PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **16 / 2021** 26. srpna – 9. září

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

ZRCADLO: Písečtí skauti slaví 75. výročí

AKTUÁLNĚ: Přijďte na besedu o návrhu studie na revitalizaci sídliště dr. Horákové

VÝHERNÍ KŘÍŽOVKA o knížky z Albatrosu

POZVÁNKY: Dotkni se Písku 26. – 29. 8.

ROZHOVOR: S Tomem Dvořákem o tanci a Louisianě v době lockdowu

MOBILSERVIS NA POČKÁNÍ

Opravmobil.cz

– dejte mobilu druhou šanci!

V Písku najdete pobočku v ul. Fráni Šrámka 167 *(pod hotelem Bílá růže).* **Více v rozhovoru na str. 9.**

MILÁ ČTENÁŘKO, MILÝ ČTENÁŘI
– mohl bys postrádat 50,- Kč měsíčně?

Pokud se Vám Písecký svět líbí, prosím podpořte nás aspoň pár korunami – POMOZTE udržet tyto nezávislé noviny a web *www.piseckysvet.cz*

Nejsme příjemci žádných dotací a nejsme propojeni s žádnou politickou ani jinou zájmovou skupinou. Jsme tu pro občany, na podporu transparentnosti radnice, různorodosti občanských a kulturních aktivit, neziskovek a charity, pro rozmanitost názorů a ekologickou osvětu.

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či jako měsíční příkaz – můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili nebo dokonce podporují pravidelně.

Každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci

PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce od 1. 1. 2020

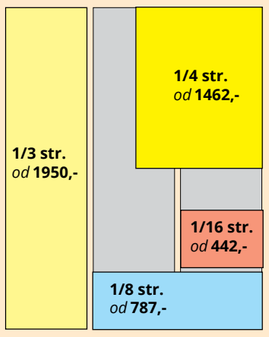
– celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
– vychází každý druhý čtvrtek, náklad **6000 ks,** okamžitě distribuován **ZDARMA**
– distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic po Protivín
– v elektronické podobě volně dostupný a archivován na *www.piseckysvet.cz*

– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **1050,- 1/8 strany** = **6,5 x 10** *cm* *nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2600,- třetina** = **6,5 x 26,5** *cm* *(celý 1 sloupec) nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm,* **10 x 26,5** *cm nebo* **13,5 x 20** *cm*
- **6900,- celá strana** = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory, politické kampaně.**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): *dle náročnosti* **300 – 1500**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %;** opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %
– tzn. ceny pro celoroční partnery : 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; *str. 3 obvykle neposkytujeme;* **str. 4 a 5: +25 %**

INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

***inzerce@piseckysvet.cz,* tel. 607 777 993** *(i SMS, ozveme se Vám obratem)*

PIŠTE NÁM své názory!

RÁDI přijímáme dopisy, náměty, polemiky i kritické názory.

Příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo se domluvte na předání písemné verze na tel. **607 777 993**. Vše můžete po jednoduché registraci vkládat také na ***www.piseckysvet.cz.***

PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu 6000 kusů a je distribuován ZDARMA. Další čísla vyjdou ve čtvrtek 9. a 23. září. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na mnoha desítkách distribučních míst.

Seznam hlavních distribučních míst

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drlíčov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT
Číslo 16/2021, redakční uzávěrka: 25. 08. 2021
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519
Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.
Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)
REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*
Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993
Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.
© OS Písecký svět, z.s., 2021

MIROTICKÉ SETKÁNÍ LOUTEK A HUDBY *se opět povedlo na jedničku! Víta Marčík přivezl své skvělé loutky a zahrál Popelku (vlevo), šampion dřevorubeckého sportu Martin Komárek pro děti na počkání vyřezal kočičku, kapela Gipsy.cz (vpravo) roztančila celý parket.... A mnoho a mnoho dalšího pestrého programu během kulturního pikniku na ostrově u Dolejšího mlýna 20. a 21. srpna.* ***-RED-***

Skoro osm miliard...

Přesněji 7,777 miliardy – tohle krásné číslo zveřejnily agentury jako oficiální počet obyvatel planety Země někdy v půlce prázdnin... A náš počet neustále roste zvyšujícím se tempem, i v tom posledním nešťastném roce, covid-necovid. Fascinující je zkusit se občas zamyslet, jak obrovské množství lidských duší se snaží o totéž, co asi každý z nás – najít si svou individuální cestu k pocitu štěstí, spokojenosti, naplněnosti, smysluplnosti toho našeho jedinečného žití. Mnoho prkotin, které nás často neskutečně trápí, při tom pomyšlení možná poněkud ustoupí z centra naší pozornosti.

V tomto čísle vám přinášíme zase řadu zajímavých námětů a myšlenek, od autorů nejrůznějšího věku, povolání i odbornosti. Vyzdvihla bych určitě rozhovor o tom, jak můžete pomoci svému nemocnému mobilu, aniž byste ho museli nahradit novým supermodelem (ostatně, co víc byste od toho nového žádali?). Je mi velmi sympatický přístup firmy Opravmobil.cz, která se snaží přistupovat ke světu šetrně.

Energií dokáže nabít také povídání s písecким tanečníkem a choreografem Tomem Dvořákem, který dokázal lidi motivovat k tanci i během otravné doby lockdownu. A na závěr nepřehlédněte dvě zamyšlení od autorek – žen, jež dokazují, jak pofiderní jsou věková určení těch „správných“ námětů k úvahám (str. 23).

ZDENKA JELENOVÁ

Písečtí skauti oslaví 75. výročí

Dne 8. září 2021 bude i 12. oddíl Písek, skautské středisko Gáhál, oslavovat 75. výročí vzácné tradice, ke které se hlásíme, na které nám velmi záleží a kterou i přes těžké doby dále aktivně prožíváme.

V roce 1905 přišli do Písku petrini, kongregace věnující se výchově chlapecké mládeže. Známým se stal jejich generální představený P. Josef Krebs – zemřel v r. 1942 v koncentračním táboře Dachau. V r. 1946 (8. 9.) založil ani ne osmnáctiletý mladík, později legendární televizní a filmový režisér František Filip, 12. katolický skautský oddíl. Jeho duchovním rádcem byl Písečákům velmi dobře známý petrin P. Klement Svobodník (tehdy bohoslovec). Klubovna byla v petrinu v tehdejší Hálkově ulici. Mnozí ze zakladatelské generace dále žili v Písku, řada jich odešla do Prahy, kde působili ve středisku Maják. Dodnes v Písku bydlí František Pták a Jiří Škoch.

12. oddíl pochopitelně po r. 1948 neexistoval. Byl obnoven v r. 1968 Františkem Ptákem a Vojtou Skřivanem. 70. a 80. léta jsme prožili v poloilegalitě, v symbióze se společenstvím mládeže ve farnosti Písek – tajné schůzky, o prázdninách putovní „tábor“.

Hned v r. 1989 jsme oddíl obnovili a vzniklo kolem něj celé středisko Oheň života. Z původní družiny Bobrů vznikl postupně velký oddíl čítající 60 členů a paralelně dívčí oddíl Ještěrky. Nezapomenutelná byla spolupráce těchto dvou oddílů se slovenskými sestrami Congregatio Jezu na konci devadesátých let a v první polovině první dekády 21. století: programy v naplňování tzv. „duchovní dimenze skautingu“ při schůzkách nebo ve víkendových programech „Duo“, oceňovaných zejména „nevěřícími“ členy oddílů. Dodnes s radostí vzpomínáme na večeře vedoucích oddílů u sester v jejich miniklášteře v petrinu v ul. F. Šrámka po pondělních schůzkách.

Středisko se v roce 2008 rozdělilo na střediska dvě – tak vznikl dnešní Gáhál. Od roku 2019 máme nový oddíl ve Skalách. Obvykle máme asi 105-110 registrovaných členů. Ve středisku se dále snažíme

o křesťanskou orientaci skautské výchovy. Nejdůležitější svátky roku si připomínáme komentovaným testem, kde nechybí koření života – humor. Do našich oddílů chodí děti z kostela, ale asi polovina našich členů nepraktikuje žádnou konfesi.

Samozřejmostí je spolupráce s našimi spoluzakladatelskými petriny. V jejich areálu v sousedství kostela Povýšení sv. Kříže máme klubovny. Spolu s nimi máme program Kořeny – kulturní představení (divadlo, hudba, poezie...) pro širokou veřejnost k připomenutí židovsko-křesťanských kořenů Evropy. Představení se konají v kostele Povýšení sv. Kříže. Vítáni jsou všichni, věřící i nevěřící.

Po prázdninách začínáme 6. 9. (schůzky vždy v pondělí v 16:30). Oslavu 75. výročí plánujeme na 13. 9. v době schůzek (od 16:30) v areálu kostela Povýšení sv. Kříže. Zveme všechny staré i mladé skauty a známé.

MUDr. VÁCLAV BOČEK st.

DOTKNI SE PÍSKU 26. - 29. 8. 2021

ČTVRTEK 26. srpna

Palackého sady

19:00 **Písecký komorní orchestr pod vedením Felixe Slováčka mladšího** ~ koncert

PÁTEK 27. srpna

Palackého sady

13:00 **Dawid & Layla „Šarközyovci“** ~ koncert
14:00 **Sam Roma** ~ koncert
15:00 **Swing.Swing.Swing.** ~ koncert Honzy Kašpárka
16:00 **Dixie Old Boys** ~ koncert
17:30 **Laura a její tygři** ~ koncert legendární skupiny
19:00 **Písek 777** ~ historická ceremonie u příležitosti 777 let královského města Písku
19:30 **České srdce** ~ koncert
21:00 **Lenny** ~ koncert

Zahrada Kulturního domu

13:00 **Zábavné odpoledne pro děti**
16:00 **Civilní obrana** ~ koncert
17:00 **Covers For Lovers** ~ koncert
18:30 **Hodiny** ~ koncert
20:00 **Strings** ~ osvědčené hity v podání písecké skupiny

Divadlo Fráni Šrámka - vnitroblok

Historická scéna, kde si mohou návštěvníci s poutavým výkladem prohlédnout nástroje a náčiní ze širokého období naší historie.

13:00 **Mistr ostrého meče, aneb… Právo útrpné**
14:00 **Trubadúři a muzikusové všelicí**
15:00 **Veselé kousky kejklířské**
16:00 **O nepoctivém kupci, aneb… Trestu neujdeš!**
17:00 **Fedrfechtýři a šermicle všeliké**
18:00 **Šaškův král a králův šašek**
19:00 **Kterak můzami panstvo baviti**
20:30 **Strč hlavu do Písku** ~ talkshow, host Dalibor Surkoš, primátor Veľkého Krtíše

SOBOTA 28.8.

Palackého sady

9:00 **Myslivci Písku** ~ bohatý program s hudebním doprovodem skupiny HoHo
9:00 **Robotem rovně**
12:30 **Prague Rhythm Kings** ~ koncert
14:00 **Karel Kahovec a George & Beatovens** ~ koncert
15:00 **Písečan** ~ taneční vystoupení
16:30 **Hastrmani** ~ koncert populární country kapely
18:15 **Cena starostky**
18:30 **Primátor Dittrich** ~ písecká legenda slaví 40 let na hudební scéně
19:30 **Písek 777** - historická ceremonie u příležitosti 777 let královského města Písku
20:00 **Poletíme?** ~ koncert
21:30 **Katarína Knechtová** ~ koncert slovenské zpěvačky

Zahrada Kulturního domu

10:30 **Dětské zábavné dopoledne - Bibibum**
12:00 **TC Z.I.P.** ~ taneční vystoupení
12:30 **T-Dance** ~ výuka tance a vystoupení
12:40 **Flash Dance Labuť** ~ taneční vystoupení
13:05 **TK Torra** ~ taneční vystoupení
13:20 **Spolek Pohybu a zdraví** ~ Pole Dance
13:30 **Módní přehlídka Jitex**
14:00 **Všichni svatí** ~ koncert
15:30 **Ticho de Pre Cupé Band** ~ koncert
17:00 **Jakofakt?** ~ koncert
18:30 **ATMO music** ~ koncert
20:00 **MY4** ~ koncert

Divadlo Fráni Šrámka - vnitroblok

10:00 **Nitka** ~ loutkové divadlo pro děti
11:00 **Písecký komorní orchestr - kvartet** ~ koncert
12:00 **Biřicové městští i hotovost brojná** ~ historická scéna
13:00 **Strč hlavu do Písku** ~ talkshow, hosté Jaroslav Liskovec a Martin Vokroj, členové legendární písecké legendární skupiny Primátor Dittrich
14:00 **Hej hola dokola, aneb… Sláva veliká!** ~ historická scéna
15:00 **Strč hlavu do Písku** ~ talkshow, host Jiří Prášek, ředitel Prácheňské muzea

Historická scéna:

16:00 **Písecké veselení a cházka komediantká**
17:00 **O nepoctivém kupci a lži krátké**
18:00 **Klání o srdce dam i paní, veselení hradní!**
19:00 **Zakletá růže, žalářník a Drakobijec**
20:00 **Hejtmanovo vojsko polní, práčata i kališníci**
21:00 **Plivači ohňů, aneb… V záři jisker a plamenů!**

Moderátoři: Palackého sady- Miroslav Mareš, Zahrada KD- Michal Douda, Divadlo Fráni Šrámka - vnitroblok- Tomáš Jiřík
Vstup zdarma podle aktuálních hygienických podmínek.
Změna programu vyhrazena.

Přijďte na besedu o regeneraci sídliště Dr. M. Horákové

Město Písek zve na besedu nad prvním návrhem studie regenerace sídliště Dr. M. Horákové v Písku. Uskuteční se ve středu 8. září od 16 h v restauraci Olympie, Harantova 1755/22. Beseda proběhne za účasti autorky návrhu Ing. arch. Dany Zákostelecké a městského architekta Josefa Zábranského, na něž můžete směřovat případné dotazy a připomínky. Návrh naleznete na webu města a také na www.piseckysvet.cz.

Loni jsme se v zápisech komise pro urbanismus a architekturu dočetli o zamýšlené revitalizaci sídliště Dr. M. Horákové. A protože takový zásah do sídliště je úpravou na další desetiletí, zarazilo mě několik návrhů, ale v zápisech bylo vždy uvedeno, že se bude celá věc konzultovat s veřejností dříve, než bude vypracována studie... A hle: studie je na světě a veřejnost je pozvána k jejímu představení.

Přerod sídliště je vlastně zábor zeleně a chodníků pro auta, s minimálním zařazením změn pro život lidí na sídlišti. Zjednodušeně řečeno, ale je tomu tak. Plánovaný parkovací dům není nikde v návrzích, to považuji za hlavní problém u řešení změn. Pokud se bavíme o přestavbě sídliště na dalších třeba 50 let, je nesmysl dnes kácet stromy, ničit trávníky, rušit chodníky a místo toho umístit do sídliště silnici a parkovací místa.

Před xx lety se napočítala parkoviště podle tehdejší situace motoristů a ta už na sídlištích dobrých 30 let obyvatelům nestačí. Tím, že teď navýšíme parkovací místa podle odhadu dnešních potřeb zničíme asi kolik – 30% sídliště? – ale přesto nepokryjeme potřeby motoristů za příštích deset let. V okamžiku, kdy není na sídlišti jediný parkovací dům ani postavený, ani v plánech (a nepředstavujte si stavby za stovky milionů, podívejte se patrová parkoviště v českých městech, na sídlištích, jde to!) a zároveň se z chodníků stanou silnice, je z mého pohledu sídliště k lidem a jejich životu v něm nepřívětivé. Nemluvě o tom, že MHD je až v Harantově ulici, tedy za dochozí vzdáleností 300 metrů pro velkou část obyvatel sídliště.

