

MĚSÍČNÍK, distribuce ZDARMA, 6000 výtisků na více než 100 místech v Písku, Protivíně, Čimelicích, Miroticích aj...

AKTUÁLNĚ: Běh za štěstím pro Athelas začíná 30. 4. v Písku a startuje 1. 5. z Aše

KOMENTÁŘ: Na Vánoce šest milionů, na Velikonoce nic?

ROZHOVOR: Jan Koller – Fotbal už není mojí prioritou

ANALÝZA: Radniční média II. – Město Písek obsadilo 1. místo mezi weby samospráv

POZVÁNKA: Umění na kolečkách
Městská knihovna Písek:
vernisáž 16. května v 16 hodin



Objekt s názvem „Život vzhůru nohama“, autor Petr Šprachta, foto z galerie výstavy Umění na kolečkách z roku 2016



DIVADLO POD ČAROU

Květen 2025

Radegast Kozel Plzeň

10 11 12

So 20:30	FANTOM – jarní taneční zábava 
3.	Vstupné: předprodej 200 Kč, na místě 250 Kč, KK 150 Kč
St 19:00	KÉRMIDERETVÁR 
7.	Vstupné: předprodej 100 Kč, na místě 150 Kč, KK 50 Kč
So 20:30	PŮLJABLKŮN : Michal Němec & Marie Puttnerová 
10.	Vstupné: předprodej 250 Kč, na místě 300 Kč, KK 200 Kč
Pá 20:30	ČERNÝ DESKY Vstupenky pouze na místě
16.	Vstupné: 150 Kč, KK zdarma
Út 18:00	PYRAMIDA 
20.	Vstupné 120,- Kč Školní představení: 20. a 21. května v 9.00 a 11.00 hodin vstupné 60,- Kč
So 20:00	PAVEL ČADEK – Jarní tah (smyčcem) 2025 
24.	Vstupné: předprodej 300 Kč, na místě 350 Kč, KK 250 Kč
Pá-Ne	ŠRÁMKŮV PÍSEK 2025 64.celostátní přehlídka experimentujícího divadla. 
30.-1.6	Sledujte zvláštní plakáty.

f divadlopodcarou
www.podcarou.cz

Kde nás najdete?

Tyršova 28, 39701 Písek
Tel.: 774 598 315
Email: podcarou@podcarou.cz

Předprodej denně na baru Podčáry nebo na:
www.podcarou.cz a www.centrumkultury.cz

On-line předprodej vždy
končí v pátek ve 12:00

Otevírací doba
Po-Ne
od 17:00

PÍSECKÉ POŠTRÉHY

BONUM
www.bonum-repro.cz

PÍSECKÝ SVĚT
WWW.PISECKYSVET.CZ

SPONZOŘI

MONTEA CZ s.r.o.
ELEKTROINSTALACE

CRYONIX INNOVATIONS

JcTED.cz

OTAVA
KULATÝ PŘEDSTAVENÍHO KRAJE

ZIP inžert

Č.P. SKLAD

ŠIPKY

KULEČNÍK

FOTBÁLEK

Tyto noviny pro vás vydává
OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PÍSECKÝ SVĚT

Zároveň provozujeme web www.piseckysvet.cz a můžete nás sledovat i na **FB**. K další existenci Píseckého světa můžete přispět dobrovolným příspěvkem.

Uvítáme nové partnery, autory a další spolupracovníky.

Nepobíráme dotace a nejsme spojeni s politickými zájmy. Nabízíme vám prostor k vyjádření, přispíváme k transparentnosti radnice, podporujeme **MÍSTNÍ** neziskové, kulturní, sportovní, sociální a charitativní projekty, školy a ekologickou osvětu.



DAR PÍSECKÉMU SVĚTU
(jednorázový či jako měsíční příkaz)
můžete zaslat na účet č. 78 31 003 001 / 5500

(Transparentní účet, veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č.B., každý dárce může od redakce získat potvrzení o daru pro neziskovou organizaci pro daňové příznání.)

VELMI DĚKUJEME všem, kteří nás podpořili, nebo dokonce podporují pravidelně.

**PÍSECKÝ SVĚT vychází v nákladu
6000 kusů a je distribuován
ZDARMA.**

ČÍSLO 5/2025 – KVĚTEN
vyjde ve čtvrtek
22. května

**Časopis si můžete vyzvednout na více než
100 místech – seznam těch hlavních:**

- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Sladovna Písek, Velké nám. 113/1
- Prácheňské muzeum
- **TRAFIKY** a cukrárny v centru města
- Divadlo Pod cákry, Týrsova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. a Janáčkova ul.
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Ráj sýrů Drličov, Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy **COOP, POGRR, PRAMEN, SPAR**
- Tenisová hala – Výstaviště
- **ČÍŽOVÁ** – samoobsluha
- **ČÍŽOVÁ** – Hostinec U Štálíchů,
- **ZLIVICE** – pekárna;
- **ZÁHOŘÍ** – samoobsluha
- **ČIMELICE** – prodejna Jednota (Coop)
- **MIROTICE** – potraviny vedle lékárny
- **PROTIVÍN** – supermarket Promin, FLOP
- **Městské kulturní středisko Protivin**
- **PUTIM** – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT

Číslo 4/2025, redakční uzávěrka: 23. 4. 2025
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63
ISSN 2464-7519

Vydává Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,
IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20.11.2009.

Web: www.piseckysvet.cz

e-mail redakce@piseckysvet.cz. Bankovní účet pro
dary: 78 31 003 001/5500 (Raiffeisenbank)

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** (*tištěné noviny*), e-mail: jelenova@piseckysvet.cz
Ing. arch. **Martin Zborník** (*webové stránky*), e-mail: zbornik@piseckysvet.cz

Telefon do redakce a inzerce:
607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, z.s., ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

**Přetiskování obsahu POVOLENO,
ALE POUZE S UVEDENÍM ZDROJE.**
Tisk: MAFRAPRINT, Turyňa Petr, 734 517 1
© OS Písecký svět, z.s., 2024

CHCETE ZVEŘEJNIT svůj názor?

**RÁDI přijímáme dopisy, náměty,
polemiky i kritické ohlasy.**

Príspevky posíľajte najľepšie e-mailom:
redakce@piseckysvet.cz, nebo se domluvíte
na předání textu na tel. **607 777 993**.



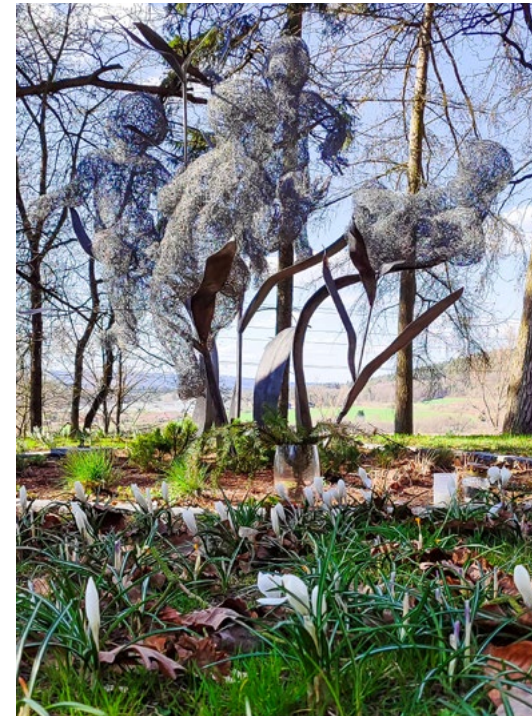
Místo v srdci na lesním
hřbitově nádherně rozkvetlo

První symbolické květy se právě probouzejí. Krásný a zároveň pomíjivý okamžik. V průběhu celého roku by zde mělo vykvést plánovaných 2000 bílých květů. Ty mimo jiné symbolizují počet rodin, kterých se v Písku osobně dotýká bolestná ztráta dítěte.

Místo v srdci se nachází u hlavní přístupové cesty ke kolumbáriu a rozptylové loučky. Citlivou výsadbu rostlin navrhla zahradní architektka Marie Holá. Nad ústředním prostorem ve tvaru slzy, kam je také možné uložit ostatky dětí, ve vzduchu levituje unikátní drátěné sousoší bezstarostné si hrajících dětí od renomované sochařky Veroniky Psotkové.

Díky všem, kdo stáli u zrodu tohoto smyslného projektu, který jsme slavnostně otevřeli v loňském roce na Dušičky, kdy Místo v srdci začalo sloužit svému účelu. Stojí to za to.

Text a foto MARTIN ZBORNÍK
architekt, spoluautor projektu



Pochod Sršňů měl skvělou atmosféru!

Basketbalovi Sršni Písek sehráli v úterý 15. dubna úvodní střetnutí čtvrtfinále play-off Kooperativa NBL. Vzhledem k tomu, že je ve městě na Otavě po basketbalu až neskutečný hlad a domácí tým čekala velká sportovní událost, rozhodl se klub Sršni Photomate Písek, po dohodě s píseckými hokejisty, odehrát své zápasy play-off na místním zimním stadionu, aby tak umožnil navštívit dva úvodní čtvrtfinálové zápasy (15. a 16. dubna) co největšímu počtu svých příznivců.



Úvodnímu úternímu zápasu předcházel fa-
nouškovský pochod od restaurace U Reinerů,
přes Palackého sady, Kamenný most, po nábřeží

kolem řeky, na Městský ostrov a zpět k zimnímu stadionu. Po celou dobu černožlutého pochodu příznivců Sršňů byly slyšet bojové pokřiky, čímž se domácí fanoušci chtěli „naladit“ na správnou předzápasovou atmosféru a dali tak hlasitě najevo příznivcům soupeře, Válečníkům z Děčína, kdo je tady doma. **Fotogalerii najdete na www.piseckysvet.cz a na našem FB.**

Text a foto FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Otázka pro městské úředníky?

I dneska vám přinášíme velké množství zajímavých informací, zamyšlení, pozvánek... Jsem moc ráda, že s Píseckým světem spolupracuje většina místních spolků a organizací, kterým nabízíme prostor, jak oslovit tady v tištěných novinách i na internetu a sociálních sítích tisíce Písečáků i vzdálených rodáků a milovníků našeho města.

Když jsem přemýšlela, o čem tu dnes na úvod napsat, nakonec jsem se rozhodla vás trochu pobavit. Vedle práce v Píseckém světě totiž učím na jedné písecké základní škole, které se nyní město rozhodlo přistavět supermoderní pavilon s tělocvičnou. Bohužel tím zaměstnanci školy přišli i o těch pár parkovacích míst, která zde dosud bylo možné najít. Před školou je zákaz parkovat déle než 30 minut, stejně jako před blízkou samoobsluhou. A tak dojíždějící mimo-písecký učitel, který se snaží stihnout vyučování a zároveň si dostatečně zkrátit nepřivstane, aby došel z větší dálky, má prostě smůlu – a musí volit mezi hrozbou pokuty za nepovolené parkování (na obvykle po celé dopoledne prázdném parkovišti) a horším průšvihem s pozdním příchodem do třídy. Omluva pro přísně se mračícího městského strážníka to samozřejmě není, tím spíše pro úředníka MÚ, který je navíc povinen pokutami sytit městskou kasu.

Ále zajímalo mne, podle čeho se v tom našem Písmu kastují provinilci (***kastovat** = dělit lidi do skupin na lepší a horší, rozlišovat je podle společenského postavení, barvy kůže, vzdělání, věku apod.) – neb jedné mladší a krásnější kolegyni byla pokuta po vysvětlení okolností odpuštěna (myslím, že správně), zatímco stejnou chybu jiného řidiče strážník ocenil na pět stovek – a mně to nabízel „za lidových dvě stě“.

Byla jsem protivná rebelka a zajímalo mne, podle čeho se ta výše pokuty v naprosto stejné situaci určuje, zda se mám namalovat, mileji usmívat, vycpat víc prsa, nebo co tak asi... Strážník odvětil, že to mi vysvětlovat nemusí a na cokoliv dalšího že bych se musela zeptat „na městě“. A pohrozil, jestli mne tam má poslat. Když jsem souhlasila (chtěla jsem při té příležitosti s úředníkem udělat rozhovor do novin), sepsal se mnou sáhodlouhý protokol a že prý si mne na úřad sami pozvou... Tož jsem čekala a chystala si otázky, kde tedy mají chudáci učitelé parkovat a podle čeho se určují pokuty a jestli bych si třeba nemohla paušálem předplatit parkování na městské trávě, jako tuhle jeden billboardový mafián, nebo jestli by třeba zaměstnancům městem zřizované školy nemohli vyhradit aspoň pár parkovacích míst (jako mají například úředníci) a podobně.

No, mám smůlu. Dorazilo jen úřední psaní, zvyšující bez dalšího osvětlení vyměřenou pokutu na 500,- Kč a hrozící dalšími mnohatisícovými částkami... Tož zůstanu bez odpovědi. Přispěji poslušně na další bohulibé městské projekty, slibuji, že už budu hodná, a srdečně zdravím Městskou policii Písek :-).

ZDENKA JELENOVÁ

Na Vánoce šest milionů, na Velikonoce ani koruna?

Ve veřejném prostoru bylo donedávna probíráno téma adventu v novém provedení. Mě osobně všelijaké oslavy příliš nezajímají, oslavy církevních svátků v „moderním konzumním“ pojetí spíš vůbec ne. I tak jsem zachytila reklamu města na akci, dokonce i vydáváním reference jakéhosi soukromého žebříčku líbivosti akce od turistů za regulérní hodnocení nadregionálního významu. Určitě jsem zachytila dohady o ceně adventu, které řešili naši zvolení na radnici. A ceny za oslavu adventu bych se pro teď podržela, protože se odvíjí od způsobu oslavy celé vánoční akce.

Cena adventu v novém pojetí se dostala asi na 6 milionů korun. To je dost. K tomu přidám drobné poznámky o akci. Pódium zastínilo dominantu akce – vánoční strom. Program na pódiu u některých vystupujících by se hodil spíš na slavnostech města. Stánky platilo město, na jiných akcích platí stánky městu. Nenacházím souvislost mezi oslavou svátků vánočních a kluzištěm, jakože proč kluziště jen na tuto akci. Zachytila jsem pochvalné komentáře typu – konečně nasávání vánoční atmosféry na náměstí při bruslení a občerstvení se svařákem a klobásou.

