# PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 5 / 2020 13. – 26. března

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí ZDARMA

Město Písek letos na léto zcela uzavře venkovní bazén – mnozí volají po novém **referendu!**

**ROZKVETE OPĚT PÍSEK?**
– ptá se spolek Voda a zeleň v Písku

**PROLÍNÁNÍ VZPOMÍNEK:** *Vyústění Rybářské ulice u Kamenného mostu. .*

***FOTOKOLÁŽ: Petr Mourek***

# PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce od 1. 1. 2020

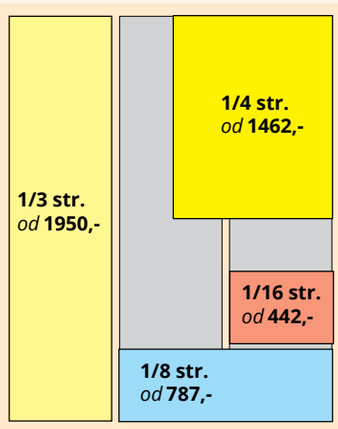
– celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
– vychází každý druhý čtvrtek, náklad **6000 ks,** okamžitě distribuován **ZDARMA**
– distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic po Protivín
– v elektronické podobě volně dostupný a archivován na *www.piseckysvet.cz*

**– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.**

## TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

*(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)*

- **590,- 1/16 strany** = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **1050,- 1/8 strany** = **6,5 x 10** *cm* *nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2600,- třetina** = **6,5 x 26,5** *cm* *(celý 1 sloupec) nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm,* **10 x 26,5** *cm nebo* **13,5 x 20** *cm*
- **6900,- celá strana** = **20,4 x 26,5** *cm*




**Dále dle dohody:** jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory, politické kampaně.**

**Grafické zpracování** inzerce (návrh + dvojí korektura): *dle náročnosti* **300 – 1500**,- *Kč.*

**SLEVY:** opakování 3 x – sleva **10 %;** opakování 5 x – sleva **15 %**

**CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %**

**–** tzn. ceny pro celoroční partnery : 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

**PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %;** *str. 3 obvykle neposkytujeme;* **str. 4 a 5: +25 %**

## INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

***inzerce@piseckysvet.cz,* tel. 607 777 993** *(i SMS, ozveme se Vám obratem)*

**PÍSECKÝ SVĚT** vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

**Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 26. března, 9. a 23. dubna. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

**Seznam hlavních distribučních míst:**

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu,
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD


## PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

**Číslo 5/2020, redakční uzávěrka: 11. 3. 2020.**

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.**

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.**, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web: *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz.*

**Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993**



Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno, ale pouze s uvedením zdroje.**



Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.



**© OS Písecký svět, z.s., 2019**

**TAXÍK MAXÍK EFEKTIVNĚJI:** Už rok slouží seniorům a zdravotně hendikepovaným v Písku Taxík Maxík. Vloni ujel 22 750 kilometrů, přičemž průměrná délka jedné jízdy činila tři kilometry a přepravilo se jím 3 543 osob. O tom, jak chce město zefektivnit jeho jízdy, si přečtěte **na str. 20**. *-MÚ-*

**STAROSTKA PŘIVÍTALA NA RADNICI DĚTI Z EU:** Dohlédnout za obzor, vzájemně se inspirovat a poznávat, to je základní cíl vzdělávacího projektu Erasmus plus, do něhož se zapojila i ZŠ J. K. Tyla v Písku. V rámci dvouletého programu nazvaného „Hrajme si spolu" ji před prázdninami navštívila skupina 18 žáků z Bulharska, Litvy a Španělska s pedagogickým doprovodem. Zástupce školy, zahraniční hosty i děti z hostitelských rodin přijala na radnici také starostka Písku Eva Vanžurová. *-MÚ-*

## MILÍ ČTENÁŘI, ČTĚTE:

Písecký svět jakožto nezisková organizace NEMÁ bohužel v současné době prostředky na to, aby provozoval stálou redakci, proto nás nemůžete nikde navštívit.

Jakékoliv příspěvky, reakce a podněty posílejte prosím nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz.***

INZERCI a PR texty domluvíte na tel. **607 777 993** (stačí sms, ozveme se Vám obratem), ***inzerce@piseckysvet.cz***

Dopisy lze posílat na adresu: Zdenka Jelenová, Písecký svět, Tálín čp. 10, 398 15 Tálín.

**Děkujeme mnohokrát za Vaši přízeň,** spolupráci a jakékoliv příspěvky – textové, finanční i inzertní.

**Budeme rádi, když věnujete pozornost i tomu, co nabízejí naši inzerenti – a při kontaktu s nimi zmíníte PÍSECKÝ SVĚT :-).**

VAŠE REDAKCE PS

## POMŮŽETE NÁM UDRŽET NEZÁVISLÝ WEB A NOVINY?

**Pokud čtete pravidelně a rádi Písecký svět, ať už na webu, nebo takto v tištěné formě, budeme potěšeni, pokud se naši nezávislou místní žurnalistiku rozhodnete podpořit.**

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU – jednorázový i jako měsíční příkaz – můžete zaslat

**na účet č. 78 31 003 001 / 5500**

*(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)*

**VELMI DĚKUJEME** všem, kteří Písecký svět již podpořili nebo pravidelně podporují ;-).

# Město začalo odchyt a kastraci toulavých koček

**Město Písek v rámci kastračního programu uskutečňuje od 9. do 20. března v lokalitách Na Stínadlech, Kollárova a Jeronýmova odchyt toulavých koček.**

Máte doma kočku? A bydlíte v některé z uvedených ulic nebo jejich okolí? Pak nezapomeňte své zvíře zabezpečit nebo je viditelně označit třeba barevným obojkem. „*Majitele koček budeme informovat i prostřednictvím vyvěšených letáků v místech, kde odchyt plánujeme. U odchycených koček je nadto ještě posuzováno, zda zvíře nevykazuje známky chovnosti, aby se minimalizovala rizika, že dojde k vykastrování domestikované kočky, která někomu patří. Nicméně i tak je zabezpečení koček ze strany majitelů důležité,*" informuje **David Schwedt z odboru životního prostředí**.

Město kastraci toulavých dospělých koček z kolonií provádí pravidelně již pátým rokem. „*Je to v tuto chvíli jediný způsob, jak bránit jejich nežádoucímu rozmnožování a možnému šíření chorob spojených se zdravotními riziky pro domácí zvířata i pro člověka. Velké množství toulavých koček navíc decimuje zpěvné ptactvo,*" doplňuje Schwedt. Kočky jsou po odchytu, kastraci a celkovém veterinárním ošetření, kdy je posouzen jejich zdravotní stav, jsou zbaveny parazitů a očkovány, vypuštěny zpět do „svých" lokalit. Po kastraci jsou označeny tetováním na uchu. „*Uvažujeme také o tom, že by odchycená zvířata byla zároveň na náklady města očipována. Tak by kočka z kolonie byla pro příště již jasně identifikovatelná a bylo by jisté, že prošla procesem odchytu a kastrace,*" uzavírá David Schwedt.

Více informací k odchytu a kastraci toulavých koček poskytne odbor životního prostředí, tel: **382 330 661**, Městská policie Písek, tel: **382 213 225** a spolek Písecké kočky, tel: **777 100 466**, ***www.piseckekocky.cz,*** který v současnosti pro město provozuje kočičí depozitum a jehož pověřené osoby odchyt provádějí. *-MÚ-*

# Spolek Voda a zeleň v Písku se ptá: Rozkvete naše město?

**Letničkové záhony. Mohou být velmi hezké, efektní. Estetický zážitek pro nás obyvatele města i pro turisty. A jsou velmi užitečné pro hmyz a opylovače, kterých je již vážný nedostatek. Navíc nestojí velké peníze, pak trochu práce a dobrou přípravu, také zálivku. Hlavně však víru, že je nikdo nezničí.**

Mnoho krásných výsadeb či úprav nemůžeme v našem městě vidět kvůli vandalům a zlodějům. Buď již je zničili, nebo se zahradníci obávají, že je zničí. Ustoupí naprostá většina slušných lidí oněm vandalům? Nechceme se se stávající situací smířit, naopak, hledáme cesty, jak si udělat z našeho města skutečný domov, na jehož kráse se společně podílíme.

Již loni, hned po založení spolku, jsme přišli s myšlenkou letničkových záhonů. Jednali jsme o tom s Odborem životního prostředí Městského úřadu Písek. Protože s takovými záhony nebyla v našem městě zkušenost, byl nám propůjčen prostor na nábřeží nedaleko kulturního domu aspoň pro experimentální záhon. Pracovníci městské zahrady nám pomohli návozem zeminy, základní přípravou záhonu a zálivkou. Přizvali jsme ke spolupráci pedagogy, aby se taková věc mohla využít i pro vzdělávací a výchovný proces s myšlenkou „Kdo zná a pečuje, neničí."

*Zde by mohl být brzy letničkový záhon... Kolik takových míst najdete po Písku?*

Děti ze 4. tř. ZŠ J. Husa se se zájmem aktivně zúčastnily všech fází pěstebních prací. Po instruktáži ing. Holé dokázaly rozlišit rostlinky plevele a květin, což není jednoduché ani pro zahradníka amatéra, a dobře záhon opakovaně vyplely. Záhon zdobil po několik měsíců a obdivovali jej nejen obyvatelé města, ale i turisté z daleka. Zem z naší kompostárny je opravdu plná živin. A hlavně – záhon vydržel *(jak můžete sami vidět na fotografii na titulní straně tohoto čísla)*. Jde to, experiment skončil úspěchem!

Mezitím zahradníci města osázeli některé plochy trvalkami, na jejichž květy se moc těšíme, a věříme, že vydrží. Krásné krokusy začínají kvést již v Palackého sadech a například na kruhovém objezdu u hřebčína. Člověka by nenapadlo, že může být kruhový objezd turistický cíl mnohých lidí, jen aby viděli tu jarní nádheru. A je to tak. Za to všechno patří všem tvůrcům dík. – Ale pořád je tu mnoho míst, která by si zasloužila rozkvést. Pro nás všechny i pro turisty. (A v neposlední řadě i pro ohrožený hmyz.)

Nic netáhne turisty tak jednoduše a spolehlivě jako květiny. V centru se starají pracovníci městské zahrady podle pokynů odboru životního prostředí. Ale proč by nemohla rozkvést i jiná místa, naše sídliště, kde se pohybujeme nejčastěji? Zapojme se každý, kdo jen trochu chce a může, mohou se přidat děti ze škol... Věříme, že by to mohla být skvělá příležitost více cítit své okolí jako skutečný domov, vést k tomu své děti, aby ubylo vandalismu a přibylo krásy a pohody kolem nás. Pojďme spojit síly a dokázat, že to jde!

## Kdo do toho s námi půjdete?

**Pokud vás nápad zaujal, prosím ozvěte se na e-mail vodaazelenvpisku@gmail.com.**

***SPOLEK VODA A ZELEŇ V PÍSKU***

**Opravy PC Písek**
**Instalace Windows 10**
*za výhodné ceny*
Opravy počítačů a notebooků
Aktuální přehled IT služeb:
***www.opravy-pc-pisek.cz***
e-mail: ***pc.pisek@gmail.com***
mobil: **606 778 749**

**TOP LEARNING – vzdělání a osobní rozvoj**
Mgr. Lenka Jelínková
pořádá **intenzivní večerní kurz**
– 2. a 3. týden v červnu
**ANGLIČTINA NA DOVOLENOU**
vhodný pro falešné začátečníky. Probereme hravou formou témata: orientace ve městě, v obchodě, restauraci apod. Předběžný zájem prosíme na **info@top-learning.cz**
Témata a časy upravíme dle přihlášených.

**KOUPÍM ZAHRADNÍ TRAKTOR VARI NEBO PODOBNÝ**
**Tel:722 422 223**

# Prohlášení města Písek k zabránění šíření koronaviru

**V souvislosti s prevencí šíření nákazy koronavirem a v součinnosti s mimořádnými opatřeními přijatými vládou ČR jsou v Písku od 11. března až do odvolání uzavřena všechna kulturní a sportovní zařízení spravovaná městem Písek a jím zřizovanými organizacemi. Uzavřeny jsou všechny objekty Centra kultury města Písek (DK, kino, divadlo, galerie, koncertní síň) a zrušeny akce v nich plánované, dále je uzavřena městská knihovna, Sladovna (s výjimkou TIC), zimní stadion, plavecký stadion a a Městský sportovní areál.**

Stejná opatření doporučujeme zavést také ostatním provozovatelům kulturních a sportovních zařízení na území města. Provoz Městského úřadu Písek zůstává zatím bez omezení dle stanovených úředních hodin. Ministerstvo zdravotnictví nařídilo rovněž zákaz návštěv pacientů v lůžkových zdravotnických zařízeních, s výjimkou pacientů nezletilých, pacientů s omezenou svéprávností, rodiček a pacientů v terminálním stádiu nevyléčitelného onemocnění (v hospicích i nemocnicích). Dále platí zákaz návštěv ve všech zařízeních sociálních služeb v pobytové formě, s výjimkou návštěv nezletilých uživatelů sociálních služeb, uživatelů s omezenou svéprávností a uživatelů v terminálním stádiu nevyléčitelné nemoci.

Od 11. 3. jsou uzavřeny všechny základní školy, včetně školních družin, školních jídelen a školních klubů, a také střední, vyšší odborné a vysoké školy a univerzity. ZUŠ, MŠ a jesle zůstávají otevřeny. Zakázány jsou rovněž hromadné kulturní, sportovní či společenské akce s účastí nad 100 osob. Týká se to jak akcí veřejných, tak i soukromých, jako jsou svatby apod. Obyvatelům města Písek doporučujeme, aby mimo pracovní dobu nenavštěvovali místa, kde se shromažďuje větší počet osob. Ty, kteří se vracejí z rizikových oblastí, žádáme, aby respektovali karanténní opatření vyhlášená vládou ČR. Děkujeme všem za spolupráci, vstřícnost a odpovědnost při řešení této mimořádné situace.

Podle vyjádření ministerstva zdravotnictví by opatření měla trvat do odvolání, avšak nejméně 14 dní. Další aktuální informace sledujte na stránkách Krajské hygienické stanice Jihočeského kraje nebo na stránkách Ministerstva zdravotnictví ČR..

***VEDENÍ MĚSTA PÍSEK***

**TIBETSKÁ VLAJKA:** *Na písecké radnici 10. března zavlála tibetská vlajka. Město se tak znovu připojilo k akci Vlajka pro Tibet na připomínku 61. výročí tibetského povstání proti čínské okupaci této horské země, při kterém zahynulo přes 80 tisíc Tibeťanů a další statisíce zemřely v následujících letech ve věznicích, pracovních táborech nebo v důsledku hladomoru.* ***-MÚ-***

INZERCE

VS elektro komplet

**Montážní technik (elektrikář, elektromontér) v oboru elektro (silnoproud)**

Společnost VS elektro komplet s.r.o. nabízí pracovní příležitost na pozici „Montážní technik v oboru elektro“.

Pracovní náplní je periodická výměna elektroměrů na území jižních Čech pro společnost E.ON Distribuce, a.s..

Podmínkou je ÚSO nebo SŠ (elektro), kvalifikace § 6 vyhlášky 50/1978 Sb. (§ 7 vyhlášky 50/1978 Sb. výhodou), ŘP skupiny B, časová flexibilita a vysoké pracovní nasazení, bezúhonnost a schopnost profesionálního jednání se zákazníkem.

**Výše platu od 20 000,- do 35 000,- Kč** dle produktivity práce. Nástup možný ihned či dohodou.

Životopis zasílejte na ***kubickova@vselektrokomplet.cz*** či volejte tel. **605 920 231.**

# Na čem se na setkání v Olympii dohodli obyvatelé sídliště M. Horákové

**Setkání občanů v Olympii v pátek 28. února organizoval Pavel Šebelle ze společnosti Servis FULL.CZ, který je zároveň předseda SVJ z domů 1648-1650, 1642, a správce bytových domů 1648-1650, 1642, 1710-1711, 1717 a 1718, 1703 a 1704. Měsíc předtím shromažďoval podněty a nápady místních obyvatel v osobní diskusi, přes email, telefon i z internetu.**

Přítomných 47 občanů se na setkání seznámilo s požadavky a problémy, které trápí místní a s návrhy, které na základě těchto podnětů Pavel Šebelle zpracoval do architektonické rozvojové studie sídliště, jak o tom průběžně informoval na www.piseckysvet.cz. Výstupem setkání jsou i dvě elektronicky podepsatelné petice.

Unikátní příklad participace místních obyvatel na obnově veřejných prostor zatím vzniká bez podpory města. To zatím jen prezentovalo na svých stránkách zhotovenou studii parkových úprav prostoru před Olympií. Na setkání se podíleli zástupci opozičních Pirátů, kteří v Písku prosazovali participativní rozpočet, v jehož rámci také chtějí nespokojení obyvatelé žádat město o podporu na zlepšení celé situace sídliště.

První petice se týká řešení prostoru v Harantově ulici po pomníku Klementa Gottwalda formou dvouřadé aleje před Olympií. Petice č. 2 shrnuje požadavky obyvatel Písku týkající se sídliště M. Horákové na město Písek.

