodu už mnohé odborné publikace ztratily využití, a tak jsou postupně předávány těm, kteří je mohou upotřebit. Díky tomu se v knihovně uvolňuje prostor i pro beletrii. To mne přivedlo k probírání obsahu krabic s uloženou beletrií a vybírání toho, co bych chtěl a snad i ještě stihnul přečíst. V jedné z krabic jsem při tom našel knížku Brehmovy povídky o zvířatech. Protože se jednalo Alfreda Brehma, významného přírodovědce 19. století, z jehož desetidílné encyklopedie Brehmův život zvířat vlastním šest dílů, byl jsem překvapen, že tuto knihu jsem do knihovny nevybral. Pochopil jsem, když jsem knížku otevřel. Byla totiž vydána v roce 1928 a autorem nebyl Brehm, ale Theodor Etzel. Ten sepsal Brehmova cestovatelská dobrodružství a zážitky se zvířaty, aby s nimi seznámil mládež a vzbudil v ní zájem o zvířata a lásku k nim.

V úvodu knihy to výstižně popsala její překladatelka, Dr. Jaromíra Hüttlová: *„Dejme naší mládeži do rukou tuto knihu, aby se učila chápati přírodu, milovati zvířata, jež jsou v tak mnohém ohledu našimi pomocníky a zaslouží si naši ochranu a vděčnost. Nezapomínejme, že i zvíře má duši a jest mnohdy lepší a upřímnější nežli úhlavní nepřítel jeho – člověk.“*

Alfred Brehm (1829 – 1844) na základě svých zážitků a zkušeností předpokládal bohatý duševní život zvířat, který považoval v mnoha směrech za srovnatelný s rozumovými schopnostmi lidskými. Toto „polidšťování“ zvířat (antropomorfismus) mu bylo později často vytýkáno. V době mých gymnaziálních studií (1960 – 1964) byla duševní činnost zvířat odmítána a byla považována za pouhý sled instinktů vyvolaných hormonálními procesy závislými na čase a klimatických podmínkách. V současnosti je již přijímáno, a dokonce vědecky prokázáno, že zvířata mají inteligenci a duševní život. A to i ptáci, kteří byli v důsledku nepoměru objemu mozku k velikosti těla donedávna podceňováni. Jak se zjistilo, u ptáků funguje mozek jinak, takže srovnávání s lidským mozkem není průkazné. Dá se tedy říci, že Alfred Brehm předběhl dobu. Umožnily mu to jeho praktické zkušenosti popsané v citované knížce.

Moureček

Jsem ornitolog a k tomu mám rád kočky. Zdánlivě neslučitelná kombinace. Ale dokázal jsem své kočky přesvědčit, že náš vztah může fungovat, jen když můj zájem budou respektovat. A povedlo se. Alfred Brehm to zažil a popsal mnohem dřív a tím potvrdil můj názor, že když kočce jde o lásku k jeho člověku, vzdá se mnohého. Dokládám to citacemi několika případů z kapitoly Věrnost a chytrost koček z výše uvedené knihy:

„Mnohé kočky dávají nám neobyčejné důkazy své chytrosti, Mnohé z nich milují velice ptáky a lze je tak vycvičiti, že nikdy neublíží opeřeným svěřencům svého pána. Giebel pozoroval, že jeho krásný kocour Petr přinesl několikráte ze dvora v hubě konipáska, kterého tento přírodopisec choval v pokoji, kdykoliv pták snažil se získati ztracené svobody. Nikdy ptáčkovi neublížil. Podobný případ udál se v mé domovské vsi (Renthendorf, pozn. autora). Kočka jednoho přítele ptáků přinesla svému pánovi k veliké radosti červenku, kterou tento již několik dnů bolestně postrádal. Kočka nejen ptáka poznala, nýbrž chytila ho také a přinesla domů, aby svému veliteli udělala radost. Myslím, že můžeme proto věřiti také této příhodě: Kočka spřátelila se velmi důvěrně s kanárkem svého pána a strpěla klidně, sedl-li si jí pták na záda a doslova si s ním hrála. Jednoho dne zpozoroval její pán, že se náhle prudce vrhla na kanárka, chopila se ho zuby a vrčíc, vylezla na pult. Při tom nepustila kanárka z huby. Všichni přítomní vzkřikli, aby ptáka osvobodili, zpozorovali však ihned cizí kočku, jež náhodou dostala se do pokoje a poznali nyní dobré srdce domácí kočky. Chtěla chrániti přítele před sestrou, které nedůvěřovala. Další důkazy rozumu tohoto výborného zvířete poskytla nám naše domácí kočka. V měsíci květnu vrhla na seníku čtyři roztomilá mláďata a skrývala je tam přede všemi vetřelci. Její útočiště bylo teprve po 10 až 12 dnech objeveno. Potom nepokoušela se již kočka své děti skrýti. Uplynuly asi tři nebo čtyři týdny, tu objevila se náhle u mé matky, lichotila se a prosila, volala a běžela ke dveřím, jakoby chtěla ukázati cestu. Moji rodiče ji následovali; kočka skokem přeběhla dvůr, zmizela na seníku, seběhla po schodech

