PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 10 / 2020 22. května – 4. června

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí ZDARMA

AKTUÁLNĚ:
Město prodlužuje termíny PaRo
Miliony na nádrže/rybníky u Mlak schváleny

Jaroslav Chroňák:
Příběh ze života půdy a vody

CESTOPIS – SLÁVKA NEJEDLÁ:
Krok za krokem až do Prahy

PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a **LEVNÁ** celobarevná inzerce v regionu PÍSKU, PROTIVÍNA A ČIMELIC.

VYNIKNETE
mezi čtivými články!

Tel. **607 777 993** (možno SMS, ozveme se obratem),

inzerce@piseckysvet.cz

PROLÍNÁNÍ VZPOMÍNEK: *Pohled z třídy Národní svobody na Kamenný most. Povodeň dne 3. října 1894. Vlevo je mezi galerkou proslulá hospoda Plechanda, vpravo pak Špitál.*

FOTOKOLÁŽ: Petr Mourek

Vážení čtenáři, Písecký svět je nezisková organizace a nemá prostředky na to, aby provozoval stálou redakci, proto nás nemůžete nikde navštívit.

• PŘÍSPĚVKY, REAKCE A PODNĚTY
posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***

• INZERCI A PR TEXTY DOMLUVÍTE
na tel. **607 777 993** *(stačí sms, ozveme se vám obratem)*,
nebo e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***

• DOPISY lze posílat na adresu: Zdenka Jelenová, Písecký svět, Tálín čp. 10, 398 15 Tálín

DĚKUJEME MNOHOKRÁT ZA VAŠI PŘÍZEŇ, spolupráci a jakékoliv příspěvky – textové, finanční i inzertní.

Pokud nám chcete pomoci Písecký svět udržet a podpořit tím další existenci svobodného prostoru pro Vaše názory a necenzurovanou regionální publicistiku, můžete jakýkoliv příspěvek poslat

na účet č. 78 31 003 001 / 5500.

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

DĚKUJEME – pomůže nám i padesátikoruna od Vás měsíčně !

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu **6000 kusů** a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 4. a 18. června. Uzávěrka inzerce v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

Seznam hlavních distribučních míst (jsou-li právě otevřena):

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu,
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 10/2020, redakční uzávěrka: 20. 5.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz*. Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. **Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2020

PROTI POVODNÍM: Mobilní kovové nástavce na část protipovodňové zdi na Portyči v úseku od lávky ke mlýnu namontovali v úterý 19. 5. pracovníci Městských služeb Písek ve spolupráci s odborem životního prostředí. Ve středu byly opět odstraněny. *„Šlo o zkušební instalaci, dalo by se říci cvičení, aby se pracovníci, kteří v případě akutní potřeby při povodních budou zábrany montovat, naučili s nimi včas a bezproblémově pracovat,“* vysvětlil **Miloslav Šatra, vedoucí odboru životního prostředí**. Protipovodňová opatření mají chránit sídliště Portyč před velkou vodou z Otavy a potoku Jiher. Mobilní nástavce zvýší stávající protipovodňovou zeď o jeden až dva metry. ***-MÚ-***

ROZHLEDNA JARNÍK *bude od 25. května uzavřena kvůli opravě schodiště. Práce by měly skončit 30. června 2020. Opravu provede firma TEMO-Telekomunikace, a.s.* ***-MÚ-***

TAXÍK MAXÍK OPĚT SVIŠTÍ: Od pondělí 25. května bude Taxík Maxík opět sloužit seniorům a zdravotně hendikepovaným. *„Zájemci mohou objednávat jízdy na telefonu **731 517 801**,“* říká **Marcela Průšová, ředitelka** Městského střediska sociálních služeb Písek. Řidiči po každé jízdě prostory auta vydezinfikují. ***-MÚ-***

Na Živci je opět obrázek

Mnohem dříve, než byla v roce 1933 postavena v Píseckých horách turistická chata U moře lesů, které se dnes říká Živec, býval na sousedním vysokém smrku zavěšen obrázek Panny Marie a po něm se místu říkalo U obrázku. Šlo o sedlo na nejvyšším bodu cesty do Kluk, po které patrně až do počátku 20. století každoročně procházelo z Písku procesí do poutního místa v Bechyni k Panně Marii Bechyňské a u obrázku se poutníci pomodlili. Tradice zanikla a obrázek byl časem odcizen.

V sobotu 16. května byl na místě pověšen nový obrázek Panny Marie, jehož autorem je Pavel Dombrovský**, který v Písku strávil mládí, ale v současné době žije v Plzni. Aby se znesnadnila jeho případná krádež, zajistil současný nájemce chaty Daniel Kleisner žebřík a obrázek byl umístěn mimo snadný dosah nenechavců. Na fotografii jsou Pavel Dombrovský a František Blízek při zavěšení obrázku.* ***-fch-

Koncert pro Podčáru v sobotu 6. června

Čtyři rockové kapely z Písku a Českých Budějovic se rozhodly podpořit známý písecký klub.

Divadlo Pod čarou (DPČ) po více než dvouměsíční vynucené pauze kvůli opatřením proti nemoci Covid – 19 má od 11. května každý den **od 14 h. znovu otevřenu letní terasu.** Nyní zve všechny své příznivce na první „pokoronavirovou“ akci Koncert pro Podčáru. Uskuteční se **v sobotu 6. června** za podpory tří píseckých kapel a jedné českobudějovické party. Akce začíná již v 18 h.

„Přátelé Podčáry, podivná doba silně poznamenala i naše divadlo, a proto bychom nyní potřebovali vaši podporu. Pojďme si po dlouhé době společně užít tento večer. Děkujeme kapelám, které se rozhodly vystoupit bez nároku na honorář a tím podpořili provoz divadla i živou kulturu ve městě Písku,“ říká **Miroslav Pokorný, ředitel DPČ**.

PIRATES OF THE PUBS

Zahrají:

- IIII – noise post hardcore *(Písek)*
- JAKOFAKT? – folk punk *(Písek)*
- BOYS ARE BACK IN TOWN – rock *(Písek)*
- PIRATES OF THE PUBS – irish punk rock *(ČB)*

Těšíme se a věřte – s VÁMI to dáme! Vstupné bude 200 korun, pro držitele klubové karty 100 korun. Předprodej pouze na terase DPČ. Kapacita bude omezena dle aktuálního vládního nařízení.

ZBYNĚK KONVIČKA

KINO PORTYČ PROMÍTÁ: *Před více jak týdnem se opět začalo promítat. Děkujeme návštěvníkům, že dodržují nařízená opatření. Vstupenky prodáváme s odstupem jedné řady, dvojici diváků od dalších odděluje volné sedadlo. V kině zatím neprodáváme nápoje ani potraviny, nesmí se konzumovat ani občerstvení přinesené. Upřednostňujeme prodej vstupenek* ***online, ale třicet minut před představením je otevřena i pokladna****. Prosíme návštěvníky, aby dodržovali dvoumetrové rozestupy a při příchodu si vydezinfikovali ruce. Věříme, že i přes tato omezení, která chrání vaše zdraví, si užijete filmové zážitky. Těšíme se na vás!* ***-CK-***

PaRo Písek – participativní rozpočet má nové termíny

Rada města Písku na svém mimořádném jednání 7. května schválila úpravu termínu první výzvy pro podávání návrhů projektů z participativního rozpočtu města Písek pro rok 2020 včetně aktualizace harmonogramu projektu „Počítáme s vámi“.

*„Vzhledem k protiepidemickým opatřením, která omezila volný pohyb osob a fungování úřadu, byla možnost předkládání návrhů na projekty prostřednictvím www.paropisek.cz prodloužena **z 15. května až do 15. srpna 2020**. Podobně se posunula i příležitost vyjádřit projektům podporu, a to **až do konce srpna**. Ostatní termíny zůstávají v platnosti,“* informuje **místostarostka Petra Trambová**, koordinátorka projektu PaRo Písek. Dle situace se v červnu nebo v červenci uskuteční druhé veřejné setkání s občany, které se mělo konat na začátku dubna.

Na stránkách ***www.paropisek.cz*** a na FB profilu ***https://www.facebook.com/paropisek/*** najdete všechny navržené projekty. Zatím jich je přihlášených patnáct a potřebnou podporu (20 hlasů) získalo jedenáct z nich. Chcete-li se participativního rozpočtování aktivně zúčastnit, tj. předložit svůj projekt a (nebo) podpořit některý z nápadů a (nebo) hlasovat, **je třeba se zaregistrovat na výše uvedených webových stránkách a svou registraci potvrdit osobně na podatelně městského úřadu.** Jiný způsob, jak zajistit, aby se participativního rozpočtování zúčastnili jen občané Písku, není zatím možný. ***-MÚ-***

*Zatím nejvíc hlasů získal projekt **Krajinou Jana Cimbury k Hradišťské vyhlídce**, který předložil architekt Karel Petro. Jde o revitalizaci prostoru bývalé skládky na okraji Hradiště na místo odpočinku a vycházek pro občany, travnatou cestu s alejí třešní, umístění laviček a stavbu pozorovatelny ze dřeva s výhledem do krajiny a údolí Otavy. Byl by srdcem plánovaného projektu cesty Jana Cimbury spojující Hradiště a Putim polní cestou, putování krajinou.*

Charita Písek pomáhá klientům hledat místo ve společnosti

Oblastní charita Písek započala k 1. září 2019 realizovat projekt pod názvem Místo ve společnosti – snižování sociálního vyloučení osob na ubytovnách. Projekt se zaměřuje na osoby žijící v sociálním vyloučení na ubytovnách ve městě Písek a na veřejných prostranstvích k ubytovnám přiléhajících.

Vedle ubytovaných jsou klienty projektu i potenciální či bývalí obyvatelé ubytoven. Často to jsou osoby bez stálého přístřeší, které občas tráví čas na ubytovnách, občas na veřejných prostranstvích v okolí ubytoven. Snahou pracovníků projektu je zastavit prohlubování jejich sociálního vyloučení a snížit jeho důsledky.

Pracovníci motivují klienty k řešení jejich nepříznivé životní situace a posilují jejich dovednosti nezbytné k zařazení do života většinové společnosti a k přijetí trvalé změny životní situace. V běžném životě se často setkáváme s osobami, které se z dlouhodobé sociální krize dostávají zpět k běžnému životu a následně opět upadají do původní nepříznivé životní situace. Právě nepřipravenost těchto osob k trvalé změně a sociální dovednosti neodpovídající potřebám současného života společnosti bývají nejčastějším důvodem opětovného pádu těchto osob.

Velkou výhodou pracovníků projektu je jejich docházka do ubytoven a kontaktování osob, které by jinak pomoc při řešení své nepříznivé životní situace nevyhledali. Pracovníci navštěvují ubytovny Maxim, BaK a Laguna a spolupracují též s klienty z ubytovny ve Svatoplukově ulici.