### Ze zápisu setkání obyvatel sídliště M. Horákové dne 28. 2. 2020

Setkání se zúčastnilo 47 občanů, zhruba 70 procent byli místní senioři, zbývajících 30 procent lidé středního věku. Hlasovalo se o tom, co nejvíc trápí lidi ze sídliště:

- Rozbité, zastaralé a chybějící chodníky: 46 hlasů pro, 1 proti
- Málo udržovaná a rozježděná zeleň: 46 /1
- Nedostatečně udržované vybavení: 47 / 0
- Nedostatek parkovacích míst (nelegální parkování na zeleni) : 46 pro, 1 proti
- Bezohledné chování lidí, (hluk, ničení věcí, močení): nehlasováno, pro většinu problém
- Přerostlá zeleň u domů: nehlasováno, pro většinu problém, především domy 1648-1650, 1643, 1703-1704 požadují jejich odstranění z důvodu ohrožení životů a majetku v případě požáru, kdy by stromy překážely v zásahu hasičům a jejich poražení by zásah zkomplikovalo a zpomalilo.

Přítomní diskutovali také o tom, zda projekty z architektonické studie Ing. Pavla Šebelle dát do Paropisek.cz, drtivá většina se vyslovila pro dvouřadou alej velkých stromů před Olympií zavlažovanou novým parkovištěm sloužícím pro Harantovu ul., sídliště i Olympii, menší většina občanů se vyjádřila i pro úpravu vnitrobloku za Olympií (jezírko pro seniory, hřiště pro mladé). Pavel Šebelle tyto projekty do participativního rozpočtu dopracuje a předloží, pak už bude záležet na občanech, zda je podpoří.

Z diskuse vyplynuly další požadavky obyvatel:

- *10 občanů by mělo zájem o vybudování vlastní garáže v lokalitě sídliště.*
- *Občané požadují, aby městská policie pravidelně procházela častěji pěšky sídliště a prostor před Olympií a řešila bezohledné chování.*
- *Domy 1648-1652 požadují prodloužení chodníku až k jejich domům – končí ve zdi v nájezdu komunikace k těmto domům.*
- *U domu 1642 u smrku jsou velké díry krys, zasypat a provést deratizaci před zásypem.*
- *Dát lavičky do prostoru před Olympií, ne z důvodu posezení obyvatel v „parku", ale proto, že méně pohybliví senioři potřebují místo k odpočinku.*
- *Více uklízet sídliště, přidat na sídliště a před Olympii kontejnery na kovy.*
- *Řešit parkování dle studie Ing. Pavla Šebelle, namalovat čáry parkovacích míst širokých 2,5 m.*
- *Řešit u domů místa pro krátkodobé zaparkování pro vyložení těžkých nákupů (parkoviště K+R).*
- *Zvážit oboustranné parkování v Harantově ulici a oboustranné šikmé v ul. M. Horákové.*
- *Upravit autobusovou zastávku před Olympií tak, aby starší lidi pohodlněji nastupovali.*
- *Opravit v asfaltu díry kolem výměníku a na dalších místech sídliště.*
- *Dát lavičky pro příležitostný odpočinek po cestě ke třem rybníkům.*
- *Dát do plánu instalaci kamerového systému.*
- *Zvážit do budoucna instalaci dvou nabíjecích míst pro elektromobily.*

Pokud chtějí občané zmíněné projekty podpořit, musí se registrovat do ***www.paropisek.cz*** a pak pro ně hlasovat svými pěti hlasy, lze dát i jednomu projektu 5 hlasů pro, jiným 3 hlasy proti, v knihovně bude 1. dubna od 16 do 18 hodin skupina lidí, kteří s registrací seniorům pomohou. Po 30. dubnu se o pomoc s registrací můžete obrátit příp. na Servis FULL.CZ – *servisfull@seznam.cz* nebo telefon **724 724 705**. Pro lepší komunikaci s občany sídliště by bylo vhodné, aby předsedové a členové výborů SVJ zaslali své kontakty panu Šebelle.

Občané dále podepisovali archy s požadavky, o další podpisové archy mohou lidé nebo předsedové SVJ požádat Servis FULL.CZ a mohou jej nechat podepsat ve svých domech.

***REDAKCE PS podle zápisu setkání***

## Dopis všem zastupitelům města Písku

***Vážení zastupitelé města Písku,***

*v posledním měsíci jsem shromáždil přání, požadavky, nápady a podněty místních obyvatel ze sídliště M. Horákové, které zasílám v příloze. Nejsou to žádné velké věci, spíš drobnosti. Ty, které město může udělat hned, jsou označeny zeleně, modře označené lze dát do plánu investic, žlutě jsou věci k další diskusi a k zamyšlení. Posílám ve wordu, kam můžete zapsat příp. svou odpověď nebo poznámky.*

*Žádám Vás o odpověď, co z toho jste ochotni a schopni pro lidi ze sídliště udělat. O vašich odpovědích budu občany sídliště informovat.*

*Naše firma, která na sídlišti spravuje 36 % bytových domů a je ve čtyřech z nich předsedou SVJ, uspořádala setkání obyvatel sídliště v Olympii 28. 2. 2020, z kterého Vám posílám zápis. Zpracoval jsem také, dle nápadů místních, architektonickou a dopravní studii, kterou si můžete stáhnout přes úschovnu.*

*Několikrát jsem slyšel od představitelů města, že nevědí, co by pro občany měli dělat, že je problém se to dozvědět, a tak předpokládám, že tato aktivita bude od Vás vítána. Zvlášť, když byla provedena zcela zdarma a za podobnou službu město nyní chce vynaložit cca 0,5 mil. Kč, obsahující asi jen dvě setkání s občany.*

*Iniciativa vznikla proto, že obyvatelé ze sídliště M. Horákové opakovaně dávali různé podněty, které nebyly městem vyslyšeny, některé např. už v roce 2010, dávno před tím, než naše firma začala na sídlišti působit.*

*Situaci na sídlišti charakterizuje nejvíc to, co mi jeden pán napsal: „Sídliště existuje cca 60 let a za tu dobu bylo uděláno jen dětské hřiště s prolézačkami a několik metrů chodníku zničeného po rekonstrukci horkovodu. Asi před 30 roky byl odšroubován a odvezen s. Gottwald, ale mohutný žulový podstavec je tady dosud před Olympií."*

*Je velmi smutné, že město po listopadu 1989, za 30 let, pro místní v podstatě neudělalo nic a sídliště vypadá tak, jak vypadá. Vy to nyní můžete změnit. Měli byste to změnit, protože ve funkcích jste proto, abyste plnili přání a požadavky obyvatel města.*

***S pozdravem Ing. Pavel Šebelle, majitel firmy a jednatel, Servis FULL***

# Ptáte se zastupitelů: inzerce ve zpravodaji, obchvat města, komunikace s občany?

**Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.**

### PTÁ SE Mirek Zapletal:

*Pane Veselý, co uděláte jako místopředseda vládní strany a poslanec pro to, aby stát vybudoval co nejdříve skutečné obchvaty města Písku (především tzv. severní obchvat) tak, aby nejezdili denně tisíce aut a kamionů přes Písek ve směru Praha–ČB, Praha–Tábor, ČB–Tábor, kolem čtvrtí rodinných domů Na Pakšovce, dole na Hradišti, v Habeši a vilové čtvrti na Americe? Jak vážné vidíte to, že Písek obchvaty nemá, když jste místostarosta odpovědný za ŽP, tedy i zdravé ovzduší v Písku?*

### ODPOVÍDÁ místostarosta Ondřej Veselý:

V tuto chvíli je v reálném dohledu dokončení dálnice D4. Pokud vše půjde, jak má, měla by se zbylá část od Radobytců po Skalku začít budovat v příštím roce a dokončena by měla být v r. 2024. Budování severního obchvatu Písku v tuto chvíli není na pořadu dne a ani nepovažuji za reálné, že by se v dohledné době situace změnila.

### Ptá se M. Nosková:

*Paní Trambová, vážím si vaší odvedené práce pro město. V posledním zpravodaji města si stěžujete na úroveň komunikace části veřejnosti vůči krokům města. Tady zase zaznívá, že nejste ochotni předem komunikovat. Proč tedy neuděláte vztřícný krok, a nezačnete tady vysvětlovat, proč co děláte a jaký to má důvod? Mnozí vás pak podpoří.*

### Odpovídá Petra Trambová:

Moc děkuji za slova podpory i za podněty týkající se komunikace. Já osobně mám pocit, že poslední půlrok nedělám nic jiného, než vysvětluji. Možná je to málo, možná vysvětluji na nepravých místech. Ale určitě to má jediný efekt – že s mírou vysvětlování stoupá kritika a negativní reakce. Málokdy se setkám s tím, že by někdo kroky města ocenil, a už vůbec ne na této platformě. Jsem ochotná komunikovat s každým, kdo o to má zájem. Kdokoliv může přijít do mé kanceláře a diskutovat na jakékoliv téma. Větší informovanosti má pomoci i najatá PR agentura, je to opravdu velká pomoc pro město a následně i pro občany.

### PTÁ SE Michaela Šťastná:

*Zpravodaj města obsahuje několik stránek určených inzerci. Jak vysokou částkou dotuje přípravu a vydávání Zpravodaje město z rozpočtu a jak vysoký je příjem z reklamy v něm zveřejněné? Podle jakých pravidel se řídí procentuální zastoupení reklamy ve Zpravodaji a je Zpravodaj města vhodný pro reklamní inzeráty, které se netýkají města nebo událostí dotýkajících se přímo dění ve městě, využívat?*

### ODPOVÍDÁ starostka Eva Vanžurová:

Za Zpravodaj v loňském roce město zaplatilo zhotoviteli částku 358 800 Kč bez DPH. Zhotovitel má dle smlouvy k dispozici max. 5 stran inzerce. Tuto si sám zajišťuje a výtěžek z ní mu náleží. Ve smlouvě je stanoveno, jaká inzerce není povolena.

# Zastupitelé města Písku budou jednat dvakrát v jednom týdnu

**Mimořádné zasedání zastupitelstva města se koná v úterý 17. 3. od 13 hodin v zasedací místnosti č. 1 Městského úřadu Písek. Na programu bude mít jediný bod: žádost o revokaci usnesení zastupitelstva města č. 3/20 ze dne 6. 2. 2020, kterou podepsalo deset zastupitelů. Jedná se o spornou smlouvu na PR služby, která by město měla přijít na půl milionu korun.**

Jednání bude pravděpodobně rušné, jak je možno odhadnout například podle přestřelky, kterou vedou na www.piseckysvet.cz místostarosta Ondřej Veselý (ČSSD) a pirát Martin Brož.

Přinejmenším stejně emocemi nabité bude pravděpodobně i řádné jednání ZM, které je naplánováno na **čtvrtek 19. března od 13 hodin v kulturním domě.** Bude se na něm vedle mnoha jiných bodů projednávat Petice odborné veřejnosti na vrácení projektu plaveckého bazénu zpět pod lesnickou školu. Mnoho občanů města dnes volá po tom, aby bylo vypsáno nové referendum, které by umožnilo rekonstrukci stávajícího bazénu pod hradbami. Jednání bude vysíláno on-line.

K tématu nepřehlédněte komentář Michaely Šťastné na straně 10. ***ZDENKA JELENOVÁ***

INZERCE

**Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články**
v tištěném Píseckém světě
i na webu www.piseckysvet.cz
**domluvíte na tel. 607 777 993 nebo e-mailem:** *inzerce@piseckysvet.cz.*

Domácí hospic Athelas Písek
**774 85 84 87**
**kontakt@hospic-pisek.cz**
**www.hospic-pisek.cz**

snop

**Přijďte mezi nás!**

**s. n. o. p. cz a.s.**
Stanislava Maliny 452
397 01 Písek
tel.: 382 901 111
nabory.pisek@snop.eu
tel.: 382 901 301, 302
www.snop.cz

**Kdo jsme?**
- Jsme francouzská společnost s více než dvacetiletou působností v České republice. Jsme součástí skupiny FSD, která vlastní více než 40 výrobních závodů po celém světě.

**Čím se zabýváme?**
- Zabýváme se lisováním, svařováním a profilováním kovových dílů pro automobilový průmysl.

**Co nabízíme?**
- Nabízíme zajímavé finanční ohodnocení a spoustu výhod a benefitů pro naše zaměstnance.

**Právě hledáme:**
- SKLADNÍKY
- ŘIDIČE VZV
- SVÁŘEČE

Více na **www.snop.cz**

**Kdo jsou naši zákazníci?**

# Srdce pro Písek – pomozte projektu, v němž Písečtí pomohou Píseckým!

**"Pomozte nám a my pomůžeme vám, ať nám všem bije srdce pro Písek a naše blízké!" – TO JE MOTTO nového projektu, který má pomáhat v Písku potřebným. Podpořit jej můžete i vy!**

Startovač nám pomůže dotáhnout legislativní záležitosti. Potřebujeme zaplatit notáře a náklady s tím spojené. Začínáme od nuly. Zatím Srdce pro Písek disponuje jen materiální pomocí (věcnými dary). Na vše ostatní máme zatím svázané ruce. Nemůžeme založit transparentní účet pro rychlou pomoc. Pokud se podaří vybrat více, než je cílová částka, finance se převedou na účet Sdce pro Písek, kde budou čekat na svou příležitost.

*„Již delší dobu mě baví stmelování kolektivu a vážím si mezilidské solidarity. Pořádala jsem burzy dětského oblečení, kde neprodané kousky mohly maminky věnovat Nemocnici Písek (pyžámka, tepláčky, trička) – a to, co nemocnice nevyužila, předala azylovému domu. Pořádala jsem koncerty s výběrem vstupného na pomoc potřebným (rehabilitační pomůcky pro děti) nebo třeba srazy maminek, které se navzájem neznaly a mým prostřednictvím poznaly nové přátele,“* sděluje **Tereza Kunešová**, která se rozhodla sdílet své nadšení s dalšími podobně založenými – především ženami.

*„Pak přišlo období, kdy mě samotnou potkala těžká nemoc. Tímto děkuji všem, co to se mnou nevzdali a stáli při mně i v časech zlých. Je na čase tu pomoc s pozitivní energií a naději předávat dál,“* říká Tereza a pokračuje ve svém vyprávění: *„Na sklonku loňského roku jsem potkala nádhernou bytost Petru Kurschovou, zakladatelku nadačního fondu Srdce pro Strakonice. Cesty se nám sešly díky její vánoční sbírce plyšáků. Nabídla jsem jí prostory k uskladnění a vznikla z toho samostatná sbírka pro Písek. Plyšoví chlupáči putovali do nemocnice a obvodním dětským praktikům. Díky této akci jsem se dostala znovu do dění, sama tomu říkám „do sedla“. To je to ono! Konečně způsob, jak to, co jsem dosud dělala, dostat pod vlajku jedné lodi, roztáhnout plachty a vyplout z rybníčku na moře.“* Dále již pod vlajkou Srdce proběhla sbírka pro Putimskou minizoo. Hotel U Kapličky věnoval nábytek do jednoho dětského pokojíčku a pomohli tak jedné skvělé mamince. Děkujeme. A spoustu drobných výpomocí s oblečením, několik PC pro maminky samoživitelky.

Srdce pro Písek díky tomu, že jde o regionální záležitost, hraje s otevřenými kartami. Vaše pomoc je opravdu a okamžitě vidět. Lidé mají možnost pomoci lidem, které znají, svým sousedům, byť se znají třeba jen od vidění… z autobusu či obchodu. Lidé navzájem uvidí, jak se jim díky jejich pomoci začne dařit lépe. Konečný efekt uvidí na vlastní oči. To je to nejvíc a nejlepší, co na pomoci druhým zahřeje. Vědět a vidět, že to mělo smysl:-)

Podpoříte rozkvět krásné myšlenky? Pomozte, ať může Písecké srdce začít na plno bít. Ono pak jednou může pomoci vám:-)

***https://www.startovac.cz/projekty/probudte--k-zivotu-spici-srdce-diky-vam-zacne-bit/***

# Písecká NADĚJE oficiálně otevřela Rodinné centrum eN

**V Žižkově ulici v nových prostorách Rodinného centra eN – sociálně aktivizační služby pro rodiny s dětmi – se ve čtvrtek 6. února neformálně setkali zástupci SAS (sociálně aktivizačních služeb pro rodiny s dětmi) Jihočeského kraje.**

Cílem střediska je pomáhat a podpořit rodiče s dětmi v obtížných životních situacích tak, aby životní situaci zvládli a udrželi si vhodné zázemí pro sebe a své děti. Záměrem setkání bylo také navázat nové kontakty, podpořit vzájemné síťování služeb v jihočeském regionu, poznat činnost a metody práce jednotlivých organizací, které se aktivně věnují sanaci rodin s dětmi.

Na setkání dorazili zástupci služeb z Českých Budějovic – např. Temperi o.p.s., Městská charita České Budějovice – SASanka, Charita Milevsko – SAS Rozárka, organizace ICOS o.p.s. z Českého Krumlova, strakonická organizace PREVENT 99, z. ú., táborský Cheiron T, o.p.s. a Centrum Sanace rodiny. Věříme, že setkání pomohou poznat jednotlivé sociální služby a místa poskytování v jihočeském regionu.

