PÍSECKÝ SVĚT

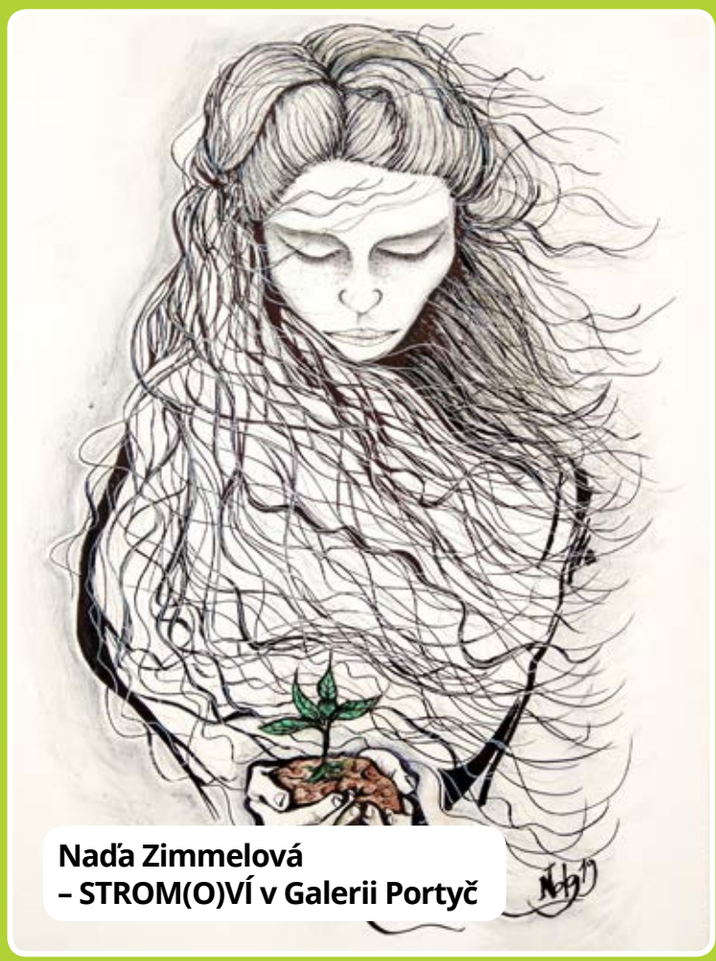
www.piseckysvet.cz 4 / 2020 28. února – 12. března

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí ZDARMA

DISKUSE o kočkách
pokračuje – odpovídá místostarosta O. Veselý

HISTORIE: Jiří Fröhlich
o zašlé slávě píseckého zlata

ROZHOVOR: Skleněný barevný
svět Moniky a Jiřího Zborníkových



Naďa Zimmelová
– STROM(O)VÍ v Galerii Portyč

PROLÍNÁNÍ VZPOMÍNEK: *Povodeň 31. května 1940, Třída Národní svobody (tehdy Pražská ulice) – vlevo je vidět lávka pro pěší z Kamenného mostu přes zatopenou část ulice.*

FOTOKOLÁŽ: Petr Mourek

DIVADLO POD ČAROU SLAVÍME 20 LET! 2000 - 2020

PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU
BŘEZEN 2020

klubový bar otevřen denně – šipky, kulečník, dobré pivko předprodej vstupenek

STŘEDA	**4.** 18:00	**HAUNT /USA/ + THE NIGHT ETERNAL /GER/** Březen bude tepat v rytmu tradičního heavy metalu! Předkrm **druhého ročníku Heavy Metal Thunder festivalu** obstará vycházející americká hvězda **HAUNT**, která se vrací do České republiky po loňském excelentním koncertu v Praze, a to s novou deskou „Mind Freeze"! Na evropském turné je doprovodí neméně atraktivní parta z Německa **THE NIGHT ETERNAL**.	KONCERT VSTUPNÉ 300,-
SOBOTA	**7.** 20:30	**STO ZVÍŘAT** Sto Zvířat v roce 2020 oslaví neuvěřitelných 30 let existence na hudební scéně. Když v roce 1990 se díky sametové revoluci její zakládající členové navrátili dřív z vojny, která přerušila jejich rock'n'rollovou kariéru během vysokoškolských studií, dostalo se jim do rukou pár kazet s Madness a dalšími anglickými kapelami proslulé druhé vlny ska. Hned bylo jasné, že budou hrát právě tento, do té doby u nás, takřka neznámý žánr.	KONCERT PP 250,-/300,- KK 200,-
PÁTEK	**13.** 20:30	**minus123minut** Síla kapely spočívá především v živých energických koncertech, které jsou z velké části tvořeny improvizací. Propojují žánry soul, groove, jazz, funky či world music. A protože, jak sami říkají, nejsou porostlí mechem, jsou otevřeni a vlivům současné hudby. Vychutnejte si chutný minutovský koktejl, na nějž se nejen dobře tančí, ale jelikož jde o výjimečné muzikanty, tak poznáte, jak je jejich hudba lahodná i pro vaši duši.	KONCERT PP 200,-/250,- KK 150,-
ČTVRTEK	**19.** 20:00	**PETR SOUKUP – Srdce v kalhotách** Stand up populárního básníka a žongléra s češtinou v hudebním doprovodu **Jiřího Vidasova**.	STAND UP PP 200,-/250,- KK 150,-
PÁTEK	**20.** 20:30	**GAIA MESIAH** Skvělá zpráva pro fanoušky kapely i celou českou hudební scénu: Gaia Mesiah po úspěšném loňském albu Excellent Mistake a souvisejícím turné nesložila ruce do klína a stále jede na plný plyn. Již 5. února vyšlo album **Refresh In Golden Hive (Live)** a kapela vyráží na Refresh Tour, aby si ho užila i se svými příznivci. Podčára na jejich šňůře nemůže chybět!	KONCERT PP 280,-/320,- KK 200,-
SOBOTA	**21.** 17:00	**HEAVY METAL THUNDER festival vol. II** Při loňské premiéře jsme si ověřili, že je v naší zemi hlad po tradičním heavy metalu. Nezbývá tedy nic jiného než oprášit staré džísky, obléknout seprané tričko Mejdnů a nasoukat se do tygrovaných legin. Zahrají: **ATLANTEAN KODEX** (Německo, epic heavy metal), **STALLION** (Německo, heavy/speed metal), **SABIRE** (Austrálie, acid heavy metal), **SHADOW WARRIOR** (Polsko, NWOTHM) a **TENSION** (Německo, heavy metal).	FESTIVAL PP 350,-/450,-
ÚTERÝ	**24.** 20:00	**ILUZE – Divadlo Kašpar** Přední současný ruský dramatik a jeho hořká komedie. Čtyři lidé a jeden životní příběh. Rozebírat dávno minulé události a abstraktní prožitky (láska, porozumění, smysl života) nebývá dobrý nápad. A láska, to je práce! Režie - **Jakub Špalek**. Hrají - **Eva Elsnerová, Jan Potměšil, Jitka Nerudová, Jan Zadražil / Miloslav Tichý**	DIVADLO PP 320,-/360,- KK 300,-
PÁTEK	**27.** 20:30	**UNITED FLAVOUR** Energií nabitá kapela, která servíruje moderní mix reggae, hip hopu, r´n´b, či world music a zaručuje divokou hudební show. Za její tvorbou stojí charismatická španělská frontmanka **Sista Carmen** a producent a baskytarista **Djei Gogo**, původem z Pobřeží Slonoviny. Skupina hrála po boku světových hvězd jako Manu Chao, Shaggy, Max Romeo, Buju Banton, Israel Vibration, Gentleman a další. Kapela je známá i tím, že často navazuje spolupráci s vyhledávanými zahraničními umělci.	KONCERT PP 200,-/250,- KK 150,-
SOBOTA	**28.** 21:00	**ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ** Hudba 60-tých až 90-tých let k tanci i poslechu	ZÁBAVA VSTUPNÉ 80,- KK ZDARMA

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 12. a 26. března. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 4/2020, redakční uzávěrka: 26. 2. 2020.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.**

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz,* Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz.*

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není–li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno pouze s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2019

VELKÝ ZÁJEM O PROSTORY KOLEM OLYMPIE: Po revitalizaci sídlišť Portyč a Jih plánuje město Písek také opravy na svém nejstarším sídlišti Dr. Milady Horákové. Začít by se mělo prostorem před Olympií vymezeným ulicemi Harantova, Dr. Milady Horákové a 17. listopadu. *„Máme zpracovánu studii na úpravy této lokality. Autorkou je písecká architektka Eva Svinteková,"* informovala místostarostka Petra Trambová. Město tento záměr zveřejňuje přesně v době, kdy se část občanů sídliště nespokojeně ozývá a kdy se chystá beseda o podobě sídliště (viz str. 4). ***-RED-***

MĚSTSKÁ SLAVNOST ZA STOVKU: Rada města rozhodla, že na městskou slavnost Dotkni se Písku, která se letos uskuteční **12. – 14. června**, se bude po třech bezplatných letech opět platit vstupné. Město potřebuje zajistit kvalitní program a to se neobejde bez navyšování výdajů. *„Vzhledem k neustále stoupajícím nákladům už navržený koncept bezplatných slavnosti není udržitelný,"* okomentoval rozhodnutí místostarosta Ondřej Veselý: *„Počítáme se vstupným 100 korun v předprodeji a 150 na místě na oba dny." Vystoupení místních spolků a kroužků zpoplatněno nebude. Ti, kdo v centru města bydlí nebo pracují, budou moci bez problémů projít vyznačenými koridory.* ***-MÚ-***

Masky masopustního průvodu waldorfské ZŠ Svobodná zaplnily centrum města

Tradiční zakončení doby veselic a maškarních průvodů zajišťuje v Písku každoročně waldorfská ZŠ Svobodná. Také letos se odpoledne přesně o masopustním úterý rozléhal centrem města veselý hlahol dětských hlasů a živá muzika v podání jejich učitelů a rodičů. Po rozdání všech koblih a zahrání různých veselých soutěží se celý průvod odebral do Divadla Pod čarou, kde pokračoval další program, především vystoupení šikovných třeťáků na téma Řemesla. ***ZDENKA JELENOVÁ***

Jak by mohl vypadat vnitroblok za Olympií

Na základě požadavků místních jsem připravil návrh, jak by mohl vypadat vnitroblok domů za Olympií. Starším lidem chybí místa k posezení a relaxaci, i třeba ve stínu altánku u vodního prvku. Býval zde bazének s fontánkou, kterou město před pár roky odstranilo bagrem, aby se o ni nemuselo starat.

Mladým lidem a dětem chybí na sídlišti hřiště na míčové hry. Zveme všechny obyvatele sídliště a přilehlých částí na setkání, které se bude konat **v pátek 28. února od 17 hodin v restauraci Olympie.** Jeho účelem je vyslechnout požadavky a nápady občanů na zlepšení jejich sídliště.

Vzrostlé stromy se nedají koupit, a proto se návrh snaží zachovat co nejvíce stromy stávající. Jen většímu hřišti by musela ustoupit jedna menší bříza. Fontány ve městech mají velkou nevýhodu, že nemohou být v provozu v zimě. Proto se dnes dělají i na malých obcích dělají spíše okrasná přírodní jezírka, kde celoročně může fungovat i malý vodopád poháněný čerpadlem ústící do malé tůňky, z které voda pak teče potůčkem kolem stromů a chodníků zpět do jezírka. Potůček zároveň vodu čistí a okysličuje. Údržba takového jezírka i pod stromy není výrazně náročná, jezírko má skimmer, který sbírá nečistoty, jednoduchý filtr, a hlavní práci, aby voda zůstala čistá, dělají bakterie. Vodní plocha se zvukem zurčící vody nabije místo pozitivní energií a v parném létě jej osvěží. V jezírku mohou být okrasné kvetoucí vodní rostliny i okrasné rybičky.

Na druhou část vnitrobloku je umístěno víceúčelové hřiště především na míčové hry, které na sídlišti chybí. Kolem jezírka i hřiště může být více malých altánků s lavičkami, aby senioři zde mohli trávit hezké odpoledne s pohledem na jezírko a rodiče dětí mohli sledovat své děti, jak si hrají.

Parkování v ulici se mění na šikmé oboustranné, v podstatě na půdorysu stávajících komunikací, přibude 12 parkovacích míst a nezabere se další zeleň. Část z tohoto návrhu připravíme společně do PaRo a doufáme, že zbývající část zafinancuje město. Znamenalo by to připravit 1 – 3 projekty za 1 mil. Kč do participativního rozpočtu města. Svou pomoc nám nabídl zastupitel pan Josef Soumar.

Uvádím nejnovější verzi zatím shromážděných požadavků obyvatel ze sídliště M. Horákové na město Písek a další jejich nápady na vylepšení sídliště. Myslím si, že požadavky nejsou přehnané, ani finančně náročné. Sídliště má cca 1200 obyvatel, město Písek má rozpočet 1 mld. Po odečtení režie zbývá cca 600 mil Kč, to je na 100 obyvatel 2 miliony, na sídliště tedy připadá 24 milionů, město by mohlo bezproblémů každý rok investovat 1/3 tedy 8 milionů do sídliště.

Požadavky výborů SVJ a občanů ze sídliště M. Horákové na město Písek:

- Zimní údržba všech chodníků a tras v majetku města
- Investovat do stávající vybavenosti a zeleně, včetně její lepší údržby a závlahy zeleně
- Místo vyšlapaných pěšin aspoň úzké chodníčky
- Nové chodníky před domy, které jsou dnes rozpadlé, např. MH 1648–1650
- Udělat bezbariérový přístup k domům 17. listopadu 1703 a 1704, 1717 a 1718
- Dát lavičky k domům, které je budou požadovat, např. za dům MH 1710 a 1711 dát 2 lavičky
- Navýšit kapacitu parkovacích ploch na sídlišti šetrně vůči zeleni a vsakování vody
- Zajistit přístup k domům pro sanitní vozy, např. před domem MH 1708-1711 rozšířit kolmé chodníky na ulici, aby sanitka, příp. stěhováci nerozjížděli trávu
- Před 1648–1653 udělat plochu na krátkodobé zaparkování auta, nyní se rozjíždí tráva
- Řešit přístup chodců po komunikaci od Olympie k domům MH 1648-1653, chodník končí před zatáčkou
- U výměníku udělat na rozježděné hlíně 5 zpevněných parkovacích stání
- Řešit i s hasiči přerostlou zeleň v bezprostřední blízkosti domů

Nápady a návrhy na zlepšení sídliště

- Řešit prostor před Olympií, lepší využití tohoto prostoru. Před zastávkou MHD je nebezpečné šikmé parkování v Harantově ulici. Je zde potřeba rozšířit parkování pro restauraci Olympie, Harantovku a domy 1725–1727
- Zřídit funkci správce pro sídliště. (*Místní člověk by se na DPP staral o pořádek na sídlišti, uklízel kolem popelnic, komunikoval s občany a městem atd., za 5000 Kč/měs, může věnovat sídlišti cca 25-33 h za 150-200 Kč/h.)*
- Odstranit nepoužívané venkovní stojací klepače na koberce a sušáky na prádlo
- Podzemní kontejnery před samoobsluhou
- Zlepšit parkoviště u Lotomu (osvětlení nyní je nedostačující), zvážit zastřešení parkoviště
- Altán nebo něco takového na místě bazénu, fontány nebo po zrušeném pískovišti
- Vrátit vodní prvek do vnitrobloku za Olympií
- Do vnitrobloku za Olympií umístit víceúčelové hřiště pro děti (florbal, hokejbal, fotbal)
- Pro mládež sedávající na rampu prodejny u domu 1703, udělat samostatné zákoutí v místě, kde nebudou rušit ostatní obyvatele
- Pokud budou zájemci o výstavbu dalších hromadných garáží na sídlišti, vymyslet kam umístit příp. podzemní nebo vícepatrové garáže, příp. parkovací dům
- Dle dohody s výbory vysázet záhony květin před domy, domluvit příp. péči s místními.
- Za domy 1717 a 1718 mezi stromy udělat několik šikmých parkovacích stání
- Udělat „zelené parkoviště“ (vsakování vody a stromy) u školky před domy 1651,1652,1653
- Zpřístupnit veřejnosti a dětem hřiště u domova mládeže a příp. ve škole Šobrova
- Velké dětské hřiště před domy 1703–1706, kde je i velký „pavouk“, navštěvuje několik školek a škol z Písku, večer zde „dovádí“ opilci, z tohoto důvodu je toto místo přetížené hlukem, odpadky. Obtěžuje to především seniory, kteří jsou doma celý den a celý den poslouchají hluk ze hřiště. Hřiště by mělo sloužit především pro místní, proto navrhujeme, aby město zřídilo podobné hřiště ještě jinde ve městě, aby školy nemusely chodit jen na M. Horákové.