Souhlasím s uskutečněním nasávání na náměstí, vánoční atmosféru definujeme každý jinak, já ne-nasála nic. Tohle moderní pojetí oslavování, to provedení, v době adventu (doba rozjímání) já nechápu. Já tyhle svátky neslavím, může mi to být i jedno, jak celá akce probíhá, mě zajímají výdaje města na oslavu církevních svátků. Zajímavé jsou i komentáře bezvěrců obhajujících tuhle akci z pozice uživatelů, návštěvníků, hájících ji jako celospolečenskou akci a ta prostě musí být drahá. Poslední výhrada: advent a svátky vánoční jsou oslavy církevní a nedá se hovořit o celospolečenské akci. Nemusím hnedle vyznávat jinou víru, stačí být ateistou anebo ne-souhlasit s moderním konzumním pojetím, abych svátky neslavila, pouze respektovala.

Naprosto neodělitelné od Vánoc jsou Velikonoce. Nepamatuji si městem pořádanou oslavu těchto svátků v podání nějaké celospolečenské akce města. Ani Velikonoce nejsou jen o třech volných dnech státních svátků, předchází jim období srovnatelné s dobou adventu, nějaká akce města? Nula. Nekonají se žádné městem pořádané akce velikonoční,

žádná osada stánků na náměstí, místo kluziště žádné velikonočnímu veselí adekvátní zábaviště, hádám ani tržiště na náměstí, žádné pódium a kapely na něm, místo trubače průvod koledníků... Nic dříve, nic nyní, tyhle svátky město veřejně neslaví (jestli chcete namítat něco o dekoracích z rukou šikovných zahradníků města, klidně, ale jedná se o dekorace jarní).

Nepátrám po důvodech, proč bezvěrci slaví Vánoce, Velikonoce a další církevní svátky v soukromí. Mě zajímá, proč je slaví město, jaké vydá investice do pořádaných oslav církevních svátků a vidím jasný nepoměr. Na Vánoce peněz moc, na Velikonoce ani koruna. Pročpak? Podle jakého klíče jsou městem přiděleny investice do oslav tohoto typu? Žádný klíč není.

Je nasypaní peněz do Adventu v Písku čirý populismus, proto tolik reklamy, ankety na sociálních sítích, informací na webu města? Neslaví se Vánoce jako narození Ježíše, což dokazuje ignorování Velikonoc, oslavy zmrtyvýchvstání Ježíše. Investuje se jednostranně – do konzumace.

Příští rok má mít nové pojetí adventu pokračovat. Sice se nepojí s tradicemi Vánoc, nesplňuje původní poslání adventního období, je tak nějak předražena, ale oslava bude!

MICHAELA ŠTASTNÁ

Zprávičky z Písku a okolí

Plovárna u Václava plánuje zahájit provoz v polovině května

Areál plovárny u Václava se již připravuje na zahájení letní sezony, které je opět naplánováno na 15. května. Prodej kabiněk i permanentek bude zahájen v pokladně plovárny v den jejího otevření. Nájemci kabiněk z předchozí sezony poté mohou kabinu uhradit do 25. května. Po uplynutí této doby budou kabinčky poskytnuty dalším zájemcům. Platný ceník a další info naleznete na webu: <https://ms-pisek.cz/sportovni-arealy/plovarna-u-vaclava/>.

Městské služby Písek

Starosta pogrataloval Věře Zoubkové ke 100. narozeninám

Písečanka Věra Zoubková se v těchto dnech dožívá 100 let. Starosta Michal Čapek jí k tomuto kulatému jubileu přišel poblahopřát spolu s vedoucí odboru školství a kultury Andreou Klimešovou do písecké Domovinky, kde paní Zoubková žije. Přinesl jí kytici a pozornosti od města Písek.

Paní Zoubková pracovala téměř celý profesní život jako vedoucí provozu textilního v Jitexu Písek. Ráda zahradničila, chalupařila a vařila. Po-



sledních deset let už bohužel nevidí a také se hůře pohybuje, záliba v dobrém jídle jí zůstala, má ráda dobrou a kvalitní stravu. „O paní Zoubkovou se staráme v rámci terénní pečovatelské služby ve spolupráci s jejím vnukem,“ řekla ředitelka Diakonie ČCE – středisko Blanka Marie Báčová.

Petra Měšťanová, tisková mluvčí

Do 1. tříd bylo zapsáno 538 dětí

Do prvních tříd základních škol, které zřizuje město Písek, rodiče letos zapsali 538 dětí, to je o šest více než minulý rok. O odklad povinné školní docházky během zápisů 4. a 5. dubna požádali rodiče 63 předškoláků. „Největší zájem letos byl o ZŠ E. Beneše,

na kterou rodiče zapsali 138 dětí, následovala ji ZŠ Josefa Kajetána Tyla se 123 zapsanými dětmi, na pomyslném třetím místě skončila ZŠ Jana Husa se 115 zapsanými předškoláky,“ řekla vedoucí odboru školství Andrea Klimešová. Na ZŠ T. G. Masaryka bylo zapsáno 68 dětí, na ZŠ T. Šobra 42 a na ZŠ Svobodná 52. **Na ZŠ J. K. Tyla a na ZŠ Svobodná rodiče zapsali více dětí, než je kapacita školy.** Nebylo tak přijato celkem 42 předškoláků. Volná místa jsou ale na ostatních základních školách, ze kterých si rodiče budou moci vybrat. **-MŮ-**

Hasiči v Semicích budou mít novou klubovnu

Nová klubovna pro činnost místního hasičského spolku vznikne ještě letos v hasičské zbrojnici v Semicích. Nové prostory budou v nevyužívaném podkroví. Udělá se také nová nosná konstrukce podlahy, statická úprava stávající konstrukce krovu, zateplení nově užívané části podkroví a nainstaluje se šest nových střešních oken. „V objektu se budou také vyměňovat vnitřní rozvody, počítá se i s instalací zařízení předmětů, novými obklady a dlažbou, výměnou a doplněním vnitřních dveří,“ uvedl Jiří Žáček z odboru investic a rozvoje. Se stavebními pracemi by se mělo začít na přelomu dubna a května, hotovo by mělo být za tři měsíce. **-MŮ-**

INZERCE

INZERCE

Golden Gate

Vracíme penězům hodnotu

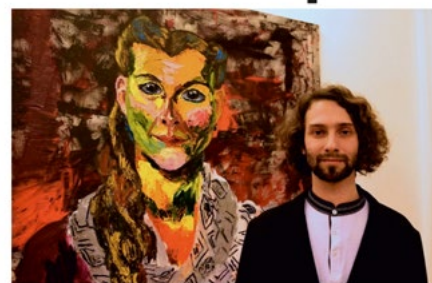
Ochrňte své úspory nákupem fyzického zlata a stříbra



Kontakt pro bližší informace:

Lenka Klečacká, tel.: 777 159 508
e-mail: lenka.klecacka@goldengate.cz
www.lenkaklecacka.cz

Talentovaný malíř mladé generace **Michal Rapant**



26.4. – 17.5.

První samostatná výstava Michala Rapanta, talentovaného malíře s mezinárodním renomé, po dvouleté intenzivní tvůrčí práci.

Vernisáž v Galerii Dragoun v sobotu 26.4. od 17.00 hod.



VÝSTAVU V GALERII DRAGON

zahájí slavnostní vernisáž za účasti autora v sobotu 26. dubna od 17 hodin. Výstava představí jedinečné dílo talentovaného malíře mladé generace s mezinárodním renomé.

Rapantova tvorba rezonuje s mladým publikem a zároveň upoutává zkušené znalce umění. Jeho díla, vystavovaná ve významných českých i zahraničních galeriích, nyní získají prostor v Galerii Dragoun. Vstupné 100 Kč.

27 05 17 00 20 25

PETR HUGO ŠLIK

Prácheňský TAM TAM zve na setkání s Petrem Hugo Šlikem, vystudovaným geodetem, který i jako zeměměřič pracuje.

Je autorem knih pro dospělé i děti. Získal ocenění poroty XIV. ročníku Literární ceny Vladimíra Vokolky v roce 2010 v kategorii od 25 do 35 let. Napsal úspěšné pokračování foglarovské klasiky Chata v Jezerní kotlině, kterou nazval Zkáza Jezerní kotliny. Pustil se i do nedávné historie v románu Stín železné opony.

Na setkání zahraje autor i se svou skupinou Hugo a já.

úterý 27. 05. 2025 17:00 sál

Setkání pořádá spolek 4 UM v rámci projektu Prácheňský TAM-TAM, který byl podpořen z grantového programu na podporu kultury a cestovního ruchu Města Písku.

středa 18. června od 19 hodin
Dům kultury Protivín



Eric Assous
ŠTĚSTÍ
Lucie Vondráčková / Hynek Čermák
režie: Ondřej Zajíč

Prodej vstupenek: www.kultura-protivin.cz
Vstupné 500,- Kč, informace na tel. 734 271 080

Nechte se i v nejkrásnějším měsíci roku pozvat do Prácheňského muzea

Květen v píseckém muzeu? Několik nových výstav, vítání ptačího zpěvu, otevření protivínské pobočky po zimní přestávce a letos navíc oslavy 80. výročí osvobození Československa. To připomeneme jednak fotograficko-dokumentační výstavou a jednak tradiční a oblíbenou muzejní nocí.

Výstava **Na demarkační čáře** se otevírá 1. května a zaměřuje se na klíčové okamžiky osvobození Písku a jeho okolí na konci druhé světové války. V květnu 1945 se město nacházelo na demarkační linii mezi americkým a sovětským sektorem, což významně ovlivnilo průběh posledních dní okupace. V neděli 6. května 1945 dorazily do Písku americké jednotky, které převzaly kontrolu nad městem. Sovětská armáda přišla o několik dní později, ve čtvrtek 10. května.



Písek, květen 1945

Návštěvníci uvidí fotografie a historické dokumenty, včetně ikonického snímku, na němž si důstojníci americké a sovětské armády připíjejí na společné vítězství pivem. „Výstava také reflektuje proměny ve vzpomínání na květnové události z roku 1945 v průběhu osmdesáti let. Přibližuje nejen tehdejší dění, ale i to, jak jsme na tyto události vzpomínali dříve

a jak na ně vzpomínáme dnes,“ dodává její kurátor, historik **Zdeněk Duda**. Dokumentační expozice v Chodbě knihovny bude k vidění do 8. června.

Na prvního máje otevírá po zimní pauze **Památník města Protivína**. K vidění je zde interaktivní stálá expozice o Protivínsku, expozice exotické přírody a v posledních letech tradičně i výstavy s přírodovědným zaměřením. Stejně tak tomu bude i v letošní sezóně, kdy se návštěvníků budeme ptát: „*Kdy jste je viděli naposledy?*“ Zvědavé autory výstavy bude zajímat například výskyt křepelky, sysla či chrpy. A na otázky přinesou samozřejmě i odpovědi, které bohužel poukávají na rychle probíhající zánik přírody naší krajiny. „*Původní živočichové, rostliny a jejich biotopy mizí z rozmanitých příčin, někdy i velmi specifických. A děje se tak dnes nebyvalou rychlostí. Pokud chceme alespoň trochu pochopit, co se s naší přírodou děje, nezbyvá, než usilovně a pečlivě zkoumat jednotlivé druhy, jejich biotopy, historii jejich výskytu, změny v krajině a mnoho dalších okolností, které s tím souvisí.*“ vysvětluje **Jiří Šebestian**, kurátor výstavy a **zoolog Prácheňského muzea** v Písku. Naopak se ale objevují konkurenčně zdatné druhy, jiná původní zvířata či rostliny se k radosti ochránců zase do přírody vrací a velkým problémem je navíc příchod druhů nepůvodních.



Nejeden tento slavný snímek z 10. 5. 1945 najdete na výstavě **Na demarkační čáře** k 80. výročí osvobození.



Konipas horský je Ptákem roku 2025 a i jeho zpěv můžete přivítat s ornitologem PMP v neděli 18. 5.

Na výstavě, která vznikla ve Východočeském muzeu v Pardubicích, budou blíže představena témata jako například Spoutané řeky a potoky (problém s napřímením toků), Zelená poušť (nevhodná péče o louky) či Nezvaní hosté (invazivní druhy rostlin i živočichů). Poutavé informace z oblasti ochrany přírody doplní muzejní exponáty ze sbírek píseckého muzea. Výstava se otevře bez vernisáže a bude v sále protivínské památníku k vidění až do 31. října, tedy do konce zdejší sezóny. Otevřeno je denně kromě pondělí od 9 do 16 h (polední pauza 12 – 13 h).

Vítat ptačí zpěv s ornitologem můžete letos v neděli 18. května. Pravidelní návštěvníci již vědí, že je třeba si přivstat, sraz je v 6 hodin na nádvoří bývalé obchodní akademie. Ideální je také mít vlastní dalekohled, několik jich však bude na místě k zapůjčení. Procházka se letos vydá především za konipasem horským, Ptákem roku 2025 vyhlášeným Českou společností ornitologickou. Dozvíte se například, proč konipasi třesou ocasem a mnoho dalších zajímavostí. Pokud zaspíte, hledejte posluchače ptačího chóru proti proudu řeky Otavy. Vede Jiří Šebestian.

Ani v květnu v programu nechybí několik komentovaných prohlídek. **K výstavě Teska Studio promluví sám autor Vlastimil Teska** a provede tak návštěvníky po vlastní tvorbě, která zahrnuje nejen slavné designové židle. Jedna prohlídka se koná **15. 5. v 16 hodin**, další dvě pak v rámci **muzejní noci 30. 5.**

A s komentářem historiků lze vyrazit i **do městské elektrárny, kde provádí buď Jan Kouba nebo Bohumír Bernásek**. Prohlídkové dny jsou úterky odpoledne a soboty dopoledne, v květnu tedy 6. 5. a 20. 5. od 16 hodin a 17. 5. a 31. 5. od 10 hodin.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Běh za štěstím začíná 30. 4. v Písku a startuje 1. 5. z Aše

Písecký téměř nevidomý „Forrest Gump“ Martin Schubert se pokusí oběhnout celé Česko: Martin Schubert kvůli genetické oční vadě postupně přestává vidět. Žije s prognózou, že o svůj zrak přijde nejspíš úplně. Spoléhá se už jen na periferní vidění. Velké srdce ho ale žene dál. Cílí na mimořádný výkon. Rozhodl se, že za pomoci desítek traserů oběhne celé Česko po cyklo trase Stezka Českem v rámci benefice Běh za štěstím.