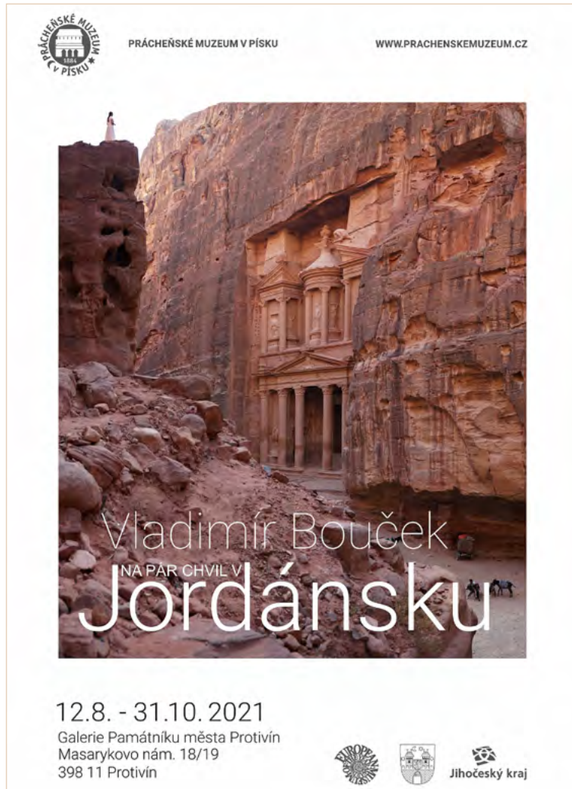
Studie obsahuje například zrušení chodníku v ulici Dr. M. Horákové v části od Olympie až za jídelnu internátu, tedy i před školkou, k tomu parkoviště za jídelnou, stane se z něj silnice. Dále zrušení chodníku vedoucího do kopečka k parkovišti za prodejnou Toyota, místo toho silnice a průjezd parkovištěm ke Kapličce. Od Olympie až ke křižovatce k samoobsluze parkování po obou stranách, za křižovatkou směrem ke kruháčku u hřiště školy zrušení obousměrného provozu a parkování po obou stranách.

Tuhle studii považuji za pouhé dopravní řešení v sídlišti, ne za revitalizaci sídliště, celá je pouze o silnicích a parkování. Nejen obyvatelé tohoto sídliště by se měli nad studií zamyslet, co přinese do života jim, jejich rodičům a jejich dětem. Zábor zeleně pro nové chodníčky a pro parkovací místa je velký, a hlavně zbytečný. Aby si jeden občan mohl zaparkovat auto, jiný občan jej dostane místo trávníku přímo před okno. Zatímco u školky dodnes mohlo dítě vyběhnout ven s nějakou jistotou, že tam nic nepojede, potom to tak nebude. U hřiště za samoobsluhou budou dětem taky jezdit auta.

Doporučuji všem, prostudujte si studii a přijďte se k ní vyjádřit, protože na tom opravdu záleží.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

INZERCE



Městská policie se bude stěhovat do bývalé knihovny

Budova bývalé knihovny na Alšově náměstí by ke konci roku 2023 mohla sloužit Městské policii Písek. Stěhování bude předcházet rozsáhlá rekonstrukce a úprava prostor tak, aby odpovídaly potřebám strážníků.

Městská policie v současnosti sídlí v objektu v Komenského ulici, který i přes úpravy v letech 2006 a 2007 současným potřebám strážníků prostorově nestačí. Záměr rekonstrukce památkově chráněného domu v historickém jádru města a jeho využití městskou policií schválili na svém jednání 19. srpna zastupitelé. Náklady na rekonstrukci, která by mohla začít v polovině příštího roku, se předběžně odhadují na zhruba 35 milionů korun bez DPH. Samotná realizace by měla trvat zhruba 15 měsíců.

„Městská policie sídlí v budově v Komenského ulici od svého vzniku před třiceti lety. Za tu dobu stoupl počet jejích zaměstnanců z devíti na jedenačtyřicet a také množství zákonných povinností, které musí zvládat. Současné sídlo jim proto přestalo stačit,“ řekl místostarosta Ondřej Veselý. Strážníkům chybí například prostory pro odpovídající zbrojní sklad, místnost pro dočasný záchyt podezřelých osob, samostatné pracoviště obsluhy kamerového systému nebo místnost pro asistenci prevence kriminality. Potřebovali by také klimatizovanou místnost serveru městského kamerového systému, sklad technického materiálu a kanceláře. Kromě toho budově v Komenského ulici chybí i bezbariérový přístup.

Případná přestavba současného sídla by strážníkům tolik potřebné prostory nezajistila, proto přišli s návrhem na přestěhování do objektu na Alšově náměstí. Ten v roce 2019 opustila knihovna a od té doby je jen částečně pronajímán. *„Ze všech objektů, které má město k dispozici, se dům na Alšově náměstí ukázal jako jediný, který je pro potřeby městské policie vhodný,“* podotkl Ondřej Veselý. Uvolněný objekt v Komenského ulici si chce město ponechat ve svém majetku a počítá s tím, že jej bude pronajímat.

Dům na Alšově náměstí byl přestavěn na základech raně gotického domu na přelomu 18. a 19. století. Objekt má cenné interiéry včetně konstrukcí a prvků, kterými jsou klenby, portály a schodiště, a empírová průčelí s bosáží, štukovými prvky a s atikovým štítem. Naposled byl rekonstruován v roce 1970 pro potřeby knihovny. V současné době vyžaduje komplexní zásah. Bude třeba objekt sanovat proti vlhkosti, opravit krov a vyměnit střešní krytinu, opravit vnitřní omítky, podlahy, vybudovat nová hygienická zázemí ve všech třech podlažích. Součástí prací bude také oprava fasády. Počítá se také s novým zateplením podkroví, vybudováním nových příček a bouráním ve sklepě, v přízemí, v patře i podkroví.

PETRA MĚŠŤANOVÁ, tisková mluvčí MÚ

Osudy dobrého vojáka Švejka v Písku

„Tak nám budou zase stěhovat policejní stanici,“ řekla posluhovačka panu Švejkovi. „Kterou policejní stanici máte na mysli, paní Müllerová?“ otázal se Švejk. „Tu státní v bývalém OV KSČ?“ „Ale kdepak, ta zůstane, kde je. Stěhovat budou tu městské policie, v Komenského ulici. Tu, co před pár lety zrekonstruovali…“ „Myslíte tu, paní Müllerová, co je v tom domě s průchodem, vedle učňáku?“ „Jojo, nemlich tu, pane Švejk.“ „A kam ty mešťáky přestěhují,“ zeptal se Švejk a dál si mazal kolena opodeldokem, neboť trpěl silným revmatismem. „Nó, vymysleli to tak, že je přestěhují do té historické budovy po městské knihovně na Alšově náměstí. Vědí, kde to je, ne?“ Švejk se zamyslel a bylo na něm vidět, že si v hlavě přehrává mapu Písku. Pak se mu oči rozzářily, pleskl se do právě namazaného pravého kolena a zvolal: „Myslí na Malé náměstí do úplného centra? Ale to je dobrý nápad. Tam budou ti policajti přímo u parkoviště a budou moct dávat pokuty neukázněným řidičům, co nezaplatili parkovné. Zvlášť na Pražáky je třeba přísnost!“ „To mají recht, pane Švejk. Zrovna nedávno jsem v Praze zaparkovala, odtáhli mě a musela jsem zaplatit 2500 pokutu a odtah,“ řekla paní Müllerová a tvářejí zrudly zlostí. „Na Pražáky musí bejt přísnost.“ A dál pokračovala v zašívání roztrženého saka páně Švejka.

„Ale pane Švejk, oni ti policajti tam před tou novou stanicí budou muset parkovat ta svoje auta, a tak zaberou parkovací místa, nemyslej?“ „Paní Müllerová, parkování v Písku není problém. Postaví se parkovací dům u pošty a možná se půjde i cestou podzemních garáží…“ „Pane Švejk, teď mě napadlo, a copa bude s tou budovou, kde sídlí policajti teď? A tak mě taky napadá, co bude stát předělání staré knihovny na policejní stanici – a kdo to zaplatí?“ Švejk dlouho nepřemýšlel: „No, kdo asi, lidi z daní, to dá rozum!“ „Pravda, oni to nějak udělají,“ prohlásila paní Müllerová a dál pometala ve světnici. „Zaplatila se hájovna nad Semicemi, Pleskotova lávka, horkovod do centra, zaplatí se i tahle prkotina. Hlavně, že bude ta budova na Alšáku konečně smysluplně využitá.“ Švejk poslouchal a v tom mu přišlo na mysl, jak využít i ostatní prázdné budovy v majetku města. „Podívají se, paní Müllerová, to s tím přestěhováním je docela dobrý nápad. V tom by se mohlo pokračovat. Vemte si třeba budovu po bývalé Obchodní akademii v Karlově ulici. Už jenom to génius loci ji předurčuje pro přestěhování finančního odboru města. A dům U Koulí ve Šrámkově ulici, po bývalé hudební škole? To je přece ideální pro odbor kultury. Ještě teď tam doznívají houslové kantáty a sborový zpěv.“ „A co s těmi uvolněnými kancelářemi na radnici, pane Švejk?“ „S tím bych si hlavu nelámal, oni si radní nějak poradí. „To maj recht, pane Švejk, to je dobrý nápad.“

Paní Müllerová dál uklízela, Švejk se pomalu oblékal, ale jí to přece jen nedalo, a tak se zeptala: „Myslíte, pane Švejk, že jsou tu zastupitelé pro nás, anebo my pro ně?“ Švejk dělal, že otázku přeslechl, ale nakonec přece jen odpověděl: „Paní Müllerová, co jsme si zvolil, to tam máme, a teď mě už čekají kamarádi na pivě.“ Paní Müllerová dokončila úklid, Švejk si vzal svoji fajfku a šel k Reinerům na „jedno plzeňský“.

ZDENĚK BENEŠ

INZERCE

Zprávičky z radnice a města

Milion pro obce zničené tornádem

Zastupitelstvo na svém srpnovém jednání schválilo finanční pomoc jeden milion korun pro městys Moravská Nová Ves a obce Lužice, Hrušky a Mikulčice, které v červnu zpustošilo ničivé tornádo. Každé z nich město pošle 250 000 korun. Už v červnu schválila rada města peněžitou pomoc pro tyto obce v celkové výši 200 000 korun, tedy 50 000 pro každou z nich. Jednalo se o nejvyšší možnou částku, o které radní mohli rozhodnout. Celkem tak město Písek zasaženým obcím darovalo 1,2 milionu korun. Peníze městys a obce využijí na uhrazení výdajů spojených s odstraněním a náhradou škod.

Podnikni to! s městem Písek

Nastartujte vlastní podnikání na bezplatném kurzu!. Je určen všem, kteří o vlastním projektu zatím jen uvažují, ale i těm, kteří již na svém projektu aktivně pracují. Během pěti setkání se účastníci seznámí s tím, jak hledat podnikatelské nápady, bezpečně otestují jejich potenciál s minimem rizika

a naučí se, jak udělat projekt finančně udržitelným. Účast na kurzu je zdarma a zvána je veřejnost z Písku a okolních obcí, ať už jsou zaměstnaní, na rodičovské dovolené nebo studenti.

Kurzem bude provázet zkušený podnikatel z Písku s dlouholetou praxí. Účastníci se pod jeho vedením na vlastním projektu naučí postupy, jak lze podnikání nastartovat s minimem rizika a zbytečných investic. Kurz se drží jednoduchého pravidla: minimum teorie, maximum praxe.

Celkem pět setkání probíhá jednou týdně, vždy ve čtvrtek. První workshop odstartuje **ve čtvrtek 16. září v 17.30 h v Městské knihovně Písek.** Účast je díky podpoře města Písek zdarma. Zájemci o kurz se můžou přihlásit na ***www.podniknito.cz*** na podstránce s názvem Podnikni to! v Písku nebo jednoduše napsat na e-mail ***platenikova@podniknito.cz***.

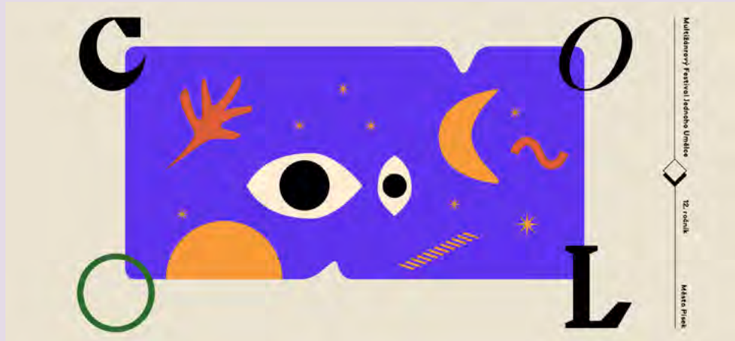
Voda a civilizace v Písku

Úspěšná venkovní výstava Voda a civilizace se uskuteční **od 25. srpna do 21. září** na promenádě mezi Kamenným mostem a kulturním domem, kde bude umístěno 26 velkoformátových panelů ukazujících klíčový význam vody v různých náboženských, ekonomických, krajinných i historických a politických souvislostech. Lidé se budou moci začíst do textů od řady světově uznávaných vědců a prohlédnout si fotografie pořízené v různých koutech světa, ale i snímky z Písku. Expozice nabídne pohled na opravenou píseckou městskou plovárnu vybavenou moderní technologií využívání vody z Otavy či nově upravenou pěšinu ke Klášterským rybníkům. Lidé uvidí i snímky zachycující prameny Amazonky, výzkum chování velryb a delfínů nebo ničivou povodeň v Praze v roce 2002. ***-RED-***

INZERCE

COOL V PLOTĚ

– 12. ročník multižánrového festivalu jednoho umělce,
10. – 11. září v Písku



Letos vystoupí více než 30 českých i zahraničních umělců, např.: **Yannick Tevi** z Vanuatu, iránský **Shahab Tolouie** se svou originální perskou world music, **Timber Rattle** (USA), **Vladimír 518**, **Vladivojna La Chia**, **Sifon Siphon** (www neurobeat), herec **Václav Kopta**, bosenská zpěvačka **Aida Mujačič**, **Johny Richter & The Hog Ranch** s jeho syrovým zvukem ala Nick Cave, **My Name is Ann**, kytarový virtuóz **Paul Novotny**, izraelský talentovaný producent elektronické hudby **Colibris Muse**, **Al Burian** (USA), **Ondrone**, **Badfocus**, **Markéta Kutilová**, **Tom Holič**, **DJ Tvyks** a mnoho dalších. Páteční Balzam stage jako již tradičně organizuje label Silver Rocket.

Jako „last minute“ organizátoři získali mezi hlavní umělce pátečního večerního programu **berlínského umělce a producenta Helmuta** (vlastním jménem Adrian Schull). Helmutovy písně uchvacují dokonalým zpěvem, melodickými basovými linkami s prvky kraut rocku, synth-wave a hip-hopu, a také přímočarými naprogramovanými bicími. Vyprávějí příběhy dotýkající se mezihvězdné touhy a hřejivosti androidů, rozhlasové stanice pro posledního – nebo prvního člověka na Marsu.

Více informací: www.coolvplote.com, https://www.facebook.com/Coolvplote/

AC Sole Písek z.s.
pořádá 6. 9. od 17 do 18 hodin

nábor nových členů
ve svých prostorách Jungmannova ulice č. 32, Písek.