PAVEL ŠEBELLE
pavel.sebelle@servisfull.cz, tel.: **724 724 705**

Opravy PC Písek
Instalace Windows 10
za výhodné ceny
Opravy počítačů a notebooků
Aktuální přehled IT služeb:
www.opravy-pc-pisek.cz
e-mail: ***pc.pisek@gmail.com***
mobil: **606 778 749**

Kočky potřebují naši pomoc

Černé podvyživené tělíčko, zanícené oči, špinavé uši, celý promrzlý. Tak takhle vypadalo kotě, které jsme přijali tento týden. Zavolala nám hodná paní, která ho našla na chodníku ve vesnici nedaleko Písku...

Tenhle malý Mikeš měl štěstí, dostalo se mu pomoci. Je v teple, má žrádlo, antibiotika a za pár týdnů z něj bude krásný malý kocourek. Veliké množství narozených koťat však takové štěstí nemá. Rodí se kočkám, o které páníčci příliš nestojí.

Mnohým majitelům koček je lhostejné, že jejich kočka porodí do roka dvě, tři várky koťat. Že mnohá koťata zemřou pomalou smrtí hladem, zimou, začervením nebo nemocí. Prosíme všechny slušné občany z Písku a z okolních vsí, nechte vykastrovat svoje kočky a kocoury. Blíží se jaro, kočky se začnou mrouskat a opět se budou rodit tisíce nechtěných koťat.

Útulky pro kočky buď nejsou, nebo praskají ve švech. Nezodpovědní majitelé koček pak obcím i útulkům přidělávají práci. Kastrace je jediné rozumné a humánní řešení. Většina lidí na vsi vůbec neví, kam koťata udat. Ačkoli je to zakázané zákonem, někteří majitelé stále koťata topí nebo jinak zabíjejí, čímž se dopouštějí trestného činu týrání zvířete. Přitom kastrace je jednoduchý veterinární zákrok. Předsudky, že kočka musí mít koťata nebo že kastrovaný kocour nechytá myši, se nezakládají na pravdě. Kastrovaný kocour loví myši úplně stejně jako nekastrovaný.

Prosím mladé lidi, aby poradili a pomohli svým babičkám a dědečkům, kteří kočku na veterinu sami dopravit nemohou. Pokud potřebujete půjčit přenosku nebo chcete radu, jak chytit plachou kočku, můžete se obrátit na náš spolek. Jestliže jste člověk, který je v sociální nouzi a nemůže si kastraci kočky dovolit, kontaktujte nás. Pro takové případy existují nadační kastrační programy. Jestliže víte o plachých, nekastrovaných kočkách bez majitele, kontaktujte nás, Odbor životního prostředí MÚ v Písku nebo starostu vaší obce. Kočky se odchytí, nechají se vykastrovat a zase se vrátí na místo odchytu. Děkujeme, že nenecháváte zvířata trpět!

SPOLEK PÍSECKÉ KOČKY
Kontakt: pk@piseckekocky.cz ; 777100466

Viktor hledá nový domov

Viky je zrzavý, milý, přátelský kocourek, který má však zdravotní handicap. Z tohoto důvodu musí užívat výhradně veterinární dietu. Může žít pouze v bytě, jelikož se nesmí dostat k jiné potravě. U nás v depozitu je již více než rok a zasloužil by si vlastní domov. Může mu pomoct i laskavý člověk, který si ho vezme do tzv. dlouhodobé péče a spolek bude Viktorovi kompletně hradit speciální dietu a eventuální veterinární péči. Pečovatel o Viktora by měl být laskavý a trpělivý. Viktor má rád další zvířata, kočky i psy. Ale především miluje teplo a horký radiátor, u kterého tráví nejvíce času. Více informací sdělíme na tel. **777 100 466**

INZERCE

VS elektro komplet

Montážní technik
(elektrikář, elektromontér)
v oboru elektro (silnoproud)

Společnost VS elektro komplet s.r.o.
nabízí pracovní příležitost
na pozici „Montážní technik v oboru elektro“.

Pracovní náplní je periodická výměna elektroměrů
na území jižních Čech
pro společnost E.ON Distribuce, a.s..

Podmínkou je ÚSO nebo SŠ (elektro),
kvalifikace § 6 vyhlášky 50/1978 Sb.
(§ 7 vyhlášky 50/1978 Sb. výhodou),
ŘP skupiny B, časová flexibilita
a vysoké pracovní nasazení, bezúhonnost
a schopnost profesionálního jednání se zákazníkem.

Výše platu od 20 000,- do 35 000,- Kč dle produktivity práce. Nástup možný ihned či dohodou.

Životopis zasílejte na ***kubickova@vselektrokomplet.cz***
či volejte tel. **605 920 231.**

pondělí 27. dubna 2020 v 19.30 hod.
Dům kultury Protivín
Vstupné 250 Kč **Předprodej na tel. 734 271 080**

Nová petice odborné veřejnosti podporuje výstavbu bazénu pod lesnickou školou

V pátek 21. února doručil Ing. Karel Petro na Městský úřad v Písku petici adresovanou zastupitelům města. Podepsalo ji 42 zástupců písecké odborné veřejnosti. Žádají zastupitele o přehodnocení jejich usnesení ze 4. dubna 2019, kterým „zastupitelstvo města výstavbu nového plaveckého bazénu v lokalitě pod lesnickou školou … neschvaluje a ukládá odboru investic a rozvoje zahájit předprojektovou přípravu integrovaného areálu plaveckého bazénu a nové sportovní haly s umístěním do jižní části areálu Žižkových kasáren.“ Signatáři petice toto rozhodnutí považují za nesprávné.

Kde tedy má být bazén? V jižní části kasáren, u průtahu I/20, nebo pod lesnickou školou? Mohlo by se zdát, že tahle otázka byla vyřešená, když o ní zastupitelé v dubnu 2019 po bouřlivé diskusi rozhodli jasnou **většinou 18 hlasů, a to napříč spektrem**, jak z řad koaličních (ČSSD – Chytrý, Turek; KDU-ČSL – Hladík, Němeček, Váně; PRO PÍSEK – Tyll), tak i opozičních zastupitelů (PIRÁTI – Brož; Horák; Konvička, Posekaný, Soumar; ANO 2011 – Hořánek, Nebes; ODS – Kozlíková, Přibáň, Taraba; KSČM – Lejčar a PÍSEK SOBĚ – Anděl.)

Část odborné píseckých architektů a dalších odborníků z oblasti stavebnictví si však myslí opak. **O jejich petici bude jednat již 19. března zastupitelstvo a možný je opravdu jakýkoliv vývoj v této věci.** Poslední petice odborné veřejnosti proti aquparku pod hradbami vedla až k vypsání prvního místního referenda, které otázku bazénu zásadním způsobem ovlivňuje dodnes.

Posuďte sami důvody nynější petice. DÁLE CITUJEME PŘÍMO Z TEXTU PETICE:

Žádáme odpovědné představitele města Písku o REVIZI ROZHODNUTÍ zastupitelstva města ze dne 4. 4. 2019 o neschválení výstavby nového plaveckého bazénu v lokalitě pod lesnickou školou a o zahájení předprojektové přípravy integrovaného areálu plaveckého bazénu a nové sportovní haly s umístěním do jižní části areálu Žižkových kasáren.

Zástupci odborné veřejnosti uvádějí důvody, které jednoznačně hovoří **PRO novostavbu plaveckého bazénu s letní plovárnou v lokalitě pod lesnickou školou** a zároveň důvody, které hovoří **PROTI umístění plaveckého bazénu s letní plovárnou do areálu Žižkových kasáren v Písku.**

PRO lokalitu pod lesnickou školou:

• **ČAS** – lze stavět ihned po výběru zhotovitele
• vydané **stavební povolení** s nabytím právní moci
• **výběr lokality** po pečlivé předchozí analýze (viz chronologický vývoj projektu bazénu)
hotová kvalitní projektová dokumentace ve stupni prováděcí dokumentace (zadávací dokumentace), která navíc prošla podrobným auditem odborníků, a která byla upravena dle závěrů tohoto auditu do konečné podoby
• vyřešena všechna **napojení na inženýrské sítě**, včetně napojení objektu bazénu na přivaděč vody

z řeky Otavy s následným vypouštěním zpět do řeky – úsporné řešení spotřeby vody do budoucna
• byly provedeny **přípravné práce** v území pod lesnickou školou, které přímo souvisí s umístěním bazénu s letní plovárnou do této lokality (přeložka teplovodu do komunikace a výměna a zvýšení kapacity jednotné kanalizace)
• objekt bazénu je vyprojektován v **nízkoenergetickém standardu** (kategorie A dle PENB) s vazbou na její nižší provozní náklady do budoucna a tudíž i nižší finanční zátěž města
• **vyřešené parkování** nejen pro návštěvníky bazénu, ale i pro návštěvníky přilehlých sportovních areálů
• **vyřešené dopravní napojení** areálu na místní síť komunikací, včetně příjezdu cyklistů po značených cyklostezkách mimo komunikace a bezpečný přístup pro pěší
• **orientace** pozemku na jih
• **otevřený venkovní prostor** – letní plovárna s venkovním bazénem a budova bazénu s vyprojektovanou **zelenou střechou**

PROTI Žižkovým kasárnám:

• **ENORMNÍ ČASOVÁ NÁROČNOST:**
• příprava území, provedení průzkumů a vypracování všech potřebných posudků, vypracování projektových dokumentací, schválení projektu dotčenými orgány a povolení na stavebním úřadě, výběr zhotovitele – posouvají reálnou možnost tyto stavby využívat minimálně o dvě volební období
• **ENORMNÍ FINANČNÍ NÁROČNOST:**
• nemáme v ruce odhad nákladů, které bude nutno v lokalitě ŽK vynaložit (dnes je pro zastupitele částka 350 mil. Kč bez DPH pouze za bazén s letní plovárnou nepřijatelná; v návaznosti na vývoj cen ve stavebnictví bude tato částka do budoucna vyšší)
• po celou dobu bude město muset udržovat stávající plavecký bazén funkční, v současné době je uvažováno se zavřením celého venkovního areálu pro veřejnost (finanční zatížení města do budoucna)
• **PODMIŇUJÍCÍ INVESTICE DO ÚZEMÍ ŽIŽKOVÝCH KASÁREN (SOUVISÍ S FINANČNÍ NÁROČNOSTÍ PROJEKTU):**
• stávající projekt bazénu s letní plovárnou nelze překopírovat na jiné místo, bude muset být vypracován, na základě nové soutěže, zcela nový projekt (veškeré stupně projektové dokumentace znovu)
• bude nutná investice, která zabezpečí funkční dopravní napojení na městskou a nadřazenou dopravní síť, napojení areálu formou cyklostezek – bezpečný příjezd pro rodiny s dětmi i pro děti samotné, bezpečný přístup pro pěší
• bude nutné zainvestovat do inženýrských sítí, které jsou nezbytné pro daný záměr
• nutná investice do přivaděče vody z řeky Otavy

Rozhodnutí zastupitelů města Písku o sloučení výstavby plaveckého bazénu s letní plovárnou a víceúčelové sportovní haly s umístěním do areálu Žižkových kasáren v Písku považujeme z výše uvedených důvodů za nesprávné.

Finanční výbor MÚ Písek na svém zasedání přijal 1. 4. 2019 Usnesení č. 15/19: *„Finanční výbor po projednání vzal na vědomí předložené informace o dosavadních nákladech na stávající i nový bazén a upozorňuje na skutečnost, že bylo přijato platné usnesení o výstavbě nového bazénu pod lesnickou školou a je z ekonomického hlediska, předložených materiálů na mimořádné konání zasedání zastupitelstva města i střednědobého výhledu rozpočtu města vhodné období na jeho výstavbu“.*

Chronologický vývoj projektu bazénu:

• **9. 10. 2008** – úkol k zahájení projektových prací – Aquacentrum střední velikosti, včetně podzemního parkoviště na stávajícím místě pod historickými hradbami (6,617 mil. Kč vč. DPH)
• **31. 1. 2013** – místní referendum – rozhodnutí o přesunu plaveckého bazénu do jiné lokality
• **23. 5.** a **19. 9. 2013** – výběr nové lokality – studie posuzující 12 lokalit, pak omezeno na 5, na 3 a následně vítězí lokalita pod lesnickou školou
• **29. 1. 2015** – hlasování ZM a schválení výstavby bazénu s letní plovárnou pod lesnickou školou
• **2015** – architektonická soutěž na nový bazén s letní plovárnou pod lesnickou školou (1,235 mil. Kč vč. DPH)
• **10/2015 – 05/2017** – zpracování projektové dokumentace ve všech stupních a zajištění všech potřebných průzkumů, povolení, včetně oponentního auditu odborníků a následných úprav projektu dle výsledků auditu: 8,173 mil. Kč vč. DPH; ostatní náklady spojené s projektovou dokumentací: 1,217 mil. Kč vč. DPH
• **7. 12. 2017** – hlasování ZM a schválení realizace projektu nového plaveckého bazénu s letní plovárnou pod lesnickou školou
• **2018** – výběrové řízení na zhotovitele

PETIČNÍ VÝBOR VE SLOŽENÍ:
Ing. Karel Petro, Ing. arch. Jana Kantorová, Ing. arch. Laura Jablonská

Ptáte se zastupitelů: Lávka Portyč a SMART městská hromadná doprava

Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

Ptá se Vlasta Hájková:

Již podruhé se dotazuji, zda by bylo možné protáhnout linku autobusu MHD do sídliště Na Pěníku – Topělecká, když je zavřená lávka a asi ještě bude dlouhá léta. Lidé invalidní a všichni důchodci to mají daleko na autobus do nemocnice a na polikliniku, s chodítky se šourají skoro půl kilometru do Dvořákovy ulice. Jsou tu pečovatelské domy, na sídlišti bydlí hodně důchodců, bylo by to pro ně ulehčení. Jestli budete oponovat Taxíkem Maxíkem, tak to je sice výborná věc, ale je tak vytížený, že se musíte objednat dopředu.