Celou trasu o délce 2122 km chce uběhnout za 28 dní. „*Naším snem je vybrat pro paliativní péči domácího hospicu Athelas v Písku částku 2,5 milionu korun*“, vysvětluje koordinátor projektu Milan Bubeníček, který zajišťoval logistiku celé trasy. Do projektu je již nyní zapojeno přes 200 lidí z desítek obcí po trase, kteří budou napomáhat zdárnému průběhu celé akce. Martin na svou misi vyběhne ve čtvrtek 1. května z Aše, ale **již ve středu 30. dubna se v Písku na dvorku Domu u Slona setká s příznivci na zahájení celé akce.** „*V půl čtvrté vás Martin zve na společný neformální běh z Kamenného mostu přes lávku na Městském ostrově zpět k Domu u Slona. Tímto společným během neformálně zahájíme Běh za štěstím*“, říká Milan Bubeníček.



Martin chce ukázat, že sport a další aktivity jsou možné kdykoliv a pro kohokoli. Cíl běhu je tedy motivační pro širokou veřejnost i sebe-realizační pro Martina. Prostě ukázat, že pokud člověk chce, je možné dosáhnout i zdánlivě nemožných cílů. „*Hlavním cílem je získání prostředků pro paliativní péči. Přáli bychom si, abychom společně zajistili kvalitní a důstojný život až do*

poslední chvíle co největšímu počtu lidí. Ať jsou to naši blízcí, nebo lidé, které ani neznáme. Půjdeš do toho s námi? Podpoř paliativní péči. Děkujeme. Všechny získané dary předáme paliativní péči,“ vysvětluje Milan Bubeníček a dodává: „*Naším snem je vybrat 2,5 milionu korun. Zdravotní pojištění momentálně pokrývá zhruba 50 procent nákladů péče a Domácí hospic Athelas ročně potřebuje získat více než pět milionů korun na svoji činnost. Tak alespoň z poloviny jeden rok pomoci.*“

„*Vím, že nedokážu změnit svět, ale určitě se nesmírím s myšlenkou, že pro to neudělám nic. A tím se snažím řídit. Vidím-li, že někdo potřebuje pomoc, rád mu ji nabídnu. Běhám různé závody pro nadace a organizace. A oběhnout celé Česko a přitom pomoci domácímu hospicu Athelas v jejich skvělé práci by byl můj velký splněný sen*“, říká běžec Martin Schubert. Sběrka na podporu benefiční akce je založena na platformě Darujme.cz: www.darujme.cz/behzastestim2025.

Do Běhu za štěstím se k Martinovi může připojit kdokoli a běžet s ním – můžete se tak stát součástí příběhu píseckého „Forresta Gumpa“:

1. 5. Aš – Broumov
2. 5. Broumov – Čerchov

3. 5. Čerchov – Železná ruda
4. 5. Železná Ruda – Strážný
5. 5. Strážný – Vyšší Brod
6. 5. Vyšší Brod – Nové Hradky
7. 5. Nové Hradky – Staré město p. Landštejnem
8. 5. Staré město p. Landštejnem – Vranov n. Dyjí
9. 5. Vranov nad Dyjí – Hrušovany nad Jevišovkou
10. 5. Hrušovany nad Jevišovkou – Hodonín
11. 5. Hodonín – Květná
12. 5. Květná – Valašské Klobouky
13. 5. Valašské Klobouky – Bílá
14. 5. Bílá – Nýdek
15. 5. Nýdek – Trojanovice
16. 5. Trojanovice – Vítkov
17. 5. Vítkov – Karlov pod Pradědem
18. 5. Karlov pod Pradědem – Mladkov
19. 5. Mladkov – Hronov
20. 5. Hronov – Petřkovice
21. 5. Petřkovice – Rokytice nad Jizerou
22. 5. Rokytice nad Jizerou – Hrádek nad Nisou
23. 5. Hrádek nad Nisou – Česká Kamenice
24. 5. Česká Kamenice – Krupka
25. 5. Krupka – Červený Hrádek
26. 5. Červený Hrádek – Jáchymov
27. 5. Jáchymov – Plesná
28. 5. Plesná – Aš

Trasa běhu povede cyklotrasou Stezky Českem. Rozmary počasí, zdravotní komplikace či technické a další možné potíže mohou harmonogram pozměnit. Veškeré případné změny se dozvíte na těchto kanálech: www.behzastestim.cz a Facebook – Běh za štěstím. Zároveň na webu a FB projektu najdete mapu s aktuální polohou týmu.

ZBYNĚK KONVIČKA

Prácheňský TAM-TAM zve na besedu s Petrem Hugo Šlikem

Srdečně Vás zveme 27. května od 17 hodin do Městské knihovny v Písku na setkání s Petrem Hugo Šlikem – s hudebníkem, autorem dobrodružných románů a vystudovaným geodetem, který i jako zeměměřič pracuje.

Petr Hugo Šlik je autorem knih pro dospělé i děti. Získal ocenění poroty XIV. ročníku Literární ceny Vladimíra Vokolky v roce 2010 v kategorii od 25 do 35 let. Jeho kniha Tajemství jeskyně pokladů byla zařazena do katalogu Nejlepší knihy dětem 2015/2016.



Napsal i úspěšné pokračování foglarovské klasiky Chata v Jezerní kotlině, kterou nazval Zkáza Jezerní kotliny. Pustil se i do nedávné historie v románu Stín železné opony. Hraje na bicí v kapele Neúspěšný atlet a na kytaru v kapele Hugo a já, pro kterou zároveň skládá hudbu a píše texty.

Na setkání zahraje autor i se svou skupinou Hugo a já. Besedu pořádá spolek 4 UM v rámci projektu Prácheňský TAM-TAM, který byl podpořen z grantového programu na podporu kultury a cestovního ruchu Města Písku.

ZBYNĚK KONVIČKA

V pátek 23. května se otevřou brány kostelů v Písku

Oblíbená celostátní akce Noc kostelů, v jejímž rámci se široké veřejnosti otevírají kostely a modlitebny, proběhne letos v pátek 23. 5. Zapojí se do ní opět i křesťanské církve v Písku. Připravily pro veřejnost bohatý program, který je zdarma přístupný všem zájemcům.

V rámci Noci kostelů můžete navštívit **sbor Českobratrské církve evangelické na Fügnerově náměstí**, kde je od 17:55 připraven bohatý program včetně výstavy Biblí, divadla Pípáci a varhanního koncertu Jiřího Rösslera či hudebních skupin Černá slepice a Mezi řádky.



Otevřen návštěvníkům bude **Husův sbor v Budějovické ulici**, kde od 18:00 proběhne koncert Hanky od Šesti strun. Návštěvníci si samozřejmě mohou prohlédnout sbor a další prostory.

Otevírají se také římskokatolické kostely. Zahájení Noci kostelů proběhne v 19:00 v **děkanském chrámu Narození Panny Marie**. Poté naváže přednáška historika Jana Adámka o kapli sv. Jana Nepomuckého v děkanském kostele. Od 20:00 proběhne workshop Naděje, jenž rozvine myšlenky spojené s jubilejním Rokem naděje, který na rok 2025 vyhlásil papež František. V 21:00 naváže Karel Kudrna přednáškou na téma liturgického roku. V kostele budou probíhat individuální prohlídky s průvodci z řad farníků. Návštěvníci mohou napsat prosby, jež se zapojí do společné modlitby, jež proběhne ve všech katolických kostelích mezi 21:30 a 22:00. **Klášteří kostel na Velkém náměstí** se otevře klekáním



v 19:00. Nabízí program pro děti: od 19:30 do 21:30 se můžete zapojit do poznávací hry. Paralelně až do uzavření kostela ve 23:00 probíhají individuální prohlídky s průvodci. Po společné modlitbě ukončí akci zpěvy z Taizé.

Zajímavý program nabízí též **Kostel svatého Václava na Václavském náměstí**. V 18:00 zde proběhne koncert sboru Stříbrné větry, na nějž naváže pásmo čtení z výroků poustních otců. Od 20:00 bude svatováclavským hřbitovem provázet historik Jan Kouba. Na společnou modlitbu naváže další část hudebně recitačního pásma z poustních otců.

Pokud vás písecké kostely zajímají, využijte příležitost se s nimi blíže a do detailu seznámit. Organizátoři Noci kostelů vás rádi uvidí.

Podrobnosti dohledáte na plakátech či na webu nockostelu.cz.

KAMIL ČINÁTL

Athelas: Děkujeme Martinovi i všem, kteří nás podporují!

Naši milí podporovatelé, 164 210 Kč opravdu není apríl. Je to obrovská dávka velkorysosti od vás směrem k nám. Ani v těch nejdivočejších snech by nás nenapadlo, že se sejde tolik štědrých duší, které si vážící práci našich odborníků. Jste neskuteční a opravdu ze srdce DĚKUJEME, že jste nám pomohli ocenit tým našich laskavců za 10 let práce v Athelasu. Je to pro nás všechny moc důležitá zpětná vazba a jedno velké WOW :-).

Díky vaší podpoře můžeme odměnit každého člena našeho týmu. Dát každému pomyslný pohár energie, který ho nasycí zase na jeho další (nejen) pracovní cestě. Rádi se s vámi všemi potkáme osobně, a proto nám dovolu, abychom vás pozvali na několik zajímavých různorodých akcí, které se budou v nejbližší době konat.

25. – 26. dubna: Den Země v Písku – přijďte s dětmi a společně prožijte příběh semínka a jeho kamarádů interaktivní stezkou až k našemu Dobrostánku.

30. dubna Martin Schubert startuje Běh za štěstím od Kamenného mostu v Písku – přijďte v 15:00 a společně odstartujeme charitativní běh kolem České republiky (pozn. red.: více na předchozí straně). „Pro Athelas oběhmu třeba celou Českou republiku,“ prohlásil před necelými dvěma roky Martin Schubert. Běh za štěstím je



nesmírně odvážná akce a my jsme celému běžeckému a organizačnímu týmu vděční, že se rozhodli do toho jít a podpořit osvětu paliativní péče v České republice a Domáci hospic Athelas. Náš hospic má roční rozpočet kolem 11 milionů korun. Půlku nám přispívají zdravotní pojišťovny

a další půlku si musíme jako nezisková organizace sehnat sami. Proto pořádáme různé charitativní akce a oceňujeme, když někdo takovou velkou charitativní akci uspořádá i pro nás a chce nás podpořit. Nad sportovním výkonem, který hodlá Martin předvést, zůstává rozum stát. Jsme na Martina moc hrdí a budeme mu všichni držet pěsti, aby se mu jeho cíl vydařil a ve zdraví se nám celý tým vrátil zpátky domů do Písku.

V sobotu 3. května nás čeká Písecký víkend módy a designu – navštivte nás na design marketu v Palackého sadech a podpořte nás koupí nějaké krásnosti v našem Dobrostánku. Písecký víkend módy a designu nabídne 2. a 3. května místním i návštěvníkům z celé republiky jedinečnou módní přehlídku udržitelných módních značek a designérů a výběrový design market, je oslavou české módy, udržitelné výroby a poctivého řemesla – oděvy, módní doplňky, přírodní kosmetiku, svíčky, mýdla, dekorace, hračky a další.

Druhou akcí v sobotu 3. května bude **charitativní běh v Hrazánkách** – již 3. ročník běžeckého závodu na podporu Athelasu, krásná krajina, příjemné pohostinné prostředí. Prezence od 14:00 v Hrazánkách na hřišti, start v 15:00, trasy: 3 km, 6 km, 10 km – běh či chůze (nejedná se o závod, ale o pohyb pro dobrou věc). Startovné: dospělí 150,-, děti 5 až 17 let 80,-, děti do 5 let zdarma. Občerstvení zajištěno, doprovodný program také – registrace na <https://www.obechrazany.cz>.

Za tým Athelasu BARČA SMRČINOVÁ

Pískoviště se Sladovnou promění Písek v jedno velké prvorepublikové hřiště

Cirkusová groteska na motivy Rozmarného léta, vyrábění dřevěné loutky, kejklří Vojta Vrtek nebo rezidenční umělci – to vše a mnohem víc přinese letošní Pískoviště. Festival dětské radosti, jehož dramaturgii má na starosti písecká galerie hrou Sladovna, letos proběhne o víkendu 16. – 18. května.

Návštěvníci se vžijí do role rekreantů v roce 1925, prvorepublikovými aktivitami ožije nejen uzavřený areál venkovního plaveckého bazénu v Ostrovní ulici, ale i cesta od Kamenného mostu a další místa. Program tvoří kombinace hotových představení a speciálních počínů, které vzniknou rezidenčně pár dní před akcí spoluprací externích umělců s místními spolky a jednotlivci.

„Představte si, že před sto lety byla v Písku vynalezena rekreace, tedy svoboda trávení volného času. Přijďte se spolu s námi vžít do rolí rekreantů a oživit vzpomínky na prvorepublikové léto, hry, vůni opalovacího krému a poklidné povídání u vody,“ nastiňuje dramaturg a ředitel Sladovny Adam Langer. Kromě tradičních aktivit jako jsou závody dračích lodí nebo soutěž amatérských robotiků Robotem rovně nabídne festival i letos bohatý kulturní program pro děti všech věkových kategorií a jejich dospělé.

„První vlašťovka Pískoviště vylétne už v úterý 13. května, kdy ve Sladovně zahájíme hned dvě výstavy uznávané výtvarné umělkyně Elišky Podzimkové,“ zve dramaturgyně Sladovny Klára Mathieu. Jedná se o interaktivní projekt Malý princ, který otevírá kouzelný svět plný fantazie. Druhým počínem jsou Plešouni aneb jak vzniká animák? Unikátní audiovizuální výstava představí projekt Plešouni – animovaný seriál pro děti, jejichž rodiče potřebují mluvit o onkologické léčbě.

Festival samotný odstartuje v pátek 16. května. Dopoledne bude patřit mateřským, základním a středním školám. Pro nejmenší je připravené tvoření, žáci ZŠ a SŠ se mohou těšit na program v Městské knihovně v Písku, kde je čeká čtení

nebo slam poetry. Sladovna zve na tematické odpoledne s novou výstavou HRANA SEBE, jejíž vernisáž je naplánovaná od 17 hodin. Následovat bude průvod městem, představení symposia k pískovým sochám, které jsou letos na téma SVOBODA v návaznosti na 80. výročí konce 2. světové války. První festivalový večer zakončí v Balzám Café místní kapela Kérmideretvár.

