

AKTUÁLNĚ

Otevře se lávka v Portyči?

Vy ještě nemáte dost? Písek 9.6.

Konečně se rozbíhají kulturní akce



Na Hradišti vzniká
komunitní zahrada

Vážení čtenáři, Písecký svět je nezisková organizace a nemá prostředky na to, aby provozoval stálou redakci, proto nás nemůžete nikde navštívit.

- PŘÍSPĚVKY, REAKCE A PODNĚTY posílejte nejlépe e-mailem: redakce@piseckysvet.cz
- INZERCÍ A PR TEXTY DOMLUVÍTE na tel. **607 777 993** (stačí sms, ozve se vám obratem), nebo e-mailem: inzerce@piseckysvet.cz

Pokud nám chcete pomoci Písecký svět udržet, můžete jakýkoliv příspěvek poslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500. (Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.).

DĚKUJEME – pomůže nám i padesátikoruna od Vás měsíčně!



SLAVÍME 20 LET!
1999-2019

PROGRAM

DIVADLO POD ČAROU

ČERVEN 2020

letní terasa otevřena denně,
příjemné posezení,
grilování, dobré pívko,
předprodej vstupenek

KAPACITA AKCÍ BUDE OMEZENÁ DLE AKTUÁLNÍHO VLÁDNÍHO NAŘÍZENÍ - předprodej pouze na terase Divadla Pod čarou

SOBOTA	6.	18:00 KONCERT PRO PODČÁRU Přátelé Podčáry, podivná doba silně poznamenala i naše divadlo, a proto bychom nyní potřebovali vaši podporu. Pojdme si po dlouhé době společně užít tento večer. Děkujeme kapelám, které se rozhodly vystoupit bez nároku na honorář. Zahrají: III – noise post hardcore, JAKOFAKT? – folk punk, BOYS ARE BACK IN TOWN – rock a PIRATES OF THE PUBS – Irish punk rock. Těšíme se a veďte – s VÁMI to dáme!
ÚTERÝ	9.	20:00 KYTICE – Divadlo Kašpar S láskou, nadšením a pokorou jsme se pustili do Erbeny. Pouhá poctivá recitace dvou protřelých herců totiž může být dostatečným zážitkem. Spolku Kašpar to naštěstí nestačí. Každou z balad pojímá trochu jiným způsobem a divákům tak chystá rozmanitý a neotřelý večer. Své pak dělá i stísněný prostor malého sálu, který baladám dodává potřebnou intimitu. Kapacita omezena! Hrají: Jakub Špalek a Jan Potměšil
PÁTEK	12.	20:30 ZNOUZECTNOST + 200 ZBRANÍ Tady není co dodávat. Kulturní písecká kapela, vycházející z punkových vlivů zavítá po dvou letech opět do Podčáry. Společně s nimi zahrají neméně kulturní „Zbraně“.
STŘEDA	17.	16:00 NEFORMÁLNÍ KLUB POŘADATELŮ KULTURNÍCH AKCÍ V souladu s postupným uvolňováním vládních opatření, která byla vyhlášena proti šíření nového koronaviru, se za zvýšených hygienických podmínek bude konat další Neformální klub pořadatelů kulturních akcí . Zveme vás tímto do Divadla Pod čarou, kde se všichni společně můžeme zamyslet nad postupným „nastartováním“ kultury v našem městě.
PÁTEK	19.	21:00 ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ Hudba 60-tých až 90-tých let k tanci i poslechu.
SOBOTA	20.	17:00 BURZA VINYLŮ a CD Přijďte si zavzpomínat na staré-nové dobré vinylové časy, kde si můžete vybrat z široké nabídky všech žánrů – Hard Rock, Punk, Progres, Jazz, ale i Pop, Klasika atd. Hodnotný výběr od vícero prodejců a sběratelů vás jistě zaujme a překvapí. Případní další zájemci o prodej, výměnu či nákup nás kontaktujte na tel.: 774 328 677 . Na místě bude i gramofon s možností poslechu.
SOBOTA	20.	20:00 ŠPINAVÍ LŮŽŘI Pražské backyard-blues trio Špinaví lůžři se stalo Objevem Rádia Beat , které se rozhodlo jejich první autorské album zařadit mezi svá doporučení. Balení děvčat, následné deprese, psychedelické texty o zelených ještěrkách na lesním tripu či opravdový kancelářský blues o řihající dámě, to jsou jejich písně s příběhem. Kromě vlastních písní uslyšíte jejich originální covery amerických a britských písní z 60. a 70. let, James Brown, Bob Dylan, Beatles, Mungo Jerry.
PÁTEK	26.	20:00 SEM TAM Sem Tam je jihočeská hudební skupina, která vznikla v roce 1981. Kapelníkem je od počátku houslista Luboš Marek. Druhým "nejdéle sloužícím" muzikantem je bendžista Vojta Zicha. V roce 1993 kapela na dětskou dobu ukončila činnost. Charakteristický zvuk skupiny je od počátku postavený na vokálech a na písničkách převážně ve stylu neortodoxního bluegrassu. V počátcích kapela hrála spíše český otextovaný zahraniční skladby, během času se těžiště repertoáru postupně přesunulo k vlastní tvorbě.
PÁTEK-NEDĚLE	26. 27. 28.	ŠRÁMKŮV PÍSEK 59. celostátní přehlídka experimentujícího divadla nabídne nahlédnutí do divadelní práce amatérských souborů z různých koutů republiky. Diváci mají možnost zhlédnout inscenace, které jsou do Písku doporučený lektorskými sbory z krajských přehlídek. V rámci přehlídky se uskuteční sobotní doprovodný program Šrámkův Písek – Písku, akce je otevřena všem návštěvníkům.

PŘEDPRODEJ:
Kulturní dům – centrum kultury, Nádraží 1. Máje 1506, Písek
Tel.: 382 734 711 pondělí-pátek 08:00-16:00
Divadlo Pod čarou: pondělí-neděle 17:00-22:00

KDE NÁS NAJDETE?

Tyršova 28, 397 01 Písek
Tel.: 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz









PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu **6000 kusů** a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 18. června a 2. července. Uzávěrka inzerce v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

Seznam hlavních distribučních míst (jsou-li právě otevřena):

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábr. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu,
- Ráj sýrů Drličov
- Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 11/2020, redakční uzávěrka: 3. 6.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: www.piseckysvet.cz
e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bank. spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** (tištěné noviny), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. **Martin Zborník** (webové stránky),
e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. **Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyňa Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2020

Sté narozeniny oslavila paní Anna Boučková z Písku

K významnému jubileu jí přišly za město Písek poblahopřát starostka Eva Vanžurová a vedoucí odboru školství Marie Cibulková, které oslavenkyni předaly kytičky, dárkový balíček a pamětní list.

Paní Boučková pochází z Opařan u Tábora. Měla čtyři sourozence. Se svým manželem pak krátce bydlela ve Strakonici, kde se narodily jejich dvě dcery, Bedřiška a Anna. V padesátých letech se pan Bouček stal obětí komunistické zvůle a 11 let strávil v žaláři a v uranových dolech jako politický vězeň. Později byl rehabilitován a jeho odsouzení označeno za justiční omyl. Pro manželku Annu to tenkrát znamenalo postarat se sama o malé dcery, s nimiž se přestěhovala do Písku. „*Měly jsme i tak moc hezké dětství,*“ vzpomíná starší z dcer Bedřiška Kofroňová. „*Mamin-ka celý život pracovala jako prodavačka a dlouhá léta prodávala v hračkářství. Měla a dosud má neuvěřitelně krásný vztah k dětem. Však už je také trojnásobnou prababičkou a má i jednoho prapravnoučka.*“ Nejoblíbenějším jídlem paní Aničky Boučkové je kulajda. Miluje houbaření a donedávna se ho ještě aktivně zúčastňovala. S láskou pečovala také o úhlednou zahrádku u svého domku. Tuto práci po ní převzala a vykonává se stejným citem dcera Anna Kratochvílová. „*Práce na zahrádce, to byla maminčina vášeň. Dokonce tu jeden čas chovala i slepice. Dneska zde ráda posedí a čte si své oblíbené noviny,*“ usmívá se Anna Kratochvílová. Na dotaz, jaká je maminčina nejvýraznější vlastnost, odpovídají obě dcery shodně: „*Je to obrovský dobrák!*“ Rády by touto cestou poděkovaly lékaři MUDr. Petru Zachátému za pravidelné návštěvy a péči o jejich maminku.

IRENA MALOTOVÁ, MŮ PÍSEK



KULTURA V PODČÁŘE: Další „Neformální klub pořadatelů kulturních akcí“ se koná **ve středu 17. června v 16 hodin** v Divadla Pod čarou – diskuse nad postupným „nastartováním“ kultury..



POMOŽTE DAVÍDKOVI: Zachráněný týraný kocourek, teď živá mazlíčí dečka, hledá nový domov. Je krásný vzhledem i povahou. Nachází se v Písku, kontakt **777 100 466**.



MATURITY: Na SPŠ a VOŠ Písek byly v pondělí 25. května zahájeny praktické maturitní zkoušky. Hodně štěstí! **Ludmila Klavíková**

Liliová louka udělá radost lidem a poslouží hmyzu

Dvě liliové louky už co nevidět rozkvetou v Písku díky spolupráci koordinátora městské zeleně se zahradníky městských služeb. Počátkem léta bude možné louky obdivovat v parku na Mírovém náměstí a pod píseckým hradem.

„Liliová louka nás zaujala loni v krajském městě, proto jsme se rozhodli vyzkoušet ji také u nás v Písku. Svoji paletou barev a druhovou pestrostí určitě zaujme obyvatele města, a protože jsou vysázené lilie dosety směsí lučních květin a letniček, bude prospěšná i pro hmyz,“ informuje **Ondřej Kofroň, koordinátor městské zeleně** z odboru životního prostředí.

Na strojovou výsadbu se přijeli v květnu se zájmem podívat i zástupci měst Strakonice a Tábora. Od začátku roku jí předcházelo vytipování vhodných lokalit, jejich příprava, ale také velká nejistota, zda k realizaci vůbec dojde. „*Vzhledem ke globální pandemii jsme museli s dodavateli řešit dopravu hlíz lilii, které uvízly ve Francii, a také dopravu sázecího stroje, který v době uzavřených hranic zůstal na Slo-*

vensku,“ vzpomíná Ondřej Kofroň. Přesto se podařilo výsadbu provést ve vhodném termínu, aby květiny naplno rozkvetly již letos.

Počátkem léta bude možné louku obdivovat v centrálním prostoru před pomníkem legionářů v parku na Mírovém náměstí. Tomuto místu se tak po několika letech vrátí atraktivita v podobě proměnlivé květinové výsadby. Druhou lokalitou, kde bude louka k vidění, je promenáda pod píseckým hradem. Vidět tedy bude také od Kamenného mostu a z cyklostezky na protějším břehu řeky, aby svou barevností upoutala a potěšila i turisty, kteří do Písku zavítají.

