PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 9 / 2020 8. – 21. května

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí ZDARMA

PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET:
už jste hlasovali, nač dát miliony z městské kasy?

Otevřená knihovna, Podčára, muzeum, výstavy, termíny kulturních akcí, přístupná sportoviště:
Náš svět se pomalu vzpamatovává z těžkého umrtvení...

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM:
Zlacený kalich ze 14. století je jedním z nejcennějších předmětů výstavy **Sudoměř 1420**

DRŽME PALCE PUŠTÍKŮM
– ale nesbírejme jejich mláďata!

PROLÍNÁNÍ VZPOMÍNEK: *Převážení osob ve Svatotrojické ulici při povodni **31. května 1940** (v tyto dny vrcholila evakuace britských a spojeneckých vojáků u Dunkerque). Hasič stojí na tradiční povodňové lávce přemosťující snížený terén mezi mostem a tehdejší Pražskou ulicí*

FOTOKOLÁŽ: Petr Mourek

Milé čtenářky, milí čtenáři,

Písecký svět jakožto nezisková organizace nemá prostředky na to, aby provozoval stálou redakci, proto nás nemůžete nikde navštívit. Příspěvky, reakce a podněty posílejte prosím nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz.*** INZERCI a PR texty domluvíte na tel. **607 777 993** (stačí sms, ozveme se vám obratem), ***inzerce@piseckysvet.cz.*** Dopisy lze posílat na adresu: Zdenka Jelenová, Písecký svět, Tálín čp. 10, 398 15 Tálín. Děkujeme mnohokrát za vaši přízeň, spolupráci a jakékoliv příspěvky – textové, finanční i inzertní. **Pokud nám chcete a můžete pomoci jeho vydávání udržet, můžete jakýkoliv příspěvek poslat na účet č. 78 31 003 001/5500.** *(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)*

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu **6000 kusů** a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 21. května a 4. června. Uzávěrka inzerce v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

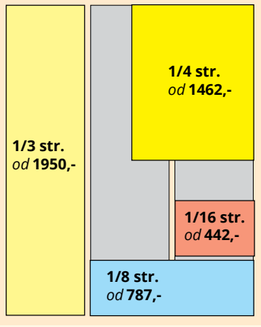
Seznam hlavních distribučních míst (jsou-li právě otevřena):

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu,
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **1050,- 1/8 strany** = **6,5 x 10** *cm* *nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2600,- třetina** = **6,5 x 26,5** *cm* *(celý 1 sloupec) nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm,* **10 x 26,5** *cm nebo* **13,5 x 20** *cm*
- **6900,- celá strana** = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory, politické kampaně.**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): *dle náročnosti* **300 – 1500**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %;** opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro celoroční partnery : 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; *str. 3 obvykle neposkytujeme;* **str. 4 a 5: +25 %**

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 9/2020, redakční uzávěrka: 6. 5.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009.

Web: *www.piseckysvet.cz*
e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz*

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. **Přetiskování obsahu POVOLENO, ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

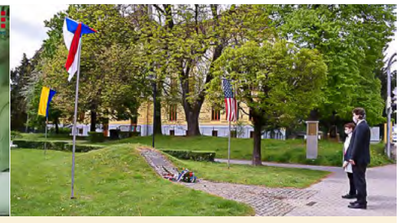
© OS Písecký svět, z.s., 2020

SLADOVNA POSTUPNĚ: Větší problémy se znovuotevřením než městská knihovna, Prácheňské muzeum nebo kino Portyč má písecká Sladovna. Od konce dubna je opět v provozu Turistické informační centrum, 12. května se otevřou expozice Malá galerie, Radek Pilař a Sladovnictví. Expozici Mraveniště Sladovna otevře koncem května pouze v omezeném režimu (pátek, sobota, neděle) a jen po předchozí registraci na webu Sladovny. Až v polovině června by podobně mohly být zpřístupněny výstavy Leťme vysoko a Hnízdo ilustrace. *„Koncept Sladovny je založen na tom, že se lidé dostávají do blízkého kontaktu spoluprožívání a princip „hands on“ znamená, že si vše mohou osahat a vnímat více smysly, a to jde proti současným hygienickým a protiepidemickým nařízením,“* shrnuje **ředitel Adam Langer** současné problémy jednoho z nejnavštěvovanějších turistických cílů Písecka. ***-RED-***

SPORTOVÁNÍ POVOLENO: Písecké sportovní oddíly mohou od 4. května až do 30. června využívat pro tréninky venkovní hřiště píseckých základních škol. Provozní doba je stanovena v pracovní dny od 9 do 18 hodin. *„Týká se to organizovaných oddílů se sídlem v Písku, avšak pouze tréninků dětí a mládeže do 20 let,“* upřesňuje informaci **Marie Cibulková z odboru školství a kultury**. Registrace jsou možné přes weby škol. Trenér či jiný pověřený pracovník proti podpisu přebere zodpovědnost za dodržování hygienicko-epidemiologických nařízení. ***-MÚ-***

Písečtí hasiči a psi

Poblíž Předotic u Čížové zachraňovala profesionální jednotka hasičů ze stanice Písek v úterý 28. dubna dva psy, kteří vylezli na skalní stěnu a nemohli se sami dostat dolů. Jeden ze psů pak ze stěny spadnul a zranil se. Menšího psa hasiči ze stěny snesli a následně zachránili i většího zraněného psa. Na místo se dostavil starosta obce, který zajistil odvoz psů. ***-vm-***



AMERIČANÉ PÍSEČÁKŮM: Velvyslanectví USA k 75.výročí konce II. světové války natočilo pro Písecko videovzkaz: *„Dobrý den na Písecko! Je to pro mne velkou ctí zastupovat Spojené státy americké v České republice a také dnes u vás. Doufal jsem, že budu s vámi v Chlaponicích a v Písku letos osobně, ale kvůli našemu společnému boji proti koronaviru se musíme propojit virtuálně. Můj otec nastoupil v 17 letech k námořnictvu, aby bojoval ve 2. světové válce. Jako syn muže, který vyslyšel výzvu a šel v tak mladém věku bojovat proti zlu, cítím hrdost i pokoru...“* Celý vzkaz si můžete poslechnout na webu města. Na 2. snímku místostarosta Petr Hladík a místostarostka Petra Trambová, kteří vzdali 6. května hold americkým osvoboditelům u pomníčku Na Štychu v Čelakovského ulici. ***-RED-***

Zemřel profesor Ladislav Hejdánek

V úterý 28. dubna 2020 zemřel v Praze krátce před svými 93. narozeninami Ladislav Hejdánek, význačný filozof, pedagog, politický vězeň, signatář a jeden z prvních mluvčích Charty 77.

V únoru 1948 patřil mezi zhruba 200 vysokoškolských studentů, kteří šli na Pražský hrad žádat prezidenta Edvarda Beneše, aby nepřijímal demisi nekomunistických ministrů.

Za normalizace nesměl veřejně působit, v 80. letech pořádal bytové semináře, kam jezdili filozofové ze zahraničí. Po roce 1990 působil na Evangelické teologické fakultě UK.

V posledních letech žil převážně v Písku, kde v roce 2010 převzal na radnici čestný titul doktor honoris causa na návrh Filozofické fakulty UJEP za celoživotní přínos české filozofii a demokracii. Na podzim 2019 natočil své životní vzpomínky v rámci projektu Paměť národa *(odkaz najdete na www.piseckysvet.cz).* ***-RED-***

Sochy z písku tradičně zase v Písku

*Sochy z písku ozdobí náplavku Otavy již počtrnácté. Umělci Josef Faltus a Jiří Kašpar letos vystaví celkem pět soch na námět **„777 let města Písku“**. Práce začíná ve čtvrtek 7. května zavezením prvních třiceti tun speciálního písku. Umělci začnou hutnit materiál a následně vyřezávat sochy, které budou představovat atributy současného města. Symbolicky ukáží, do jaké podoby za 777 let své existence Písek dospěl a co jej dnes charakterizuje. Otevření galerie pod širým nebem je plánováno na **pátek 22. května** odpoledne. V půlce května bude v Čechově ulici otevřena venkovní výstava „Písek a Písečané ve fotografii“. Za příznivých podmínek zůstanou sochy i výstava volně ke zhlédnutí do podzimu 2020.*

Edita Kučerová, odbor školství a kultury

Máte rádi tanec? V píseckém kulturáku si ho opět můžete užít!

Letní taneční škola

Milujete tanec a máte odvahu a chuť pomoci Perlové panně? Tak neváhejte a přihlaste se na Letní taneční školu do Kulturního domu, která bude probíhat od 13. do 17. července. Máme volných několik posledních míst!

Král řek a potoků si vybral za nevěstu Perlovou pannu, ta ho ale nechce, protože král nemá dobré srdce. Je nešťastná a pláče. Pláče perly. To se králi sice líbí, ale převáží jeho pýcha, že si někdo dovolí nechtít ho za manžela, a proto Perlovou pannu promění v bílou perlu říční Perlorodky... Pomoci jí může pouze tanec Rudého diamantu a balet Perlorodky, který se budeme celý týden pilně učit. A nebudou to jen tyto dva tance, ale protančíme celý týden. A společně se připravíme i na páteční závěrečný Rubínový bál. Také budeme muset Perlové panně přinést zázračnou věc, kterou máme na naší planetě. A jak ji najdeme? Pomocí indicií, které se vydáme hledat například do křišťálové studánky nebo do říše pavouka se smaragdovýma očima. Také se pokusíme ulovit zlatou rybku nebo hledat barevné drahokamy. Během týdne si také děti osvojí základní taneční techniky standardních a latinskoamerických tanců, moderní street dance či balet. Taneční kurz povedou zkušené lektorky Gabriela Kroutilová, která je absolventkou taneční konzervatoře Duncan centre Praha a Tamara Houdková, držitelka mezinárodní třídy v lat. a stt. tancích, trenérka a porotkyně III. třídy. Chybět nebude vyrábění ani pobyt v přírodě.

Cena kurzu je 1500 Kč. Přihlášky získáte na www.centrumkultury.cz nebo na pokladně kulturního domu, která bude otevřena od 1. června.