V sobotu se Písek promění v jedno velké prvorepublikové hřiště. Hlavním dějištěm se stane běžně nedostupný areál nefunkčního venkovního bazénu v Ostrovní ulici, kde rekreanty přivítá z výšin slacklinerka Anna Kuchařová. Návštěvníci se mohou těšit na různé hry, divadelní představení, koncerty. Připraveny jsou i taneční, výtvarné dílny, workshop graffiti nebo třeba dílna výroby vlastní dřevěné marionety v podání královéhradeckého Divadla Drak. Program najdete také na Fügnerově náměstí, u domu U Slona, v Balzám Café, Palackého sadech nebo na Parkánech.

„Osobně si rozhodně nenechám ujít cirkusovou humoresku Plovárna na motivy Vančurova Rozmarného léta, kterou předvedou v sobotu od 18 hodin Bratři v tricku. Také se těším na Laboratoř města a to, co vznikne během přípravného týdnu – to bude překvapení, ale složením rezidentů a zapojením místních lze očekávat krásné výsledky,“ doporučuje Adam Langer.

Písecký gotický příkop neboli Parkány poskytnou jeviště nejen loutkovým divadelním inscenacím. Malé i větší pobaví například kejklří Vojta Vrtek a jeho Kabinet létajících úžasností, výběr originálních i klasických kejklřských kusů spojených do svěbytného alternativního divadelního



představení. „Určitě doporučuji kabaretní kousek Kouzelník Eño Ňuño od souboru Loutky bez hranic v 16:15 hodin nebo koncert skupiny Hm... od 17 hodin,“ láká produkční Petra Mojžíšová.

V neděli zvou pořadatelé na autorské čtení Petra Mano na Městský ostrov, kafe a dort s tvůrčí festivalu nebo třeba promítání filmů z Animária.

Novinkou nejen v Písku, ale i v jižních Čechách, bude dobrodružné hřiště, ve světě známé pod názvem Adventure playground. Jedná se o hřiště, které si vlastními silami i dle vlastních představ tvoří děti samy. Staví se většinou z nepotřebných a dosloužilých materiálů a pracuje se se skutečným nářadím. Nejen tím je podporována dětská kreativita, manuální zručnost, zodpovědnost za svá rozhodnutí, spolupráce a ohleduplnost. Procesu je přítomný proškolený lektor a vstup na hřiště má svá pravidla. Sladovna zpřístupní Adventure playground, který v rámci festivalu nazvala Rekreativním hřištěm, v prostorách venkovního areálu plaveckého bazénu už od úterý 13. května dopoledne školním skupinám i veřejnosti v odpoledních hodinách.

Součástí Pískoviště budou také výsledky z rezidenčního pobytu několika umělců, kteří společně s místními spolky i jednotlivci vytvoří program na míru městu. Rezidence se zúčastní například tanečnice a pedagožka Jana Ryšlavá, performer a hudebník Jiří N. Jelínek nebo animátor z vídeňského muzea Zoom Sebastian Scholz. Z píseckých institucí se zapojí třeba městská knihovna, taneční studio T-dance, prostor pro děti Hernajs a mnoho dalších. Hlavním pořadatelem akce je město Písek, dramaturgicky jej realizuje Sladovna.

Celý program najdete na webu piskoviste.info.

ŠÁRKA FRANTOVÁ



FESTIVAL DĚTSKÉ RADOSTI

pískoviště REKREACE!

NEDELE 18.5.

DOZVUKY REKREACE PŘED ODJEZDEM

Závěrečné procedury. Výměna dojmů, zážitků a malých rekreačních ztrát a nálezů. Kdo odjel, ten v srdci Písku zůstává, kdo zůstal, může se rekreovat navždy.

PŘÍPRAVNÉ REKRE-AKCE ANEB PRVNÍ VLAŠTOVKY NA OBZORU

Rekreační vánky se zvedají. Město se natahuje do plavek. Umělci vystrkují hlavy z kufrů plných nápadů. Dítka se tetelí. Písek bublá očekáváním.

Od 8.5.

Symposium pískových soch s možností zapojení veřejnosti
→ u sochy na Náplavce u Mozarta

13.5. – 16.5. → Bazen

Rekreativní hřiště „Adventure playground“ postav si své hřiště bloky pro školy i pro veřejnost, více info na webu piskoviste.info

13.5.

Odpoledne plné vernisáží

16.00 → Sladovna

Damůza: Dezert
divadelní představení pro děti od 2 let a jejich rodiče

17.00 → Sladovna

Eliška Podzimková: vernisáž výstavy Malý princ

Eliška Podzimková: vernisáž výstavy Plešouni, aneb jak vzniká animák a promítání epizody animovaného seriálu Plešouni

PÁTEK 16.5.

Balím kufr, odkládám starosti. Cestovní horečka. Poslední pohled do zrcadla. Probuď svého vnitřního rekreaanta. Delegáti a areál se připravují.

8.00 – 12.00
→ promenáda na levém břehu

Malované pozdravy z rekreace
program pro MŠ

8.00 – 12.00 → na řece Otavě

Draci mezi mosty
závody dračích lodí píseckých škol

10.00 – 12.00 → Knihovna Písek

Róza a ztracený tatínek
autorské čtení z knižní novinky Pavlína Jurkové (program pro ZŠ)

10.00 – 12.00 → Knihovna Písek

Slam poetry
slameři Týc a Anatól Svahilec (program pro SŠ)

10.00 – 19.00 → Fúgnerovo nám.

SRK – Sladovnická
Rekreační Kancelář
informační stánek Piskoviště, program i rada k dispozici

15.00 – 18.30 → Nádvoří Sladovny

Hravě naHRANě
Hravý odpočinek před velkým okamžikem

17.00 – 18.30 → Sladovna

Vernisáž výstavy HRANA SEBE a slavnostní otevření výstavy Malý princ

18.30 – 18.45 → Sladovna

Vyrazím na rekreaci – cestou za pískovým balzámem
Zahájení festivalu, průvod od Sladovny k Balzám Café

18.45 → Balzám Café

Svoboda ve formě písku
Představení sympozia „Sochy z písku v Písku 2025“ a jeho animací

a následuje

Koncert písecké kapely KERMIDERE TVAR

20.00 → Balzám Café

Balím kufr, jedu na rekreaci
Krátká představení (se) delegátů v předvečer rekreace

SOBOTA 17.5.

DOPOLEDNE 9–13 H
PŘIJÍZDÍM NA REKREACI

Vitání rekreaantů, vstupní rituály, první bábovičky, první nádech píseckého vzduchu roku 1925. Všude тихо před rekreací.

9.00 – 14.00 → Palackého Sady

Robotem rovně
soutěž amatérských robotiků

10.00 – 19.00 → Fúgnerovo nám.

SRK – Sladovnická
Rekreační Kancelář
informační stánek Piskoviště, program i rada k dispozici

10.00 – 18.00 → Fúgnerovo nám.

Kolotoč řezbáře Matěje
originální dřevěný kolotoč na ruční pohon a nejen to

10.00 – 18.00 → Fúgnerovo nám.

Jan Merhaut
prodej a dílna výroby dřevěných hraček

od 14.00 a 16.00 Fúgnerovo nám.

FOURMIDABLE
aneb Rekre Ant

Jak se vodí obří loutka mravence? workshop Vladimíra Větrovského pro rodiče s dětmi

10.00 – 19.00
→ Fúgnerovo nám. – dům U Slona

V Písku na letním bytě
Nechme se okouzlit atmosférou, kdy se do Písku jezdilo rekreovat: výstava dobových fotografií, kterou pořádá Spolek Přátel Kamenného mostu Písek a Spolek přátel domu U Slona.

10.00 – 18.00 → Bazen

výtvarné a jiné workshopy

10.00 – 18.00 → Bazen

RE-KREACE s Knihovnou
Mobilní knihovna pod stanem a Otevřený workshop Blackout poetry (proměň svá slova v umění)

11.00 – 18.00 → Bazen

Rekreativní hřiště „Adventure playground“ postav si své hřiště

11.00 – 18.00 → Bazen

Rekreační program dobrovolných hasičů
Oheň v srdci, odpočinek na duši

11.00 – 18.00 → Bazen

Skauti Písek (Oheň života)
herní odpoledne

11.00 – 18.00 → Bazen

SLÁDKOVNA
kočovní herna

11.00 – 12.00 → Parkány

Teatr Pavla Šmida:
Větrná pohádka
divadelní představení

11.00 – 12.00 a 14.00 – 15.00
→ Fúgnerovo nám. – dům U Slona

Divadlo Drak:
Loutka na provázku
dílna výroby dřevěné marionety, zvládnou děti od 8 let, loutkáři od 5 do 7 v asistenci dospělého, rezervace nutná emailem: recepcie@sladovna.cz

ODPOLEDNE 13–19H
REKREUJI SE, ČILÝ JSEM

Hlavní procedury zahájeny. Skákání, běhání, koulení, ležení, válení, tvoření, cákání, lelkování. Rekreace je stav duše – ale tělo se rádo přidá.

13.00 → dům U Slona

Společné zahájení rekreace
průvod od domu U Slona k rekreačnímu areálu

→ Bazen

Přivítání rekreaantů nad areálem
slacklínka Anna Kuchařová

13.30 – 14.15 → Parkány

Divadlo b: Malý pán
divadelní představení

VSTUP ZDARMA

www.piskoviste.info

f piskovistevpisku

2025

16.–18.5.2025

V PÍSKU

Na festival Pískoviště vás zve
Město Písek a Sladovna Písek

Fotbalový svátek v Oslově, nové kabiny obec postavila bez dotací

Kdo se pohybuje v okresním fotbale na Písecku, dobře ví, v jakých stísněných podmínkách se hráči a rozhodčí museli před zápasy a po jejich skončení převlékat, potažmo sprchovat, v šatnách na hřišti v Oslově. Tomu je ale už našťestí konec.

V nedávné minulosti si je vyzkoušeli i bývalí fotbaloví reprezentanti, například Karel Poborský, Jan Koller či Erich Brabec, televizní sportovní komen-

tátoři Jaromír Bosák, Robert Záruba a Vlastimil Vlášek, herci Leoš Noha, Ladislav Hampel, Marek Adamczyk a další známé osobnosti... Tyto nedůstoj-

né prostory byly často kritizovány, ale tak nějak se jejich stav toleroval. Tomu je ale už našťestí konec. Na velikonocní Bílou sobotu 19. dubna zde byly, před šlágrelem okresní III. třídy SK Oslov – Sokol Záhoří B, slavnostně otevřeny zcela nové a prostorné fotbalové kabiny. Celkové náklady na jejich stavbu činily **5.212.335 korun**.

Akce Otevíráme kabiny se kromě početných domácích příznivců zúčastnili i diváci z okolních obcí. Úvodní proslov přednesl starosta Oslova František Hašek, který hned v úvodu řekl, že v podobných případech se děkuje všem orgánům a institucím za poskytnuté finanční prostředky.

„U nás tomu tak není. nemáme komu děkovat, protože za tu rádku let, co máme připravený projekt a vydané stavební povolení, se k nám všichni otočili zády a o poskytnutí nějaké dotace se nám mohlo jenom zdát,“ zdůraznil a hned pokračoval: „Proto jsem nesmírně hrdý na to, že jsme to dokázali. Dokázali jsme se v obecním zastupitelstvu rozumně a s chladnou hlavou dohodnout, že stavbu provedeme. Vybrali jsme dobrou a seriózní stavební firmu,

Dokončení na str. 12



Odbor KČT ČPA, TIC Písek, Cyklošvec, Platan Protivín, chata Živec
pořádají **2. ročník**

Jarní úklid Jarníku a Píseckých hor
s Veverčákem Zdravíkem a Bosonožkou Julii
přes Cyklošvec na Jarník a Živec
záštitu poskytují:
senátor MUDr. Tomáš Fiala a cestovatel Pavel Pavel

Sobota 26. 4. 2025

Popis akce

- Startovní razítko 9.00 - 11.00 Turistické informační centrum královského města Písku. Doporučujeme vlastní sáček na odpadky, případně vydáme. Startovné 10 Kč, členové KČT s Turistickým deníkem nebo Pohádkovým pasem 5 Kč. Trasa z TIC je libovolná.
- Kontrolní razítko nepovinné v Cyklošvec 9.15 - 11.15, možnost kontroly elektrokol, kol a kočárků pro sběrače zdarma...
- Kontrolní razítko na rozhledně Jarník 10.00 - 13.45
- Cílové razítko 10.00 - 14.00 Chata Živec u vozíku na sesbírání odpad. Setkání sběratelů Turistických vizitek a známek.

Program v cíli: překvapivá odměna dle množství přineseného odpadu. Pamětní diplomky od spisovatele Hynka Klímky alias Veverčáka Zdravíka u velkého obrazu Veverčáka a Bosonožky. Možnost opekání buřtíků, harmonika, kytara, petanque, T-vizitky a známky...

Děkujeme za zveřejnění a účast.
Marcel Goetz, Tomáš Franců ml., Hynek Klímeček, Petr Teringl... tel. 602 443 189
tel.: 602 443 189, mapcentrum@seznam.cz, www.pohadkovesralovstvi.cz
Facebook: Pohádkové království Projekt: © 2025 odbor KČT ČPA

Startovní razítko
TIC Písek

Kontrolní razítko
(nepovinné)
Cyklošvec

Kontrolní razítko
rozhledna Jarník

Chata Živec



**Financováno
Evropskou unií**



**Jste osoba se zdravotním postižením?
Nedaří se Vám dlouho nalézt zaměstnání?
Zkuste to s námi!!!**

**staňte se účastníkem projektu
CESTA KE ZMĚNĚ IV**

reg. číslo: CZ.03.01.01/00/23_056/0004104
Začátek projektu: 1. 5. 2024, konec projektu: 30. 4. 2026
Oblasti realizace: Písecko, Jindřichohradecko

Co Vám nabízíme:

- pomoc při vytváření představy o vhodném pracovním místě,
- pomoc při hledání pracovního místa,
- speciální poradenství při řešení obtíží spojených s hledáním zaměstnání,
- možnost rekvalifikace,
- placenou praxi u zaměstnavatele,
- možnost pracovní asistence,
- příspěvky zaměstnavatelů na Vaši mzdu,
- úhradu cestovného,
- profesionální zkušenosti.