Projekt byl podpořen z operač. programu Evropských strukturálních fondů Zaměstnanost, je registrován pod č. CZ.03.2.60/0.0/0.0/16_052/00116, realizace do 31.12.2021. ***https://pisek.charita.cz.***

Ptáte se starostky: Kdy otevřete plovárnu U Václava?

PTÁ SE Vanda: *Dobrý den, kdy prosím otevřete oblíbené písecké koupaliště U Václava?*

ODPOVÍDÁ starostka Eva Vanžurová:

Koupaliště U Václava plánujeme otevřít 1. června. Krizový stav sice skončil 17. května, situace se ale stále mění a ministerstvo zdravotnictví může nadále vydávat omezující opatření. Vzhledem k tomu zájemcům doporučuji sledovat webové stránky města nebo Městských služeb Písek, kde jsou zveřejňovány aktuální informace.

Vaše tvorba během karantény

Centrum kultury města Písek vyhlásilo fotosoutěž. Ať už malujete obrazy nebo třeba byt, hrajete na elektrickou kytaru (a nervy sousedů) nebo třeba šijete už svou sto osmdesátou roušku… Svoje fotky (co největší) nám pošlete do zprávy na našem facebooku, my je zveřejníme

a ty, které budou mít nejvíc „líbítek“, odměníme kulturním zážitkem. **Vaše fotky nám posílejte do 30. června.** Z fotografií připravíme v Galerii Portyč výstavu. Nezapomeňte do zprávy napsat jméno a krátký popisek. Zasláním fotografie souhlasíte s jejím zveřejněním. ***-CK-***

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

Radní schválili v době začínající ekonomické krize a nejistoty miliony na rybníky u Mlak

V pondělí 18. května odsouhlasila Rada města Písku návrh zadání veřejné zakázky „Lesní retenční nádrže v povodí Jehnědského potoka“. Projekt předtím prošel i píseckým zastupitelstvem. Město zatím na výstavbu nezískalo dotaci a nemá zpracovaný finanční výhled města po pandemii – přesto hodlá utratit 12,5 milionů korun za projekt, který přes nesouhlas obyvatel v blízkém okolí plánovaných nádrží už dlouho prosazuje místostarosta Ondřej Veselý.

Podle materiálů předkladatele jde o výstavbu dvou retenčních lesních nádrží v lokalitě Mlaka, k. ú. Kluky u Písku, což je louka a část lesa na úpatí přírodního parku Písecké hory, které leží v katastru obce Kluky. Pozemek je v majetku města Písek. Podle kritiků tohoto záměru jde o stavbu dvou zbytečných rybníků v místě přirozeného mokřadu.

Retence vody v krajině, chov ryb, nebo zájem utratit miliony?

Písečtí piráti nedávno zveřejnili posouzení tohoto projektu, které napsal **Ing. Vít Rous**, člen České asociace pro vodu, jenž vystudoval obor inženýrská ekologie na ČZU v Praze a zabývá se projektováním a návrhy vodohospodářských staveb – z jeho posudku vybíráme zkráceně:

1. Dnes je velmi moderní zadržovat vodu v krajině. To ale nic nemění na faktu, že jde o dva rybníky za sebou a není na místě projekt vydávat za cokoli jiného.
2. Nejde o retenční nádrže, protože ty slouží primárně k retenci vody při povodních. Retenční prostor má jen horní nádrž – a nepříliš velký. V technické zprávě ani není vypočten efekt na snížení kulminace povodňové vlny pod tímto profilem. Výpočet chybí buď proto, že se řešil v nějaké předchozí studii (čemuž moc nevěřím), nebo proto, že nádrž nemá takový primární účel a není tedy potřeba kvůli tomu dělat práci navíc.
2. Obě nádrže jsou osazeny obyčejnými požeráky, což je klasické rybníkářské odtokové zařízení, kterým se dá zároveň regulovat hladina. Neumožňuje ale nijak plynulou regulaci odtoku – maximálně, že by se odstraňovaly jednotlivé dluže a během relativně krátké doby se tak vypustil poměrně velký objem vody (dluž má 10 – 15 cm na výšku). To samozřejmě nikdo na těch nádržích dělat nebude, spíše hrozí nebezpečí, že za malého průtoku se tento zachytí většinově v nádržích a pod nimi poteče ještě méně (u rybníka se to opravdu nedá nijak moc plynule regulovat).
3. Ani primárně retenční (tedy protipovodňová), ani primárně akumulační (tedy „protisuchá“) nádrž nepotřebuje loviště a další prvky typické pro rybníky. Retenční naopak potřebuje větší retenční prostor a akumulační menší retenci a plynulou regulaci odtoku stavítkem apod. Nic takového v projektu není. Závěrem: Když něco chodí jako kachna, kváká jako kachna a vypadá jako kachna, tak to prostě nejspíš kachna bude. A tohle jsou prostě rybochovné rybníky se vším všudy a ani „vznešené“ řeči o zadržování vody v krajině na tom nic nezmění.

Tolik názor vodohospodářského odborníka Víta Rouse. Závěrem ještě navrhl, že pro zadržení vody v krajině by bylo lepší naplánovat revitalizaci se šetrnou úpravou celé nivy. Což ovšem na místě, které je těsně vedle přírodního parku, asi není vůbec potřeba, protože případné přebytky vody se zde dosud shromažďují v přirozeném mokřadu.

Schváleno bez debaty

K celému projektu probíhá dlouhodobě diskuse na našem webu ***www.piseckysvet.cz.*** Vyberme několik důležitých připomínek z poslední doby.

Pavel Šebelle: „Před jednáním rady jsem napsal dotaz dvěma radním – panu Němečkovi a panu Franců. Ptal jsem se, zda budou hlasovat pro stavbu rybníka na polovyschlém potoce, zda souhlasí s investicí 12,5 mil Kč do nejistého projektu, kde hrozí, že rybník ani nenateče, tak jak se to stalo u mnohých rybníků letos v zimě, když město nebude mít podle paní starostky kvůli koronavirové krizi peníze na investice ve městě (opravy chodníků, sídlišť). Pan Franců mi neodpověděl vůbec a pan Němeček takto: *Pane Šebele, opravdu nemusím psát předem, jak budu o kterém bodu jednání hlasovat. Jelikož rybník vlastním a úspěšně na něm hospodařím několik desítek let, je úsměvné číst Vaše řádky.* Bohužel tak vypadá komunikace vedení současné radnice s občany.“

Martin Brož: „Jelikož jsem byl na radě města coby pozorovatel, musím konstatovat, že všichni hrozně řešili, co bude s posilovnou v Portyči, zda vypovědět či nevypovědět smlouvu nájemci. Ale o rybnících na Mlakách nepadlo ani slovo, protože to dali do sloučených bodů, a tudíž všichni to šmahem odhlasovali – jak Franců, tak Němeček, tak i ostatní, kromě paní starostky, která chyběla.“

Pavel Šebelle: „Tak Mlaka odsouhlasili bez jakékoliv debaty? Asi chtějí kapry na Vánoce. Nechápu, proč město staví za 12,5 milionu rybník na vyschlém potoce někde na Mlakách, kam většina Písečáků nechodí, a nechá ve městě rozpadlé chodníky. Za 12,5 mil Kč by zrekonstruovali celé sídliště M. Horákové. Když jsem chtěl po radních aspoň jeden chodník a čtyři parkovací místa, tak pan Němeček prohlásil, že senioři mohou chodit po jiném chodníku – ten ale město v zimě neudržuje. Lidi chtějí kousek chodníku a místo toho dostanou školení, kudy mají chodit – o 200 metrů dál… To si snad nedovolili ani komunističtí papaláši!“

Michaela Šťastná: „Čekala jsem, že projednání bodu Mlaka proběhne přesně tak, jak popsal pan Brož. Je to totiž nejjednodušší způsob, jak se vyhnout pozdějším dotazům na téma, co k tomu kdo řekl. Co na to říct a přitom nenadávat... Možná by šlo připomenout tomu kolektivnímu orgánu, že ani po jejich rozhodnutí ještě není všemu konec.“

Radní města se do debaty už nezapojili.

ZDENKA JELENOVÁ

Poradna Charity Písek opět nabízí své služby

OBLASTNÍ CHARITA PÍSEK

Od pondělí 18. května opět funguje v běžném provozu OBLASTNÍ PORADNA Písek. Klienti a pracovníci poradny samozřejmě dodržují nařízená hygienická opatření. Obě strany mají nasazené roušky, před vstupem do prostor poradny si vydezinfikují ruce a dodržují dvoumetrový odstup. Po odchodu klienta je prostor po klientovi vydezinfikován. Prosíme všechny klienty oblastní poradny, aby nevstupovali do našich prostor v případě příznaků respiračního onemocnění.
Bližší info na https://pisek.charita.cz/jak-pomahame/oblastni-poradna-pisek/

ČESKÁ PŘÍRODNÍ KOSMETIKA
Ekologická Non toxic
U BARVERKY
V Písku, Na Drlíčově
Po - Pá
9:00 - 17:00
www.ubarverky.cz

Zákusky jedině U Volfů, tam mají nejlepší!

Jako malý chlapec jsem v Českých Budějovicích, kde jsme s rodiči bydleli, chodíval s matkou nakupovat do obchodů, tehdy ještě vlastněných soukromými obchodníky. Jen pro ilustraci: Pro boty k Baťům, pro nábytek ke Kneislům, pro potraviny ke Kulíkům, pro maso ke Schneiderům a pro cokoliv do obchodního domu Brouk a Babka. Po roce 1952 ale tehdejší mocipáni všechny tyto obchody znárodnili a některé majitele označili za „keťase" a pozavírali je. Obchody pak dostaly úplně jiné názvy a vývěsní štíty. Moje matka a mnozí další obyvatelé však dál říkali, že chodí do obchodů s původními názvy a to až do revoluce v roce 1989...

Když jsem v roce 1967 přišel do Písku, zjistil jsem, že situace je tady obdobná. I tady se chodilo k Jůzkům, k Hlavínům, do hotelu Dvořáček atd. Jeden z těchto obchodů mne potkal asi po měsíci mého pobytu – v době mé první výplaty. Tehdy se za první vydělané peníze uspořádávalo pohoštění pro spolupracovníky. Zeptal jsem se proto jednoho ze starších kolegů – Písečáka, kde by se daly koupit dobré zákusky. On mi bez váhání odpověděl: *„Zdeňku, jedině u Volfů, tam mají nejlepší!"*

Zeptal jsem se, kde se cukrárna nalézá, a on odpověděl, že v Ningrově ulici a oficiálně se jmenuje „Cukrárna – kavárna RaJ". To bylo moje první setkání s Cukrárnou U Volfů.

Od té doby, kdykoliv jsem potřeboval nějaké zákusky nebo dorty, vždy jsem je kupoval tam. To se nezměnilo ani po roce 1991, kdy nynější majitelka, vnučka zakladatele firmy pana Josefa Volfa, provozovnu od státu odkoupila zpět a začala podnikat pod původním názvem „Cukrárna U Volfů" v původních prostorech.