Odpovídá místostarosta Petr Hladík:

Předně chci říci, že situace s lávkou na Portyči je velmi nepříjemná pro všechny a usilovně se snažíme tuto věc vyřešit. Máte pravdu, že zatím není jasné, na jak dlouho to je. Co se MHD týče, v tuto chvíli zajíždění linek přímo do sídliště možné není. Co se týče Taxíku Maxíku, snažím se zajistit zefektivnění jeho provozu a umožnit tak seniorům, zejména těm, kteří mají pohybové potíže, dopravu tam, kam potřebují. Věřím, že i toto bude možné řešení. Mrzí mě, že pro vás nemám lepší zprávy.

Ptá se Petr Vaněk:

Uvítal jsem informaci o optimalizaci MHD v Písku, která by měla zpřehlednit současný stav redukcí linek, ne však počty spojů. Dnešní nepřehledné vedení opravdu není SMART řešení. Není divu, že tato MHD není využívána. Bylo by prosím možné zveřejnit na stránkách města kompletní návrh vedení linek MHD (jízdní řády, návaznosti linek), které má být dle usnesení Rady realizováno od prosince 2020? Předpokládám, že již musí existovat, když se počítá s potřebou jednoho autobusu navíc…

Odpovídá místostarosta Petr Hladík:

Odbor dopravy ve spolupráci se Smart kanceláří a ČSAD připravuje a ladí jízdní řády. Vše bude k dispozici ve chvíli, kdy odborná firma posoudí takzvané oběhy a nájezdy kilometrů. Smart kancelář navíc připravuje nějakou veřejnou platformu, na které bude možno jednoduše budoucí spoje zhlédnout. Vše půjde také osadním výborům a do komisí. Co se týče nových vozů, ČSAD je bude mít pro Písek cca v září. Jakmile budou data, která bude možno dát k dispozici, bude veřejnost s těmito seznámena. ***-red-***

ROZPOČET V PŘEBYTKU

Hospodaření města Písku skončilo v roce 2019 přebytkem ve výši 64,2 milionu korun, přestože v prosinci ještě vykazovalo schodek 23 milionů korun. Jak vysvětluje **Ladislav Toman, vedoucí finančního odboru**, takovýto rozdíl na účtech nemusí být nijak neobvyklý: *„Důvodem jsou dotace, které jsme koncem roku obdrželi. Vedle toho nebyly realizovány nebo vyúčtovány některé výdaje, a navíc došlo k vysokému plnění příjmové strany rozpočtu.“* Celkové příjmy města dosáhly v loňském roce výše 929 milionů korun, což znamená jejich meziroční nárůst o bezmála 112 milionů. Největším zdrojem byly daně. ***-MÚ-***

INZERCE

Předškoláci z naší školky se už těší do školy T. Šobra

Děti v naší mateřské škole byly zvědavé, jak to vlastně vypadá v opravdové škole. A tak jsme je pozvali, ať se přijdou podívat, jak se ve škole učíme…

Nejprve jsme se společně pozdravili a zazpívali si písničku. Poté si děti ze školky poslechly, jak umíme hezky číst. A aby se jen nedívaly, tak jsme poznávání zvířátek podle hláskování a jejich předvádění dělali společně (nejvíc nás bavil had :-)).

Potom jsme zase všichni měli najít kartičku s písmenkem a najít si dvojici se stejným písmenkem. Nejtěžší práce nás teprve čekala, když jsme pak ve dvojici měli toto písmenko předvést nebo jinak znázornit. Nakonec nás čekalo počítání, kdy jsme opět procvičili spolupráci - děti ze školky počítaly obrázky a prvňáčci toto číslo zapisovali. Užili jsme si všichni spoustu zábavy a slíbili si, že než půjdou předškoláci do školy, tak se ještě setkáme.

Helena Zabilková a žáci 1. B, ZŠ T. ŠOBRA

Písecký Český červený kříž je stále aktivní

Dne 19. února se konala výroční schůze místních skupin Českého červeného kříže. V současné době má Oblastní spolek ČČK Písek na 429 členů převážně seniorského věku, kteří se stále aktivně setkávají a spolupracují na mnohých akcích pořádaných místní organizací. Při této příležitosti k nám zavítala paní Zuzana Staffová – vedoucí oddělení sociální práce a pomoci na MÚ Písek, která seznámila seniory s poskytovanými službami v píseckém regionu.

PETRA VÍTKOVÁ,
OS ČČK Písek

INZERCE

STŘÍBRNÁ MINCE ZDARMA

• KE KAŽDÉ spořící smlouvě pro děti či na důchod

Mám řešení, jak si zlato, stříbro a platinu koupíte bez nutnosti dávat další peníze z domácího rozpočtu.

Splátka přes účet od 500,- Kč

– nakupujete gramy – další splátky – dospoříte – dostáváte „kovy“ fyzicky domů

GARANTOVANÝ ODKUP OPĚT U NÁS

Máte peníze plně pod svojí kontrolou bez rizika protistrany a nikdo to neví – stát, FÚ, exekutor atd.

Za posledních 20 let cca 6 % zhodnocení

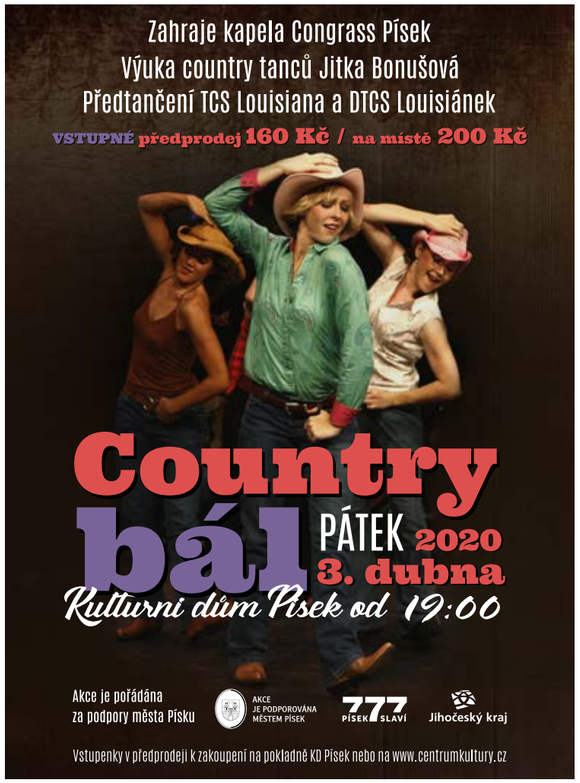
V recesi 2007–2011 **stříbro** nárůst o 232 % (z vašich 5000,- Kč se stalo 16.500,- Kč), **zlato** o 132 % (z vašich 5000,- Kč se stalo 11.500,- Kč)

ZISKY SE DLE ZÁKONA NEDANÍ

VOLEJTE **777 159 508**

NEBO PIŠTE: ***zlatopisek@volny.cz***

Lenka Klečacká



Téma smrti dítěte vzalo písecké občany za srdce

V únoru byla v kavárně Vykulená sova k vidění výstava o perinatální hospicové péči, kterou pořádala organizace Jihočeské Dítě v srdci. Perinatální hospic pomáhá rodinám, které z jakéhokoli důvodu přišly o své dosud nenarozené děti, nebo se připravují na to, že své děti krátce po narození ztratí.

Jihočeské Dítě v srdci perinatální hospic

Výstava obsahovala informace pro všechny, kteří jsou zasaženi smrtí miminka, a pro rodiče, jejichž děťátku byla během těhotenství diagnostikována život limitující vada. Jihočeské Dítě v srdci zde představilo svou činnost a přispělo tak k detabuizaci tématu ztráty dítěte v těhotenství a v období kolem porodu.

„Naše výstava je putovní a během uplynulého i letošního roku ji vidělo na různých místech České republiky mnoho lidí. Rádi bychom, aby inspirovala též zdravotníky v porodnicích a odborníky z dalších pomáhajících profesí ke zkvalitnění služeb lidem přicházejícím o děťátko,“ říká **Hana Doskočilová, koordinátorka perinatálního hospice** a dodává: *„Při únorové vernisáži se v kavárně Vykulená sova nečekaně sešli i lidé, kteří jsou už teď připraveni ke konkrétní pomoci rodinám po ztrátě děťátka v Písku. Nosí již delší dobu v hlavě myšlenku vybudovat pietní místo určené pro ty, kteří přišli během těhotenství, porodu nebo po něm o dítě. Bylo by zde možné v tichosti zavzpomínat, přinést květiny, zapálit svíčku. Jeden takový pomník jsme již pomohli vybudovat, jeho vznik inicioval náš spřátelený Hospic svatého Kleofáše v Třeboni. V říjnu 2019 jsme jej společně slavnostně odhalili v těsné blízkosti kostela sv. Alžběty na třeboňském hřbitově. Doufám, že se i v Písku brzy podaří pomníček vybudovat. Náš perinatální hospic Jihočeské Dítě v srdci vítá všechny iniciativy podporující tuto krásnou myšlenku.“*

Více informací o perinatální hospicové péči v jižních Čechách i o pomníku zemřelých dětí naleznete zde: www.ditevsrdci-jc.cz

že se tato organizace díky pozvání Rodinného centra Fazole představuje také veřejnosti v Písku.

Vnímám, že je velmi potřebné, aby se téma smrti a především tak těžké a smutné téma umírání dětí odtabuizovalo. Je totiž mezi námi mnoho rodin, kterých se tato bolest týká. Já sama mám zkušenost ztráty miminka v časném těhotenství a vím, jak je pro uzdravení této bolesti potřebné ji odžít, oplakat a umožnit i blízkým (otci dítěte, sourozencům) se alespoň symbolicky s miminkem rozloučit.

Již přes dva roky mne i několik dalších maminek z mého okolí provází myšlenka na pomníček dětí předčasně zemřelých. Postavení pomníčku v Třeboni Jihočeským Dítětem v srdci nás v této vizi ještě podpořilo. S naší myšlenkou v současné době sympatizují i organizace Modrá pomněnka, která doprovází truchlící pozůstalé (rozhovor s její zakladatelkou vyšel v říjnovém čísle PS – číslo 19), Rodinné centrum Fazole v Písku, domácí hospic Athelas a výše zmíněný perinatální hospic Jihočeské Dítě v srdci.

Rády bychom prostředky na vybudování pomníku získaly v rámci tzv. participativního rozpočtu za podpory Písečáků, kteří tento projekt vnímají také jako smysluplný. Za vhodné místo pro pomníček považujeme pietní park – tzv. svatotrojický hřbitov, protože je snadno dostupné, a přesto zachovává určitou diskrétnost.

V současné době hledáme umělce, který by se ujal realizace a symbolický pomníček pro děti předčasně zemřelé by vytvořil.“

Pokud vás tato myšlenka oslovila, prosím ozvěte se nejlépe do konce března e-mailem: *ezaluska@seznam.cz*

Weby organizací, podporujících Vzpomínkový pomníček v Písku: ***http://fazole-pisek.cz/, http://ditevsrdci-jc.cz/vzpominkove-misto/, https://hospic-pisek.cz/, https://modrapomnenka.cz/***

Mám přání…

„Mám přání, aby v Písku byl pomníček, který připomene děti, které mají místo v našem srdci,“ říká **Eva Záluská** – písecká rodačka, maminka čtyř dětí, která pracuje s dětmi jako školní psycholog a speciální pedagog v ZŠ Cesta. Své vyprávění doplňuje dále: *„Dne 4. února jsem se v písecké kavárně Vykulená sova zúčastnila vernisáže, která představovala činnost perinatálního hospice Jihočeské Dítě v srdci (viz rozhovor výše). Jsem moc vděčná,*

Ad: Jde vedení města o zviditelnění sebe sama, nebo o lepší komunikaci?

• **JOSEF SOUMAR:** Budeme si muset zvyknout na komunikaci s profíky, prosazování bezproblémového vidění správy města a blokaci některých lidí na veřejných stránkách z důvodu vyjadřování jiných názorů? Uvidíme, minimálně bychom neměli být spokojeni s útratou skoro půl milionu korun na služby PR s uvědoměním, že součástí bude i platba nejrůznějších „kampaní“ a nákup reklamy z financí nás všech. Občanům dle mého názoru stačí z pozice města holé konstatování skutečnosti, názor nechť si každý občan udělá sám – na konání radnice, a zda je s jejich majetkem a budoucností nakládáno dle nejlepšího vědomí a svědomí.

• **RADEK OTAVA:** *Zdá se, že vedení města samo sobě přiznalo, že je zcela neschopné, a tak si objednalo zlepšení image. Měli by to dělat za svoje peníze, a ne za peníze lidí.*

• **BEÁTA TISUCKÁ:** Rozumím, jinými slovy, hledá se takový „Mára Prchal“ pro Písek za půl míče ;-)… Je to šílená suma vyhozená za něco, co vážně není to podstatné, co by město a jeho vedení nyní potřebovalo… *(Pozn. red.: Marek Prchal dělá od r. 2013 PR pro Andreje Babiše)*

• **LENKA DOBIÁŠOVÁ:** *Přitom by stačilo normálně komunikovat.*

• **ZBYNĚK KONVIČKA:** K tomuto bodu jsem měl na zastupitelstvu následující: PR čili Public Relations jsou podstatou činnosti úřadu města, proto město (obec) existuje, z hlediska zákona o obcích. Marketingové služby jsou tak mimo rámec činnosti města, ke své činnosti je ve skutečnosti nepotřebuje. Všechny tyto záležitosti, pokud by byly nezbytně nutné, může město obstarávat z vlastních zdrojů – má na to zaměstnance, přinejmenším tiskovou mluvčí + kancelář destinačního managementu Píseckem, s.r.o. U samosprávy platí, že občané mají právo od města žádat, aby se svěřenými prostředky nakládalo s péčí řádného hospodáře. A po pravdě, vynaložit částku 393.500 Kč za roční smlouvu s popsaným předmětem plnění požadavek péče řádného hospodáře nesplňuje. I kdyby město bylo v situaci (což ale evidentně není), že předmětné služby nezbytně potřebuje k zajištění plnění svých funkcí dle příslušné legislativy a tyto služby nebylo schopno obstarávat z vlastních zdrojů, cena za předmětné služby je neadekvátně vysoká. ***Z www.piseckysvet.cz***

Místostarosta Veselý odpovídá na dotazy k tématu péče o opuštěné kočky v Písku

Několikrát členové spolku Písecké kočky i další občané pokládali vedení města dotazy, týkající se zacházení s opuštěnými a ztracenými kočkami v Písku. Část z nich nebyla dosud zodpovězena. Otázky jsme sloučili a poslali odpovědnému místostarostovi Ondřeji Veselému. Jeho odpovědi zveřejňujeme. V příštím čísle budeme v tomto tématu pokračovat. Diskutujte i na *www.piseckysvet.cz.*

1. Kde a kdy budou zveřejněné podmínky pro zájemce o depozitování koček, budou vybráni formou soutěže? Už máte předběžné zájemce?
Město Písek má dosud uzavřenu platnou smlouvu pro zajištění péče o opuštěné a nalezené kočky na území města Písek se spolkem Písecké kočky, z.s. (z ledna 2019), která nebyla zatím vypovězena. Podmínky pro potencionální zájemce tedy budou uveřejněny až bude doručena případná výpověď z této smlouvy, k čemuž zatím nedošlo. Předběžně se tedy zatím žádný zájemce o depozitování nepřihlásil, péči v plném rozsahu dosud zajišťoval pouze spolek Písecké kočky. Předpokládáme, že výběr případných zájemců o depozitování nebude formou soutěže, ale poptávkou, a to nejen v Písku, ale i v blízkém okolí. Město Písek prostřednictvím odboru ŽP ale již na konci roku 2019 poptalo možnost krátkodobého depozitování u veterinárních subjektů, a to jak z Písku, tak z blízkého okolí (do 25 km), s dotazy mj. zda mají „veterináři“ kromě klasických veterinárních úkonů možnost také krátkodobého umístění kočky v jejich zařízení, spojeného s péčí do doby adopce.