Hned po víkendu v pondělí 10. února proběhlo v RC eN oficiální otevření střediska pro veřejnost, spolupracující instituce a spřátelené organizace.

Cílem bylo představení poslání a činnosti nové registrované sociální služby na území města Písku. Služba je určena zejména rodičům s dětmi či rodičům samoživitelům, kteří řeší problémy týkající se zajištění péče o děti. Bylo vysvětleno, v jakých situacích se mohou rodiče na centrum eN obrátit a požádat o pomoc. Služba je poskytována zdarma díky finanční podpoře ESF.

Setkání se zúčastnili zástupci sociálního odboru a OSPODu, Úřadu práce, DBS a pan místostarosta Ing. Petr Hladík. Pozvání přijala také konzultantka Agentury pro sociální začleňování pro lokalitu Písek. Úvodní slovo si vzal oblastní ředitel spolku NADĚJE p. Daniel Svoboda, nově registrovanou sociální službu představila vedoucí pobočky NADĚJE v Písku Petra Martíšková.

Následovala diskuze a dotazy přítomných.

*Činnost Rodinného centra eN, CZ.03.2.60/0.0 /0.0/16_052/0011576 je spolufinancována Evropskou unií v období od 1. 9. 2019 do 30. 6. 2022.*

***PETRA MARTÍŠKOVÁ,***
***vedoucí pobočky NADĚJE Písek***

# Lávka přes Městský ostrov se bude opravovat až v roce 2021

**S rekonstrukcí lávky přes Městský ostrov, na kterou už má město z loňska zpracovánu projektovou dokumentaci, se počítá až v příštím roce. „Podle původních předpokladů se generální oprava lávky měla uskutečnit už letos, ale vzhledem k časovému posunu v důsledku nutnosti opakovaného výběrového řízení na zhotovitele projektu se přípravy protáhly," sděluje aktuální tisková zpráva města. V situaci, kdy je na neurčito zavřená lávka v Portyči, je to ovšem zpráva poněkud alarmující...**

*Znepokojující stav lávky na ostrov jsme v Píseckém světě dokumentovali už v roce 2018... Foto Karel Pixa*

*„Dosud nemáme k dispozici prováděcí dokumentaci, podle které můžeme s vyšší přesností určit předpokládanou cenu díla a provést výběrové řízení. Navíc nájemce restaurace Ostrov, kam se lze dostat pouze po lávce nebo po vodě, má již nasmlouvané akce na letošní letní sezónu. Vzhledem k tomu, že díky jeho aktivnímu přístupu je zařízení kompletně zrekonstruované a celoročně funguje, chceme mu také vyjít vstříc a stavbu provádět mimo sezónu,"* vysvětlila **místostarostka Petra Trambová**.

*Do roku 1929 vedla přes městský ostrov lávka dřevěná. Podle prvního katastrálního plánu Písku zde stála již v roce 1837. Před každou zimou se rozebírala, aby ji nepoškodily ledové kry. A na jaře se stavěla znovu.*

O uvolnění finančních prostředků na tuto akci formou rozpočtové změny by měli zastupitelé jednat v červnu. V září by pak město zakázku za zhruba 30 milionů korun mohlo začít soutěžit a na jaře příštího roku objekt zrekonstruovat. V květnu 2021, ještě před hlavní sezónou, by na již opravenou lávku přes Městský ostrov mohli vyrazit první chodci a cyklisté. *„Součástí plánované rekonstrukce lávky přes ostrov bude částečná výměna ocelové konstrukce, oprava pilířů, nová mostovka a oprava betonového můstku přes Mehelnický potok v Ostrovní ulici. Lávka má od loňska revizi na bezpečné užívání s pětiletou platností. Městské služby zde průběžně provádějí opravy uvolněných nášlapných fošen a drobné opravy, nátěry a čištění nosné konstrukce,"* říká **Josef Hrádek, jednatel Městských služeb Písek**, v jejichž správě jsou veškeré mostní objekty ve městě.

Lávka na svém místě stojí od roku 1929. Poslední větší oprava se uskutečnila v roce 1992, povodeň r. 2002 lávka díky své nýtované konstrukci přečkala v relativně dobrém stavu. ***-RED-***

INZERCE

# Koalice, opozice, revokace

**Každým okamžikem se něco někde děje. Dnešní doba nám umožňuje sledovat dění doslova z celého světa, například prostřednictvím médií. Některé informace vyvolávají otázky, jejichž zodpovězení nebývá snadné. Naproti tomu jsou otázky, které máme komu položit, ale není nám na ně odpovězeno. Ještě horší je, pokud odpovězeno je, ale odpovědí je lež.**

**Naprosto bez souvislostí uvedu několik otázek (a k nim můj náhled), které souvisí, více či méně, s děním v našem městě.**

Opozice je napadána (např. panem místostarostou Veselým), proč požádala o mimořádné zasedání zastupitelstva s jediným bodem o revokaci usnesení ZM týkajícího se nutnosti najmout PR agenturu za účelem zprostředkování komunikace mezi radnicí a občany města. Proč prý chce revokovat demokratické rozhodnutí 15 hlasů zastupitelů a nerespektuje jejich usnesení.

Proč ne? **Koalice jen v posledním roce revokovala víc jak deset usnesení rady i zastupitelstva města**, a to s jasným cílem zvrátit demokratické rozhodnutí usnesení! Uvedu jeden příklad: prodej pozemků v průmyslové zóně. Jasná vůle zastupitelů byla průmyslovou zónu o tyto pozemky změnou v územním plánu **nerozšiřovat.** Koalici se to nelíbilo, revokovala usnesení ZM (s ujištěním, že se nic prodávat nebude) a pozemky se vzápětí prodaly s využitím na galvanovnu! Ovšem pokud podá takový návrh opozice, je to najednou „napadání demokratického hlasování"?

Takže na vysvětlenou: na zasedání ZM se po projednání bodu o něm hlasuje, bývá přijato usnesení ZM a to lze kdykoliv v budoucnosti revokovat (znovu projednat), dokonce s tím, že na svolaném zasedání bude toto projednávání jediným bodem. A jsou to opět zastupitelé, kteří rozhodnou o projednávaném bodě svým hlasováním a usnesením.

V souvislosti s opozicí – z několika míst zaznělo, že návrh zastupitele Martina Brože na odvolání třetího místostarosty byl „partyzánským" pokusem, který neměl naději na úspěch, protože nebyl s nikým předem diskutován a protože se má napřed upozorňovat na možná pochybení odvolávaného a teprve potom přijít s návrhem na odvolání. Zjednodušeně, pokud se domnívám, že některý místostarosta záměrně neuvádí pravdivé informace nebo jeho rozhodnutí obchází zákony a mohou tím vznikat škody, měla bych to napřed někde s někým probrat, dlouhodobě na to planě upozorňovat a teprve po kdovíjak dlouhé době podat návrh na jeho odvolání? Proč by to měl zastupitel M. Brož dělat? Jeho návrh neodporuje žádnému zákonu, předpisu, prostě ničemu, byl podán tak, jak jej podat lze. A proč by měl napřed dlouze s někým hovořit o důvodech k odvolání místostarosty ještě před podáním návrhu? Proč by to měl dopředu oznamovat tomu, koho navrhuje odvolat? Jednak si myslím, že tyto důvody by beztak zazněly po přijetí navrženého bodu k projednání, ale nemyslím si, že by v ten moment ovlivnily víc zastupitelů (8 se zdrželo), než oněch sedm hlasujících pro přijetí bodu. Všichni v tu chvíli jen vyjádřili svůj momentální pohled na věc, 7 zastupitelů chtělo zařadit bod na projednání – to přece nic neznamená, není to nic proti ničemu, jen se nebrání projednání toho bodu. Dalších 9 zastupitelů bylo proti zařazení bodu úplně, co na to říct, jen oni vědí proč, ještě jsem si nevšimla, že by některý ze zastupitelů chtěl při schvalování programu zasedání některý bod vyloučit (pokud bod nestáhl sám předkladatel), co dostanou na stůl, to projednají, a že tady to bylo jinak... Konečně 8 zastupitelů se zdrželo, ti v tu chvíli asi nevěděli, jestli mají odvahu takový bod zařadit do programu, jejich hlasy by se staly při projednávání důležitými, a pokud neměli názor už v tuhle chvíli, pochybuji, že by je ovlivnilo politikaření Martina Brože před návrhem. Na něco stačí sledovat dění ve městě a není třeba politikaření k tomu, abych si udělala jasno v tom, kdo by měl, či neměl ve své funkci zůstat a také proč.

## Bazén v jižní části kasáren?

Na mimořádném zasedání ZM 4. dubna 2019 se jednalo o dvou bodech: zahájení stavby bazénu „pod lesnickou školou" (používám ten termín jen proto, že je tak oficiálně uváděn, patřilo by se, přinejmenším, použít termín „naproti lesnické škole") a o vybrání projektu na Žižkova kasárna. Obě věci započalo řešit už zastupitelstvo předchozí a „odkázalo" je tomu současnému.

Bazén se v uvedeném místě z vůle zastupitelů jejich usnesením stavět nebude, rozhodli rovnou i o tom, že bude postaven společně se sportovní halou **v jižní části kasáren**. Když se po přestávce pokračovalo výběrem projektu na kasárna, právem se zastupitel Josef Soumar zeptal, zda lze pokračovat v projednávání bodu, když předchozím usnesením se bazén přesouvá do kasáren, zatímco předložené návrhy počítají jen se sportovní halou bez bazénu. Byl ujištěn, že o to, co v kasárnách bude či nebude stát, vlastně nejde, protože se bude vybírat projekt s nejlepším dopravním řešením.

A na další připomínky zastupitelů Vratislava Němečka, Rudolfa Tylla k tomu, že projekty se dopravou (dle zadání města) zabývali z pouhých 10 %, jestli je proto vhodné z nich vybírat, zazněla obdobná odpověď, tedy že je to tak v pořádku. Takže byl vybrán projekt na dopravní napojení – nabídka č. 5 jako nejlépe vhodná k dalšímu projekčnímu řešení lokality. Já se domnívám, že tento bod měl být pouze projednán bez přijetí jakéhokoliv usnesení. Jednoduše proto, že vybraná studie se rozvinula v to, co bylo v lednu veřejnosti předloženo, a je to taková „chytrá horákyně", která je dodatečně nazývána ideovou studií. Pokud se ptáte na dopravní řešení, které mělo být prioritou

*Ze zprávy pro jednání ZM: „Pokud v nejbližší době nedojde k realizaci některé z připravených akcí (např. výstavba nového plaveckého stadionu), je nezbytně nutné zahájit smysluplný systém celkové rekonstrukce plaveckého areálu, včetně objektu sauny, venkovního areálu, řešení bezbariérového přístupu, parkování, zatraktivnění areálu, včetně rekonstrukce bazénové vany a jejího integrovaného cirkulačního potrubí aj."*

zpracování studie, částečně vychází z původního návrhu, ze kterého ovšem zmizela původně umístěná sportovní hala, jež byla přesunuta mimo dříve řešenou lokalitu. Bazén je umístěn až na Výstaviště. Naopak je celá lokalita kasáren řešena jako obytná a průjezdná jako hlavní tah městem.

**A tahle podivnost vznikla jen proto, že se navzdory vyřčeným pochybnostem zastupitelů pokračovalo v započatém úmyslu předchozích zastupitelů, kteří byli znovuzvoleni a chtěli si nápad dotáhnout do konce.**

## Otázek kolem kasáren přibylo

Dnes máme okolo Žižkových kasáren ještě víc otázek než před rokem, ještě více rozdělenou místní společnost v názorech na to, co tam vlastně vystavět, a přitom nenaplněné usnesení zastupitelů z mimořádného zasedání ZM, které jasně určuje, **kde má být umístěna sportovní hala a bazén**. Myslím, že jsme ztratili rok čekáním na studii, která je vypracována v rozporu s usnesením zastupitelů, a zbytečně se teď bude muset řešit její existence. Odborná veřejnost, ať je to kdo chce, se pomocí revokace usnesení bude pokoušet přestěhovat bazén zase přes silnici, potom přijde někdo další s návrhem postavit bazén pod hradbami, anebo přijde úplně jiný nápad a je zaděláno na pořádný chaos.

Pomalu to vypadá jako neřešitelné problémy: **jak naložit s bazénem, jak naložit s kasárnami.** Což o to, bazén má už dvě projektové dokumentace, ale ideová studie, o které se jedním dechem tvrdí, že to, co bylo veřejnosti promítnuto ve 3D, se může měnit, že kasárna nemusí mít tuhle podobu, a na druhou stranu se plně počítá a argumentuje s rozložením a typem všech staveb, ta studie je tvrdý oříšek. Je také kolem ní pořádně zamlženo. Doufám, že i to se stihne včas objasnit, než se přijme zase nějaké cca 14 hlasy odsouhlasené usnesení, které bude posléze třeba revokovat.

**Při tom všem dumání, vymýšlení, připomínkování a vyhodnocování se zapomíná na to, kdo nás do téhle svízelné, nepřehledné a řešení nenabízející situace vlastně dostal. Nebo taky proč. Jestlipak už nepřišla ta správná chvíle i na řešení těchto otázek – kdo to způsobil a jak to odčiní?**

***MICHAELA ŠŤASTNÁ***

# TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

## V Mýcení vás herci Divadla Na zábradlí nenechají vydechnout!

**V souvislosti s prevencí šíření nákazy koronavirem jsou v Písku od 11. března až do odvolání uzavřena všechna kulturní a sportovní zařízení spravovaná městem Písek a jím zřizovanými organizacemi. Bylo proto zrušeno mnoho koncertů a divadelních představení. Centrum kultury se je pokusí zajistit náhradních termínech, s ohledem na to, jak se bude dále vyvíjet situace. Doufejme, že níže uvedená představení už budou moci být odehrána...**

**S jarní divadelní sezónou nabízíme bohatý výběr inscenací. Zájem o místa v hledišti je veliký, ale stále je možné vybrat si opravdu kvalitní činoherní představení. Různorodost představení profesionálních divadelních souborů zaručuje, že nabídka osloví i náročného diváka.**

Jízlivě zábavnou sondu do života lepší společnosti předvede **Divadlo Na zábradlí s inscenací roku Mýcení.** Je to hra, která vás vtáhne do děje a nenechá vás do poslední minuty vydechnout. Budete se smát, pocítíte i lítost, ale hlavně budete přemýšlet. A to díky prvotřídním hereckým výkonům Jana Hájka, Jany Plodkové, Petra Jeništy, Jakuba Žáčka, Magdaleny Sidonové a dalších. Hořkosměšné Mýcení si nenechte ujít **v neděli 17. května.**

Druhou polovinu června ovládne hlavní hrdina Radim Vizváry s představením **Heroes**, ve kterém se střídá humor s napětím, pantomima s artistickými výkony a vážné téma odlehčuje inteligentní humor. Výborné představení vybízí k zamyšlení nad smrtí i životem a beze slova dokáže dojmout i potěšit. Dalším diváckým zážitkem bude černo-

*Mýcení bere dech scénografií Marka Cpina i hereckým výkonem Jana Hájka (uprostřed). Obraznost se v této inscenaci zdá být důležitější než mluvené slovo...*

černá groteskní komedie **Bezruký Frantík** inspirovaná příběhem tělesně postiženého chlapce, který skutečně žil. Vynikající i pohybově náročný výkon Jakuba Albrechta stojí za vidění. ***-CK-***

*Narodil se bez rukou, ovšem díky obrovské vůli se vše naučil dělat nohama a svého času byl u nás celebritou. Skutečný příběh Františka Filipa inspiroval nejnovější představení pražského Divadla pod Palmovkou nazvané Bezruký Frantík.*

# STROM SETKÁVÁNÍ

*Nová 99, Písek – Hradiště,*
*tel. 777 571 529,*
*info@strom-setkavani.cz,*
*www.strom-setkavani.cz.*

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

**Školám, neziskovým organizacím, charitativním a občanským aktivitám nabízíme ZVLÁŠTNÍ PODMÍNKY MEDIÁLNÍ SPOLUPRÁCE a vzájemné podpory**

Vydavatelem čtrnáctideníku Písecký svět je nezisková organizace, stejnojmenný zapsaný spolek. Naším hlavním cílem je podporovat co nejpestřejší fungování a další rozvoj občanské společnosti, především samozřejmě v regionu Písecka.