Taneční kurzy – podzim 2020

Již v březnu měly začít on-line rezervace na podzimní taneční kurzy 2020. Z důvodu mimořádných opatření v souvislosti s prevencí šíření nákazy koronavirem jsou všechny objekty Centra kultury města Písek v omezeném provozu. Z tohoto důvodu byly posunuty i on-line rezervace. Pokud to situace dovolí, a věříme, že tentokrát už ano, on-line rezervace spustíme v červnu.

Podzimní taneční kurzy 2020 budou probíhat tradičně od září 2020 vždy v úterý (kurz A) a ve středu (kurz B) od 19 hodin ve velkém sále kulturního domu. K dispozici je na každém kurzu 45 míst pro dívky a 45 míst pro chlapce. Místa budou na rezervaci, kterou učiníte on-line přes *www.*

centrumkultury.cz. On-line rezervace bude spuštěna **v úterý 9. června v 18 hodin na kurz A a ve středu 10. června v 18 hodin na kurz B**.

On-line rezervaci je potřeba vyzvednout (tzn. zaplatit a vyměnit za průkazky a gardenky) nejpozději do pátku 19. června v pokladně KD. Pokud se on-line místa obsadí, je možné se ještě dohlásit na pokladně, a když bude dostatek párů, kapacita kurzů se navýší. Pokladna bude otevřena od 1. června od pondělí do pátku od 12 do 16 h.

Cena kurzovného pro jednoho účastníka je 2.300 Kč. K jedné průkazce tanečníka je možné zakoupit v pokladně také gardenku za 400 Kč, která opravňuje ke vstupu na všechny lekce. V ceně kurzovného i gardenky je závěrečný ples.

V tanečních kurzech platí podmínka vhodného oblečení. Tato zvyklost se týká nejen frekventantů kurzu, ale i všech dalších návštěvníků. Vhodné oblečení pro účastníky kurzu a i pro návštěvníky je zásadní podmínkou závaznou pro všechny, kteří se chtějí zúčastnit hodiny. ***-CK-***

Participativní rozpočet by měl občany motivovat – ne odradit. Podaří se to v Písku?

V minulém čísle jsme vás seznámili s projekty, které soutěží o podporu v rámci participativního rozpočtu města Písku (PaRo Písek) – tedy celkem o 5 milionů korun, které by měly být mezi projekty rozděleny na základě hlasování občanů. Po zveřejnění článku se na nás někteří čtenáři začali obracet s připomínkami, že způsob hlasování není zrovna „bezproblémový" či „nízkoprahový" – ale že naopak od občana vyžaduje poměrně velké úsilí.

Vracíme se k tématu, protože pokládáme za velmi důležité, aby se co nejvíc občanů Písku zapojilo do hlasování a využilo příležitosti spolurozhodovat o využití aslepoň malé části veřejných financí.

Nejprve si shrňme stručně postup, který musí zájemce o hlasování absolvovat:

1. Na stránkách ***www.paropisek.cz*** rozklikněte ikonu Registrace a vyplňte
2. Přijde vám e-mail s předmětem „Přístupové údaje" – uschovejte si či opište unikátní **heslo**
3. Ověřte si s občanským průkazem totožnost **na podatelně městského úřadu** v Budovcově ulici nebo na radnici na Velkém náměstí
4. Poté se již můžete na ***www.paropisek.cz*** přihlásit – ikona Přihlásit je vpravo nahoře, vyplníte mail a heslo z e-mailu
5. Po rozkliknutí projektu, který chcete podpořit, pro něj můžete konečně hlasovat.

Není to zbytečně složité?

Na redakci – a také na členy Rady města Písku – se obrátila mimo jiné **Slávka Nejedlá z Písku:** *„Proč se během koronavirových omezení nezrušila povinnost v bodu 3? A proč je vůbec k hlasování nutná dvojí registrace? Nejdřív na webové stránce, se všemi údaji, adresou a kontakty, a následně ještě osobní ověření identity na radnici? To mi připadá hodně nestandardní a původně jsem myslela, že jsem to celé špatně pochopila. Vedení města by mělo v nejbližší době projednávat prodloužení termínu pro hlasování. Původní termín ukončení hlasování byl 31. 5. 2020, nově navržený termín je 31. 8. 2020. Prodloužení termínu mi nepřipadá rozumné. Kdo chce hlasovat, zvládne to do konce května úplně bez problémů. Stačilo by zrušit podmínku č. 3 a myslím, že pak budou hlasy přibývat i v dnešní době koronavirové. Navíc bych řekla, že realizace vybraných projektů by mohla být zahájena už letos."*

Svůj názor přidal také jeden z autorů některých projektů přihlášených do PaRo, **Pavel Šebelle:** *„Aby občan mohl hlasovat, musí mít internetové připojení, e-mail a musí fyzicky dojít na podatelnu města. To neumožňuje hlasovat seniorům, kteří nepoužívají internet, a ztěžuje a znepříjemňuje to přístup všem ostatním, kteří nemohou nebo nemají čas dojít na podatelnu. Proto má v současnosti možnost hlasovat pouze pár nejaktivnějších lidí a i proto je každý hlas velmi důležitý. Pokud se vám naše projekty líbí, prosím nespoléhejte na druhé, že dají dost hlasů a dojděte na podatelnu a pro tyto projekty hlasujte."*

S dotazem na jejich názor jsme se obrátili na všechny členy Rady města Písku a na další zastupitele, kteří jsou členy pracovní skupiny pro PaRo Písek. Odpověděla jen velmi malá část z nich.

Pracovní skupinu vede **místostarostka Petra Trambová:** *„Podle mne to nic složitého není, pokud chce někdo spolurozhodovat o využití několika milionů z veřejných peněz, myslím, že si může udělat čas na krátkou návštěvu radnice a zaregistrovat se. Tato registrace pak mu umožní hlasovat i v dalších letech." Případné posunutí* termínu hlasování by podle jejího názoru nemělo ovlivnit plánované termíny realizace vítězných projektů, jen zkrátí úředníkům čas na odborné posouzení a připomínkování proveditelnosti projektů. Výsledek hodnocení by měl být znám podle původního harmonogramu **30. listopadu 2020** a vítězné projekty se budou realizovat až v roce 2021.

Marek Anděl (člen pracovní skupiny pro PaRo): *„Já samozřejmě zastávám názor, že když už se něco dělá, mají být vidět rychle výsledky. Rád podpořím zachování původního termínu, protože nevidím důvod ho posouvat. Myslím, že ten původní termín není pro občany žádným velkým problémem. Řešení je však na vedení města, které svými 14 hlasy na zastupitelstvu určuje směr a rychlost dění v našem městě..."*

Podle **radního Tomáše Franců** je sice registrace složitá, ale je to zapříčiněno současnou dobou: *„Žijeme v době, kdy dávno neplatí ústní dohody stvrzené pohledem do očí a stiskem ruky. V době maximalismu, kdy se všechno jistí na 200 % nebo pro jistotu na 1000 %. K této „super opatrnosti" vedou špatné zkušenosti, um právníků je pak zachraňovat a množství judikatur, které jsou aplikovány."*

Josef Soumar, člen pracovní skupiny pro PaRo, vysvětluje: *„Zastupitelé, kteří hospodaří s penězi obyvatel, jsou voleni jedenkrát za čtyři roky. Participativní rozpočet umožňuje částečný opt-out z tohoto systému v celkové výši 20 milionů korun během čtyřletého volebního období – to znamená, že obyvatelé mohou rozhodovat o pěti milionech korun ročně, představit své projekty, zadat je do systému a požádat o jejich podporu. Při zavádění systému nám bohužel nešel naproti s digitální infrastrukturou stát, který 30 let po revoluci má tak mizerné vnitřní systémy na správu obyvatel, že, s nadsázkou řečeno, polovina Afriky se nám může směle smát, vyspělé ekonomiky nepočítaje. Město Písek v současné době pracuje na vlastní databázi občanů, kde by úřady byly schopny komunikovat elektronic-*

ky, zodpovídat dotazy, ukazovat platby za odpad atd. Nejsem si jistý, zda v současnosti existuje jiná možnost, než osobní ověření občanského průkazu." Podle Josefa Soumara je důležité, aby se realizovaly první projekty a lidé viděli, že je možné tyto finance využít a zvelebit prostor, ve kterém všichni žijeme. Otázka zabezpečení je podle něj nezbytná, aby PaRo Písek od počátku nezískalo nálepku „zkorumpovatelného" systému například pomocí nákupu SIM karet, kterým by někteří obyvatelé mohli obejít pravidla hlasování a projekty by vyhrály podvodem. *„PaRo Písek čeká prvních pět let zásadního vývoje. Občané se budou učit, kde najít informace k územnímu plánování a projektovým přípravným pracím. Politici budou muset pochopit, že se jedná o výsostné právo občanů... Doufám, že se možnost ověření hlasujících v PaRo brzy zlepší a zjednoduší,"* dodal Josef Soumar.

Jiří Hořánek (člen pracovní skupiny pro PaRo): *„Já jsem původně navrhoval rychlejší a jednodušší postup používaný v mnoha městech – spolupráce s firmou AGORA – a čerpání částky 5 milionů ještě letos, nicméně vedení města se přiklonilo k modelu převzatému z Brna, který ale bylo nutné upravit na písecké podmínky. Tento systém je na první pohled složitý, ale je relativně spravedlivý a hlavně bezpečný proti podvádění, což bohužel v Písku nelze vyloučit. Od samého počátku bylo veřejně deklarováno, že se jedná o první pokus, který bude následně vyhodnocen. Myslím, že je třeba dokončit první kolo, s jeho hodnocením seznámit veřejnost, vyhodnotit připomínky a připravit pokračování. Nepovažuji za vhodné, abychom nyní, když už jsou první projekty zaregistrovány, měnili pravidla v průběhu akce. K objasnění by bylo vhodné uspořádat veřejnou besedu s občany. Věřím, že po ukončení nouzového stavu k tomu vedení města přistoupí."*

Zapojíte se do hlasování?

Participativní rozpočet je užitečný nástroj přímé demokracie, který může k zájmu o věci veřejné přitáhnout velké množství občanů. Letošní pandemická krize jeho rozjezdu v Písku určitě nepomohla, ale na druhé straně jej ani neznemožnila. Uvidíme, jak Písečáci tuto šanci uchopí a zda se radnici podařilo vybalancovat dilema mezi snahou zabezpečit systém hlasování proti zneužití a zároveň neodradit občany příliš náročnými podmínkami...