Ferda

a shodila seshora koťátko na otep sena, ležící dole, seběhla po schodech a shodila seshora koťátko na otep sena, ležící dole, skočila za ním a přinesla je mé matce a položila je k jejím nohám. Matka koťátko přívětivě zvedla a hladila. Zatím zmizela kočka zase na seníku, shodila druhé své dítě, odnesla je jen několik kroků a volala a křičela, jako by žádala, abychom si pro koťátko došli. Její prosba byla splněna a tu shodila líná matka obě ostatní děti, nestarala se však o to, aby je odnesla dále, a teprve, když jsme jí naznačili, že necháme koťata ležeti, rozhodla se je odnésti. Jak jsme poznali, neměla kočka již skoro mléka a ve své chytrosti přemýšlela, jak by tomuto nedostatku odpomohla. Proto přinesla celou svou rodinou svým pánům.“

Podobný zážitek péče o mláďata mám s naší první kočkou, Mícou. Když měla koťata, tak je pečlivě ukrývala. Nebylo divu, kolem byli různí psi, a tak bylo nutné jejich zabezpečení. Přiváděla nám je ukázat, až když byla větší a schopná při ohrožení utéci. Jednou zjara přicházela ke mně zahradou a mňoukala. To bylo divné, protože patřila mezi kočky, které nemňoukají. Po chvíli jsem to pochopil, za ní se trávou batolilo kotě. Oči mělo zhnisané a oční bulvy byly matné, bylo zřejmé, že je nemocné a bude slepé.

Když došla Míca ke mně, posadila se přede mnou a počkala, až k ní kotě přijde. Už na první pohled bylo zřejmé, že kotě není v pořádku. Mělo oči zaplněné hnisem. Zvedl jsem ho, abych ho prohlédl, a bylo zřejmé, že je slepé. Při jeho velikosti už by mělo vidět. Zvedl jsem kotě, abych si ho prohlédl. Jeho oční bulvy byly matné, takže šlo o zánět, který způsobil slepotu. Mezitím, co jsem kotě prohlížel, Míca se sebrala a prostě odešla. Měla totiž ještě další dvě koťata a ta, jak jsme zjistili později, když je přivedla, byla zdravá. S tím nemocným si nevěděla rady, a tak mi je předala do péče, abych se postaral. Bohužel vyléčení nebylo možné, a tak muselo být utraceno. Tato příhoda zásadně ovlivnila mé posuzování zvířecího chování. Bylo z toho zřejmé, že o duševním životě zvířat víme ještě málo. Tato kočka musela pociťovat zoufalství – a také naději, že blízký člověk pomůže...

text a foto KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea v Písku a Záchranné stanice živočichů Makov