Pro bližší podmínky a dohodu nás neváhejte kontaktovat nejlépe e-mailem: ***redakcepiseckysvet.cz.***

**Centrum kultury upozorňuje, že V souvislosti s aktuální situací (a uzavřenými pokladnami CKmP) je prozatím odložen rovněž zápis do podzimních tanečních kurzů, který byl naplánován na 17. a 18. března.**

DIVADLO POD ČAROU

## ANTIVIROVÝ PROGRAM BŘEZEN 2020

DIVADLO POD ČAROU SLAVÍME 20 LET!

do Podčáry s umytýma nohama

**13.3.** **minus123minut**
kapacita omezena na 80

**19.3.** **Petr Soukup - Srdce v kalhotách**
kapacita omezena na 80

**20.3.** **Gaia Mesiah** - přeloženo
nový termín 3.10.2020

**21.3.** **Heavy Metal Thunder festival**
přeloženo - nový termín hledáme
**SABIRE /Aus/** - náhradní program
kapacita omezena na 70

**24.3.** **Iluze - Divadlo Kašpar** - malá scéna
kapacita omezena na 60

**27.3.** **United Flavour** - přeloženo
nový termín 24.4.2020

**28.3.** **Černý desky jsou dobrý**
kapacita omezena na 80

**Veškeré zakoupené vstupenky zůstávájí v platnosti. Komu nevyhovuje nový termín, může vstupenky vrátit na baru Divadla Pod čarou vždy po původním plánovaném termínu.**

**O DUBNOVÉM PROGRAMU BUDEME INFORMOVAT DLE AKTUÁLNÍHO VÝVOJE SITUACE**

# Uzdravení se dějí dál

**Promítání filmu Fenomén uzdravení o odkazu Bruna Gröninga je naplánováno (budou-li školy otevřeny) v Písku v sobotu 25. dubna 2020 na ZŠ E. Beneše (Mírové nám. 1466), v Táboře v sobotu 4. dubna na ZŠ B. Bolzano (Školní nám. 199), vždy od 13 do 18:30 (dvě přestávky).**

Jméno Bruno Gröning se v 50. letech objevovalo v novinových titulcích na celém světě díky mimořádným uzdravením. Když v roce 1959 zemřel, mnozí si mysleli, že tento fenomén skončil. Opak je pravdou: lidé na všech kontinentech dosahují i nadále uzdravení díky učení Bruna Gröninga.

V roce 1979 založila Grete Häuslerová Kruh přátel Bruna Gröninga. Zatímco na začátku to byla jen hrstka přátel, do dnešní doby se Kruh přátel Bruna Gröninga rozrostl na jedno z největších celosvětově působících sdružení pro pomoc a uzdravení duchovní cestou. Neúnavně zde pracuje přes 13 000 dobrovolných pomocníků. Lékaři a další zdravotníci Lékařsko-vědecké odborné skupiny (MWF) při Kruhu přátel Bruna Gröninga konají přednášky po celém světě, rovněž na pozvání renomovaných univerzit. V roce 2013 obdržel Kruh přátel Bruna Gröninga ocenění Sloup míru (Peace Pole Award) od Světové organizace modlící se za mír (WPPS), přidružené k OSN.

**Dokumentární film Fenomén uzdravení – Celosvětové aktivity Kruhu přátel Bruna Gröninga** – líčí působivým způsobem události po roce 1959. Diváci se dozví, jak se dílo Bruna Gröninga rozvíjelo po jeho smrti a v jak velkém rozsahu se i dnes dějí pomoci a uzdravení duchovní cestou – nezávisle na náboženském vyznání, barvě kůže a kultuře. Zajímavé rozhovory, odborná

stanoviska lékařů a osobní vyprávění přátel Bruna Gröninga z mnoha zemí vykreslují pestrý obraz tohoto velkého Kruhu přátel.

Fenomén uzdravení má tři díly (98 / 92 / 102 minut). Vstup volný, dobrovolné příspěvky vítány. ***Další informace: www.bruno-groening.org, tel. 737 002 238.***

# Japonská kultura ve Sladovně

**Píseckou Sladovnu o víkendu 22. – 23. 2. navštívily kurátorky z Dětského uměleckého muzea v Hamadě. Stejně jako ve Sladovně tam mohou děti expozice nejen vidět, ale i dotknout se jich, hodně toho vyrobit a zkrátka si vše užít.**

*Česko – japonský workshop ve Sladovně: Hamada ryba.*

Do České republiky přijely kurátorky Noriko Takano a Chicoo Kado v rámci své evropské cesty a do Sladovny přijely děti naučit, jak si vyrobit skutečný kaleidoskop. *„Celý název našeho muzea je Hamada světová dětská galerie. Byli bychom rádi, kdyby náplň našeho muzea byla přesně taková, aby to bylo místo, kde se děti z Japonska setkávají se světem, prostřednictvím umění i jiných kultur se obohacují a mají nové podněty,"* vysvětluje **Noriko Takano**.

Tyto dvě instituce se ale nesetkávají poprvé. Před rokem a půl se ředitel Sladovny Adam Langer účastnil 10. ročníku Cultural Exchange Workshops. Od roku 2008 toto sympozium pořádá Dětské umělecké muzeum v Hamadě. A dostat se na něj není vůbec snadné, vysvětluje **Adam Langer**: *„Každý rok jsou po důkladném výběru pozváni dva ředitelé různých uměleckých institucí ze zámoří, kteří vedou čtyři až pět dní workshopy a sdílejí navzájem své zkušenosti, ale také kulturní rozdíly v přístupu ke vzdělání, umění i k samotným dětem. Protože byl desátý ročník výjimečný svým jubileem, zúčastnili se dva nejzajímavější představitelé z minulých ročníků, kteří zároveň nominovali pro ně dvě výjimečné instituce. A mezi nimi byla i Sladovna."* Workshop ředitele Adama Langera na téma Bestiář měl opravdu velký úspěch, vzpomíná **Chico Kado:** *„Adam dělal v Japonsku dva workshopy, jeden byl určený pro rodiče s dětmi, druhý pro mateřské školky. Během workshopu pro rodiče s dětmi se sestavovaly nové druhy zvířat a byl kouzelný v tom, že byl úplně jednoduchý, ale přesto sklidil největší úspěch. Tento program jsme přijali, od Adama jsme si ho vypůjčili, připravili pro školky a byl opravdu populární."*

Sladovna na sympoziu vystoupila po boku rakouského dětského muzea ZOOM, mexického Museo de Historia Natural a FRAC Centre z Francie. A podobnou trasu má i cesta dvou kurátorek, které kromě Písku navštíví také Vídeň a Paříž. Jejich cesta měla za cíl také lépe poznat jednotlivá muzea. *„Pro mne bylo největší inspirací to, že zaměstnanci Sladovny pracují velmi živě, moc se mi líbil jejich způsob komunikace s lidmi. A moc se nám líbí také město Písek, je to tu úplně jiné než v Japonsku. Jsou zde jiné domy, ulice, létají zde ptáci, které jsem ještě nikdy neviděla, a líbí se mi, jak jsou tady vřelí a přátelští lidé. A velmi mi chutnalo jídlo,"* popisuje Noriko Takano.

Pro Sladovnu jsou tato setkání velmi inspirativní, říká ředitel Adam Langer: *„Jsme vděční, že se nám daří udržovat tyto výjimečné vztahy s dětskými muzei a galeriemi po celém světě a doufáme, že budou pokračovat i nadále."* Obě kurátorky se také setkaly se starostkou Evou Vanžurovou a s místostarostou Ondřejem Veselým. Knihovnou je provedl ředitel Roman Dub. *„Návštěva byla poměrně intenzivní, japonská návštěva byla hodně statečná i vzhledem k časovému posunu, čtyři dny v Písku jsme využili do poslední minuty. Dále obě kurátorky pokračovaly ve své cestě po evropském trojúhelníku Písek, Vídeň, Paříž,"* dodává Adam Langer.

***HANA TALÁCKOVÁ, www.sladovna.cz***

Mariánské barokní morové sousoší je umístěno na Alšově náměstí v Písku. V jeho centru stojí sloup s plastikou Panny Marie Immaculaty. Na čtvercové balustrádě stojí na menších podstavcích zakomponovaných do kamenného zábradlí sochy sv. Rocha, sv. Václava, sv. Vavřince, sv. Barbory, sv. Františka Xaverského, sv. Pia V., sv. Maří Magdalény, sv. Josefa a sv. Šebestiána. V nice podstavce sloupce je plastika ležící sv. Rozálie.

Toto sousoší bylo postaveno roku 1715 jako projev díků za uchránění města Písek .... */TAJENKA Č. 1/* a za .... */TAJENKA Č. 2/.*

Řešení nám prosím tentokrát neposílejte, luštěte jen pro radost :-)

| POMŮCKA: ABOT, APIA, BLUM, IKAR, MYT, OTI, SOTIE, ST, TONALIT, YA | VONNÁ TEKUTÁ PRYSKYŘICE | KUŠE | | OZNAČENÍ LETADEL SÚDÁNU | NĚM. ČLEN NEURČITÝ | KAMENÍ K ÚPRAVĚ CEST | INDIÁNSKÁ ZBRAŇ | ČAJ | | SPZ BRATISLAVY MĚSTO | UGROFINSKÝ POJEM DUŠE | UCHVÁTIT | MUŽSKÉ JMÉNO (24.2.) | | ŘÍMSKY 54 | ŘADOVÁ ČÍSLOVKA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ZKR. MISTROVSTVÍ SVĚTA | | | ZCHÁTRALÁ | | | | | | ČESKÝ ARCHITEKT | | | | | INIC. HERCE SOBOTY / LESKLÝ NÁTĚR | | |
| OZNAČENÍ AFGHÁNSKÝCH LETADEL | | | ŘÍMSKÉ JMÉNO / FRAŠKA | | | | | | HLUBINNÁ VYVŘELINA / VÝBĚŽEK PEVNINY DO MOŘE | | | | | | | |
| ČESKÁ BURZA CENNÝCH PAPÍRŮ | | | | KAMSI / CESTOVÁNÍ | | | | | | SCHOPNÉ POHYBU VZDUCHEM / ZNAČKA ANGL. AUTA | | | | | | |
| PREZIDENT USA | | | | | | | MEZINÁRODNÍ KÓD MAYOTTE / ROČNÍ OBDOBÍ | | | | SYČENÍ / OBYVATEL INDIE | | | | NÁŠ SBORMISTR | SVĚTADÍL |
| JMÉNO FENKY | | | | | JEDNOTKA PRÁCE A ENERGIE / BŮŽEK LÁSKY | | | SMOTANÁ / DOMÁCKY SEVERIN | | | | | | ZN. MILIAMPERU / STVRDIT PODPISEM | | |
| | ČASOPIS PRO ŽENY / INSTINKT | | | | | ZN. ARSENU / NĚM. AUTOMOBILKA | | | ZN. RADONU / SÚDÁNSKÉ POHOŘÍ | | | VTIP / JMÉNO HEREČ. JANŽUROVÉ | | | | |
| Tajenka č. 1 | | | | | | | | | | ŘÍMSKY 501 / AUTOR ROBINSONA CRUSOE | | | GHANSKÁ ŘEKA / OZNAČENÍ DRUHU VLAKŮ | | | |
| ZAKVIČENÍ VEPŘE | | | NAFTOVOD / DÍVČÍ JMÉNO | | | | | | | | ZEMĚDĚLSKÉ NÁČINÍ / TLUMOK | | | | | |
| PODLE | | | | ZN. RHENIA / DOBY | | | ZAJIŠTĚNÍ PŘÍSTROJE / PLOŠNÁ MÍRA | | | | | | | | ANGL. BĚŽET | VLASTNÍ PRIMÁTŮM |
| | ZKR. MEGA HERTZ | BODAVÝ HMYZ / MODÁLNÍ ČÁSTICE | | | | | | NEZNÁMÉ LETAJÍCÍ OBJEKTY / VYSAVAČ | | | | HUBIČKOVATI | PŘEDLOŽKA / UBRÁNITI SE | | | |
| ROD OPIC | | | | | | KÓD LET. SPOL. KLM / ZTUHA | | | SUPOVITÝ DRAVEC / ČESKÝ SKLADATEL 20.STOL | | | | | | | |
| DOROZUMÍVACÍ PROSTŘEDEK LIDÍ | | | | | Tajenka č. 2 / DOMÁCKY EDUARD | | | | | | | | | | | |
| PŘEDLOŽKA | | | ANGL. JIŽ / OBILNÍ SKLADIŠTĚ | | | | PÍSMENO ŘECK ABECEDY / PŘEDLOŽKA | | | AUSTRALSKÝ BOTANIK / VYUČOVAT | | | | | RUSKÉ VESNICE | DUCHOVENSTVO |
| | ZKR. NACIST. TAJNÉ POLICIE / ANGL. ARCHA | | | HRŮZA / AKKÁDSKÝ BŮH NEBES | | | | TEDY / METODA POSUZOVÁNÍ ŽIVOTNÍHO CYKLU | | | ZN. HLINÍKU / IDENTIFIKAČNÍ ČÍSLO ORGANIZACE | | | MPZ SLOVENSKA / SIBIŘSKÝ KOZOROH | | |
| HL. MĚSTO ZÁPADNÍ SAMOA | | | | | BOLEST / SLOVEN. IR | | | | HORNÍ ČÍSLO ZLOMKU / OZNAČENÍ LETADEL VIETNAMU | | | | | | | |
| ZEMĚDĚLEC | | | | | | | VEDOUCÍ CVIČENÍ | | | | | | | | | |
| SKUHRA | | | | | | | ANEBO (ZAST) | | | | | ZN. AVIÁŽE | | | | |

# Vstoupit tam, kam většina lidí nahlédne jen ve snech...

**Dne 2. března se uskutečnila ve výstavní síni Městské knihovny Písek vernisáž výstavy V představách malíře Luďka Kolouška, mého vrstevníka – a rád bych dodal, že i souputníka, ale přesné by to nebylo, protože jak je Písek ve skutečnosti pouze malým pískovištěm, tak my jsme se na něm s Luďkem dlouho míjeli...**

Narazili jsme na sebe s Luďkem Kolouškem teprve před rokem, skoro po šesti dekádách. Že to trvalo tak dlouho, je pro mě skutečnou záhadou.

Oba jsme za normalizace poslouchali stejné kapely, oba jsme vytloukali laciné periferní hospody, oba jsme měli i stejné kamarády: Honzu Kotalíka, Píďu Hemalu, Jirku Steinera nebo nedávno zesnulého Frantu Trávníčka – a přesto jsme o sebe právě my dva nezadrhli rameny. Spirálovitě stočené čáry našich osudů nás k sobě vedly nesčíslnými oklikami a nesmírně pomalu.

Nepotkali jsme se dokonce ani na počátku osmdesátých let v „slavném“ Klubu výtvarníků při okresním kulturním středisku, kam začal Luděk docházet teprve několik měsíců po mém odchodu, aby stejně jako já své členství brzy přerušil. Obsadil několika plátny pouze výstavu ve foyé kina Portyč a to bylo vše. Málo platné, člověk, který od počátku své umělecké dráhy cestuje pod vlivem Rogera Deana tajemnými zákoutími vesmíru, mezi křečovité a zkostnatělé realisty nepatří.

Kosmologické vnímání skutečnosti a tendence obcházet naturalistickou, doslovnou malbu zůstaly ostatně až do dnešních dnů Luďkovými charakteristickými rysy, které povahu jeho tvorby z velké části určují. Ani ve svých juvenilních pokusech nevycházel nikdy ze snahy ovládnout a podmanit si tvrdou, nepřátelskou materii předmětu. Počínal si zcela opačně. Od první chvíle se pokoušel nabrat z palety nedostupné světlo a zachytit štětcem obrysy míst, skrytých za horizontem, mimo rozumové poznání. Jako kdyby pro něj čas nebyl ničím determinujícím, ale pouhým pohyblivým obrazem věčnosti. V mnohém to připomíná myšlenkový postup předsokratovských filozofů, kteří se rozhodli poznat svět skrze jeho počátky, skrze neurčitou, ničím neomezenou pralátku, a kteří prostor vnímali jako nekonečné prázdno, jako pouhé nic.

Došlo tak k paradoxnímu a málo vídanému jevu, kdy autorovy práce nabývají jisté konkrétnosti až s blížícím se stářím a oproti obrazům z prvního období zrozeným z mlh a par získávají pomalu, ale jistě hmatatelnější, důvěrnější podobu. Jejich barvy se staly zemitějšími, někde se objevuje i vysoký rožánkovský horizont a já osobně z nich občas cítím i vůni rozorané prsti nebo v zadním plánu zahlédnu jeden či dva stromy s malým rybníkem. Zvířata a lidé zatím v těchto polokrajinách chybí, divák si musí vystačit s poněkud pofiderními hvězdnými tuláky.

Kontinuita Luďkovy tvorby je svým způsobem unikátní, za čtyřicet let ze své cesty neodbočil a neodbočuje z ní ani ve svých básnických textech, ani v ambientních, na počítači upravovaných skladbách, které se například režisérovi Petru Skalovi zalíbily natolik, že je použil v několika svých krátkometrážních experimentálních filmech.

I proto se Luděk domluvil s kurátorkou výstavy Štěpánkou Činátlovou, že svou hudbu pustí během vernisáže jako zvukovou stopu k dokreslení atmosféry výstavy – a spolu se svými obrazy umožnil všem účastníkům, aby alespoň na chvíli vstoupili do míst, kam člověk zatížený martýriem všedních dnů nahlédne pouze náhodou a většinou jen ve svých snech.