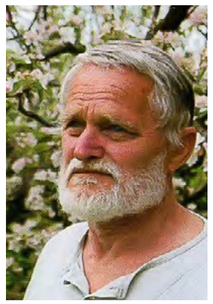
Bližší informace: ***www.acsole.cz***

OPRAVY OBUVI
BRAŠNÁŘSTVÍ
Jan Ondráček
Prokopova 243, Písek
tel. **603 274 687, 736 774 404**
e-mail: veraondr@seznam.cz
www.opravyobuvipisek.cz

Ti dobří odcházejí…

– akad. sochař Jiří Prachař *(1936 - 2021)*

„Vše krásné umírá s člověkem, ne však umění.“ (Leonardo Da Vinci) Tato nadčasová věta je uvedena ve smutečním oznámení o ukončení pozemské pouti Jiřího Prachaře.



Akademický sochař Jiří Prachař se narodil v roce 1936 v Roudnici nad Labem. V letech 1952-56 vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti, poté pokračoval ve studiu na Akademii výtvarných umění v Praze, v ateliéru prof. Karla Hladíka. Ve své tvorbě navazuje na nejlepší tradice české skulptury. Sepětím s barokní estetikou ukazuje kontinuity naší historické a moderní skulptury. Snažil se o dokonalé zvládnutí materiálu v bohaté materiálové škále (kámen, měděný plech, bronz, mosaz, dřevo atd.), což dokazuje jeho široké řemeslné schopnosti. Silným inspiračním zdrojem byla pro něj příroda, člověk a jeho svět. Vystavoval nejen v ČR, ale také v Německu, Rakousku, Francii, Maďarsku aj.

V krátkém čase opustilo píseckou výtvarnou scénu několik zásadních uměleckých osobností. František Trávníček, kterému jsme s Karlem Cejnarem připravili první posmrtnou výstavu v Městské knihovně, Roman Kubička, jehož výstava je plánována ku konci letošního roku tamtéž, a nyní Jiří Prachař, který odešel 17. srpna, v době své výstavy v galerii Prácheňského muzea. Když ještě vzpomenu malíře Václava Rožánka, souputníka výše jmenovaných, je to více než zarmucující skutečnost. Všem těmto osobnostem mi bylo dopřáno pořádat výstavy v galerii Prácheňského muzea, zpravidla ve spolupráci s naším společným přítelem, historikem umění Jaromírem Procházkou. Jsou to nezapomenutelné vzpomínky na tvůrce a jejich pozoruhodné umělecké výpovědi.

Jiřího Prachaře si pamatuji již z doby po jeho příchodu do Písku, kdy bydlel a sochal před budovou bývalé márnice Svatotrojického kostela. Tam také vznikalo travertinové sousoší „Rýžování zlata“, které je osazeno na nábřeží před obchodním domem Racek. Mnoho Prachařových sochařských realizací pro Písek zmizelo bůhvíkam. Ani před několika lety, kdy jsem se dotazovala na městském úřadě, mi nikdo nebyl schopen odvětit, kam se sochy poděly. Vím, že město Písek má ve svém majetku soubor obrazů, který je doložen právními protokoly (řadu let měla radnice určité obrazy uloženy v depozitáři Prácheňského muzea), ale nerozumím tomu, proč tomu není tak i u jiných uměleckých děl, které si město objednalo. Pokud je tomu jinak, ráda bych znala pravou podstatu věci.

Jiří Prachař často vystavoval svoje díla společně s malířem Jiřím Řeřichou, je tomu tak i na jejich současné výstavě v galerii Prácheňského muzea, která končí 29. srpna. Komorní plastiky v bílém mramoru, travertinu a kovu, vypovídají o výsostném umění autora, nesoucí v sobě pozoruhodné lidské a umělecké sdělení. Jiří Prachař dostál ve své celoživotní sochařské tvorbě vskutku pravému sochařskému odkazu. Často chodím do galerie potěšit se se slunečnými krajinami Jiřího Řeřichy a zároveň se „pomazlit“ se sochařskými skvosty Jiřího Prachaře. Vybízejí k dotyku a pohlazení, vím že se to nemá, ale já to vždy, když jsem v galerii sama, činím, a jakési zklidnění ke mně vždy přichází. Kámen a energie do něho vložená mne prostupuje a konejší moji duši.

Jiří, bylo mi velkou ctí, představovat Tvoje dílo a sdílet s Tebou při přípravách výstav určitý čas. Opuštěný ateliér umělce je vždy neskonale smutný, ale já dobře vím, že UMĚNÍ SMRTÍ NEKONČÍ.

Irena Mašíková Konštantová

Athelasové pozvání k… rytmu

Milí čtenáři Píseckého světa, dnes trochu jednodušeji (a možná také téměř líně). Je pondělní ráno a já píšu tyto věty po týdnu volna. Hlava ještě nenastartovala do pracovního rytmu. Ale… všimli jste si také, že rána jsou již jiná? Chladnější, ve vzduchu je cítit blížící se začátek školního roku, promísen se špetkou podzimního pocitu. Poslední srpnový týden bývá nesen vůní nových pastelek do penálu, čekajících aktovek a ještě lesknoucích se obalů na sešity. Vůní nových dní se spolužáky a návratu do rytmu všedních dnů. Myslím, že si všichni budeme přát, aby ten rytmus zůstal v dalších měsících nezměněn, minimálně tak, že děti ráno vstanou a zamíří do školy. Kéž by…

Rytmus. V Athelasu zůstává rytmus dní v zásadě nezměněn. Pozoruji ty hospicové dny již nějaký pátek. Tiché laskavé rozhovory sestřiček o tom, jak se daří kterému z našich pacientů, telefon s prosbami o informace, vyzvánějící v rukou Aničky a Peti, našich sociálních pracovnic, auta odjíždějící denně několikrát od vchodu hospice, vezoucí zdravotníky a jejich červené brašny na cesty do rodin. Hlasy. Slova. Útěcha. Loučení s těmi, kteří již zemřeli. Slzy. Smích. Nakupování léků a miliarda běžných kancelářských činností, celá ta organizační práce paní ředitelky Danky a naší Vlaďky, bez nichž by celý tenhle hodinový stroj netikal. Veliké projekty v rukou Věrky, za jejíž práci jsme vděční až na půdu (stejně jako za práci všech lidí u nás, jak říká paní ředitelka, lidé u nás v hospici, to je to nejvíc, co máme). Tu se zjeví ve dveřích kanceláře kaplan Miloš, Sylva, naše paní psycholožka, pohovoří s námi, sejdou se s blízkými pacientů nebo přímo s nimi. Pak cinkne zvonek a za dveřmi se stojí Lenka, Mirka nebo Markétka, naše dobrovolnice. Obvykle nesou dobré zprávy o tom, co se podařilo nebo s čím právě přišly pomoci. Kávovar vrní, někdo donese dobré kafe, abychom na něj mohli pozvat ty, kdo mají na chvíli čas. Pošťák už o nás dobře ví, přináší totiž v posledních týdnech obálky a krabice s pletenými čtverci možná častěji, než by si přál. Zavolá jeden pán, že se rozhodli nás s manželkou podpořit a jeho firma taktéž. Děkujeme!!! Zase kávovar. Na konci týdne musí někdo uklidit, tak vezme do ruky hadr a kbelík a vytře podlahu v celém hospici. Podpisy na smlouvu. Razítko. Zase telefon. To všechno se děje. Opakovaně. Neustále. Pro lidi. Pro ty, kdo nás potřebují. Kdo si nás vybrali pro závěrečnou část svého života jako průvodce.

A ve světě venku, za našimi dveřmi se v uplynulých dvou týdnech odehrálo několik událostí, které potěšily naše srdce a stojí za to, abych vám o nich napsala. Kromě dražby uměleckých děl Evy Čapkové a Oldřicha Hamery, kteří mají výstavu v Prácheňském muzeu a kterým i skrze tyto řádky děkujeme, nás podpořily písecké házenkářky s trenérem Michalem Horákem a písečtí basketbalisti Sršni. Musím se přiznat bez mučení, že ačkoliv jsem moc doufala v pár nadšených běžců, kteří náš 1. symbolický běh podpoří – to se také stalo a my z celého srdce děkujeme za každý váš krok – částka 17.095,-Kč od Sršňů, kterých běželo přes 50 ve středu 18.8. od Sport Centra Písek, mi vyrazila dech. Celkově je nyní výtěžek z Běhu pro Athelas 21.600,-Kč. Můžete pro nás symbolicky oběhnout či obejít kousek Otavy až do 21. 9. 2021. Více informací na webových stránkách hospice ***www.hospic-pisek.cz.***

A Deka? Dekaton?

Tento článek píšu po týdnu volna. Proto je i pro mne trochu tajemství, co bude dál. Za chvíli vyrazím po svých malých prázdninách do kanceláře a moc se těším, jaké nové čtverce se na mne budou smát. A taky se trochu bojím, abych se tam s nimi vešla. Ale hezky se bojím.

Kdybyste se s námi chtěli setkat a třeba splétat čtverce dohromady, ozvěte se na tel. **724 051 181,** vymyslíme i jiné termíny, než jen ty v knihovně. Znáte to, čaj, cvakání jehlic a „prosté bytí“. 23.9. nás můžete od 12:00 zastihnout v parku u hudebního altánu. Když bude hezky, budeme sedět na lavičkách a plést. Poznávací znamení klubíčko a jehlice. Těšíme se na vás. A přejeme vám z hospice, ať je rytmus vašich dnů poklidný.

KATKA LITERÁKOVÁ

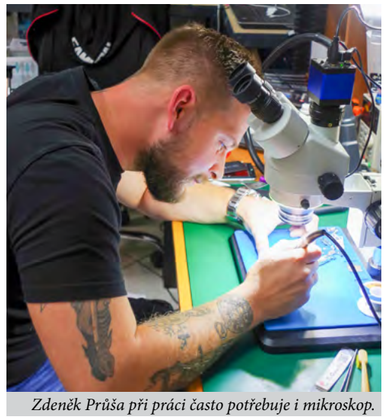
Opravmobil.cz

– dejte mobilu druhou šanci!

„Zabýváme se především servisem, opravami mobilních telefonů, tabletů, notebooků a počítačů. Hodně nás přitom zajímají ekologické souvislosti – když opravíte jeden mobil namísto toho, abyste si koupila nový, tak ušetříte zhruba 500 kilometrů jízdy autem, to se dá takhle přibližně vyčíslit. Proto se co nejvíce snažíme opravovat staré přístroje a po zátěžovém testu je vracet zpět do života. A pokud je mobil neopravitelný, tak ho alespoň kompletně rozebereme a zajistíme recyklaci,“ **začíná rozhovor Zdeněk Průša, vedoucí písecké pobočky firmy Kompletmobil s.r.o.**

Přibližte čtenářům historii vaší firmy…
Naše historie je celkově už patnáctiletá, píseckou provozovnu jsme v ulici Fráni Šrámka otevřeli v roce 2017. Já sám jsem kdysi začínal s vlastním obchodem, pak jsem dělal něco jiného, ale zase jsem se do oboru vrátil, když mi Radomír Kišac, majitel firmy Kompletmobil, nabídl vedení písecké pobočky. Dá se říct, že on je hlava a já ruce. A naše firemní heslo je ***„Musí to bavit!“*** Teď připravujeme stěhování do větších prostorů v Chelčického ulici – naproti poliklinice, vedle lékárny Dr.Max. To nám umožní rozšířit nabídku a celkově vylepšit služby. Jsme jedna z mála firem na jihu Čech, která umí opravovat základní desky, konektory, čipy – a i na to potřebujeme více prostoru. Připravujeme také e-shop, kde si budete moci objednat především repasované telefony a také všechno příslušenství k nim. Nabízíme i návštěvu technika u zákazníka doma, ale naprostá většina lidí přichází přímo do provozovny. **V nových prostorách nás najdete od 1. listopadu** – zatím se ale na vás těšíme ve Šrámkově ulici, kousek pod Bílou růží.

Nabízíte také nové zboží?
Samozřejmě. Ovšem nesnažíme se dělat konkurenci velkým e-shopům, to není ekonomicky možné, ale naši stálí zákazníci si od nás nechávají sehnat i nové přístroje, protože nám prostě věří, a navíc nabízíme i výkup starého telefonu protiúčtem. Pokud někdo přijde, že potřebuje nový mobil nebo notebook, tak chci především vědět, co a kdo na něm bude dělat, jakou mají představu – a pak poskytneme službu přesně na míru. A mám moc dobrý pocit, když je zákazník opravdu spokojený.



Zdeněk Průša při práci často potřebuje i mikroskop.

Prodejna v ulici Fr. Šrámka 167

Proč by si měl zákazník zvolit právě váš servis?
Nabízíme osobní přístup, posouzení, zda má oprava ještě smysl, probereme se zákazníkem možná řešení. Pokud si třeba koupíte nový mobil za 1500 korun, spadne vám a rozbijete displej, tak bude oprava stejně drahá jako nákup, ale v jiných případech může být oprava velmi výhodná. Srdcem a duší elektronických zařízení je základní deska a její výměna je často neekonomická. My však nabízíme výhodnější řešení – opravu. Umíme přitom opravit jak 20 let starou Nokii, tak nejnovější iPhone. Kde jiné servisy končí výměnou celé drahé součástky, nastupujeme my s opravou. Pájíme konektory nabíjení a čipy na všech zařízeních, používáme mikroskopy, pájecí stanice, termokamery a další profesionální servisní a diagnostické vybavení. Máme dobré vztahy s operátory v Písku, pokud sami nezvládnou nějakou opravu, tak k nám své klienty posílají. Zákazníci se často vracejí a doporučují nás i svým známým. Hodně důležité pro nás je nabízet službu co nejrychlejší – všechno, co jde, děláme sami, navýšili jsme skladovost náhradních dílů, a tak většinu běžných typů mobilů můžeme opravit na počkání nebo během jednoho dne.

Jak jste se vy osobně dostal k téhle práci?
Já jsem si svůj první mobil, Motorolu T2288R, koupil v deváté třídě za vysvědčení. Od malička mne bavilo vrtat se ve všech možných přístrojích, montovat a spravovat. A z hobby se nakonec stala profese. Díky internetu a videům jsem se postupně naučil všechno, jsem takový nadšený samouk. A to, co dneska dělám, mne pořád neskutečně baví. Na opravy základních desek už dneska samozřejmě potřebuju více odborných školení a konzultací, je třeba neustále sledovat nové trendy, máme různé komunity, spolupracujeme se spřátelenými servisy…

Ve Šrámkově ulici vás očekává usměvavá obsluha

Jak jste zvládli dobu pandemie covidu?
V první fázi jsme samozřejmě museli zavřít, ale opravovali jsme dál a připravovali jsme se na znovuotevření. Pak bylo možné otevřít alespoň okénko, poté servis elektroniky spadal do výjimek a mohli jsme otevřít. Celkově nás to období příliš nepostihlo, dokázali jsme se tím prokousat dost dobře.

Kolik zaměstnanců má nyní firma?
Tak kromě pana majitele jsou teď v naší pobočce ve Strakonicích tři lidi, tady v Písku jsme dva a jednoho technika máme v Milevsku. Výhledově bychom rádi expandovali do Vimperka. Ale stálí zákazníci za námi jezdí třeba i z Moravy, o prázdninách přijedou do Písku na dovolenou a přitom si nechají opravit, co potřebujou. To nám samozřejmě dělá velkou radost, když se k nám lidi s důvěrou vracejí.