2. Kde se může občan Písku dozvědět o hledaných a nalezených kočkách na území města – pokud bude např. hledat zaběhnutého domácího mazlíčka nebo ztracenou chovnou kočku?
Obecně platí, že pokud někdo hledá ztracené „domácí“ zvíře, a nemusí to být pouze kočka, měl by se obrátit v první řadě na městskou policii, která má při nálezu či odchytu zvířat ve městě Písku jasně definované postupy. Zároveň ve spolupráci s MP bude tato informace ověřena také u stávajícího depozita. Pouze tyto dva subjekty mají oprávnění k převzetí (odchytu) opuštěných koček ve městě Písku, proto při zaběhnutí „domácího mazlíčka“ je nutno bezodkladně kontaktovat MP (potažmo depozitum). MP zároveň předává informaci odboru vnitřních věcí, který informaci o odchytu zvířete zveřejňuje na úřední desce.

3. Pokud by spolek Písecké kočky skončil svou činnost dříve než za rok (neziskový i jiný právní subjekt může v podstatě „ukončit existenci“ okamžitě), má město připravenu krizovou variantu?
Každý subjekt by měl obecně ctít smluvní vztahy a toto město předpokládá i ve vztahu ke spolku Písecké kočky, se kterým má uzavřenu příkazní smlouvu. Konkrétní krizovou variantu tedy zatím město připravenu nemá, nicméně ve věci probíhají určité přípravy i na tuto variantu, kdyby spolek ukončil činnost. Například se město Písek snaží získat co nejvíce relevantních informací k problematice, a to u podobných subjektů a měst. V této věci bylo mimo jiné požádáno několik dalších měst formou tzv. benchmarkingu o sdělení, jak problematiku péče o nalezené kočky řeší podobně velká města v rámci ČR. Dále zástupci odboru ŽP navštěvují postupně města, kde již fungují „městská“ zařízení či „dobrovolná“ depozita pro nalezené a opuštěné kočky, včetně systému adopcí. Naposledy byl zástupci města Písek dne 19. 2. navštíven Útulek pro zvířata v nouzi v Plzni, kde o umístěná zvířata (mimo jiné právě o kočky) i o celé zařízení pečují zaměstnanci městské policie. Z těchto jednání je zřejmé, že například „Plzeňský model“ funguje poměrně úspěšně. Dále byla navštívena některá depozita, kde jsme získali některé cenné zkušenosti a informace, například síť depozit Sekce na ochranu koček při Svobodě zvířat apod. V nejbližší době proběhne také návštěva zařízení v Českých Budějovicích a v Táboře. Na základě těchto podkladů budou postupně připravována variantní řešení pro potřeby Písku, a to samozřejmě i se zapojením spolku Písecké kočky, pokud o to bude mít zájem. Zároveň odbor ŽP MÚ Písek pokračuje v jednáních se zástupci spolku Písecké kočky o podmínkách, za kterých by mohla spolupráce nadále pokračovat (a to včetně finančních podmínek – cena za krmný den apod.). Souběžně také ve spolupráci s odborem správy majetku probíhá tipování možných prostor (i pozemků) v majetku města, vhodných do budoucna pro péči o nalezené a opuštěné kočky.

4. Kdo nese právní odpovědnost za případné přehmaty, pokud se zaběhne chovné zvíře a bude s ním nakládáno podle zvolené metodiky (kastrace – vypuštění)? Město? Odbor ŽP? MP? Veterinář?
Přehmatům se snažíme předcházet v maximální možné míře, a to i například v době odchytů, kdy je v dostatečném předstihu informace o odchytu ve vytipovaných lokalitách zveřejněna, jak na webu města, tak formou dostatečného množství letáků v lokalitě. Majitelé chovných zvířat tak mají vždy aktuální informace pro zajištění (nebo alespoň označení) svého zvířete. Nadto je vždy ještě posuzováno, u odchycených koček z kolonií, zda zvíře nevykazuje známky chovnosti (veterinářem, pracovníky MP, zástupci spolku Písecké kočky, kteří mají osvědčení), tak, aby se minimalizovala rizika. V případě podezření, že by se mohlo jednat o chovné zvíře, kastrace provedena není.

5. Plánuje se vypouštět všechny dospělé kočky, tedy i krotké, které třeba budou budit dojem „ztracených“? Podle zákona se obec má postarat o toulavé zvíře (stejně o psa jako o kočku), zajistit ho, než se přihlásí majitel, a na tu dobu ho někam umístit. Až po dvou měsících v obecním útulku a po 4 měsících v soukromém útulku se kočka může stát majetkem nového majitele – ale ten ji stejně dle zákona nesmí jen tak vypustit (tedy „opustit“)...
S tím lze naprosto souhlasit, legislativa je v tomto poměrně jasná. Aplikace v praxi však o trochu složitější. Pokud se jedná o kočky dospělé, nedomestikované nebo neumístitelné do adopce, vykazující jasné známky, že se jedná o kočku z kolonie, je zde kastrace jediný způsob, jak eliminovat nežádoucí rozmnožování. U koťat je situace samozřejmě jiná, zde je umístění v zařízení nutností, to samé u nalezených „krotkých“ koček, které nepocházejí z volných kolonií a jejichž vypuštění zpět je nevhodné. Vždy tedy toto posuzuje individuálně pověřený pracovník. Zde byly samozřejmě zkušenosti zástupců spolku Písecké kočky nezastupitelné, ve spolupráci s veterinářem (pro určení stáří, zdravotního stavu apod.) a mám zato, že se to poměrně dařilo řešit. „Krotké“ kočky po odchytu a nutném veterinárním ošetření (posouzení zdravotního stavu, zbavení parazitů, odblešení, očkování apod.) jdou po karanténě do depozita a k nabídce adopce. Každý postup lze samozřejmě vylepšovat, otázkou zůstává, zda například všechny adoptované kočky (nebo i kočky vypuštěné zpět do kolonií) neoznačovat například čipem či jiným vhodným způsobem na náklady obce, podobně jako to praktikují v Plzni, nebo například nemotivovat nové majitele, kteří si kočku adoptují, například „městem garantovanou“ každoroční veterinární prohlídkou „zdarma“ (na náklady města) apod. Podobné motivační programy fungují jinde i u psů.

6. Je k dispozici nějaký zápis, záznam (krom vydané TZ) z „kočičího“ setkání starostů tří měst v lednu? Proč nebyli na schůzku přizváni odborníci?
Zápis nebyl pořizován a ani nebylo takové zadání. Informace z předmětného setkání starostů byla podána na jednání zastupitelstva města dne 6. 2. s tím, že ZM je veřejné, navíc s videozáznamem, každý občan se tak může s obsahem jednání seznámit. K věci byla navíc již před zastupitelstvem vydána tisková zpráva a informace o jednání byla zveřejněna na webových stránkách města. Jednání se zúčastnili odborníci – zástupci odborů životního prostředí měst Písek a Strakonice.

7. Lze zveřejnit výklad zákona, který dle Píseckých koček nechala zpracovat paní starostka a slíbila, že jim ho poskytne?
O domluvě paní starostky se spolkem nic nevím. Takže jde o otázku, na kterou nedokáži odpovědět.

(poslední dotaz jsme zaslali i starostce Evě Vanžurové, odpověď do uzávěrky nedorazila)

Dotazy ZDENKA JELENOVÁ

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Nesmrtelní Beatles v Písku!

Strhující výlet do hudební minulosti plné nezapomenutelných hitů Beatles čeká na všechny návštěvníky koncertu kapely The Backwards, která vystoupí ve čtvrtek 5. března od 19 hodin v Divadle Fráni Šrámka.

V současné době kapela vystupuje s projektem BEATLES SOLO YEARS. Na koncertu zazní kromě největších hitů slavné kapely průřez nejznámějších songů jednotlivých členů kapely Beatles, které vznikly po rozpadu legendárního bandu. The Backwards přistupují k hudbě Beatles s respektem, úctou a snahou nejenom o kopírování hudebních postupů svých slavných vzorů. Tvorba The Backwards je jednou z mála možností, kdy si můžeme připomenout dobu dávno minulou nejen prostřednictvím nesmrtelné hudby, ale i originálních nástrojů z té doby, kterých se ve světě mnoho nezachovalo. A hlavně zažít neopakovatelný hudební zážitek! *-CK-*

V SÍTI – očekávaná premiéra celovečerního dokumentu

3 herečky – 3 pokojíčky – 10 dní – 2 458 sexuálních predátorů. Experiment, kterého se zúčastnily tři dospělé herečky s dětskými rysy vydávající se za dvanáctileté dívky. Online drama začíná!

Celovečerní dokumentární film V síti naléhavým způsobem otevírá téma zneužívání dětí na internetu. Jedná se o snímek, který by měl každý vidět, především rodiče se svými dětmi. Co vše se může stát, jaké to přináší následky, protože jednou v síti, navždy v síti... Po natáčení musely dvě ze tří hereček podstoupit psychoterapii, i když natáčení probíhalo pod dohledem ředitelky Linky důvěry, psycholožky, sexuoložky, právníka a kriminalisty. Je důležité uvědomit si i to, jak se s tím vypořádávají děti ve věku 11 až 13 let, když se virtuální predátoři skrývají za falešným dětským profilem, což jim umožňuje snadno oslovit vrstevníky. Strhující drama V síti není jen film, je to skutečnost!…ale nebojte, ve filmu jsou i světlé momenty a vtipné scény. Tento ojedinělý dokument promítáme v Kině Portyč od 27. února. *-CK-*

STROM(O)VÍ v Galerii Portyč

Až do 4. dubna budou Galerii Portyč zdobit obrazy Nadi Zimmelové. Na jejích obrazech nejčastěji uvidíte stromy, protože inspirací k tvorbě jsou procházky přírodou, z nichž čerpá nápady k obrazům. Vernisáž této ojedinělé výstavy se vztahem k přírodě se koná v úterý 3. března v 18 hodin. Svými písničkami ji zahájí folkový zpěvák a kytarista Josef Pelán.

Naďa Zimmelová se intenzivně zabývá vztahem společnosti k přírodě. Nadějná malířka je samouk, který se stále hledá, ale nejraději maluje akvarelem a akvarelovými pastelkami. Nejsou jí cizí ani jiné styly, zabývá se ilustrací i komiksy. Moc ji baví malba na stěnu, a jak sama o sobě říká: *„Od mala jsem se štětcem přirostlá.“* *-CK-*

Loutkové divadlo NITKA

Neděle 1. března od 15 hodin:
Budulínek Mandelinka
– loutková pohádka podle J. Lady o zlobivém Budulínkovi, chytré lišce, liščátkách, babičce, dědečkovi i housličkách. Vstupné 40 Kč.

Neděle 22. 3. od 15 hodin: Drak Hadrak
– obnovená premiéra loutkové pohádky, ve které tříhlavý drak odnese princeznu Majku na Hadrovou horu, ale nakonec vše dopadne tak, jak správně má. Vstupné 40 Kč.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity). **Tel. 605 845 890**, Dagmar Černá, *www.nitka-pisek.cz.* Rezervovat vstupenky NELZE – **přijďte včas**, začínáme přesně dle programu.

Podzimní taneční kurzy 2020

Taneční kurzy se konají tradičně od září vždy v úterý (kurz A) a ve středu (kurz B) od 19 hodin ve velkém sále KD. K dispozici je na každém kurzu 45 míst pro dívky a 45 míst pro chlapce. Rezervace bude možná on-line přes web ***www.centrumkultury.cz.*** Bude spuštěna **v úterý 17. března v 18 hodin na kurz A a ve středu 18. března v 18 hodin na kurz B.**
On-line rezervaci je potřeba vyzvednout (tzn. zaplatit a vyměnit za průkazky a gardenky) nejpozději do pátku 27. března v pokladně KD. Pokud se on-line místa obsadí, je možné se ještě dohlásit na pokladně KD, a pokud bude dostatek párů, kapacita kurzů bude navýšena. Pokladna je otevřena od pondělí do pátku od 8:00 do 16:00.
Cena kurzovného pro jednoho účastníka je **2300 Kč.** K průkazce tanečníka je možné zakoupit také gardenku (za 400 Kč), která opravňuje ke vstupu na všechny lekce. V ceně kurzovného i gardenky je závěrečný ples.

Pokud nás chcete podpořit, můžete dar PÍSECKÉMU SVĚTU

jednorázový i jako měsíční příkaz zaslat na účet

č. 78 31 003 001 / 5500

(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Práce s dechem a emocemi, (individuální) konstelace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Trhni si, otče!

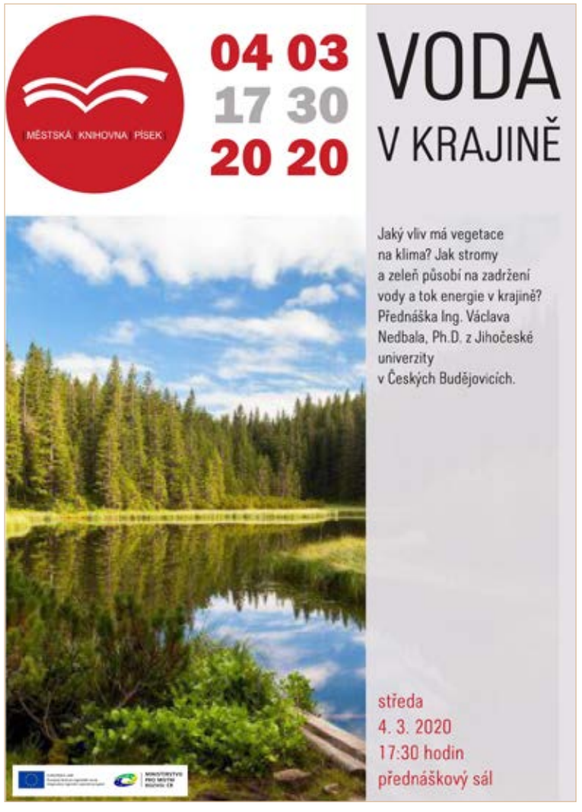
Víte, co znamená dramedie? Komediální drama, ve kterém se závažný problém řeší v komediálním obalu. A právě kombinaci vážných i humorných situací můžete vidět ve vynikajícím divadelním představení Trhni si, otče! Inscenace nabízí úhel pohledu na více druhů závislostí a potažmo i na mezilidské a mezigenerační vztahy.