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

16. 8. **Ivě Hůrkové**, Ražice, syn **Vojtěch Zoch**
16. 8. **Ivetě Müllerové**, Dlouhá Ves, dcera **Lilian Müllerová**
16. 8. Bc. **Elišce Andělové**, Albrechtice, syn **Martin Anděl**
17. 8. Bc. **Lindě Chocholové**, Sedlice, dcera **Aneta Chocholová**
17. 8. **Simoně Palánové**, Bernartice, syn **Vladimír Čeněk**
18. 8. **Pavlíně Schuhové**, Temešvár, syn **Martin Schuh**
18. 8. **Michaele Krejzové**, Milevsko, syn **Šimon Přibil**
19. 8. **Lucii Malkusové**, Chrastiny, dcera **Melian Kozmová**
19. 8. Ing. **Petře Volechové**, Písek, syn **Matěj Volech**
21. 8. **Lucii Kottové**, Čimelice, dcera **Viktorie Kottová**
21. 8. **Kateřině Kofroňové**, Písek, dcera **Julie Staňková**
21. 8. **Vendule Šprunglové**, Čížová, syn **Jakub Hořejš**
22. 8. **Karolíně Hoškové**, Milevsko, dcera **Sára Tóthová**
22. 8. Bc. **Jaroslavě Hanzlové**, Protivín, dcera **Tereza Hanzlová**
23. 8. **Alici Balounové**, Protivín, syn **Vojtěch Baloun**
23. 8. **Kamile Rychecké**, Písek, dcera **Viktorie Rychecká**
23. 8. Ing. **Heleně Brezstienské**, Drahotěšice, syn **František Havlík**
24. 8. **Kateřině Paulíkové**, Masákova Lhota, syn **František Paulík**
24. 8. **Karolíně Vápeníkové**, Strakonice, syn **Barnabáš Vápeník**
24. 8. Ing. arch. **Alexandře Šarešové**, Kestřany, dcera **Amélie Šarešová**
25. 8. **Jitce Paulusové**, Milevsko, syn **Matyáš Bělohlávek**
25. 8. **Šárce Klucké**, Újezd, dcera **Petra Pávková**
25. 8. **Kamile Wedlové**, Jindřichův Hradec, syn **Teodor Novák**
26. 8. **Petře Keclíkové**, Stará Dobev, dcera **Natálie Stejskalová**
26. 8. **Lence Šachové**, Písek, dcera **Eliška Šachová**
27. 8. **Anetě Šindelářové**, Semice, dcera **Tereza Šindelářová**
27. 8. **Pavle Routové**, Radomilice, dcera **Jolana Routová**
27. 8. **Nicole Kunové**, Vodňany, dcera **Zara Simone Kunová**
27. 8. **Karolíně Jeffery**, Kardašova Řečice, dcera **Valerie Jeffery**
27. 8. **Marině Curosu**, Písek, syn **David Curosu**
28. 8. **Lucii Zborníkové**, Štěkeň, syn **František Zborník**
28. 8. **Kristýně Křepelové**, Chvaletice, dcera **Viktorie Šefránková**
29. 8. **Anetě Trpkové**, Milevsko, dcera **Valerie Radostová**
30. 8. **Nikole Vondráčkové**, Příbram, dcera **Nikola Nella Vondráčková**
30. 8. **Veronice Kroupové**, Písek, dcera **Veronika Hynoušová**
31. 8. **Lence Daňkové**, Mladotice, syn **Karel Krejsa**
31. 8. **Vendule Šrotové**, Písek, dcera **Eliška Krobová**
31. 8. **Vladimíře Tajbnerové**, Písek, syn **Ondřej Tajbner**
1. 9. **Marii Halkové**, Písek, dcera **Nella Kropíková**
1. 9. **Lucii Týmové**, Škvořetice, dcera **Julie Kvasníková**
2. 9. **Michaele Kvěchové**, Vodňany, syn **Tomáš Marek**
2. 9. **Anně Šípové**, Strakonice, syn **Miroslav Kastner**
4. 9. **Kateřině Duškové**, Svéradice, dcera **Johana Dušková**
5. 9. **Ivetě Šímové**, Týn n. Vlt., syn **Matyáš Šíma**
5. 9. **Monice Mejsnarové**, Písek, syn **Jan Mejsnar**
5. 9. **Tereze Křepelové**, Skály, dcera **Malvína Píchová**
5. 9. **Lucii Baborákové** Dis., Sepekov, syn **Robin Baborák**
6. 9. **Lucii Švehlové**, Písek, syn **Tobias Ferenci**
6. 9. Mgr. **Lucii Lazecké**, Horní Záhoří, synové **Vilem a Mikuláš Lazečtí**

Děkujeme všem, kteří nám pomáhají dlouhodobě udržet PÍSECKÝ SVĚT.