Jistě mi, všichni Písečáci, dáte za pravdu, že dorty, zákusky a vše ostatní je zde skvělé. Totéž platí i o obsluze. Co je ale nejdůležitější? Že za touto kvalitou stojí konkrétní lidé. Když jsem o tom mluvil s paní Bicanovou, nemohla si své zaměstnankyně vynachválit. Pochvalně se vyjádřila o cukrářkách, které zmíněné dobroty vyrábějí. Ale abych byl konkrétní. Řeč byla o paní Věře Holanové, která v cukrárně pracuje od svého vyučení již

43 let a pro paní Bicanovou již let 29. Je to v dnešní době skoro neuvěřitelná věrnost. Je opravdovou duší výrobny a se svými kolegyněmi, paní Ingrid Jamburovou, která v cukrárně pracuje přes dvacet let, a Nikolou Preussovou tvoří páteř kvality, na které si desítky lidí denně pochutnávají.

A co říci na závěr? Musím za sebe prohlásit, že zákusky z rukou těchto žen jsou skvělé, a troufnu si říci, že jinde lepší nedostanete. To vše je ještě podtrženo stále usměvavou obsluhou, protože výborný výrobek servírovaný s úsměvem chutná dvojnásob!

Přeji všem zaměstnancům Cukrárny U Volfů a i majitelce paní Bicanové, aby ještě dlouho a ve zdraví dráždily naše chuťové pohárky.

ZDENĚK BENEŠ

Písecké kočky ve stavu nouze

Končí nouzový stav, život se zvolna vrací k normálu. Přála bych si, abychom v příštích dnech nezapomněli na to, co je důležité. Aby nám vydržela slušnost a ohleduplnost. Člověk a jeho zdraví je rozhodně na prvním místě.

Věřím, že mnoho lidí si v tomto období přeskládalo priority a více si váží relativně prostých věcí. Pro spolek Písecké kočky se během nouzového stavu nic nezměnilo. Kočky přibývají a zase odcházejí do nových domovů. Dezinfekce u nás vždy tekla proudem, rukavice jsou samozřejmostí, ozonizér a germicidní lampu jsme používali i dříve. S virovými infekcemi máme ošklivé zkušenosti z minulého podzimu, kdy v útulku proběhla pandemie panleukopenie a kalicivirózy.

Mrzí mě, že se ke mně několikrát doneslo, že jsem za péči o kočky placená. Věřte mi, že nejsem, naopak tuto činnost dotuji. Také dvě členky spolku se chodí o kočky starat zdarma.

O toulavé kočky se mají starat obce, to je dané zákonem. Avšak JAK se postarat a KDE, to specifikované není. „Postarat se" ale neznamená nepostarat se nebo vyvézt kočku ke kravínu. My nemusíme, ale chceme pomáhat.

I já jsem během posledních týdnů bilancovala a dospěla jsem k názoru, že práce kolem koček v útulku je práce jako každá jiná. Neznám nikoho, kdo by chodil denně pracovat na plný úvazek zadarmo. Zato znám napříč republikou více dobrých duší, které pečují o kočky vedle své práce. Ať jsou to učitelky, zdravotní sestry nebo dělnice, musí ráno vstát o dvě hodiny dříve, aby zaopatřily kočky. Potom do práce a zase ke kočkám. V noci dělají administrativu, inzerci. Víkend tráví úklidem, praním, vydáváním koček, odchyty. A někde mezi tím jezdí na veterinu a shánějí peníze pro kočky. Věřte, takhle se žít nedá. Není to od společnosti fér, aby svoje problémy vršila na hřbet ochotných lidí. A tím myslím jak občany, kteří množí koťata a opouštějí vlastní kočky, tak obce, které odmítají přijmout zodpovědnost.

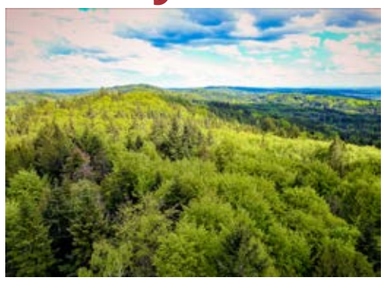
Proto jsem dospěla k názoru, že já sama nemohu řešit problémy obcí široko daleko. A dobrovolníci, kteří by chodili pracovat do útulku několikrát týdně, nejsou. A já to vlastně chápu. Takže

o přijetí každé nové kočičky se budu muset domluvit se starostou dané obce. Není již možné, abychom tuto službu obcím poskytovali zdarma. Musí se aspoň nějak podílet. Spolek potřebuje peníze na nájemní prostory, kde kočky momentálně pobývají, a **nově hledám dvě osoby, které by za odměnu vypomáhaly vícekrát týdně.** Město Písek na svoje obecní kočky přispívá a hradí veterinární úkony. Přesto nám zbývá prostor na další vylepšení. Přeji nám všem pevné zdraví, to ostatní zvládneme.

EVA HULCOVÁ
Předsedkyně spolku Písecké kočky

Připravuje se změna územního plánu – ovlivní to budoucnost Píseckých hor?

Děkuji M. Šťastné, že nás občas upozorňuje na věci, které by mohly ujít naší pozornosti. Rozhodně je dobré vědět, co se chystá, abychom nebyli (opět) překvapeni. Celý dokument s názvem „návrh Zprávy o uplatňování územního plánu Písek obsahující návrh zadání změny č. 2 územního plánu Písek" bezesporu je náročným a dlouhým čtením, obsahuje 58 stran.



Kdyby člověk chtěl prozkoumat dopodrobna, měl by si na to vzít nějaký ten den dovolené a dobře si pocvičit hledání v územním plánu. Domnívám se, že ani zastupitelé nedokážou něco takového v krátké lhůtě dokonale prostudovat a připomínkovat se znalostí věci. A je to vůbec k připomínkování vhodné? Nebo jde jen o formalitu, kterou máme vzít na vědomí? Proč neproběhla o jednotlivých bodech dosud žádná veřejná beseda? Vždyť územní plán je základní dokument a jeho změny mívají často dalekosáhlé důsledky! Nebo snad beseda teprve přijde? Ani před nouzovým stavem nebylo nic avizováno. A to tu na to máme PR agenturu...

Michaela Šťastná si v tom rozsáhlém dokumentu všimla poznámky o žádosti na zapsání změny ve využívání lesa, která byla podána Lesy města Písku. Rozvířila na ***www.piseckysvet.cz*** debatu o Píseckých horách, o možnosti zneužití tohoto zápisu. Rozumím, proč se rozhořčila (ať už právem, či ne) – a dobře tak. Je třeba dát najevo, že **na Písecké hory a zásahy v nich jsou lidé velmi citliví.**

Informovala jsem se o tématu dle svých sil na několika různých místech: Ne, tím, že se v části lesa vyhlásí jiný předmět prioritního využití, se přírodní park neruší. Jen to znamená, že Lesy města Písku nebudou nuceny vykazovat co nejvyšší produkci dřeva v oblasti, která jim to nedovoluje. Opravdu jde jen o to? Jen o nějaký administrativní popis stávajícího stavu? Obávám se, že nikoli. Co je psáno... toho se ledaskdo chytí. A příklady, kdy čisté a nenarušené lesy byly zjizveny lanovkami, sjezdovkami a jinými sportovně rekreačními atrakcemi tak, že již nemohou plnit ani svou funkci ekologickou, u nás máme. Mnozí lidé podléhají dekadentní touze se jen bavit a rekreační developeři toho hojně využívají. *„Kup si zážitek!"* křičí na nás z webu např. v obci Dolní Morava. V místě, kde ještě před nedávnem bylo moře lesů, mnohonásobně větší než u nás. A dnes? Zábavní park, na vrcholu kopce obrovské parkoviště, mezi stráněmi s mnoha sjezdovkami úzké pruhy lesů... V zájmu zisků jednotlivců a pobavení lidí, kteří se jinak bavit neumějí a musejí být baveni, se často rezignuje na základní ochranné funkce lesa i v chráněných oblastech. (Jako by mi v uších zaznívala slova z písničky M. Kocába: *„Prachy, jenom prachy nečekají, jen po nich sáhneš, už tě mají..."*) Předběžné opatrnosti v tomto směru nikdy není dost. Po zkušenostech. Tedy nechť si nikdo nic nebere osobně.

Velká většina lidí, se kterými mluvím, si přeje nechat Písecké hory právě jako zónu klidu. Písek je obklíčen zónami průmyslovými, obchodními, sportovními... Lesní klid mohou lidé nalézt jen v Píseckých horách. Klid často větší než na již zkomercionalizované Šumavě. A bude u nás klid ještě větší, až se dotěží, až nebude muset jezdit tolik aut po lese... A do budoucna lze předpokládat, že zóny klidu budou ještě vyhledávanější než zóny sportovně rekreačních atrakcí. Buďme, Písečtí, opět progresivní jako mnohdy v minulosti! Buďme atraktivní tím, že u nás bude ticho... tedy kromě zpěvu ptáků a šumění listí v korunách stromů.

Budu se těšit na besedy o budoucnosti Píseckých hor. Budu se těšit na besedu o studii rozvoje staveb kolem sídliště Jih (a věru, připravují se veliké věci!) Budu se těšit na besedy – i internetové – o tom, kam kráčíme, lide písecký? Jak moc se chceme rozšiřovat? Kam až chceme stavět onu „babylónskou věž"? Globální klimatická krize je tu. A my ji pořád nebereme dostatečně vážně.

Abych nebyla nespravedlivá, ve městě se opravdu dějí velice hezké věci stran zeleně. Stromů, vysokokmenů, přibývá. Teď jen abychom je stačili uzalévat, dokud nedosáhnou svými kořeny pro vodu samy. Pak nám tu péči násobně vrátí, ale jen aby vůbec na tu vláhu dosáhnout dokázaly. V půdě chybí – dle odborníků i bývalého ministra Jurečky – průměrně 800 mm sloupce podzemní vody. A do některých obcí, nejen na Moravě, ale i na Písecku, např. do Oslova, se už musela dovážet pitná voda. V květnu. Co bude v parném létě? Doopravdy musíme dál stavět, dláždit a vytvářet tepelné ostrovy s jejich důsledky? Z vysmívaných apelů odborníků a ekologů se stala nyní – často však bohužel jen v proklamacích – priorita. Bohužel není v píseckém územním plánu nijak zohledněna, protože se tam např. na str. 19 píše: *„Každou novou výstavbu, zejména pro bydlení, je nutné považovat za přínos pro město Písek."* – Na str. 15 ve Vyhodnocení udržitelného rozvoje území: *„Nebyly realizovány žádné plochy pro výrobu či plochy a koridory dopravní infrastruktury, které by měly negativní dopad na území."* – Ale božínku, každá stavba má více či méně negativní dopad na území! Každý čtvereční metr vydlážděné plochy, která nezasakuje vodu, nás připraví o možnost zadržet až 300 litrů vody, otepluje okolí, budovy vytvářejí nároky na výrobu energie, na řešení odpadů, mají další a další nároky na budování infrastruktury...