Více informací o projektu získáte na www.mesada.eu nebo na adresách:

- nábreží 1. máje 2518, 397 01 Písek, tel: **608 860 030**,
- Kmentova 90/II, 377 01 Jindřichův Hradec, tel: **608 860 010**

Tento projekt realizuje MESADA, z. s. a je financován Evropskou unií.

Fotbalový svátek v Oslově, nové kabiny obec postavila bez dotací

Dokončení ze str. 11

kteřá zvládla šatny postavit v dohodnutém termínu, a hlavně jsme dokázali našetřit potřebné finanční prostředky, kterých nebylo zrovna málo. Fotbal tady v Oslově má dlouholetou tradici a zápasy jsou pro místní občany nejen sportovním, ale i kulturním zážitkem a místem pro jejich setkávání. Všichni si jistě vybavíte, jak za těch šestadvacet let, co SK Oslov existuje, vznikl tento areál, jak se postupně rozšiřoval a upravoval, aby splňoval předepsaná kritéria a byl pro všechny bezpečný. To, co na začátku vznikalo, bylo tehdy postačující a na svou dobu perfektní, ale postupem času se ukázalo jako malé a nevyhovující. Chtěl bych proto poděkovat stavební firmě DH Building s. r. o., pod vedením pana Davi-

da Honse, za perfektní provedení celého díla a dodržení dohodnutého termínu. A také děkuji panu Jaroslavu Pavlíčkovi, za morální podporu pracovníků uvedené firmy na stavbě, kdy jim často připomínal aktuální datum v kalendáři, aby byla stavba včas dokončena. Nyní končí měsíční zkušební provoz nových kabin, při kterém se vyčítávaly závady a nedostatků. A dnes předáme novou budovu do užívání. Přejí vám hodně úspěchů, spoustu vyhraných zápasů, minimum zranění a ať vám nová budova slouží dlouhá léta," dodal na závěr, za velkého potlesku přítomných, starosta obce František Hašek.

S krátkým proslovem přispěl k slavnostním okamžikům také předseda Okresního fotbalové-



ho svazu Písek Josef Košatka. Ten řekl, že je mu ctí, že může být u otevření těchto nových kabin. Zmínil také, že se jako hráč pohybuje na hřištích okresu už téměř dvacet let a může tedy porovnávat. „Areál v Oslově se neustále zkvalitňuje a nové kabiny tento fakt jen podtrhly. Je úžasné, co tady vyrostlo. O to více oceňuji zde přítomného starostu a zastupitelstvo obce, že všechno dokázali postavit z vlastních zdrojů, což v dnešní době není samozřejmost," vyzdvihl Josef Košatka.

Bývalý český fotbalový reprezentant a nejlepší střelec národního týmu Jan Koller připomněl, že SK Oslov má početnou mládežnickou základnu, o kterou je dobře postaráno. S úsměvem pak prohlásil, že pevně věří v postup Oslova do okresního přeboru a v příští sezoně se bude potkávat s „jeho“ Smetanovou Lhotou. „Pokud tedy nesešoupí z nejvyšší okresní soutěže," dodal na závěr populární Dino, čímž rozesmál přítomné diváky.

Následovalo přestřižení pásky, nezbytný připitek a na úvod zmiňovaného zápasu také slavnostní výkop v podání starosty obce Františka Haška a Jana Kollera. Domácí fotbalisté tento sváteční den podtrhli vítězstvím nad béčkem Záhoří v poměru 5:0.

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK



Slavnostní přestřižení pásky (zleva): organizační pracovník SK Oslov Josef Pícka, starosta František Hašek, předseda OFS Písek Josef Košatka, bývalý český reprezentant Jan Koller a předseda SK Oslov Ondřej Novák.

Jan Koller: Fotbal už není mojí prioritou

Jedním z hostů, kteří se na velikonoční Bílou sobotu zúčastnili v Oslově otevření nových fotbalových kabin, byl bývalý český fotbalový reprezentant a kanonýr Jan Koller. Jeho přítomnosti jsme využili ke krátkému rozhovoru.

Co byste řekl k novým fotbalovým kabinám zde v Oslově, které byly postaveny z vlastních zdrojů obce?

Já to absolutně nechápu. Někde jsou dotace, kde to ani není potřeba a tady v Oslově dotace nedostaly. To je pro mě výsměch. Velké poděkování patří starostovi obce a celému zastupitelstvu. Smekám před nimi, protože to, čeho dosáhli, se hned tak nevidí. Obdivuji, že se do toho všeho vrhli a z vlastních zdrojů postavili tyto nádherné kabiny. Náklady na stavbu činily přes pět milionů korun, což není zrovna málo, takže znovu říkám, mají můj velký obdiv. Místní starosta se angažuje pro obec, aby rostla do krásy a lidem se tady dobře žilo.

Už jste si prošel nové kabiny, co jim říkáte?

SK Oslov patří k nejmladším klubům na okrese. Když si vzpomenu na dobu, kdy jsem tady byl poprvé a nyní, tak se to nedá srovnávat. Nejen klub, ale celá obec vzkvétá, a já mám z toho velkou radost. Nové kabiny už byly nutností. Vzpomínám si, že když jsme se tady převlékali před zápasem, tak jsem šel raději ven, protože jsme se do šatny nevešli. Nové kabiny jsou nádherné, stejně tak i celý sportovní areál. Mají tady početnou mládež a je vidět, že se tady lidé fotbalu hodně věnují. K tomu jim musím pogratulovat. Kdyby tomu tak bylo ve všech obcích, kde se hraje fotbal, tak by to bylo výborné.



Můžete říci, jaký je váš sportovní program pro příští dny a týdny?

(smích) Fotbalu se v poslední době, z důvodu natržené Achillovy šlachy, moc nevěnuji, ale až budu zdravotně v pořádku, tak se k němu vrátím. Rád si zahraji různé exhibiční nebo charitativní zápasy. Musím ale říct, že fotbal u mě tak trochu ustupuje do pozadí a není už prioritou. O mě je známo, že se nyní více angažuji v padelu, hlavně v padelovém centru v Praze na Smíchově. To je teď moje hlavní náplň, práce, která mě uspokojuje, dělám ji rád a jsem z ní nadšený.

Text a foto: FRANTIŠEK BOŘÁNEK

Knihovna: Scénické čtení o Vlastě Kálalové, Pískoviště, Týdny mediálního vzdělávání

Květnový program zahájíme v sobotu 3. května pravidelným pozorováním noční oblohy v programu Nebe nad knihovnou. V pondělí 5. května otevře Prácheňská umělecká beseda svou novou výstavu nazvanou Staré stromy a jejich autoři.

V úterý 6. května zhlédneme další dokument z cyklu **Promítej i ty!** Tentokrát se dotkneme queer tematiky ve filmu SK Lotus z roku 2022. Ve středu 7. května se knihovna zapojí do městských Slavností svobody. Ten samý den se opět setká starosta města s občany nad šálkem kávy.

V sobotu 10. května se zúčastníme celorepublikové akce **Férová snídaneč**, která se koná v rámci Světového dne pro fair trade. Sejdeme se na nádvoří knihovny s certifikovanými nebo lokálními potravinami a posnídáme společně pod širým nebem. Ve středu 14. května přivítáme herce **Janu Plodkovou a Romana Zacha** s dokumentární divadelní hrou **Istykál**, zachycující události ze života lékařky Vlasty Kálalové-di Lotti. Slovo istykál bylo označením Kálalové coby nezávislé ženy, s níž se údajně setkala během pobytu v Bagdádu. Navzdory tragickým událostem neustávala po celý svůj život v pomoci druhým a věnovala se odborné i charitativní činnosti. Ve

čtvrtek 15. května se společně se Světem v Písku setkáme s **běloruským historikem a politickým aktivistou Aliaksandrem Parshankou**, přímým účastníkem povolebních protestů ze srpna 2020. V pátek 16. května zahájíme již čtvrtý ročník výstavy **Umění na kolečkách** konané ve spolupráci s Centrem Paraple. Výstava představí výtvarné práce autorů ze zdravotním znevýhodněním.

I letos se zapojíme do Pískoviště, pouličního festivalu pro celou rodinu. V sobotu 17. května můžete navštívit naši **mobilní knihovnu** v areálu bývalého bazénu. Čeká na vás čtení na dece, deskovky, aktivní odpočinek, psaní brkem i na stroji nebo KnihQuiz. V neděli 18. května se pak potkáme na městském ostrově spolu s **píseckým spisovatelem Petrem Mano**, který nám přečte několik ukázek ze své povídkové knihy **Velká bílá tuň**. V pondělí 19. května zahájíme **Týdny mediálního vzdělávání** přednáškou básníka a spisovatele Františka Novotného. Autor je držitelem medaile Karla Čapka, kterému je věnována i jeho zatím poslední knížka, literární fikce, **Setkání s Karlem Čapkem**. Ve středu 21. května dopoledne proběhne dětské pásmo říkanek, básniček a tvoření se skřítkem Všeználkem. Ve stejný čas se uskuteční další přednáška v rámci Týdnů mediálního vzdělávání. **Filozof jazyka Tomáš Koblížek z Filozofického ústavu AV ČR** promluví o ne-návislných projevech a svobodě slova.

Ve čtvrtek 22. května se setkáme ve čtenářském klubu nad knihou spisovatele a publicisty **Marka Torčíka Rozložíš paměť**. Pondělí 26. května bude patřit další akci **Klubu píseckých pedagogů**. Tentokrát půjde o sdílení zkušeností s využíváním inovativních metod ve výuce. V úterý 27. května zve Prácheňský TAM



17 05
10 00
20 25

PÍSKOVIŠTĚ
MOBILNÍ
KNIHOVNA

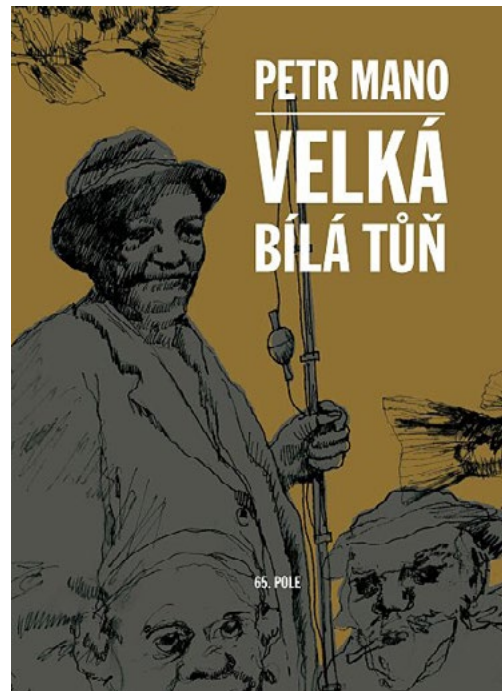


Navštivte naši mobilní knihovnu v areálu bývalého bazénu.

Užijte si s námi odpočinkové čtení na dece, deskovky, aktivní odpočinek v chill out zóně, psaní na stroji i brkem, KnihQuiz nebo ukažte svou kreativní stránku ve výtvarné Re-Kreační dílně.

Více informací o festivalu a kompletní program na www.piskoviste.info nebo prostřednictvím QR kódu z plakátu.

sobota
17. 05. 2025
10:00 - 18:00
venkovní areál
plaveckého stadionu



TAM na besedu s Petrem Hugo Šlikem, vystudovaným geodetem a zeměměřičem, který je současně autorem knih pro dospělé i děti. Během večera zahraje i se svou skupinou Hugo a já.

V pátek 30. května se zaměříme na regionální literaturu. **Dušan Franců** představí svou vzpomínkovou knihu **Moje maminka Alice Franců**. V sobotu 31. května se v rámci sobotního workshopu naučíme vázat luční věnce.

Kromě již zmíněných výstav můžete v přízemí knihovny vidět díla grafičky Corneliie Steinfeld souhrnně nazvaná **Bible ve tvarech a barvách** a na dětském oddělení výstavu Claudie KAO **Jírovce Mezi námi zvířaty**. Informace o nově otevřených kurzech naleznete na webových stránkách www.knih-pi.cz. Těšíme se na vás.

VAŠE KNIHOVNA



Dokumentární divadelní hra **Istykál** ve středu 14. května přiblíží události ze života lékařky Vlasty Kálalové – doktorky z domu trubačů. V hlavních rolích Jana Plodková a Roman Zach.

Zveme vás do světa fantazie, objevování a emocí: ve Sladovně otevíráme tři nové výstavy!

Letošní jaro ve Sladovně přináší hned tři nové výstavy, na které jsme opravdu hrdí. Přijďte se ponořit do světa Malého prince, projít se citlivým projektem Plešouni a balancovat ve výstavě HRana SEBE. Každá z výstav propojuje umění, hru a emoce – tak, jak to u nás máte rádi.

Malý princ – výstava plná kouzel

Už 13. května otevíráme výstavu Malý princ od Elišky Podzimkové. Magický les, mech pod nohama, velký měsíc nad hlavou... a do toho příběhu, který ožívají přímo před vámi. Eliška připravovala obrazy na Islandu a spojila v nich fotografie s ilustracemi. Díky rozšířené realitě se stanete součástí příběhu a kouzlo se děje přímo před vašimi očima. Součástí výstavy jsou interaktivní instalace – můžete třeba sáhnout do mechového vejce, hledat zvířátka, kreslit, poslouchat audioknihu nebo vytvořit stínohru.

Plešouni – jak vzniká animák a jak o nemocech mluvit s humorem

Ve stejný den, 13. května, zahajujeme i výstavu Plešouni aneb jak vzniká animák. Tento projekt Elišky Podzimkové se citlivě věnuje tématu dětské

onkologie – a dělá to způsobem, který je inspirativní, laskavý a srozumitelný pro děti i dospělé. Výstava vás zavede do zákulisí vzniku animovaného seriálu, který pomáhá dětem a jejich blízkým projít léčbou s větší odvahou. V rámci slavnostního zahájení proběhne také veřejné promítání pilotní epizody.