ZDENKA JELENOVÁ

Line dance: podpořte písecké tanečníky „lajkem“ na internetu

Česká asociace line dance pro tanečníky v této nelehké době připravila taneční soutěž. Soutěžící, kteří výzvu přijali, měli za úkol do konce dubna nacvičit jeden ze tří určených tanců, natočit svůj výkon na video a to nahrát na facebook České asociace line dance.

ČESKÁ ASOCIACE LINE DANCE

Podmínkou přitom bylo dodržet choreografii, ale vybrat si co nejoriginálnější kostým, místo natáčení, kulisy atd. Mezinárodní porota bude hodnotit nápad, provedení a také trošku techniku (například pozice nohou). Soutěž vymyslel Písečák Tom Dvořák, který stál u zrodu České asociace line dance.

Podpořit můžete soutěžící z píseckého Line dance klubu a TCS Louisiana. *„Mám obrovskou radost, že se tolik lidí spontánně chytilo mého nápadu a tančí pro svou i vaši radost,“* komentuje soutěž **Tom Dvořák:** *„Jestli správně počítám, tak máme 45 soutěžících ze 13 skupin. Celkem na videích tančilo 57 tanečníků + několik psů, kočka, a dokonce zajíc :-) Všechna videa jsou úžasná a originální. Porota, která nyní hodnotí, to má velice těžké. Pro každého, kdo se soutěže účastnil, připravujeme dárek jako památku na toto náročné období. Do konce května ještě na facebooku běží soutěž o lajky!“*

Celá pravidla a také složení mezinárodní poroty najdete zde: http://clda.cz/soutez-v-line-dance/. Výsledky budou vyhlášeny v průběhu Otevřeného mistrovství ČR v line dance, které se koná v Kulturním domě Písek **první víkend v září.**

Kontakt a další informace:

TCS Louisiana Písek, www.tcslouisiana.cz, www.czechlinedance.cz

Domácí hospic Athelas uzavřel smlouvy se zdravotními pojišťovnami

Po pěti letech od založení Domácího hospice v Písku se podařilo uzavřít smlouvy se zdravotními pojišťovnami o úhradě mobilní specializované paliativní péče pro terminálně nemocné pacienty. Pro pečující rodiny i pro samotné umírající je to pozitivní zpráva, stejně jako pro tým mobilního hospice v Písku. Zdravotní pojišťovny přehodnotily po letech své stanovisko a paliativní péči daly na úroveň dalším lékařským oborům. Domácí hospicová péče je samozřejmě pro pojišťovny levnější než např. pobyt pacienta v nemocnici.

Zdravotní pojišťovny sice nastavily přísné personální požadavky, ale písecký hospic je v tomto roce již je schopen splnit. Hospicová péče je poskytována v nepřetržitém režimu 24 hodin denně/7 dní v týdnu a k tomu je samozřejmě třeba lékařský a sesterský personál. Dále potřebujete v hospicovém týmu mít sociální pracovnici, psychologa (dětského psychologa) a kaplana. Jde o to, aby domácí (mobilní) hospice poskytovaly perfektní a komplexní zdravotní péči umírajícím a jejich rodinám.

V současné době tedy máme uzavřenu smlouvu s pojišťovnami VZP-111, VoZP-201, OZP-207 a na cestě je smlouva s ČPZP-205. Jediná pojišťovna ZPMV-211 se rozhodla, že tuto péči s píseckým domácím hospicem zatím neuzavře. O zařazení pacienta do úhrady z veřejného zdravotního pojištění rozhoduje vždy hospicový lékař na základě splnění indikačních kritérií v souladu s podmínkami danými platnou legislativou (Vyhláška 353/2017 Sb., Vyhláška 354/2017 Sb.). Před zařazením do úhrady z veřejného zdravotního pojištění zůstává platba 250,- Kč/den. Po zařazení do úhrady z veřejného zdravotního pojištění je služba umírajícím poskytována zdarma.

Většina z nás tedy chce prožít poslední chvíle života DOMA se svou rodinou a přáteli. Umírající pacienti chtějí kolem sebe mít známé lidi, své zvířecí miláčky či oblíbené věci. Nechtějí zbytečně trpět bolestí nebo jinými příznaky terminálního onemocnění. A vše toto jim Domácí hospic Athelas umožňuje již v Písku již 5 let.

Pokud tedy potřebujete poradit či pomoci v péči o vašeho blízkého, neváhejte nás kontaktovat. Jsme tu pro vás.

Více informací na telefonu **774 85 84 87** či na ***www.hospic-pisek.cz***

Mgr. Milada Štojdlová, zdravotní sestra

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

DOBRÝ KONTAKT (+420) 605 585 459
MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE
rekuperace, vytápění, ohřev vody
JABLOTRON
Technologie pro vnitřní zařízení budov
MONTEA CZ s.r.o., Čížovská 487, Písek, www.montea.cz, info@montea.cz

Ptáte se zastupitelů: Kdy bude parkoviště na Hradišti a plán zeleně?

Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

PTÁ SE Pavel Šebelle

Jak to vypadá se slibovanými parkovišti na Hradišti pro sídliště a hřiště? Už je známý termín, kdy by mohla být hotová? Kdy budou na stránkách města nějaké návrhy k plánu udržitelné mobility a plánu udržitelné zeleně města Písku? Proč byl pro občany tak krátký termín pro vyjádření? Třicet let se v tomto téměř nic nedělalo, proč se najednou tak spěchá?

ODPOVÍDÁ místostarosta Petr Hladík:

Ohledně parkoviště na Hradišti probíhají jednání, přesný termín ještě v tuto chvíli neznáme. K plánu udržitelné mobility a plánu udržitelné zeleně města Písku se zpracovává dopravní model, byly vypořádány připomínky a nyní zpracovatelé finalizují dokumenty **k veřejnému projednání, které by mělo být začátkem června.** Následně bude PUM i PUZ projednán v zastupitelstvu města. Byla plánována veřejná projednání, která ale nemohla s ohledem na nouzový stav proběhnout. Proč se spěchá? Protože zpracování uvedených plánů je hrazeno z dotace, kde je realizace stanovena do konce června letošního roku.

Písečtí Píseckým

Je milé myslet v dnešní komplikované době nejen na sebe, ale i na ty druhé a podělit se o to, co umím. Tímto bych chtěl poděkovat píseckému hudebníkovi Janu Kašpárkovi za jeho nezištnou hudební produkci 22. dubna, kdy ze zahradních prostor Kulturního domu Písek, za servisní podpory ředitele kulturního domu Josefa Kašpara, bezmála dvě hodiny hrál a zpíval pro písecké občany. Tím, co umí nejlépe, rozdával radost, úsměv a dobrou náladu. Připojil se tak k těm úžasným lidem, kteří šijí roušky, vozí obědy, zkrátka nezištně pomáhají. Za to jim všem, těm, kteří jak se říká přiložili ruku k dílu, patří obrovské díky a obdiv. Věřím, že děkuji za všechny Písečáky.

JUDr. František Havlíček, Písek

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. Jakékoliv příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo si domluvte předání na tel. **607 777 993**. Vše můžete také po jednoduché registraci pohodlně vkládat rovnou na ***www.piseckysvet.cz.***

MÍSTO VE SPOLEČNOSTI
snižování důsledků sociálního vyloučení na ubytovnách
Žijete na ubytovnách ve městě Písek?
Nacházíte se v tíživé životní situaci?
Čelíte každodenním problémům?
Jste dočasně bez přístřeší?
Společně najdeme cestu z krize.
Vyhledáme odpovídající pomoc.
Posílíme Vás a Vaše dovednosti.
Najdeme Vaše Místo ve společnosti.
Stačí se na nás obrátit.
Veškeré námi poskytované služby jsou zdarma
Naše činnost je spolufinancována Evropskou unií
Registrační číslo projektu: CZ.03.2.60/0.0/0.0/16_052/0011613
MÍROVÉ NÁMĚSTÍ 2272, 397 01 Písek
v tuto dobu:
Pondělí: 10:00 – 12:00 13:30 – 17:00
Úterý: 8:00 – 12:00 12:30 – 16:30
Středa: 8:30 – 12:00
Čtvrtek: 8:00 – 12:00 12:30 – 15:30
Pátek: 12:30 – 14:30
Docházíme také do ubytoven:
Středa: 12:30 – 15:30
Hajný Tomáš – 731 161 073
Hajíčková Magda – 730 543 422
Místovespolecnosti@pisek.charita.cz
MPSV
Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

GoldenGate ZLATÉ INVESTICE
HLEDÁME NOVÉ KOLEGY
SPOŘENÍ DO ZLATA A STŘÍBRA
JISTOTA PRO CELOU RODINU
Již od 500 Kč měsíčně
+ možnost jednorázového nákupu
Lenka Klečacká | 777 159 508 | lenka.klecacka@goldengate.cz

Po pročtení prosím Písecký svět nevyhazujte, ale pošlete dál – nejlépe někomu, kdo nemá přístup na internet.