Zdá se vám, že razím politiku „Zpátky na stromy"? Ne, jen chci naznačit, že aby se v našem městě lidem dobře žilo, musí mít tu správnou velikost a hodně ochranné zeleně kolem. Jenže navržený územní plán (a jeho změny) nabízí další a další hektary zastavitelné půdy, orné půdy, což je alarmující i z hlediska nutnosti se vrátit k potravinové soběstačnosti. Územní plán vznikal v době, kdy se ještě o nějaké globální krizi mezi politiky moc nemluvilo, jen odborníci již bijí 30 let na poplach. Měli bychom se už konečně začít podle slov odborníků chovat a přeformulovat územní plán v tomto duchu. Třeba z velké části lesa vyhlásit les ochranný. Zvážit desetkrát, zda je nutné zastavovat ornou půdu, když nové byty vzniknou v Žižkových kasárnách a další se dostavují...

Milí Písečtí, doporučuji vám přečíst výše zmíněný dokument *(na stránkách města – dokument č. 288 + jej najdete v materiálech pro zastupitelstvo)*, **a pokud chcete, ještě v pátek 22. května máte možnost oficiálně reagovat řádně napsanou a podepsanou připomínkou**, adresovanou na Odbor výstavby a územního plánování Městského úřadu Písek. Pokud to nestihnete, je dobré vědět, či alespoň tušit, co se chystá, přemýšlet, dávat věci do souvislostí a jednat podle toho. Já se snažím.

LENKA JELÍNKOVÁ

Zachráněný rorýs odletěl

V pondělí 18. 5. odpoledne přivezli písečtí hasiči rorýse, který se zamotal do provázku a visel na zdi domu. Provaz měl silně zaříznutý kolem krku a při příjmu již upadal do bezvědomí. Tenké vlákno provázku se na poslední chvíli podařilo přestřihnout, rorýse jsme nechali tři hodiny odpočinout a před večerem vypustili. Tak ať má víc štěstí!

LIBOR ŠEJNA,
Záchranná stanice živočichů Makov

STŘÍPEK ZE SLAVNÉ HISTORIE: Když přešel Písek za třicetileté války do zástavy krutého válečníka a kořistníka Dona Martina de Hoeff Huerty, nastaly měšťanům zlé časy. Lid obecní vydřiducha nenáviděl, a tak když konečně zemřel, rozléhalo se prý po všech zbylých měšťanských domech úlevné: .... */tajenka/*. Vyluštění neposílejte, luštíme pro radost :-). *Řešení z č. 9: ...vařit pivo a vyrábět slad.*

POMŮCKA: ANP, AORIST, APULS, EDOM, MCA, NUSE, OGLAN, UBE, YE, YMA

SEVEROZÁPAD
NENAVRŠIT
JMÉNO ZPĚVÁČKY SUMAC
RÁMUSIT
ČAPKOVO DRAMA
PŘEDSTAVENÝ KLÁŠTERA
NÁŠ KARTOGRAF
ANGL. ONO
STAROBYLÉ INDICKÉ PÍSMO
VEŘEJNÁ OBCHODNÍ SPOLEČNOST (ZKRATKA)
SLOVEN. POLNÍ MÍRA
ATOL V SOUOSTROVÍ NÍZKÉ OSTROVY
LÁTKY AROMATICKÉ
ZNAČKA KILOTUNY

VIDINY VE SPÁNKU
TLUSTOKOŽCI
PRACOVNÍ VOLNO

PÚDA
MLÁTIT
UKAZOVACÍ ZÁJMENO
MINULÝ ČAS
ANGL. ANANAS

BENZÍN
ÚPLNĚ
POŠTOVNÍ NOVINOVÁ SLUŽBA
CIZÍ MĚNA (ANGLIE)
PŘEDLOŽKA
ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA
USEDNUTÍ

TU MÁŠ
O CO
ANGL. DRUŽSTVO
ŽIDOVSKÁ MODLITEBNÍ ROUŠKA
VZDUCHOPRÁZDNO
ZUB (ODBORNĚ)
ZN. VÝTAHŮ

NAHÝ LIDSKÝ MODEL
ZN. ELEKTRONVOLTU
RUDNÉ DOLY (ZKR.)
ČÁST LIBERCE
DRUH PSA

Začátek tajenky
DOMÁCKY EDUARD
OBLAST U MRTVÉHO MOŘE

POKLES
ČÁST PRAHY
NADÍVAT
SBÍRKA PÍSEMNOSTÍ
ŽINANTNÍ

ZKRATKA LIMITY
STUD
STAROŘECKÝ BŮH VÁLKY
INCIÁLY FOTBALISTY PANENKY
SNOVAT
OPAK STOUPAT
DĚTSKÝ POZDRAV

OTEC (KNIŽNĚ)
ZDÁNLIVÉ PŘIBLÍŽENÍ HVĚZDY K MĚSÍCI
NÁPOR
HUDEBNÍ ZN. PRO PIANISSIMO
Dokončení tajenky
STARŠÍ JEDNOTKA BAROMETRICKÉHO TLAKU
VÁHOVÁ JEDNOTKA

PRÁVO ODPORU
BŘEVNO
ALENČIN
NULOVÝ VODIČ (SLANG.)
KÓD NIZOZEMÍ
NORMALIZAČNÍ INSTITUCE USA
HODNOTA V PENĚZÍCH

KUTÁLET
ŘEZACÍ NÁSTROJE
PŘEDLOŽKA
OZNAČENÍ DRUHU VLAKU
ŽENSKÉ JMÉNO (13.8.)
ZKR. AMER. POČÍTAČOVÉ FIRMY
BRLOH

ŘECKÁ POLITICKÁ STRANA
JESKYNĚ
OZNAČENÍ LETADEL SÚDANU
PATŘÍCÍ ALENĚ
FEDERALNÍ KRIMINALNÍ ÚSTŘEDNA V USA

ZÁŠKUB V OBLIČEJI
MPZ SLOVENSKA
INIC. HEREČKY LAURINOVÉ
VYROBENÉ Z TEFLONU
KLESNUTÍ

OSOBNÍ ZÁJMENO
POHYB TÁGEM V KULEČNÍKU
PATŘÍCÍ EVĚ
JAPON. SÍDLO NA OSTROVĚ HONŠŮ
NĚMECKY STRÝC
PLOŠNÁ MÍRA
ŽENSKÉ JMÉNO
AFRIC. TUROVITÝ SUDOKOPYTNÍK
ŠKOLNÍ POUZDRO

SLOVEN. OREL
NÁZEV HLÁSKY
INDONÉS. OSTROV
TRESTNÉ ČINY
DRUH DLAŽBY
HOLAND. TISKOVÁ AGENTÚRA
DESETINNÝ LOGARITMUS

OKR. NÁRODNÍ VÝBOR
NĚMECKÝ PRÚLIV
FR. ZÁPOR
AMATÉRSKÁ VOLEJBALOVÁ LIGA
JEDNOTKA EL. ODPORU
BARMSKÝ OSTROV
ZMRZLÁ VODA

SEŠLÝ ČLOVĚK
KVŮLI
ZKR. ATLETICKÉHO KLUBU
TURECKÝ SLUHA
INIC. PILAROVÉ

NÁSTIN
ALKEN
POBÍDKA

MALÝ LEON
BÁS. SBÍRKA J. HANZLÍKA (1961)
STRANA ÚČETNÍ KNIHY

Sladovna chystá pod vedením Akademie IDU strategický plán

Díky vzdělávacímu programu Institutu umění – Divadelního ústavu vypracuje Sladovna svůj strategický plán. Tzv. Akademie IDU je vzdělávací program na zvyšování dovedností nezbytných pro efektivní řízení kulturních organizací. Určen je především pro kulturní manažery a téma roku 2020 je zaměřeno právě na strategické myšlení, plánování a leadership.

Program se koná ve třech dvoudenních blocích od dubna do září a pod vedením lektorů a koučů účastníky provede až k vypracování strategického plánu. První část programu proběhla ve virtuálním světě přes konferenční hovor. *„Každý rok je vybráno kolem deseti kulturních institucí, které se zúčastní série přednášek. Tento rok jsou vylepšeny o to, že nás přednášející provádí celým procesem přípravy tohoto důležitého dokumentu. Nebudeme tak pracovat na modelových příkladech, ale na konkrétním plánu. Je to další skvělá příležitost, jak využít tuto složitou dobu, kdy v běžném provozu by bylo daleko komplikovanější takový dokument zpracovat,"* vysvětluje **ředitel Sladovny Adam Langer.**

Strategický plán, který za pomoci IDU vznikne, je velice pestrý a členitý dokument a stanovuje se na tři až pět let. *„Sérii workshopů vedou skvělí školitelé se spoustou zkušeností v tomto oboru. Přihlášených institucí je deset, mezi nimi jsou například Divadlo Drak, Kultura Doksy, Vzdělávací a kulturní centrum Broumov a další. Co je také vedlejším, ale velice důležitým produktem, je setkání se s lidmi z obdobných institucí. Navzájem se poznáme, zároveň proběhne výměna zkušeností a také z toho vznikají dlouhodobější profesní a přátelské vazby nejen mezi institucemi, ale také mezi samotnými lidmi. Kdyby teď nenastala tato situace, měla výstava Včela putovat do instituce OKO Opava, která si tuto výstavu vyhlédla právě díky této Akademii. Je to pro nás strašně důležitá potkávací platforma, která trošku v Čechách chybí a nebo je příliš konkrétní v jednotlivých oborech, takže jsem za tuto možnost velmi rád,"* dodává Adam Langer. Do programu budou také zapojeny samotné instituce, aby sdílely svá know how toho, co opravdu umí. Hned v prvním bloku byla také Sladovna. *„Organizátory zaujalo to, kolik evropských projektů u nás běží a s jak zajímavými institucemi spolupracujeme,"* upřesňuje ředitel.

IDU také mapuje situaci v kulturním sektoru, komunikuje s ministerstvem kultury a sbírá dopady vládních nařízení během pandemie. V této komunikaci je Sladovna také velmi aktivní a dozví se tak mnohem víc informací o tom, co se právě děje.

HANA TALÁCKOVÁ

Malina Brothers v Písku v říjnu oslaví deset let na pódiu!

Jak je zřejmé i z názvu, jsou Malina Brothers muzikantskou sestavou postavenou na blízkém příbuzenském svazku tří ze čtyř členů – banjisty Luboše, kytaristy Pavla a nejmladšího Josefa (housle a zpěv), které doplnil kontrabasista Pavel Peroutka.

Původně tříčlenná výlučně bratrská sestava se zrodila z občasného hraní v hospodě Peklo, kde se také postupně formoval repertoár založený na tradiční country a trampské písni s exkurzemi do bluegrassu, swingu, folku a irské hudby. „Rodinné" koncertování s posilou v podobě Pavla Peroutky se stalo příjemným doplňkem k jejich domovským úvazkům muzikantských profesionálů, mezi nimiž nechybí kapely zvučných jmen. V letošním roce oslaví 10 let existence a v rámci koncertů zavítají i do Písku. Původně plánovaný narozeninový koncert, který měl proběhnout 27. března, se kvůli koronavirové pandemii neuskutečnil, ale podařilo se nám najít náhradní termín. Malina Brothers zahrají v Divadle Fráni Šrámka ve středu 21. října od 19 hodin. Zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti.