Pokud čtete rádi Písecký svět, budeme Vám vděčni, pokud se tuto nezávislou místní žurnalistikua udržování svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete **podpořit – tedy poslat nám na transparentní účet, z něhož je hrazen tisk, za toto číslo aspoň pár korun.**

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či měsíční příkaz – můžete zaslat na účet **č. 78 31 003 001 / 5500**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

24. 8. **Václav Volf**, Mirovice, *62 let*
27. 8. **Marie Snášelová**, Písek, *91 let*
27. 8. Ing. **Otto Pohl**, Protivín, *86 let*
27. 8. **František Bílek**, Písek,*73 let*
27. 8. **Josef Teska**, Varvažov, *75 let*
28. 8. **Zdenka Hlavničková**, Písek, *96 let*
30. 8. **Marie Salátová**, Písek, *77 let*
30. 8. **Josef Pudil**, Písek, *62 let*
1. 9. **Ladislav Pirný**, Nová Ves, *68 let*
2. 9. **Jaroslav Hrkal**, Zalužany, *74 let*
4. 9. **Václav Sládek**, Protivín, *74 let*
4. 9. **Milada Vildová**, Praha,*75 let*
6. 9. **Marie Fousková**, Písek, *72 let*
6. 9. **Věra Kropáčková**, Myšenec, *61 let*

Pohřební služba Foitová – Vrba

27. 8. **Vladimír Toman**, Děčín, *68 let*
30. 8. **Milan Sup**, Písek, *74 let*
2. 9. **Jindřich Souhrada**, Chrastiny, *74 let*
4. 9. **Marie Marková**, Písek, *86 let*
6. 9. **Lada Kolmanová**, Písek, *47 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

10. 8. **Vladimír Tomáška**, Hodonín, *nedož. 65 let,*
26. 8. **Václav Krejča**, Písek, *77 let*

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH – Písek a okolí
od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312 *(za hl. poštou)*
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habich@habichps.cz
ZNAK KVALITY
Tel. 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 606 627 983

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Po Slavnostech piva v Palackého sadech

Palackého sady mají za sebou další „akční“ víkend, kdy byly plné stánků a návštěvníků při akci, kterou tentokrát nepořádalo město. Slavnosti piva v Písku nebyly poprvé a právě ty předloňské se nezapsaly do historie Palackého sadů právě nejlépe... Proto byla vloni pořadateli navržena řešení, jak předejít především poškození zeleně sadů v průběhu této akce. Pořadatel Slavností piva loni dostatečná ochranná opatření přijal a po aktérech a účastnících akce je vyžadoval – a po skončení slavností vypadaly sady naprosto odlišně ve srovnání s předchozím rokem.

Letos tato akce proběhla obdobně jako loni, mám tím na mysli ta přijatá opatření ze strany pořadatele, pod stánky bylo vidět podlážky, aby se neničil trávník, byla použita ochrana na stromech a prý bylo vidět i cedulky s upozorněním, aby účastníci používali mobilní toalety, kterých byl snad rovněž dostatek. Počasí bylo vlídné, škody na zeleni tak jsou nepatrné, zbyl spíš odpad v trávě jiného druhu – konfety, nedopalky … A protože je to městem k podobným akcím povoleno, nechybělo ani parkování aut v prostoru sadů. Celkově lze shrnout, že po této akci víceméně nevznikly další škody na zeleni.

A neodpustím si komentář, který se netýká přímo zeleně, ale šířeji životního prostředí. Všichni aktéři této akce totiž používali vratné kelímky. Tak by tomu mělo být na všech akcích, nejen těch pořádaných v Palackého sadech, nejen těch nepořádaných městem Písek.

Mimochodem, četla jsem komentáře o tom, že v době covidu má celkem logiku pít z jednorázových kelímků. No tak, opravdu je mezi námi tolik lidí, kteří pro pár piv raději bezstarostně vytvoří pytel odpadu s výmluvou na cokoliv? Pak by bylo na místě navýšit cenu prodeje za jednorázové kelímky (tácky, příbory apod.) natolik, aby se následná likvidace těch vytvořených pytlů s kelímky, od jejich svozu až po recyklaci, zaplatila ze sta procent!