Kdo je Eliška Podzimková? Možná znáte její ilustrace z obálek Vogue, projektu s Jankem Rubešem nebo spolupráci s Jamiem Oliverem. Eliška je talentovaná ilustrátorka, animátorka a fotografa, která oslovuje jak širokou veřejnost, tak odborníky z celého světa. Malého prince vydala s Albatros Media, Plešouny tvoří na základě vlastní životní zkušenosti. A teď přiváží do Písku výstavy, které vás zavedou do světa fantazie, technologií i emocí. Otevřením dvou výstav ve Sladovně se Eliška Podzimková po několika letech vrací do Písku, kde v roce 2014 absolvovala

Filmovou akademii Miroslava Ondříčka. V úterý 13. května 2025 osobně zahájí obě výstavy. Celé slavnostní odpoledne 13. května ve Sladovně začíná v 16 hodin představením Dezert divadla Damúza o letci, který ztroskotá v poušti.

HRana SEBE – výstava o odvaze objevovat (se)

Třetí novinku letošní sezóny otevřeme 16. května v rámci festivalu Pískoviště. Výstava HRana SEBE autorky Hany Železné je zážitkovým prostorem o dětech a jejich cestě do nitra. O tom, jak objevujeme skrze hru vlastní odvalu, balanc a sebe sama. Tahle výstava není ke koukání – je na hraní, dotváření a tvoření. Můžete tu být aktivní, tichošlápek nebo pozorovatel, a i tak se vás dotkne. Hana Železná je režisérka, dramaturgyně a audiovizuální umělkyně. Projektem HRana SEBE u nás dokazuje, že výstava může být nejen vizuálním zážitkem, ale i hlubokým sebepoznáním.

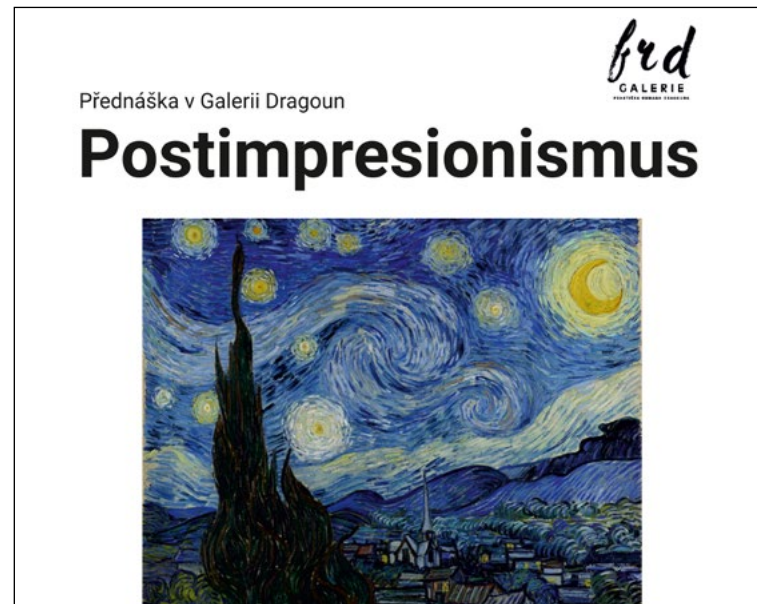
Vstupenky doporučujeme koupit předem online na www.sladovna.cz – výstavy jsou velmi populární a vstupuje se po skupinách v časových blocích.

VAŠE SLADOVNA



ČTENÍ MEZI OBRAZY
Jan Čarek - chudý chlapec z Heřmaně
20.5. od 16.00 hod.
Dílo Jana Čarka zasáhlo v dětství snad každého z nás. Kdo by neznal verše ze sbírky "O veselé mašince"? Jeho osobní život byl velmi složitý a závěr života neveselý, ovšem jeho verše stojí za to. Literární pořad PhDr. Jiřího Práška v Galerii Dragoun.
Vstupné: 50 Kč

MĚSTO PÍSEK PÍSEK HEYCO ROMAN DRAGON
Jihočeský kraj J+J Facility cz digitalizujeme



Přednáška v Galerii Dragoun
Postimpresionismus
6. května. v 18.00
Přijďte do Galerie Dragoun na přednášku o výtvarném období, ve kterém působili umělci rozdílných názorů a malířských stylů - Paul Cézanne a Georges Seura, Vincent Van Gogh a Paul Gauguin nebo Pierre-Auguste Renoir. Přednášku povede Bc. Martina Měřičková.
Přijďte do Galerie Dragoun na přednášku o výtvarném období, ve kterém působili umělci rozdílných názorů a malířských stylů - Paul Cézanne a Georges Seura, Vincent Van Gogh a Paul Gauguin nebo Pierre-Auguste Renoir. Přednášku povede Bc. Martina Měřičková.

MĚSTO PÍSEK PÍSEK HEYCO ROMAN DRAGON
Jihočeský kraj J+J Facility cz digitalizujeme

Radniční média II.: Weby samospráv – web Města Písku obsadil 1. místo

Městské/obecní/krajské webové stránky jsou hlavní komunikační platformou samospráv. Je to tedy o hlavní nástroj pro transparentnost či otevřenost těchto institucí. Oproti sociálním sítím nebo tištěným periodikám (radniční zpravodaje) umožňují i prezentaci objemných podkladů pro rozhodování samospráv.

Samospráva (rada města, zastupitelstvo, komise a výbory) mají velkou škálu možností, jak na webu prezentovat nejen své kontakty a rozdělení odpovědnosti, ale také celý rozhodovací proces při správě měst, obcí, krajů. Web Města Písek v hodnocení radničních webů v rámci projektu Transparentní Česko byl v roce 2023 spolkem Oživení hodnocen nejlépe a obsadil 1. místo v konkurenci 100 největších měst v Česku.

OTEVŘENOST SAMOSPRÁVY SROVNÁNÍ MĚST 2023

Písek	84,24 %
Liberec	82,73 %
Praha	80 %
Pardubice	79,39 %
Prostějov	79,39 %
Cheb	76,36 %

Nezisková organizace Oživení, která mapuje a hodnotí otevřenost samospráv, s těmito samosprávami aktivně komunikuje a na základě zjištění jim dává zpětné vazby a doporučení. Podle jejich zjištění v rámci projektu Transparentní Česko má řada měst a krajů už dnes velmi otevřenou samosprávu. Jinde však dodnes otevřenost spíše předstírají, nebo ji dokonce nepovažují za důležitou. Zástupci Oživení se setkávají i s názory, že „to stejně nikoho nezajímá“, což doprovází někdy i apatický přístup radnice k zajištění dostupnosti informací pro občany, kteří se o své město a kraj zajímat chtějí, pro občany, kteří se ve volbách chtějí řídit názorem na fakta, ne drby a PR komunikací.

Přítom administrativní náročnost zveřejňování zpravidla již vyhotovených dokumentů nebývá nikterak zatěžující. Jak zástupci spolku Oživení na svém webu uvádějí: „Zveřejňování zázpisů z jednání, podkladů pro rozhodování a ucelených informací o vedení města/kraje umožňuje občanům sledovat a kontrolovat rozhodovací procesy, čímž se zvyšuje odpovědnost politiků a zamezuje se možnému zneužití moci. Otevřený přístup k těmto informacím navíc podporuje aktivní zapojení veřejnosti do místního dění.“

O této problematice jsme si povídali s Tomášem Münzbergerem, zástupcem spolku Oživení, který má v rámci projektu Transparentní Česko na starost právě hodnocení webů čili otevřenost samospráv měst a krajů.

Dá se říci, že web města či kraje je vizitkou toho, jak daná samospráva funguje? Weby měst a krajů jsou ve 21. století prvním spojením občana se samosprávou. To, jestli je web uživatelsky přívětivý, logicky uspořádaný a jestli mě, občana, informuje o všech důležitých věcech, je opravdu zásadní. Přístup samosprávy k této problematice určitě odráží, jak moc jí záleží na tom, aby se o dění v obci zajímala co největší část občanů.

Dá se říci, že web města či kraje je vizitkou toho, jak daná samospráva funguje?

Je více měst, která si tuto skutečnost uvědomují a cíleně pracují na zlepšování, nebo těch, které si na webu odbudou víceméně povinné informace a nevnímají ho jako důležitou informační a komunikační platformu s občany? Pokud to zjednodušíme, námi zkoumaný vzorek 100 největších měst v roce 2023 ukázal, že více než polovina z nich zveřejňuje alespoň základní informace o rozhodování v obcích, například zápisy ze zastupitelstev včetně příloh a důvodových zpráv. Je však důležité zmínit, že většina těchto měst k tomu nebyla předem vedena ani motivována. Právě proto jsme začali mapovat aktuální situaci – nejen abychom získali přehled o současném stavu, ale také abychom mohli poukázat na příklady dobré praxe z jiných samospráv.

Jak jsou na tom krajské weby? Převažují ty, které se snaží být přívětivé pro občany, nebo naopak ty, kam si jdete pro informace jen z nutnosti? Krajské weby dobře ukazují, že otevřenost a uživatelská přívětivost nejsou primárně otázkou kapacit. Úroveň dostupnosti a transparentnosti informací se pohybuje v podobném rozmezí jako u stovky nejlidnatějších měst. Klíčovou otázkou však je, jaké důsledky má nepřehledné nebo netransparentní prostředí na webu. Způsobuje, že občané musí individuálně žádat o informace, což zatěžuje úřady vyřizováním těchto žádostí? Nebo spíše vede k apatii a nedůvěře občanů vůči samosprávě? Druhá možnost je přítom z dlouhodobého hlediska mnohem závažnější.

Podle jakých indicií se dá poznat, že vedení města nebo kraje se snaží o otevřenou a transparentní komunikaci s občany? To lze rozpoznat podle toho, že ji vedení nevnímá



Tomáš Münzberger

jen jako formální povinnost, ale aktivně usiluje o vytvoření prostředí, kde se občané chtějí zapojovat. Mezi klíčové ukazatele patří například pravidelná účast občanů na jednáních zastupitelstva a fakt, že se diskuze zaměřují na podstatu rozhodování, nikoli jen na nedostatky v dostupnosti podkladů. Důležitá je také srozumitelnost poskytovaných informací, snadný přístup k relevantním dokumentům a aktivní snaha vedení města či kraje občany informovat a zapojovat do rozhodovacích procesů.

V projektu Transparentní Česko jste se v jednom z průzkumů zaměřili právě na městské weby a jejich otevřenost v roce 2023 a o rok později na krajské portály. Na vašich stránkách se zájemci dočtou i podle jakých kritérií jste je hodnotili. Můžete je stručně nastínit u měst a také krajů?

Metodika průzkumu byla v obou případech velmi podobná. Hodnotili jsme zejména zveřejňování, dostupnost a úplnost podkladů pro jednání zastupitelstva, včetně audiovizuálních záznamů a informací o členech zastupitelstva. Stejně ukazatele jsme v menší míře sledovali i u rad měst a krajů, výborů zastupitelstev a komisí rad územních samosprávních celků. Cílem bylo zjistit, nakolik jsou tyto informace občanům snadno dostupné a zda umožňují skutečnou kontrolu a zapojení veřejnosti do rozhodovacích procesů.

Jsou to podle vás tyto klíčové ukazatele zásadní pro transparentnost samospráv?

Ano. Stejně jako chceme mít přehled o tom, o čem rozhoduje Parlament České republiky, nebo znát obsah výroční zprávy Nejvyššího kontrolního úřadu, měli by mít občané možnost sledovat rozhodovací a kontrolní procesy své samosprávy. Audiovizuální záznamy zaznamenaly v posledních letech rozmach a představují velký přínos – zpřístupňují politické dění širší veřejnosti atraktivnější formou až do obýváku. Navíc i v této oblasti sledujeme příklady dobré praxe, které nespočívají jen v kvalitě

Dokončení na str. 16

Radniční média II.: Weby samospráv – web Města Písku obsadil 1. místo

Dokončení ze str. 15

zvuku a obrazu. Klíčové je také zobrazování jmen řečníků, výsledků hlasování nebo návrhů usnesení na obrazovce, což významně usnadňuje orientaci diváků v průběhu jednání.

U jakých kritérií sbírala města a kraje nejvíce plusových bodů do celkového hodnocení a u jakých měla naopak větší nedostatky?

Celkově lze říci, že města získávala nejvíce bodů v kritériích souvisejících se zastupitelstvy – zejména za zveřejňování zápisů, podkladových materiálů, záznamů o hlasování a za dostupnost informací o členech zastupitelstva. Naopak slabší výsledky jsme zaznamenali u zveřejňování zápisů a podkladů z jednání rady města, komisi rady a výborů zastupitelstva, kde byla transparentnost výrazně nižší. Právě v těchto oblastech tedy existuje největší prostor pro zlepšení.

V nejlepším zeleném pásmu nad 75 % bodů z celkového počtu v hodnocení webů najdeme ze 100 sledovaných měst pouze šest: Písek, Liberec, Praha, Pardubice, Prostějov a Cheb. V čem mají weby podle vašich zjištění kvalitnější?

Tato města v první řadě neztrácela body v základních kritériích – tedy v kvalitním zveřejňování

informací o zastupitelstvu města. Navíc získala další body díky lepší dostupnosti a úplnosti zápisů z jednání rady města. Všechny také dosáhly nadpolovičního počtu bodů v oblasti audiovizuálních záznamů z jednání zastupitelstva.

Naopak 11 měst nesplnila ani 25 % ze sledovaných kritérií? Co doporučujete těmto městům? Nejprve je důležité vyvrátit mýtus, že nízká transparentnost webu automaticky znamená nekalé praktiky, stejně jako že nejtransparentnější města jsou zcela bez korupce. Transparentnost je klíčovým předpokladem dobré správy, ale sama o sobě nezaručuje bezchybné fungování samosprávy. Také je třeba zdůraznit, že města zpravidla splňují zákonné požadavky na zveřejňování povinných informací. Problém však spočívá v tom, že dlouhodobě neexistovaly jasné vzory, jak jít nad rámec zákonných minim a nabídnout občanům skutečně otevřenou a přístupnou komunikaci. Věřím, že náš projekt pomáhá právě v tomto ohledu – ukazuje osvědčené postupy a inspiruje další města ke zlepšení.

Dostávají města a kraje po tomto průzkumu od vás zpětné vazby a doporučení v čem se mohou zlepšit, co dělat jinak?