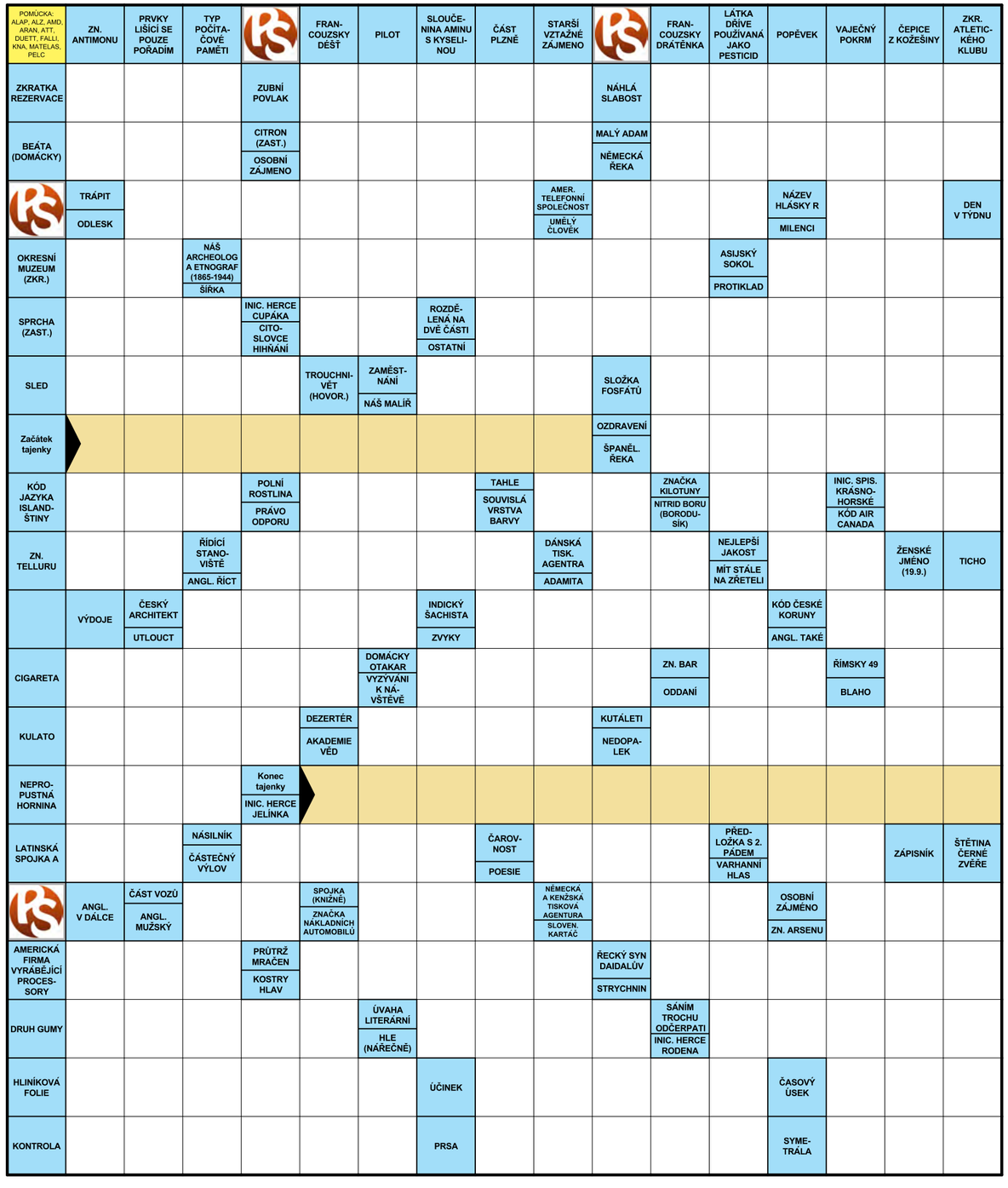
Pokud nám chcete pomoci udržet vydávání Píseckého světa a provoz webu www.piseckysvet.cz – a podpořit tak nezávislou místní žurnalistiku a prostor pro Vaše názory – můžete příspěvek poslat na účet č. **78 31 003 001 / 5500.**

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

Pomoci udržet PS můžete třeba „jen“ padesátikorunou měsíčně !

SRDEČNĚ DĚKUJE VAŠE REDAKCE, redakce@piseckysvet.cz

STŘÍPEK ZE SLAVNÉ HISTORIE: Dne 17. března 1327 bylo městu Písku slavnostně uděleno králem Janem Lucemburským právo ..... /TAJENKA/. Toto privilegium bylo spojováno s vlastnictvím měšťanských domů, takže ziskem či ztrátou domu se získávalo nebo pozbývalo. Vyluštění nám neposílejte, luštíme jen pro radost :-).



Výstava z Ateliéru Písek od 12. května v Galerii Portyč

Od úterý 12. května si můžete osobně prohlédnout výstavu v Galerii Portyč, kterou pro vás připravila **Dáša Švecová z Ateliéru Písek**: *„Přijďte nahlédnout, co v loňském roce v Ateliéru vzniklo. Akvarely, pastely, kresby uhlem, enkaustiky, japonská kaligrafie, fotografie, ale i výsledky výtvarných dílen - linoryty (tisky na tašky), svíčky.“*

Ve výtvarném Ateliéru v Písku se na kurzech scházejí ti, kteří mají touhu zkusit něco nového, poznat svoji tvořivou stránku, rozvinout vlastní kreativitu a dát jí pozornost a čas, aby se mohla rozvinout. Jako každá lidská činnost, je i kreslení a malování postupem času rozvíjeno a zdokonalováno získanými zkušenostmi. Stačí prostě začít a pravidelně kreslit a malovat! A právě obrazy z Ateliéru Písek můžete obdivovat v písecké Galerii Portyč až do 30. května, vždy od 14 do 17 hodin.

„V dnešním světě, zaměřeném na výkon, nás stresuje potřeba být stále dokonalí. Při pocitu neúspěchu, selhání a vlastní nedokonalosti nás mnohdy až zaplavuje panika. Co s tím? Jak uvidět svoji tzv “nedokonalost“ jako svou jedinečnost? Cítíme, že potřebujeme poznat své nevyužité stránky a uvolnit se v radosti z tvoření. V Ateliéru v Písku nabízíme takový prostor, kde se můžeme společně výtvarně projevit bez obavy z posuzování a známkování. Strach, že výsledek nebude dost dobrý, nám kdysi v dětství vzal odvahu se umělecky vyjadřovat. V Ateliéru společně vytváříme takové prostředí a atmosféru, abychom se toho strachu, získaného ve školních lavicích, zbavili,“ vysvětluje Dáša Švecová a za všechny autory vás zve na výstavu. *-CK-*

STROMSETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě
i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel.
607 777 993 nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz.

Snivec Jaromír Zemina oslavil devadesátiny

Člověk s duší poutníka, nevyvratitelný venkovan a historik umění se zvláštní citlivostí k malým dějinám ukrytým za těmi velkými. „Nejsem blouznivec, jsem snivec, ovšem za novopackého blázna se počítám.“

Rodák z vesničky u Nové Paky *(30. 4. 1930)* považuje kraj svého dětství za sobě nejbližší, přestože už půl století žije v Praze. Jako historik umění uspořádal bezpočet výstav v Národní galerii i mimo ni, objevil malíře Aléna Diviše a pomohl na svět dílu malířů – outsiderů. Přátelil se s Janem Zrzavým a Jiřím Johnem, je velkým znalcem jejich tvorby. Ve svých knihách ale nepíše jen o výtvarném umění. Baví jej spojovat umění se životem.

Jaromír Zemina s autorkou textu. Foto V. Komasová

„Instalovat výstavu znamená nejpřímější a nejkomplexnější kontakt s uměním. Dnes si kunsthistorici usnadňují situaci tím, že výstavy zadávají architektům. Za našich časů bylo věcí cti a velkým potěšením nainstalovat výstavu sám. Obrazy jsou pro mne také věcmi. Je důležité moci si na ně sáhnout a zjistit třeba, jak je Picassův obraz těžký.“

Psát srozumitelně o složitých věcech ve výtvarném umění považuje Jaromír Zemina za svůj spisovatelský úkol. Přemýšlí o smyslu slov, na což se podle něj v dnešním světě už zapomíná.

Je autorem knížek přítulně malých rozměrů, které označuje za postelové, ale vyšla mu také kniha tisícistránková – Via artis Via vitae. Z potřeby a radosti nepsat jen o výtvarném umění vznikly knižní soubory kratších textů jako Knížka zimního času nebo Z cest a cestiček. Nedávno vydal své vzpomínky Léta v Arnoštově a úvahy O zvířatech od mravence k medvídkovi. Knihu Pozdní texty pokládá za osobnější a otevřenější než všechny své předchozí: *„Co naplat, je to knížka i o stárnutí. Od jisté doby mě pouští v metru sedět, což vždycky odmítám. Moc starý se necítím.“*
/z rozhlasového vyprávění J. Zeminy v r. 2019/.

Ovšem kdo zná Jaromíra Zeminu, ví, že čas tohoto pozoruhodného muže jaksi míjí. Známe se již mnoho let, naše první setkání se uskutečnilo při instalování výstavy jeho dlouholetého přítele, malíře Oldřicha Smutného, kterou jsem v Prácheňském muzeu připravovala. Malíři, který nejraději pobýval na své chalupě v Putimi (pokud netrávil čas ve své milované Francii), jsme v průběhu let společně instalovali ještě tři výstavy.

Dále i výstavu Václavu Rožánkovi k jeho nedožitému 100. výročí narození, malíři Davidu Bartoňovi a sochaři Milanu Doubravovi, a Jaromír Zemina zahajoval rovněž výstavu českobudějovické malířce Evě Prokopcové. V rámci literárních odpolední v památníku Adolfa Heyduka četl Jaromír Zemina ze svých knih, přednesl přednášku o výtvarném umění na parkánech Prácheňského muzea za krásného jarního odpoledne a sám se v muzeu ocitl i jako vystavující autor svých půvabných kreseb.

Spolupracovat s Jaromírem Zeminou pro mne byla vždy velká radost a velká škola při způsobu

Foto V. Komasová

instalování výstavy. Rovněž zastávám názor, že kurátor by měl výstavu osobně instalovat. Vždy, když jsem si vezla obrazy pro některou z mnoha výstav, které jsem v galerii muzea uskutečnila, již jsem přemýšlela o jejich rozmístění v prostoru a zmocňovala se mne tichá radost a nedočkavost, až je budu v galerii přemísťovat. Moje představa se na místě vždy mnohokrát změnila a zažívala jsem vždy nové a neopakovatelné dobrodružství s velkým pocitem zodpovědnosti u vědomí, že se může nevhodnou instalací dílům ublížit.

Obrazy na stěně si musí mezi sebou povídat a měl by to vždy být rozhovor jejich vzájemného respektu a vzájemného porozumění. Máme i společný zájem o malíře outsidry, na ty zapomenuté a nepožívající výsluní slávy, kteří tvořili a tvoří v tichosti a ústraní, ale s o to větším zaujetím a opravdovostí. Nu a naše společná láska k Paříži je také nezanedbatelná. S Jaromírem se občas potkáváme i na vernisážích v Praze našich společných výtvarných přátel a je to vždy setkání pro mne velmi osvěžující a lidsky upřímně přátelské. Na podzim tohoto roku jsem ve spolupráci s Městskou knihovnou v Písku dojednala komorní výstavu Jaromíra Zeminy u příležitosti jeho životního výročí v tomto roce. Čtení z jeho knížek a besedu o výtvarném umění. Věřím, že se současná koronavirová situace uklidní a náš záměr se podaří.