„*Liliová louka je složena z několika druhů lilii, které nakvétají postupně, a proto se budou záho-*



ny barevně měnit. Objevovat se zde budou barvy v tónech teplého léta – žlutá, oranžová a purpurová. Později se začnou prosazovat květiny z luční a letničkové směsi, vlčí máky, chrpy, řebríčky či sluncovky kalifornské,“ popisuje Ondřej Kofroň. Tyto rostliny zde budou dominovat až do zámrazu, kdy se celý záhon poseče, aby po dobu alespoň pěti let vždy znovu těšil oči kolemjdoucích. Louky nyní potřebují klid na to, aby vůbec mohly vyrůst, stanoviště byla proto opatřena cedulkami s textem **Budu pro hmyz i pro oko**. Tak mějme oči otevřené, ať si tu slibovanou barevnou krásu nepošlapeme.

PODLE TZ MĚSTA

PIŠTE NÁM své názory!
Rádi přijímáme dopisy, náměty
i kritické názory.

Jakékoliv příspěvky posílejte nejlépe e-
mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo
se domluvte na tel. 607 777 993.

Vše můžete také po jednoduché registraci
vkládat rovnou na www.piseckysvet.cz.



774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Lávka z Portyče je podrobena důkladnému zkoumání

Na lávce přes Otavu spojující sídliště Portyč s nábřežím 1. máje, která je z důvodu bezpečnosti již od prosince uzavřena, probíhají v těchto dnech speciální měření. Odborníci z Kloknerova ústavu při ČVUT Praha důkladně posuzují jak statiku, tak i dalších vlastností této stavby.

„Nyní se zde provádí sondáž za účelem zjištění stavu konstrukce a zejména nosných ocelových lan. Výsledky a odborné stanovisko bychom měli obdržet v polovině července,“ informuje **místostarosta Petr Hladík**.

V oblasti diagnostiky, monitorování a hodnocení konstrukcí patří Kloknerův ústav ke špičce v ČR. Závěry šetření akreditované laboratoře budou pro město návodem, jak dále s lávkou naložit, zda bude opět zpřístupněna bez dalších stavebních zásahů, či bude potřebovat nějaké úpravy, nebo zda se bude muset zbourat a nahradit novým mostním objektem. „Musíme zatím počítat se všemi variantami. Nejdůležitější je pro nás zdraví a bezpečnost našich občanů, proto nechceme cokoli riskovat otevřením lávky bez důkladného prověření. Děkuje se za trpělivost a po-



chopení lidem, kterým uzavření lávky způsobilo obtíže,“ dodává Petr Hladík.

Lávka je stejné konstrukce jako zříčený mostní objekt v Praze Troji nebo most v Nymburku, který byl nedávno z bezpečnostních důvodů zbourán.

Podle TZ města

Vy ještě nemáte dost?

„Nalijme si čistého vína. Tato vláda poškozuje naši zemi. Tato vláda poškozuje miliony lidí. Je třeba se proti tomu důrazně ozvat. Andrej Babiš a jeho vláda kašlou na lidi. Hrabou jen pod sebe. Starají se jen o své vlastní zájmy,“ začíná aktuální výzva k účasti na protivládní demonstraci.

Jak se to podle pořadatelů projevuje? Třeba tím, že vláda sice kvůli koronaviru na dva měsíce zavřela soukromým vlastníkům jejich firmy a zastavila ekonomiku, ale „zapomněla“ do ní nalít peníze. Místo slíbených 1200 miliard vláda zatím rozdala pouhých 30. Lidem a firmám ale bylo především třeba pomoci rychle! Když přijdou o práci nebo zkrachují, už je pozdě. Čeká nás bolestivá ekonomická krize. Kterých pár vybraných firem to se státní podporou přečká v pohodě?

Namísto využití nabídek českých podniků vláda poslala 10 miliard za nákupy do Číny. A co zakázky pro podivné firmy bez zaměstnanců, pro firmy v exekucích nebo pro hlavního sponzora hnutí ANO?

Aby toho nebylo málo, nyní vláda narychlo tlačí **nejdražší zakázku v historii ČR – nové bloky v Dukovanech za stovky miliard**. Vláda ji chce právě teď, najednou a netransparentně, protlačit během pár dní a bez veřejné diskuse. Kdo zaplatí průtahy, prodražení stavby a drahou elektřinu za fixní cenu? My všichni. Kdo zajistí, že strategickou zakázku, která nás ovlivní na 50 let, nedostane Rusko nebo Čína? Nikdo.

Do toho Andrej Babiš privatizuje jednu instituci za druhou. Naposledy dosadil své lidi do Rady České televize, ačkoli má být tento orgán nezávislý na politicích. Jaká budoucnost asi čeká nezávislá média u nás?

Kde to jsme? Kam se to řítíme?

Výzva, která právě letí po sociálních sítích, pokračuje: „Situace je vážná. To však neznamená, že máme rezignovat. Právě naopak! Musíme být občanský aktivní. Zároveň je třeba zaměřit pozornost na demokratické strany. Odpovědnosti nás občanů je pravdivě a hlasitě pojmenovat problémy. Odpovědnosti politických stran je nabídnout řešení. V tom je můžeme podpořit. Je ale načase se i otevřeně ptát: **Co chystá opozice? Kdy představí plán, jak tohle vše zastavit a porazit Babiše ve volbách? Bez silné pozitivní alternativy se totiž nic nezmění.** POJĎME TYTO OTÁZKY POLOŽIT NAHLAS. POJĎME POŽADOVAT ODPOVĚDI I ODPOVĚDNOST. **V úterý 9. června po celé republice. V Písku se všichni zájemci setkají v 18:00 před kostelem.**“

Z bezpečnostních důvodů budou udržovány dvoumetrové rozestupy a z ohledu na ostatní jsou účastníci vyzýváni k použití roušek. Každý, v kom



to vě, si může připravit transparent s vlastní otázkou pro vládu. Podle pořadatelů po krátkých promluvách celé prostranství na pár minut zamrzne v absolutním TICHU, kdy budou ve vzduchu pouze palčivé otázky:

- Vy ještě nemáte dost?
- Vy ještě nemáte dost nahrazených peněz?
- Vy ještě nemáte dost nakumulované moci?
- Vy ještě nemáte dost institucí obsazených svými lidmi?
- Vy ještě nemáte dost peněz vysátých z veřejných zdrojů?
- Vy ještě nemáte dost mezinárodní ostudy?
- Vy ještě nemáte dost oblbování a strašení lidí?
- My toho totiž dost máme!

Akci v Písku pořádá Písecká výzva, kontakt: piseckavyzva@seznam.cz

Na Hradišti začali pracovat na budoucí komunitní zahradě

Kolem dvaceti nadšenců od dospělých přes teenagery až po malé děti se v sobotu 30. května sešlo na první brigádě pořádané iniciativou Naše Hradiště. Cílem akce bylo upravit prostor po bývalém statku U Kovandů u hradištské návsí a připravit ho pro vznikající komunitní zahradu a jedlý les.

Během odpoledne se podařilo prostor vyčistit od pořezaných větví, starého pletiva, sutě a jiného odpadu. Celá plocha budoucí zahrady byla srovnána a zmulčována traktorem. Ve finále si brigádníci vytvořili ohniště a opekli špekáčky. Smysluplně

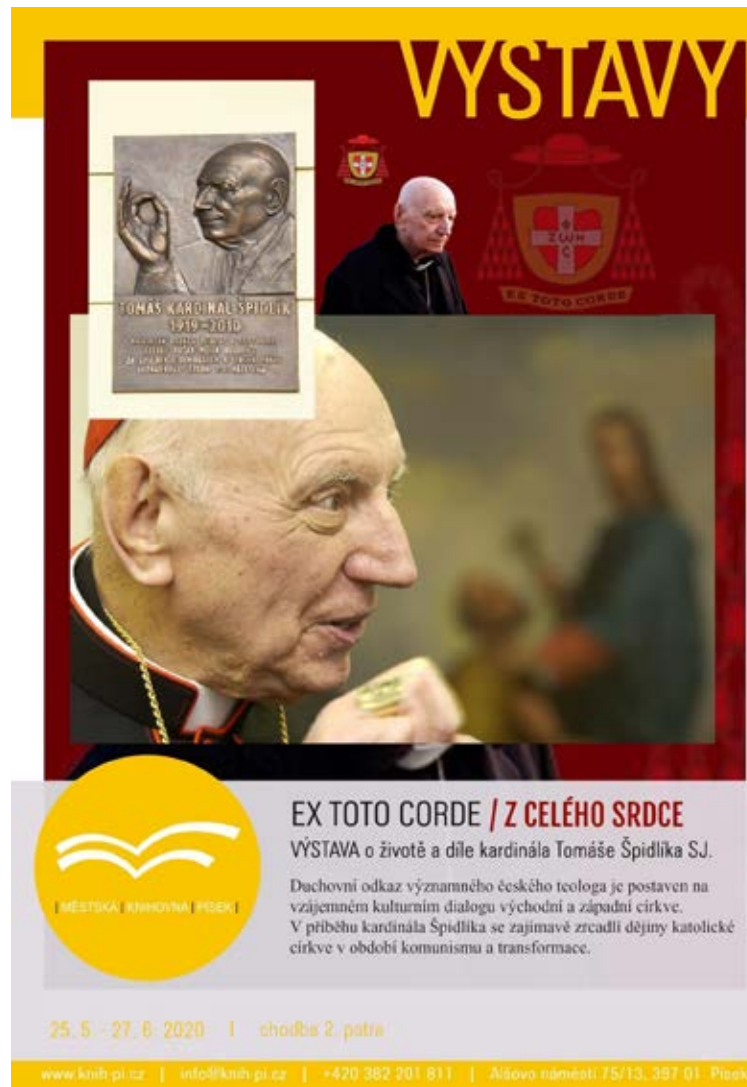
využitý čas plný dobré nálady a nasazení se promítl i do usměvavých tváří všech účastníků.

Iniciativa Naše Hradiště vznikla začátkem letošního roku spontánním propojením občanů z Hradiště. Stalo se tak během dotazníkového šetření, při němž Osadní výbor Hradiště chtěl znát odpověď na otázku: *Co byste si přáli mít v prostoru po bývalém statku U Kovandů?* Při osobním dotazování se totiž objevovala řada lidí, kteří nabízeli vést různé aktivity pro sousedy, pro komunitu. Na základě nejčastějších odpovědí, které preferovaly parkovou či zahradní úpravu zmiňovaného prostoru se zázemím, se zrodil nápad na vybudování komunitní zahrady a jedlého lesa.

Brigáda byla jedním z prvních kroků k budoucí realizaci komunitní zahrady, na niž nadšenci z iniciativy Naše Hradiště už získali od Nadace VIA v grantovém programu Živá komunita podporu 90 tisíc korun, určenou na vyčištění studny, ruční pumpu, lavičky k ohni, venkovní posezení se stolem a drobné nářadí. Současně všichni zainteresovaní věří v úspěch projektu zařazeného do Participativního rozpočtu města Písku, který dále rozvíjí myšlenku komunitní zahrady a dalších aktivit pro místní občany.

V letošním roce chtějí nadšenci vytvořit posezení u ohně, vyvýšené záhony a připravit podzimní výsadbu ovocných stromů a keřů. Iniciativa Naše Hradiště děkuje za podporu městu Písek a Městským službám Písek, které pozemek oplotí. Aktivitu Hradišťanů podporuje také Osadní výbor Hradiště. Pokud se vám myšlenka komunitní zahrady a jedlého lesa líbí, můžete ji podpořit hlasováním na stránkách Participativního rozpočtu www.paropisek.cz.