Ve výborně sehrané trojici herců se v roli otce představí Petr Stach, který chce pomoci svému synovi, ale neumí vyřešit svoje problémy. Celou scénu energicky ovládá Angela v podání Báry Štěpánové, jež oživí situace trefnými hláškami. Trojici doplňuje Vincent Navrátil, který se jako klackovitý fracek nedokáže vyrovnat s drogovým blouzněním. Zda se povede otci přivést mladíka k rozumu, se dozvíte **v pondělí 2. března v Divadle Fráni Šrámka** v dramedii Trhni si, otče! *-CK-*

Seniorský ples

Plesová sezóna pomalu končí, ale ještě jeden významný ples máme před sebou, Seniorský ples, který se uskuteční ve čtvrtek 12. března od 17 hodin v píseckém Kulturním domě.

Přijďte si užít výjimečný večer se skvělou kapelou Swing Band Tábor. Tato kapela vznikla v roce 1986 a hraje hudbu z různých oblastí. Je velice žádanou kapelou na plesy, protože při účinkování na plesech střídají styl (taneční hudbu, dechovku) podle ohlasu návštěvníků. Swing Band Tábor patří k špičce na tuzemské hudební scéně a zpěvačky i profesionální hudebníci spolu hrají v dokonalé souhře. Zažijte jedinečnou atmosféru plnou tance, Swing Band určitě roztančí i vás. *-CK-*



Ve Sladovně chystají tři témata příměstských táborů: animace, loutkové divadlo i umění

Letní prázdniny budou i letos příležitostí se ve Sladovně něco nového naučit, zažít spoustu zábavy i poznat nové kamarády. Od 20. července do 14. srpna se uskuteční hned několik příměstských táborů.

„V letošním roce budeme pořádat celkem tři příměstské tábory. Rozhodli jsme se, že připravíme dvě nová témata táborů, pozveme nové lektory a zároveň zopakujeme tábor, který byl loni nejžádanější, Animační půdu. Ta bude i letos děti učit tvorbě animovaného filmu, a to 27. do 31. července," říká **galerijní pedagog Tomáš Novotný**.

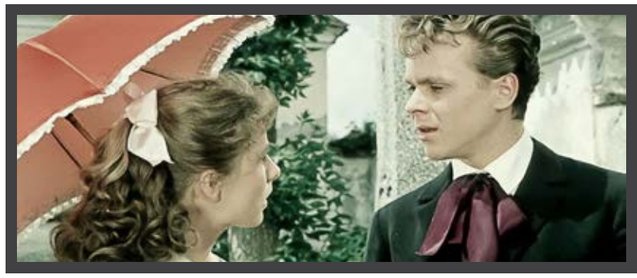
První z nových táborů se jmenuje **Na křídlech snů (a příběhů)** a bude navazovat na téma nové hlavní výstavy a to je létání. *„Víme, že samotná výstava bude jednak krásná a plná skvělých podnětů a zároveň vytvoříme výtvarný ateliér Laboratoř, který se létání bude také věnovat. Autoři tábora Na křídlech se rozhodli, že toto téma je i pro ně velmi zajímavé a že si s ním budou hrát skrze divadlo a loutku. Hlavní lektorka tábora Veronika Williams Kořínková je slovenská divadelní a loutková herečka, k ruce jí bude lektor Sladovny Tomáš Machek, který je také divadelník a loutkář. Od tohoto tábora si slibujeme, že bude hodně hravý, zábavný, v pohybu, že nebude jen o divadle, ale i o výtvarném tvoření a výrobě loutek. Končit bude představením, které v průběhu týdne děti nacvičí. Je to první z táborů, který ve Sladovně bude, a jeho termín je 20. až 24. července,"* říká Tomáš.

Poslední příměstský tábor s tajemným názvem **Labyrint** se uskuteční od 10. do 14. srpna a bude především výtvarný, tvůrčí a kreativní, pokračuje Tomáš Novotný: *„Lektoři zde budou hodně pracovat s pohybem, s příběhy, bude se realizovat v krásné umělecké dílně a dá dětem možnost zažít, jaké je to být člověk, který vytváří umění, ať už výtvarné, pohybové nebo dramatické, a vytváří ho nejen sám pro sebe, ale zároveň pro všechny ostatní okolo."*

Příměstské tábory se realizují v prostorách galerie Sladovna, kde pro děti bude vytvořeno příjemné a klidné zázemí mimo prostory hlavních expozic. V rámci aktivit táborů budou děti moci navštívit i interaktivní expozice. Vedoucí táborů jsou zkušení lektoři, profesionální výtvarníci, herci, performeři, kteří mají bohaté zkušenosti s prací s dětmi a s vedením zájmových a vzdělávacích aktivit pro děti. Tábory se realizují ve skupině 15 dětí a jsou určeny především pro děti od 6 do 15 let.

Veškeré další informace je možné najít na webových stránkách Sladovny, kde je ke stažení také přihláška. Pro více informací je možné kontaktovat přímo galerijního pedagoga Tomáše Novotného, tel: **773 623 929**, e-mail: ***tomas.novotny@sladovna.cz.***

HANA TALÁCKOVÁ, www.sladovna.cz



Počátek dvacátého století můžeme považovat za dobu kulturního i sociálního rozkvětu města Písku. Roku 1910 měl Písek již 15 499 obyvatel.

Vyšel známý ..... /TAJENKA/.... Byly také vydány podrobné dějiny města, které sepsal ředitel archivu a muzea – profesor August Sedláček...

Řešení nám prosím tentokrát neposílejte, luštěte jen pro radost :-).

POMŮCKA: AARA, HARARE, LOMA, SJM, SOP, WAIC, YEW	ANGL. POČETNÍ JEDNOTKA	CITRON (ZAST.)		VALIT	NÁŠ HEREC (JOSEF)	EINSTEI-NOVY INICIÁLY		NAJEZENÁ	DŽINY (ANG-LICKY)	ZKR. MISTROV-STVÍ SVĚTA		ZKR. RUSKA	ŠKOLNÍ POUZDRO		VOJENSKÁ HODNOST	JEZERO V NORSKU
INIC. HEREČKY LAURI-NOVÉ			SPZ KUTNÉ HORY / KOUŘ				KÓD ŠPICBERKŮ				SVĚTOVÝ POHÁR			SPZ PISTOIA (ITÁLIE) / DOKONČIT MOTÁNÍ		
VÝVĚSKA							ANGL. ANO / ZBABĚLEC (EXPRES.)				ČÁST KOŇSKÉHO POSTROJE / ZHOTOVITI ŠITÍM					
OPRATI						STOVKY / KRÁTKÉ VLNY				ZASPAT / TA TAKÉ						
Začátek tajenky																
NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU			GUINEJSKÉ POHOŘÍ / PRYS-KYŘICE					ŘADOVÁ ČÍSLOVKA / Dokončení tajenky				POHLED (ANGL.) / TÝKAJÍCÍ SE ŘECKÉ ANTIKY				
	ANGL. NAMO-ČENÝ KOUSEK CHLEBA	NA TOTO MÍSTO / INU (NÁŘEČ.)				SPZ BRAUN-SCHWEIG (NĚMECKO) / MĚKKÝŠ			ZKR. ALBÁN. TISKOVÁ AGENTURA / ČÁST OBRAZU				ZKR. TĚLOVÝ-CHOVY / ZKR. FIRMY			BÝVALÝ TELEVIZNÍ POŘAD
KŘÍŽEM KRÁŽEM							SPZ TŘEBÍČ / SLEZSKÁ ŘEKA			NÁSLEDNÍK TRÚNU / ANGL. DEN						
OSOBNÍ ZÁJMENO				NEŠVAR / ZAHRÁT							OTEC / ČERNÁ BARVA					
TEP					ODSTŘE-ĎOVATI / ČESKÝ DIRIGENT								DLOUHO-TRVAJÍCÍ BEZVĚ-DOMÍ	KILOMETR / ZÁKONITĚ VÝŽIVNÉ PLACENÉ NA DÍTĚ		
	ODDĚLENÍ V NE-MOCNICI	ANGL. TIS / VZÁCNOST				INICIÁLY BRZOBO-HATÉHO / RUDNÉ DOLY (ZKR.)			ROSTLINA JUKA / PLANETKA						ČÁST SVÍČKY	NEJDELŠÍ ŘEKA VE ŠVÝCAR-SKU
HOVO-ROVÝ SOUHLAS			HL. MĚSTO ZIMBABWE / DVOJSYTNÝ ALKOHOL							VÝSADBA STROMKŮ V LESE / RYPÁK DIVOČÁKA						
ŽENSKÉ JMÉNO (27.1.)							SEVEŘAN / VÁM PATŘÍCÍ				MOHAME-DOVA MATKA / DOMÁCÍ OBUV					
VELKO-LEPÁ BUDOVA						VYSYPÁNÍ / ČÁSTI CHODIDEL						BŮŽEK LÁSKY / BÝVALÁ ZKRATKA MAĎARSKA				
	TMEL / ANGL. TAKY				PYŠNÝ PTÁK / ŽÁDNÝ ČLOVĚK (SLOV.)				ZAVAŘE-NINA / LET. SPOL. AUSTRÁLIE				ZN. ELEKTRO-SPOTŘ. / KOD JEMENU			
PROUD				PŘIŠÍT NA POVRCH / ZKR. ČESKÉ ARMÁDY						SKUPENSKÝ STAV HMOTY / NITRID BORU (BORODU-SÍK)					SLEPIČÍ SLABIKA	ZN. AMERICIA
OBVINIT							MALÁ ČALOU-NĚNÁ SEDAČKA									
OTLAČE-NINY							AMER. FARMA					NEZHOUBNÝ NÁDOR VZNIKLÝ Z BUNĚK SVALU				

Skleněný barevný svět Moniky a Jiřího

Jsem v jiném světě. Jsem ve světě úžasných barevných sklíček, nádherných historických vitráží (ale i těch současných), v pozoruhodném světě dávného řemesla, které v naší současnosti zachraňuje historické skvosty, jež jsou součástí sakrální architektury, jsem v píseckých ateliérech manželů Moniky a Jiřího Zborníkových, restaurátorů vitráží. Monika připravila výborný čaj a v tvůrčím pracovním prostředí, v té záplavě krásy a barev se ptám...

Kdy padlo poprvé, Moniko, tvoje rozhodnutí, věnovat se restaurování vitráží?
Pocházím ze sklářské rodiny ze Slovácka z obce Strání, kde je tradiční sklárna Strání–Květná zaměřená na ruční výrobu foukaného skla, kam jsem měla možnost denně chodit a pozorovat skláře, malíře a brusiče u práce. Při návštěvách kostela mě vždy fascinovaly vitráže a toužila jsem toto netradiční umělecké řemeslo poznat. Při studiu v Novém Boru jsem se s výrobou vitráží seznámila v jedné místní firmě, kde jsem získávala první zkušenosti.

Předpokládám, že si tento obor vyžádal další studium?
Studovala jsem na sklářské škole v Novém Boru obor malíř skla a následně ve škole uměleckých řemesel v Praze obor umělecký sklenář. Další kroky mě zavedly do Písku na Vyšší odbornou školu restaurátorskou, kde jsem potkala mého budoucího manžela. Po absolvování studia v Písku jsem začala pracovat v Jitexu jako návrhářka designu. Sklářské umění mě ale více přitahovalo, a proto jsem se rozhodla ještě doplnit své vzdělání na sklářské škole ve Světlé nad Sázavou.

Kdy jste s manželem založili svoji firmu?
Firmu jsme založili v Písku v roce 1997 po absolvování stáží v Čechách a v Německu.

Pracujete s překrásným barevným sklem, které má originální charakter historického skla. Odkud ho získáváte?
Takové sklo se vyrábí pouze ve Francii a v Německu. Náš zdroj pochází z Německa, z města Waldsassen, ze sklárny Glashütte Lamberts, která vyrábí ruční foukané tabulové sklo a vyváží ho do celého světa.

Jaká byla vaše první významná zakázka?
Naše první významná zakázka byla pro řád premonstrátů na Strahově – restaurování vitráží v kostele Panny Marie v Sepekově.

A která byla doposud ta nejvýznamnější?
Významných zakázek bylo mnoho, ale velmi si vážím práce na státním zámku Hluboká nad Vltavou, kde jsem restaurovala vzácné gotické a renesanční vitráže ze sbírek Schwanzenbergů. Od roku 1998 jsou mi na zámku Hluboká pravidelně svěřovány opravy a restaurování vitráží a prakticky znám všechny významné vitráže i běžná vitrážová zasklení zámku. Významná práce byla také na jedné z nejstarších dochovaných vitráží v ČR – pro Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, vitráž sv. Jana Křtitele (klášter Osek), která byla realizována ve sklářské huti Karla IV. a pochází z doby kolem roku 1360. Tato vitráž byla později součástí expozice výstavy v Metropolitním muzeu v New Yorku v roce 2005, která nesla název Praha – Koruna Čech (1347 – 1437). Následovala ji výstava v Praze v roce 2006 s názvem Karel IV. Císař z Boží milosti. Tento mezinárodní projekt byl započat již v roce 2001, ještě za prezidenta Václava Havla.

Kromě restaurování historických vitráží zhotovujete i nové do současných privátních interiérů. Je zájem o tento interiérový doplněk?

Monika Zborníková Vintrová v ateliéru se vzorníky ručně foukaného skla pro výrobu vitráží

Současná vitráž okna kláštera milevské baziliky. Autor: PhDr. Karel Rechlík / realizace ateliér Monika Zborníková Vintrová

Nové vitráže tvoříme především do stylových interiérů, převážně secesní vzory, které jsou pořád velmi oblíbené. Vitráže dotváříme také pískovanými nebo leptanými vzory. Moderní interiéry si především žádají zjednodušení jednoduchých linií, které tvoříme technikami matovaní či fusingu. S architekty realizujeme také vitráže do veřejných prostor, nejzajímavější zakázka byla pro nás realizace vitrážového okna v průčelí baziliky Milevského kláštera. Toto desetimetrové okno jsme realizovali podle návrhu brněnského architekta Karla Rechlíka, je moderně pojato a stylizovaně vyjadřuje spojení dvou andělských křídel.

Jsi držitelkou licence ministerstva kultury pro restaurování národních kulturních památek. Co bylo podmínkou jejího obdržení?
Pro restaurování kulturních památek je nezbytností licence ministerstva kultury. Licenci na malované figurální vitráže jsem získala na základě svého vzdělání a praxe. Komise ministerstva při rozhodování o povolení posuzuje také umělecko–řemeslné a malířské schopnosti předložených významných restaurátorských prací.

Jaká aktuální práce se nachází ve vašem ateliéru?
Pokračujeme v restaurování dalšího vitrážového okna z kostela v Zašové na Valašsku a zároveň dokončujeme nové třímetrové vitrážové okno pro nově postavený farní úřad ve Strání na jižní Moravě .