Nemohu nevzpomenout i výstavy Václava Rožánka v Trutnově, na kterou jsem zapůjčovala obrazy ze sbírek muzea a Jaromír Zemina ji zahajoval. S jejím kurátorem mne seznámil velký sběratel a milovník umění, profesor Karel Cejnar.V Praze k nám do auta přisedli Jaromír Zemina a Oldřich Smutný. (Oldřich Smutný byl dlouholetým Rožánkovým přítelem). Když jsme přijížděli do Zeminova rodného kraje, kraje spiritistů a snivců, jak se sám Jaromír nazývá, začal vyprávěl o nejrůznějších osobnostech tohoto kraje, jejich díle, ať literárním nebo malířském, o pamětihodnostech a jeho pozoruhodném duchu. Míjeli jsme i rodný Zeminův dům, neobyčejně půvabné venkovské stavení ve stráni, a v tu chvíli jsem si uvědomila, jakého bohatství se mu jako dítěti dostalo – vyrůstat v takovém prostředí – a co se dodnes zračí v jeho nitru, pohledu na svět a umění a člověčí putování po rozličných cestách života. Na tu podvečerní chvíli s Jaromírovým vyprávěním nikdy nezapomenu. Dostalo se mi vzácného daru, který s odstupem času dodnes září jako pozoruhodný klenot v mé paměti.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Kino Portyč se znovu otevírá

Od 11. května se přestěhujeme z obýváku opět do kina. Kino Potryč startuje! Otevření kin s sebou přináší nová pravidla nejen pro provozovatele kina (pravidelná dezinfekce celého prostoru, kromě roušky i nošení rukavic, apod.), ale také pro návštěvníky, kteří musí dodržovat nařízená opatření.

Vstupenky budeme prodávat s odstupem jedné řady, dvojici diváků bude od dalších oddělovat volné sedadlo a vždy jen v sudých řadách. Mělo by být samozřejmostí sedět striktně na prodané sedačce, diváci by si neměli přesedat. V kině nebudeme prodávat žádné nápoje ani potraviny, nesmí se nic konzumovat, ani občerstvení přinesené. Diváci budou mít povinnou roušku i v sále. **Přednost má prodej vstupenek online, ale v omezeném čase bude fungovat i pokladna**, kdy návštěvníci budou muset dodržovat dvoumetrové rozestupy a při příchodu si vydezinfikovat ruce. Ve vestibulu se nesmí nikde sedět. Věříme, že i přes tato omezení, která chrání vaše zdraví, si užijete filmové zážitky. Těšíme se na vás. ***CENTRUM KULTURY***

Prácheňské muzeum zve opět na návštěvu

Stejně jako většina obchodů, knihoven či sportovišť se pro návštěvníky otevře i Prácheňské muzeum. Po tradiční lednové a únorové přestávce směle zahájilo sezónu velkými výstavami Sudoměř 1420 a Psací stoly slavných, aby je po necelých čtrnácti dnech muselo zase uzavřít. Nyní muzeum opět ožije a přináší dobrou zprávu pro všechny, kteří výstavy ještě vidět nestihli - obě dvě budou prodlouženy.

Dva měsíce přetrvával stav, kdy zelo muzeum povětšinou prázdnotou a zaměstnanci pracovali převážně z domova. Kurátoři Jiří Prášek a Jan Kouba řešili prodloužení zapůjček stolů slavných osobností. Jednat se muselo s téměř třiceti různými majiteli, vždyť většinou, co stůl, to jiný vlastník. Potěšitelné je, že všichni bez výjimky s prodloužením souhlasili a **výstava Psací stoly slavných tak může pokračovat až do neděle 21. 6.** Pak se všechen nábytek rozjede zase do památníků, muzeí či rodných domků, kde bude čekat na příval asi početné skupiny letošních letních výletníků. To je příklad stolu Fráni Šrámka, který se vrátí do rodiště básníka v Sobotce, Bedřicha Smetany, který zamíří do litomyšlského pivovaru, či honosného stolu Aloise Rašína, který se vrátí do Žitné ulice v Praze. A to právě do domu, před kterým byl v roce 1923 na prvního českého ministra financí spáchán atentát .

I druhá výstava s exkluzivními předměty se prodlužuje. Možnost navštívit krátkodobou expozici s názvem **Sudoměř 1420** bude dokonce i o prázdninách, zájemci o husitskou historii a dobové artefakty mají čas **až do 26. července.**

Na předchozí den, tedy na sobotu **25. července** je přesunuta i **rekonstrukce slavné bitvy**, od které letos uplynulo přesně 600 let. Její konání není kvůli trvajícím bezpečnostním opatřením jisté, návštěvě výstavy v muzeu by však snad už nic v cestě stát nemělo. I zde řada institucí vyslyšela naše prosby a husitské štíty, kalichy, řemdihy a palcáty v našich Malých výstavních síních ponechají. Hlavní dík směřuje do muzeí v Táboře, Milevsku a hlavně do Národního muzea v Praze.

I **přehlídka fotografií hub z Píseckých hor**, kterou jsme pod stejným názvem nabídli v chodbě knihovny, potrvá déle – až **do konce května.**

Neplánovaným změnám v programu však musely ustoupit výstavy jiné, téměř všem se však budeme snažit najít termíny v dalších letech. To je případ fotografií Milana Prince, barevných linorytů Milli Janatkové či dobových plakátů a fotografií, které měly přibližovat atmosféru prvních svobodných československých voleb po roce 1989. Již v letošním roce se našlo místo na **výstavu Známý/Neznámý Oldřich Jelínek.** Představení českého malíře, grafika a ilustrátora mělo proběhnout v červenci, uskuteční se však **v Malých výstavních síních v září.**

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Přichází nová totalita?

Znovu se musím vracet k pandemii koronaviru, která nás nutí k zamyšlení – přál bych nám, abychom se dověděli, proč a jak pandemie Covid–19 vznikla.

Ve světě je dost lidí, kteří touží po absolutní moci. S pomocí svých pochlebníků chtějí vytvořit požitkářský ráj, ve kterém by mohli krutými otrokářskými metodami přikazovat svou moc na nevinných lidech, kteří jim nebudou pochlebovat. Neustále probíhá boj zla s dobrem. Roušky na našich tvářích jsou často odznakem omezování osobní svobody. Dokonce tuto roušku nedorozumění nasadili na ministerstvu školství i samotnému J. A. Komenskému.

Ještě nikdy v historii lidstva nepředvedlo zlo svou moc nad námi tak přesvědčivě. Lidstvo ve své touze po bohatství, moci a slávě přestalo věřit v našeho Stvořitele. Nechceme věřit, že Stvořitel – Bůh – je dobro. Jen s ním a dodržováním Jeho zákonů mlžeme zvítězit nad zlem.

Neustále probíhá boj mezi globalizací a touhou udělat si všechno sám. Žádná krajnost není žádoucí. Můžeme zvítězit, jen když odstraníme vše, co nás dělí. Když zvítězí vzájemná víra, naděje a láska k našemu Stvořiteli a mezi námi navzájem. Neustále musíme překonávat zlo v nás samotných. Chránit se těžkých hříchů, pýchy, lakomství, lenosti, smilstva, závisti, hněvu, nestřídmostí a znovu bych přidal nečistého jednání a drog. Desatero Božích přikázání znají všechna náboženství a většina z nás.

Musíme si pomáhat. Nic neřešit násilím. Nedělat si naschvály, nevměšovat se do politických zájmů ostatních zemí. Obchodní jednání konat bez osobních a politických zájmů. Státy si všechna nedorozumění musí mezi sebou vyřešit samy. Je naší povinností dodržovat zákony Boží a lidské. Když moje přesvědčení není v souladu se všemi těmito zákony, musím je alespoň respektovat a neurážet ostatní.

Zlepšení pořádků musí vycházet ze snahy nás všech a především ze snahy lidí, kteří se na něm aktivně podílejí. Celá lidská společnost musí v sobě nalézt sílu zbavit se zla. Nezištně si pomáhat všemi mírovými prostředky. Pomáhat si silou a zvnějška se nevyplácí. Například likvidovat či střílet teroristy v jejich vlastní zemi. Potom roste nenávist a zloba. Teroristé jsou zlí lidé, fanatici, kteří za cenu vlastního života zabíjejí nevinné lidi. Mstí se za útlak ve vlastní zemi, za vyvolávání nepokojů a za bombardování. Odložme konečně nenávist, zlobu. Zbavme se všeho, co nás dělí a trpělivě hledejme dohodu. Zatím mocenské zájmy států lidi rozdělují.

Jednání o MÍRU je obětavá misijní činnost, plná rizika. Všechna společenství si musí uvědomit, že nic nezískají bez vlastního přičinění, bez zavedení pořádku a práva. Do víry obyvatel tohoto světa se musí dostat dobro. Každý člověk tomu může pomáhat, když se naučí něco tak dobře, že to budou potřebovat i ostatní lidé. Pak bude společnosti víc dávat než od ní brát. Všechny to bude těšit, svět bude krásnější a radostnější.

Nejvíce pak dlužíme naší planetě ZEMI, kterou nám Stvořitel svěřil k užívání. Nerozumné vytěžování všeho jen pro naše pohodlí se nevyplácí. Země umírá, přibývá pouští, ubývá povrchových i podzemních vod, mizí lesy. Země potřebuje naši pomoc. Nestačí technika, potřebuje pomoc našich rukou, rukou nás všech.

Stvořitel – Bůh – nám pomůže, když v něj budeme věřit. Dočkáme se deště, příroda se zazelená, lesy budou šumět, mráčky po nebi plout a celý svět bude krásnější. Všichni se budeme těšit ze života na naší krásné ZEMI.