Ke sběru dat částečně využíváme informace, které nám přímo poskytují města a kraje. Po jejich vyhodnocení zasíláme samosprávám výsledky k ověření a zpětné vazbě, kterou následně zapracováváme do finálního hodnocení. Během celého procesu – od sběru dat až po publikaci výsledků – poskytujeme doporučení, která nejen vysvětlují důležitost jednotlivých kritérií, ale zároveň odkazují na příklady dobré praxe.

Dá se vysledovat i přímá úměra zájmu občanů o veřejné dění ve městě či kraji, o které hovoříte, tam, kde jsou transparentní weby samospráv a otevřená komunikace s občany?

Snížení informační asymetrie prostřednictvím transparentní komunikace a kvalitních webových stránek samospráv dává občanům lepší nástroje pro kontrolu a větší možnosti zapojit se do veřejného dění. To může přispět k vyššímu zájmu obyvatel o dění ve městě či kraji. Nicméně, na základě našich dosavadních dat nedokážeme jednoznačně potvrdit přímou úměru mezi transparentností webu a mírou občanského zájmu. Transparentní web je navíc pouze jedním z více faktorů – vedle možností participace, aktivní komunikace a vřelého vystupování představitelů samosprávy.

ZBYNĚK KONVIČKA

Tento text byl publikován v dubnovém čísle časopisu PRO MĚSTA A OBCE a zveřejňujeme jej se souhlasem redakce – www.promestaobce.cz.

Letošní sezónu zahájila Louisiana opět drahými kovy

O víkendu 11. až 13. dubna se členové TCS Louisiany podívali do nizozemského městečka Assen na soutěž Dutch Dance Explosion. A jak je již u téhle písecké taneční skupiny zvykem, ani tentokrát se do Čech nevrátila bez medailí.

Za největší úspěch můžeme označit vítězství Anežky Gelnarové (1;1;5), která si na této soutěži v kategorii Youngster Newcomer ve větší konkurenci

vybojovala postup do vyšší kategorie, Novice. V kategorii Youngster Newcomer se však spolu s Anežkou umístila velmi pěkně i další děvčata.



Nikol Hodková si odvezla bronz, Anna Bajarová přidala 4. místo, Tereza Cimburová získala 3. a 5. příčku a její sestra Veronika si vybojovala 5. místo.

Kategorie Novice taktéž pro písecké nezůstala bez medailí. O bronzová umístění se postarala Lenka Zýková (3;3) a Veronika Pešičková k tomu přidala ještě 4. místo. Lenka si společně s Anežkou zatančila také Free Style, kategorii, kde soutěží napříč výkonností představují svou originalitu, zde si slečny odvezly Lenka 2. místo a Anežka 5. místo.

Ani mužský zástupce skupiny nezůstal pozadu a ze své kategorie Intermediate do Písku přivezl 4. a 5. místo. Zároveň se také zúčastnil kategorie Free Style, za kterou získal zlato.

Skupina se nevěnuje jen sólovým tancům, ale také tancům v páru. Na soutěži v kategorii Couple Dance získala Tereza Cimburová s Nikol Hodkovou krásné první místo a stejně tak si Veronika Pešičková s Lenkou Zýkovou. Veronika si také zatančila s profesionálem Mickaelem Go-deau, kategorie ProAm, kde si společně vytančili zlatou medaili. V jiné párové kategorii Partner Dance si úspěšně zasoutěžily Nikol Hodková s Nelou Lidinskou, na které čekalo 3. místo.

I po této zdařilé soutěži píseckí nepřestávají trénovat a již nyní se připravují především na Otevřené mistrovství České republiky, které se za pomoci města Písku připravuje v píseckém kulturním domě 23.-25. května.

TOM DVOŘÁK

Jan Zrzavý a Poutníci do Emauz



Byl to jeden z nehlubších duchovních rozhovorů, který jsem v nemocnici vedl... „A co vám nakonec pomohlo se z toho všeho dostat?“ – „Jeden týden,“ odpovídá paní na posteli. – „Jenom jeden týden? To musel být výjimečný týden.“ – „Byl... A v tom týdnu jen jeden příběh.“ – „Jeden příběh?“ – „Ano. Celý týden jsme přemýšleli a promýšleli jen jeden biblický příběh.“ – „Který?“ hořím zvědavostí. – „Přemýšleli jsme nad cestou poutníků do Emauz.“ – Poutníci do Emauz. To je krásný příběh... A pak jsme si o něm vyprávěli... A modlili se... A protože jste u toho nebyli a taky, že máme po Velké noci, tak já si ho dovoluji připomenout. A připomenu vám jej z jedné z mých nejoblíbenějších knih, která to vypráví mnohem a mnohem lépe než já.

Pozdě odpoledne v den vzkršení šli dva učedníci do Emauz, vesnice asi dvanáct kilometrů vzdálené od Jeruzaléma. Tito učedníci neměli v Kristově díle žádné významné postavení, ale upřímně v Krista věřili. Přišli do města na oslavu Velikonoc a události, které se tam právě odehrály, je velmi znepokojily. Ráno se doslechli, že Ježísovo tělo se ztratilo

z hrobu. Donesly se k nim i zprávy o ženách, které viděly anděly a setkaly se s Ježíšem. Učedníci šli nyní domů rozjímat a modlit se. Byli smutní jako nikdy předtím. Mluvili spolu o výslechu a ukřižování. Kráčeli ve stínu kříže bez víry a bez naděje.

Po chvíli se k nim připojil nějaký cizinec. Byli tak ponořeni do svého zármutku a zklamání, že si jej ani pořádně nevšimli. Pokračovali v rozhovoru a sdělovali si své myšlenky. Uvažovali o Kristově učení a bylo zřejmé, že nejsou schopni je pochopit. Když probírali, co se stalo, chtěl je Ježíš potěšit. Viděl, jak jsou smutní, a chápal jejich zmatené a rozporuplné představy, které je přivedly k myšlence: Může být člověk, který se nechal tak ponížit, Kristus? Nedokázali potlačit svoji lítost a rozplakali se. Ježíš věděl, že jej milují. Chtěl jim setřít slzy, utěšit je a naplnit radostí. Nejříve je však musel poučit. Na jeho slova neměli nikdy zapomenout. Zeptal se jich: „O čem to spolu cestou rozmlouváte?“ Oni zůstali stát plni zármutku. Jeden z nich, jménem Kleofáš, mu odpověděl: „Ty jsi asi jediný z Jeruzaléma, kdo neví, co se tam v těchto dnech stalo!“ Potom se rozpovídali o tom, jak se zklamali ve svém Mistru, který byl „prorok mocný slovem i skutkem před Bohem i přede vším lidem“, kterého však „ve-



Jan Zrzavý (1890 – 1977): Poutníci do Emauz

lekněží a členové rady vydali, aby byl odsouzen na smrt, a ukřižovali ho. „S rozechvělými rty a s bolestí v srdci zklamaně dodali: „A my jsme doufali, že on je ten, který má vykoupit Izrael. Ale už je to dnes třetí den, co se to stalo.“ (Lukáš 24,17–21).

Bylo zvláštní, že tyto učedníci si nevzpomněli, co Kristus za svého života na zemi říkal, a neuvědomili si, že události, které se právě staly, předpověděl. Nezapadlo je, že poslední část jeho prorockví se naplní stejně jako první a že třetího dne vstane z mrtvých. To si měli zapamatovat především. Kněží a přední muži na to nezapomněli. Druhého dne, v den po pátku, shromáždili se velekněží a farizeové u Piláta

Dokončení na str. 18

III. ročník soutěže

26. 4. 2025

BĚHO CHOD SE PSEM

Trať je dlouhá 2,9 km

1. kategorie do 40 cm KVH

2. kategorie nad 40 cm KVH

3. kategorie smečka musí mít více jak sedm nohou

4. kategorie Dog Trekking Sprint dvojice vybavena postroji s pružným lanem

Závodů pouze na pevném vodítku.

Registrace psů od 9.00 do 10.00 hod. Start prvního účastníka je v 10.30 hod. u HOTELU Otava Arena Písek.

Trasa vede kolem řeky Otavy mezi lávkami u městského ostrova a lávky Dagmar Šímkové.

Je nutné dodržet podmínky – psi musí být vybaveni průkazem s potvrzením vakcinace proti vzteklině.

Občerstvení na místě zajištěno. Zázemí v prostoru startu/cíle

Účastnický poplatek 100 Kč

„Tato soutěž navazuje na dlouholetou tradici obce Čížová. Velké poděkování patří panu Petru Vazačovi.“

„BĚHOCHOD SE PSEM“ pořádá Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek

ČESKÝ ČERVENÝ KŘÍŽ

Oblastní spolek ČČK Písek a oblastní spolky Jihočeského kraje

Pochod Alice G. Masarykové Český červený kříž

Vás srdečně zve na

pochoď Alice Garrigue Masarykové

v sobotu 26. dubna 2025

INFORMACE K POCHODU:

REGISTRACE: 9:30 ZŠ Záhoří

START: 10:00 ZŠ Záhoří

CÍL: Základní škola Záhoří

DELKA TRASY: 8,5 km

OBTÍŽNOST POCHODU: lehká turistika

ÚČASTNICKÝ POPLATEK: dobrovolný

(1) V 10:00 start u ZŠ Záhoří po vyznačené trase, možnost připojit se k pochodu od Písku (od Čajsky a plynové lávky), Tukle a Vlastoe. Po skončení pochodu získá každý účastník malý dárek.

(2) Trasa kolem Záhoří: ZŠ Záhoří, vlakové nádraží Záhoří, Svatonice, Vrcovice, Vojkov, Dolní Záhoří, Hani Záhoří.

(3) Poslední část cesty vede k cíli (ZŠ Záhoří) s bohatým programem. Ve stáncích OS ČČK Jihočeského kraje budou připraveny mj. ukázky první pomoci s maskery a činnost HJ ČČK Písek.

(4) Hematologicko-trasfúzní oddělení Nemocnice Písek nabídne vyšetření krevní skupiny a informace o darování krve.

(5) Studeně SZS z Písku nabídne měření krevního tlaku a tepu, zároveň poskytnou rady k prevenci kardiovaskulárních onemocnění.

(6) V OÚ Záhoří proběhne Výstava ke 105. výročí ČČK a výstava prací Záků na téma „Co si představím, když se řekne Červený kříž“.

(7) Soutěž o „Nejlepší pochodovou polévku“.

(8) Ukázky z činnosti Jednotky sboru dobrovolných hasičů města Písek.

(9) SDH Záhoří nabídne občerstvení u ZŠ Záhoří.

(10) Po celou dobu pochodu bude zajištěn zdravotní dozor, do Záhoří je možné dojet vlakem.

Dobrovolný účastnický poplatek lze zaslat prostřednictvím přiloženého QR kódu nebo vložit na místě dn nekladem/ksv

16

17

Jan Zrzavý a Poutníci do Emauz

Dokončení ze str. 17

a řekli: „Pane, vzpomněli jsme si, že ten podvodník řekl ještě za svého života: »Po třech dnech budu vzkříšen.«“ (Matouš 27,62,63). Učedníci však na to zapomněli.

Ježíš jim řekl: „Jak jste nechápaví! To je vám tak těžké uvěřit všemu, co mluvili proroci! Což neměl Mesiáš to vše vytrpět, a tak vejít do své slávy?“ (Lukáš 24,25). Učedníci se podívali a přemýšleli, kdo by ten cizinec mohl být. Čte jejich myšlenky, mluví s nimi tak upřímně, laskavě a s pochopením, jeho slova vzbuzují naději. Od chvíle, kdy byl Kristus zrazen, poprvé pocítili, že ještě mohou doufat. Začali si svého společníka lépe prohlížet, měli dojem, že mluví stejně, jako mluvil Kristus. Byli ohromeni a jejich srdce se naplnila radostným očekáváním. Kristus jim vysvětloval texty Písma, které se vztahují k jeho osobě. Začal od samého počátku biblických dějin, tedy od Mojžíše. Kdyby se jim byl dal hned poznat, uklidnili by se. Měli by takovou radost, že už by je nic jiného ani nezajímalo. Ježíš jim však musel objasnit význam předobrazů a starozákonních proroctví, která o něm podávala svědectví. Na nich měla být založena jejich víra. Nepředvedl jim žádný zázrak, ale vysvětloval jim Písmo.

Učedníci považovali Kristovu smrt za konec všech svých nadějí. Spasitel jim však z proroctví ukázal, že právě jeho smrt je největším opodstatněním jejich víry. Ukázal jim, jaký význam má starozákonní zvěst jako svědectví o jeho poslání. Mnozí křesťané v dnešní době odmítají Starý zákon v domněni, že již ztratil svou platnost. To však Kristus neučil. Vázil si jej natolik, že řekl: „Neposlouchají-li Mojžíše a Proroky, nedají se přesvědčit, ani kdyby někdo vstal z mrtvých.“ (Lukáš 16,31) ... Světlo z proročských časů jasně osvětluje Kristův život i poselství Nového zákona. Kristovy zázraky nepochybně dokazují jeho božství, ale pádnější doklady o tom, že Ježíš je Vykupitelem světa, získáme srovnáním starozákonních proroctví s obsahem Nového zákona.

Na základě proroctví Kristus vysvětlil učedníkům význam svého vtělení a poslání na zemi... Kristus chtěl, aby jeho učedníci měli ve všech ohledech správné a jasné představy. Bylo třeba, aby podle svých možností co nejlépe pochopili i kalich utrpení, který byl pro něho připraven. Vysvětlil jim, že hrozný zápas, který zatím nedokázali pochopit, byl naplněním smlouvy uzavřené ještě před stvořením světa. Kristus musel zemřít, stejně jako musí zemřít každý přestupník zákona, který setrvává v hříchu. To vše se muselo stát. Boj však neskončí porážkou, ale slavným věčným vítězstvím. Ježíš jim řekl, že pro záchranu světa před hříchem je třeba udělat vše. Ježíšovi následovníci musí být pevní a vytrvalí, musí žít a pracovat stejně jako on.