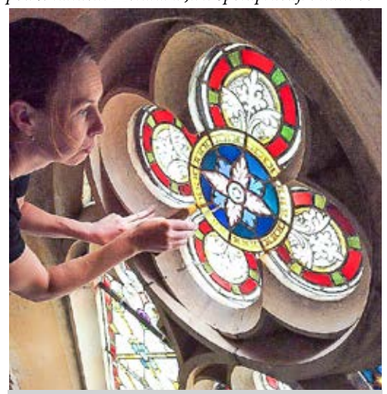
Moniko, děkuji ti za rozhovor a přeju vám oběma do dalších let hodně radosti z vaší zajímavé práce, díky které nám uchováváte skutečné poklady české historické architektury. A že ta radost z vás obou na mne skutečně dýchla, za to děkuju, bylo to moc příjemné setkání.

Dokončení na str. 10

Skleněný barevný svět Moniky a Jiřího

Dokončení ze str. 15

Poslouchala bych Moniku dlouhé hodiny, s jakým upřímným zápalem hovoří o své práci. A není to pouze tandem Monika a Jiří. Spolupracují s nimi občas i další restaurátoři, v případě demontáží vitrážových oken a po jejich zrestaurování opět navrácení zpět do architektury. Sehraný tým odborníků, kteří bezpečně ví, jak s materiálem zacházet. Často se kolem historie jednotlivých vitráží rozvine téměř detektivní příběh, je potřeba zjistit a zdokumentovat jejich historii, autory, zadavatele apod. Restaurátoři nahlížejí do místních kronik, farních archivů, hledají v archivech místních a často se dozvídají velmi pozoruhodné příběhy okolností vzniku vitráží.



Monika při práci na vitrážovém okně kostela Nanebevzetí Panny Marie ve Velichově u Karlových Varů.

Mnohdy Monika a její tým pracují na určitém místě dlouhodobě, opakovaně se vracejí, jsou již očekáváni místními lidmi, stávají se téměř rodinnými přáteli a vytváří se vzácná přátelská vazba. Práce tak získává další rozměr lidské sounáležitosti a obapolného upřímného snažení o záchranu vzácných objektů daného místa. Radostným zakončením našeho povídání byla zmínka Moniky, že obě jejich dcerky, které vyrůstají v tvůrčím prostředí ateliéru, mají již k této práci přirozený vztah a je velmi pravděpodobné, že budou pokračovateli rodinné firmy. Odcházela jsem s pocitem, že se v té záplavě barevných sklíček odehrává vskutku smysluplný lidský příběh, naplňovaný poctivým dávným řemeslem s nadějí v jeho pokračování.

Jiří Zborník při osazování vitrážového okna kaple kostela Karla Boromejského pod Petřínem v Praze.

Více info: www.vitraze-vintrova.cz

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Zašlá sláva píseckého zlata

Předpokládá se, že jméno našeho města vzniklo ve 13. století od písku v řece Otavě, který obsahoval zlato. Ještě v roce 1555 připomíná básník a humanista Vít Trajan Žatecký z Chotěřiny ve své ódě na Písek bohatství řeky v době vrcholící těžby srovnatelné s řekou Paktol v Malé Asii.

Srovnání je nepochybně hodně nadsazené, ale nebude zcela náhodné. Zlato se z písku oddělovalo rýžováním, a to nejen v řece, ale i na některých potocích. Viditelným dokladem po rýžování jsou haldy přerýžovaného materiálu, kterým se říká sejpy – ty se dochovaly v lesním terénu v Píseckých horách. Rozsáhlé jsou zejména v jihovýchodní části hor na Protivínsku. V sousedství Písku je lze spatřit například na Mehelnickém potoce u Flekaček a nad lesními rybníky u Vodáka.

Vedle rýžování se zlato získávalo hornickým způsobem na dvanácti místech v Píseckých horách. V ražených šachtách a štolách se těžily křemenné žíly obsahující drahý kov. Nejstarší zlatodoly jsou na vrchu Kometa. Nemáme o nich sice písemné zprávy, ale archeologicky jsou doloženy od 13. století. Vytěžená ruda se na místě roztloukala v miskách vyhloubených do velkých balvanů a následně ručně rozemílala. Mlýnské kameny se vyráběly na místě a jejich zlomků s vyrytými soustřednými žlábky na pracovní ploše zde bylo objeveno velké množství a tím dokládají jejich velkou spotřebu.

Hornická želízka ze zlatodolu v Zádušním lese.
Foto V. Komasová

Nejrozsáhlejší zlatodoly v blízkosti města jsou v místě s příznačným jménem Havírky, kde se zlatá ruda dobývala od 14. století. Rozsáhlá těžba probíhala zejména v 16. století, kdy podle neověřené zprávy se pracovalo na čtyřech hlavních šachtách sv. Rocha, sv. Bernarda, sv. Kleofáše a sv. Mikuláše. Obnovená těžba v 17. a 18. století netrvala dlouho a poslední neúspěšný pokus oživit dolování na Havírkách uskutečnil v roce 1919 důlní podnikatel Josef Bambas. Nálezy kovářské strusky při tomto zlatodolu dokazují, že hornické nářadí, zejména želízka, se opravovalo a ostřilo přímo na místě. Kromě Komety a Havírek lze staré zasypané šachty dosud spatřit na dalších místech, například na Jarníku, Kraví hoře, Malém Kamýku či Kostelíku.

Vytěžený křemen s obsahem zlata se s výjimkou Komety rozemílal ve vodních mlýnech na Otavě. Ty pracovaly na obdobném principu jako mlýny obilní, jen mlýnské kameny měly větší průměr a byly masivnější. Prohlédnout si je lze v expozici Prácheňského muzea věnované těžbě a zpracování zlata či na nádvoří bývalé ekonomické školy. V Písku takové mlýny stály tři, u jezu pod svatotrojickým hřbitovem, za městem na místě čističky odpadních vod a pod Martínkem. Datovaný je pouze mlýn prozkoumaný dr. Jaroslavem Kudrnáčem na staveništi čističky odpadních vod. Základové trámy mlýna byly podrobeny dendrochronologické analýze, která doložila, že stromy byly pokáceny v roce 1323, nebo těsně po tomto roce.

Mlýnské kameny ze zlatorudného mlýna v Písku.
Foto V. Komasová

Zašlou slávu píseckého hornictví kromě expozice v muzeu připomínají v Písku nástěnné malby na budově polikliniky, na bývalém hotelu Otava a na domě U Stříbrných denárů na Drlíčově. Nejmladší je sousoší rýžovníků od Jiřího Prachaře před obchodním centrem Racek.

Obnovit těžbu zlata v Píseckých horách by bylo nejen nerentabilní, ale zničilo by to také zdejší přírodní prostředí. S nálezy zlata v širším okolí Písku se přesto setkáváme i v současnosti. Jde o ojedinělé mineralogické nálezy náhodně získané pomocí detektorů kovů.

JIŘÍ FRÖHLICH
Autor je emeritní archeolog Prácheňského muzea

Foto na obálce (str. 1): Zlatodůl Havírky, foto autor, a horník na budově polikliniky, foto V. Komasová

Teo Bindas vystavuje v Písku

Od února do konce dubna vystavuje Teo Bindas v kavárničce Hella na Velkém náměstí v Písku sedm barevných kreseb a dvě plastiky. Pochází z Banské Bystrice. Je známý jako televizní režisér a glosátor kulturně – sociálního života Banské Bystrice, jehož rozhlasové „Jednohubky" se strefovaly do černého. Je však také muzikant – kytarista, vedl Jazz klub 12, spoluzakládal dýmkový klub, ale zejména je galerista – majitel Galérie Teo v Národní ulici v Banské Bystrici.

Tea Bindase jsem poprvé potkal na jednom podzimním výtvarném sympóziu ve starobylé Banské Štiavnici. Seděl poblíž a ryl nehtem do rubu papíru. Nezdálo se, že by sledoval své okolí, zato přibližně dvacítka přítomných výtvarnic s různě dlouhými životními zkušenostmi při pohledech do našeho kouta omládla nejméně o jednu statistickou kategorii. Příčinou jsem nebyl já. Teo situaci zvládal se stoickým nadhledem koncertního mága, jenž už si dávno zvykl na zbožňování větších i menších davů.

Dále ryl nehtem do měkkého papíru podivně křivolaké brázdy a tu a tam prohodil spršku přátelských slov. Poté vyndal pastelky a začal čárat. K večeru před ním na stole ležely dva obrázky a on už měl v ruce kytaru, čímž dále zvýšil náskok před všemi přítomnými muži.

Ty obrázky mne zaujaly. Změť prostých čar vykouzlila zdánlivě provzdušněná, zato promyšleně pevná tělesa. Snad projekce myšlenek. U mne každopádně myšlenky, představy vyvolávaly.

Rok jsme se neviděli, přátelství na facebooku mi nenahrazuje přímý kontakt. Teo zveřejňoval další obrázky a pojednou začal přidávat i drobné hliněné plastiky. Myšlenkově i stylově neskutečně podobné zmíněným kresbám. Země stihla jednou obletět svou hvězdu a v roce 2019 jsem mu nabídl výstavku v Písku.

Letos od února do konce dubna Teo Bindas vystavuje v kavárničce Hella na Velkém náměstí v Písku sedm barevných kreseb a dvě plastiky. Sedím pod nimi a uvědomuji si, že korespondují se schopnostmi a magií dobrého jazzového hudebníka: zdánlivě volná kompozice řídící se přísnou disciplínou svobody tvoří semknutý tvar. Žádná čára navíc, ani jedna nechybí. Tóny vyúsťují do klidné harmonie, která však nabízí místa k nečekaným odbočením i svět vlastních dimenzí. Pohoda i neklid zároveň.

Drobné plastiky Schody do duše a Bratři.

Teo Bindas se v Písku prezentuje se stejnou noblesou a zdánlivou nenápadností jako při našem seznámení mezi slovenskými horami. Nepodbízí se ani nevnucuje, káva s ním však chutná jaksi lidštěji.

ANDREJ RÁDY,
Prácheňská umělecká beseda (P.U.B.)

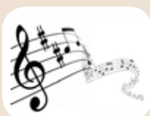
Muzikál Husovky na cestách

Muzikálový soubor ZŠ Jana Husa čeká náročné jaro. S autorským muzikálem Čarodějný slet totiž vystupuje i mimo Písek. První mimopísecké představení již dříve odehrál v Lukavci u Pacova s takovým úspěchem, že byl pořadateli pozván znovu.

Za několik dnů soubor čekají dvě školní představení v Sedlčanech a hned následující den dokonce tři v Kovářově, kde se na to podvečerní těší i dospělí diváci. První soutěžní vystoupení soubor odehraje na krajské přehlídce dětských divadelních souborů Bechyňské jaro a nato bude hrát dvakrát v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. V jednání jsou ještě představení v Protivíně. Přejeme muzikálovým herečkám a hercům, aby jim vydrželo jejich nadšení a elán nejen při reprízách tohoto, ale i při nácviku nového muzikálu, který je již v plném proudu.

MICHAL HORNÍK
zástupce ředitele pro I. stupeň, ZŠ Jana Husa

Máte rádi hudbu?



Chtěli byste si zazpívat?

Děti ze ZUŠ Písek a členové OS ČČK Písek vám rádi zahrají.

Pro seniory je každý čtvrtek připraveno posezení s hudbou v Čechově ulici 454. Máte-li čas a volno, rádi Vás uvítáme!

Vždy od 15 do 16 hod.
VSTUP ZDARMA

Muži versus ženy – genderová nerovnost

Na konci minulého roku jsem publikoval článek „Proč je potřeba přidat učitelům“. Na zmíněný článek se mi dostalo celkem dost velké odezvy, převážně kladné, a to i od pedagogických pracovníků – žen učitelek. Našly se i takové čtenářky, které se mnou nesouhlasily s odůvodněním, že mnohé učitelky učí mnohem lépe než jejich mužští kolegové. To ale nebylo to, oč mi v článku šlo. Chtěl jsem jen zdůraznit, že především chlapcům chybí mužské vzory. Nelze popřít, že pohled mužů a žen na život je jiný. Chtěl bych uvést dva příběhy z doby, kdy jsem v 50. letech chodil na základní školu.

Příběh první: Můj o rok starší bratr v osmé třídě (tehdy základní škola musela být zakončena závěrečnou zkouškou právě v osmé třídě) se svým kamarádem namazali asfaltem parapet okna, na kterém s oblibou sedával jejich učitel českého jazyka. Učitelé tehdy nosili do školy obleky, a tak si zmíněný učitel od asfaltu oblek prakticky zničil. Snížená známka z chování by znamenala nepřijetí na střední školu a bratr se učil velmi dobře. A jak se zachoval zmíněný pedagog? Zavolal si do školy naše rodiče, celou situaci popsal jako klukovinu (asi si vzpomněl na svá mladá léta) a domluvil se na uhrazení vzniklé škody. Tím pro něj záležitost skončila. Bratr samozřejmě doma dostal od otce pěkných pár facek a o prázdninách musel na brigádu, aby škodu rodičům zaplatil. Během dalších let vystudoval nejen školu střední, ale i vysokou a na příhodu jsme rádi vzpomínali, stejně jako na pana učitele Filípka.

Příběh druhý: Když jsem o rok později chodil do osmé třídy já, začala se nám klukům zapalovat lýtka. Děvčata začala nabírat ženské tvary a my jsme se snažili jejich anatomii prozkoumávat. Jedna ze spolužaček se o tom zmínila doma a její matka na rodičovské schůzce poukázala na to, jaká sodoma se ve třídě děje. Naše třídní učitelka zahájila vyšetřování a hrozila dvojkami z chování všem, kdo se zmíněného prozkoumávání zúčastnili. Byla v nás malá dušička, protože byla v sázce naše další studia. Nevím, co se odehrálo na pedagogické poradě, ale příští den, kdy jsme první vyučovací hodinu měli matematiku, vstoupila do třídy paní učitelka Fejtková, dáma, která již svým zjevem budila respekt, a poté, co nás usadila, prohlásila: „To čekání je nejlepší, děvčata.“ Tímto prohlášením celá záležitost skončila a dlužno říci, že i my kluci jsme se ke spolužačkám začali chovat s uctivostí.

Naše město již několikrát navštívil americký spisovatel Robert Fulghum. Většina z vás, milí čtenáři, zná jeho knihy povídek ze života. Z knihy „Všechno, co opravdu potřebuji znát, jsem se naučil v mateřské školce“ jsem vybral jednu z povídek, která mi dobře zapadá do tématu:

*„**SOUSEDI ODNAPROTI** jdou skutečně s dobou. Pěstují jogging, cpou se fazolovými výhonky a recyklují všechno kromě vzduchu, který dýchají. Také jsou velkými vyznavači zrovnoprávnění. Jak mužů, tak žen. Nejsou manželé – uzavřeli spolu „dohodu“ - a žijou si nezávisle. Jsou nad vším tak povzneseni, že se přímo vznášejí. Fajn lidi. Díky nim má naše čtvrť takovou progresivní atmosféru. Mno.*

Koupili si terénní bicykl s osmnácti převody. Tandem. Kvůli hospodárnosti a efektivitě. Jezdí s ním každý den. Mají stejné cyklistické trikoty, kožené přilby a lahve s pohonnou tekutinou a všechno možné. Všiml jsem si, že on pokaždé sedí vepředu. Vždycky řídí. Vždycky. To filozofii zrovnoprávnění zrovna moc neodpovídá.