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště,
tel. 777 571 529,
info@strom-setkavani.cz,
www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy**, **ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Jídelny pro seniory v Písku se otevírají 25. května

Jídelny stravovacího střediska pro důchodce (jídelna nábřeží, Topělecká, Harantova, Čechova, Hradiště) budou znovu otevřeny pro seniorské stravování **od pondělí 25. 5.**

Upozorňujeme strávníky na nutnost dodržování přísných hygienických opatření a děkujeme všem za pochopení.

MARCELA PRŮŠOVÁ
ředitelka MSSS

Inspirace: Krok za krokem z Písku až do Prahy

Díky opatření proti koronaviru, zákazu činnosti a kamarádce Hance jsem si v dubnu splnila jedno přání. A znovu si ověřila, že za dobrodružstvím, překonáním komfortní zóny i vlastních limitů netřeba jezdit nikam daleko :-)

Už před dvěma roky mě napadl nápad. Dojít pěšky z Písku do Prahy. Vytipovala jsem si trasu po turistických značkách, neb jít podél dálnice by mě fakt nebavilo, ale pořád jsem na několikadenní putování neměla čas. Až teď.. Náhodou jsem viděla kousek dokumentu o japonském manželském páru, 82 a 88 let, kteří jdou šedesátidenní(!!) pěší pouť. A docvaklo mi, že kdy jindy bych měla jít, když ne teď.

Jen ty noční teploty mě trochu odrazovaly. Už dávno nespím pod širákem při teplotách blížících se nule, na to se mám moc ráda. Hned ten samý večer jsem si tedy ustlala venku na terase,

noční teplota +3 °C. No, a v pět hodin ráno mne zima vyhnala domů do peřin. Takže jsem si řekla, že to tedy ne, že tohle nedám. Ale – moje úžasná kamarádka Hanka souhlasila, že svou dodávku promění na „autohotel“, abych v noci neumrzla. Sama si bude během dne lovit „kešky“ a večer vždy přijede, kam si řeknu.

Jeden den jsme se domluvily a druhý den ráno jsem vyrazila na cestu. Prvních pár desítek kroků mě provázel zvláštní pocit, že jsem se zbláznila, že těch 130 km nikdy nemůžu ujít a už vůbec ne s tak těžkým batohem. První den to ale nakonec byla docela pohoda. Teda až na jeden hodně výrazný kopec, na jehož vrcholu jsem proležela asi 15 minut a rozdýchávala se. A na puchýře, které mi vyrašily na patách koncem dne. Jinak to ale pořád šlo, protože jsem ještě měla mapu. Od druhého dne to bylo dobrodružnější, to už jsem šla bez mapy. Knihkupectví byla zavřená a potřebnou mapu jsem mezi hromadou mých starých map nenašla. A mapy v mobilu, ty jsou pod mou turistickou a vandráckou úroveň :-)

První den jsem došla z Písku do Zbonína, kousek za Zvíkov. Jednou jsem ztratila žlutou značku, pak jsem naopak našla červenou, kterou jsem vůbec nečekala, praskl mi puchýř, lesy byly hrozně suché a zničené a čtyři hospody, které jsem míjela, zavřené... A taky jsem cestou viděla, jak šikovní jsou bobři dřevorubci. Potom už přijela Hanka s naším „autohotelem“ a já byla šťastná, že ji vidím a že jsem zdolala prvních 25 km.

Druhý den jsem pokračovala s menší zátěží, věci na spaní jsem ráda odložila v dodávce. Asi stokrát jsem byla cestou nadšená a stokrát vyřízená. Třetí den byl nejlepší. Cestou jsem potkávala samé skvělé lidi a Hanka každým dnem vylepšuje svoje služby. Večer mě uvítala vychlazeným pivem z přírodní ledničky a počítám, že zítra přibudou v našem „autohotelu“ snad i matrace :-) Jen ty blbé puchýře mě štvou, neměla jsem žádný snad 15 let.

Čtvrtý den bylo horko, ale šlo se docela dobře. Ráno jsem si puchýře propíchla a protáhla nití, takže po rovině a do kopce paty tolik nebolely. Z kopce je ovšem každý krok očistec. A Hanka mě to ráno fakt pobavila. Říkám si nahlas, kudy vyrazím: *„Značka modrá, Skalice.“* A Hanka hned: *„Značka modré skalice? Počkej, to je síran měďnatý, CuSO4.“* No, pobavila mě, holka :-) A ráno jsme taky měly návštěvu. Kde se vzal, tu se vzal – vlčák. Přiběhl k nám, když jsme venku v trávě snídaly. Vypadal docela přátelsky a šel se podívat do naší dodávky. Hanka z toho byla na mrtvici a já zase byla na mrtvici z ní, když na něj křičela. Bála jsem se, aby ho tím nerozvzteklila.

Pátý, poslední den byl nejadrenalinovější – ještěže jsem to nevěděla dopředu. Čekalo mě 28 kilometrů přes Mníšek pod Brdy a Dobřichovice do Radotína. Náročný terén, z Mníšku do prudkého kopce přes barokní areál na Skalce, potom dolů z kopce a s kopce a pořád s kopce, jako někde v Alpách. Měla jsem cesty do kopce a s kopce plný zuby a rozhodla se, že z Dobřichovic už kašlu na turistický značky a půjdu jen podél řeky. A tak se stalo, že jsem se po několika kilometrech úplně nečekaně ocitla na špatném břehu Berounky. Že bych si spletla vrstevnici s cestou? Cesta dávno zmizela, potom zmizela i stezka vyšlapaná divokou zvěří a dál byla už jen řeka a skála. Dopředu to nešlo a zpátky jsem se tím příšerným terénem kategoricky odmítala vracet. Jen v dáli, na protějším obydleném břehu, dva mladí muži a slečna. A u nich jediná pramice široko daleko :-) *(viz foto vlevo dole)*. Já na ně: *„Halóóó, slyšíte měééé? Můžete mě prosím zachráááánit? Můžete sem pro mě dojéééét? Mě tady zmizela cestáááá...“* Dva mladíci a slečna nevěřícně koukají. V těch místech nikdy nezahlídli živou duši. A to jsem si myslela, že se to tam musí stávat každou chvíli. Ale ne, prý jsem byla úplně první, koho odtamtud museli zachraňovat. Když mě ochotný zachránce vyložil z pramice na tom správném břehu, druhý mladík se zeptal, kde jsem se tam „proboha“ vzala a odkud jdu. Když jsem řekla, že jdu z Písku, nevěřícně otevřeli pusy. Byla jsem pro ně něco jako UFO, co se nečekaně objevilo v jejich zátoce. A nebo hůř – bláznivá stařena :-).

Ale konec dobrý, všechno dobré. Jeden kilometr před cílem v Radotíně byl, k mému překvapení a velké radosti, otevřený stánek. To se v době koronavirové rovnalo skoro zázraku. Dávám si na oslavu jedno točené pivo a k tomu opravdu pravé hospodské brambůrky. Tu chuť si pamatuji z dětství. A dál než do Radotína stejně nejdu, protože by mě to s rouškou netěšilo. A Radotín je Praha 5, takže OK, mise splněna.

Hluboce se klaním Hance Malečkové, protože bez ní a bez služeb jejího „autohotelu“ bych si tenhle v podstatě lehce realizovatelný sen jen těžko splnila. Hlavně vzhledem k nočním teplotám a kvalitě mého spacáku. **Děkuju, Hani**.

A jedna důležitá poznámka na závěr: Nepředpokládám, že se teď všichni vydáte pěšky do Prahy, to rozhodně nebylo cílem mého textu. Ale pokud vás tyhle řádky inspirují ke splnění svého vlastního přání nebo nějakého lehce realizovatelného snu, na který z různých důvodů stále nezbývá čas, bude to skvělé. A budu ráda, když mi dáte vědět. *(fb @nejdusama nebo fb Slávka Nejedlá)*

Text a foto SLÁVKA NEJEDLÁ

Prácheňské muzeum zve nejen milovníky ptactva

Stejně jako svou hlavní budovu otevřelo dne 12. května Prácheňské muzeum i tři své pobočky. Co muzeum chystá a jaké události a změny tak čekají na návštěvníky Památníku Adolfa Heyduka, pozorovací věže na rybníku Řežabinec a Památníku města Protivína?

Na začátku roku bylo nejvíce rušno v expozicích v Tyršově ulici. V bytě básníka Adolfa Heyduka se totiž instalovalo zařízení, kterému by „pootavský slavík“ asi málo rozuměl – bezpečnostní kamerový systém. Dnes již zcela běžný prvek chránící muzejní instalace se muzeum rozhodlo pořídit po několika nedobrých zkušenostech s neukázněnými návštěvníky. Na ty ukázněné pak letos čeká „u Heyduků“ minimálně jedno oblíbené literární odpoledne.

Pandemie se nepřímo podepsala i na situaci v Národní přírodní rezervaci Řežabinec a Řežabinecké tůně. Nedošlo totiž k rekonstrukci dřevěných lávek, které využívají hlavně ornitologové při chytání ptáků do roztažených sítí. Tyto téměř dvacet let staré můstky již pomalu dosluhují a pohyb na nich je i při obyčejné chůzi nebezpečný. Muzeum má již připravené nové dubové fošny a modřínové kůly, nové dřevo však zatím čeká složené v Ražicích. *„Výměna a vůbec práce kolem rybníka mohou probíhat pouze v době mimo hnízdění ptáků. Proto nyní musíme čekat a veškeré stavební práce proběhnou až na podzim. Znamená to, že na současných chatrných chodníčcích bude muset proběhnout i letošní ročník Akce Acrocephalus,“* podotýká **Jiří Šebestián, ornitolog píseckého muzea.** Ten je hlavním organizátorem tradičního kroužkování, v letošním roce by měl na přelomu měsíců července a srpna proběhnout již 44. ročník. Zatímco výzkum a kroužkování ptáků na rybníce Řežabinci snad současná zdravotní situace neohrozí, zrušeno bylo Vítání ptačího zpěvu, akce tradičně konaná na začátku května.