ZBYNĚK KONVIČKA



Participativní rozpočet by neměl sloužit městu jako zaklínadlo proti občanům

Byla jsem nadšená, že po schválení rozpočtu města na rok 2019 zbylo na participativní rozpočet pro veřejnost. Participace = podíl, účast, účastnictví, tedy je to přímá účast občanů na rozdělení finanční částky určené pro tento účel. Částka pět milionů korun, určená na realizaci nápadů našich spoluobčanů, provedená do konečné podoby městem. To mě nadchlo a sama jsem si promýšlela projekt.

V půlce loňského roku bylo o participativním rozpočtu (PaRo) ticho po pěšině. Zeptala jsem se na zasedání zastupitelů v květnu, jak to s vývojem příprav na zahájení projektu vypadá. A nedostala jsem vůbec žádnou odpověď. Musela jsem se zeptat za měsíc znovu – ze zápisu: „**Občanka Šťastná** nedostala odpověď týkající se participativního rozpočtu. Vzhledem k tomu, že tato otázka byla dnes projednávána, odpověď již nepožaduje.“

On se totiž chvilku přede mnou na to samé zeptal zastupitel **Jiří Hořánek**, ze zápisu: „**Interpelace – Ing. Hořánek** – Od začátku roku je v rozpočtu vyčleněna částka 5 mil. Kč na participativní rozpočet. Protože zatím nebyl předložen materiál, jak tyto prostředky čerpat, navrhuje usnesení: Zastupitelstvo města ukládá městskému úřadu v čele se starostkou, aby na příští zasedání ZM předložil informace o konkrétních opatřeních vedoucích ke spuštění tzv. participativního rozpočtu a o možnostech okamžitého zapojení veřejnosti do rozhodování o čerpání částky 5 milionů korun alokované ve výdajích rozpočtu města na rok 2019.“

Následně starostka říká, že očekávali, že metodický materiál vzejde od navrhovatelů, dostali ale pouze odkazy, na jejichž základě nebylo možné připravit materiál. Měla by být vytvořena pracovní skupina ze zástupců pirátů a ANO, úředníci jsou připraveni spolupracovat, koordinovat to bude Ing. Trambová...

Dále ze zápisu: „**JUDr. Veselý** – je třeba předložit konkrétní řešení, poté město může začít pracovat. **Pan Soumar** – posílal Ing. Trambové e-mail na začátku roku, chtěl, aby se úředníci podíleli na přípravě materiálu, předal návrhy od tří firem. Poté hovořil se starostkou, město by se mělo podílet na přípravě tak, aby se participativní rozpočet mohl dále využívat. Připraví materiál pro radu města, ta se vyjádří, jak dále postupovat. Brno přislíbilo po-

skytnout veškeré podklady a pravidla, soubor dokumentů předá městu. **PhDr. Prokšýsek a Ing. Toman** – není problém zajistit softwarovou podporu, jsme připraveni řešit prostřednictvím e-governmentu. Starostka žádá o jmenování zástupců z řad Pirátů a ANO. **Ing. Hořánek** – úřad má plnit úkoly, které mu uloží zastupitelstvo. Navrhl usnesení, protože nikdo nekonal. Nyní je vidět, že se něco děje, proto stahuje svůj návrh usnesení. **Ing. Hladík** – primární návrh byl ze strany Pirátů a Ano. Nevíme, jak si záměr představují, nebude možné podklady z Brna použít na naše poměry, budeme je muset upravit, proto chceme zástupce iniciátorů v pracovní skupině. **Pan Soumar** – je rád, že jsme našli společnou cestu, s přípravou pomůžeme...“

Chápete to správně, v prosinci se schválí do rozpočtu PaRo a napřesrok v červnu se vedení města ještě vymlouvá, že si s tím neumí poradit, že dostali jen odkazy, že jim s tím musí navrhovatelé pomáhat, teprve je po kritice napadne vytvořit pracovní skupinu, ... bla blabla bla.

Inu, lepší něco nežli nic, řekla jsem si, že projekt prostě přesunou na další rok. A rozjelo se to myslím slibně... Až přišla brzda v podobě nouzového stavu. Přesto věřím, že se letos podaří tento nultý ročník dokončit a že PaRo se stane součástí rozpočtu města natrvalo a stejně tak bude občanů vnímán – jako součást našeho podílení se na plnění potřeb (nápadů) obyvatel města.

To je budoucnost, ve kterou doufám, ale kterou mi pomalu začíná zastírat mrak obav. Ještě se nedokončil ani první projekt v režii PaRo a už se tu objevuje jeho zneužití. Zneužití v tom smyslu, že požadavky občanů jsou místo vyřízení městem odkazovány na podání v PaRo. Vedení města začíná PaRo používat jako zaklínadlo v odpovědích pro požadavky vzešlé od občanů.

Zrovna nedávno takhle poučil místostarosta

Veselý občanku při banální žádosti u zadržování dešťové vody (hleďte na FB Voda a zeleň) a doslechla jsem se to i u jiného případu.

Na konkrétních příkladech to lépe objasním. Máte rozbitý chodník před domem, dotážete se, zda a kdy tento stav město napraví a dostanete odpověď: Dejte si ten požadavek jako projekt do PaRo. Chcete na pozemku města, který slouží jako zahrada, vysadit strom a z budovy města sousedící s tou zahradou svést okap do sudu na zachytávání dešťové vody a tou zalévat tu zahradu – dostanete odpověď: Dejte si to do PaRo (a sežeňte si k tomu ještě další podobné nápady, ať se to udělá jako celek). Chcete přidat lavičky do města: Dejte si to do PaRo! To jsou příklady, kdy občan dostal špatnou odpověď na svůj požadavek. A v posledních pár týdnech se s takovou odpovědí setkáváme stále častěji. Proč je to špatné?

Je totiž třeba rozlišit, co – jaký požadavek občana – patří mezi základní povinnosti města, co by mělo patřit mezi rozšířené povinnosti města a co by mohlo patřit do PaRo. V praxi by to jinak znamenalo přinejmenším, že občané začnou zpracovávat za město různé projekty a město se jich potom možná ujme, a to i v případech, že to bude spadat do povinností při správě města běžně prováděných. A za další, všechny občany s „obtěžujícími“ podněty vedení města odkáže na PaRo – a je po problému, ať si občan poradí, hlavně že neotravuje.

Stejně jako u samotného zrodu PaRo, kde došlo vedení města doslova naservírovaný vzor z Brna (ale v Brně to musel domluvit opoziční zastupitel, aby se tam vůbec někdo pro ten vzor vypravil), si teď vedení města začíná dělat z PaRo zaklínadlo – Něco po nás chcete? Dejte si to do PaRo! Proč veřejnost otrávit a odradit už při vznášení požadavků nebo nápadů, postřehů ze života ve městě tím, že jejich snahu odbudeme formulkou – Nechoďte s tím za mnou, dejte si to jako projekt do PaRo...

Chápu, že o participativním rozpočtu a jeho zavedení uvažovala především opozice a že už při samotném návrhu se vedení města proti němu hlasitě vymezovalo, takže nemusí patřit mezi oblíbenou, vedením města prováděnou aktivitu. Proč ale udělat z PaRo zaklínadlo, které se u veřejnosti „zprofanuje“ a stane se špatně vnímaným ještě dřív, než se zjistí, jestli a jak do mentality našeho města vlastně zapadá?

Já myslím, že participativní rozpočet bude hojně a vhodně občanů využívám a že v našem městě má své místo i v budoucnu. A viděli jste návrhy občanů do prvního ročníku? Stojí za pozornost, stojí za hlasování námi ostatními, PaRo je součástí rozpočtu města a věřím, že každý rok se veřejnost postará o dost vhodných nápadů a jejich realizace potvrdí, že má PaRo svůj význam pro nás všechny.

MICHAELA ŠTÁSTNÁ

25. června bude veřejné setkání k participativnímu rozpočtu

Město Písek srdečně zve všechny zájemce o participativní rozpočtování na druhé veřejné setkání k projektu Počítáme s vámi, které se uskuteční ve čtvrtek 25. června v 18 hodin v Městské knihovně Písek.

O programu setkání informuje **místostarostka a koordinátorka projektu Petra Trambová**: „Chceme pozvat autory všech dosud podaných návrhů a probrat s nimi všechny potřebné náležitosti a poradit jim, jaké údaje doplnit či je upozornit na případné chyby. Občanům, kteří o to budou mít zájem, ukážeme, jak podat projekt nebo hlasovat. Na místě pro tento účel připravíme počítače. Taktéž zde bude možná registrace s potvrzením totožnosti, což jsou nezbytné předpoklady k aktivní účasti na participativním rozpočtování. V takovém případě doporučujeme vzít si s sebou občanský průkaz. Veřejné setkání bude pro nás rovněž příležitostí k vyslechnutí si komentářů a připomínek k dosavadnímu fungování projektu Počítáme s vámi.“



Občané Písku letos rozhodují o využití pěti milionů korun z rozpočtu města. Na stránkách www.paropisek.cz se o jejich podporu nyní uchází celkem 15 návrhů. Vzhledem k nouzovému stavu město muselo upravit harmonogram jednotlivých kroků participativního rozpočtování. **Nové návrhy tak lze podávat ještě až do poloviny srpna a podporu všem návrhům mohou občané Písku vyjadřovat do konce srpna.** Připomeňme, že pokud nevyužijí nabídku registrace během veřejné besedy, musí se občan pro hlasování osobně zaregistrovat na městském úřadu (ale až po registraci na www.paropisek.cz).

Příslušné odbory městského úřadu do 30. září vyhodnotí proveditelnost podpořených návrhů. Proveditelné projekty postoupí k závěrečnému hlasování, které proběhne od 1. října do 15. listopadu. Vítězné projekty budou vyhlášeny v prosinci 2020 a v příštím roce se budou realizovat. **-RED-**

GoldenGate
ZLATÉ INVESTICE

HLEDÁME
NOVÉ
KOLEGY

**SPOŘENÍ DO
ZLATA A STŘÍBRA**
JISTOTA PRO CELOU RODINU

Již od 500 Kč měsíčně
+ možnost jednorázového nákupu

Lenka Klečacká

777 159 508

lenka.klecacka@goldengate.cz



Jablko nepadlo daleko od stromu

Mimořádně talentovaný **kytarista a skladatel Jack Moore**, syn legendárního irského kytaristy Garyho Moorea, zavítá do Písku! Koncert věnovaný jednomu z nejuznávanějších kytaristů všech dob si nenechte ujít **ve středu 17. června od 19 hodin na zahradě kulturního domu.**

Jack Moore zdědil po svém otci nejenom lásku ke kytarě, ale také talent. Zkušenosti nasbíral na koncertech a festivalech po celém světě, na kterých společně vystupoval se svým otcem.

Přijďte se podívat a poslechnout si, jak umí „hrábnout“ do strun kytarista, který vystupoval s hvězdami zvukných jmen, jako jsou Deep Purple a jiní.

-CK-



Fotoklub Písek vystavuje v Galerii Portyč

Nenechte si ujít výstavu fotografií od více jak desítky zapálených amatérských nadšenců, kteří se snaží svými snímky zachycovat krásy, radosti i smutky tohoto světa. Fotoklub Písek pořádá již tradiční výstavu fotografií, která bude k vidění v Galerii Portyč **od 4. do 27. června.** Vernisáž této výstavy se uskuteční ve čtvrtek 4. června od 17 hodin.