***PETR MANO***

# Zdeněk Lukeš připomene 100. výročí BAUHAUSU

**Ing. arch. Zdeněk Lukeš by měl (pokud to epidemická situace dovolí) v Městské knihovně Písek v úterý 24. března připomenout 100. výročí Bauhausu. Existoval pouhých čtrnáct let (1919 až 1933), přesto se Bauhaus stal fenoménem 20. století. Byla to bezesporu nejdůležitější škola architektury, designu a umění. Jasným požadavkem po nových formách a odmítáním stávajících jistot spoluvytvářel podobu moderního umění. Neuvěřitelná dynamika a nadšení oné doby svedly dohromady přední osobnosti avantgardy.**

*Logo Bauhausu*

Bauhaus vznikl sloučením uměleckoprůmyslové školy, kterou v roce 1906 založil ve Výmaru Henry van de Velde, s výmarskou akademií výtvarných umění. S tímto nápadem přišel její první ředitel, Walter Gropius. Novou školu nazval Bauhaus. Mohla působit jen do roku 1933, kdy ji zavřeli nacisté.

Architekt Walter Gropius, její zakladatel, musel odjet do Spojených států, kde zemřel v roce 1969. Za svůj život zde vytvořil řadu pozoruhodných moderních staveb.

Škola si dávala za cíl sjednotit umění a řemesla, vytvořit novou průmyslovou estetiku neboli design. Architektura se zde spojovala s kovoprůmyslem, výrobou nábytku, tkalcovstvím i malířstvím. S barvami se studenti seznamovali v ateliérech, které vedli malíři Paul Klee a Vasilij Kandinskij. Škola přišla na tehdejší dobu s převratným přístupem, který se dnes uplatňuje na všech architektonických školách – s výukou na úkolech pro reálné projekty. Gropius měl představu, že kvalitní design si zaslouží všichni, řešení viděl ve strojové výrobě, standardizaci a stavebnicových systémech. Proto se také studenti nejprve učili tři roky řemeslu, říkalo se jim učni nebo tovaryši, nejvyšším titulem byl „mistr“. Pak pokračovali ve studiu architektury.

Myšlenky Bauhausu, nejslavnější umělecké školy moderní doby, která byla nacisty označená jako dekadentní a bolševická, zůstaly platné dodnes a ovlivnily celé generace tvůrců.

*Budova Bauhausu v německém Dessau*

**Ing. arch. Zdeněk Lukeš** *(*1954)* je pražským rodákem. Jeho rodiči byli akademičtí sochaři Vladimír Kýn (1923–2004) a Jaroslava Lukešová (1920–2007). Zdeněk absolvoval Fakultu architektury ČVUT, po studiích pracoval až do roku 1990 v Národním technickém muzeu. Během Sametové revoluce se účastnil práce Koordinačního centra Občanského fóra. Od roku 1990 se stal členem Kulturní sekce Pražského hradu, následně památkového odboru. Podílel se na projektu revitalizace Pražského hradu v éře prezidenta Václava Havla. V dalších letech působil jako odborný asistent na UMPRUM, vyučoval na Fakultě architektury Technické univerzity v Liberci, kde se stal následně děkanem. Od roku 2005 učí na University of New York in Prague. Publikuje v oboru architektury, přednáší a je autorem řady rozhlasových a televizních pořadů o architektuře.

***IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ***

# Ivo Vodseďálek – génius skrytého díla

**Ivo Vodseďálek jihočeský Písek rád navštěvoval a několikrát zde představil svou tvorbu literární i výtvarnou, ale podílel se jako kurátor i na dvou výstavách v Prácheňském muzeu.**

V roce 2003 mohli uměnímilovní písečané zhlédnout Vodseďálkovu výstavu papírových koláží s názvem „Lepené obrazy". V následujícím roce zahájil Ivo v galerii Prácheňského muzea výstavu pozoruhodných velkoformátových obrazů malíře Mirka Kaufmana s názvem Opera Chemica.

V rámci doprovodných programů I. ročníku filmového Festivalu nad řekou v roce 2009 jsme připravili s Ivo Vodseďálkem a historikem umění Jaromírem Zeminou v galerii muzea rozsáhlou výstavu „Předtím a potom". Unikátní první společná výstava manželů Mikuláše a Emily Medkových, Jiřího a Běly Kolářových a jejich současníka Zbyňka Sekala, doplněná dokumenty utajené edice Půlnoc z let 1949 – 1953 (editoři Egon Bondy a Ivo Vodseďálek), se setkala s mimořádným zájmem aktérů festivalu, jeho návštěvníků i občanů Písku. Po vernisáži proběhla přednáška – posluchače s tvorbou „zakázaných umělců" počátku šedesátých let seznámil Jiří Gruntorád (duchovní otec samizdatové knihovny Libri prohibiti), Martin Machovec ( editor, překladatel, literární kritik a redaktor, syn filosofa Milana Machovce) a osobní vzpomínky uvedl Ivo Vodseďálek.

Bohužel tento filmový festival doznal pouhých dvou ročníků a skončil na nedohodě s radnicí

ohledně financí. Město tak přišlo o zcela výjimečný kulturní projekt, který již během dvou ročníků přivedl do Písku řadu světových filmových osobností a měl nakročeno díky mimořádně zajímavé koncepci výrazně zviditelnit Písek a nastavit pozoruhodnou tradici ve filmové oblasti. Bylo velkou chybou neuchopit jedinečnou příležitost.

Pro mne nezapomenutelný je jeden z letních večerů festivalu, kdy jsem s Ivem u sklenky červeného v kavárně u Kamenného mostu poslouchala jeho vyprávění a vzpomínky na souputníky Egona Bondyho, Bohumila Hrabala, Kamila Lhotáka, Vladimíra Boudníka a mnoho dalších osobností tehdejšího kulturního milieu, bohužel v politické atmosféře té doby, dusící jejich tvůrčí činnost. Nemohu nevzpomenout rovněž na večer poezie Ivo Vodseďálka v legendární písecké literární kavárně RW café.

Vodseďálkova touha po svobodném rozletu pravděpodobně nasměrovala jeho aktivitu po roce 1989 k založení první firmy u nás v balónovém létání. Jeho balón jednou dokonce startoval z píseckého náměstí a pohled na Písek z výšky si užil i tehdejší starosta Tom Zajíček.

Tvorbu Ivo Vodseďálka (1931 – 2017) lze bez nadsázky označit za jeden z dosud neobjevených pokladů moderní české literatury. Širším čtenářským vrstvám je autorem téměř neznámým, v literární obci se ovšem těší až kultovnímu postavení. Mezi jeho přátele a obdivovatele patřili výše zmínění velikáni české kultury – Bohumil Hrabal, Vladimír Boudník, Kamil Lhoták či Egon Bondy. Jeho odkazem se dlouhodobě zabývá řada literárních historiků a kritiků.

Objemný jedenáctisetstránkový svazek Vodseďálkovy poezie Dílo 1949-1998 představil jeho editor Martin Machovec, spisovatel Jáchym Topol, filmařka a Vodseďálkova dcera Olina Kaufmanová a redaktor nakladatelství Argo Petr Onufer (písecký rodák), v Knihovně Václava Havla 30. ledna 2020. Z autorova díla četl herec Karel Dobrý.

Ivo Vodseďálek a jeho zcela mimořádná rozsáhlá literární tvorba, si bezesporu zaslouží takové pozornosti. Ivo byl neobyčejně laskavý a charismatický člověk jiskřivého intelektu, brilantního vtipu a skvěle cílené ironie, okouzlující společník s neuvěřitelnou a neutuchající tvůrčí invencí. Chvíle s ním prožité byly pro mne velkým darem. Jsem neskonale vděčná, že mi bylo dopřáno se s ním na své pouti za uměním potkat.

***IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ***

*Z výstavy malíře Mirka Kaufmana v galerii Prácheňského muzea v roce 2004, zprava Ivo Vodseďálek, jeho dcera filmová režisérka Olina Kaufmanová, malíř Mirek Kaufman, autorka textu a manželka Iva Vodseďálka Jana. Foto Václava Komasová*

*Fotografie z archivu Ivo Vodseďálka - 60. léta.*

# Jak okres Písek roku 1960 o Protivínsko nepřišel

**Revoluční léta 1848–1849 smetla v habsburské monarchii část feudálních privilegií, občan se stal poněkud svobodnějším a jeho novou svrchovanou „vrchností“ už nadále nebyl kníže pán ze zámku na dohled, ale sám stát. Roku 1850 po zrušení patrimoniální správy, v níž plnila část funkcí veřejné správy jednotlivá panství s jejich vrchnostenskými úřady, vznikl politický okres Písek, který se skládal ze tří menších soudních okresů: Písek, Vodňany a Mirovice.**

S výjimkou let německé okupace, kdy byly k okresu Písek připojeny některé obce z okresu Prachatice, který se z většiny ocitl v zabraných „Sudetech“, tento stav trval až do konce roku 1948. To už byla – od „Vítězného února“ – připravována územní reforma, která vstoupila v platnost 1. ledna 1949 a jejímž nejvýraznějším rysem bylo znovuzřízení krajů, zrušených již v 60. letech 19. století. Lépe řečeno – šlo o vznik zcela nových krajů, které rozdělily republiku podle principu: jedno velké město (nejlépe průmyslové) a jeho široké okolí. S někdejšími historickými kraji, které vydržely nějakých sedm století, měly hranice nových krajů pramálo společného.

Vznikl tak Českobudějovický kraj, v němž se ocitla většina historického Prácheňska, okleštěného o významné okrajové části (Březnicko, na jedenáct let i Blatensko, které se stalo dočasně součástí kraje Plzeňského, dále Sušicko s centrální Šumavou). Zároveň byly nakresleny hranice nových okresů (obvody veřejnosprávní i soudní se sjednotily) a též vznikl nový okres Vodňany, jehož jádrem se stala jižní část zaniklého politického okresu Písek, tedy bývalý soudní okres Vodňany, k němuž byly připojeny obce s jeho územím sousedící.

Československá vnější i vnitřní politika, sledující tehdy bedlivě, jaký z Moskvy vítr vane, však na konci 50. let začala v národohospodářské oblasti následovat dočasný trend Chruščovovy éry, spočívající v přestavbě řízení ekonomiky na regionálním principu. I když šlo pouze o typicky ruský několikaletý výkyv a brzy se SSSR vrátil k řízení resortnímu (s několika desítkami ministerstev – jen těch pro různé oblasti strojírenství bylo půl tuctu), u nás jednoduše stranické vedení shledalo dosavadní okresy jako příliš malé na to, aby se staly částečně soběstačnými regiony (s okresním masokombinátem, mlékárnou atd., ale i třeba nemocnicí).

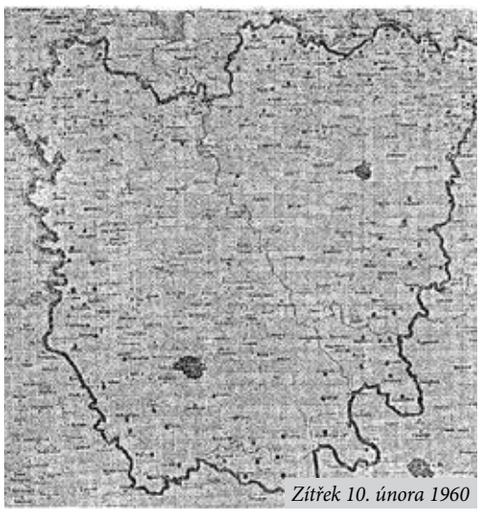
Principem nové územní reformy se tak stalo především zvětšení okresů a teprve jako sekundární důsledek byly zvětšeny i kraje – někdy sloučením dosavadních (třeba krajů Plzeňského a Karlovarského do kraje Západočeského), někdy jejich zrušením (Liberec, Jihlava, Gottwaldov, Olomouc) a rozdělením mezi kraje sousedící. V případě nového okresu Písek šlo v podstatě o sloučení dosavadních okresů Písek a Milevsko, samozřejmě s určitými korekturami jejich hranic. A tato změna byla v podobě mapky, uveřejněné 10. února 1960 v okresním týdeníku Zítřek, předložena občanům Písecka k veřejné diskusi. (Tenké čáry jsou hranicemi okresů 1949–1960, světlejší silnější čára je severní hranicí rušeného Českobudějovického kraje.)

Na rozdíl od toho, jak byly hranice překresleny o pár týdnů později, tam scházela dnešní jižní část okresu s obcemi Protivín, Chvaletice, Skály, Milenovice, Záboří, Krč a Těšínov. Z rušeného okresu Týn nad Vltavou jsou naproti tomu navíc Chrášťany a Koloměřice, výběžek na severovýchodě znamenal připojení některých obcí z Táborska i z Pražského kraje, ovšem na severu scházely vsi Chrást, Kožlí u Orlíka a Šerkov. Mikroregion Protivínska, území pár kilometrů od Písku, se měl stát součástí nového okresu Strakonice.

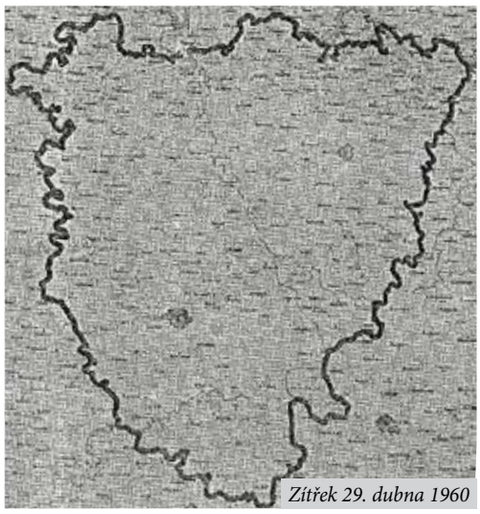
Návrh vzbudil u obyvatel Protivína a okolí takový odpor, že jej musely vzít v potaz i státní a stranické orgány. Funkcionář národního výboru v Protivíně František Čech prohlásil (Zítřek 19. března 1960): *„Většina protivínského občanstva si přála připojení k píseckému okresu. Na veřejném zasedání pléna MNV hovořilo mnoho přítomných.“* Přiznejme tehdejšímu režimu alespoň tento záblesk přímé demokracie, byť jeho výsledek citovaný funkcionář zaobalil do dobového žargónu: *„Zařazením Protivína do píseckého okresu jistě vzroste iniciativa lidí a co hlavní – bude vysoce vyzdvižena úloha strany, protože požadavek občanů, kteří věřili, byl kladně vyřízen.“*

Zbrusu novou východní část nového Písecka, nacházející se již mimo území historického Prácheňského kraje, uvítal ve stejném čísle Zítřku Jindra Černohorský básní „Milevsku na přivítanou“. 29. dubna 1960 uveřejnil Zítřek novou mapku, tentokrát již zahrnující Protivínsko. Okres Písek se stal jedním ze šesti okresů nového Jihočeského kraje, jehož vnější hranice zůstaly dlouho nezměněny, vyjma předání enklávy obce Maleč z prachatického okresu do okresu Klatovy v Západočeském kraji.

Na poradě funkcionářů strany a nových národních výborů, která se konala 2. a 3. listopadu 1960 v Praze, si již první tajemník a zároveň prezident republiky Antonín Novotný mohl libovat: *„Náš státní aparát se stal postupně aparátem vskutku socialistickým. Avšak pokud jde o územní organizaci naší státní správy, zůstalo ještě dost pozůstatků nejen z předmnichovské republiky, ale dokonce ještě z dob Marie Terezie.“* A k tématu se vrátil na zasedání ústředního výboru KSČ 21. června 1961: *„Budoucnost ještě názorněji potvrdí, že všechno, co jsme učinili, bylo naprosto správné a přišlo v pravou chvíli. Je zcela zřejmé, že mnohostrannou výstavbu vyspělé socialistické společnosti nelze organizovat ve více než 300 celcích, jakými byly staré okresy. Cožpak okresy jako Nové Strašecí, Trhové Sviny, Litvínov, Dobruška, Velká Bíteš a mnoho dalších se vůbec kdy mohly stát určitými ekonomickými celky? Teprve rozsah dnešních okresů a jejich nové výrobní a kulturní možnosti vcelku skýtají základní podmínky všestranného rozvoje.“*



Zítřek 10. února 1960



Zítřek 29. dubna 1960

Od roku 1960 doznala soustava okresů minimálních změn. Roku 1974 bylo zvětšeno území Prahy na úkor sousedních okresů Středočeského kraje, po listopadové revoluci byl z části rozsáhlého okresu Bruntál vytvořen nový okres Jeseník. Tlaky na vznik nových, resp. obnovení menších okresů lze sledovat v roce 1968, kdy byly ale úspěšné pouze na Slovensku (nové okresy Veľký Krtíš, Stará Ľubovňa, Svidník a Vranov nad Topľou). I na stránkách Zítřku se roku 1968 objevila výzva k obnovení milevského okresu, v níž byli do něj přizváni i obyvatelé Mirovicka, které samozřejmě k Milevsku nikdy v historii nepřináleželo.

Na tomto místě je možno též připomenout úvahy stranických a vládních míst ze 70. let o zrušení krajů a vytvoření „oblastí“, a to zpravidla spojením dvou okresů. V Písku se tehdy mezi lidmi hovořilo o tom, že naše někdejší královské a krajské město dokonce ztratí status města okresního a připadne pod „oblast“ Strakonice.