A ještě jednou Jiří Šebestián a Řežabinec, tentokrát však ve spojení s Památníkem města Protivína. Právě zde se totiž **od 12. května do 9. srpna představí fotografie**, které v okolí rybníka zachytil svým přístrojem právě tento písecký ornitolog. Vybral své nejlepší snímky tamní fauny a flóry a cyklus nazval ***Řežabinec. Přírodní klenot Písecka.***

V protivínském památníku se však v tomto roce představí ještě jedna výstava. A opět půjde o fotografie přírody. **Pavel Krásenský** pracuje jako kurátor entomologické sbírky v Oblastním muzeu v Mostě a co jiného by tak mohl fotit než brouky a další hmyz. Ve svém oboru patří ke špičce nejenom v Čechách a tak jeho ***Podivuhodný svět bezobratlých živočichů*** bude určitě stát za to. K vidění bude až **do konce měsíce října.**

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Promítej i ty: Za hranicemi možností „Denně jsem slýchala, že jsem vyžrané prase.“

Srdečně vás zveme na další dokument z Festivalu Jeden svět – Za hranicemi možností (Marta Prus – Finsko, Německo, Polsko 2017) – v úterý 2. června od 18 hodin v Městské knihovně v Písku. Promítáme zdarma.

Dokument Za hranicemi možností nás uvádí do světa ruské moderní gymnastiky. Můžeme sledovat extrémně fyzicky i psychicky náročný tréninkový program Rity Mamun. Můžeme se s ní radovat z úspěchů, ale také zažívat bolest plynoucí z tvrdých podmínek a nemilosrdného, zraňujícího chování trenérek.

Tvrdý a ponižující přístup trenérek moderní gymnastiky se neomezuje jen na Rusko. I bývalá česká reprezentantka v moderní gymnastice Monika Míčková bohužel vzpomíná na roky svého aktivního sportování takto: *„Zacházení, jaké jsem zažila, není normální ani přijatelné. Zažila jsem především bič, bez cukru. Vypadá to strašidelně a nechci, aby to lidi od našeho sportu odradilo, ale urážky a ponižování bohužel byly standard. Každý den jsem slýchala, že jsem vyžrané prase. Jakmile mě něco bolelo, slyšela jsem, že simuluju. Nezájem. Z malých nedoléčených zranění se tak postupně začala stávat velká. Ten systém je založený na strachu a nevědomosti těch, co začínají, a na zoufalství a aroganci těch, kteří je vedou. Trvalo dlouho, než mi to došlo. Bohužel, když jste v něčem příliš dlouho, ztratíte soudnost.... Věřím, že je ideální čas začít se chovat jinak.“* (www.bezfrazi.cz/bez-cukru/)

Mohou se tedy trenéři chovat jinak? Musí být sportovní úspěch nutně zaplacen tolika fyzickými i psychickými zraněními? Existuje cesta, jak vést mladé sportovce k maximálnímu výkonu a přitom je psychicky neničit?

Tyto a další otázky týkající se trénování mladých sportovců položíme po projekci filmu Michalu Hanzlíkovi, trenérovi Floorball Clubu Písek. Budeme si povídat o tom, jak v FBC Písek přistupují k tréninku mladých florbalistů, zda s přístupem trenérek gymnastiky v něčem ladí a co je považováno za nepřijatelné? Jak nejlépe vést mladé sportovce tak, aby ke svému tréninku přistupovali zodpovědně a zároveň se cítili dobře a neopouštěli po čase své týmy s vážnými šrámy na duši?

KATKA SLABOVÁ

Kterak Knihonožka zavítala k dětem ze ZŠ T. Šobra

Naše škola je součástí projektu Pomáháme školám k úspěchu (PŠÚ) – Nadace The Kellner Family Foundation. Po pěti letech, kdy jsme získávali nové zkušenosti, musíme říci, že to byl pro naši školu „dobrý krok“. Nejcennější jsou pro naše učitele různá sdílení dobrých zkušeností a praxe s kolegy ostatních projektových škol.

V této pro nás všechny nelehké a zvláštní době přišli členové čtenářského týmu PŠÚ se skvělým nápadem. Každé projektové škole byl nabídnut velkorysý knižní dar. Mimořádnost tohoto daru vidíme v tom, že knihy byly zakoupeny v době, kdy knihovny i knihkupectví byly zavřené a přístup ke knihám byl nemožný. Celá akce proběhla velmi rychle – od výběru knih, sepsání dopisů pro děti i anotací ke knihám a odeslání knih do škol uběhlo 14 dní. Hlavní myšlenka této bohulibé akce spočívala v tom, že se k dětem mají dostat nové, atraktivní, čtivé tituly právě v této době, kdy na čtení je mnohem více času. Další neobvyklou skutečností je, že knihy nebyly dětem zapůjčeny a po přečtení by je škole měly vrátit, ale dostaly je darem. Mohou si je ponechat na památku. Celkem škola dostala a postupně rozdá 94 titulů.

Jakmile k nám knihy doputovaly, okamžitě jsme vložili na webové stránky naší školy text pro rodiče i žáky, aby si knihy mohli vyzvednout. Někteří této příležitosti využili okamžitě a pro knížky si přišli osobně. I přes roušky bylo znát, že mají opravdovou radost! Tu jsme zažívali i my, kteří jsme u předání byli. Velice oceňujeme nejen realizaci nákupu a celého nápadu, ale i dotažení mnoha detailů – každá kniha byla opatřena informací, jak zdatnému čtenáři je určena, doporučený věk čtenáře, oblast jeho čtenářských zájmů a dopis čtenáři od Knihonožky (takto byla celá akce nazvaná), který putuje k dětem společně s knihami. Pro nás učitele bylo cenné vidět, co všechno je dobré promyslet a uskutečnit, když chceme dětskému čtenáři knihu věnovat, a rádi bychom, aby knihu nikde neodložil, ale opravdu přečetl.

Chtěli byste vědět, co napsala Knihonožka dětem? *„Milá čtenářko, jsem Knihonožka a běžím za Tebou s knihami. Vím, že jsou teď knihovny zavřené a ani ve škole není možné knihu vypůjčit. Snad Ti tedy udělám radost a umožním ti strávit příjemné chvíle se čtením. Budu moc ráda, když mi po přečtení knížky napíšeš dopis, jak se Ti kniha líbila, čím Tě potěšila nebo co nového ses z knížky dozvěděla. Jestli chceš, přidej i obrázek. Až se vrátíš do školy, můžeš svůj dopis dát paní učitelce a ta mi ho předá. Pošlu Ti pak odpověď. Jakmile bude škola zase pro všechny otevřená, můžeš knihy předat kamarádovi, který si je také bude chtít přečíst, nebo je nechat spolužákům ve školní knihovničce. Můžeš si je ale také ponechat, záleží jen na Tvém rozhodnutí. Přeji Ti příjemné zážitky a poznávání s knihou. Tvoje kamarádka Knihonožka“*

Velmi si vážíme tohoto daru i celé myšlenky. Připadalo nám obdivuhodné, že někdo v době nouzového stavu něco takové vymyslel a zrealizoval. Věříme, že radost doputovala až samotným dětem. Celou akci považujeme za výjimečnou nejen rychlostí provedení, ale také perfektní organizací a v neposlední řadě odbornou podporou. Jsme velice rádi, že může žákům naší školy nabídnout tuto „nestandardní službu“.

Za čtenářský tým ZŠ T. Šobra
ROMANA BLÁHOVÁ

Písecká průmyslovka svými štíty pomohla i partnerské Arkádě

S Arkádou naše škola spolupracuje přes dvacet let nejen ve formě programů pro žáky, ale i rychlou odbornou pomocí v různých krizových situacích. Proto nás napadlo, že bychom Arkádě mohli v době nemoci Covid-19 pomoci tentokrát my a v dubnu jsme nabídli obličejové štíty, které vyrábí náš budoucí maturant ***Michal Reiser****. Štíty začali pracovníci ihned využívat v individuálních konzultacích s klienty v rámci krizové pomoci.*

LUDMILA KLAVÍKOVÁ,
učitelka SPŠ a VOŠ Písek

Příběh ze života půdy a vody

Včera – tedy 11. května – jsem nafotil krátký příběh u nás pod Hradištěm. Nejdříve uvidíte Šemíkovu alej třešní, kterou vysadil a o niž se stará náš divadelní spolek. Všimnete si cesty s naplaveninami po pondělních bouřkách, uvidíte pole v kopci napravo nad cestou, kde loni byla kukuřice a letos opět kukuřice – nevhodná plodina na nevhodném místě, navíc dva roky po sobě! Odsud přitekla masa vody na cestu…

Pozemek je z části v majetku města Písek, které připravuje nové pachtovní smlouvy zohledňující ochranu půdy, níže podrobnější informace a doporučení pro majitele půdy. Zároveň vidíte pole udusaná těžkou technikou, plná chemie. Obří stroje letos opět vyjely, koleje od velkých kol budiž důkazem. Udusané, uválcované a chemicky ošetřené pole bez půdního života, navíc ve svahu, po kterém se voda doslova sklouzne, v údolí řeka, kde půda skončí a uloží se někde nad jezem v Písku nebo v Orlické přehradě. Z obrázků je jasné, že voda velmi rychle odteče, nic jí v tom nebrání, naopak, perfektní skluzavka pro rychlý odtok, přeplněné strouhy okolo silnice jsou plné zeminy. Jděte se dnes podívat k řece Otavě, je hnědá, plná vody = splavená zemina + rychlý odtok vody PRYČ.

Nechci nikoho vinit, pouze při zhlédnutí fotek každému dojde, že toto je špatně, na to nemusíme být experti na zemědělství. To jsou fakta, popis toho, co vidíme. U nás velká část zemědělců s půdou nehospodaří, ale na půdě podniká. Otázka, kdo za to může, je nasnadě. Lepší otázka je, co s tím do budoucnosti – tento způsob zneužívání půdy v kombinaci se suchem a prudkými dešti prostě není udržitelný! Začnou se majitelé půdy zajímat o to, co se s jejich půdou / majetkem děje a v jakém stavu ji předají svým dědicům? Začnou zemědělci u sebe a přestanou produkovat na půdě palivo do aut a biomasu do plynostanic a začnou vhodné plochy osazovat vhodnými plodinami? Zlepší se státní regulace a podpora udržitelného a zodpovědného hospodaření? Budeme ochotni za kvalitnější potraviny a za to, že budeme více chránit půdu, platit vyšší ceny?

Všichni můžeme nějakým způsobem začít hned. Minimálně se můžeme začít dívat okolo sebe, všímat si a pomáhat tomu, aby se hospodaření s půdou a vodou zlepšilo, a to bez ohledu na to, kdo je u daného pozemku napsaný v katastru nemovitostí. Je to nakonec majetek nás všech, těm v katastru „patří“ pouze vrstvička nahoře. Možná slovo patří není správné slovo, co přeformulovat vlastnictví v katastru nemovitostí takto: *„Mně, Jaroslavovi, byl svěřen tento pozemek, abych se o něj zodpovědně staral a v dobrém stavu jej předal příštím generacím“*… I tak se dá na vlastnictví půdy podívat. Starejme se všichni společně o půdu a vodu jako vzorní hospodáři myslící na naše děti a děti našich dětí.

A co dělat, když jako majitel půdy zjistím, že se na ní nehospodaří podle představ a zásad zodpovědné a udržitelné péče o půdu?