Opravovat – a ne hned vyhodit a koupit nové. To je přístup, jehož obliba v poslední době stoupá…
Všichni si asi všímáme, že tahle planeta je šíleně přetížená – a samozřejmě že já ji nezachráním, ale pokud si každý řekne, že sám s tím nic neudělá, tak se nic nezmění. My se snažíme dělat to, co je v našich silách – recyklaci, opravy, repasování starých přístrojů. Mít každý rok nový telefon je možná lákavá představa, ale to prostě není dobrá cesta.

ZDENKA JELENOVÁ

INZERCE

Opravmobil.cz – servisní služby:

- **Zdarma základní diagnostika.**
- **Odborná diagnostika s vyjádřením pro pojišťovnu.**
- **Výměny displejů, dotykových ploch a skel.**
- **Opravy PCB desek (nabíjení, spínačů, konektorů apod.)**
- **Čištění telefonů po vniknutí kapaliny, zoxidovaných či silně znečištěných.**
- **Řešení software úprav dle požadavků zákazníků.**
- **Opravy SW a HW závad všeobecně.**

Vyznačujeme se vysokou odborností, individuálním přístupem a cenami šitými na míru. Kvalita, nízké ceny, krátké dodací lhůty a spokojenost zákazníka jsou našimi hlavními cíli.

KONTAKT: Fráni Šrámka 167, Písek, www.opravmobil.cz, tel. 739 878 676

Book&food festival, noc literatury, nové kurzy i výstavy – to bude září v knihovně

Září v knihovně zahájíme ve středu prvního vernisáží výstavy obrazů a soch s názvem „V barvě“ Lenky Termannové, která působí v ZUŠ O. Ševčíka. Kromě vlastní tvorby představí i práce žáků výtvarného oboru, jež vznikly pod jejím vedením či vedením jejích kolegů.

Na chodbě u dětského oddělení bude nově k vidění putovní výstava Diecézní charity České Budějovice s názvem „Jak se žije v sociálně vyloučené lokalitě“. Na druhém patře najdete výstavy o vesmíru. Můžete se těšit na soubor fotografií hvězdáře Václava Kubeše pojmenovaný „Vesmír, blíž než se zdá“ a na kolekci obrazů Ing. Jiřího Johana nazvanou „Čas a prostor“.

V pondělí 6. září proběhne v knihovně veřejné charitativní setkání na podporu Domácího hospice Athelas. Pokud rádi pletete a háčkujete, můžete se zapojit do projektu Deka pro Athelas. Ve středu 8. září čeká na nejmenší děti a jejich rodiče oblíbený skřítek Všeználek s dopoledním pásmem říkanek, básniček, písniček a tvořivého hraní. Odpoledne pro změnu dětem Čteme s Mírou, který jako pokaždé chystá malé překvapení. Večerní program jistě přiláká milovníky cestování. S MUDr. Vojenem Reitingerem si budeme povídat o Sýrii a Libanonu. Pro zájemce o ilustraci a grafiku jsme na sobotu 11. září připravili kurz s oceňovanou výtvarnicí Juliánou Chomovou, která se věnuje komiksu a knižní tvorbě.

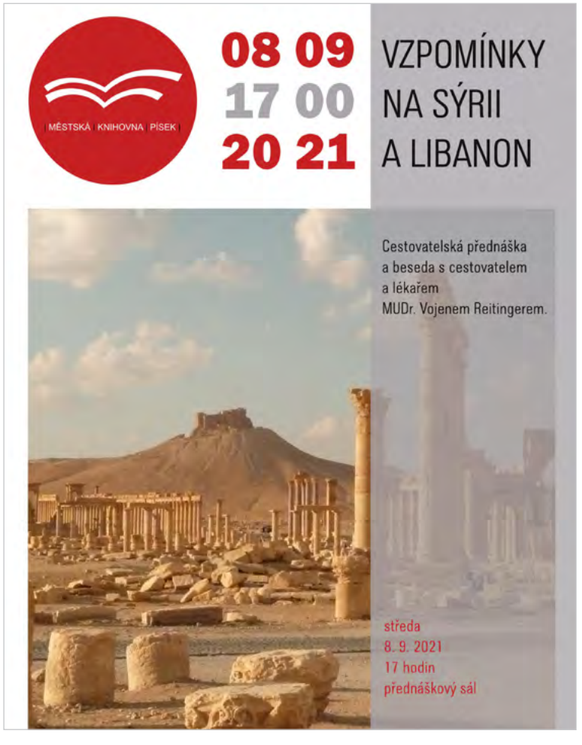
V pátek 17. září zveme širokou veřejnost na besedu s píseckými spisovateli, nakladateli a knihkupci. Diskutovat budeme například s Janem Měšťanem, Jaroslavou Pixovou, Davidem Bělem či Tomášem Cyrilem Havlem o tom, jak se uplynulé covidové období podepsalo na jejich práci a stavu knižního trhu. Také o knihách, ale hlavně o dobrém jídle, mezinárodních kuchyních a o zajímavých setkáních bude chystaný BOOK&FOOD FESTIVAL. Slavnostní završení projektu Knihovnický svět v hrnci v sobotu 18. září ochutí jazzovými standardy kapela Josef Panský Trio. V dopoledních hodinách poběží současně i textilní dílna pro rodiče a děti, tak se u nás rozhodně nudit nebudete.

Ve středu 22. září se budeme věnovat evropské literatuře. I v tomto roce se zapojujeme do celorepublikového projektu NOC LITERATURY, literárního happeningu, při kterém budou číst ukázky ze současné literární tvorby zpěvačka Monika Načeva, herečka Andrea Černá a představitelé složek integrovaného záchranného systému. Naopak do dnes již klasického textu Tři legendy o krucifixu od Julia Zeyera se ponoříme s Hanou Mankovou den poté (ve čtvrtek 23. září) v rámci prvního čtenářského klubu roku 2021-22.

V pátek 24. září bude patřit přednáškový sál knihovny po celý den studentům, kteří připravují program pro veřejnost s názvem Podzimní studentská. Večer se v knihovně rozloučíme s výstavami „Vesmír, blíž než se zdá“ a „Čas a prostor“ setkáním s jejich autory – astrofotografem Václavem Kubešem a Ing. Jiřím Johanem. Na sobotu 26. září se můžete naladit kreativně a navštívit kurz tvůrčího psaní s lektorkou Monikou Hodáčovou.

I v září budeme z knihovny pozorovat noční nebe (ve čtvrtek 9. a 23. září) a konverzovat s rodilými mluvčími v klubu Bez překladu (anglicky hned ve středu 1. září, francouzsky ve čtvrtek 9. září, italsky ve středu 15. září a španělsky ve středu 22. září). Možnost potrénovat jazykové dovednosti poskytujeme všem a zdarma. Zdarma nabízíme i pravidelné kurzy, které začínají v týdnu od 13. září. Jsme více než knihovna, tak se přijďte podívat!

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ



S Tomem Dvořákem o tanci a Louisianě v době lockdowu

O tom, jak složité bylo pro tanečníky vydržet a překonat všechna omezení a vládní nařízení, která přinesla pandemie covidu, jsme si povídali s Tomem Dvořákem – vedoucím, tanečníkem a choreografem TCS Louisiana a prezidentem České Asociace Line dance.

Mnohé aktivity se v době pandemie chtě nechtě musely přenést do online prostředí – bylo ale tohle vůbec možné v případě tance?
On-line hodinám jsem se ze začátku bránil. Několik kurzů jsem absolvoval, ale chyběla mi zpětná vazba od lektora. V případě našich tréninků se mi to zdálo naprosto nedostačující. Takže dost dlouho trvalo, než jsem si našel způsob. Účastníky jsem si pak promítal na velkou obrazovku a mohl je opravovat a komunikovat s nimi. Děti jsme ze začátku nechtěli obtěžovat další online výukou, už tak s ní měli ve škole spoustu starostí. Nakonec po konzultacích s rodiči jsme v lednu online tancování uskutečnili jak pro dospělou část skupiny, tak pro dětskou část včetně nejmenších. Poděkovaní zde patří vedoucí dětské skupiny Kikče Borské, která se při vedení hodin pro děti stihla připravit na maturitu i na přijetí na vysokou školu.

Jak velkou část běžné náplně tanečních tréninků se podařilo v online podobě uskutečnit?
Trénovali jsme soutěžní tance, jejich techniku, části z nového předtančení, což byl pro všechny náročný úkol – trénovat týmovou choreografii každý sám doma. Součástí pravidelné činnosti bylo pochopitelně také velmi důležité posilování a flexibilita. Ale hlavně nám to umožnilo být alespoň nějakou formou spolu, vidět se a navzájem se povzbuzovat. Pochopitelně že hned, jak to situace dovolila, jsme se moc rádi vrátili do tančírny a na konci června se nám podařilo uskutečnit víkendové soustředění celé skupiny. A moc rádi jsme byli zase spolu!

Online hodiny jste dokonce nabídl dalším českým tanečníkům a skupinám... Zaujalo je to?
Ten zájem mne až překvapil. I zde jsme se věnovali soutěžním tancům, technice, posilování a podobně. Za nejdůležitější jsem pokládal připravit tanečníky na chystané Otevřené mistrovství České republiky (OMČR) v Line dance, nad kterým ovšem tehdy samozřejmě visel jeden velký otazník...

Jaké byly ohlasy od účastníků online aktivit?
Tanečníci si pochvalovali zpětnou vazbu, komunikaci s lektorem, ale i posilování... Dostal jsem spoustu e-mailů a zpráv od rodičů, kteří děkovali za online hodiny. Některé děti se nám podařilo vrátit zpět, opět začaly mít zájem o pohyb, o tanec, ale i o školu. Všichni do jednoho si pochvalovali zlepšení fyzičky. Nakonec jsme odučili přes 150 hodin nejen pro členy Louisiany, ale pro tanečníky z celé České republiky. A přidala se k nám i skupina tanečníků z Rakouska.

To vypadá až moc bezproblémově... Opravdu lze tanec převést tak jednoduše na virtuální sít?
Nejsložitější byla příprava. Potýkali jsme se samozřejmě s výpadky internetu, takže třeba Písečtí měli připojení super a Prostějov ne, a pak zase naopak. Výuku jsem proto předtáčel a podle „signálu“ kombinoval online s předtočeným materiálem. Složitější bylo trénovat styly náročné na prostor, jako třeba Night Club, ale i s tím jsme se úspěšně poprali. Naše online hodiny byly inspirací pro další taneční skupiny, což nás moc těší. Myslím, že těžkou jarní dobu jsme zvládli, udrželi se ve formě a v kontaktu a doufejme, že už se tak náročné období nebude opakovat.

I senioři tančili „na síti“

Podařilo se vám také do online prostředí dostat nabídku pro seniory – to mi připadá obzvlášť obdivuhodné...
Tohle se nám podařilo ve spolupráci s píseckým Senior pointem. Každý čtvrtek jsme společně tančili a cvičili. Hodiny pro seniory byli zdarma. Chvilku trvalo, než jsme společně na dálku zvládli instalaci programu a naučili se ho používat. Všechny dámy byly úžasné a s technikou se skvěle popraly. O trochu obtížnější pak byla realita, když jsme mohli opět tančit na živo. Každý tanec byl najednou trochu jiný :-). I to jsme ale zvládli – a s úsměvem! *(Kurzy tance pro seniory začínají od 15. 9. v hudebním sále KD Písek každou středu 10:00 – 12:00, Týden pro seniory 6. – 10. 9., viz str. 16).*

Video soutěže

Zajímavým a na FB sledovaným počinem byla také online taneční soutěž...
Již na jaře loňského roku jsme pro české tanečníky Line dance připravili videosoutěž. Na výběr bylo ze tří tanců. Video natočili doma, v přírodě, nebo třeba na zahradě a podobně. Použili jsme ze soutěží kategorii Novelty, tedy tanec s divadelním prvkem, tanečníci se mohli přihlásit ve třech věkových kategoriích a v kategorii vozíčkář. V porotě zasedli na dálku zahraniční a čeští porotci a vyhlášení proběhlo na podzim na OMČR v Line dance v Písku. Sešlo se nám 45 snímků od 57 tanečníků, z toho šest tanečníků na vozíčku, celkem ze 14 tanečních skupin z ČR a Slovenska. Další videosoutěží byla na podzim 2020 soutěž Polka – o nejlepší choreografii. Polka totiž loni slavila 190. výročí vzniku. Cílem bylo motivovat tanečníky k tvorbě choreografií. Kategorie Choreograf je součástí každé soutěže včetně mistrovství světa. V porotě zasedli porotci z Holandska, Švédska a ČR. Vítěze jsme vyhlásili na OMČR v Line dance letos v červnu.

OMČR v Line dance

Jak se dařilo pořádat mezinárodní soutěže?
TCS Louisiana je pořadatelem nejen Otevřeného mistrovství ČR v Line dance, ale i kvalifikační soutěže pro Mistrovství světa v Line dance pod názvem Czech Open. OMČR se v loňském roce podařilo uspořádat v posunutém termínu v září – byla to poslední akce v KD v Písku a poslední soutěž v ČR v našem oboru. Czech Open jsme museli kvůli postupující pandemii zrušit. Z podzimního OMČR, které mělo vysokou návštěvnost a úžasnou atmosféru, jsme žili všichni ještě dlouho. Už zde se projevila přísná hygienická opatření, ale všichni účastníci je striktně dodržovali.

A podobné štěstí jste pak měli i letos na jaře...
OMČR v Line dance 2021 jsme pořádali opět v posunutém termínu, tentokrát jen o 14 dní. Byla to jedna z nejsložitějších akcí, jakou skupina kdy pořádala, do poslední chvíle se měnila hygienická a vládní pravidla, nebylo úplně jasné, co lze, a co ne, složité také bylo dostat k nám do republiky zahraniční porotce. Byť měli obě dávky očkování, byl vyžadován PCR test v obou zemích a podobně. Během sobotního večera všichni účastníci natočili video a přijali Emilovu výzvu v projektu Make The Beat. Jde o podporu paralympioniků. Video putuje nejprve do Brna a poté do Tokia.

Takže podzimní soutěž byla poslední, ta jarní byla naopak první akcí v KD Písek po lockdownu...
Poděkování za to, že se to všechno takto podařilo, patří celé skupině TCS Louisiana, a hlavně městu Písek a Jihočeskému kraji za podporu a Centru kultury Písek za spolupráci při tak náročné organizaci. Bylo moc důležité motivovat tanečníky, dát jim důvod vrátit se k pohybu, ke svému koníčku, ale i kvůli sociálním kontaktům. Důležitější bylo tentokrát setkání než vítězství. Obdivuhodné bylo sledovat, jak se na soutěž tanečníci v ČR připravují. Vnitřní prostory byly zavřené, a tak trénovali na hřištích, cyklostezkách, nebo dokonce v dešti pod tribunou fotbalového stadionu. Moc nás těší, že jsme v tak složité době mohli pomoci nejen vlastním tanečníkům, ale i ostatním a seniorům. Všechny nás totiž spojuje Line dance!

ZDENKA JELENOVÁ, foto archiv TCS Louisiana

Švejkův víkend v Písku
4. - 5. 9. 2021
ke 100. výročí Josefa Švejka
Absolventská vizitka s turistickým deníkem

Časový harmonogram:

So 4. 9. 15.00 - 17.00 předregistrace, Švejkův infostánek, Kamenný most, Cipískoviště

Ne 5. 9. 8.00 - 11.00 průběžný start nádvoří Prácheňského muzea - Přemyslovského hradu

1. Pěší trasa 4,3 km - Velké nám., odboč vpravo - Putimská brána - kolem plovárny k Otavě a dále k restautaci Smeták, razítkové místo, 2,1 km - zpět přes lávku Dagmar Šimkové po levém břehu ke Švejkovu infostánku, razítkové místo, 3,9 km - cíl nádvoří hradu.