*Dokončení na str. 18*

# Jak okres Písek roku 1960 o Protivínsko nepřišel

*Dokončení ze str. 17*

Samo slovo „oblast“, které zde uvádím v uvozovkách, je ve smyslu „region“ čirý rusismus, přejímka do češtiny z 50. let; původním a pravým významem slova „oblast“ je obor činnosti, resort atd. Na podobný plevel v mateřském jazyce (i na slovakismy: „lyžovačka“ – česky lyžování, „zaspat“ ve smyslu usnout, „upozadit“ namísto odsunout do pozadí) jsem dost alergický, ale lidé si už asi zvykli...

Po roce 1989 a dále na přelomu tisíciletí došlo v naší soustavě veřejné správy ke dvěma významným změnám. Jednak byly zrušeny okresní úřady a ustaveny tzv. pověřené obce, které v propletenci kompetencí, jenž je pro běžného občana pramálo srozumitelný, vykonávají funkce samosprávy i státní správy. A již po revoluci byly zrušeny krajské národní výbory, nahrazené o dekádu později krajskými úřady nových krajů, které jsou z územního hlediska v podstatě replikou „menších“ socialistických krajů z let 1949 až 1960. Zlé jazyky tvrdí, že hlavním smyslem vzniku krajů a zejména krajských úřadů byl úmysl tehdejší politické garnitury odměnit své věrné dobře placenými místy. Kdo z obyčejných občanů kdy v životě k něčemu potřeboval krajský úřad? I samo archaické slovo „hejtman“ jakoby evokuje husitské vojevůdce, hlavně toho jednookého; jako označení nejvyššího krajského politika je to jazykově marnotratné i komické zároveň. Budiž. Takové to je, a k dnešnímu stavu jsme došli vylíčenou klikatou cestou, trvající již od zavedení občanské veřejné správy roku 1850.

***ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik.***

# O píli, houževnatosti a zaslouženém úspěchu

**Nedávno jsem se zamýšlel nad otázkou, co je to úspěch a jak jej dosáhnout. Proč někteří lidé úspěchu dosáhnou a jiní nikoliv. Na myšlenku mne přivedl článek o fenomenálním basketbalistovi Michaelu Jordanovi...**

Psalo se v něm, že nebyl talentem od přírody, ale že byl snad nejpilnějším sportovcem v dějinách sportu. Dokonce byl tak netalentovaný, že byl vyřazen se středoškolského reprezentačního týmu jako neperspektivní. Dnes je považován za jednoho z nejlepších basketbalistů všech dob. Jak je to možné? Odpověď nalezneme u samotného Jordana. Když ho vyřadili ze školního týmu, byl zklamaný. Přesto šel druhý den v šest hodin ráno, ještě před vyučováním, trénovat. Trenéry zaskočila jeho ochota pracovat na sobě víc než kdokoliv jiný. Jordan vydržel celé hodiny trénovat střelbu na koš. Jeho posedlost tréninkem byla pověstná. Po skončení kariéry se sám k této své vlastnosti vyjádřil: *„Duševní odolnost, houževnatost a odvaha jsou mnohem silnější než některé tělesné výhody, které máte. To jsem vždycky říkal a vždycky jsem v to věřil.“*

Jistě se ptáte, proč jsem si vybral příklad ze sportu, když úspěšní lidé a možná i úspěšnější jsou ve všech činnostech lidstva. K vysvětlení se dostanu, když článek dočtete. Chci jen poukázat na skutečnost, že silná vůle, houževnatost a sebeovládání jsou silou vedoucí k životnímu úspěchu.

Již léta chodím do restaurace U Reinerů v Písku. Před dvěma roky jsem si o školních prázdninách všiml dvou mladých servírek – dvojčat. Nějak mi do toho restauračního prostředí nepasovaly. Dal jsem se s nimi do řeči a dozvěděl jsem se, že se jedná o sestry Barboru a Kristýnu Kutějovy a že studují třetím rokem na Gymnáziu Písek. Jak mi samy řekly, brigádu dělají, aby si vydělaly na svoji velkou zálibu, sportovní aerobic. Jak mi dál osvětlily, provozování tohoto sportu na úrovni, které dosáhly, není vůbec levná záležitost, stojí je desetitisíce korun ročně. Musím podotknout, že když jsem je pozoroval při práci, ani chvilku nelelkovaly, byly úslužné k hostům a stále v dobré náladě. A to i když obsluhovaly dlouho do noci. Kromě brigády U Reinerů pomáhají v jedné firmě při zajišťování svateb. Při všem tomto vytížení se ještě věnují výchově svých následnic v AC Sole.

A jejich úspěchy? Barbora a Kristýna jsou mistryněmi České republiky ve cvičení dvojic a Barbora pak i v sólo cvičení za rok 2019.

Letos se spojily s Andreou Bulíčkovou z Prahy a začaly secvičovat sestavu ve trojici. Tak dvojčatům ještě přibylo cestování na společné trénování v Praze. Jak se jim letos bude dařit, se teprve ukáže, ale všechny pro úspěch dělají maximum.

Marian Jelínek, mentální sportovní kouč, ve své knize „Vnitřní svět vítězů“ píše: *„Mít něco rád. Milovat to. Nutkání či potřeba o tom stále přemýšlet, neměřit čas, který tomu věnuješ, těšit se na to, toužit po tom, být z toho třeba smutný, naštvaný, ale nikdy to nechtít vzdát. Vždy znovu a znovu po neúspěchu vstát a jít dál za svým snem. To vše vychází z lásky k nějaké činnosti.“*

Jsem přesvědčen, že sestry Barbora a Kristýna společně s Andreou Bulíčkovou tyto věty zcela

naplňují. 9. února pořádal sportovní klub AC Sole ve sportovní hale odpoledne plné aerobiku. Barbora, Kristýna a Andrea tam pohostinsky předvedly svou novou soutěžní sestavu. Podle jejich slov se jim vše úplně nepodařilo a přičítaly to nervozitě ze cvičení před tolika diváky. Navrhl jsem jim, že domluvím s vedením basketbalového oddílu Sršni Písek, zda by nemohly vystoupit v přestávkách utkání mezinárodního turnaje U 20. Děvčata souhlasila, domluvila se s Miroslavem Janovským a na turnaji vystoupila. Mohly můj návrh odmítnout, ale milují svůj sport.

Dne 21. února pořádali sportovci svůj ples, na němž vyhlašovali nejlepší sportovce Písecka. V kategorii juniorů byla nominována i Barbora Kutějová. Mezi tři nejlepší se nedostala, ale přesto jsou pro mne s Kristýnou vítězkami – a to nejen pro své úspěchy sportovní, ale především proto, jak dokáží doposud nakládat se svými životy.

Z příběhu těchto sester pro mne vyplývá tato pravda. Děti mohou prožít z ekonomického pohledu sebelépe zajištěné dětství, a přesto, pokud se během dosahování svých cílů nenaučí odkládat okamžité potřeby a potěšení, mohou se privilegia z dětství v průběhu života vytratit. Je to myslím pravdivý závěr pro dnešní dobu blahobytu.

***ZDENĚK BENEŠ***

# Prácheňské muzeum vystavuje psací stoly slavných osobností

**Dnešní čtení o Prácheňském muzeu bude převážně o hlavní jarní výstavě. Psací stoly slavných zabraly celou Galerii a moc jim to tam sluší. Zvláště když se vytvoření portrétů slavných postav, jejichž nábytek je v muzeu zastoupen, ujala písecká výtvarnice Michaela Pašková. A tak za každým stolem symbolicky sedí oni původní věhlasní majitelé, kteří kdysi na stolech sepisovali romány, básně či třeba milostné dopisy.**

*„Nápad vystavit psací stoly slavných jsem nosil v hlavě tak pět let. Jednou jsem totiž četl o někom, kdo takovéto stoly fotografoval. Tak mě napadlo, proč neudělat jejich výstavu. A od té chvíle všude, kde jsem byl, tak jsem se ptal, zda nemají či neví o nějakém psacím stolu slavné osobnosti. Vůbec mě nenapadlo, že se jich pak podaří shromáždit tolik,“* popisuje kurátor a **ředitel muzea Jiří Prášek**.

Jemu a jeho spolupracovníkům se podařilo najít a vypůjčit si přesně pětatřicet stolů, kdyby však Galerii měla velikost dvojnásobnou, mohlo jich být i mnohem více. Kurátoři se však snažili najít co nejvíce kusů, jejichž původní vlastník měl vztah k regionu – nechybí tak nábytek Adolfa Heyduka a jeho manželky Emílie, Augusta Sedláčka, Čeňka Zíbrta, Aloise Rašína, Antonína Sovy či Fráni Šrámka. Proč nezmínit i pátrací neúspěchy a tedy ty kusy, které na výstavě chybí – muzeu se třeba nepodařilo objevit originální stůl, na kterém ve Štěkni pracoval spisovatel Karel Klostermann, stejně tak nedopadlo zapůjčení stolu Milady Horákové, který byl údajně součástí její písecké poslanecké kanceláře. Zde výpůjčka selhala na faktu, že majitel stolu nemohl věrohodně prokázat jeho původ. Na druhou stranu stačí uvést některé instituce, které ze svých sbírek nábytek zapůjčily – Národní muzeum, Pražský hrad či Arcibiskupství pražské, aby bylo jasné, že se návštěvníci mají na co těšit. **Výstava bude otevřena až do 26. dubna.**

I další dva muzejní sály zvou k návštěvě. Sudoměř 1420 i Houby Píseckých hor navíc doplní doprovodné akce. Kurátor a archeolog muzea **Jaroslav Jiřík přiblíží na komentované prohlídce** boje mezi rybníky Markovcem a Škaredým **ve středu 25. března**. Tedy symbolicky v den, kdy se přesně před šesti sty lety střetli železní rytíři s Žižkovými ozbrojenci. Povídání začíná v 17 hodin. **Výstavu o houbách**, které můžeme potkat při toulkách po lesích v okolí Písku, připravil **Václav Burle**. A protože do chodby knihovny se moc jeho snímků nevešlo, promítne ty ostatní v přednáškové síni muzea **ve čtvrtek 12. března od 16 hodin**.

*Bohumil Hrabal je na výstavě zastoupen nejenom svým stolem, ale i psacím strojem a dalšími osobními věcmi, ilustrace Michaela Pašková*

***AKTUÁLNÍ UPOZORNĚNÍ: Vzhledem k nařízení Ministerstva zdravotnictví upozorňujeme, že na přednášky bude prodáváno maximálně pouze 80 vstupenek (do odvolání nařízení). Zároveň prosíme, abyste na přednášky nechodili, pokud máte příznaky chřipce podobného onemocnění.***

***VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM,***
***aktuální info: www.prachenskemuzeum.cz/***

# Recitační soutěž na ZŠ T. Šobra

**V pátek 28. 2. se konalo na naší škole školní kolo recitační soutěže pro žáky. Své recitátorské schopnosti i kvality poměřili žáci nejprve v třídních soutěžích. Jen ti nejlepší poté postoupili do školního kola.**

I přes nervozitu, zda se text z hlavy nevytratí, a napětí, jak všechno nakonec dopadne, podali všichni soutěžící maximálně vydařené výkony. Volba textů byla opravdu zdařilá, úroveň přednesu porotu mile překvapila. Byla vidět poctivá příprava. Všem tedy patří velká pochvala nejen za přípravu, ale zejména za odvahu předstoupit před diváky a porotu, svým přednesem potěšit všechny přítomné posluchače. Nesmíme zapomenout ani na nejmenší prvňáčky, kteří sice nesoutěžili, ale svým milým vystoupením a básničkami ukázali, že v příštím roce s nimi můžeme určitě počítat.

**A jak to tedy dopadlo?**

I. kategorie: 1. Natálie Králíková (3. A), 2. Sverhun Hlib (2. B), 3. Lucie Hrabáková (2. A).

II. kategorie: 1. Šimon Váně (4. A), 2. Veronika Muchychka (5. A), 3. Ella Kempferová (4. A).

Vítězům přejeme, ať se jim v okresním kole daří!

***Mgr. Lucie Samcová, ZŠ T. Šobra***

# Maškarní rej na Šobrovce

*Ani v letošním roce nemohl chybět náš tradiční Šobrovácký maškarní rej. V pátek odpoledne se naše tělocvična proměnila v krásně vyzdobený taneční sál a začala ta pravá karnevalová merenda. Tančili jsme, soutěžili, hráli hry a zase tančili jako o závod. Jako obvykle bylo pro děti i rodiče připraveno drobné občerstvení a vrcholem odpoledne se stala soutěž o nejkrásnější doma vyrobenou masku. Rodičovská porota měla opravdu těžký úkol, a tak se nakonec rozhodla udělit hned osm ocenění. Všichni jsme si opravdu užili a vraceli se domů unavení, ale spokojení.*

***E. Indrová, M. Bicanová, H. Zabilková***

# Vítáme a loučíme se v únoru/březnu

## Narodili se:

24. 2. **Martině Křišťanové**, Všemyslice, syn **Lukáš Stach**
26. 2. **Kristýně Sztolarikové**, Písek, dcera **Eliška Sztolariková**
26. 2. **Tereze Vozábalové**, Stožice, dcera **Laura Machnyková**
26. 2. **Evě Maršíkové**, Horní Záhoří, syn **Jakub Němec**
26. 2. **Veronice Hájkové,** Koloměřice, syn **Tomáš Vondra**
26. 2. **Lence Krbilové,** Písek, dcera **Natálie Lujová**
27. 2. **Marcele Faktorové,** Záblatíčko, dcera **Laura Vodičková**
28. 2. **Ireně Hoštičkové**, Písek, dcera **Marie Hoštičková**
28. 2. **Jitce Bergerové**, Ostrava, syn **Matěj Smítal**
28. 2. Evě **Blažkové,** Drahov, dcera **Naomi Hrncsjarová**
29. 2. **Olze Izabele Medlínové**, Písek, dcera **Jindřiška Medlínová**
29. 2. **Tereze Vachtové**, Strakonice, dcera **Anežka Vachtová**
29. 2. **Zuzaně Vinklerové,** Písek, syn **Viktor Vinkler**
29. 2. **Darině Majerové**, Prachatice, syn **David Mügl**
29. 2. **Kristýně Stropnické**, Zdíkov, dcera **Anežka Stropnická**
2. 3. **Květě Šimkové,** České Budějovice, dcera **Marie Šimková**
3. 3. **Veronice Konvalinkové**, Stožice, dcera **Kristýna Konvalinková**
3. 3. **Lence Petrové**, Písek, dcera **Tereza Petrová**
4. 3. **Lence Tomanové**, Protivín, dcera **Nela Tomanová**
4. 3. **Ivetě Moudré,** Rakovice, dcera **Veronika Hulešová**
4. 3. **Janě Podhorcové,** Týn nad Vltavou, syn **Adam Podhorec**
4. 3. Mgr. **Andree Masnerové**, Chrastiny, dcera **Elen Masnerová**
5. 3. **Nikole Kolářové**, Jetětice, dcera **Zoe Kolářová**
5. 3. **Báře Čekalové**, Volary, syn **Štěpán Gajdoš**
6. 3. **Vilmě Gabrielové,** Modrá Hůrka, syn **Santiago Gabriel**
6. 3. **Petře Průchové,** Písek, dcera **Nikola Šefránková**
7. 3. **Kristýně Matyášové**, Písek, syn **Viktor Vaněk**
8. 3. **Vira Kinash**, Mirovice, dcera **Eva Kinash**
8. 3. **Martině Burkertové,** Dobřemilice, dcera **Lea Koutníková**
8. 3. **Martině Knotkové,** Písek, dcera **Štěpánka Kučerová**
9. 3. **Tomka Jakub**, Č. Budějovice, syn **Tomka Jakub**
9. 3. **Andree Škuthanové**, Český Krumlov, dcera **Marie Škuthanová**
10. 3. **Lucii Bolehové**, Č. Budějovice, syn **Jakub Koliha**

## Zemřeli:

### Pohřební služba Foitová – Vrba

24. 2. **Božena Uhrová**, Písek, *88 let*
25. 2. **Marie Palmeová**, Praha, *92 let*
29. 2. **Irma Jáchymová**, Příbram, *83 let*
2. 3. **Růžena Pešková**, Záhoří, *95 let*
6. 3. **Pavla Kohoutová**, Písek, *58 let*
9. 3. **Josef Hájek**, Písek, *70 let*

### Pohřební služba Habich

23. 2. **Věra Prokopová**, Písek, *91 let*
25. 2. **Marie Šindelářová**, Písek, *84 let*
25. 2. **Anna Mašková**, Albrechtice, *76 let*
25. 2. **Zdeňka Reichertová**, Žďár, *85 let*
27. 2. **Miloslava Koubová**, Smetanova Lhota, *76 let*
28. 2. **Karel Oliva**, Písek, *85 let*
28. 2. **Marie Charvátová**, Písek, *65 let*
29. 2. **Jaroslava Veverková,** Putim, *73 let*
29. 2. **Jitka Bartůňková**, Písek, *92 let*
2. 3. **Josef Zeman**, Probulov, *90 let*
5. 3. **Jiřina Marešová**, Mišovice, *87 let*
7. 3. **Jiří Hušek**, Písek, *71 let.*

### Pohřební služba Městské služby Písek

2. 3. **Marie Marešová**, Ratibořec, *nedož. 55 let*
8. 3. **Růžena Vacková**, Písek, *90 let*
8. 3. **Jiří Stýblo**, Mladotice, *70 let*

# Město zefektivní Taxík Maxík

**Už rok slouží seniorům a zdravotně hendikepovaným v Písku Taxík Maxík.**

Služba, kterou město v loňském roce poskytovalo na svém území prostřednictvím Městského střediska sociálních služeb Písek (MSSSP) ve spolupráci s nadací Charty 77, je letos již zajišťována pouze na náklady města. Taxík vloni ujel 22 750 kilometrů, přičemž průměrná délka jedné jízdy činila tři kilometry a přepravilo se jím 3543 osob, včetně případného doprovodu. Nejčastěji auto využívali senioři s pohybovými problémy (2880). Průměrný věk přepravovaných činil 75 let.