INZERCE

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

DOBŘÝ KONTAKT (+420) 605 585 459
rekuperece, vytápění, ohřev vody
JABLOTRON
Technologie pro vnitřní zařízení budov



STŘÍPEK ZE SLAVNÉ HISTORIE: Večer 6. května 1945 se v Písku objevila první malá jednotka Armády USA a následujícího dne Američané Písek vojensky zajistili. Až 10. května se od východu přiblížila Rudá armáda. Američané se posléze z Písku stáhli /tajenka/, kudy procházela demarkační čára. Vyluštění neposílejte, luštíme pro radost :-). Řešení z č. 10: Huerta poberta už je u čerta!

POMLUKA- APIA, ATIMIE, ECO, ENOL, LIA, MOO, OBID, TINAMA, YEA	ČÁST HLAVY	SLOVENSKÝ ZBYTEK		TMAVÝ OBLAK	EL. NABITÁ ČÁSTICE	ZN. LUTECIA	HORNÍK (KNIŽNĚ)	PERSKÝ VLÁDCE (TITUL)	LATINSKÁ SPOJKA A		JABLKO	ŠPAŇ. EXKRÁ- LOVNA	CHEM. ZN. ZINKU	ANGLICKÝ DIOPTRIE	UKAZATEL	ZN. TITANU
NUŽE			ŽENSKÉ JMÉNO (3.8.)							CESTOVAT						
OKOUHAT			DRÁSAT							PATŘÍCI ANNE						
OHLEDNĚ						LUTEINI- ZACNÍ HORMON BOSCHOVÝ INIC.			AMER. BASKET- BALOVÁ ASOCIACE			PŘED- LOŽKA S 2. PÁDEM IN. VYTVAR. DEJNEKY				TVŮRCE
	PRAŽSKÁ SPZ				ZKR. REZNÁ OCEK			ŽÁDNÝ ČLOVĚK (SLOV.)			HL. MĚSTO ZÁPADNÍ SAMOA					
	MEZINÁ- RODNÍ KÓD SAN MARINA				VZNIK			BRVA			MIT VOLBU					
STOVKY				Začátek tajenky												
				ČÁST ŠTŮROVA												
ANGLICKÝ MOTOROVÝ ČLUN										TANEČNÍ ZÁBAVA PRO MLÁDE	OŠKUBAT					
											OKRESNÍ MUZEUM (ZKR.)					
SPZ RYCHLOVA NAD KNĚŽNOU				OXID BORNATÝ			DOUŠKA V DOPISE		DOLINA				ITAL. PROZAİK			
				PŮVODCI			SMRŠTĚNÍ		ZKR. TĚLOVÝ- CHOVY				ZNÁK RODU			
	LAKOMEC (ZAST.)	NEMOC ZPŮSOBENÁ VÍREM HIV JIHOAMER. KOROPTEV					BEZPEČNOST							NÁZEV HLÁSKY R		
							ALKENY S HYDROXYL- SKUPINOU VAZ. NA UHLÍK							KÓD SOMÁLSKA		
OSTYCH						ZN. TELLURU		INIC. HERCE SLOUPA			SHLUK ROSTLIN				DOHODA	NÁKLADNÍ AUTOMOBIL
						PAST		SVĚTADÍL			ŘÍMSKÝCH 1505					
MODELÁŘ- SKÁ HMOTA				SILNÉ PROVAZY					ZKR. CENTIME- TRU		NEOBUTI					
				RODINNÉ DOMKY					MINULOST		ANGL. ANO					
Konec tajenky													MEZINÁ- RODNÍ MĚNOVÝ FOND SEPT			
DĚLNÍK NA JATKÁCH							DCERA LABANOVA			CIZOPASNÍK				POPĚVEK		
							ČÁST MOLEKULY			DRUH PAPOUŠKA				ANGLICKÝ BUČET		
MALÁ EMÍLIE								TRUMFY			NA TOTO MÍSTO					HLAVNÍ MĚSTO ITALIE (SLOVEN- SKY)
								ČERVENAT SE			OSTRAVSKO KARVINSKÉ DOLY					
ZN. VÁPNIKU				MŘÍŽE				LETADLO				FRAN- COUZSKY PRO RECKÝ BŮH VÁLKY				
				KRÁSA				DŘEVĚNÁ STAVBA								
	DEZIN- FEKČNÍ PROSTŘE- DEK	OSOBNÍ ZAJMENO			ČESKÁ POLITICKÁ STRANA OPAK TEPLA				AKÁTOVÝ POROST							
		ZNÁT							ANEBO (ZAST)							
ANGL. SLUNCE				PŘEMÍRA						KUS TRÁVNÍKU				ZN. AMERICIA		
				PROUD						AUSTR. SÍDLO				HOVOR		
KRASLICKÝ HUDEBNÍ PODNIK						HMOT- NOSTNÍ JEDNOTKY					ZKR. EVROP. MĚNY				ZKR. ATLETIC- KÉHO KLUBU	SLEPIČÍ SLABIKA
						SLOVEN. IR					FEDERÁLNÍ SHROMAŽ- DĚNÍ					
MYSL							PŘÍRODNÍ ŘÍZEK Z HOVĚŽIHO									
MUŽSKÉ JMÉNO (27.6.)								HLUBOKÝ MUŽSKÝ HLAS				PÍSMENO I				

Sladovna se znovu otevírá dětem – prozatím vždy od pátku do neděle

V písecké Sladovně se po zmírnění vládních opatření opět otevírají interaktivní výstavy pro děti. V tuto chvíli tak od pátku až do neděle mohou návštěvníci přijít do oblíbeného Mraveniště i Pilařiště.

Bylo ale nutné zavést několik opatření, vysvětluje ředitel Sladovny Adam Langer: „Zavedli jsme pro obě výstavy časové bloky, což znamená, že návštěvníky čeká intenzivní zážitek na hodinu a půl. Režim běží tak, abychom zajistili hygienické bezpečí ve výstavách, což znamená, že mezi jednotlivými časovými bloky prostory dezinfikujeme a čistíme pomocí ozonových generátorů, které dokáží vyčistit také všechny plochy v expozici. Museli jsme přistoupit na kapacitní omezení, které je u Mraveniště 40 lidí, a Pilařiště budeme pronajímat pro celou rodinu, která může mít až deset členů za jednorázovou částku 300 Kč.“

V průběhu léta se postupně otevřou i další výstavy. Od 20. června děti přivítá Hnízdo ilustrace, 1. července se slavnostně otevře hlavní výstava s názvem **Leťme vysoko** a na ní navazující Laboratoř kreativity, která ponese jméno **Nebe**. Všechny aktuální i plánované výstavy poběží v časových blocích, pokračuje ředitel: „Doporučujeme si online na webu Sladovny koupit vstupenku předem na určitý blok a termín si tak rezervovat, aby nebylo, že kapacita bude plná.“

Pokud budou chtít návštěvníci strávit ve Sladovně více času, je samozřejmě možné různými bloky na sebe navazovat. Pokud tedy rodina přijede z větší dálky a chtěla by ve Sladovně strávit celý den, bude si moci vybrat z nabídky, která bude v tu dobu k dispozici, akorát že návštěva jednotlivých výstav má svůj konec a svůj začátek.“

Kvůli těmto změnám bylo nutné upravit také lektorský program, který bude nyní individuálnější. I díky tomu a omezené kapacitě tak budou mít lidé větší pohodlí a jistotu, že v Mraveništi v době jejich návštěvy nebude přeplněné, ale pouze omezená skupina, která přichází i odchází v jeden čas. „Rádi bychom tak návštěvníkům i v této komplikované době nabídli víc, než bylo dříve možné. Na webu je detailní rozpis prohlídek i odkaz na rezervací portál,“ doplňuje Langer.

Lektorský program bylo nutné upravit i v nových výstavách, které se teprve poprvé otevřou, jako u expozice **Leťme vysoko**. „Museli jsme předělat celý koncept tak, aby omezení interaktivity z důvodu bezpečnosti nebylo na úkor kvality



a zážitku z výstavy a snažíme se z omezení naopak vyvodit výhody. Je to také důvod, proč se výstava otevírá tak trochu na poslední chvíli, protože jsme nuceni do ní zakomponovat tyto velké změny,” vysvětluje ředitel.

Už delší dobu je otevřená výstava Radka Pilaře, Malá galerie a Sladovnictví, a to do 16. června kromě pondělí každý den od 10 do 15 h. Realizovat se budou také příměstské tábory, které mají stále volné kapacity, a uvažuje se o přidání dalšího. Více informací zájemci najdou na webu Sladovny.

HANA TALÁČKOVÁ

Přijďte s námi oslavit léto!

Písek letos slaví 777 let od svého založení. Písek ovšem není jen městem s historií, jakkoliv je bohatá, ale především domovem pro více jak třicet tisíc obyvatel a hostitelem pro turisty a ostatní návštěvníky. Pro všechny jsme připravili bohatý multižánrový kulturní program Písecké kulturní léto. Loutkové i divadelní představení, klasická hudba, folklór, jazz i rock!



Nebudou chybět tradiční podvečerní koncerty, které budeme pořádát na zahradě Kulturního domu. První „předletní“ koncert 17. června bude věnován jednomu z nejuznávanějších kytaristů všech dob – **poprvé do Písku zavítá Jack Moore**, syn slavného Gary Moora, který bude vzpomínat na svého otce, po kterém zdědil talent a nasbíral od něho mnoho zkušeností na společných koncertech.

Pod hvězdami letního nebe zazpívá jihočeská písničkářka **Pavlaína Jíšová**, která původně měla vystoupit 18. března. Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti. Pro ty, kteří by chtěli ještě shlédnout **koncert 8. července**, doporučujeme pořídit si včas vstupenky.

Pro příznivce klasické hudby bude určena série koncertů účastníků **33. ročníku Mezinárodních kurzů prof. Otakara Ševčíka** pro mladé houslisty v Koncertní síni Trojice **od 1. do 12. července**.

Na své si přijdou i milovníci jazzové hudby, 4. ročník jazzového festivalu **Jazz in Písek** se na zahradě KD uskuteční **7. srpna**. Program Píseckého kulturního léta zahrnuje mnoho dalších koncertů, představí se různorodá škála hudebních skupin jako folková skupina **Bonsai č.3**, country kapela **Sem Tam**, písecká **Cohiba** nebo talentovaná písničkářka **Eliška Kotlíňová**.

K píseckým letním měsícům neodmyslitelně patří představení divadelních spolků. Nebude chybět loutkové představení pro děti ani úspěšná komedie **Společenství vlastníků** v podání činohry **Jihočeského divadla**.

Novou show pod širým nebem předvede v **letním kině 26. července** stále populárnější uskupení **Cirk La Putyka**. Na své si přijdou v letním kině i příznivci rockové scény s legendární kapelou **Ara-**

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.