2. Pěší trasa 18,4 km - Velké nám., odboč vpravo - Putimská brána - po červené do Smrkovic, razítkové místo, 3,8 km - Hůrky, 6,8 km - odbočit po žluté - Putim restaurace U Cimbury, razítkové místo, 9,2 km - soutok Otavy s Blanicí, 10,8 km - Zátavský most, 12,9 km - dále po červené, restaurace Smeták, razítkové místo, 16,4 km - přes lávku Dagmar Šimkové přejít na levý břeh - Švejkův infostánek u Kamenného mostu, - cíl nádvoří hradu.

3. Pěší trasa 26,9 km - do Smrkovic shodná s druhou trasou - Hůrky rovně po červené do Heřmaně ke kostelu, 10,1 km - po silnici do Ražic, Muzeum železnice a Řežabince, razítkové místo, 13,2 km - po naučné stezce kolem Řežabince do Putimi, restaurace U Cimbury, razítkové místo, 17,8 km - dále je shodné s druhou trasou.

4. Cykloorienťák - sesbírejte min. tři razítka z možností - 1) Putim, restaurace U Cimbury, 2) Ražice, Muzeum železnice a Řežabince, 3) infocentrum Protivín, 4) restaurace U Smetáka.

9.00 - 16.30 **cíl** nádvoří Prácheňského muzea - Přemyslovského hradu.

14.00, 15.00, 16.00 písničky Josefa Švejka, odhalení Bludného kamene..., autogramiády přítomných ministrů České pohádkové akademie aj.

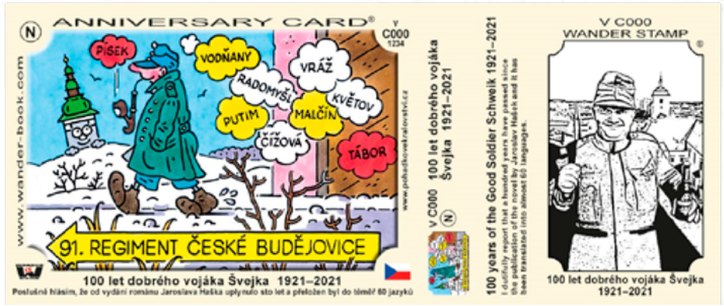
Startovné: 60 Kč v ceně Turistický deník Světové Česko (60 Kč) a sběratelský 4pohled s J. Švejkem (5 Kč). V cíli absolventská vizitka Švejkova víkendu v Písku (15 Kč) aj.

Snížené startovné: 30 Kč bez Turistického deníku, jen 4pohled na startu a vizitka v cíli. Diplomek vystavíme na požádání.

Doporučujeme mapu KČT č. 71, trhací mapky z TIC Sladovna Písek.

HOLIDAY WORLD & REGION WORLD

Mgr. Marcel Goetz
hlavní organizátor, tel. 602 443 189
f Pohádkovékrálovství
www.pohadkovekralovstvi.cz
mapcentrum@seznam.cz



Mezi Paříží a Pískem X.
Fotograf Jan Sekal

V galerii Prácheňského muzea v Písku se konala od 2.11. do 2. 12. 2012 výstava fotografií pařížského Čecha Jana Sekala (syna slavného českého výtvarníka Zbyňka Sekala), slovo k výstavě pronesla Anne-Sophie Kovács, historička umění z Budapešti.

Jan Sekal pri zahájení výstavy. Foto V. Komasová

Výstava byla věnovaná našemu společnému příteli Jiřímu Slavíčkovi (1943-2011).

„Pět let po výstavě padesáti pohledů na Izrael v Židovském muzeu v Bratislavě představuje Jan Sekal v Písku nový soubor na toto téma. Výstava Země zaslíbená, ukázuje dvanáct oddílů, z nichž každý obsahuje deset fotografií, pořízených v Izraeli v letech 2004-2012. Cyklus jel členěn podle témat nebo lokalit a představuje často překvapivé pohledy na tuto zemi a lidi v ní. (...) Autorův Izrael není zakonzervovaný, je nadčasový: je to především země jako skoro každá jiná. A stejně jako jinde (ve Francii, na Slovensku, v Čechách...) se Sekal i v ní zaměřuje na geometrii města, plakáty, billboardy a značky, které prolínají všednodennost. Jeho oči dokáží zachytit věci druhými nepostřehnuté, odhalují nám zašlý půvab různých zákoutí, druh městské poezie. Mnohé z těchto fotografií mají navíc barvu a chuť, která nám připomíná, že pocházejí z Tel Avivu, z Haify nebo Jeruzaléma...“

JAN SEKAL (nar. 1948 v Praze), 1975 navštěvoval Střední odbornou školu výtvarnou v Praze, v letech 1968–1969 studoval francouzskou literaturu a dějiny umění na universitě v Bordeaux, 1969–1970 francouzštinu a filosofii na FF UK. Od roku 1983 žije ve Francii. Živil se různými, i dělnickými profesemi, v letech 1984–1993 pracoval jako výtvarník a grafik francouzského vydání časopisu Lettre internationale. Vystavuje v Čechách i v zahraničí. Před výstavou jsem položila Janu Sekalovi několik otázek.

Vystudoval střední výtvarnou školue, studoval jste francouzskou literaturu a dějiny umění na universitě v Bordeaux... roč ve vaší tvorbě převažuje fotografie nad původním výtvarným vzděláním?

Fotografovat jsem začal v útlém věku, černobílé filmy jsem si sám vyvolával a fotografie zvětšoval. Na SOŠV se základy fotografie vyučovaly a pan profesor Havelka mi na několik let půjčil školní Flexaretu a dost jsem toho využíval. Spíše jsem však kreslil a maloval. K současnému fotografování jsem se dostal přes počítačovou grafiku a s nástupem digitální fotografie. Fotografuju vlastně neustále, nejméně jeden aparát mám vždy s sebou, posledních tak patnáct let.

Váš otec Zbyněk Sekal byl významný výtvarný umělec a také překladatel. Myslíte, že vás otcovo dílo ovlivnilo?

Ovlivnila mne matka, kostýmová výtvarnice Ludmila Purkyňová, otcův vliv byl spíše nepřímý, o jeho věci jsem doslovně zakopával, když se po jeho odjezdu do Německa všechno nejprve svezlo na jedno místo a za pomoci Zdeňka Palcra a Standy Podhrázského umístilo u přátel a odtud se zas věci shromáždily před mým odjezdem do Francie. Větší část jsem „dobrovolně“ daroval Národní galerii a menší se nakonec dostala k otci do Vídně. Oním poponášením a dokumentováním jeho soch, reliéfů i obrazů jsem se leccos dozvěděl o prostoru a o kompozici. A samozřejmě prostředí, ve kterém jsem vyrůstal, v Bratislavě balet a opera s maminčinými kostýmy, dílny Slovenského národního divadla a v Čechách návštěvy u strejčků a teticek, ať už u zmíněných Palíra a Podhrázského, nebo u Emily a Mikuláše Medkových a dalších.

Od roku 1983 žijete ve Francii. Proč jste si zvolil právě tuto zemi, když jste zvažoval odchod z Československa do emigrace?

Zvažoval... Ano, měl jsem tenkrát týden na rozmyšlenou, poté, co jsem byl „asanován“. Mohl jsem jet kamkoliv a hlavním důvodem byla znalost jazyka a předchozí roční pobyt v této zemi, který mne zbavil přehnaných iluzí a frankofonního nadšení. Nicméně, jak jsme se shodli kdysi s Lubošem Martínkem, do Francie se jezdí kvůli vínu a gauloiskám…

Do Izraele jezdíte již řadu let. O jaký pohled na tuto zemi se chcete s diváky podělit?

Je to pohled chodce nebo spolujezdce. Sám neřídím a sedávám vedle řidiče, jinak chodím pěšky křížem krážem. A pohybuju se i na místech, kam turisté nemíří a ani zavítat nemohou. Izrael každodenní, kdy na ulicích nevidíte mladé lidi mezi osmnáctým a jednadvacátým rokem, protože slouží v armádě...

Výstava byla věnována památce novináře a skvělého člověka Jiřího Slavíčka (1943 – 2011), který žil před svým odchodem v roce 1969 do Francie v Písku, respektive sem dojížděl za svojí maminkou ze svých pražských studií. Po roce 1989 byl častým návštěvníkem Písku a v Prácheňském muzeu zahájil výstavu svého dlouholetého pařížského přítele malíře Antonína Sládka a také připravil pro návštěvníky muzea přednášku. Druhá beseda se uskutečnila v tehdejší kavárně RW café. Tuto výstavu měl Jiří Slavíček původně zahajovat... Kdy jste se s Jiřím Slavíčkem v Paříži potkal?

S Jiřím jsme se znali léta letoucí, prakticky od mého příjezdu do Francie v roce 1983. Potkávali jsme se hlavně v redakci Svědectví. Několik let po sametovém převratu jsme na sebe narazili na jakési vernisáži a vídali jsme se následně častěji, a tak vznikl nápad s píseckou výstavou. Spolu jsme dělali rozhovor s francouzským fotografem Johnem Batho pro Revolver Revue a měli jsme i více společných záměrů, ke kterým bohužel již z důvodu náhlého Jiřího odchodu již nedošlo.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

DIVADLO POD ČAROU

DIVADLO POD ČAROU ZÁŘÍ

Letní terasa otevřena denně
Dobré pivko
Předprodej vstupenek

4. 20:00 Sobota
TŘETÍ SLOKA: folk folk-rock z Písku
100 Kč, KK 50 Kč
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

10. 21:00 Pátek
ČERNÝ DESKY (jsou zpět a pro všechny!)
Tentokrát je roztočí moderátor Rock Rádia a DJ Radek Barbulák. Hudba od „šedesátek" po současnost!
100 Kč, KK zdarma

17. 20:30 Pátek
UŽ JSME DOMA (UJD) – 35 let dobře namazáno
Legenda nejen tuzemské avantgardy a zároveň jedna z nejrespektovanějších českých kapel v zahraničí a jejich 35 let na scéně!
předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

18. 20:00 Sobota
JAKOFAKT? a hosté – křest desky Nástupiště svět
Hosté: 200 Zbraní, Nízká úroveň
Fanoušci písecké folk-punkové kapely se konečně dočkali. Na svět přichází jejich první deska nazvaná podle jedné z hitovek - Nástupiště svět.
předprodej 150 Kč, na místě 200 Kč, KK 100 Kč
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

25. 20:30 Sobota
MATT LONG TRIO (UK/CZ) – špička britského blues
Matt Long (UK) – sólová kytara a zpěv, Matěj Černý – baskytara, Oliver Lipenský – bicí
Fenomenální 26letý kytarista a zpěvák Matt Long (mimo jiné kapela The Catfish) je čerstvě od května 2021 držitelem ocenění „britský bluesový instrumentalista roku 2021 a se svým triem přijíždí dobýt Podčáru.
předprodej 250 Kč, na místě 300 Kč, KK 200 Kč
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

1. 20:30 Pátek
PETR KALANDRA MEMORY BAND A PAVLÍNA JÍŠOVÁ
Koncert nabitý jak hitovkami, tak i méně známými skladbami z repertoáru Petra Kalandry, Marsyas nebo ASPM. Osobitý projev Pavlíny Jíšové dodává vystoupení ty správné grády.
předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

2. 20:30 Sobota
HAIRY GROUPIES A KISS CZECH COMPANY – Back to 80s
– precizně pojatá pódiová show včetně pyro-efektů, přesné repliky nástrojů, kostýmů a kvalitně zahrané tvorby Kiss. Hairy Groupies vás zase vtáhnou zpět do osmdesátých let, kde hudbě vládli světoví velikáni Guns´n´Roses, Bon Jovi či Aerosmith.
předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

divadlopodcarou
www.podcarou.cz

Kde nás najdete ?

Tyršova 28, 39701 Písek
Tel. : 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

Předprodej vstupenek
-na baru DPČ
-na www.podcarou.cz
-na stránkách Centra kultury města Písek

BONUM www.bonum-repro.cz
MONTEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE
ROCK RADIO
KONABO
PÍSECKÝ SVĚT svobodný prostor pro vaše názory WWW.PISECKYSVET.CZ
snop
ZOO DRUŽOV
CRYONIX INNOVATIONS
MUSICGATE
ZIP inzert

Kapacita bude omezena dle vládních nařízení

Konec léta je pravá chvíle pro nový začátek: Nábor členů do TCS Louisiana, DTCS Louisiánek a Line dance klub Písek

TCS Louisiana pořádá nábor nových členů do dospělé a dětské taneční skupiny. Skupina se věnuje Country tancům a Line dance. Členy připravuje také na soutěže. Máte rádi tanec a nemáte partnera? Pak je Line dance to pravé pro vás.

Součástí tréninků je technika všech stylů, které jsou na soutěžích povinné. Jde styly jako je Polka, Waltz, Cha-cha nebo taneční styly, které u nás nejsou tak známé jako je West Coast Swing, Night Club, Two step. Součástí je ale také Funky, které baví nejvíce děti a mladší ročníky.

K největším úspěchům skupiny patří soutěž v Texasu, ze které si TCS Louisiana jako jediná skupina z ČR přivezla třikrát první místo v kategorii Team a další ceny v kategorii jednotlivců. Z MS v Line dance na posledním MS před pandemií pak pět titulů Mistr světa.

Pokud se tanci chcete věnovat rekreačně, jsou tu pro vás hodiny Line dance pravidelně každé úterý od 18:00 – 20:00 pro pokročilé tanečníky nebo čtvrtky také od 18:00 – 20:00 pro začátečníky a mírně pokročilé. Čeká vás správná parta a spousta tance. I v této partě se najdou zájemci o soutěž. Členky Line dance klubu mají na svém kontě spoustu ocenění z českých i zahraničních soutěží. Záleží jen na vás, jak se chcete tanci věnovat.

Věnovat se vám budou zkušení lektoři s certifikací National Teachers Association.

Těšíme se na vás v tančírnách TCS Louisiana, U Vodárny 2125 v Písku.

TOM DVOŘÁK

INZERCE

Týden pro seniory a pravidelné taneční lekce

Tom Dvořák a TCS Louisiana ve spolupráci s píseckým Senior pointem připravuje opět Týden pro seniory v termínu 6. – 10. září. Pro účastníky je připraven bohatý program. Dopolední taneční lekce, ke kterým nepotřebujete partnera, cvičení s fyzioterapeutkou na zdravá záda a novinkou bude cvičení na „houpacím prkně“ – tzv. Woudink.

Woudink pomáhá předcházet a oddalovat všechny negativní vlivy spojené se stárnutím. Samotné cvičení na Woudie není nic těžkého, právě naopak se jedná o intuitivní houpavý pohyb, který baví a díky němuž je i optimálně zapojeno velké množství svalových skupin. Po obědě, které opět zajišťuje restaurace U Zlatého býka, je připraven program v podobě mini kurzu práce s PC, posezení u kávy se zajímavým hostem, vizážistka poradí s péčí o pleť a líčením a účastníky naučíme vyrobit si šperk nebo doplněk do domácnosti.