*„Po loňských zkušenostech bychom letos rádi zajistili efektivnější využívání taxíku s tím, že uspokojíme větší počet zájemců o přepravu,“* říká **místostarosta Petr Hladík**, který je ve vedení města politickým garantem oblasti sociálních věcí: *„Půjde především o zajištění lepší vytíženosti vozidla, což bude znamenat vytvoření časového plánu jízd pro každý přepravní den. Pokud to vzdálenost mezi objednanými klienty dovolí, budou na stejné místo a v podobném čase přepraveni společně. Dojde také k vyhrazení určitých hodin dopoledne nebo odpoledne na cesty za nákupy do obchodních center, aby se uvolnily nejvytíženější časy pro klienty, kteří potřebují dopravit k lékaři nebo na úřad.“*

Podle **Marcely Průšové, ředitelky MSSSP,** směřuje 90 procent jízd taxíku do nemocnice, na polikliniku a další zdravotnická pracoviště: *„Klienti budou nyní muset počítat s určitou časovou rezervou při zahájení i ukončení jízdy. O tom ale budou předem podrobně informováni.“*

Služba je zpoplatněna částkou 30 Kč za osobu a jízdu a měla by být objednána nejpozději jeden pracovní den předem. *„Jízda může být uskutečněna i v termínu, který je obsazen, ovšem za předpokladu, že ji bude možno sloučit s jinou, již dříve objednanou, jízdou. Při více objednávkách si přepravce vyhrazuje právo rozhodnout, jaké jízdy budou realizovány, a to zejména z důvodu jejich efektivity a pro uspokojení většího počtu zájemců o přepravu,“* dodává ředitelka. Cesty do zdravotnických zařízení mají přednost před cestami prováděnými z jiných důvodů. *-MÚ-*

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

# Proč krmit ptáky celoročně

**Rozsáhlé změny přírodního prostředí zaměřené přednostně na zisk snižují úživnost krajiny.Čím pestřejší je krajina, tím bohatší je nabídka potravy a vhodného prostředí pro hnízdění ptáků. Vzpomeňte na časy mládí – na mnoha místech byly květnaté louky, na nichž se tráva postupně kosila, sušila a sbírala...**

Dnes se modrozelená tráva většinou během krátké doby „zabalíkuje“. Na polích se pěstovaly různé plodiny, které se sklízely postupně v různých termínech. Nyní se převažující řepka, kukuřice nebo pšenice sklízí v krátkých obdobích. A ještě k tomu byly dříve na mnoha místech nesklízené plochy mokřadů a porosty mezí. Za traktory při sušení trávy sbírali ptáci hmyz, při orání zase červy a hraboše. Semena plevelů a bobule z keřů na mezích posloužila dalším ptačím druhům. Intenzifikace zemědělství, navíc podporovaná chemizací, změnila na potravu bohaté prostředí na krajinu hladovou.

*Stále častěji se na krmítku objevuje i strakapoud prostřední.*

To, co jsem napsal, není zacíleno proti zemědělcům. Oni se, stejně jako ostatní podnikatelé, musí uživit, a jestli jim to bude umožněno bez nutnosti devastovat krajinu, jistě vytvoří podmínky pro přírodu příznivější. To ovšem jen v malé míře závisí na nich samotných. Zásadní změny krajiny a hospodaření v ní mají v rukách politici – jak naši, tak ti z EU. I když se o mnoha nutných opatřeních pro zvýšení úrodnosti půdy, pro zvýšení její schopnosti zadržovat vodu, pro zvýšení pestrosti tvářnosti krajiny a tím i úživnosti pro zvířata a přežívání mnoha druhů rostlin ví, nezdá se, že by byly rázně prosazovány a podporovány. I kdyby nakrásně byly, výsledky se projeví až za dlouhou dobu. Ale negativní dopady našeho vlivu na krajinu se projevují už teď.

Na rozdíl od lidské společnosti je Příroda přísně logická. Každý zásah člověka se projeví nějakou změnou. Systém funguje: příčina – následek. Komplikací je, že většinou dochází k řetězení příčin a následků, takže konečný důsledek si už nespojujeme s prvotní příčinou. Další komplikací je, že příroda je příliš složitá a vazby nejsou lineární, ale mnohočetné.

Například negativní dopad oteplování je možné doložit na dvou skupinách hmyzožravých ptáků. **Lejskové** zimují v Africe. Jejich návrat na hnízdiště je řízen biologickými hodinami. Původně začínali hnízdit době, kdy byla na listech nejpočetnější potrava jejich mláďat – housenky píďalek. Jenže díky oteplování vyrůstají listy dřív a hromadný žír housenek se také posunul na dřívější dobu. Takže lejskové nemají po svém příletu v tradiční dobu dost potravy pro hnízdění. A ještě jim často dutiny obsazují silnější a agresivnější sýkory. Úspěšnost hnízdění většiny pěvců ovlivňuje úbytek hmyzu způsobený chemizací krajiny. Další hmyzí druhy mizí proto, že se jejich žírné rostliny v přírodě vyskytují ve stále menším počtu.

Naskýtá se otázka, jak může jednotlivec pomoci. Okamžitou pomocí může být celoroční přikrmování ptáků. V zimě krmení umožní přežití většího počtu ptáků, protože jim tím pomůžeme zajistit dostatek energie pro udržení tělesné teploty. Čím menší je ptačí tělo, tím větší jsou teplotní ztráty. Když budeme krmit ptáky v zimě, tím víc jich přežije do hnízdní sezóny. To by teoreticky mělo znamenat větší počet mláďat. Ale nutným předpokladem je také větší počet vhodných míst pro hnízdění a ještě i dostatek potravy pro mláďata. Krmím celoročně a v blízkosti krmítka hnízdí v budkách 5 párů vrabců polních. Ti hnízdí dvakrát do roka a některé páry i třikrát většinou po 5 až 6 mláďatech. Jednu sezónu jsem ze zdravotních důvodů z toho krmícího kolotoče vypadl a úspěšnost byla jen 2 až 3 mláďata na hnízdo. Pod jednou budkou jsem našel na zemi 2 holátka a při podzimním čištění další 3 mrtvá odrostlejší mláďata.

**Vrabci domácí** (hnízdí pod střechami a okapy ve „vrabčím hnízdě“) i **polní** (hnízdí v dutinách a budkách) jsou převážně zrnožraví. Přesto, stejně jako většina zrnožravců, krmí svá mláďata hmyzem. „Masitá“ potrava umožňuje rychlejší růst mláďat a tím i dřívější opuštění nebezpečného místa, jakým hnízdo s mláďaty je. Pokud budeme ptáky přikrmovat na jaře a v létě, umožníme ptačím rodičům většinu naloveného hmyzu předat mláďatům. Dospělci se pak uživí na krmítku. Při nedostatku hmyzu přikrmování navíc umožní uživit větší počet mláďat a u mnohých druhů také zahnízdit vícekrát než jednou do roka. A jako bonus ještě udržíte více ptáků ve vašem okolí.

Doba hnízdění u mnoha ptačích druhů už nastala a u ostatních brzy přijde. Pokud někdy v tu dobu najdete na zemi ptačí holátko, je zbytečné ho zachraňovat a vozit do Záchranné stanice živočichů v Makově. Je to důsledek nedostatku potravy, a tak ptačí rodiče jsou nuceni omezovat počty krmených mláďat. Nesuďte je za to naší lidskou morálkou. Příroda má své vlastní zákonitosti. Pro přírodu je důležité přežití druhu, jedinec nemá tak velký význam jako u lidí. Představte si, že jeden pár bude

*Samec rehka zahradního*

při nedostatku potravy krmit všechna svá mláďata. Ta nebudou mít tolik, co potřebují, a proto budou podvyživená. Pak přijde špatné počasí a rodiče nenaloví a nenasbírají tolik, kolik je třeba. Pak všechna mláďata uhynou. Ale při variantě sníženého počtu mláďat v hnízdě vykrmená mláďata budou trávit tukové zásoby. Sice zhubnou, ale přežijí. To byly důvody pro krmení na jaře a na počátku léta. Po vyhnízdění mláďata vylétala z hnízda. Nějakou dobu jsou ještě rodiči přikrmována a pak už se musejí postarat sama. A proč krmit i nadále? Mláďata i dospělci tažných druhů budou dobře připravení na energeticky náročný tah na zimoviště. A stálé druhy budou v dobré kondici, což zvýší jejich šance na přežití zimní nepohody.

To je důležité zvláště u mláďat, protože zhruba 40% z nich zimu nepřežije. A i my sami budeme zimu lépe snášet. Deprese z nedostatku slunečního světla a chladu zmizí. Není lepší antidepresivum, než pohled na ptáčky zpěváčky na našem krmítku. Mláďata pěvců jsou ve druhém roce života dospělá. Přeživší mláďata pěvců zahnízdí a jejich rodiče také. A vy můžete mít pocit uspokojení, že jste pomohli zvýšit počet ptáčků zpěváčků a tím se podíleli na zmenšení negativních dopadů lidské civilizace na přírodu.

Je jaro, brzy bude léto a po podzimu přijde zase zima. Tak už to u nás chodí. A až se zima zeptá, co jste dělali v létě, můžete být na přikrmování připraveni. Mnohé složky ptačího krmení se dají koupit. Ale jsou i taková krmiva, která si můžete v létě a na podzim sami připravit. Jedná se o různé bobule. Pokud je máte na zahradě, bude to jednodušší. Pokud ne, můžete se za nimi vypravit do přírody. Vhodné jsou jeřabiny, šípky, hloh, černý bez. Pokud se chcete s ptáky podělit i o část své úrody, můžete jim nabídnout rakytník, aronii (černý jeřáb) nebo kanadské borůvky. Pro zimní přikrmování můžete měkké bobuloviny buď usušit, nebo zamrazit (před krmením nechat rozmrazit). Jablka můžete kosům a kvíčalám nabídnout čerstvá (nutno nakrájet nebo přepůlit). Sušená využijí i jiné druhy, také sušenou mrkev (řetězy ze sušených jablek a mrkví).

*Hezké zážitky při pozorování ptáků přeje*

***KAREL PECL***
***spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov.***

# Milost marnosti

Závod Míru. Vzpomínáte? Celá naše třída stála s mávátky a čekala. A když se nic nedělo, začali někteří přiměřeně zlobit a někteří nepřiměřeně… A do toho pošťuchování někdo zvolal: *„Už jedou….!“* A pro nás to byla čistá krása. Všichni s očima navrch hlavy hleděli na barevný pruh kol, trikotů a skloněných hlav, který se prohnal kolem nás – a byl zase pryč. Tak rychle! Ladnost, rytmus – a rychlost. Úžasné… *„Tati, já bych chtěl kolo, ale ne jako má sousedka, ale takové, jaké jsem viděl dneska, s berany, přehazovačkou, závodní…“*

Byla 80. léta minulého století. Na kolo Favorit nebo Eska se čekalo rok. Jiné značky pro nás neexistovaly. A dostal jsi se k němu, jen pokud jsi měl velké štěstí… Málokdo to dneska pochopí. – *Musíš si na něj vydělat! Opravdu ho chceš? – Opravdu tati! – Dobře, něco vymyslíme.* Měl jsem skvělého tátu. Přišel za několik dní: *„Mám pro tebe úžasný způsob, jak si smysluplně vydělat.“* – Kolo se mi začalo přibližovat! – *Sběr léčivých rostlin… vlčí mák… Budeš chodit všude po polích, loukách, jemně zespodu uchopíš ty červené lístky, říká se tomu korunní plátky, a utrhneš je, pak je budeš sušit, tak, aby se ti neslepily k sobě, a pak to všechno sesypeme do papírového pytle a odneseme do sběrných surovin…* Vyrazil jsem. Celé období, kdy se lístky vlčího máku sbírají, jsem chodil po polích a trhal jsem a sušil a obracel a zase chodil, trhal, sušil a obracel… a kolo jsem cítil už téměř na dosah! A přišel den, kdy jsme všechno to usušené voňavé „nic“ sesypali do pytle a táta to odvezl… Čekal jsem netrpělivě. Kolo stálo tehdy asi 970,- Kč, tak jsem si říkal, že za ty nachozené kilometry, trhání, sušení a obracení to bude alespoň na půl kola… Bylo to něco málo přes stovku. Jaké zklamání! Vím, že děti neznají hodnotu peněz, práce ani věcí, ale bylo to pro mě zklamání. A táta to viděl. – *Chceš to kolo?* – Musel jsem se vzchopit! – *Ano. Je to něco, po čem touží celá moje bytost... – Tak ještě něco vymyslíme…* A táta vymyslel. Měl jsem skvělého tátu. Přišel zase za pár dní a řekl: *„Mám pro tebe úžasný způsob, jak si smysluplně vydělat.“* – Jeden pokus už tady byl, smysluplné to sice bylo… Ale nepřerušoval jsem ho. Táta začal od lesa… *„Teď poslední dobou hodně pršelo a obilí, které dozrálo ke žni, lehlo. A přestože kombajny nakonec vyjely, ta přední lišta ležící obilí nevzala, a tak na polích zůstalo mnoho polehlého obilí. Vezmeš si nůž a velký pytel a půjdeš na klásky. Budeš chodit po strništi a jakmile najdeš obilí, vyhrabeš ho, uřežeš klásky a dáš je do pytle. Jen ty klásky! Za každý plný pytel dostaneš 5 korun.“* Čtete dobře, pět korun za plný pytel klásků. No, vydělal jsem tehdy asi 40,- Kč. Smysluplné to sice bylo a králíci to ocenili, ale… kolo se mi spíš vzdalovalo. A táta viděl moje smutné oči. *„Chceš to kolo?“* Když už jsem pro to tolik udělal, teď to přece nevzdám. – *Chci! – Tak ještě něco vymyslíme…* – A táta vymyslel, měl jsem skvělého tátu. Přišel za pár dní: *„Podívej se, byl jsem na poště a pošťačka mi řekla, jestli bys neroznášel v sobotu poštu místo ní. Přes týden budeš chodit do školy a v sobotu ráno budeš v 5:00 na poště, tam si podle čísel popisných seřadíš různé noviny a vyrazíš. Napřed rozneseš „dolní konec“ pěkně do schránek a pak se vrátíš na poštu a vezmeš noviny pro „horní konec“ vesnice… Když budeš rychlý, můžeš být ve tři odpoledne doma.* – Uf. Bylo září a začal jsem... A skončil jsem na jaře. Netušil jsem, kolik různých domů, poštovních schránek, samot a taky kolik psů ve vesnici, ve které jsem vyrůstal od malička, vůbec je. Ráno se mi nechtělo, v dešti a ve sněhu se mi nechtělo, záda mě bolela od velké kožené tašky s popruhem, ale musel jsem… Kvůli kolu. Říkal jsem si, že až ho jednou budu mít, tak budu dokonale šťastný a vůbec nic mi nebude chybět. Cíle motivují… A pak najednou bylo jaro a táta řekl: *„Dneska pojedeme do sousedního městečka do železářství, volali mi, že přišlo to kolo, co jsme téměř před rokem objednali!“* Nedovedete si představit tu radost! Znovu mi projel hlavou celý ten barevný Závod míru. *„Chcete ho rozbalit, nebo si jej vezmete zabalené?“* Tati, rozbalit! Já už autobusem zpátky nepojedu. Pojedu na kole! Krásné nové, modré kolo, berany, přehazovačka, dynamo, světla… Jezdil jsem na něm dlouho. Až do úplné tmy. Nemohl jsem se nabažit. Byl jsem jeden z těch „závodníků“... Do kopce – z kopce, nahoru – dolů, cílová rovinka, světlo a bez světla, jak rychle jsem vůbec schopen jet, jak to brzdí – dojel jsem domů zcela vyčerpán jako „vítěz Závodu míru“ a usnul jako nejšťastnější člověk na světě!