Když si s nimi povídáte jednotlivě, přijdete na některé dávné pravdy. On si o sobě v duchu myslí, že je silnější a má lepší smysl pro udržování směru. Ona ho nechává. Protože jí zbývá čas, aby se mohla rozhlížet a vychutnávat krajinu; protože může přestat šlapat a on si toho nevšimne; a když se vybourají, on bude jako polštář.

Věčný tandem. Muži vepředu, ženy vzadu. Zřejmě je pravda, že muži jsou silnější. Ale ženy jsou zase chytřejší – alespoň tahle je. Zrovnoprávnění, řekl bych, znamená, že každému se dostane to, co si myslí, že chce, aniž by se dozvěděl celou pravdu. Nebo jinými slovy – zrovnoprávnění nakonec znamená osvobodit se od věcí, které se nám nelíbí, abychom se nechali zotročit tím, s čím souhlasíme. Tolik k věčnému tandemu.“ ***/Robert Fulghum/***

A ještě jeden postřeh na závěr. Když se před lety ptali Billa Gatese na konferenci v Saúdské Arábii, jestli je reálné, aby se tato země dostala v dohledné době mezi top 10 technologických lídrů světa, dostalo se jim lakonické odpovědi: *„No pokud naplno nevyužíváte polovinu potenciálu země, těžko se budete přibližovat k top 10.“* Odbourávání genderových rozdílů je jednou z hlavních cest k rozvoji.

ZDENĚK BENEŠ

Malé ohlédnutí za filmovou tvorbou Jaroslava Mašindy

Protivínský vlastivědný klub se opět sešel ve čtvrtek 23. ledna v klubovně domu s pečovatelskou službou. Besedu uvedl kamarád Radek Lenčík a už to začalo. Jarda Mašinda vždycky říká: *„Jsem typický Středočech, narodil jsem se v Kolíně. Z Kolína pochází Kmoch, fotograf Sudek – né Saudek – a já.“*

Už jako malý kluk dostal s bratrem kameru značky Admira. Jak šel čas, přístroje se stále zdokonalovaly. Jarda nám popsal, jak kamera funguje, jak se nahrává obraz a zvuk, jaký je rozdíl mezi analogovým a digitálním zpracováním. Vyprávěl, jak na filmový pás, potom kazety a další nosiče ukládal záběry z přírody, z trampských akcí, sportovních klání, různých oslav, dokonce i několika svateb. Pamatuji si, jak jednou

točil jízdu cykloveteránů z Písku kolem Otavy, kdy to pro něj byl i sportovní výkon. Vždy musel být vpředu, aby nás viděl, jak šlapeme třeba po Kamenném mostě a potom zas hned dál U Smetáka.

Následovalo několik ukázek z tvorby Jaroslava Mašindy. Jako první jsme zhlédli „Pražskou hřebenovku“ – putování matičkou Prahou před dvaceti lety. Je to moc hezky udělané, ozvučeno krásnou hudbou. Šel tenkrát kamarád Petr Sládků, Tom Staňků, Hela a Jarda, Jitka a já. Šlapali jsme pražskou přírodou a všude to vonělo májovými květy...

Druhý film byl natočen před deseti lety v restauraci Blanice, kde Jarda Kuběnka s dcerou Maruškou a za podpory majitelky Katky Rychtářové zorganizoval turnaj v dámě. Děti hrají proti rodičům, nikde se nekouří a nakonec všichni vítězí, protože to byla zdařilá akce.

Dále jsme mohli sledovat záznam z návštěvy Protivínského vlastivědného klubu v hasičském minimuzeu v Záboří. Poslední byla ukázka filmu, který vznikl převážně z fotografií – Stříbrný šíp – dokument o znovuzrození motorového vozu z 40. let minulého století. Díky nadšencům je z hromady šrotu opět stříbrný krasavec, jezdí po kolejích a šíří slávu zlatých českých ručiček, jež ho daly zase dohromady.

Na konci besedy jsme Jardovi zatleskali, popřáli zdravíčko a mnoho dalších filmových záběrů. Docela jsme se trefili, Jarda měl zrovna narozeniny, ještě jsme to trochu oslavili.

Zveme vás na setkání ve čtvrtek 19. března 2020, kdy bude zoolog RNDr. Karel Pecl vyprávět o rezervaci Řežabinec, kroužkování ptáků a jiných zajímavostech.

Za PVK Jirka Plíva, foto Radek Lenemajer

Prácheňské muzeum otevírá v neděli 1. března 136. sezónu

Po dva měsíce měl písecký hrad své brány zavřené. V Prácheňském muzeu se utíral prach, leštily se vitríny, rekonstruovalo se osvětlení a také se připravovaly hned tři nové výstavy. V neděli 1. března roku 2020 se pak muzeum otevře a vykročí tak do své sto třicáté šesté sezóny.

Zatímco rok předchozí se nesl ve znamení 17. století a trojího dobytí Písku mezi léty 1619 až 1620, v tomto roce si budeme připomínat události ještě o dvě stě let starší. První letošní výstava s názvem **Sudoměř 1420** nás přivede na počátek dramatického období husitských válek. Konfesní spory mezi katolickou stranou a husitskými radikály v době po pražské defenestraci a zejména po smrti krále Václava IV. vyústily v otevřené ozbrojené střetnutí. V konflikt přerostlo i vzájemné soužití husitů a katolíků v městě Plzni a poté, co radikálové město v počtu asi čtyř set osob opustili, postavili se jim do cesty „železní páni“ u Sudoměře.

Toto katolické vojsko mělo nepochybně početní převahu a v jeho prospěch hovořila i kvalita výzbroje a výstroje. Naproti tomu husitský voj, vedený Janem Žižkou a radikálním knězem Václavem Korandou, byl spíše polovojenského rázu. Ke známému střetu došlo dne 25. března 1420 právě nedaleko vsi Sudoměř. Zde se husitům podařilo i díky místní terénní konfiguraci a za pomoci vozové hradby nájezd rytířů odrazit a přečkat noc na bojišti.

Výstava v Malých síních Prácheňského muzea tak bude připomenutím **600 let od této bitvy.** Bude ji mapovat z pohledu historie i archeologie a zároveň se dotkne i dalších událostí spojených s husitstvím na Písecku, jako jsou například poutě na hory, vypálení píseckého a milevského kláštera, krátké působení sekty Adamitů v okolí Bernartic či obležení Zvíkova. K vidění budou exkluzivní a originální artefakty z 15. století – vždyť na výstavě spolupracují Národní muzeum v Praze, Vlastivědné muzeum v Olomouci, Národní památkový ústav, Milevské muzeum a další instituce. Výstavou budou též provázet známé ilustrace Jiřího Petráčka. Na výroční den bitvy 25. března se pak v muzeu chystá doprovodný „husitský“ program.

O dalších březnových výstavách – **Psací stoly slavných (4. března od 17 hodin komentovaná prohlídka s Jiřím Práškem) a Houbách píseckých hor (12. března od 16 hodin přednáška fotografa a autora výstavy Václava Burleho)** podrobněji zase příště.

Na výstavě Sudoměř 1420 spolupracuje s Prácheňským muzeem i legenda českého komiksu a historické ilustrace Jiří Petráček, foto PM

Zbývá ještě pozvat na další literární odpoledne do Památníku Adolfa Heyduka, do kterého **1. března od 16 hodin** opět zavítá **Stanislava Hošková**. K 200. výročí narození slavné české spisovatelky vystoupí v Písku již podruhé s programem **Božena Němcová bojující a milující.** A neméně zajímavá bude i přednáška historičky umění **Jany Peroutkové,** která **5. března v 16 hodin** seznámí s Ikonografií katedrály sv. Víta v Praze.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM,
aktuální info: www.prachenskemuzeum.cz/

Ze života České pohádkové akademie

Česká pohádková akademie se zúčastnila 29. ročníku veletrhu cestovního ruchu **Holiday World a Region World** 13. – 16. 2. v Praze Letňanech. Představili jsme nejhezčí turistické pohlednice a vizitky ČR a SR roku 2020, edici osmi Tajemných map Česka, projekt Jižní Čechy pohádkové včetně akcí a návrhu na přemístění hlavní pohádkové kanceláře do Prahy, kde vytváříme „Srdce DCR“. Vrcholem byla nedělní účast pohádkového krále Václava V., Vydry zvaného a vévody Valdštejna v expozicích Plzeňského a Středočeského kraje.

Česká pohádková akademie hledá partnery v oblasti cestovního ruchu v Písku ***(kontakt: mapcentrum@seznam.cz).*** A zve všechny zájemce na **noční výlet** v pondělí 9. března – **poznávání za zimního úplňku**, sraz v 18.00 u Turistického informačního centra Hluboká nad Vltavou, výstup k zámku, pozdrav úplňku a pochod do Českých Budějovic.

MARCEL GOETZ, foto Markéta Klíma Holatová

Vítáme a loučíme se v lednu / únoru

Narodili se:

11. 2. **Šárce Škrnové,** Nuzov, dcera **Šarlota Škrnová**
12. 2. **Pavlíně Kottové**, Zlivice, dcera **Beáta Ella Kottová**
12. 2. **Daně Vinklerové**, Dolní Novosedly, syn **Richard Vinkler**
12. 2. **Michaele Kašpírkové**, Písek, syn a dcera **Vít a Táňa Kašpírkovi**
12. 2. **Lence Císařové,** Radomyšl, syn **Tobiáš Kolář**
13. 2. **Ivě Ovečkové,** Prachatice, syn **Alex Ovečka**
13. 2. **Markétě Horkové**, Vodňany, syn **Pavel Bábík**
14. 2. **Kristýně Fiuráškové**, Planá n/Lužnicí, dcera **Victorie Skřivánková**
14. 2. **Iloně Vavrošové**, Strunkovice nad Blanicí, dcera **Liliana Vavrošová**
16. 2. **Lucii Zelenkové,** Kestřany, syn **Jan Zelenka**
17. 2. Bc. **Pavle Bártové**, Chelčice, dcera **Stella Bártová**
17. 2. **Natalii Trojákové,** Albrechtice, syn **Jan Soukup**
17. 2. **Kláře Vojíkové,** Protivín, dcera **Anna Vojíková**
17. 2. **Kateřině Šedivé,** Stará Dobev, dcera **Viktorie Šedivá**
19. 2. **Nele Vopaskové,** Vodňany, dcera **Stella Vopasková**
19. 2. **Anastsii Glavasch,** Putim, syn **Mark Glavach**
20. 2. **Veronice Vondrové,** Týn n. Vlt., syn **Jiří Klička**
21. 2. Ing. **Kateřině Živnůstkové**, Písek, dcera **Kristýna Živnůstková**
21. 2. **Ivaně Kůsové**, Bavorov, syn **Václav Kůs**
21. 2. Bc. **Martině** Vlčkové, Stožice, syn **Zdeněk Vlček**
22. 2. Bc. **Zuzaně Čapkové,** Milevsko, syn **Mikuláš Anděl**
23. 2. **Zuzaně Čermákové,** Chelčice, dcera **Alexandra Nováková**
24. 2. Ing. **Markétě Brejchové,** Písek, syn a dcera **Vincent a Zora Königsmark**
24. 2. **Veronice Leškové,** Písek, syn **Adam Varhan**
25. 2. **Kateřině Vlkové**, Písek, dcera **Karolína Vlková**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

7. 2. **Marie Myslivcová**, Písek, 80 let
11. 2. **Jarmila Štucauerová**, Písek, 84 let
16. 2. **Josef Kohlíček**, Písek, 84 let
12. 2. **Lubomír Bartuška**, Písek, 74 let
20. 2. **Jaroslav Němec**, Oldřichov, 79 let
20. 2. **Václav Procházka,** Milevsko, 92 let
24. 2. **Božena Vojtěchová**, Písek, 87 let

Pohřební služba Habich

10. 2. **Ludmila Kuchtová**, Mirovice, 80 let
10. 2. **Emilie Texlerová**, Mirotice. 97 let
11. 2. **Rita Levá,** Písek, 76 let
12. 2. **Marie Gurecká**, Písek, 88 let
12. 2. **Bohumil Kačírek,** Protivín, 70 le
13. 2. **Zdeňka Lopatová,** Čížová, 64 let.
15. 2. **Vladimír Müller**, Držov, 73 let
18. 2. **Anna Vidrová,** Krč, 70 let.
20. 2. **Stanislav Máška**, Písek, 85 let
24. 2. **Helena Knotková**, Písek, 85 let
24. 2. **Václav Chlanda**, Mirotice, 68 let

Pohřební služba Městské služby Písek

15. 2. **Alžběta Tesařová**, Horní Slavkov, 73 let
16. 2. **Hana Jestřábová**, Písek, nedožitých 78 let
23. 2. **Ema Motejzíková**, Písek, nedožitých 57 let

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPOJUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNÍCH ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. Jakékoliv příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo si domluvte předání na tel. **607 777 993**. Vše můžete také po jednoduché registraci pohodlně vkládat rovnou na ***www.piseckysvet.cz.***

Písecký svět jakožto nezisková organizace nemá prostředky na to, aby provozoval oficiální redakci, proto nás navštívit nikde nemůžete.

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz **domluvíte na tel. 607 777 993** nebo e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz.*

Výhody nejen pro seniory

V píseckém Senior Pointu se pravidelně koná Rada seniorů. Další setkání, letos druhé, se uskuteční ve středu 4. března od 9:30 hodin.

Členové rady diskutují s hosty, představitelé města seznamují seniory s novinkami, které se týkají jak uzavírek, revitalizace, tak i participativního rozpočtu.

Na lednovém setkání bylo potvrzeno, že Jihočeský kraj v letošním roce pokračuje také v projektu Senior pas, jehož systém slev a výhod mohou čerpat občané ve věku 55 let a více, s trvalým bydlištěm v Jihočeském kraji. Informace o projektu s možností on-line registrace je zájemcům k dispozici na adrese ***www.seniorpasy.cz***.

Jihočeský kraj se také zapojil do projektu Rodinné pasy, který nabízí výhody pro rodiny s minimálně jedním dítětem. Účast na projektu a využívání slev je pro rodiny díky podpoře Jihočeského kraje bezplatná a slevy mohou využít u smluvních partnerů v celé republice.

SeniorPoint

Projekt Rodinné pasy je založen na systému poskytování slev a výhod rodinám z Jihočeského kraje s alespoň jedním dítětem do 18 let, včetně rodin neúplných, náhradních či rodin tvořených partnerským svazkem.

Všechny potřebné informace o projektu a možnost on-line registrace najdete na adrese ***www.rodinnepasy.cz***. Jedná se o obdobu Senior pasu a i v píseckém Senior Pointu získáte bližší informace. *-CK-*

Malé Antily – 25. díl: Zvědavost a zvídavost

Život domorodců na karibských ostrovech je poměrně jednotvárný, až nudný. Slunce se vyloupne z moře v půl sedmé ráno a ve stejnou dobu, ale pro změnu večer, do něj na druhé straně zase zapadne. Lidé zde neznají pravidelné střídání čtyř ročních období s mnoha výkyvy počasí při přechodu z jednoho do druhého...