Nejlepší pozvánkou může být jistě hodnocení účastníků loňského Týdne pro seniory. Za všechny vybíráme názor paní **Jany Bicanové**: *„Prožila jsem loni aktivní týden, Týden pro seniory, který pořádal Tom Dvořák ve spolupráci se Senior pointem. Dopoledne jsme cvičili a tančili, v poledne jsme se přesunuli do restaurace U Zlatého býka, kde nás čekal výborný oběd a odpolední program. Během týdne jsme rozhýbali ztuhlé klouby, poznali nové lidi, naučili se zajímavé věci a já jsem ve svých 77 letech poprvé tančila Line Dance! Tyto tance mě zaujaly, takže hned od září jsem chodila každou středu na tancování do kulturního domu. V době covidové jsme měli on-line tancování. Loňský Týden pro seniory byl moc fajn, těším se na ten letošní. Tome, díky.“*

Týden pro seniory 2020

Od 15. 9. každou středu od 10 do 12 hodin pořádáme ve spolupráci s Centrem kultury Písek a Senior pointem pro seniory lekce tance – Country Line dance. K tomuto stylu není potřeba partner a tanec zvládne úplně každý. Doporučujeme pohodlné oblečení a obuv a podložku na cvičení. Součástí lekcí je i cvičení pro zdravá záda, posilování atd. Všechny informace naleznete na stránkách ***www.seniorvpohybu.cz***. Přihlásit se můžete prostřednictvím emailu na ***tom@seniorvpohybu.cz*** nebo osobně v Senior pointu.

Přijďte si užít aktivní týden a poznat nové přátele.

Řeka a její příběhy ožijí v rámci Pískoviště již v neděli

Po přestávce způsobenou covidovými omezeními, se opět můžeme těšit na festival dětské radosti, který všichni známe jako Pískoviště. V neděli 29. srpna 2021 ožijí v okolí řeky Otavy v Písku příběhy, které řeka vypráveje a jsou spojené s pískovými sochami stojícími na náplavce u Kamenného mostu.

Návštěvníci Pískoviště 2021 se mohou těšit na bohatý program plný tvoření, divadelních představení, koncertů a dalších aktivit. Vše vypukne v půl jedenácté dopoledne slavnostním zahájením a bude pokračovat až do večera. Festivalový ruch bude soustředěn v okruhu v okolí řeky mezi Kamenným mostem a Městským ostrovem, kde vznikne celkem 5 pulzujících stanovišť (dům U Slona, promenáda u Sladovny, Městský ostrov, promenáda u sv. Trojice a náplavka u Kamenného mostu).

Festival, který vzniká za podpory Města Písek, dramaturgicky zajišťuje písecká Sladovna a především trojice Tomáš Žižka, Adam Langer a Petra Mojžíšová. Na programu se však podílí mnoho dalších jednotlivců, skupin a organizací nejen z Písku jako například Městské knihovna Písek, Sbor dobrovolných hasičů Písek, písečtí skauti, T-Dance a další a další...

Ústředním tématem programu, jehož hlavními lákadly jsou divadla Kvelb a Continuo, je voda. Nápady v tvůrcích zrály více než rok a půl. Byly vymýšleny už na Pískoviště 2020, ale všichni jsou rádi, že letos konečně mohou ven.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

Prácheňské muzeum chystá Stopy v Písku

Stopy v Písku, to je název aktuálně chystané výstavy Prácheňského muzea v Písku. Ta představí současnou tvorbu výtvarníků sdružených v tradičních českých spolcích Umělecká beseda a Hollar. Setkání s uměním zahájí vernisáž, která se na nádvoří píseckého hradu uskuteční ve čtvrtek 2. září v 17 hodin.

Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR patří k našim nejstarším a současně nejvýznamnějším uměleckým sdružením. Po celou dobu své existence se významně podílelo na utváření moderní české kultury. Bylo založeno již v roce 1917 s cílem podpořit rozvoj českého umění, konkrétně volné umělecké grafiky. Do svého názvu přijalo jméno slavného českého rytce Václava Hollara (1607–1677). Iniciátorem vzniku byl známý grafik T. F. Šimon, k němuž se připojila řada dalších významných českých umělců, jako byli M. Švabinský, V. Preissig, F. Kupka, V. Stretti, Z. Braunerová, F. Bílek, J. Konůpek a další. Sdružení vyvíjelo bohatou výstavní i publikační aktivitu od svého vzniku až do počátku 70. let, kdy byla jeho činnost normalizačním režimem zastavena. Svou činnost obnovilo v roce 1990. V současné době je mezi členy SČUG Hollar 21 činných členů (historici umění, umělečtí tiskaři aj.) a téměř 180 aktivních umělců – grafiků.

Umělecká beseda se vystavou Stopy v Písku vrací po 114 letech do města spjatého s životem jednoho z jejích prvních čestných členů – Mikoláše Alše. V roce 1907 to byla již 68. výstava členů výtvarného odboru Umělecké besedy, založené již roku 1863. Prvním vrcholem činnosti besedy byla 60. – 80. léta 19. století, v nichž českému umění dominovala tzv. „generace Národního divadla“ a kdy skutečně jen velmi málo tehdejších významných tvůrců stálo mimo její řady. Dalším proslulým obdobím byla pro besedu meziválečná léta. Od roku 1926 uspořádala ve svém sídle na Kampě celou řadu výstav, rozvíjela bohatou koncertní činnost, všechny tři odbory spolku (výtvarný, literární a hudební) vydávaly své specializované revue. Výtvarný odbor se mohl pyšnit jmény F. Bílka, J. Zrzavého, J. Čapka, J. Šímy, F. Tichého aj. Od února 1948 započalo období postupně stále drastičtějšího přiškrcování besední činnosti, zejména té veřejné, které – po krátkém vzmachu kolem roku 1968 – nakonec vyústilo v rozpuštění spolku na počátku normalizace. Ale besední myšlenka nezemřela nikdy, a tak už krátce po listopadu 1989 byla její činnost znovu obnovena.

Dnes již nevíme, kteří členové se roku 1907 výstavy zúčastnili a jaká díla do Písku přivezli. Známe však jména třech desítek autorů, kteří k nám svá díla přivezou tentokrát. Výstavu kurátorsky připravila malířka a grafička Jana Budíková. Využila toho, že více členů Umělecké besedy jsou též členy Hollaru: vedle kurátorky Jany Budíkové (*1949) to jsou Miloš Michálek (*1949), Pavla Aubrechtová (*1946), Aleš Lamr (*1949), Miloslav Polcar (*1947), Vladimír Gebauer (*1946), František Hodonský (*1945) a přizvala ještě čtyři další názorově

Kurátorkou výstavy je malířka Jana Budíková, která svou tvorbu prezentovala v Písku roku 2017, foto PM

blízké grafické umělce z Hollaru Miroslava Pošvice (*1959), Annu Khunovou (*1946), Markétu Královou (*1952) a Jiřího Kornatovského (*1952). Do projektu ještě zapojila další členy Umělecké besedy sklářе Oldřicha Plívu (*1946), sochařku originálním způsobem pracující s technikou štukolustra Renátu Kocmanovou (*1979), keramičku Šárku Radovou (*1949), sochařku a keramičku Helenu Samohelovou (*1941), sochaře Petra Stanického (*1975), sochařku a grafičku Kristinu Vašíčkovou (*1980), malíře, sochaře a performera Svatopluka Klimeše (*1944), sochaře Jiřího Kačera (*1952), Veroniku Durovou (*1984), Josefínu Duškovou (*1981) a malíře Alfreda Symůnka (*1977), Jiřího Vovse (*1945), Pavla Mühlbauera (*1949), Vladimíra Vélu (*1980), Tomáše Pilaře (*1979) a malířku Zdenku Huškovou (*1977).

Odrazem trvalé spolupráce a otevřenosti při aktivitách Umělecké besedy je i přizvání názorově blízkých umělců, působících mimo zavedená umělecká sdružení, malíře, sochaře a grafika Rostislava Nováka (*1942) a malířky Kristýny Šormové (*1985).

Výstava otevře své brány 3. září a v galerii muzea potrvá až do 17. října tohoto roku.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Tylova ulice - knihovna a divadlo

PÍSECKÁ KNIHOVNA je jednou z nejstarších českých veřejných městských knihoven. Snaží se a vždy se snažila uskutečňovat myšlenky prohlášení, které vydal **... /tajenka/...:** *„Cíl a konec jejich (knihoven) jest ten, aby se rozšířilo, co lid všeobecně vzdělává...“* Ze správných řešení zaslaných **DO ČTVRTKA 2. ZÁŘÍ** vylosujeme dva výherce knížek z Nakladatelství Albatros. Řešení posílejte mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo **SMS: 704 369 155**, nezapomeňte uvést **jméno, adresu a svůj telefon**!

POMŮCKA: AIN, AREKA, ENAK, CHAR, MATELAŠ, ORANS, ÁN, SOLANUM
DOMÁCKY ISABELA
ZKRATKA ITAL. LIRY
Začátek tajenky
NÁZEV HLÁSKY
TAVENINA
DUMASŮV MUŠKETÝR
PROHNUTÍ
INDONÉS. ATOL
INIC. KOPERNÍKA
MALIČKOST (ZAST.)
NAHÝ LIDSKÝ MODEL
VÚZ BOJOVÝ

ŘÍMSKY 2
VÉZT SE
KŘIK
INCIÁLY FOTBALISTY PANENKY
ZN. AMERICIA
ČÁST MŠE
NĚM. BAROKNÍ SKLADATEL
HLAVONOŽEC

PROJEKTIL
TŘÍKOLKA
ZVUČNĚ ZNĚJÍCÍ

ŘADA STROMŮ PODÉL SILNICE
NAHORU
NÁZEV PÍSMENE CH
JEDNOTKA OBJEMU
VZBOUŘENEC

ARCHITEKTONICKÝ PRVEK
VĚCHET
VZDUŠNÉ (HUD.)
KONČETINA
ŘÍMSKY 495
DOMÁCKY CEDRIK
Dokončení tajenky
HEDVÁBNÝ SAMET
PILULKA

OBCHODNÍ AKADEMIE
ZÁCLONY
MÍSTO VĚČNÉHO ZAVRŽENÍ
RŽÁT
AMER. KOWBOJSKÁ PODÍVANÁ

SLOV. ŘEPA
ZKR. DUTÉ MÍRY
FRANCOUZSKÝ DEPARTMENT
VEŠ
INIC. DIVÍŠKOVÉ

DRUH PALMY
INDICKÝ FILM
ZKR. LETIŠTĚ DUBLIN
JEDEN Z ŽIVLŮ
SPZ RYCHNOVA N. KNĚŽNOU
ZN. ANTIMONU
PRODUKT LEDVIN

NEPOKOJ
VÝČES
JEDNOTKA PRO LÁTKOVÉ MNOŽSTVÍ
MPZ MALTY
OSTOUZET

ROD ROSTLIN
BEZKMENNÁ DŘEVINA
KOPNUTÍ
ANGL. DOMOV
ŠICÍ VLÁKNO

LOM NA KÁMEN
PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM
DĚLATI ZNOVA
ČÁST TĚLA
VÝSTAVNÝ DŮM
OZNÁMIT
VRH

SLEPIČÍ SLABIKA
AKADEMIE VĚD
LATINSKÁ SPOJKA A
LETNÍ OLYMPIJSKÉ HRY
DO TOHO MÍSTA
NĚM. ČLEN NEURČITÝ
JESTLIŽE
TAHLE
ŽIVOST

GUSTO
OPAK NEGATIVU
OPRAVIT
HMOTA K VÝROBĚ IZOLANTŮ
OTOK

FRANCOUZSKY DRÁTĚNKA
ZAKÁZENÝ INSEKTICID
JEDNODUCHÝ I SLOŽENÝ CUKR
ANGL. ČAS
ZN. ARSENU

INIC. SPISOVATELKY KRÁSNOHORSKÉ
ZN. NAŠEHO ROZHLAS. PŘIJÍMAČE
TÁZACÍ ZÁJMENO
VÝRAZ POCHOPENÍ
INIC. ANDERLOVÉ
CIZÍ MUŽSKÉ JMÉNO
INIC. PROZAIKA KLIMY

ČÁST DNE
ZN. CESIA
DRAVÍ PTÁCI
BIBLICKÝ OBR
OBYVATELÉ SVĚTADÍLU
EGYPT. BÚH SLUNCE

PLODY
POPLACH
JMÉNO HEREČ. JANŽUROVÉ
PŘELUD
NA KTERÉM MÍSTĚ

POPĚVEK
SNĚNÍ
SPZ KARLOVY VARY
AUTOMOTOKLUB (ZKRATKA)
PLOŠNÁ MÍRA
ŘÍMSKY 49
ANGL. PŘEDLOŽKA
TU MÁŠ

ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY
ZPRÁVY (ZAST.)
VLASTNÍ EDITĚ

ŘÍMSKY 1004
ZÁNĚT SLIZNICE
ŽENSKÉ JMÉNO

Malé Antily, 43. díl: Když muži budou sobci, my budeme sopky

Oblíbeným cílem cestovatelů jsou sopky. Jsou to poslové dávné minulosti a navíc v sobě skrývají tajemno hlubin Země. To se týká i těch vyhaslých.

U nás je tou nejvyšší Božídarský Špičák (1 115 m) v Krušných horách, v Českém středohoří je nejvyšší horou sopka Milešovka (837 m), populární je Kozákov v Českém ráji (744 m), bájné naleziště drahokamů a polodrahokamů, které využíval už člověk v mladší době kamenné. Nejmladší naší sopkou je Komorní Hůrka blízko Františkových lázní (má 503 m a vyhasla „teprve“ před 400 až 600 tisíci let). Je to jediná naše sopka, do jejíchž útrob je díky průzkumné štole možné alespoň nahlédnout.

Pojmenování „sopka“ je ženského rodu. Nejcharakterističtější činností sopek je soptění. Čím si asi zasloužila své pojmenování Venušina sopka na Bruntálsku? Venuši máme spojenou s ženskou krásou. Že by k charakteristickým vlastnostem krásných žen patřily i výbuchy a soptění?

Moje cestovatelské vyprávění se tentokrát týká sopek, na které jsme vystoupali při expedici do Karibiku. Se sopkami jsme se setkali na každém z navštívených ostrovů. Stejně jako ženy byly některé hrdě vzepjaté, s hlavou v oblacích, jiné mírné a oblé, oděné něžným sametem kapradin a mechů. Ať už to však byly mladé strmé štíty nebo časem obroušené kopce, všechny v hlubinách skrývaly tajemnou sílu, která mohla kdykoli vybuchnout. Snad právě toto napětí možného v nás vzbouzelo mužnou sílu a lákalo k pokoření alespoň těch nejvyšších a nejpopulárnějších. Jako první nás sváděla svými čmoudíky na vrcholu La Soufriére (1467 m).

Kdekoliv na Guadeloupe jsme naráželi na turistické stánky s pohledy, ze kterých na nás zíval jícen této populární sopky. To se nedalo dlouho vydržet. „Jedeme na La Soufriére!“ – padlo jednoho dne rozhodnutí. Z mapy jsme věděli, že výstup není nijak náročný, protože se dá dojet až na parkoviště, které leží ve výšce 1 142 m. Co se však v našem případě ukázalo jako nadměrně náročné, bylo právě to vyjetí na parkoviště pod vrcholem.