Když jsem se pak, to už uběhlo několik let, vrátil z vojny, vzpomněl jsem si na kolo. Kde je? Brácha odpověděl: *„Tvoje kolo?… Jo, to tady leželo, nikdo na tom nejezdil… Soused Pepa se na něj ptal, tak jsem mu ho prodal za pětistovku.“ – „To snad nemyslíš vážně, vždyť to bylo moje kolo! Víš, co mě stálo?“* Bolelo mě to, ale také jsem pochopil, že mě to kolo vlastně trvale šťastným taky neučinilo. Trvalo mi ještě nějakou dobu, než jsem něco pochopil. Vždy jsem si něco vysnil, pak šetřil, pak to koupil, obrovská radost – a pak to zevšednělo. Pochopil jsem, že mít dobré a kvalitní „věci“ je dobré, ale trvalou radost mi to nepřinese. Jak moc jsem toužil po něčem, co vydrží… A tak jsem to začal hledat v zážitcích. A tam jsem uspokojení nacházel. Jezdil jsem po horách, stopem po Evropě, po různých vandrech, po řekách, mořích, jeskyních, městech – úžasné… A pak jsem se vrátil, plný zážitků, ale zase mě přepadla ta marnost všednosti. Rozumím, že jsou lidé na zážitcích závislí a stále a stále je vyhledávají… Ale není to trvalé.

Hledal jsem dál s podobnou dychtivostí, jako když jsem tehdy šetřil na první kolo. Hudba. Kytara… Provází mě celý život – od střední školy, na vandrech, na vojně, od táboráků až po koncerty. Je tam radost, ale taky není trvalá… Hráli jsme divadlo, už jenom zkoušky byly zážitkem, pak premiéra, zase to vzepětí, potlesk, úsměvy, dorty, fotky… a zase ta marnost. Sporty, volejbal, basket, lyže, běžky – čistá radost a pocit svobody a sladký spánek z únavy, ale pak zase to samé... Pochopil jsem, že prožít život s barevnou kyticí nejrůznějších zážitků je dobré, ale trvalou radost mi to nepřinese…

Asi to naplnění přijde až ve vztazích. Jako osamocený poutník hledající vnitřní pokoj jsem se konečně oženil. Většina mých vrstevníků měla už děti, dokonce i moji mladší sourozenci měli dávno po svatbě. Snad teď najdu, co hledám… A pochopil jsem brzy, proč naprostá většina pohádek končí svatbou. Dobré manželství je další škola, každodenní námaha, test za testem, ale stojí to zato. Pochopil jsem mnohé o sobě, o pokoře, o přijetí jinakosti toho druhého a mnoho jiného, ale ani tento lidsky nejhlubší vztah nemusí přinést trvalý pokoj. Budou to děti, ty živé zázraky, které můžeš pojmenovat a vychovávat je k vlastnímu obrazu? Obrovská, dosud neobjevená radost, příval něhy, vděčnosti, zranitelnosti, zodpovědnosti. Svébytné a jedinečné bytosti svěřené nám na nepředstavitelně krátkou dobu, největší rodinný poklad. A stejně s chvěním a s bázní musím vyslovit, že ani ty, které nejvíc miluji, mi trvalý pokoj nepřinesly…

Ani věci, ani zážitky, ani úspěšně absolvované školy a tituly, ani pracovní úspěchy, dokonce ani lidsky nejhlubší vztahy mi nepřinesly hluboké vnitřní uspokojení. Někdo hledá dál, protože nemůže jinak. A někdo se zastaví a shromažďuje – někdo věci, jiný zážitky, další tituly, jiní honí kariéru, peníze, moc... Mnozí přebíhají ze vztahu do vztahu, ale všechno hromadění svědčí jen o tom, že jim stále něco chybí a že nejsou spokojení a naplnění. Jak dlouho mi to trvalo a mrzí mě ten čas, ale asi jsem ho potřeboval. Potřeboval jsem pochopit a možná prožít marnost toho všeho. Byla to milost marnosti, kterou jsem prožil, abych něco pochopil. Abych pochopil, že není nic na tomto světě, co mi může dát trvalý pokoj. Ale k čemu pak bylo celé to hledání? Proč ve mně byla ta touha? Kde se vzala? Kdo ji do mě vložil? A k čemu? Abych zjistil, že všechno je marnost?! Co mám pochopit!? Až na konci té cesty jsem něco málo pochopil, bylo mi to dáno, z milosti dáno... Že to Bůh mi dal do srdce tuto touhu po trvalém pokoji, po trvalé lásce, touhu po věčnosti a vlastně touhu po Bohu,… *„On všechno učinil krásně a v pravý čas, lidem dal do srdce i touhu po věčnosti, jenže člověk nevystihne začátek ani konec díla, jež Bůh koná.“ (Kazatel 2:11)*

A pak mi to začalo všechno zapadat a vzpomněl jsem si na Aurelia Augustina a jeho citát: *„Stvořil jsi nás, Bože, pro sebe a nepokojné je srdce naše, dokud nespočine v Tobě.“* Pochopil jsem, že nikdy nebudeme na zemi prožívat trvalý pokoj, pokud jako lidé stvoření k Božímu obrazu nevstoupíme do vztahu s Tím, který je nazván „Vládce pokoje“ *(Iz 9:6)* a který i mně nabízí svůj *pokoj. „Pokoj vám zanechávám, svůj pokoj vám dávám; ne jako dává svět, já vám dávám. Ať se vaše srdce nechvěje a neděsí! (Jan 14:27)* A tak vám i v tomto období vzedmutých emocí kolem epidemie koronaviru přeji tento pokoj, který Bůh nabízí zdarma a pro každého. Stačí jen požádat, nikam nemusíte chodit. A k tomu zdravý selský rozum, zodpovědnost za sebe i za druhé. A můžeme si dát zázvorový čaj, abychom zvýšili tepelnou energii těla. A společně budeme čekat na slunce, které ničí všechny viry.

***ROSŤA HOMOLA***
***Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek***

# Divoká africká zvěř na Tylovce

*Od úterý 25. února se chodba v přízemí u hlavního vchodu ZŠ J. K. Tyla zaplnila lvy, antilopami, slony, ale i dalšími africkými artefakty jako jsou domorodé masky a bubínky. Jsou zde totiž vystaveny výtvarné práce, které vznikaly v loňském roce jednak v hodinách výtvarné výchovy a také v rámci výtvarného kurzu v přírodě.*

*Motivy, které na zdech uvidíte, se chystáme na jaře přenést po dohodě s nájemníky na zdi průchodu ve směru do Tyršovy ulice. Vchod se tak stane důstojnou branou do školy, kde se výtvarnému umění daří.*

*Na vernisáž přijal pozvánku náš milý host, známý písecký zoolog RNDr. Karel Pecl. Kromě úvodního slova si připravil pro výtvarníky přednášku o své expedici do JAR a Namibie. Vše doprovodil také fotografiemi, domorodou hudbou a zvuky zvířat. A také jsme se dozvěděli, jak dělá žirafa... Bylo to povedené tvoření a povídání.*

*Děkujeme všem výtvarníkům, dále všem, kteří se podíleli na instalaci výstavy, a samozřejmě všem pedagogům pod vedením paní učitelky Šrůtové a paní učitelky Hralové.*

***PAVEL KOC, ředitel ZŠ Josefa Kajetána Tyla***
***foto J. Hladký ml.***

**SUDOKU:** Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 9 | 5 | | | 3 |
| | 4 | 1 | | 3 | | | 2 | |
| 5 | | 8 | 7 | | | 1 | | |
| 1 | | 5 | | | | | | 4 |
| | 6 | | | 2 | | 9 | 5 | |
| 4 | | | | 5 | 1 | | | |
| | | | 8 | | | 7 | | 2 |
| | 8 | 2 | 5 | | 3 | | | |
| 7 | | 4 | 2 | | | | 8 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 9 | 2 | | | | 1 | | |
| 3 | 4 | | 5 | 8 | | | | |
| | | | | 6 | | | | 4 |
| 2 | | | 3 | | | | | |
| | | | | 4 | | | | 3 |
| 5 | | 8 | | | 7 | | 4 | |
| | | | | | | 3 | | 7 |
| 1 | 8 | | | | 3 | 9 | | |
| | | | 9 | 2 | 6 | | 8 | |

# Zkouška ze zodpovědnosti?

**Tuto úvahu jsem už psala dříve a zdá se, že se její pravdivost v posledních dnech je čím dál aktuálnější: Stav našeho světa závisí na nezodpovědnosti jednotlivce, napadlo mě. Stačí jeden nezodpovědný rodič, jenž pošle do školy malého nevychovance, který ruší celou třídu, a učitelka má co dělat, aby eliminovala jeho řádění, zatímco dalších třeba pětadvacet dětí trpí nedostatkem pozornosti pedagožky, již si zabral pro sebe ten jeden jediný...**

Oheň. Mnoho je vynakládáno na protipožární opatření, revize, kontroly, každodenní ujištění se, že je vše vypnuto… A pak jeden v paneláku usne s cigaretou v puse... Mnoho lidí je v ohrožení života, jejich majetek je zničen, přijdou o domovy. Na dálnici jezdí tisíce řidičů, stačí však jeden nezodpovědný, nerespektující pravidla... A hromadná nehoda je tu, se spoustou zraněných, o škodách nemluvě. Ani se mi nechce dál domýšlet následky případné nezodpovědnosti inženýrů v průmyslu, stavebnictví, lékařů, politiků... Ostatně o tom víme mnozí své.

Nalézáme se v době šíření nemoci, která postupuje velmi rychle do všech oblastí světa. Ačkoli ji někdo prožívá jako běžnou chřipku, úmrtnost na ni je oproti chřipce dvacetinásobná, čili dvouprocentní. 98 procent nakažených přežije, zatím hovoří statistiky. To je dobré, řekne si kdekdo, jenže pokud by měl být v těch dvou procentech někdo z našich blízkých… Situace je vážná, proto ona současná masivní opatření. Zejména kvůli nezodpovědným, kteří nedbali a jeli do oblastí výskytu nemoci. Zejména kvůli těm, kteří v nepochopitelné panice skoupili roušky a respirátory a ti, kteří je potřebují již nyní, je získávají jen těžko. Chci věřit, že již nyní kontrolní orgány aktivně hledají ty, kdož skoupili potřebné hygienické potřeby běžně k dostání za desítky korun a prodávají je za stonásobky. Že je obviní minimálně za nepřiměřený zisk. Chci věřit, že šíření nemoci se brzy podaří zastavit a stane se jen krátkou epizodou...

Nicméně čím dál tím více spatřuji v této situaci životní zkoušku naší společnosti i každého jednotlivce. Jak se zachováš? Podléháš panice a potřebuješ hromadit zásoby, abys vydržel o trochu déle než ostatní? Budeš zodpovědný a odpustíš si dovolenou v zahraničí, už třeba jenom kvůli babičce, se kterou žiješ v domě a kterou bys mohl ohrozit? Dodržíš karanténu, pokud ses vrátil z oblastí nákazy, přestože jsi stihl přijet z Itálie v pátek před půlnocí? ... Jak křehké je naše bezpečí, jak křehká je naše civilizace se všemi zákony, opatřeními, technickými vynálezy, když v ní žijí nezodpovědní.

Řetěz je tak pevný, jak pevný je jeho nejslabší článek. Již skoro osm miliard článků jednoho řetězu na této planetě. Jsme zapojeni všichni. Uvědomit si to je poněkud děsivé. Ale strach je špatný kamarád. Berme to spíše jako výzvu. My všichni se musíme starat, aby každý ten náš „nejslabší článek“ byl silný. Byl co nejpevnější ve své zodpovědnosti vůči druhým, vůči celku.Kde začít? Vše je věcí výchovy. Výchovy těch nejmenších, napadne asi hned každého. To jistě. Jenže ona výchova začíná u těch, kteří ty malé vychovávají. Než začneme vychovávat děti, musíme především vychovat každý sám sebe. Pokud jsme nepořádní, jen těžko naučíme děti pořádku. Pokud jsme neohleduplní k ostatním, chováme se sebestředně a egoisticky, vychováme velmi pravděpodobně člověka, který také není ohleduplný… A velmi pravděpodobně se nebude chovat příliš zodpovědně a ohleduplně ani k těm, kteří jej tak vychovali.

Tedy kde skutečně začít? Samozřejmě u sebe. Máme všichni příležitost zareagovat zodpovědně, ale nikoli ustrašeně. Máme všichni příležitost si uvědomit náš "řetěz", celek. Nikdo z něj není, nemůže být vyňat, i kdyby měl biliony na kontě a svůj vlastní ostrov. Jsme na téhle planetě všichni v jedné kaši. Jsme propojeni v rámci stavu životního prostředí, v globálním propojení ekonomiky, politiky… A jak právě vidíme, i v oblasti zdraví a hygieny. A možná tohle je poselství šíření coronaviru. Uvědomění si našeho propojení s celkem. Jsme jeden organizmus. Celý organizmus dokáže zahubit pár nezodpovědných buněk, které se začnou nekontrolovaně dělit. Zahubí organizmus, a tím i sebe. Jak jednoduché na vysvětlení. Jak složité pro pochopení některými „buňkami“.

Sama jsem velice zvědavá, jak dobře či špatně v téhle zkoušce obstojíme.

***LENKA JELÍNKOVÁ***

---

# Dopis Písecké výzvě

**Vážení signatáři Písecké výzvy,**
přihlásit se k vaší výzvě je to nejmenší, co může každý občan či zastupitel, kterému není lhostejné, co se ve státě děje, udělat. Pod text výzvy se jednoznačně podepisuji a souhlasím s jejím vyzněním. Ústavní soud před pár dny potvrdil závěry auditu Evropské komise o střetu zájmu Andreje Babiše ***(viz https://www.forum24.cz/rozhodnuto-zakon-o-stretu-zajmu-je-v-souladu--s-ustavou-babis-ma-problem/)***

V civilizované zemi by podobný verdikt či nález Ústavního soudu navíc potvrzující závěry Evropské komise o střetu zájmu premiéra znamenal konec politické kariéry u takto vysoce postavené osoby ve státní správě, která má konat s péčí řádného hospodáře pro blaho celku – tedy všech občanů. Nikoliv hájit zájmy své a svého byznysu. Stát není firma a my nejsme zaměstnanci Agrofertu, který personálně prorostl do státní správy. Premiér, poslanci, státní správa i samospráva, úředníci – všichni jsou zaměstnanci občanů – nic méně, nic více. A občan má právo vědět a znát, jak jsou záležitosti státu spravovány.

Stát se má starat o bezpečnost občanů uvnitř i vně státu, má zabezpečovat důležité služby – zdravotnictví, školství, sociální práci, veřejnou dopravu… a má rozvíjet prostředí pro důstojný život všech. Pro občany má být službou, případně servisním „pracovištěm“ – průvodcem zákony atd… tedy institucí v tom dobrém slova smyslu, na niž je možné se s důvěrou obrátit, nikoliv se třást strachy před mocenskou buzerací či šikanou od jeho zástupců.

Výše uvedené základní premisy normálně fungujícího státu ale stávající premiér této země nesplňuje a ani nechce splňovat dle mého. Když už nyní rok a půl cca před dalšími sněmovními volbami prohlašuje, že pokud je nevyhraje, tak z politiky odchází – lze vnímat jako akt vyděračství, ale dost možná jako přiznání skutečného důvodu, proč zrovna Andrej Babiš zamířil do vysoké politiky. Zájem občanů a veřejné blaho to evidentně není. Práce pro občany se dá s úspěchem vykonávat totiž i v roli opozice.

Vymývání mozků masivním PR týmem hnutí ANO se servisními divizemi v MF DNES, Deníku Metro, rádiu Impuls a armádou trollů na sociálních sítích začíná získávat první trhliny a do Titaniku s názvem ANO 2011 již zatéká, byť se na palubě stále tančí a hoduje… Všeho však do času.

Všichni ti, kteří se ve své naivitě, či zištné zkorumpovanosti (nemusí být pouze finanční) ocitli v Babišově stáji, ať to jsou členové hnutí nebo voliči, zažijí patrně dříve či později nepříjemnou kocovinu a snad i brzké vystřízlivění z opojení oligarchou. Důvěra vložená do Babiše bude otřesena a dost možná budou tito lidé ztrácet naději v kohokoliv dalšího či jiného, kdo se pohybuje v politice. Zklamání již bylo mnoho a není se čemu divit, nedivím se u mnoha lidí ani jejich „hledání spasitele“ – koho by napadlo, že se do něj bude stylizovat miliardář s PR pro potřebné – které však naplňuje pouze prázdným obsahem.

Dle mého ale není nikdy nic ztracené. Ve městech i menších obcích, i na krajích, ministerstvech i sněmovně či senátu jsou také slušní lidé, kteří možná nejsou tak viditelní a medializovaní navenek, neboť spíše pracují pro lidi než na svém mediálním obraze a majetku, ale možná právě proto tu jsou více pro lidi a lidé u nich cítí opravdový zájem a skutky.

Prosím přemýšlejme zdravě kriticky u čehokoliv, prověřujme všechny politiky. Jak správně říkal klasik Karel Kryl: „Politikům se nevěří, politici se kontrolují.“ A měl svatou pravdu jako snad ve všem, co se kdy velký básník a vizionář snažil sdělit druhým. Nikde jinde snad neplatí více jako v politice – Důvěřuj, ale prověřuj.

***ZBYNĚK KONVIČKA***
**zastupitel města Písku za Českou pirátskou stranu**