90letý dědek MIREK POKORNÝ, Písek

Michelangelo: Prvotní hřích a vyhnání z Ráje (Řím, Sixtinská kaple). Foto wikipedia

Trocha historie – Bílá hora

Milý čtenáři, dnes bych chtěl trochu zabrousit do historie. Koncem února jsem navštívil Prahu a kroky mne zavedly na Staroměstské náměstí. Zastavil jsem se před bronzovou deskou se jmény 27 českých pánů na tomto místě popravených 21. června 1621. přiznám se, že ze všech těch 27 jmen jsem si pamatoval jen Jáchyma Ondřeje Šlika a Kryštofa Haranta z Polžic a Bezdružic. Ostatní jména jsem bohužel zapomněl. Stál jsem tam a snažil se si představit, jak ten masakr mohl vypadat. Jistě všichni víte, že ona poprava následovala po prohrané bitvě na Bílé hoře, od které letos 8. listopadu uplyne 400 let. Abych si tu událost osvěžil, tak jsem si po návratu domů vše znovu prostudoval.

Je to již dávná historie, ale rád bych připomněl, co poté následovalo. Je známo, že rádci Fridricha Falckého varovali před přijetím české koruny. On je neposlechl a korunu přijal a tím vše směřovalo k Bílé hoře. Čeští stavové měli tehdy vše ve svých rukách, potažmo peněženkách. Nechtělo se jim vydávat peníze na žoldnéře, za cenu nepatrných privilegií získat na svou stranu česká města a ani povolat do zbraně lid. Tak se špatně placení cizí žoldáci do bitvy příliš nehrnuli a ta byla prakticky hned na začátku prohrána. Z hlediska národní hrdosti je mnohem přijatelnější: *„Bojovali jsme a byli poraženi přesilou, než: vyvinuli jsme pro své vítězství jen malé úsilí.“*

Po bitvě se Evropou rozjely velké armády, jejichž motivací byla pouze kořist, rabování a jídlo. Pro obyvatele českých zemí to znamenalo strach o život a majetek, znásilňování a mučení. Vypálené vesnice, povraždění lidí. Žádná generace, která žila v Čechách a na Moravě na tom nebyla tak zle. Epidemie, hlad, zabíjení v letech 1623 až 1634 vedly k vylidnění měst a vesnic. Úbytek obyvatel Čech, Moravy a Slezka tehdy činil 27 procent. V některých oblastech i přes procent 50 a někde došlo až k vylidnění. Pro srovnání, během první světové války to bylo procent pět. České země byly z nejhůře zasažených. Třicetiletá válka za sebou zanechala zpustošenou zemi.

Myslím si, že bychom měli s pietou a pokorou vzdát hold lidem, kteří žili v nejhorších letech českých dějin, kdy úcta k lidskému životu klesla tak nízko, že sama sebe pohřbívala zaživa. Jde totiž o obdiv našim předkům, že v tak strašném období dokázali vychovávat potomky a že vůbec žijeme.

A teď proč ten pohled do historie. V letošním roce budeme slavit 777 let od založení našeho

města Přemyslem Otakarem II. Je tady ale ještě jedno výročí, které se ke slavení příliš nehodí, ale za vzpomínku rozhodně stojí.

V září roku 1620 katolická vojska a španělští žoldnéři pronikli do Písku, město zapálili a všechny dospělé muže zabili. Letos v září to bude 400 let. Myslím, že třicetiletou válku a tuto událost má smysl si připomínat, protože tehdy po válce vstalo město Písek z mrtvých a bylo založeno podruhé.

A jelikož k té rozhádanosti a nesourodosti. Pobělohorské ponaučení přetrvalo i v roce 1938. A i v roce 1968 se v Československu jednalo o revoltu proti zahraničnímu diktátu. A i tehdy někteří snášeli s nelibostí vměšování lidu a po vstupu intervenčních vojsk se stali pacifikátory nálad. A neopakovalo se to i po revoluci v roce 1989? Tehdy nebyl lid připuštěn k účasti na rozhodování o základních věcech. Netrvá tento stav doposud?

ZDENĚK BENEŠ

Písecké knihovnice se svěřují, co mají na nočním stolku

Milé čtenářky, milí čtenáři, v pondělí 4. května vám Městská knihovna Písek znovu otevřela své brány. Zatím funguje jen v omezeném režimu, a proto jsou přístupná pouze oddělení půjčoven. Studijní a pobytové zóny zůstávají uzavřeny a při návštěvě knihovny je nutné dodržovat řadu opatření.

Vstup je možný výhradně s rouškou, musí se dodržovat dvoumetrové rozestupy, je třeba dbát všech hygienických doporučení. Otevírací doba kopíruje zkrácený prázdninový provoz, ale **podstatné je, že si zase můžete půjčovat knihy!** Knihovnice, které se na vás těší, vám přinášejí doporučení „ze svých nočních stolků“. Možná vás inspirují, jaký titul si vybrat v první vlně půjčování.

Radka Ryjáčková (centrální hala služeb): *„Již nějakou dobu studuji knihu od **Šunrju Suzuki Zenová mysl - mysl začátečníka.** Autor byl japonský zenový mnich (1904 – 1971), zakladatel zenu v Americe. Kniha má podtitul "všední hovory o zenu" a to ji poměrně dobře vystihuje. Toto čtení se může stát příjemným a velmi inspirujícím ukazatelem a průvodcem na cestě životem (nejen pro toho, kdo rezonuje s filozofií či psychologií buddhismu a zenu). V této nelehké době může být velkou inspirací pro zklidnění..“*

Katka Zemanová (oddělení beletrie): *„Momentálně čtu detektivku **Temné lesy od Harlana Cobena**. Stejně jako předchozí „cobenovky“, které jsem četla, mě nezklamala. Příběh má spád, napětí a rozuzlení bude určitě jiné, než si myslím. Je to svižné čtení plné tajemna, ale i humoru a ironie.“*

Jarka Ďurkovová (centrální hala služeb): *„Na nočním stolku mám knihu od **Francine Jay Radost z mála**. Je to velmi inspirující a zábavnou formou psaná kniha. Přináší návod, jak si zjednodušit život tím, že zbavíte svůj dům, či byt množství přebytečných věcí. Jdete místnost po místnosti, a omezením hmotných statků si tak otevřete prostor pro šťastnější život.“*

Jana Bělehrádková (oddělení akvizice): *„Mám rozečtené tři knížky, ale vzhledem k dnešní situaci, která je pro mnohé rodiny náročná, bych doporučila titul **Taneční v noční košili** autorek **Ivony Březinové, Kláry Cingrošové a Radky Franců.** Jde o obyčejné příběhy z druhé poloviny 20. století ve formě krátkých povídek, které se mohou předčítat v rodině, s přáteli či mezi seniory a měly by inspirovat ke společnému vzpomínání. Na konci každé kapitoly následují otázky a náměty k zamyšlení, které starším lidem dávají možnost procvičit si paměť a předat zkušenosti a vzpomínky dalším generacím...“*

Lenka Žáková (oddělení naučné literatury): *„Zrovna čtu **Žluté oči krokodýlů od Katherine Pancolové**. Kniha je rodinnou ságou, kde je zachycen především vztah mezi dvěma sestrami... Hlavní hrdinka, charismatická čtyřicátnice Joséphine, se potýká s komplikovaným rozvodem, finančními nesnázemi, problémovou pubertální dcerou, tyranizující matkou, a navíc i mimořádně nízkým sebevědomím... Všechny tyto životní překážky ji však nutí k vnitřnímu růstu a zjištění, kým vlastně je. Svižný, zábavný i napínavý román, od kterého se člověk nemůže odtrhnout.“*

Lucka Hrdličková (dětské oddělení): *„Knihomolky všech zemí, spojte se! To je heslo knihy od **Debbie Tung Ze života knihomolky**. Skoro vůbec nečtu komiksy, nějak na ně nejsem stavěná, ale tahle knížka mě dostala. I když ji zvládnete do půl hodinky, stojí za to! Je tady přesně popsáno, co my holky, které rády čteme, jsme zač, a jak je pro nás čtení důležité a co všechno při něm zažíváme a cítíme.“*

Ivana Čabrádková (centrum vzdělávání): *„Mám rozečtenou knížku od současné polské spisovatelky **Olgy Tokarczukové Denní dům, noční dům.** Je to román, který propojuje realitu obyčejných lidí z Kladska s jejich sny a představami. Už název napovídá, že každá věc má svou světlou i temnou stránku. Vyprávění se neobejde ani bez nestvůr a postav z fantasy prostředí. Celá tato koláž příběhů dělá knížku poutavou. Hlavní hrdiny spojuje nespokojenost a věčná touha po naplnění. Je to v podstavě kniha o hledání. Věřím, že se v ní najdete i vy.“*

Otevírací doba knihovny je do odvolání v pondělí, úterý, ve středu a v pátek od 9:00 do 12:00 a od 13:00 do 17:00, ve čtvrtek pak pouze odpoledne od 13:00 do 17:00. Mnohé aktivity pokračují i nadále online. Aktuální informace vám přinášíme na našem webu a Facebooku. Těšíme se na vás a děkujeme za pochopení.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

ZŠ Svobodná: land art deváťáků

*Být doma a nechodit do školy bylo ještě v lednu snem mnoha žáků. Sen se vyplnil a teď už by se většina ráda probudila. Takové malé probuzení dostali za úkol žáci 9. třídy ZŠ Svobodné. V rámci výtvarné výchovy vyrazili sami či s rodinou ven a zabývali se tvorbou v krajině – **land artem**. Je to specifické odvětví umění, přetváření krajiny přírodními prostředky v souladu s duchem místa. Často je vlastně vyjádřením vztahu autora ke krajině.*

Cílem deváťáků tedy bylo najít si někde u řeky, na louce, v lese místo, které je jim milé či k němu již mají vztah. Zde začali stavět několik kamenů na špičku, jako kamenného mužíka, ale na hranici fyzikálních zákonů – prostě viklan. Svůj výtvor pak nafotili v zajímavém světle, při východu či západu slunce.

Někteří vytvořili celou stezku přírodních soch a pak jí provedli rodinu. Mnozí si tento výpad ven s úkolem užili opravdu skvěle a až meditativně soustředěně, jiní hravě a ve spolupráci s mamkou či tátou, a někteří dokonce propadali zuřivosti, protože to při správném světle celé spadlo. Zkrátka malé probuzení.