• **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková,

dita.machackova@volny.cz

• **Hatha jóga** – Jana Kozová, www.jogapisek.cz

• **Jarka Olžbutová** – www.uvodnaru.cz

• **Poradna ájurvédy, ájurjóga**
– Radoslav Nahálka, www.ajurveda.cz

• **Slunce ve skle** – Marmelády, čatni a sirupy
Katky Čápnové, kacabacapova@seznam.cz

• **Výuka hry na kytaru a ukulele**
– Jirka Macháček, info@strom-setkavani.cz.

kain, která s předkapelami Černá a Hamr vystoupí **10. července**. Fanoušci metalu si nenechají ujít koncert kapel **Dymytry** a **Traktor**, které v rámci společného turné vystoupí v Písku **1. srpna**.

Na závěr prázdnin připravujeme na Výstavišti unikátní **Food Truck Market**, kde budete moci ochutnat street food speciality. Součástí bude doprovodný program. Nezbyvá než si vybrat, zahrnout datum a vyrazit na Písecké kulturní léto!

CENTRUM KULTURY

Červen v knihovně: kardinál Špidlík, Jiří Peňás, vietnamský balíček, Lidice i slovenští Romové

Koronavirové „štronzo“ je u konce, kultura ožívá a s ní i městská knihovna. Knihy půjčujeme již přes měsíc a od června otevíráme také vzdělávací kurzy a pořádáme kulturní akce. Věříme, že vás potěšíme i novými výstavami.

Na chodbě 2. patra jsme připravili **expozici Ex toto corde, která vás seznámí se životem a tvorbou kardinála Tomáše Špidlíka SJ**, významné osobnosti české i světové kultury. Jeho zásluhy na poli duchovním, kulturním i uměleckém jsou ceněny stejně jako jeho celoživotní boj za demokracii a lidská práva.

Další dvě výstavy najdete v přízemí knihovny a patří do „vietnamského balíčku“, kterým bychom chtěli poděkovat vietnamské komunitě v Písku za pomoc při koronavirové krizi. Ve foyer můžete obdivovat **originální vietnamskou výšivku**, na chodbě **fotografie z Vietnamu**. Na tyto výstavy naváže přednáška o historii a současnosti vietnamské komunity v ČR, kterou připravily vietnamistky Barbora Nováková a Marta Lopatková z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. **Slavnostní otevření výstav a následná přednáška proběhnou 10. června v 16:30**. Účast přislíbili představitelé města i zástupci vietnamské komunity. Srdečně zvání jste i vy.

Pokud se vás dotýká **příběh Lidic**, můžete si ho připomenout **ve čtvrtek 4. června s historikem Jaroslavem Pinkasem** z Ústavu pro studi-

um totalitních režimů. Prostřednictvím krátkých filmových ukázek představí různé způsoby zobrazování lidické tragédie a popíše proměny vzpomínání od roku 1945 až do současnosti.

Těžké téma odlehčíme **15. června autorským čtením z cestopisných esejů Jiřího Peňáse**. Ve svých Výpravách pro starší a pokročilý nás provede podomácku za humna, neboť právě tam začíná svět. (A jelikož se letos možná ani jinem nedostaneme, můžeme se nechat inspirovat, kam po Čechách vycestovat.) Peňásovy texty jsou plné humoru, osobních zážitků s historií, ale také postřehů ze světa umění i politiky.

Literaturu si užijeme i na posledním **čtenářském klubu** letošního ročníku. **S Hanou Manovou** budeme besedovat o knize Letní lži od Bernharda Schlinka, autora světového bestselleru Předčítač.

Před létem můžete v knihovně oprášit i své jazykové znalosti. **Konverzační kluby Bez překladu** vám umožňují **debatovat s rodilými mluvčími v angličtině, ruštině, italštině a španělštině**.

A ještě jeden prázdninový dáreček na závěr.



30. června otevřeme výstavu obrazů a fotografií romské umělecké rodiny ze Slovenska s názvem Edita Rihariová + 7. Romská spisovatelka nám možná i osobně představí některé své knihy pro děti. Sledujte naše stránky a Facebook, ani v létě u nás nebude nuda.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

Tak takhle ne!

Počátkem roku zveřejnil Písecký svět rozhodnutí města Písek o veřejné reklamě v historickém centru města a jeho nejbližším okolí. Pravidla jsou ke zhlédnutí na stránkách města a koncem ledna vydalo město v počtu 200 kusů tištěnou příručku pro podnikatele, jak by měla reklama ve městě vypadat a bylo tak očistěno od zaplevelení současně nevhodné grafické reklamy. Pravidla vstoupila v platnost od letošního dubna.

To, co je k vidění na Harantově ulici v nově otevřené restauraci nazývající se Taverna Margarita (v prostorách bývalé restaurace U zlaté studánky), mne doslova porazilo. Nevkusná velkoplošná plastová reklama, umělá palma, lavička u vchodu, bílé dveře, které se vůbec nehodí k charakteru budovy (ty staré patřily k domu a mohly být opraveny), zelený koberec před vchodem, ještě snad chybí bazének s rybíčkami a ozvučení šplouchajícího moře.

Ani jsem se neodvážila vstoupit dovnitř, co tam spatřím, po šoku z venkovní reklamy. Tak tohle mi hlava fakt nebere. Je pravda, že Harantova ulice se nenachází v historickém centru, ale to není důvod, aby v ostatních částech města se urodilo něco tak zruďného.

Připomíná mi to případ Velkého náměstí a přilehlé pasáže do parku. Z upraveného prostoru ná-



vštěvník města vstoupí do špinavého zanedbaného průchodu, připomínajícího nejhorší předměstské části některých velkoměst.

Písek je krásné město a zasloužil by si více kultivovaných obyvatel a pozornosti k okolí. Pokud se otevírá jakákoliv instituce nebo soukromá živnost, automaticky by majitel měl být seznámen s možností použité reklamy. Předělo by se takovému nevkusnému a majitel by ušetřil zároveň peníze za zhotovení něčeho podobného, co můžeme vidět na Harantově ulici. Protože stále platí staré osvědčené pravidlo, že v jednoduchosti je krása.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Hvězdy nad hlavou, nebo na plátně?

Promítání pod širým nebem zahájilo letní kino v Písku premiérou filmu Problémisky, který byl natočený podle skutečné události. Těšit se můžete i na další premiéry.

V červnu uvede letní kino očekávanou černou komedii Ondřeje Trojana Bourák, v hlavní roli s Ivanem Trojanem, který se představí jako zastydlý puberták s růžovým Cadillacem. Nebude chybět ani film 3Bobule, vracející se zpět na moravské vinohrady. Film je věnován Václavu Postráneckému, který se podílel na předchozích dvou dílech. Jeho hlas provází celým filmem.

Máme pro vás připravenou širokou škálu filmových novinek, které jste z důvodu koronavirových opatření nemohli zhlédnout, ale i prověřené a úspěšné snímky. **V letním kině začínáme promítat vždy ve 21:30**. A pokud počasí nebude přát a vy se nebudete chtít choulit v dece na lavičce, **kino Portýč o letošních letních prázdninách bude mít otevřeno také**. Jednoduše, každý si vybere, co mu bude vyhovovat – komfortní sedačky nebo hvězdy nad hlavou? Ať už si vyberete jakoukoliv variantu, o filmové hvězdy nepřijdete. Příjemnou zábavu. Program najdete na www.centrumkultury.cz.

Prácheňské muzeum zve: Psací stoly slavných, Sudoměř 1420, Pískové abstrakce, keramika

Červnový muzejní program konečně zase vypadá jako pokropený živou vodou. Po dvou měsících výstavního a přednáškového půstu se květen, poznamenaný zrušením všech plánovaných akcí, rozjížděl pomalu. Červen však již nabízí klasickou paletu výstav, komentovaných prohlídek a na samém konci i vernisáž.

Výstavy **Psací stoly slavných** a **Sudoměř 1420** rozhodně stojí za vidění. Zážitek však může být umocněn mluveným slovem, které exponáty ve vitrínách doplní. Toho si jsou vědomi i kurátoři obou zmíněných projektů Jiří Prásek a Jaroslav Jiřík, kterým se proto po celý červen téměř „pusa nezastaví“, jak budou o svých projektech hovořit. Termínů je tolik i proto, aby se zbytečně netvořily větší skupinky návštěvníků a prohlídky byly takové, jaké dnešní doba žádá – tedy příjemně komorní. Zajímavosti o psacích stolech a jejich známých majitelích si budou moci zájemci přijít poslechnout hned třikrát **4., 11. a 18. června – tedy vždy**

ve čtvrtek od 17 hodin. Cesty do doby husitské se konají **9., 17. a 24. června**, začínají ve stejnou hodinu a sraz je vždy na pokladně muzea.

Oba kurátoři si možnost provádět náležitě užijí. Pro oba jsou aktuální výstavy jejich srdeční záležitostí, a tak není divu, že téměř propadali panice, když nouzový stav jejich dílo zastavil. Pustili se však hned do práce s prodlužováním zápůjčních smluv, a protože nikdo nepožadoval striktně vystavené exponáty zpět, mohou svou práci veřejnosti představovat až do 21. června, resp. 26. července.

V chodbě knihovny skončila 31. května výstava snímků jedlých i nejedlých hub z Píseckých



Ředitel muzea Jiří Prásek při provádění návštěvníků, foto PM



lestů, ale fotografie v nejmenším muzejním sále zůstanou i nadále. Postará se o to písecký rodák **Petr Efenberk a jeho Pískové abstrakce**. Jak podotýká kurátorka Martina Měřičková: „*Petr Efenberk nechá návštěvníky nahlédnout do své introvertní tvorby. Pozorně hledá správný tvar v přespávaném písku z italské pláže a v makrorežimu zachycuje mikrovesmíry*.“ Malé velké náměty na fotkách Petra Efenberka začínají 4. června a pokračují až do 2. srpna.

Poslední třetina června pak již bude patřit právem hlavní letní výstavě **Graniton / umělecká a užitková keramika z let 1907 – 1928**. Její vernisáž celý červen uzavře, bude se konat **v úterý 30. 6. od 17 hodin na nádvoří muzea**.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Taneční kurzy podzim 2020

V červnu spouštíme očekávané on-line rezervace na Podzimní taneční kurzy 2020, které budou probíhat tradičně od září 2020 vždy v úterý (kurz A) a ve středu (kurz B) od 19 hodin ve velkém sále kulturního domu.

K dispozici je na každém kurzu 45 míst pro dívky a 45 míst pro chlapce. Místa budou na rezervaci, kterou učiníte on-line přes web www.centrumkultury.cz. On-line rezervace tanečních bude spuštěna **v úterý 9. června v 18 hodin na kurz A a ve středu 10. června v 18 hodin na kurz B**. On-line rezervaci je potřeba vyzvednout (tzn. zaplatit a vyměnit za průkazky a gardenky) **do pátku 19. června** v pokladně KD.

Pokud se on-line místa obsadí, je možné se ještě dohlásit na pokladně KD, a když bude dostatek párů, kapacita kurzů se navýší. Pokladna je otevřena ve všední dny od 12:00 do 16:00. -CK-



Nevšední zážitek v Divadle Fráni Šrámka

Milovníci díla Franze Schuberta, mimo jiné autora více než šesti stovek písní, si nemohou nechat ujít **Písecké nokturmo, které se bude konat 21. června v Divadle Fráni Šrámka**. Na koncertě zazní jedno z nejkrásnějších děl komorní hudby – Schubertův Pstruh. Skladba z roku 1819, která v sobě čarujícím způsobem spojuje vídeňskou eleganci, určitou míru lehkosti, bezstarostnosti a radosti ze života, obsahuje vše, co na vídeňském géniovi obdivujeme. Umělecký přednes doplní vynikající **Otakar Brousek**. „*Hle v jasné vodě mihá se pstruhův mrštný roj a druh tu druhá stíhá, je veselý to boj*.“

Koncert se měl konat v Trojici, z důvodu omezení počtu osob je přesunut do Divadla Fráni Šrámka. Vstupenky zůstávají v platnosti.