Naše vypůjčené auto, dýchavičný anglický Bedford, se na strmě stoupající silničce natolik zahřál, že od děravého výfuku vzplál jekor na podlaze zavazadlového prostoru a v ohníčku nám uhořel jeden film, naštěstí neexponovaný, a rozteklé igelitové tašky se přiškvařily na naše rezervní oblečení. A to jsme byli teprve v půlce cesty. Ale protože český člověk si vždycky dokáže poradit (ono mu totiž většinou nic jiného nezbývá), zvládli jsme to i tentokrát. Nabrali jsme do igelitové tašky vodu z pralesního potůčku a po zbytek cesty jsme ji lili na dno zavazadlového prostoru, abychom ho ochladili a zabránili dalšímu vzplanutí. Když jsme konečně na planinu s parkovištěm dorazili, tyčila se nad našimi hlavami - mlha. Kdeže byla krásná barevná pole sírových vývěrů na okrajích dvou zejících jícnů, která jsme obdivovali na turistických pohlednicích. Ale co naplat. Času máme málo a tak se cesta na SOUFRIÉRE opakovat nebude. „Jde se,“ zavelel kdosi. Nabalili jsme pláštěnky a vydali se nahoru. V chladném vlhku mlhy jsme beze slova stoupali po úzké slizké pěšině. Čas od času se mlha trochu zředila. Na takových místech jsme se zoufale pokoušeli udělat pár snímků v naději, že to přeci jen nějak vyjde. No, nevyšlo. Jak to asi vypadá, to už ví každý, kdo se pokoušel fotografovat skrz mlhu. Na snímcích je právě jen ta mlha a to něco v dáli, co jsme fotografovali a co pro mlhu není vidět, může jen dokumentovat, jaký jsme měli pech. Byli jsme zoufalí z toho, že právě nás potkala taková smůla, když na všech pohledech je sopka krásně osluněná. Jak nám pak Louis, zoolog Národního parku Guadeloupe, který nás měl na starost, důvěrně sdělil, je právě mlha na sopce normálním stavem, zatímco slunce na ni svítí jen občas. Tak asi sedm až desetkrát v roce. Ale to nám neulevilo. Nemohlo to být zrovna, když jsme tu byli my? No řekněte. Vždyť jsme se sem trmáceli přes půl světa. Ale člověk by měl brát život takový jaký je.

Nakonec to nebylo až tak špatné. Byli jsme na vrcholu sopky, viděli mlhu, dýchali síru a cítili z kráterů teplý dech hlubin Země. Pak už byl jen déšť a ledový vítr. Ale soufrierské štěstí se na nás přeci jen usmálo. Za tři dny jsme jeli po pobřeží se sopkou na dohled na jižní cíp ostrova. Když jsme uviděli sluncem ozářený vrchol La Soufriére, neodolali jsme. Tentokrát jsme se dopravovali služebním Pegueotem Správy Národního parku Guadeloupe a tak jsme prudké stoupání na parkoviště pod sopkou zvládli bez problémů. Před námi se tyčil osvícený kužel porostlý svěže zelenými kapradinami, mechy a plavuněmi. Nadrženost na focení naší zamilované sopky se uvolnila. Běhali jsme po parkovišti, aby záběr byl co nejlepší a fotili jako vzteklí. Aspoň tak, protože k vystoupání na vrchol už nebyl čas. Detailní záběry jsme si pak koupili na pohlednicích.

Ostřice rodu Xyris vyrůstají z půdy, která pálí do nohou

Naše druhá sopka na nás čekala na ostrově Dominica. Nevystoupili jsme sice tentokrát na vrchol, ale jen do dvou postranních údolí. Slovo jen

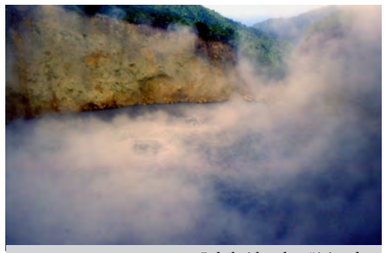
Dokončení na str. 20

Údolí zkázy, vlevo nahoře pára z Vřícího jezera

Malé Antily, 43. díl: Když muži budou sobci...

Dokončení ze str. 11

bych měl asi dát do uvozovek, protože se šlo 4 hodiny pěšinou „přes sedmero hor a sedmero údolí“, aby se pak kupodivu zase došlo do údolí. I když tentokrát o něco výše položeného, situovaného na úpatí druhé nejvyšší hory Dominicy – Morne trois pitons (1372 m). Pohled, který se před námi otevřel, byl tak zvláštní, že vedro, potoky potu i námaha z cesty, to vše bylo rázem zapomenuto. Nahlíželi jsme do Údolí zkázy (Valley of desolation). Povlaky žluté, bílé a černé barvy pokrývaly většinu údolí i okolní svahy. Na dně syčel sirouhlík unikající ze žlutě ojíněných otvorů a bublaly prameny černě nebo bíle zbarvené vařící vody. Vodní pára a pach vařených vajec naplňoval mrtvé údolí, kde jen sem tam z mlhy vystupovaly trsy nejodolnějších ostřic *(rod Xyris)*. Zem nás pálila pod nohama a tak jsme poskakovali z kamene na kámen a nemohli se nabažit fotografování. Ale měli jsme ten den zažít ještě jeden nezapomenutelný zážitek. Za dalším hřebenem vystupoval



Pekelný kotel s vřící vodou

k obloze sloup páry. Tam se skrýval další ojedinělý úkaz – Vřící jezero (Boiling lake).

Ještě hodina cesty a byli jsme na místě. Stáli jsme na hraně svahu a hleděli do bílé parní stěny. Tam někde dole pod námi jsme mohli jen tušit jícen s vařící vodou. Kapičky horké páry se okamžitě vysrážely na brýlích i čočkách aparátů, a tak se zdálo, že kromě parní lázně nezažijeme nic. Když po chvíli náhle zavanul vítr a sfoukl páru, dal nám nahlédnout do kotle ďáblovy kuchyně. V kruhovém údolí o průměru asi 50 m bublala na hladině voda tryskající z hlubin Země. I když měla teplotu jen 80 stupňů, proud plynů, který ji vynášel k povrchu, vířil vodu na hladině jako při varu. Čekali jsme na další závany větru s připravenými kamerami. I to nakonec vyšlo. Na malou chvíli se nám dokonce otevřel i výhled k pobřeží přes vyústění jezera. Snažili jsme se atmosféru prchavých okamžiků zachytit na diáky. A ještě jednou, kdyby se to nepovedlo. A další čekání na chvilkový závan. *„Jde se,“* musel jsem zavelet i přesto, že ani mně se odsud nechtělo. Ale cesta zpátky je daleká. Zase nahoru a dolů a znovu a znovu. Pot z nás tekl proudem. Stupy ve skalách byly vysoké a proto velmi namáhavé. Tentokrát jsme podcenili nutnost doplňovat tekutiny a nevzali jsme si vodu sebou s tím, že ji nabereme v horských potůčcích. Jenže jsme cestou nahoru žádné nepotkali a v Údolí zkázy se voda pít nedala. Křeče v nohách nás donutily hledat jinou zpáteční cestu s šancí, že narazíme na nějaký pramen s pitelnou vodou. Po nekonečné době, kdy jsme si

Vrchol sopky La Soufriére

bolestivě „lámali“ nohy v kolenou, jsme narazili na říčku. Padli jsme na břicha, ponořili do ní hlavy a pili a pili. Pak jsme si ještě křečovité nohy v ledové vodě vykoupali. To nás na ně zase postavilo.

Když jsme navečer dorazili do civilizace, právě končil trh s ovocem a zeleninou. Nejvhodnější chvíle, jak nakoupit hodně za levno. Osvěžení z čerstvých pomerančů, grepů a banánů nám přišlo vhod a udělalo tečku za dnem plným zážitků. A to nás ještě čekal večer v příbřežní domorodé hospůdce s chladným plechovkovým pivem Red Stripe, smaženými kuřecími křidýlky a s křupavými houstičkami a k tomu navíc milými úsměvy našich černých přátel. O první návštěvě této „naší“ hospůdky jsem již psal.

Stejně tak jsem již psal o sopce Mont Pelée na Martiniku i o našem výstupu na sopku Gros piton na ostrově Svatá Lucie. Tím jsme plán výstupů na všechny nejvýznamnější sopky navštívených ostrovů úspěšně završili.

text a foto KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea v Písku a Záchranné stanice živočichů Makov

Druhý restart podzimní sezóny Divadla Pod čarou musí klapnout!

Program vnitřního prostoru Divadla Pod čarou startuje již brzy. Akce se rozjedou pomalu, ale jistě. Snad se brzy vše vrátí do zajetých kolejí. I když je doba stále nejistá, tým Divadla pod čarou pilně pracuje na podzimním programu tak, aby si každý našel to své .

O start se postará **4. září písecká Třetí sloka**. O týden později to bude dlouho očekávaný pořad **Černý desky**. Černý desky jsou po dlouhé pauze zpět a s novým DJ. **Už jsme doma**, legenda nejen české hudební avantgardy, oslaví v Podčáře 35 let na scéně s programem „35 let namazáno“ 13. září.

Písecká punk-folková kapela Jakofakt? se konečně dočkala první desky a křest bude 18. září. Přizvány byly i spřízněné kapely – **200 zbraní a Nízká úroveň.**

Následuje špička britského blues. V sobotu 25. září Podčára nabídne opravdovou bluesovou lahůdku, a to **britsko-českou formaci Matt Long Trio**. Fenomenální 26letý kytarista a zpěvák Matt Long (mimo jiné kapela The Catfish) je čerstvě od května 2021 držitelem ocenění „britský bluesový instrumentalista roku 2021“ a zároveň považován za nejlepšího mladého bluesmena roku. Miluje BB Kinga a se svým triem přijede dobýt Podčáru

Kdo by neznal **Petra Kalandru,** fenomenálního hudebníka, který by vloni oslavil sedmdesátiny, ale bohužel zemřel velmi mlád (1995). Existuje ovšem kapela, která vznikla v roce 2005 právě jako pocta této osobnosti **Petr Kalandra Memory Band.** Koncert nabitý jak hitovkami, tak i méně známými skladbami z repertoáru Petra Kalandry, Marsyas nebo ASPM rozezní Podčáru 1. října. Jako host dorazí i **Pavlína Jíšová**, jejíž osobitý projev dodá vystoupení ty správné grády.

Revivalové kapely nejezdí do našeho klubu často, ovšem, až na pár výjimek. Jednou z nich jsou **Hairy Groupies a Kiss Czech Company** a jejich Back to 80´s. Jedná se o precizně pojatou pódiovou show včetně pyro-efektů, přesné repliky nástrojů, kostýmů a kvalitně zahrané tvorby

Písecká kapela JAKOFAKT? pokřtí v Podčáře 18. září svou první desku

americké rockové kapely Kiss. Hairy Groupies vás zase vtáhnou zpět do osmdesátých let, kde hudbě vládli světoví velikáni Guns´n´Roses, Bon Jovi či Aerosmith. V Podčáře v sobotu 2. října.

A zde naše plány do budoucna: Depeche Mode Revival, L. Dusilová, divadlo Kašpar, Květy hrají Psí vojáky, Černý desky, Terakokotova armáda, Czech Floyd, Clive Bunker a Riki Massini, Esazlesa a III, Bon-Pari, Luboš Pospíšil a 5P, E!E a SPS, Hudba Praha a spoustu dalších.

TÝM DIVADLA POD ČAROU.

Prázdniny končí, divadlo začíná – Romeo a Julie, Ungelt i Velvet Havel

Letní prázdniny pomalu sčítají poslední dny a stejně tak tomu je i divadelním prázdninám. Po pravidelné letní údržbě se hned prvního září do hlediště vrátí diváci. Kvůli vládním opatřením jsme nemohli odehrát jarní divadelní představení, proto jsme je přeložili na podzim. Zde přinášíme nové termíny všech her v rámci předplatného.

Noví zájemci o podzimní předplatné si stále mohou zakoupit abonentku na vybranou skupinu za zvýhodněnou cenu 1700 Kč. Stačí napsat na adresu ***divadlo@centrumkultury.cz*** nebo zavolat na telefonní číslo **774 598 326**. V prodeji jsou také vstupenky na jednotlivá divadelní představení, která najdete na ***www.centrumkultury.cz***.

Divadelní předplatné |A|

Balada pro banditu (Divadlo A. Dvořáka Příbram) – 30.9.
Romeo a Julie (Městská divadla pražská)- 3.12.
Pan Halpern a pan Johnson (Divadlo Ungelt) – 4.11.
Rozmarné léto – náhradní představení Na zlatém jezeře (Harlekýn) – 1.9.
Šašek a syn (Divadlo Bolka Polívky) – 18.11.

Divadelní předplatné |B|

Miláček Anna – náhradní představení Plnou parou (Divadlo Palace) – 6.12.
Rukojmí bez rizika (Harlekýn) – 13.9.
Pusťte Donnu k maturitě (Divadlo pod Palmovkou) – 25.11.
Sex noci svatojánské (Divadlo Kalich) – 22.11.
O lásce (Studio Dva) – 18.10.

Divadelní předplatné |C|

Shakespeare ve 120 minutách (Divadlo v Dlouhé) – nový podzimní termín je v jednání
Velvet Havel (Divadlo Na zábradlí) – 8.11.
Testosteron (Divadlo Na Fidlovačce) – 4.10.
Jistě, pane premiére! (Divadlo Bez zábradlí) – 7.10.
Mindgame – Líbezné vyhlídky (Divadlo Bolka Polívky) – 22.10.

Po Velkoborského osmdesátce

Petr Velkoborský, fotograf dobře známý kulturnímu obecenstvu v Písku, vydává knížku svých fotografií s názvem After Eighty.

Jak sám píše ve stručném úvodu, k publikování černo-bílých fotografií jej přivedly dva podněty. Byl to dotek se street photography, neboli kontakt s tím, s čímž se potkáváme na ulici či jinde a o čemž se on domníval, že v éře barevného megalomanství, konceptu a sociologických a sociálních projektů je na úbytě, jakož i uvědomění si skutečnosti, že fotografie přežívají pouze v tištěné podobě.

Pozorný, všímavý a inteligentní divák na žádné z celkem 124 fotografií nenajde laciné ani lascivní efekty nebo afekty. Může však komunikovat s myšlenkami, nápady a výtvarným cítěním životem poučeného a snad i potrápeného muže širokého kulturního záběru. Je zbytečné v knížce povrchně listovat a „prohlížet“ si ji. Ta je však lahůdkou pro pozorné hledače jinotajů a vyznavače vybroušeného espritu.

Není důležité, kde Velkoborského vhledy do současného – ale vlastně i nadčasového – dění vznikaly, pro písecké přátele dobrého světla je

však publikace okořeněna například portréty dvou známých zdejších fotografů: pánů Pavla Komase a Jaromíra Hübla. Knížka formátu 22x22 cm vychází v nákladu pouhých 60 kusů a je k dostání v píseckém Informačním centru ve Sladovně a na akcích Prácheňské umělecké besedy.

ANDREJ RÁDY

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy**, **ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Koupím smyčcové nástroje. Housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i poškozené nástroje. **607 602 733**

Výherci volných vstupenek na festival Mirotické setkání loutek a hudby

Z úspěšných luštitelů křížovky v minulém čísle jsme vylosovali výherce, každý získal dva lístky:

1. David ZIMMERMANN, Písek
2. Jana STAŇKOVÁ, Písek
3. Ladislav ŠABAT, Písek

Obchodní akademie
a Jazyková škola s právem SJZ

Pracovní místo: **Učitel/ka všeobecně vzdělávacích předmětů – anglický, německý jazyk**

Požadavky: **Aprobace pro SŠ aspoň u jednoho z předmětů, v případě druhého předmětu je možné mít dosaženou kvalifikaci i pouze pro ZŠ. Občanskou a morální bezúhonnost. Zdravotní způsobilost.**

Pracovní doba: **pondělí - pátek, od 7:30 do 16:00**

Nabízíme: **výborné pracovní podmínky, dynamické vedení, inspirativní tým na škole, která má jméno. Prémie – odměny dle výkonu pracovníka.**

Úvazek: **0,714 úvazku s možností pozdějšího navýšení do plného úvazku.**

Nástup: **30. srpna 2021 s možností pozdějšího nástupu.**

Pracovní smlouva na dobu určitou na 1 rok. Po oboustranné spokojenosti možno prodloužit na dobu neurčitou.