IVA HRDLIČKOVÁ, třídní učitelka

Majda Hašková

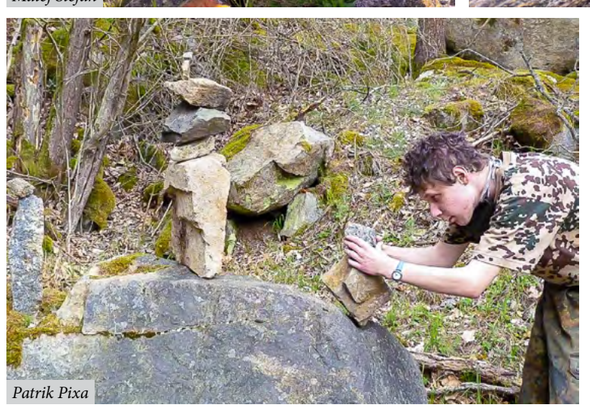
Autor: Václav Jarolím

Autorka: Eliška Žáková

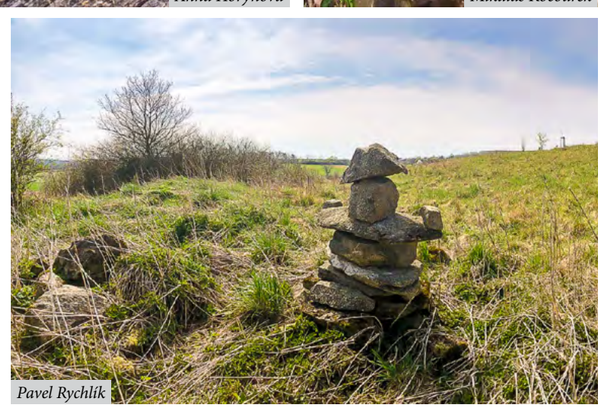
Matěj Štefan

Anna Horynová

Mikuláš Kocourek



Patrik Pixa



Pavel Rychlík

Vítáme a loučíme se v dubnu / květnu

Narodili se:

21. 4. Mgr. **Veronice Škodové**, Záboří, syn **Daniel Škoda**
21. 4. **Haně Polatové**, Milevsko, syn **Jan Jelen**
22. 4. **Nikole Jelínkové**, Bílsko, syn **Václav Jelínek**
23. 4. **Vilmě Nimasové,** Písek, syn **Dominik Nimas**
23. 4. **Haně Kvěšové**, Písek, syn **Vojtěch Kvěš**
23. 4. **Jolaně Bokůvkové**, Praha, syn **Oliver Příhoda**
23. 4. **Pavle Protivové**, Písek, dcera **Bella Bastean**
25. 4. MUDr. **Haně Bauerová**, Běleč, dcera **Adéla Simandlová**
25. 4. **Ivetě Jakovcové,** Podolí, dcera **Nikola Jakovcová**
25. 4. **Lucii Špávirtové**, Č. Budějovice, syn **Štěpán Špávirt**
26. 4. **Miloslavě Rekové**, Oldřichov, dcera **Karin Jaklová**
27. 4. **Tereze Jiranové,** Čepřovice, syn **Jiří Jiran**
27. 4. **Kristýně Beňové**, Vlkonice, syn **Vít Zabilka**
27. 4. **Lucii Střižencové**, Týn n. Vltavou, dcera **Stella Apfelthalerová**
28. 4. **Gabriele Khunové**, Tourov, dcera **Lucie Hansová**
28. 4. **Michaele Kielarové**, Doubrava, syn **Adam Vrb**a
28. 4. **Radce Vykoukové**, Písek, dcera **Natálie Němcová**
29. 4. **Miluši Vondrysové**, Ujezd, syn Václav Vondrys
29. 4. **Šárce Chvalové**, Bošice, dcery **Natálie a Izabela Lankašovy**
29. 4. **Barboře Štimové**, Lenora, syn **Kristián Štim**
29. 4. **Lucii Bečánové**, Štěkeň, syn **Martin Vlček**
30. 4. **Petře Hrdličkové**, Písek, syn **Boris Hrdlička**
30. 4. **Michaele Čížkové**, Písek, syn **Samuel Čížek**
30. 4. **Michaele Kořánové**, Písek, dcery **Martina a Gabriela Karetová**
1. 5. **Elišce Konopové,** Písek, syn **Lukáš Konop**
1. 5. **Petře Bártové**, Zvíkovské Podhradí, dcera **Taťána Bártová**
2. 5. **Jitce Málkové**, Protivín, syn **Matyáš Málek**
3. 5. Ing. **Ivě Pazderníkové**, Písek, dcera **Eliška Pazderníková**
3. 5. MUDr. **Jitce Spilkové**, Písek, syn **František Spilka**
3. 5. **Lucii Krchňákové**, Písek, dcera **Noemi Krchňáková**
3. 5. **Iloně Trčkové**, Písek, syn **Jakub Trčka**
4. 5. **Bedřišce Fialové**, Mirotice, dcera **Eliška Lopatová**
4. 5. **Haně Zíkové**, Písek, syn **Martin Profant**
5. 5. **Lence Hoškové**, Dříteň, syn **Jonáš Hošek**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

17. 4. **Stanislav Lukeš**, Písek, *90 let*
24. 4. **Josef Šlemenda**, Nová Vráž, *60 let*
25. 4. **Anna Kloboučníková**, Písek, *96 let*
27. 4. **Danuška Kálalová**, Písek, *90 let*
29. 4. **Jiří Želinský**, Písek, *74 let*
2. 5. **Marie Kovandová**, Písek, *92 let*
3. 5. **Marie Kubíčková**, Písek, *89 let*

Pohřební služba Habich

18. 4. **Jaroslav Leipner**, Písek, *75 let*
20. 4. **Jaromíra Švecová**, Písek, *102 let*
23. 4. **Jiří Vankát**, Louny, *85 let*
24. 4. **Václav Suchý**, Písek, *76 let*
25. 4. **Dana Jarošová**, Písek, *67 let*
26. 4. **Věra Stará**, Zvíkovské Podhradí, *71 let*
27. 4. **Jiří Korecký,** Písek, *71 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

24. 4. **Josef Doubek**, Popovec, *71 let*
29. 4. **Milan Burghauser**, Písek, *82 let*
30. 4. **Jan Žemlička**, Písek, *82 let*
1. 5. **Růžena Boudová**, Písek, *84 let*

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Děkuji paní učitelce ze ZŠ Cesta

Ráda bych poděkovala celému školnímu týmu za jejich úžasné podporovaní dětí a rodičů. Tato náročná doba trvá již dlouho, někdo procházel vnitřní krizí už na začátku, někdo ji má nyní, nevyhne se asi nikomu. Chválí se všude lékaři a ostatní složky, což je určitě na místě, ale za mě v této chvíli nám nejvíce pomáhá úžasný přístup naší paní učitelky, asistentky a celé školy. Za sebe i své blízké bych ráda poděkovala za její práci a podporu. Ani pro ni to není jednoduché, a přesto máte dost sil, chuti a snahy pomáhat ostatním.

Když začaly chodit první školní úkoly, já sama jsem propadala depresi. Krom starostí a stresu s firmou jsme bojovali s domácím učením. Museli jsme najít systém, vysvětlit dítěti, že je to nutné, a dnes a denně bojovat s negativním přístupem malé školačky. Úžasný přístup naší paní učitelky, podpora i dobré slovo nám pomohly začít vše zvládat, vždy byla připravena pomoct, poradit. Krásné a milé maily od paní vychovatelek i podporující slova od paní psycholožky nám také pomáhaly vše ustát. Vidím kolem sebe a slyším od svých známých o různých přístupech a jednání učitelů, ale ani v jednom případě se to nedá srovnat s aktivitou a snahou naší paní učitelky a asistentky.

Úžasná příprava podkladů, videí a pracovních listů, on-line výuka, která dceru moc baví a hlavně umožňuje setkání všech, kteří Adélce chybí. Když slyším, jak hodina probíhá, jak je paní učitelka vždy milá, usměvavá, i mně to vedle v místnosti zlepší náladu. Myslím si, že práce, kterou dělají pedagogové ZŠ Cesta, je daleko náročnější než klasická výuka, a nejen tím, že je to celé nové. Je úžasné, když člověk dělá svou práci, a to i nad rámec svých povinností, s takovou krásnou energií a snahou pomoct. Děkujeme za tuto školu a děkujeme za naši paní učitelku i asistentku. Bylo to jedno z nejlepších rozhodnutí, které jsme udělali.

JANA VOJÍKOVÁ

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel.
607 777 993 nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz.

Držme palce puštíkům!

Jaro je spojováno s láskou a jejím výsledkem jsou mláďata. A o ty je třeba pečovat. U některých ptáků se z vajíček líhnou mláďata opeřená, která se umí hned postavit na vlastní nohy a jen se učí od rodičů sbírat nebo i lovit potravu. Takové ptačí druhy, jsou označovány za nekrmivé a asi nejznámějším zástupcem této skupiny je slepice. Další početnější skupinu tvoří ptáci krmiví. Těm se vylíhnou holá a slepá mláďata naprosto závislá na péči rodičů...

Mláďata těchto druhů opouštějí hnízdo až poté, kdy jim dorostou letky a jsou schopná je používat alespoň k polétávání na kratší vzdálenost. Mezi krmivé ptáky patří také naše nejběžnější sova – **puštík obecný**.

Je to poměrně velký pták, který hnízdí v dutinách stromů. Nabídka dostatečně prostorných dutin pro vývoj dvou až pěti mláďat je omezená, a tak mláďata vylíhlá v menších dutinách musí tyto bezpečné prostory opustit předčasně. Lidé pak nacházejí na zemi ještě bíle ochmýřená nebo již částečně opeřená mláďata a domnívají se, že vypadla z hnízda. Ve snaze tato mláďata zachránit je seberou někde v lese a přinesou do záchranné stanice.