Komu, zač a jak poděkovat...

Dne 8. května letošního roku jsem si v novinách přečetl přetištěný dopis prezidenta Miloše Zemana jeho ruskému protějšku Vladimíru Putinovi k 75. výročí konce druhé světové války.

Na tom by nebylo nic špatného. Naopak, Rudá armáda se svými miliony padlých, z toho 140 tisíc na našem území, si díky určitě zaslouží. Jen mne zarazilo znění textu tohoto dopisu. Cituji: „*Oceňuji hrdinství Rudé armády, bez něhož by se Československo nestalo nezávislým a sebevědomým národem. Víme, že bez jejích obětí, bez hrdinství, bychom se nikdy takovým národem nestali.*“ Konec citátu.

Pominu, že území Československé republiky pomáhali osvobozovat vojáci Československého armádního sboru (3500 padlých), v řadách Rudé armády i vojáci rumunští (30 tisíc padlých), na linii Karlovy Vary – Plzeň – Písek – Č. Budějovice američtí vojáci generála Patona a Prahu při pražském povstání armáda generála Vlasova (Buňčenka). Zaměřím se na článek redaktora Jiřího Hanáka v Lidových novinách ze dne 9. května. Jiří Hanák píše: „*V naší vesnici se ubytovali sovětské vojáky vedené majorem Sarinem. Ten byl před válkou středoškolským učitelem historie.*“ Otec pana Hanáka si od něj ve směsici latiny a všeobecného slovanského jazyka vyslechl tuto větu: „*Netěšte se! S Ruskem jen vyměňte jho za chomout.*“

A teď zpět k dopisu Miloše Zemana. Všichni víme, co po onom osvobození následovalo. Nejprve zabrání Podkarpatské Rusi a její začlenění do území Sovětského svazu. Mnohé obyvatele pak čekalo uvěznění v gulagu (sovětský koncentrační a pracovní tábor). Postupným tlakem za pomoci poradců z tajné policie KGB byla dlážděna cesta

ke komunistickému převratu v únoru 1948. Po něm následoval první exodus elity našeho národa na Západ. Dalším krokem bylo zadržování naší západní hranice šesti tisíci volty a padesátá léta plná politických procesů s mnoha nevině odsouzenými k smrti a dalšími k mnohaletým trestům odnětí svobody a k práci v uranových dolech v Jáchymově a v Příbrami. Těmto procesům padli za obětí i hrdinové druhé světové války ze západní, ale i východní fronty. Násilná kolektivizace zemědělství a znárodnění všech továren, dílen a obchodů provázené další vlnou politických soudních procesů. Pak se v roce 1956 Maďaři vzepřeli sovětskému diktátu a cena, kterou za to zaplatili, byla tisíce mrtvých a utužení Stalinovy moci.

A u nás? Každého 7. listopadu „dobrovolná“ účast na oslavách Velké říjnové socialistické revoluce. Povinná výuka ruštiny na školách. Hesla: „*Se Sovětským svazem a nikdy jinak!*“ Monumentální socha největšímu vrahovi v dějinách lidstva na Letenské pláni. Fronty před obchody na maso, máslo, ovoce, toaletní papír, knihy, dámské vložky, boty, oděvy atd. Když se pak v 60. letech politická situace uvolnila, zadusily to sovětské tanky – a kdybychom se byli urputněji bránili, dopadli bychom jako Maďaři v roce 1956. I tak byly u nás stovky mrtvých a přišel druhý exodus elity národa. A co následovalo? Servilní interpretace historie v letech nesvobody umocněná už jen směsným patolizalstvím za „normalizace“ a „dočasné“ umístění „osvobozenekých“ sovětských vojáků na našem území. Je mou povinností se také zmínit o tisícovkách lidí, kteří nesměli studovat nebo vykonávat práci, ke které měli kvalifikaci.

Ano, za osvobození od německé nacistické okupace je potřeba všem zúčastněným poděkovat, ale nesmíme zapomenout, že v roce 1939 si Hitler se Stalinem rozdělili paktem Molotov – Ribbentrop východní Evropu na své sféry vlivu, což po napadení Polska nacisty využil Sovětský svaz a obsadil východní část této země. A ani se nesmí zapomenout, že pak v Katyni povraždili Rusové 20 000 polských důstojníků a představitelů inteligence, což pak po celou poválečnou éru sváděli na Němce.

Rezoluce Evropského parlamentu ze září loňského roku klade vinu za rozpoutání druhé světové války na nacistické Německo a stalinský Sovětský svaz právě na základě tohoto paktu.

A tak se ptám, stali jsme se opravdu na dlouhých čtyřicet let nezávislým a sebevědomým národem? Prezident Zeman všechno to, o čem píše, zažil. Je nesporně pravda, že šest let nacistické okupace bylo zjevnou velkou hrůzou. Tisíce zavražděných a totální nesvoboda. Ještě jsem ale nikde nečetl, jak obrovské ztráty nám přinesla čtyřicetiletá poroba „chomoutem“.

Zároveň však má svou váhu i varování, které před šestnácti lety vyslovil sám Miloš Zeman: „*V politice je třeba si dát pozor na ty, kteří kdyby k nám dnes přišli Číňané, si zítra na plastické chirurgii nechají zeškmit oči, pozití se nechají infikovat žloutenkou, aby měli tu správnou barvu pleti, a popozití začnou psát do svých kádrových dotazníků, že již od dětství milovali rýži.*“ A já dodávám: Rádi tančí kozáčka, zpívají častušky a pijí vodku.

A my ostatní, kteří jsme tu dobu prožili? Zapomněli jsme na „všeobjímající“ strach, udavačství, devastaci morálky a život ve lži?!

ZDENĚK BENEŠ

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývajících číslicích 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	3			6	1	4		
	7	1					5	3
2					5		8	6
	9					5		8
4		8			9	7		
	5			8	6			
			2			8	4	1
5		7	8					
1			6	9				

8		1	6					4
							1	5
	7			5		6		
				9	3		1	
1		7						3
		6				7		8
2			4					6
	1			6	3	2		
			2				8	

Kdo za to může?



Docent Vozáb z Divadla Jára Cimrmana řešil otázku, kdy vlastně Cimrman přišel do Liptákova. Použil k tomu vědeckou metodu měření rozpadu radioaktivního uhlíku v organické nečistotě na podrážkách Cimrmanových bot. Zjistil, že se tak stalo na podzim roku 1906 plus minus 200 let, pokud

tedy Cimrman vůbec v těchto botách do Liptákova přišel a pokud to vůbec jsou Cimrmanovy boty. – *Nevím, říká pan Svěrák, jak vy, ale já bych do takového výzkumu peníze neinvestoval.*

A já bych zainvestoval – alespoň svůj čas – a přemýšlel o tom, kdo vlastně může za současnou koronavirovou pandemii, ze které se budeme vzpamatovávat podle některých politiků celou jednu generaci. Podle ankety na portálu novinky.cz si myslí 19 % respondentů, že nový koronavirus vznikl přirozeně, 74 % respondentů se domnívá, že vznikl v laboratoři, 2,1 % respondentů si myslí, že žádný virus není, a 4 % dotázaných nemá tušení, kde se vzal. Co si myslíte vy?

Pokud by vznikl přirozeně, někteří vědci říkají, že nový koronavirus sdílí společného předka s původním virem SARS, přibližně z 80 % identickým, ale ještě více má společného, a to z 95 %, s koronavirem nalezeným v netopýru v roce 2013. Současné myšlení se ubírá směrem, že virus způsobující nemoc covid-19 vznikl v netopýrech, poté se přenesl na člověka. Pravdou je, že kdybych se chtěl stát vegetariánem, nebo přímo veganem, šel bych na tržnici Hua'nan ve Wu-chanu, je to pro silné žaludky, je možné se na to podívat na internetu. **Pokud je to netopýr nebo jiná havěť,** není nic jednoduššího než se podívat na dietní doporučení stará 3500 let, která dal Bůh izraelskému národu, a řídit se jimi. Píše se o tom v 5 Moj 14, 3–21 a konkrétně o ptácích je tam napsáno ve verších 11–18: „*Smíte jíst všechny čisté ptáky. Tyto však jíst nesmíte: orla, orlosupa, mořského orla, luňáka, sokola, různé druhy supů, všechny druhy havranů, dále pštrosa, sovu, racka, různé druhy jestřábů, sýčka, výra, ibise, pelikána, mrchožrouta, kormorána, čápa, různé druhy volavek ani dudka a netopýra.*“ A problém je vyřešen, netopýr a jemu podobní se prostě nejí. Problém je vyřešen – pokud je ovšem zdrojem náказы netopýr, tedy pokud jsou to Cimrmanovy boty.

Možná mají pravdu ti, a je jich většina, kteří myslí, že **koronavirus vznikl v laboratoři.** Američané tvrdí, že unikl z wu-chanské laboratoře, a někteří Číňané (a jiní) zase na oplátku říkají, že virus byl do Číny zavlečen Američany. V říjnu 2019 byly zahájeny Světové armádní hry ve Wu-chanu pod mírotvorným heslem „*Make friends, not war.*“ Zahájení her a samotné hry musely být obrovským zážitkem. Účast byla obrovská. Soutěžilo se ve více než 300 disciplínách a sešlo se přes 9000 sportovců ze 110 zemí. I z Česka. A naši získali 26 medailí, včetně šesti zlatých. Hry končí 28. října. Jak bylo zjištěno při pozdějším zkoumání nakažených osob, první příznaky onemocnění se ve Wu-chanu objevily dva týdny po skončení her. Hypotézy, které mají úžasný a logický kontext... Pokud ovšem to jsou – Cimrmanovy boty. Marek Eben zpívá v jedné písni.

„*Já se v tom nevyznám, já se v tom neorientuji...*“ Já také ne. Všechny hypotézy mají své zastánce a každá z nich má na obou barikádách renomované vědce. „*Já se v tom nevyznám...*“ A tak jdu do mé oblíbené Bible. – „*Tam to všechno je,*“ jak zpívá Voskovec a Werich.

V prvních kapitolách knihy Job je odhalen ten, kdo ve skutečnosti způsobil Jobovy rány. Satanovi je dovoleno zničit Jobovy děti, služebníky, stáda, pastýře a domov. Job však i nadále důvěřuje Bohu. Navzdory. Potom satan napadne Joba tělesně a způsobí mu po celém těle bolestivé vředy. Manželka Jobovi radí, aby zlořečil Bohu a zemřel (2,9), avšak Job všechno trpělivě snáší. I manželku. Tak ať už si ten Zlý použil kohokoliv a cokoliv, tak právě on je v pozadí veškerého zla, které se děje na této zemi. Podobně jako za současnou pandemií nebo za krvavým masakrem rodičích žen v kábulske nemocnici. O něm je psáno, že je „*vrah a lhář od počátku*“ (Jan 8:44) a má tady na zemi své „*lidské*“ nástroje ke konání zla. Tak a teď už konečně víme – kdo za to může. Buď nedopatření, a pokud záměr, tak ten Zlý a jeho nástroje.