Vítáme a loučíme se

Narodili se:

26. 7. **Miroslavě Dědové**, Dražice,
syn **Vojtěch Hruška**
26. 7. **Dominice České**, Milevsko,
syn **Vojtěch Smrt**
27. 7. Ing. **Zlatě Strieblikové**, Písek,
dcera **Eliška Striebliková**
27. 7. **Monice Novákové**, Písek,
dcera **Charlotte Marešová**
27. 7. **Michaele Kratochvílové,** Protivín,
syn **Kryštof Prokop**
28. 7. **Denise Morejové,** Protivín,
dcera **Liliana Morejová**
28. 7. **Lence Lochařové,** Kbelnice,
dcera **Kateřina Kozlíková**
30. 7. **Radce Flossmannové**, Březnice,
syn **Jan Moláček**
30. 7. Ing. **Michaele Kociánové**, Písek,
syn **David Kocián**
31. 7. **Aleně Janečkové**, Týn n. Vlt.,
dcera **Tereza Janečková**
31. 7. Mgr. **Lence Kotrasové**, Branice,
dcera **Tereza Kotrasová**
1. 8. **Zdeňce Horelicové**, Prachatice,
dcera **Ráchel Drvotová**
1. 8. **Petře Pourové**, Týn n. Vlt.,
dcera **Adéla Rachačová**
1. 8. **Martině Kožíškové**, Skály,
dcera Sabina Kožíšková
2. 8. **Jitce Jaššové**, Vlastec, dcera **Sofie Jaššová**
3. 8. **Ivaně Bidšovské,** Tetín, syn **Ondřej Matějka**
3. 8. **Evě Bláhové**, Písek, dcera **Ema Bláhová**
3. 8. **Lence Kostohryzové**, Písek,
syn **Oliver Kostohryz**
4. 8. **Anně Klose**, Kubova Huť,
dcera **Josefína Klose**
4. 8. **Kristýně Přikrylové**, Písek, syn **Patrik Simon**
4. 8. Bc. **Tereze Chlanové**, Blatná,
dcera **Adéla Tesařová**
4. 8. **Tereze Karbanové**, Čimelice,
dcera **Viktorie Karbanová**
4. 8. **Nikole Sýkorové,** Písek, syn **Adam Jelínek**
4. 8. **Lucii Javorské**, Sušice, syn **Kryštof Stránský**
5. 8. **Anetě Částkové**, Písek,
dcera **Alžběta Částková**
5. 8. Mgr. **Petře Prokopové**, Drahonice,
syn **Ondřej Prokop**
5. 8. **DagmarBlažkové**, Písek, syn **Albert Blažek**
6. 8. **Janě Tůmové**, Svatkovice,
syn **Maxmilián Tůma**
6. 8. **Vladislavě Pártlové**, Protivín,
dcera **Štěpánka Pártlová**
7. 8. **Daně Klímové**, Lom, dcera **Anna Cábová**
8. 8. **Daně Študlarové**, Štětice, syn **Filip Varnuška**
8. 8. **Kateřině Štěpánkové**, Strakonice,
syn **Theo Rejžek**
10. 8. Ing. **Lence Růžičkové**, Týn n. Vlt.,
dcera **Klára Růžičková**
10. 8. **Andree Valíčkové**, Protivín,
syn **Oliver Černý**
10. 8. **Barboře Čejkové**, Lom, syn **Matěj Šourek**
11. 8. **Anetě Boubelové**, Jestřebice,
syn **Sebastian Kníže**
11. 8. **Veronice Maršíkové**, Milevsko,
syn **David Hovorka**
11. 8. Mgr. **Lucii Šatrové**, Plzeň,
syn **Kryštof Kalmar**
11. 8. **Kateřině Nedomové**, Týn n. Vlt.,
syn **Marek Zunt**
11. 8. **Petře Hájkové,** Písek, dcera **Eliška Hájková**
13. 8. Mgr. **Barboře Šachové**, Písek,
dcera **Stela Šachová**
13. 8. **Nikole Farné**, Písek, syn **Theodor Antony**
14. 8. **Tereze Orosové**, Písek, syn **Daniel Posner**
15. 8. **Michaele Smolové**, Volyně,
dcera **Malvína Kučerová**
15. 8. **Pavlíně Matouškové**, Volary,
syn **Tomáš Kašpar**

Děkujeme všem, kteří nám pomáhají dlouhodobě udržet PÍSECKÝ SVĚT.

Pokud čtete rádi Písecký svět, budeme Vám vděčni, pokud se tuto nezávislou místní žurnalistikua udržování svobodného prostoru pro Vaše názory rozhodnete **podpořit – tedy poslat nám na transparentní účet, z něhož je hrazen tisk, za toto číslo aspoň pár korun.**

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový či měsíční příkaz – můžete zaslat na účet **č. 78 31 003 001 / 5500**
(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

Zemřeli:

Pohřební služba Habich

10. 8. **Ludmila Hošnová**, Sedlčany, *75 let*
10. 8. **Marta Vorudová**, Protivín, *81 let*
12. 8. **Dana Fabiánová**, Praha, *74 let*
12. 8. **Jiřina Vokatá**, Praha, *91 let*
13. 8. **Ladislav Panýrek**, Mirovice, *65 let*
12. 8. **Miloslava Buchtelová**, Protivín, *82 let*
15. 8. **Marie Slabá**, Šamonice, *66 let*
13. 8. **Stanislav Kušík**, Týn n. Vlt., *87 let*
16. 8. **Hana Lusková**, Orlová Lutyně, 71 let
17. 8. **Jaroslav Smola**, Písek, 73 let
17. 8. **Rudolf Čihula**, Písek, 75 let
15. 8. **Josef Vlk**, Svatonice, 64 let
21. 8. **Josef Motyka**, Písek, 85 let
18. 8. **Josef Famfule**, Svočice, 83 let
20. 8. **František Fürbach**, Písek, 70 let
24. 8. **Antonín Tylichtr**, Písek, 84 let

Pohřební služba Foitová – Vrba

9. 8. **Anna Bláhová**, Písek, *80 let*
10. 8. **Jana Mašková**, Horní Ostrovec, *91 let*
13. 8. **Alena Procházková**, Písek, *64 let*
13. 8. Ing. **Karel Staněk**, Písek, *66 let*
16. 8. **Zdenka Lusková**, Drhovle, *86 let*
17. 8. ak. soch. Jiří Prachař, Písek, 85 let
20. 8. Anna Malíková, Písek, 74 let
22. 8. Václav Kotlín, Písek, 68 let
23. 8. Anna Houdková, Kestřany, 94 let

Pohřební služba Městské služby Písek

12. 8. **Josef Muzikant**, Stará Vráž, *nedožitých 76 let*
13. 8. **Miloslava Brecíková**, Strakonice, *86 let*

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRAVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA
HABICH – Písek a okolí
od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312 (za hl. poštou)
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habich@habichps.cz
ZNAK KVALITY
Tel. 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 606 627 983

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Osmašedesátý

Vrátím se pouze svou pamětí, zpět pouze mými vzpomínkami ke konci šedesátých let minulého století a k neobyčejně silnému prožitku v něm. Toto datum je pro mne synonymem marnosti, zklamání a smutku – národního i lidského.

Tento rok, cestou ze zaměstnání kolem kostela sv. Jakuba na Novém Městě pražském, jsem zaslechla malebné tóny varhan. Hluboký a majestátní hlas královského nástroje vedl mé další kroky dál do chrámové lodi. Veškeré lavice byly do posledního místa obsazeny, desítky a desítky lidí se téměř neprodyšně tísnily ve zbývajícím volném prostoru mezi lavicemi; mnoho dalších pak mlčky stálo před otevřenými chrámovými dveřmi.

Bylo 28. září 1968...

Chrámovou lodí se nesly velebné tóny Bachovy symfonie. S odcházejícím dnem barevnými skly oken zvolna pronikalo šero nadcházejícího podvečera. A s oním šerem jako by pronikalo do všech přítomných duší a srdcí cosi nepojmenovatelného, nadpozemsky silného, neobyčejného...

Soumrak rodící se svobody národa, zánik všech jeho nově vzkříšených nadějí, zklamání, pocit obrovské zrady – to vše spolu s hřímajícími tóny Bachovy hudby počalo do desítek a stovek očí vhánět přívaly slz, pozvedávat les rukou, hledajících a nacházejících blízkou chvějící se dlaň...

Nesmírná síla okamžiku, pramenící z přítomnosti na staletími posvěceném místě, uvědomění si celonárodního neštěstí, znásobeného monumentální hudbou – to vše vzedmulo obrovskou vlnu lidského soucítění, souznění a všelidské soudržnosti. Dlaň svírala dlaň bytosti do té chvíle sobě neznámé, s každým nádechem a tónem jakoby počaly vznikat zářivé mosty mezi srdci lidí...

Ti, kteří se tento posvátný podvečer stali svědky a zároveň aktéry oněch nad zlato vzácnějších okamžiků, se stali dárci i obdarovanými. Československá hymna na závěr tohoto neobyčejného večera ještě dlouhé hodiny doznívala v duších i srdcích nás všech.

Vím, letní čas roku bývá téměř předurčen k výjimečným prožitkům a zážitkům plným radosti a štěstí; nemohla jsem však jinak, než právě v těchto dnech popsat svou více jak padesátiletou vzpomínku.

JAROSLAVA PILAŘOVÁ, Písek, 2021

Těším se, až budu stará

Zatímco moji vrstevníci plánují svůj život v běžném sledu, jako například co budou večeřet nebo kam půjdou na vysokou, já ho plánuji od konce...

Tak třeba vím, že nechci umřít bolestivě a že chci umřít šťastná. Moc by se mi třeba líbilo ještě v osmdesáti učit tanec. Taky jsem si naplánovala, že se chci v šedesáti začít učit hrát na violoncello. A taky, že v padesáti dodělám, nebo začnu dělat doktorát. Nevěříte mi? To nevadí, já tomu věřím. Možná proto, že je to opravdu daleko a já si svou druhou polovinu života idealizuju, možná proto, že nechci ztratit životní jiskru. A taky asi proto, že až mi bude šedesát, všechny ty problémy a rozhodnutí, co mě trápí dnes, už mě trápit nebudou. Jasně budu mít jiné problémy, ale nějaké budou vždycky, a já si ráda ulítávám na vlně fantazie do doby, až budu mít dlouhé šedivé copánky a zahrádku plnou rajčat.

A něco vám řeknu, já si fakt myslím, že se to tak stane, protože si moc dobře vzpomínám na dobu, kdy jsem si stříhala vlasy (patrně ještě barevnými, na konci zakulacenými nůžkami) tak, aby mi ladně spadal jeden pramínek do obličeje, a syslila haldy prázdných sešitů, jakože „potřeby do školy". A o asi pět let později, v prvním ročníku na střední, jsem měla mikádo, které mi nedosáhlo do culíku, takže ladný pramínek, a na každý předmět minimálně jeden sešit, takže haldu potřeb do školy. Ze začátku mi to nedocházelo, ale jednou jsem si to uvědomila a pokaždé, když si to uvědomím znova, musím se usmát. Splnila jsem sen té desetileté Bětušce, mám teď spoustu krásných sešitů a můžu si do nich psát a učit se z nich, mám krátké vlasy a spoustu ladných vlnek.

Takže jo, věřím tomu, že budu šedovlasá energická tančící babča hrající na violoncello a mající před jménem pár písmenek. A vůbec mi nevadí, že si to teď idealizuju, tehdy jsem si taky neuměla představit, jaké to je sedět sedm hodin ve škole. Jenže to je na tom vlastně to pěkné, že se na to hezké můžu těšit, a to nehezké že si neumím představit.

Co vy? Jací jste chtěli být, když vám bylo deset? A jací jste teď?

***ALŽBĚTA ČÁPOVÁ,** studentka Waldorfského lycea České Budějovice*

SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

1	5		2				3	
	3			1			6	
			4	8				5
	8			7	2			
		6			4	5		
		7			9		8	6
3			7		6	8	1	
	6	1			8	2		
4				9				3

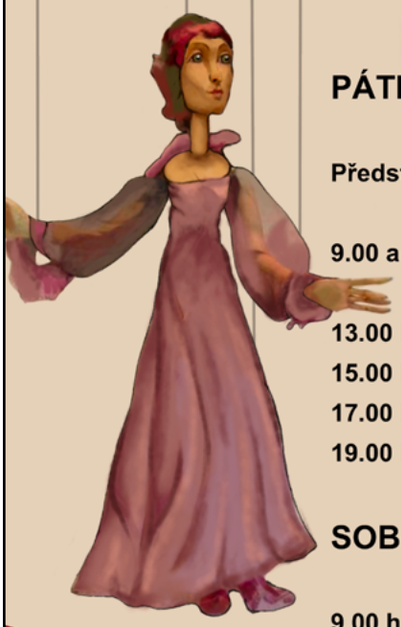
4						9		
			5		9			7
	3		2	7				
	8	3		9			6	
1	4	9			6			
				5				4
		7	6		1			
8				2		6		
6							1	5

Neobyčejný festival loutkových divadel v Písku

2021

10. ročník

Na bakalářích



ČTVRTEK 9. září 2021

16.30 hodin - Průvod loutek městem
- kapela, masky, loutky,...

PÁTEK 10. září 2021

Představení pro MŠ a ZŠ (rodiče)

9.00 a 10.15 hodin P.Záleský - O Smolíčkovi
- O Perníkové chaloupce

13.00 hodin Dell`arte - Zvířátka a loupežníci
15.00 hodin Divadlo ŠUS - Skřítek Skříňáček
17.00 hodin Dell`arte - Kašpárek v Londýně
19.00 hodin LS Nitka - Adam a Eva aneb jak to asi nebylo....

SOBOTA 11. září 2021

9.00 hodin 3 Věžičky - O stříbrném vánku aneb šeptání v duši
11.00 hodin Divadlo potulného čajovníka - Čaj pro princeznu Vřeštilku
13.00 hodin Buchty a loutky - Paleček
15.00 hodin LS Nitka - Drak Hadrak
17.00 hodin Buchty a loutky - Zchudlý loutkář
19.30 hodin Divadlo potulného čajovníka - Kloboučkový (ponožkový) fantom

NEDĚLE 12. září 2021

9.00 hodin divadlo Navětvi - Brémští muzikanti
11.00 hodin divadlo Koňmo - Vyprávění starého vlka aneb jak to bylo s karkulkou
13.00 hodin divadlo Navětvi - Zvěřinec pana Ezopa
15.00 hodin Karromato - Dřevěný cirkus

MĚSTO PÍSEK

Nitka loutkový spolek

MONTEA CZ s.r.o. ELEKTROINSTALACE

Doprovodný program:
Výstava loutek
Výtvarná dílnička
Al- Rašíd - historické atrakce
Chodící dřevo

Vstupné : 50 Kč
Permanentka : 120 Kč