Mačeta je běžným nástrojem rybářů

V tropech jsou období jen dvě – období dešťů, kdy prší několikrát denně, a to pořádně, a období sucha, kdy prší jen jednou až třikrát denně, ale méně. Způsob života v tropech se v mnoha ohledech liší od našeho, tzv. civilizovaného. Ne, že by tam lidé nepracovali, někteří ano, ale jejich práce je jaksi poklidná, bez spěchu a stresu.

Navíc, jak jsme zjistili, je trvalým zaměstnáním pro spoustu lidí na ostrovech Dominica a Saint Lucia sezení před vlastní, případně cizí chatrčí a zírání. Odcházeli jsme z přístavu dominického hlavního města a zase se tam vraceli v různou denní i noční dobu. Ale ať jsme procházeli uličkami kdykoli, vždy stejní lidé seděli na svých stále stejných místech. A nebyli to jen starci a stařeny, ale i muži práce schopní, očividně zdraví a překypující silou. Zdálo se, že jejich trvalým zaměstnáním bylo pozorovat život na ulici. Ale co se tam tak asi dělo, co by mohlo ukojit jejich zvědavost? Fádní, stále stejně černé obyvatelstvo, většinou ze sousedství. Jen občas přefrčeli nějací američtí turisté s obličeji přilepenými na sklech zavřených oken pronajatého mikrobusu. A do toho najednou my. Pět bílých chlapů v zelených uniformách, ověšených spoustou záhadných, vojensky vyhlížejících propriet a s velkými a navíc stejnými batohy na zádech.

Mnozí nevydrželi. Jak jsme procházeli ulicemi a uličkami města nebo vesničkami, vstávali a ptali se. *„Háj, co jste zač?“ „Háj, zoologové,“* odpovídali jsme trpělivě a s úsměvem. Někteří byli naší odpovědí tak zaskočeni, že si zase kecli na zem a na další se už nezmohli. Ale byli i tací, kteří se s tím jen tak nespokojili. *„A co to je zoologové?“* ptali se. *„To jsou lidé, kteří se zajímají o zvířata,“* odpovídali jsme stále ještě trpělivě a vlídně. *„A k čemu je to dobré, to je jíte?“* dožadovali se upřesnění. To už byly pro nás otázky dost vtíravé. Bylo to, jako když vám někdo sáhne na bolavý zub. Jen si to představte. Máte hlad a přitom musíte vykonávat spoustu namáhavé práce. Občas ulovíte nějaké to jedlé zvíře, třeba tuňáka. Rádi byste si ho dali na pánvičku a místo toho ho musíte odevzdat přísnému inspektorovi sběrů Zdeňkovi a chutné sousto putuje do páchnoucí formalínové lázně. A teď, když je vedro, pot z vás lije, jste unaveni a máte hlad, se vás stále někdo ptá, jestli ta ulovená zvířátka jíte. Není divu, že se s postupujícím časem naše vlídnost a ochota k neustálému vysvětlování vytrácela.

Jednou kdosi nevydržel a ze zoufalství jakémusi domorodci odsekl: *„Jsme cizinecká legie na dovolené!“* Reakce byla překvapivá. Domorodec v tichosti odstoupil a nevypravil ze sebe už ani slovo. A tak jsme, už bez dalšího obtěžování, procházeli vesnicí. To se nám zalíbilo. Ale u toho nezůstalo. Rozvinuli jsme svou odpověď na zaklínací formuli: *„Jsme jednotka cizinecké legie na dovolené.“* A tečka. Dál bylo už jen ticho. Nikdo se nás už na nic nezeptal. Asi jsme tak díky zeleným uniformám i vypadali. Proto nám to bez pochybností věřili. Nevím, zda mají na Dominice s cizineckou legií zkušenosti. Asi ano, protože ostrov byl v minulosti několikrát pod francouzskou nadvládou. My jsme neměli zkušenosti rozhodně žádné. Možná jsme si ani neuvědomovali, co všechno se za takovým tvrzením skrývá. Ale jedno bylo jisté. Fungovalo to. Každý uctivě odstoupil a nechal nás na pokoji. Když jsme naopak měli zájem povídat si, každý uctivě odpovídal. A když jsme měli nějaká přání, splnili je. Tím myslím třeba v obchodě, kde nám prodali vše, co jsme chtěli a tak. Myslím, že jsme nevypadali zas až tak hrozivě, aby se nás museli bát. Kromě nožů u pasu jsme žádné zbraně neměli. To oni, se svým divokým vzezřením a s půlmetrovými mačetami, vypadali daleko hrozivěji. Ale přesto se nás možná báli. A my jsme jim to nehodlali vymlouvat. Používali jsme tuto zaklínací formuli všude tam, kde byla civilizace stále ještě cizím slovem a kde by mohly eventuelně nastat problémy.

Jednou jsme byli na výpravě asi 60 km od hlavního města Dominicy. Večer po setmění jsme si postavili na mořské pláži tři stany. Tonda spal jako obvykle pod širákem kus od nás (chrápe). Brzy ráno mne probudil tlak v močovém měchýři. Vystrčil jsem hlavu ze svého jednomužného stanu a chtěl jsem vylézt. Ještě brýle na nos, abych v té tmě viděl. Vtom zjišťuji, že proti vchodu stojí pět černých chlapů. Zatahuji se pomalu do své spací roury a snažím se získat čas. Je mi jasné, že rozespalý a ještě k tomu brýlatý běloch v negližé asi moc respektu nevzbudí.

Nevím, co chtějí, ale hlavou mi okamžitě probleskne vzpomínka na přepadení čtyř mladých českých emigrantů v roce 1986. Do prčic, vždyť to bylo zrovna na Dominice. Popisovali mi to v dopise, který jsem četl asi 14 dnů před odletem na expedici. Kolem jejich stanu se tenkrát plížili domorodci s mačetami a klacky. Oni však nezaváhali, prořízli stěnu stanu a uprchli ve spodním prádle do pralesa. Tam se skrývali, zatímco jim domorodci vykrádali veškeré vybavení. Dobré vzpomínky při takovéto příležitosti... Důležité je odhodlání. Jen nedat znát, že mám strach. Přemýšlím, čím bych je zastrašil. Svou vyhublou postavou ve slipech určitě ne. Proto vyndávám před stan vojensky vyhlížející vybavení. Invazní boty, nůž, zelené kalhoty a košili a nakonec vestu se spoustou kapes. Mozek mi horečně pracuje. Musím je přesvědčit, že jsme vojáci. Na jednu stranu to může fungovat, ale na druhou stranu si uvědomuji, že efekt bude v té tmě asi minimální. Nemám na výběr. Volám na kluky, kteří spí ve stanu vedle. Oznamuji jim, že máme nevítanou návštěvu. Přitom se pomalu ale odhodlaně oblékám. K tomu však musím ven ze stanu. Stojím proti nim. Naštěstí vylézají už i ostatní. Domorodci o krok ustoupili. To je téměř vítězství. Košili a kalhoty mám už na sobě. Prudkým trhnutím si zapínám zip na poklopci. Teď už jsem dokonalý muž. Neohrožený Rambo. Přecházím proto do protiútoku. Přistupuji k nim a odhodlaně na ně vyštěknu: *„Co vy jste zač? Jste snad rybáři nebo co?“* Rychlé svítání mi pomáhá. No jo, je za pár minut půl sedmé. Světlo umocnilo naši odhodlanost a zvýšilo celkový dojem našich postav. Na druhé straně odhalilo mačety v jejich rukou. Ale za světla se přeci jen hůř loupí a vraždí. Asi nás našli pozdě. Černoši se rozhodli pro ústup. *„Ano jsme rybáři, jsme rybáři,“* opakují několikrát a pomalu ustupují ke stěně pralesa. *„Jo rybáři? Bez lodí, sítí, a zato s mačetama,“* myslím si já s úlevou. Možná to byli opravdu rybáři. Třeba byli jen zvědaví, kdoví? A že měli mačety? Ty tady nosí kdekdo a kamkoli...

Sluší se na závěr dát dobrou radu. Ta je jak známo nejdražší a přitom nic nestojí. Takže, pokud někdy náhodou pojedete na Malé Antily a nebudete trávit čas jen na plážích a v hotelech s plnou penzí, doporučujeme vybavení kolonela britské koloniální armády nebo francouzské cizinecké legie. Ale pokud se náhodou chystáte do Afriky, na tyto „dobré“ rady zapomeňte a vezměte si co nejpestřejší oblečení supermastňáka. Tam se totiž řeže každý s každým, a tak stačí jen náznak vojenskosti, abyste byli podezřelí, že patříte právě k těm druhým. A protože vás pochopitelně neznají, nebudou vám věřit, a tak vás příslušníci té či oné znepřátelené strany podřežou nebo v lepším případě zastřelí. Jen tak, pro jistotu. Takže: „Šťastnou cestu!“

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov.

Na ZŠ Tomáše Šobra třídíme odpad doma i ve škole

Ekologie a třídění odpadu je i u nás na škole velké téma. Na prvním i druhém stupni třídíme papír a plasty, každoročně se koná soutěž ve sběru papíru a celoročně sbíráme také použité baterie.

Děti zapojují i rodiče a společně se zamýšlíme nad životním prostředím. Minulý týden měli žáci za úkol hravou formou sdělit ostatním, jak se třídění odpadu věnují mimo školu, jakým způsobem se každý z nás může podílet na ochraně životního prostředí, jaké máme možnosti v rámci města.

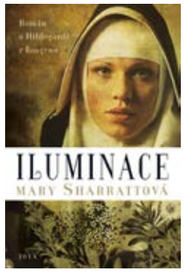
Děti vyplňovaly pracovní listy, malovaly obrázky, soutěžily o nejkreativnější fotografii na dané téma. V pondělí 17. února při třídnické hodině každá třída vytvářela společnou prezentaci. Je nám všem jasné, že tím to ale nekončí a ekologii a třídění odpadu se budeme věnovat i nadále. Chceme žít v čistém prostředí.

VENDULA BÍLKOVÁ
ZŠ T. Šobra

Knižní tipy

Dovoluji si doporučit knižní tituly, které stojí za přečtení. Tentokrát vybírám z knih, které vyšly nedávno a je možno je koupit i v knihkupectví.

Pro dospělé nabízím skvělou historickou knihu **Iluminace – Mary Sharratt.** Kdo má rád „čtivou“ historii, tak vřele doporučuji. Dozvíme se o životě Hildegardy z Bingenu, která později byla prohlášena za svatou. Plánujete dovolenou v Německu? Tak si určitě zajeďte do Rupetsbergu a před cestou si přečtěte tuto knihu.



Další skvělé čtení je **Clayův most – Markus Zusak**. Ano, je to autor, který napsal oblíbenou Zlodějku knih a k politování málo známý titul Posel. Již po přečtení Zlodějky jsem obdivovala autora, takový mladý a taková výborná kniha, prostě talent od Boha. Clayův most doporučuji i jako výborný knižní dárek, prostě nelitujte peněz.

Krvavé levandule – autor Marian Kechlibar – je malá a útlá knížečka. O jejím obsahu mohu říci: *„To není fikce, už se to děje, nejen v Evropě.“* Na to navážu s knihou **Kluk odnikud – Katherine Marshová**. Doporučuji všem. Pedagogům, rodičům, prarodičům, dětem od 10 let a mládeži. Úžasně čtivě a lidsky popsaný celosvětový problém migrace a emigrace národů. A na toto téma jsou nejenom pro děti napsané tři příběhy, které vám přiblíží osudy tří obyčejných, slušných rodin a to je kniha **Uprchlík – Alan Gratz.**

Abych nezapomněla na menší čtenáře, tak ať sáhnou po **Osiánův cestovní deník aneb S kelty nejsou žerty.** Tento fantasy příběh napsala skvělá autorka paní **Světlana Glaserová** (Rusanda na větvi, Trosečník sibiřský).

Pokud chcete doporučit jeden knižní dárek pro vnoučata, děti školního věku, kupte jim **Past na korunu** od paní **Daniely Krolluperové.** Děj se odehrává po 1. světové válce v Praze v Podskalí a zaručuji, že se kniha bude líbit. Vlastně všechny knihy této autorky.

SOŇA SÁDLOVÁ

Domácí hospic Andělas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce, VYNIKNETE mezi čtivými články!
Tel. 607 777 993 (možno SMS, ozveme se obratem), *inzerce@piseckysvet.cz*
SOUKROMOU ŘÁDKOVOU INZERCI
lze objednávat také tel. i mailem
ZÁKLADNÍ CENA 100,- Kč
za řádkový inzerát do 100 znaků v rámečku.

Povedený karneval na Tylovce

V pátek 14. února *se konal v tělocvičně ZŠ J. K. Tyla Písek tradiční karneval školní družiny. Tentokrát se nesl ve valentýnském duchu a téma Láska se prolínalo soutěžemi, písněmi i tancem.*

Více než 150 dětí v maskách se přišlo pobavit, zatančit si i zasoutěžit. Karnevalový maratón vyvrcholil vyhodnocením nejhezčích, nejvtipnějších a nejoriginálnějších masek. Dorty a další sladké dobroty pro nás připravila paní Iveta Holečková z cukrárny Park Cafe 67, patří jí veliký dík.

VLASTA VLASATÁ, vedoucí vychovatelka, foto J. Hladký

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

		5			9	7	3	
	4		8					
	3				1			8
4			7	5				
		6	1					5
		3		2		4	1	
						8		4
5	9			8				
	2			6	7	1		

8		2		7				
	7					2		8
4					5			
		4				1	7	
2								3
5	8			3	4			
	9	3	4					
			9			3		7
	2	5			6		1	

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

03 03
18 00
20 20

PROMÍTEJ I TY!

10 MILIARD
– co máte na talíři

10 MILIARD — CO MÁTE NA TALÍŘI

Jaký způsob produkce potravin dokáže uživit rostoucí počet lidí na této planetě?
Po filmu následuje debata s Petrou a Josefem Cibochovými, majiteli malé rodinné farmy z Vrcovic.
Moderuje Kateřina Slabová.

PROMÍTÁME
ZDARMA

Dokumentární film (Valentin Thurn, Německo 2015) servíruje různorodé pohledy ze všech koutů světa. Finální rozhodnutí je však na každém z nás! Jaké jídlo si na svůj talíř sami vybereme?

úterý
3. 3. 2020
18:00 hodin
přednáškový sál

FLORIA
CESTOVNÍ KANCELÁŘ s.r.o.
zal. 1996 JAN BÍSEK

Dovolená po celém světě
Španělsko, Egypt, Bulharsko, Chorvatsko, Itálie (letecky i vlastní autobusem), …
Plavby lodí (Pobaltí, středozemní moře)

Poznávací zájezdy
Anglie, Pobaltí, Jižní Evropa, Rusko, Pobyty s výlety, …

Jednodenní výlety
Praha, hrady, jezera, jeskyně, zámky, …

Víkendové zájezdy
Kroměříž, Krušné Hory, Krkonoše, …

Kulturní výlety
Muzikály, RockOpera, Divadla, …

www.ckfloria.cz kancelar@ckfloria.cz

383 384 001 **OD Koruna, Vodňany**