Ovšem je tu ještě jeden problém. Je tu někdo, kdo to satanovi dovolil – samotný Bůh. To by ale znamenalo, že jestli to dovoli, i když to nečiní – je za to zodpovědný ON. On je přece svrchovaný, všemohoucí Bůh, to znamená, že pokud se tady na zemi děje nějaké zlo, je to z Jeho dopuštění. S Jeho svolením. To jsou velmi těžké otázky. Proč to dělá? Co tím Bůh sleduje? Není nakonec Bůh vinen a nestojí ON před soudem? Dopouští to snad, aby zlo ukázalo svoji sílu, kulminovala bezbožnost tohoto světa a byl odhalen ten, kdo stojí za tím? A zároveň v lidstvu vytrysklo to nejlepší, co je v něm? Zazářila lidskost. Pravdou je, že pandemie umravnila tento svět. Stačil malý neviditelný vir a svět zpokorněl. Nestačím na to, je to příliš velké. Ale vím, že dobrý Bůh nás na to předem připravuje, dokonce předpoví, že se takové věci budou dít... „*Kdy se to stane?*“ vrátili se k Ježíšovým slovům učedníci, když se posadili na Olivové hoře. „*Které události ohlásí tvůj příchod a konec světa?*“ Ježíš jim odpověděl: „*Mějte se na pozoru, nenechte se někým oklamat. Někteří se prohlásí za vykupitele a svedou mnohé tím, že budou tvrdit: Já zachráním svět. Když uslyšíte o válkách daleko i blízko, nebojte se. Ty musí přijít, ale nebude to ještě konec. Národy se znepřátelí a státy se budou vzájemně napadat. Na mnoha místech vypukne hlad, rozšíří se nemoci a nastanou přírodní katastrofy. Ale to bude jen počátek hrůz.*“ (Mat 24, 3–8 Slovo na cestu) nebo jiný překlad překládá závěrečnou větu. „*Ale to všechno bude počátek porodních bolestí.*“ Které pak vyvrcholí Ježíšovým příchodem.

Všechny ty války daleko i blízko, hlad, který sužuje současný svět, nemoci, které se rozšiřují, i přibývající přírodní katastrofy jsou součástí porodních bolestí. A tak jako budoucí rodička pocítuje napřed slabší kontrakce, které se obvykle objevují mnohem dříve, než začne porod,

zpravidla asi dva týdny předem. Tyto tzv. předzvěstné stahy ženy nazývají „*posličky*“. Předpokládá se, že jde o jakýsi „*trénink*“ organismu na porod, nebývají silné, pravidelné ani stejně intenzivní a relativně brzy zase vymizí. Kontrakce, které signalizují začátek porodu, se objevují v pravidelném, postupně se zkracujícím intervalu. S postupujícím porodem nabývají na intenzitě a postupně nebo současně se přidruží i další známky začínajícího porodu. A pak přijde ta obrovská radost z nově narozeného života. Od bolesti k radosti.

Takže, když se vrátím zpátky. Pokud všechno tyto události, včetně nemoci a různých pandemií, se budou objevovat v pravidelném, postupně se zkracujícím intervalu a budou nabírat na intenzitě, bude to znamenat, že Ježíšův druhý příchod je velmi blízko. Do období porodních bolestí nám Kristus vzkazuje jedno důležité poselství. – *Nebojte se.* Proč? Protože ví, co budeme prožívat a předpovídá i reakci lidí tohoto světa, když se to na ně bude všechno valit.

„*Lidé na zemi budou prožívat velkou úzkost a události se na ně budou valit jako vzdušné moře. Smrtelný strach zachvátí celý svět... A tehdy uvidí přicházet Syna člověka v oblaku s královskou mocí a slávou. Až se to všechno začne dít, vyzmužte se a hleďte vzhůru, protože vaše konečné osvobození bude již blízko.*“ Ještě jim to zdůraznil přirovnáním: „*Všimněte si fíkovníku nebo kteréhokoliv jiného stromu. Když vyrašší listy, sami dobře víte, že se blíží léto. Zrovna tak, až uvidíte všechna znamení, o kterých jsem s vámi mluvil, poznáte, že se blíží Boží království ve své plné moci.*“ (Luk 21, 25-31 Slovo na cestu). A protože Bůh, jako každý laskavý otec, nechce, aby jeho děti zahynuly, říká nám to předem. „*Ale nezapomínejme, moji drazí přátelé... Není to tak, jak si někteří myslí, že by se s naplněním svých slibů opozdil. Spíše má s námi velkou trpělivost. Nechce, aby byl někdo zničen, ale aby všichni zanechali své bezbožnosti a obrátili se k němu.*“ (2 Petrova 3, 8-9 Slovo na cestu)

Takže to všechno, co se děje a bude dít a bude se to stupňovat, jako ty porodní bolesti – je vlastně o pokání, tedy aby lidé zanechali bezbožnosti a obrátili se k Tomu, který přichází. Podobně jako náš nakažený pražský taxikář. Muž známý celé České republice jako taxikář byl prvním pacientem s covid-19, který v Česku dostal experimentální lék remdesivir. Jeho zdravotní stav byl vážný a nyní se zotavuje. Na otázku novinek.cz – *Kdo vám byl během boje o život největší oporou?* – odpovídá: „*Největší oporou pro mě byl Bůh a myšlenky na Boha a na Ježíše. A pak jsem hodně vzpomínal na svoji mámu, která už umřela. Takže jsem prosil Boha a trochu jsem měl naději, že to dopadne dobře, ale moc jsem tomu nevěřil.*“ Co teď budete dělat jinak? „*Člověk si uvědomí spoustu věcí, a hlavně takových těch obyčejných věcí, že se nemá cenu honit za nějakým materialismem, že jsou hrozně důležité věci, jako je rodina, láska k bližnímu, radovat se ze života, ale i úplné maličkosti, jako procházky po lese, prostě žít.*“ Tak tedy nebojte se a připravte se.

ROŠTĚ HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Vítáme a loučíme se v květnu Narodili se:



19. 5. **Žanetě Letzelové**, Boudy,
dcera **Karolína Letzelová**
19. 5. Bc. **Klára Veliškové**, Adamov u Č. Budějovic,
synové **Adam a Matyáš Veliškovi**
20. 5. **Lucii Svárovské**, Písek, dcera **Sofie Svarovská**
20. 5. Mgr. **Ivetě Chomové**, Písek,
syn **Vojtěch Choma**
20. 5. **Klára Svobodové**, Písek,
dcera **Leontýna Svobodová**
20. 5. **Zuzaně Fraňové**, Brno, syn **Jaroslav Fraňo**
21. 5. **Elišce Votavové**, Čížová,
dcera **Sofie Votavová**
21. 5. Mgr. **Kateřině Koutné**, Boudy,
syn **Mikuláš Koutný**
22. 5. **Margitě Malé**, Lipence, syn **David Malý**
22. 5. Ing. **Petře Netikové**, Týn n. Vlt.,
syn **Antonín Netík**
23. 5. **Marii Cretu**, Písek, dcera **Cataleya Cretu**
23. 5. **Kateřině Smolové**, Písek, syn **Jan Srnec**
24. 5. JUDr. **Evě Niebauerové**, Strakonice,
syn **Jakub Karban**
24. 5. **Veronice Smrtové**, České Budějovice,
syn **Walter Smrt**
24. 5. **Kristýně Dyršmídové**, Chrástiny,
syn **Miroslav Dyršmíd**
24. 5. **Marcele Hasalové**, Blatná,
dcera **Amálie Šouníková**
25. 5. **Janě Hálové**, Brloh, syn **Vojtěch Hála**

25. 5. MDDr. **Romaně Chrástanské**, Javornice,
dcera **Miriam Chrástanská**
25. 5. **Andree Suchanové**, Křtětice,
syn **Tobiáš Müller**
26. 5. **Kateřině Pejšové**, Osek, syn **Mikoláš Petřík**
26. 5. Bc. **Eleně Sejrani**, Praha, dcera **Isa Sejrani**
27. 5. **Tereze Frnkové**, Písek,
dcera **Karolína Frnková**
28. 5. **Lucii Natálii Markové**, Stará Dobev,
dcera **Stella Marková**
28. 5. **Nikole Podojilové**, Jickovice,
dcera **Ema Sobolíkova**
28. 5. **Kristýně Toporové**, Protivín,
dcera **Eliška Toporová**
28. 5. **Janě Klímové**, Zborov,
syn **Damián Klíma**
29. 5. **Janě Kohoutové**, Strakonice,
syn **Pavel Kohout**
29. 5. **Kateřině Vondráškové**, Písek,
syn **Matyáš Vondrášek**
29. 5. **Gabriele Votavové**, Truskovice,
dcera **Sofie Votavová**
31. 5. **Evě Houskové**, Truskovice,
syn **Vojtěch Houska**
31. 5. **Monice Kohoutové**, Radobytce,
syn **Pavel Opelka**
31. 5. Ing. **Lence Špillerové**, Tábor,
dcera **Sofie Špillerová**

Město připravilo další dotační program pro drobné podnikatele

Zastupitelstvo města na svém květnovém jednání schválilo další projekt na podporu píseckých podnikatelů, jejichž činnost byla omezena protiepidemickými opatřeními. Dotační program Podpora podnikatelů COVID, tak navazuje na předchozí vstřícné kroky a podpůrné aktivity města vůči místním OSVČ a drobným podnikatelům.

„Na mimořádném jednání v dubnu zastupitelstvo schválilo jednorázovou finanční podporu pro OSVČ a dotační program na podporu drobných podnikatelů. Z rozpočtu města bylo uvolněno 20 milionů korun. Ukázalo se, že tyto finanční prostředky nebudou dočerpány, a protože nám na existenci a činnosti místních podnikatelů opravdu záleží, přikročili jsme k vyhlášení dalšího dotačního programu,“ vysvětlila starostka **Eva Vanžurová**.

Program Podpora podnikatelů COVID je určen drobným podnikatelům bez zaměstnanců nebo s maximálně deseti zaměstnanci. „Výše podpory může být od 10 až do 100 tisíc korun. Nárok mohou uplatnit podnikatelé, kteří zaznamenali

nejméně 50procentní pokles tržeb ve druhé polovině března 2020 a rovněž splňují další stanovené podmínky. Například nesmí být součástí žádné české nebo mezinárodní skupiny, jejíž tržby v předchozích letech překročily hranici 50 milionů korun. Na rozdíl od prvního programu na podporu podnikatelů je zde akceptována i provozovna mimo město Písek, krátkodobé přerušení činnosti, podnikání v době čerpání rodičovského příspěvku a do celkového počtu zaměstnanců mohou být zahrnuti i zaměstnanci pracující na dohodu o provedení práce nebo pracovní činnosti, avšak souhrnně nesmí překročit hodnotu 10,“ upřesňuje podmínky **Ladislav Toman**, vedoucí Finančního odboru Úřadu města Písku.