Ceníme si dobré vůle lidí, ale nechceme, aby lidé z neznalosti brali rodičům jejich mláďata z přírody a předávali je do umělých chovů. Nejen tím přidávají starosti pracovníkům těchto stanic, ale i zbytečně zvyšují jejich finanční náklady na provoz. Rodiče je dokážou nakrmit, dělají to zodpovědně a zadarmo. Kromě toho mám ještě jeden závažný důvod, abych důrazně varoval před „zachraňováním" mláďat puštíků. Puštíci totiž urputně brání jak své hnízdo, tak i vylétaná mláďata v okolí hnízda. Jejich útoky jsou velice nebezpečné, protože útočí přednostně na hlavu. Samice puštíka nemá respekt před žádným zvířecím vetřelcem, dokonce ani před člověkem. Tuto skutečnost dobře znají kroužkovatelé, kteří vylézají ke hnízdům, aby označkovali mláďata puštíků. Takové nahlédnutí do dutiny, ve které sedí samice puštíka, může být pro kroužkovatele osudná a připravit ho o oko.

O obranném chování puštíků vím, a tak se snažím nepříjemných následků vyvarovat. Kdysi jsem se se svým muzejním spolupracovníkem Vláďou Vlasákem vydal kroužkovat malé puštíky v dutině dubu u Ptáčkovny. Dutina byla ve výšce asi čtyři metry. Před její kontrolou bylo třeba zjistit, jestli je samice na hnízdě. Snad by pomohlo vyplašení? Kopl jsem do kmene. Nic. Ani na opakované kopnutí žádná odezva. Pochopil jsem, že kmen o síle 60 cm moje pinožení neregistruje. Musel jsem zvolit jinou plašící metodu. Našel jsem poblíž odlomenou dubovou větev. Tou jsem opakovaně bouchal do kmene. Rezonance tvrdého dřeva mne uspokojila a přesvědčila, že toto rušení už musí být na hnízdě zaregistrováno. Protože se stále nic nedělo, usoudili jsme, že mláďata jsou v dutině sama. Když jsem několik dní předtím zjišťoval obsazenost dutiny, upoutal mne pahýl větve nad dutinou. Ten mi pomůže dostat se k hnízdu. A když vezmu s sebou pomocníka, dostanu se k pahýlu i bez žebříku. To bylo docela důležité, protože v té době muzeum nemělo žádné služební auto a já používal k cestám do terénu svoji motorku Čezeta 175. A na té se žebřík odvézt nedá. Plán byl tedy jasný. Půjdeme tam dva, já si vlezu kamarádovi na ramena (byl vyšší než já) a chytnu se pahýlu. Mláďata by měla být ještě nelétavá, tak je kolegovi postupně hodím a on je uloží do plátěného pytle a pomůže mi zase slézt. Pod stromem pak mláďata okroužkujeme a já zase po Vláďovi vylezu a vrátím mláďata do dutiny. Vydrápal jsem se Vláďovi na ramena a chytil se pahýlu: Když jsem se naklonil nad dutinu, v tu chvíli se v dutině něco zachrulo a před mým obličejem se objevila hlava puštíka. Nečekaný pohled z očí do očí vyvolal takový úlek, že jsem sebou prudce cuknul. To způsobilo, že suchý pahýl, na kterém jsem visel, se pod mou váhou ulomil a já padal pod strom. Dopadl jsem na paty a vzápětí na zadek. Samice vylétla z hnízda a jako nejbližší vetřelec se jí jevil Vláďa, jenž stál nade mnou a udiveně zíral. Samice nezaváhala a okamžitě zaútočila na jeho hlavu. Sekla ho pařáty po temeni a odlétla. Zůstali jsme sami a hnízdo bylo volné. Teď bychom mohli konečně kroužkování bez problémů uskutečnit. Ale já s naraženou kostrčí i Vláďa s krvavými šrámy ve vlasech jsme ztratili chuť pokračovat. Zvlášť když pahýl, který mi měl při kroužkování pomáhat, ležel na zemi vedle mne. Vraceli jsme se do muzea jako spráskaní psi. Už jsem se k tomu hnízdu nevrátil. Ne vždy se všechno v životě podaří.

Kromě puštíka jsem kroužkoval na hnízdech i mláďata naší největší sovy, **výra velkého**. Ze zoologického hlediska je překvapivé, že výři při ohrožení násady vajec nebo mláďat na člověka neútočí. To je vlastnost daná puštíkům. Jak u puštíka, tak i u výra je samice zhruba o třetinu větší než samec. Samice puštíka má hmotnost necelých ¾ kg a krátká křídla s rozpětím necelého metru. Přesto je odhodlaná svoje potomstvo chránit. Samice výra má rozpětí křídel téměř dva metry a hmotnost okolo čtyř kilogramů. Její drápy jsou mohutné, a přesto je k ochraně mláďat nevyužívá. Když jsem kroužkoval mladé výry na hnízdech a přitom náhodou přišel ve chvíli, kdy byla samice na hnízdě, vždy jen poodlétla a nikdy nezaútočila.

Puštík bělavý – jestě statečnější

Na některých místech u nás žije ještě jeden zástupce puštíků, **puštík bělavý**. Ten má rozpětí křídel až 170 cm (samice), takže je velký téměř jako mírumilovný výr. V tomto případě jeho agresivita odpovídá velikosti, a proto je mnohem nebezpečnější než běžný puštík. Puštík bělavý byl v minulosti běžným obyvatelem šumavských lesů na obou stranách hranice. Ještě zhruba před sto lety hnízdilo mezi Vimperkem, Volary a Novou Pecí několik desítek párů. Jeho stavy se postupně snižovaly. Poslední údaje o hnízdění pocházejí z 20. let minulého století. Od konce 30. let byl jak u nás, tak v Bavorsku považován za vyhynulý druh. O jeho navrácení do přírody se úspěšně postarali ornitologové a ochránci přírody obou sousedících zemí. U nás bylo v letech 1995 až 2000 do přírody vypuštěno 44 těchto puštíků a reintrodukce proběhla také v NP Bavorský les. V letech 1998 a 1999 (po 70 letech) u nás puštík bělavý opět vyhnízdil. V současnosti je populace na celé Šumavě stabilní. Její vývoj sledují ornitologové také pomocí kroužkování. Kroužkovat puštíky bělavé mohou jen vybraní kroužkovatelé se speciálním povolením. Vzhledem k urputnému bránění hnízd si musí při kroužkování dávat velký pozor a používat ochranné pomůcky, například přilby a obličejové štíty. Útok puštíka bělavého na hlavu by mohl mít, díky jeho drápům a síle, fatální důsledky.

Mládě puštíka bělavého, které ještě není plně vzletné.

Takže držme palce puštíkům, ať se jim daří úspěšně hnízdit, a také kroužkovatelům, ať přežijí ve zdraví nejen koronavirus, ale i kroužkování našich puštíků.

Text a foto(i na obálce) KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov.

LETNÍ TERASA PODČÁRY
otevíráme v pondělí
11.5.
otevřeno denně
od 14:00 hod
PŘÍJEMNÉ POSEZENÍ
GAMBRINUS 10° KOZEL 11° PLZEŇ 12°
pochutiny k pivu
NA SÁLE K DISPOZICI PING-PONGOVÝ STŮL
kuturní program vypukne od června

Kultura v době koronaviru

Ve zvláštních časech pandemie Covid–19 čelíme různým novým situacím. Nechodíme do školy, nemůžeme naplno pracovat, nenavštěvujeme kina, divadla, koncerty, zůstáváme doma. Trávíme čas s nejbližšími, možná více čteme, sdělujeme své zájmy online, zkrátka prožíváme věci jinak – s rouškami, pod kterými skrýváme úzkost, nejistotu a otazníky. A o tom všem můžeme psát, fotit, malovat či animovat filmy.

Komise pro kulturu a cestovní ruch města Písku a městem zřizované kulturní organizace Centrum kultury města Písek, Městská knihovna Písek a Sladovna Písek, o.p.s. na tuto situaci reagují a vyhlašují trojjedinou soutěž na téma Kultura v Písku v době koronaviru v několika kreativních oblastech: fotografie, animace a literatura. Uzávěrka pro všechny tři soutěže je 30. června 2020.

FOTOGRAFIE – CK Písek

Ať už malujete obrazy nebo třeba byt, hrajete na elektrickou kytaru (a nervy sousedů) nebo třeba šijete už svou sto osmdesátou roušku…

Své fotky (co největší) nám pošlete do zprávy na našem facebooku *@centrumkulturymestapisek.* My je zveřejníme a ty, které budou mít nejvíc „líbítek“, odměníme kulturním zážitkem. **Nezapomeňte do zprávy napsat jméno a kontakt na vás.** Zasláním fotografie souhlasíte s jejím zveřejněním. Z vašich fotografií vznikne výstava v Galerii Portyč.

ANIMACE – Sladovna, o.p.s

Sladovna připravila v rámci programu Animation Now! výzvu včetně instruktážního videa, jak animovat. Můžete se tak naučit animovat a stát součástí příprav nového animačního studia, které ve Sladovně vzniká. Více se dozvíte na stránkách *wwww.sladovna.cz* pod sekcí „Animation Now!“.

Vaše výtvory je možné zaslat na adresu ***tomas.novotny@sladovna.cz.*** Instruktážní video vzniklo v rámci rakousko-české spolupráce v projektu Animation now a za podpory Evropského fondu pro regionální rozvoj.

LITERATURA – Městská knihovna Písek

Napište **povídku, báseň, esej, pohádku, divadelní hru nebo třeba novinový článek** o tom, co neobyčejného, nebo naopak velmi obyčejného jste zažili či zažíváte v současné době plné opatření a omezení. Autory nejzajímavějších příspěvků oceníme knižním dárkem. Vítězné texty zveřejníme v regionálním tisku, na webu knihovny a na stránkách zapojených organizací.

Příspěvky můžete posílat na adresu ***MěK Písek, Alšovo náměstí 75, Písek 397 01*** (uveďte na sebe kontakt) nebo na ***cinatlova@knih-pi.cz.***

Kategorie dělíme dle věku:

- Kategorie A: 1. stupeň ZŠ
- Kategorie B: 2. stupeň ZŠ
- Kategorie C: SŠ
- Kategorie D: 19 – 99 let

Výzva pro kategorie A, B a C byla zaslána pedagogům píseckých základních a středních škol. Je možno ji využít k zadání domácí slohové práce.