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Mravenci a štěstí

Právě jsem hodinu a půl seděla ve své oblíbené kavárně, abych napsala nějaký článek do Píseckého Světa. Nic. Tak jsem se rozhodla, že odejdu. Zvedla jsem se, vyšla jsem ze dveří a jak mě ovanul studený vzduch, dostala jsem inspiraci. Malé radosti!

Občas se dobíjím, dorty a kafíčky, nebo taky báječným čaj latté, které mají jen tam. Dělám si tím radost. Malou, ale radost. Však ono na těch našich malých radostech nakonec stojí celé naše štěstí, nebo ne? Představuju si to asi jako mravence. Kdyby ze světa zmizeli mravenci, můžeme se jít klidně všichni zahrabat. Mravenců je asi jeden kvadrilion a kdyby se zvážili všichni mravenci na zeměkouli vážili by přibližně stejně jako všichni lidé. Co chci říct? Že jsou to sice malé potvůrky, ale ohromně důležité. Stejně jako naše malé radosti. Kdyby tyto maličkosti ze světa zmizely, byly by všední dny opravdu smutné. A bylo by jich hodně. Vždyť kolikrát za týden se vám narodí bratranec, nebo složíte těžkou zkoušku. A kolikrát za měsíc? Někdy nám je svět dává před nos, jako pohledné číšníky a cizinky, které se na nás jen tak usmějí. Ale někdy jim musíme jít naproti, a v těchto situacích já zajdu do té kavárny, nebo si jen tak obleču pěkné šaty a čtu si v nich knihu, pouštím retro písničku, maluju si pusu sytě červenou a pochválím šaty neznámé ženě na ulici, nebo se jdu projít okolo bloku, a napíšu dlouholetému kamarádovi. Všechno tohle jsou maličkosti. Věci, které nestojí moc času ani peněz, věci, u kterých je nejtěžší je udělat, protože někdy jsme líní, nebo máme předsudky. Třeba, že jen tak si udělat radost je sobecké. Že je to sobecké? Se sebou trávíme nejvíce času, se sebou budeme celý život, sebe se nezbavíme. Tak proč si nedělat radost? Proč každý den neudělat něco malého pro své velké štěstí? Všechny velké změny je potřeba dělat od malých krůčků, měnit postupně. Životní štěstí zakládat od maličkostí. Sedět, poslouchat, koukat, být, pozorovat mravence, často to ke štěstí stačí. A když ne, je čas na nějakou tu malou radost.

Tak schválně, kdo se zítra na sebe usměje do zrcadla? Já rozhodně!

ALŽBĚTA ČÁPOVÁ, studentka Waldorfského lycea České Budějovice

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

8				7				9
2	6				9			4
		3		2	6			1
	2		3			1		
	4	9	7				2	5
			5	6		9	4	
1			2				9	
				3	7	4		
6		8				7		

	4	2			5			6
		6						
5					8	4		3
		8	5		9			
			1			6	9	
1	9							
				5	7		8	4
2			4			7		
	3			1		5		

SOUTĚŽNÍ KŘÍŽOVKA

KDY VZNIKL PÍSEK? Přesné datum založení města je neurčité. V roce 1760 sice Písečtí velkolepě oslavovali *.../1. tajenka/...* výročí města a nechali u této příležitosti dokonce ulít novou ozdobu děkanského kostela – *.../2. tajenka/...*, ale tyto slavnosti byly založené na mylném datu, které pocházelo od kronikáře Václava Hájka z Libočan. Věrohodnější prameny datují vznik města před rok 1243.

Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 16. ZÁŘÍ** vylosujeme dva výherce knížek z Nakladatelství Albatros. Řešení posílejte mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a svůj telefon**!