Jako majitel půdy mohu:

• prostudovat si Rádce pro zodpovědné vlastníky půdy, kde vše důležité včetně odkazů a doporučení najdu https://www.nadacepartnerstvi.cz/NAP/files/03/03b96aff-8f9e-45f8-b762-0341a83e4abe.pdf

• navrhnout nájemci dodatek pachtovní smlouvy, kde budou sepsány podmínky hospodaření s půdou, podobně jako to v blízkých dnech udělá město Písek s nájemci hospodařícími na pozemcích města. Město Písek se při sepsání dodatků smluv inspirovalo z materiálu *https://drive.google.com/file/d/1ct3F7AV_bmsRHupW9zEMdtcFg0ZTj-eg/view*

• v případě neochoty nájemce podepsat dodatek okamžitě vypovědět smlouvu dle výpovědních podmínek, ať už je výpovědní doba jakkoliv dlouhá, mysleme na naše děti a děti jejich dětí, někdy musíme podepsání špatných smluv s dlouhými výpovědními lhůtami začít napravovat

• už samotný akt hrozby výpovědi u většiny nájemců vyvolá zájem dodatek podepsat, pokud ne, nebojte se, zodpovědní hospodáři, kteří s vámi rádi podepíší novou smlouvu i s dodatkem, se určitě najdou

• novou smlouvu doporučujeme podepsat maximálně na jeden rok s automatickým prodloužením vždy na další rok, pokud nedojde k písemné výpovědi v dohodnutém období před termínem automatického obnovení smlouvy

Jako občan i majitel půdy mohu:

• zapojit se do MONITORINGU eroze půdy na https://me.vumop.cz/, doporučuji prostudovat si, velmi pěkně sepsané návody a doporučení

• jedná se o monitoring událostí nesprávného nakládání s půdou, které jsou příčinou eroze půdy. Cílem není postih konkrétního nájemce nebo majitele půdy, záznam slouží pro tvorbu koncepce, jak v dané lokalitě s půdou správně hospodařit, což následně bude navázáno na příjem dotací v lokalitě.

• v případě zjištění erozní události je třeba se obrátit na místně příslušnou pobočku Státního pozemkového úřadu (SPÚ), případně přímo na pověřeného pracovníka SPÚ. Pověřený pracovník následně provede terénní rekognoskaci a zjištěné informace zanese prostřednictvím webového portálu Monitoringu eroze zemědělské půdy do databáze. Seznam pověřených pracovníků s kontakty je uveden přímo na webovém portálu Monitoringu eroze zemědělské půdy *https://me.vumop.cz/editors/all/*.

JAROSLAV CHROŇÁK

Vítáme a loučíme se v květnu

Narodili se:

5. 5. **Michaele Pizingerové**, Albrechtice n. Vlt., dcera **Alice Bláhová**
5. 5. **Petře Rakušanové**, Č. Budějovice,) dcera **Rozálie Rakušanová**
5. 5. **Petře Pláničkové,** Husinec, syn **Miroslav Plánička**
6. 5. **Aleně Stellnerové,** Písek, syn **Matěj Michálek**
6. 5. **Anetě Šmejkalové**, Husinec, syn **Adam Šmejkal**
7. 5. **Janě Ludačkové,** Vítějovice, dcera **Šarlota Mikešová**
7. 5. **Kamile Dunn**, Ústí nad Orlicí, dcera **Pollyanna Dunn**
7. 5. **Haně Brůžkové,** Vlachovo Březí, syn **Tobiáš Vozabule**
8. 5. Mgr. **Pavle Tollar**, Písek, dcera **Giulia Tollar**
8. 5. **Tereze Havelkové**, Písek, syn **David Čunát**
8. 5. Ing. **Nikole Hanusové,** Božetice, syn **Štěpán Hanus**
8. 5. **Janě Jandové**, Písek, dcera **Denisa Jandová**
9. 5. **Anetě Honzkové,** Bořice, syn **Metoděj Sláma**
10. 5. **Jitce Řežábkové**, Záhoří, syn **Jan Klíma**
11. 5. Mgr. **Šárce Slavíkové,** Písek, dcera **Ema Slavíková**
11. 5. **Barboře Opekarové,** Újezd, syn **Šimon Opekar**
11. 5. Ing. **Jiřině Tumové,** Čepřovice, dcera **Antonie Tumová**
12. 5. **Soně Auerové,** Novosedly, dcera **Eliška Auerová**
12. 5. **Štěpánce Joskové,** Týn n. Vlt., syn **Daniel Drtina**
13. 5. **Lucii Payerové**, Písek, dcera **Patricie Payerová**
13. 5. **Kamile Šímové**, Vrcovice, syn **Adam Šíma**
13. 5. **Elišce Janovské**, Tábor, syn **Jáchym Janovský**
13. 5. **Michaele** Moravčíkové, Rožumberok, syn **Sebastian Koubek**
14. 5. **Markétě Holečkové**, Písek, dcera **Beata Holečková**
15. 5. **Lucii Závorkové**, Písek, dcera **Gréta Závorková**
16. 5. **Lence Vargové**, Písek, syn **Jan Kohout**
17. 5. **Lence Kolářové**, Písek, dcera **Mia Kolářová**
17. 5. **Sarah Pilařové**, Mišovice, syn **Antonín Švec**
18. 5. Ing. **Janě Kellnerové**, Písek, syn **Matyáš Kellner**
18. 5. Mgr. **Veronice Kášové**, Písek, syn **Vít Káš**
18. 5. **Alexandře Srnkové**, Písek, dcera **Patricie Křížová**
18. 5. **Veronice Vačlenové**, Chyšky, syn **Mikuláš Vačlena**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

5. 5. **Milan Košťál**, Písek, *66 let*
5. 5. **Jiří Titl**, Písek, *63 let*
8. 5. **Marie Němcová**, Písek, *69 let*

Pohřební služba Habich

30. 4. **Marie Jechová**, Horní Nerestce, *79 let*
5. 5. **Dušan Mikušiak**, Písek, *80 let*
8. 5. **Helena Pišingerová**, Protivín, *71 let*
10. 5. **David Brabec,** Protivín, *44 let*
11. 5. **Jiřina Kulhánková**, Písek, *92 let*
16. 5. **Zdeňka Vojtěchová**, Prášily, *83 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

14. 5. **Alžběta Mašková**, Smetanova Lhota, *84 let*

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPOČŮJE SDRUŽENÍ POHŘEBNÍCTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Děkuji ZŠ CESTA

Blíží se doba, když už bude distanční výuka minulostí, a tak bych ráda poděkovala všem mým kolegům, kteří během doby karantény byli dětem k dispozici na dálku – během on-line výuky (skupinové i individuální), během on-line setkávání v družině „jen tak“ či při hrách a mnoho dalšího. Také bych chtěla vyzdvihnout povzbuzující „Do-Písek“, který naše paní vychovatelky Jitka a Pavla během karantény pravidelně posílaly dětem. Rodiče dostávali během doby karantény také pravidelně (dvakrát týdně) pro sebe i své děti texty k povzbuzení, k zamyšlení – tzv. Slovíčko.

EVA ZÁLUSKÁ

Informační schůzka Svazu diabetiků

Svaz diabetiků ČR, pobočka Písek, oznamuje, že v souvislosti s uvolněním pandemické situace se bude konat pravidelná schůzka pro členy:

ve středu 3. června od 15 hodin v zasedací síni MÚ v Budovcově ulici.

Dozvíte se plán na zbytek roku. Na schůzi si nezapomeňte vzít roušku!

Prosím členy, kteří dosud **nezaplatili členské příspěvky**, aby tak učinili co nejdříve. Od 24. května bude opět otevřena kancelář.

JIŘÍ TOMAN, předseda

Městské středisko sociálních služeb děkuje všem, kdo pomohli a pomáhají

Městské středisko sociálních služeb děkuje všem, kteří nám pomohli a i nadále pomáhají v této pro nás všechny obtížné době, a zabezpečili naše pracovníky i naše klienty ochrannými a dezinfekčními prostředky.

Naše upřímné poděkování patří zejména:

- ***Městu Písek***
- ***Píseckému světu***
- ***domácímu hospicu Athelas***
- ***paní Adéle Pixové***
- ***MUDr. Vratislavu Němečkovi***
- ***Jihočeskému kraji***
- ***Asociaci poskytovatelů sociálních služeb ČR***

Velké poděkování patří i všem zaměstnancům Městského střediska sociálních služeb, kteří nepřetržitě zajišťovali služby nejen pro naše klienty, ale i pro ostatní seniory a zdravotně hendikepované spoluobčany.

S úctou všem za Městské středisko sociálních služeb

MARCELA PRŮŠOVÁ, ředitelka

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz objednáte na tel.
607 777 993 nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz.
Nechte si poslat ceník, domluvte si individuální podmínky, sdělte nám svou představu, pokusíme se Vám vyjít vstříc!

Malé Antily – 28. díl: Kde jinde získat přátele – než v hospodě?

První pivo jen zasyčí a ani žízeň nezažene. Jako by jen připravilo trubky pro ta další. Teprve při druhém si uvědomujeme jeho chuť a kvalitu. Jeho vypití už také trvá o něco déle. A jak se říká – do třetice všeho dobrého i zlého, zbývá k dokonalosti večera ještě pivo třetí. Už vidím mravokárce přísně zdvíhající prst. Ale vážení, uvědomte si, že tři piva v Karibiku jsou jako 750 ml, tj. 3/4 litru, nebo maximálně 1 005 ml, tj. 1 litr u nás. Tak jaképak řeči.

Posezení v dominické hospodě, „mamka“ je uprostřed v červeném tričku

A potom – teplota kolem je ještě stále téměř 30 stupňů a celý den nás pražila teplota mnohem vyšší. Je před desátou večerní, a tak od druhého každodenního jídla už uběhlo mnoho hodin. Slušelo by se zakončit večer nějakou důraznou tečkou.

Od nálevního prostoru k nám zavanula vůně pečeného masa. To nám neměla dělat. Pohoda večera je náhle ta tam. Znervózněli jsme. Kolem stolu probíhá vzrušená debata týkající se financí. Názory jsou vynášeny na stůl jako trumfy. Jeden přebíjí druhého. Jako velitel se stavím proti objednávce večeře a tajně doufám, že budu přehlasován. Vychází to. Posádka reptá, hrozí vzpoura. Když se i ekonom výpravy staví proti mně, rád podléhám. Je rozhodnuto, třetím pivem spláchneme nějaké chutné teplé sousto.