O podporu budou podnikatelé moci žádat v termínu od 12. 6. do 23. 6. 2020. Žádosti nelze podávat před tímto termínem. Všechny potřebné informace k dotačnímu programu Podpora podnikatelů COVID najdete na webových stránkách města: www.mesto-pisek.cz. - MŮ-

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

26. 5. **Jan Kubálek**, Týn nad Vltavou, 69 let
29. 5. **Jiří Šefčík**, Písek, 89 let
30. 5. **Jaroslav Mach**, Písek, 71 let
31. 5. **Hanuš Boček**, Lhota u Kestřan, 79 let

Pohřební služba Habich

20. 5. **Marie Kverková**, Písek, 84 let
20. 5. **Marie Pelikánová**, Minice, 95 let
27. 5. **Jiřina Kozlová**, Písek, 91 let
28. 5. **Jaroslav Vojta**, Minice, 69 let
30. 5. **Hana Tanečková**, Písek, 74 let

Pohřební služba Městské služby Písek

21. 5. **Stanislav Souhřada**, Písek, 61 let
23. 5. **Marie Polodnová**, Křenovice, 84 let
28. 5. **Jaroslava Dušková**, Písek, 72 let
30. 5. **Jan Sochor**, Písek, 52 let
31. 5. **Miloslava Neužilová**, Písek, 68 let



POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH PÍSEK a okolí od roku 1994

Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronymova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737 ZAJIŠŤUJEME
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711 KOMPLETNÍ
SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hřbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA FOITOVÁ – VRBA Písek a okolí Harantova 415

Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail: foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

**Jakoukoli inzerci, vzkazy
poděkování, P.R. články**
v tištěném Píseckém světě i na webu
www.piseckysvet.cz objednáte na tel.
607 777 993, inzerce@piseckysvet.cz.

Štika – kapitální výhra (?)

„Dnes na ni vyrazíme. Musíme ji ulovit.“ Jak se blížil večer, rostla i má nervozita. Snad už postě jsem pilníkem přibrušoval hrot šípů. Věděl jsem, že je to riskantní podnik. Ke starému rameni Berounky je to asi čtyři kilometry. Potom se musíme pod příkrovem převíslých větví neslyšně přiblížit na místo u břehu zátočiny, kde jsme štika opakovaně pozorovali.



A bude tam i dnes? Nezklame nás šíp se zpětným háčkem, vyrobený z drátu starého deštníku? Bude stačit síla luku, aby šíp prostřelil vodu a pronikl dost hluboko do těla ryby? Vydrž silon uvázaný na konci šípů? To byly otázky, které se mi celý den honily hlavou. Bylo mi jasné, že mi na ně nemůže nikdo odpovědět. Uvidíme večer.

Když se začalo smrákat, sešli jsme se všichni tři na kotvišti u břehu Berounky. Vašek už uvazoval na příd pramice trámek. Ten poslouží pro zavěšení petrolejky. Vanička, podběrák i luk se šípem, všechno bylo připraveno. Odrazili jsme. Lovecká vášeň, zděděná snad po prapředcích, nás hnala vpřed. Míra s Vaškem veslovali jako diví. Moc jsme toho cestou nenamluvili. Každý byl příliš zaměstnán vlastními myšlenkami. Všichni jsme měli pochybnosti o úspěchu akce, ale nikdo se je neodvažoval vyslovit nahlas.

Konečně jsme dorazili k ústí do starého ramene. Voda jím tekla dalek pomaleji než hlavním korytem. Břehy byly hustě zarostlé stromy, keři a plevellem. Některé větve se skláněly až k hladině. Místy se stromy z protějškých břehů spojovaly a vytvářely nad hladinou zelené tunely plné přítmi. Hladina řeky byla porostlá stulíkem, pod vodou se vlnil žabí mor a při březích rostl rákos a orobinec. Zapálili jsme petrolejku a pověsili ji na konec tráčku těsně nad vodou. Já s lukem jsem si klekl na špič lodě. Mírek se s podběrákem skrčil za mne a Vašek se chopil vesel. Měl s veslováním největší zkušenosti. Na

něm bude teď záležet, jestli se nám podaří ke štice nepoznaně přiblížit. Bez jediného cáknutí jsme se pomalu sunuli po hladině. Míhotavé světlo petrolejky ozařovalo větve a kmeny stromů i porosty pod hladinou. Místa, která jsme důvěrně znali a která nám ve dne připomínala romantiku nedostupných tropů, se nám teď zdála tajuplná a pohádkově neskutečná. Naše nervy byly napjaté k prasknutí.

Pozorně jsem sledoval hladinu. Krev ve spáncích mi bušila a kapky stékající z vesel se mi zdály tak hlasité, že musí štika určitě vyplašit. Ale ne. Stála těsně pod hladinou v mezeře mezi dvěma porosty rákosu. Byla to kláda! Ani se nepohnula. Jen pomalé mávání prsních a břišních ploutví ji zajišťovalo stále stejnou polohu. Válcovité tělo s dozadu posunutou hrbetní ploutví a velkou ocasní a řitní ploutví připomínalo torpédo. Skloul jsem pohledem k hlavě. Velké bystré oči a široká tlama zvyrazňovaly dravčí výraz. Běda rybě, která by se neopatrně přiblížila. Stačilo by prudké mávnutí ocasem a zdánlivě nehybný a neživý předmět by se proměnil v živou strelu. Na únik by už bylo pozdě. Ryba by skončila ve velké tlamě. Ostré, dovnitř zahnuté zuby by už kořist nepustily. Strídavé pohyby horní a dolní čelisti by posouvaly rybu do jícnu, až by celá zmizela v útrokách.

„Dělej!“ zašeptal důrazně Vašek, a tak mě vrátil do reality. Pomalu jsem se zvedal a napínal luk. Zamířil jsem do hřbetu za hlavou. Ted! Voda vystříkla, zavířilo bahno a štika jela do hloubky tak rychle, že Míra nestačil povolovat vlasec. Ztratili jsme pojem času.

Polská inspirace: hotel pro jiříčky z participativního rozpočtu

Nedávno jsme v Píseckém světě zveřejnili článek Karla Pecla o ptákově roku 2020, kterým se stala jiříčka obecná. Přidáváme k němu dnes inspiraci z Polska: umělé hromadné hnízdiště pro jiříčky, které jim nabízí vhodné místo pro vyvedení rodiny bez poměrně obvyklých konfliktů s lidmi.

„Tenhle projekt stojí za představení písecké veřejnosti, třeba se i u nás někdo inspirovat a vyrobit to. Podobná umělá hnízda už existují a dají se koupit i u nás na



netu,“ vysvětluje písecký ornitolog **Karel Pecl**. Zajímavé také je, že Poláci užitečný nápad realizovali prostřednictvím participativního rozpočtu.

Jiříčky si už před lety oblíbily panství Chomiczówka v Bielanech a pravidelně zde hnízdily. „Ačkoli jsou to velmi užiteční ptáci, nesetkali se s nadsením některých obyvatel. Stávalo se, že hnízda, která postavili ptáci na obytných budovách, některí lidé zničili,“ sdělil k projektu Krystian Lisiak, předseda komise pro ochranu životního prostředí Bielan. Rozhodli se proto předložit projekt umělého hnízdiště do Občanského rozpočtu,



protože ptáky pokládají za spojence lidí. Nápad se setkal se souhlasem obyvatel, získal přes 1700 hlasů a úřad jej uskutečnil. „Zbývá doufat, že ptáci věž rychle osídlí,“ dodal Lisiak. Ptačí hotel je postaven na osmimetrové věži, nabízí 42 hnízd a obsahuje také zařízení pro přivábění ptáků.

Zdroj: <https://radiokolor.pl>.



10 06
17 00
20 20

**VIETNAMSKÁ
KOMUNITA
V ČESKU**



Zdroj foto: Město Písek

Vietnamistky Barbora Nováková a Marta Lopatková z Filozofické fakulty Univerzity Karlovy nám ve své přednášce přiblíží historický kontext příchodu Vietnamců do bývalého Československa, vznik vietnamské komunity, její vývoj i současnou situaci Vietnamců v Česku.



středa
10. 6. 2020
17:00 hodin
přednáškový sál



**INDIÁNSKÉ
PŘÍMĚSTSKÉ
TÁBORY**



na farmě Hůrka na Hradišti

JAKO MALÝ INDIÁNEK ZAŽIJEŠ SE SVÝM NOVÝM INDIÁNSKÝM KMENEM PRAŽDNINOVÝ TÝDEN PLNÝ ZÁŽITKŮ A DOBRODRUŽSTVÍ.

Budeš na chvíli stopařem, lovcem nebo hledačem pokladu.

Hrát si budeš v přírodě, proběhneš se po louce, po lese a poté si odpočineš v pravém indiánském týpí. V horkých dnech se osvěžíš koupáním v řece. Budeš pozorovat zvířátka a učit se o ně starat. Ovečky, koníky (na kterých se můžeš i svést) nebo pracovitě včelíčky. Budeš tvořit z materiálů, které ti příroda nabídne (např. si vytvoříš ozdobičku, která tě potěší). Uvaříš si zdravou dobrotu na ohni, kterou zvládneš i bez paní kuchařky.

Tak se pojď bavit a radovat s námi. :-)

13.7. – 17.7.2020 cena 2 500,-
3.8. – 7.8.2020 cena 2 500,-
 (oběd vždy zajištěn)

Těší se na tebe Jarda, Ela a Peťa z TaKoA.
 Kde? → na farmě HŮRKA na Hradišti
 Jarda Chroňák | Jarda@takoa.cz |
 Tel: 602 293 221

Hrajeme pro hru!

Rušíme prohru!



TAKOA

Týmová
a komunitní
Akademie

www.takoa.cz

PÍSECKÉ KULTURNÍ LÉTO 2020

středa 17/6 » zahrada KD
GARY MOORE TRIBUTE

1–12/7 » Trojičce
MEZINÁRODNÍ HOUSLOVÉ KURZY prof. O. Ševčíka

středa 8/7 » zahrada KD
PAVLÍNA JÍŠOVÁ

pátek 10/7 » letní kino
ARAKAIN — předkapely Černá & Hamr

středa 15/7 » zahrada KD
ELIŠKA KOTLÍNOVÁ

středa 22/7 » zahrada KD
ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA

neděle 26/7 » letní kino
LA PUTYKA — KALEIDOSCOPE

středa 29/7 » zahrada KD
BONSAI č. 3

sobota 1/8 » letní kino
MONSTER MEETING — DYMTRY & TRAKTOR

pátek 7/8 » zahrada KD
JAZZ IN PÍSEK

středa 12/8 » zahrada KD
SEM TAM

středa 19/8 » velký sál KD
SPOLEČENSTVO VLASTNÍKŮ

sobota 22/8 » výstaviště
FOOD TRUCK MARKET

středa 26/8 » zahrada KD
COHIBA



777
 PÍSEK SLAVÍ



**Obchodní akademie
a Jazyková škola Písek**

si Vás srdečně dovoluje
pozvat na akci s názvem:

SRDCE PRO MILADU HORÁKOVOU

Pietní setkání k 70. výročí poprav Dr. Milady Horákové



Místo: Fügnerovo náměstí
Den: pá 26. 6. 2020
Čas: 14:00

Pozvání přijali starostka města Písku, Mgr. Eva Vanžurová, místostarosta Ing. Petr Hladík, farář Českobratrské církve evangelické Mgr. Jiří Ježdík