POMŮCKA: ATAIR, ESER, IDA, LAI, MALABO, METH, NOIR, ORS, THEIN	SOUHLAS	LESKLÝ NÁTĚR		ROZSÁHLÉ MNOŽSTVÍ SLANNÉ VODY	ZKR. AMPÉRZÁ-VITU	DOUŠEK	ZNAČKA KOSMETIKY	DIVADELNÍ DÍLO	OTEC (KNIŽNĚ)		ENZYM HYDROLY-ZUJÍCÍ MOČOVINU	OBCHODNÍ AKADEMIE		NEPOZŘÍT	ANEBO (ZAST)	PLANETKA
ZN. HLINÍKU			HL. MĚSTO ROVNÍKOVÉ GUINEJE / JEDNOTKA EL. NAPĚTÍ							ZN. UNIVER-SÁLNÍHO ORCHESTRU			KÓD NAMIBIE / ANGL. OSOBNÍ ZÁJMENO			
VZBU-ZOVAT										ČÁSTI TĚLA / TUHÉ						
OBEC U PRAHY					KOLEM (KNIŽ.) / SEKÁČI				ZN. TELLURU / LAMPA			ÚVAHA LITERÁRNÍ / ZN. RHENIA				
	MEX. AGÁVE	KLAM / SVĚTADÍL				SPOR / UKRADENÁ							AMER. BASKETBAL. ASOCIACE / NESPOČÍVAT NA NOHOU			
ŠACHOVÝ KONEC				INIC. ZÁTOPKA / ZAKVIČENÍ VEPŘE			ARGUMENT / NÁZEV HLÁSKY								VĚC	BÁSNICKÁ OZDOBA
NÁZEV HLÁSKY S			AMER. VÁHOVÁ JEDNOTKA / LYŽE					POHOŘÍ NA KRÉTĚ / LATINSKÁ SPOJKA A				RUSKÝ REVOLUCI-ONÁŘ / SPRAVOVAT PUNČOCHY				
1. tajenka											LSTIVÝ (KNIŽ.) / UKAZOVACÍ ZÁJMENO					
VZDECH				RUSKY Z / NÁŠ PĚVEC			ZN. TITANU / NALEVO			JIHNOUT / NÁZEV PÍSMENE H				CHEM. ZN. SAMARIA / TROŠKU		
	MĚSTO V MAROKU	ANGL. ONO / PROSTO-ROVÝ ÚTVAR (SLOVEN-SKY)			DOMÁCKY EDUARD / AMERICKÁ DRUŽICE			NÁŠ MALÍŘ / ŠOUREK (MED.)							ŽENSKÉ JMÉNO (16.4.)	ANGLICKY SILNICE (MN. Č.)
TECHNICKÁ ATMO-SFÉRA			PŘEPY-CHOVÁ / CHILSKÝ OSTROV								HVĚZDA V SOU-HVĚZDÍ ORLA / FR. BÁSEŇ					
GENERÁLNÍ MAPA										KÓD LITVY / JE MOŽNO			PŘED-LOŽKA / NEMOVITÝ			
MUŽSKÉ JMÉNO (21.6.)						NÁZEV HLÁSKY R / PŘED-LOŽKA			POPĚVEK / NEMAJÍCÍ CENU			OBCHOD S NÁBYTKEM / NÁPOJ Z KVÁŠE-NÉHO OBILÍ				
NĚM. TVŮJ					2. tajenka / BLANKYT											
ANGL. ZKR. IZRAELE				NETEČNOST / PÍSKLE							SLOVEN. VE / ČÁST ÚST			ZN. ARSENU / SLABOMY-SLNÝ ČLOVĚK		
ZKR. REZNÁ OCEL			PODNIK ZAHR. OBCHODU / MUŽSKÉ JMÉNO				LET. SPOL. AIR CANADA / SLOUČENINA AMINU S KYSELINOU			ŽIDOVSKÝ NÁBOŽEN-SKÝ UČITEL / VYPLÍSNIT (ZAST.)					SLONOVINA	SPLÁTKA
	ČÁST	CVIČNÁ SKLADBA / PŘED-LOŽKA						ZÁVODNÍK BEZ ŠANCE / ZNAK RODU								
OBTÍŽNÝ HMYZ						PRUTY K BITÍ / SLOVEN. SE						OBEC U CHEBU / KÓD MOSAM-BIKU				
ŘEZNÍK					TÝKAJÍCÍ SE SÍRY						TŘÍT PRSTY					
PODSVINČE					LEDABYLE VYKONAT						PŘÍŠTÍ DEN					