„Máte pečené ryby?“ ptám se anglicky. *„Ne, jen kuřecí stehna.“* V tomto stadiu je už stejně jedno, co mají. Hlavně když je to pečené maso. *„Ok, pětkrát.“* Paní hostinská dává dohromady sestavu pěti talířů. Stejné se nepodařilo najít, a tak dostaneme každý jiný, od otřískaného smaltovaného až po umělohmotný. Paní hostinská pečlivě vystýlá talíře alobalem. Jsme poctěni. V rámci možností je to maximálně dosažitelná hygiena. Ona neví, že my nemáme s hygienou skvrnitou vcelku problémy. Nejsme žádný cimprlíny. Ono to ani moc nejde. Když chceme nasbírat brouky, musíme se věnovat i druhům, které žijí třeba v koňských koblihách nebo kravských koláčích. A tak pečlivě odlamujeme prsty kousek po kousku uschlý trus, aby nám ani ten nejmenší brouček neunikl. A vtom je čas k jídlu. A žádná voda v dohledu není, jen ta na pití v polním vaku. Takže otíráme ruce o kalhoty a s chutí bereme do ruky sušenku nebo třeba bagetu. To v lepším případě, kdy jde o suchou stravu. V tom horším to je třeba grep nebo pomeranč. A po něm jsme natolik ulepení, že je nutno se umýt. V terénní praxi to znamená olízat.

Při podobných příležitostech si vždycky vzpomenu na moudrost prababičky. Ta vždycky tvrdila, že hovno je čistá špína. Něco na tom bude. Není divu, že si v této hospodě připadáme jako ve sterilizátoru. Vždyť jsme terénní zoologové a o těch se povídá, že jsou (lékaři doufám prominou) po lékařích největší „čuňata“.

Na stůl se nese proutěná ošatka, vyložená papírovým ubrouskem. A na něm září hromádka kulatých, voňavých, dokřupava opečených a ještě teplých houstiček. Nečekáme na kuře a pouštíme se do nich. Následuje pro každého jedno kuřecí stehýnko opečené ve zvláštním těstíčku. A k tomu zase ubrousky, ale hlavně malá lahvička červeně zbarveného tekutého koření. Lahvička rychle koluje, ale přesto nebyl každý tak trpělivý, aby počkal, až k němu omáčka dojde. Netrpělivci se pustili do jídla bez okořenění. Bylo to vynikající. Ti, kdo použili kořenící omáčku, lapají po dechu a pláčou. Asi dojetím. Ostatní tiše závidí a přestávají jíst, aby si na tu lahodu počkali. Je to fantazie, kterou může ocenit jen mužskej. Kuřecí stehno v těstíčku s dominickou omáčkou přehlušilo všechny ostatní dojmy dne a zvítězilo na celé čáře. Všem jsou jasné dvě věci. Za prvé – třetí pivo nebude pivem posledním, za druhé – zítra večer jsme tu zas.

Domácí nás pozorují. Když vidí náš přístup k jejich krmi, zraky jim jihnou – jsme jejich. Přátelství mělo být za malou chvíli ještě utuženo. Spokojeně jsme zažívali a léčili pálení útrob chladivým mokem čtvrtého piva. Rozhovor vázl, nastal útlum spojený s odkrvením mozku, způsobeném intenzivním trávením. Náhle se nad našimi hlavami mihl stín. Asi netopýr, zauvažoval jsem a pozvedl oči k zářivce přidrátované pod vlnitým plechem. Na trubici seděl tmavě zbarvený motýl rozměrů, které mi na chvíli vzaly dech. Strnulost trvala jen okamžik, pak jsem vyskočil mezi talíře na stůl a strhl Tondovi z hlavy golfovou kšiltovku. Tonda zkoprněl. Někdo si dovolil mu vzít JEHO čepici. Tu snad odkládá jen na spaní a to si ještě nejsme jisti, protože odcházívá spát zásadně stranou od nás, někam do buše nebo pralesa. Odebrání jeho ozdoby hlavy mi nemusí projít. Mohl jsem tedy očekávat tvrdý odpor. Ale na podobné úvahy nebyl čas. Jedno mávnutí a motýl byl v čepici. Pak opatrné stisknutí těla mezi dvěma vrstvami látky. To aby se motýl netřepetal a nesetřel si jemné šupinky z křídel. Vše se odehrálo tak rychle, že čuměli jak Tonda, tak i místní štamgasti.

Když jsem slezl se stolu, nakupili se domorodci kolem mne. „Proč to chytáš? K čemu ti to je? To jíš?“ ptají se jeden přes druhého. Kluci se již nevzrušují, můru znají, už jsme dvě takové ulovili. Jedná se o druh Erebus odorata. Ale místním není jasné, proč by se bílá tvář měla něčím takovým zabývat, kdyby se to nedalo jíst. Následuje vysvětlování a vyptávání a zase složité vysvětlování. Jak pochopit, kdo je to zoolog, když na Dominice od odchodu Britů nic takového nežije. Snažíme se ze všech sil, ale nejsem si jist, že se nám to úplně podařilo. To ale není podstatné. Podstatné je, že se zhroutila bariéra mezi námi a jimi. Od naší profese se plynule přechází k tomu, odkud jsme a co tu vůbec děláme. Opravujeme názory, že bychom měli být vojáci na dovolené (zase to naše uniformní zelené oblečení).

Černoši si přitahují židličky ze zadní části přístřešku a usedají kolem nás. Tonda si pečlivě usazuje čepici zpět na hlavu a vytahuje foťák s bleskem. Všichni se navzájem objímáme a zubíme se na sebe i do objektivu. Tonda fotí, těla se proplétají a přeskupují. Ještě tenhle se chce se mnou vyfotit. A tohohle taky nemohu opomenout. Zapojuje se také paní hostinská. Jsme v Roseau, hlavním městě ostrova Dominica, asi tak 7 tisíc km od bezpečí domova. Jsme tu naprostí cizinci a k tomu ještě po všech stránkách odlišní. A přesto stačil jeden večer a už máme tolik přátel. Můžeme být klidní. Teď jsme skutečně v bezpečí. Fáma letí. Je nám jasné, o čem se bude zítra povídat v každé chatrči v okolí. Přítel mého přítele je i mým přítelem. V Roseau nám žádný domorodec neublíží. Vždyť jsme tak jiní než ostatní bílí a k tomu tak podobní jim, černým. Jsme blázniví, ochotní dělat naprosto nesmyslné věci a to je blízké jejich hravé povaze. Měl jsem pocit, že naše kůže v jejich očích trochu zčernala. Přispěla k tomu jistě i skutečnost, že jsme obdivovali karibskou muziku, která doplňovala každovečerní kulisu.

Počítal jsem do budoucna s přednáškou o Antilách, a tak by se mi tato kazeta hodila. Bylo mi řečeno, že se dá jistě koupit, spousta místních je načerno přetáčí a po večerech po ulicích prodává. Problém byl v tom, jak zjistit, že koupím právě ten typ muziky, kterou jsme poslouchali. I když jsme znali název skupiny Midnight Groovers, nemohli jsme mít jistotu. Jedině, že bychom si to nechali pustit, ale to při nákupu na ulici nebylo možné. Proto jsme to vzdali.

Zákonitě přišel náš poslední večer na Dominice. Ráno odplujeme na další ostrov Malých Antil – Martinique. Bylo nám líto, že se musíme rozloučit, a na druhé straně jsme se těšili na nové zážitky. Když jsme se loučili s paní hostinskou (jméno jsme si nezapamatovali, tak jsme jí říkali mamko) a s jejími kamarády, měli jsme pocit, že opouštíme rodinu. Dojetí se ještě zvýšilo, když mamka sáhla do kazetáku a kazetu s naší oblíbenou muzikou nám věnovala. Prý na památku. To se povedlo. Občas si ji pustím, a když při tom koukám na skříňku s motýly, kde je uprostřed nahoře můj Erebus, tak jsem zase tam...

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov.

DIVADLO POD ČAROU
SLAVÍME 20 LET!
2000–2020

PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU
ČERVEN 2020

letní terasa otevřena denně, příjemné posezení, grilování, dobré pivko, předprodej vstupenek

KAPACITA AKCÍ BUDE OMEZENA DLE AKTUÁLNÍHO VLÁDNÍHO NAŘÍZENÍ - předprodej pouze na terase Divadla Pod čarou

SOBOTA 6. 18:00

KONCERT PRO PODČÁRU

Přátelé Podčáry, podivná doba silně poznamenala i naše divadlo, a proto bychom nyní potřebovali vaši podporu. Pojďme si po dlouhé době společně užít tento večer. Děkujeme kapelám, které se rozhodly vystoupit bez nároku na honorář. Zahrají: **III – noise post hardcore, JAKOFAKT? – folk punk, BOYS ARE BACK IN TOWN – rock a PIRATES OF THE PUBS** – irish punk rock. Těšíme se a veřte – **s VÁMI to dáme!**

KONCERT

VSTUPNÉ 200,- / KK 100,-

ÚTERÝ 9. 20:00

KYTICE – Divadlo Kašpar

MULTIŽÁNROVÁ SCÉNA 2020

S láskou, nadšením a pokorou jsme se pustili do Erbena. Pouhá poctivá recitace dvou protřelých herců totiž může být dostatečným zážitkem. Spolku Kašpar to naštěstí nestačí. Každou z balad pojímá trochu jiným způsobem a divákům tak chystá rozmanitý a neotřelý večer. Své pak dělá i stísněný prostor malého sálu, který baladám dodává potřebnou intimitu. Kapacita omezena! **Hrají: Jakub Špalek a Jan Potměšil**

DIVADLO

PP 320,-/360,- KK 250,-

PÁTEK 12. 20:30

ZNOUZECTNOST + 200 ZBRANÍ

MULTIŽÁNROVÁ SCÉNA 2020

Tady není co dodávat. Kultovní plzeňská kapela, vycházející z punkových vlivů zavítá po dvou letech opět do Podčáry. Společně s nimi zahrají neméně kultovní **„Zbraně"**.

KONCERT

PP 200,- / KK 150,-

PŘEDPRODEJ:
Kulturní dům – centrum kultury, Nábřeží 1. Máje 1506, Písek
Tel.: 382 734 711 pondělí–pátek 08:00–16:00
Divadlo Pod čarou: pondělí–neděle 17:00–22:00

KDE NÁS NAJDETE?
Tyršova 28, 397 01 Písek
Tel.: 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

divadlopodcarou
www.podcarou.cz

snop · BONUM www.bonum-repro.cz · MUSICGATE · PÍSECKÝ SVĚT · CRYONIX · CENTRUM KULTURY · ZIP inzerts · ZEVLOUNOV.CZ · ROCK RADIO · sid · AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

04 06 17 30 20 20

VZPOMÍNÁME NA LIDICE

S Jaroslavem Pinkasem, Ph.D. si připomeneme příběh Lidic. Historik z Ústavu pro studium totalitních režimů prostřednictvím krátkých filmových ukázek představí různé způsoby zobrazování lidické tragédie. Popíše proměny vzpomínání od roku 1945 až do současnosti.

čtvrtek
4. 6. 2020
17:30 hodin
přednáškový sál

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

01 06 17 30 20 20

Tradiční čínská medicína

Období léta je v tradiční čínské medicíně zastoupeno elementem OHNĚ, reprezentujícím srdce a tenké střevo. Co nám v létě nejvíce prospívá a jak bychom se v letních měsících měli stravovat, nám prozradí lektorka Petra Zvonková.

pondělí
1. června 2020
17:30 hodin
přednáškový sál