Kristus mluvil s učedníky a působil na jejich mysl, aby pochopili Písmo. Učedníci byli sice unavení, ale rozhovor neustával. Spasitel jim předkládal slova života a jistoty. Jejich duchovní zrak byl však ještě zastřený... Ani je nenapadlo, že Ježíš, o kterém rozmlouvají, jde vedle nich. Kristus o sobě hovořil jako o někom jiném. Mysleli si, že je jedním z poutníků, kteří se zúčastnili slavnosti a vracejí se domů. Ubíral se úzkou kamenitou cestou stejně opatrně jako oni a chvílemi se s nimi zastavil, aby si odpočinuli. Kráčeli po horské stezce a Kristus, který měl již brzy zaujmout místo po Boží pravici a který mohl říci: „Je mi dána veškerá moc na nebi i na zemi“ (Matouš 28,18), šel vedle nich. Slunce již zapadlo, a než se poutníci dostali do vesnice, přestali už lidé na poli pracovat. Když se učedníci chystali vejít do svého domova, zdálo se, že cizinec má v úmyslu jít dál svou cestou. Učedníci však cítili, že je k němu něco táhne. Chtěli se od něho dozvědět víc. Řekli mu: „Zůstaň s námi.“ Zdálo se, že pozvání nepřijme, a tak ho začali přemlouvat: „Vždyť už je k večeru a den se schyluje.“ Kristus jim nakonec vyhověl – vešel tedy a zůstal s nimi. (Lukáš 24,29).



Kdyby jej učedníci tak naléhavě nezvali, nedozvěděli by se, že je na cestě doprovázel zmrtvýchvstalý Pán. Kristus se nikdy nikomu nevnučuje. Zajímá se o ty, kdo jej potřebují. Rád navštíví i ten nejchudší dům a potěší toho nejobyčejnějšího člověka. Pokud jsou však lidé k nebeskému Hostovi lhostejní a nestojí o to, aby s nimi zůstal, jde dál. A oni o mnoho přicházejí. Neznají Krista o nic víc než učedníci, které doprovázel do Emauz. Ti pozvali hosta k večeři. Kristus se posadil do čela stolu. Vztáhl ruce a chtěl požehnat chléb, který mu předložili. Učedníci byli ohromeni. Jejich společník si počínal úplně stejně jako jejich Pán. Když se zadívali na jeho ruce, viděli rány od hřebů. Oba vykřikli: „Je to Pán Ježíš. Vstal z mrtvých!“ Postavili se a chtěli se mu vrhnout k nohám a vzdát mu úctu, ale zmizel jim z očí. Dívali se na místo, kde seděl Ukřižovaný, jehož tělo bylo ještě nedávno v hrobě, a říkali si: „Což nám srdce nehořelo, když s námi na cestě mluvil a otvíral nám Písmo?“ (Lukáš 24,32).

Takovou novinu si nemohli nechat pro sebe. Nemohli jen tak sedět a povídat si. Na hlad a únavu okamžitě zapomněli. Jídla se ani nedotkli. Plni radosti se hned vydali stejnou cestou zpátky, aby vše zvěstovali učedníkům ve městě. Cesta byla místy nebezpečná, oni však na to nedbali a rychle zdolávali příkré srázy a kluzké skály. Neviděli a ani si neuvědomovali, že je chrání ten, který je předtím doprovázel. S poutnickou holí v ruce spěchali, jak jen mohli. Rádi by však šli ještě rychleji. Zabloudili, ale zase našli cestu. Chvílemi utíkali, klopytali, ze všech sil postupovali kupředu a jejich neviditelný Průvodce byl stále s nimi. Byla temná noc, ale jim svítilo Slunce spravedlnosti. Jejich srdce překypovala radostí. Vypadali, jako by byli v nějakém novém světě. Kristus je živý Spasitel. Už ho nebudou oplakávat jako mrtvého. Kristus je vzkříšen, opakovali stále znovu a znovu a nesli radostné poselství zarmouceným učedníkům. Chtěli jim vyprávět, co podivuhodného zažili na cestě do Emauz a kdo je doprovázel. Zvěstovali tu nejvýznamnější zprávu, jakou kdy svět dostal, radostnou novinu, na níž závisí naděje lidstva v tomto čase i na věčnosti.

Když jsem tu milou a moudrou paní za nějakou dobu navštívil znovu, vytáhla průsvitku a v ní ofocený obrázek... A podávala mi jej... To je Jan Zrzavý a jeho Poutníci do Emauz... Moc vám děkuji za rozhovor... To máte ode mě na památku... Pěkné jaro, milí poutníci...

ROŠŤA HOMOLA

Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Písecký svět je otevřený všem zájemcům o spolupráci

V tomto měsíčníku chceme i nadále podporovat zveřejňování celého spektra názorů občanů Písecka. Jsme rádi, když nám napíšete své příspěvky k čemukoliv, co si přečtete nebo co se odehrává ve veřejném prostoru kolem nás. Tomu, abychom tento měsíčník a web mohli nadále provozovat, **můžete pomoci I VY**. V dnešní době je obtížné sehnat dostatek peněz na **nezávislý regionální tisk**. Proto velmi děkujeme i za příspěvky finanční. Noviny vydává neziskový spolek, který není příjemcem žádných dotací, není spojen s žádnou politickou stranou či skupinou a snaží se být maximálně nezávislý.

Nabízíme prostor místním firmám a podnikatelům pro inzerci a oslovení spoluobčanů – náš náklad i dosah je vysoký. Spolupracujeme také s většinou píseckých škol, neziskových a charitativních organizací i kulturních institucí. **Rádi podpoříme jakýkoliv dobrý a prospěšný projekt.**

DAR PÍSECKÉMU SVĚTU (jednorázový či jako měsíční příkaz) můžete zaslat na dárcovský účet č. **78 31 003 001 / 5500**

DĚKUJEME ZA VAŠI PŘÍZEŇ!



Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života, 9. část: Život studentský, život veselý

Jak jsem popsal v předchozím díle, aktuální zkouškové obory byly mým zálibám na hony vzdálené. A ještě k tomu jsem byl opět sám. Takže nálada pod psa...

Trochu mi v tom žalu pomohl bratranec Míra z Dejvic (to byl jediný Dejvíčák, kterého jsem v době pražských dětských válek toleroval). Byl synem bratra mého táty (taky znárodněný kožešník) a byl mým nejlepším kamarádem, protože jsme spolu v Mokropsech u Berounky vyrůstali od dětství.

Já měl bol a přednášky zimního semestru a on volný čas a peníze. Když jsme to dali dohromady, vyšlo nám z toho, že bychom mohli o víkendech lovit v kalných vodách vináren a barů. Ale nějak nám ten podnikatelský záměr nevycházel. Nejdřív jsme pili, abychom získali kuráž na tanec, a když už jsme ji podle nás měli, tak už jsme neměli potřebné množství sil a rovnováhy. Někdy ty neúspěšné výpravy „za štěstím“ končily včasným návratem domů, jindy v zapadáků na Národní třídě (vinárna Bystrica), kde měli v sobotu otevřeno až do 03 hodin. Občas se našla nějaká kamarádka, která měla pochopení pro mou osamocenost. Teprve nedávno jsem zjistil, že takovým kamarádkám se říká utěšitelky. Ale nemusí to být nutně Vendulky.

Pravdou je, že dokázaly mé trápení trochu zmenšit, ale na druhé straně jsem tím zvětšoval trápení rodičů, když jsem se čas od času potkával ráno v domovních dveřích s tátou, který odcházel do práce. Podle nich jsem měl studovat, a ne se flákat po nocích. Jejich obavy byly samozřejmě oprávněné. Obětovali se, aby mi umožnili studovat, a já je takto trápil. Ale i já se trápil. Před koncem roku pořádala universita lyžařský výcvik v Krkonoších. Měli jsme odjet v pondělí a v pátek se jeden student náhle nemocněl a nemohl se zúčastnit. Tak jsem nabídl jako náhradníka svého bratrance a studijní oddělení ho přijalo a tím pádem uhrazené peníze za toho nemocného nepropadly. Měli jsme takovou radost, že jsme to šli oslavit, Míra zaspal a málem na vlak nedorazil. Ale naštěstí se včas vzbudila teta, zjistila problém a postarala se o to, že Míra na poslední chvíli odjezd vlaku stihnul. Tato krizová situace byla pro mne i pro bratrance zlomová. Uvědomili jsme si, že děláme kravinu a že náš život musíme vrátit do normálu. Na horách to bylo prima. Míra byl vtipný a do party zapadl. Přes den se lyžovalo, ale večery byly bez náplně. Tak jsme si zábavu organizovali sami. Někdy se jen hrálo (kytara, banjo, housle) a zpívalo, někdy jsme byli unavení a jen zalezli a četli si. Několik večerů jsme věnovali přípravě představení pro rozlučkový večírek. Ten měl sestávat z autorských vystoupení jednotlivých muzikantů, ze čtení textů českého zástupce tzv. beatníků, Václava Hraběte (zemřel v březnu toho roku).

Hnutí beatníků vzniklo mezi mladými spisovateli a básníky v USA v 50. a 60. letech v Americe.

Hlavními představiteli byli Jack Kerouac, Allen Ginsberg a William S. Burroughs. Beatníci odmítali tradiční usedlé životní hodnoty americké společnosti a vyjadřovali touhu po individuální svobodě, spontánnosti a duchovním probuzení, což často vedlo k experimentování s drogami, cestováním a nekonvenčním přístupem k sexuálnímu normám. Kdo z mladých by v době usedlého socialismu nefandil jejich směřování. Politické prostředky se oteplovalo a to se vědělo i v Americe. Stal se zázrak, Allen Ginsberg přiletěl do Prahy a 29. dubna 1965 tam byl zvolen králem studentského. I jeho účast byla pro nás inspirací.

Beatníci se lišili nejen životními postoji, ale dávali svou odlišnost najevo i oblečením. Jejich oblíbenou barvou byla černá. Proto jsem byl oblečený v černém přílehavém triku s dlouhým rukávem a rolákem a v černých kalhotách s úzkými nohavicemi (tepláčkách). A jak jsem byl hrdý, že mohu své nerýmované básničky přednášet ve společnosti tvorby Václava Hraběte. Představení mělo skvělou scénografii i choreografii. Pozadí bylo tmavé, vystupující byli nasvícováni z hledišť ze stran baterkami. Při mém nástupu na scénu mne doprovázela anglická zpěvačka Cilla Black (z magnetáku) písní Anyone Who Had A Heart. Když jsem pak při svitu vlastní baterky dočetl své říkanky, všichni jsme baterky zhasli a ve tmě, kterou jsem využil k odchodu, má divadelní kolegyně Cilla svou píseň dozpívala. Pustte si ji a představe si to. Já jsem to během psaní užíval a i po letech mi běhal mráz po zádech.

Lyžařský kurz skončil, přišly Vánoce, Nový rok 1966 a zimní zkouškové období. Na žal a noční eskapády najednou nebyl čas. Tu školu jsem chtěl dokončit. A tak jsem seděl na zadku, učil se a chodil z jedné zkoušky na druhou. Jak jsem již popsal v předchozím díle, zkoušky zimního semestru jsem zvládnul. Ale ty historicky průserové jako byla chemie, fyzika, politická ekonomie a především mikrobiologie, ty mne ještě čekaly. Ale to bude až za dlouho, až v květnu. A tak jsme zase žili v rytmu studentského života osvětleného mírnými závanými politické svobody. Ve Vietnamu probíhala válka, umírali tam američtí vojáci a v USA rostl odpor proti válce. Na beatnické hnutí navázala doba „květinových dětí“ hippies spojená s pacifismem, volnou láskou a drogami. Byla to doba politického kvasu. Kdo by neznal okřídlené: „Sex, drogy a rokenrol“. A začala také éra dlouhých vlasů (mániček). To, co se na západě projevovalo razantně, u nás bylo mnohem krotší a skrytější. Rokenrol byl pro rudé funkcionáře naprosto nemožný. Tak proč nehrát v Česku bigbít?



Bratranec Míra Peclí, host na lyžařském výcviku VŠ v Krkonoších

Drogy? Zoufalci brali Algeny, ti ostatní se vrhli na alkohol. Studentský sex jsem již trochu představil, dál ho v budoucnosti možná ještě zmíním. Mít dlouhé máničkovské vlasy bylo lákavé, ale studentům by to neprošlo. Učňovská mládež na to byla o něco lépe. Pokud jde o mne, tak mou hlavu porůstaly tvrdé a vlnité vlasy, které při větších délkách připomínaly spíš Afro než třeba Beatles.

Z prvního stupně základní školy jsem měl navíc jednu nepříjemnou zkušenost, která se netýkala dlouhých vlasů, ale naopak příliš krátkých. S mým nejlepším kamarádem, Míšou Riegrem, jsme obdivovali Rychlé šípky. Nejsympatičtější nám nebyl Mirek Dušín, ten byl pro nás moc dokonalý, fandili jsme spíš Rychlonožkovi. Jeho typickým úcěsem byl „ježek“. A tak v nás uzrál nápad, nechat se ostříhat právě „na ježka“. Protože táta jednoho našeho spolužáka byl holič, nebyl problém to přes něj domluvit. Když jsme druhý den přišli do školy, byli jsme velice pyšní na ty naše rychlonožkovské hlavy. Do velké přestávky se nic nedělo, pak nás uviděl ředitel a přišel šok. Museli jsme do ředitelny. Tam jsme se dozvěděli, že si hrajeme na americké vojáky a podporujeme imperialistickou úpadkovou kulturu. Zaslí jsme, protože jsme nic o vyholených hlavách amerických vojáků nevěděli, nikde jsme je neviděli (kde taky?) a úpadkovou imperialistickou kulturu jsme neznali. Zato jsme poznali, co je nespravedlnost.

Čas běžel a další průšvih byl na dohled. Nosili jsme si do školy různé věci, s kterými jsme si při vyučování hráli (to se tenkrát nesmělo). Jeden náš spolužák měl oblíbený kovový model autíčka a s ním si jezdil v úložném prostoru pod deskou školní lavice. Jeho příseidci (Franta Přerost) se přihlásil a našel ho. Autíčko bylo delikventovi sebráno s tím, že ho dostane na konci roku. Do něj zbývalo ještě hodně času, a tak by se mohlo stát, že z hraní s autíčkem třeba Venca mezitím vyroste a na konci roku už mu nebude na nic. Proto jsme nemohli nechat odporné žalování bez potrestání. Při cestě ze školy jsme Frantovi svlékli ze zad školní brašnu, odnesli jsme ji za roh a tam ji hodili do popelnice. Franta si sice brašnu našel, ale s přepadením se svěřil rodičům. Ti se zase

Dokončení na str. 20

Každý ví, časy se mění... aneb Z mého života

9. část: Život studentský, život veselý

Dokončení ze str. 19

svěřili soudruhu řediteli a ten si nás (tentokrát jsme nebyli jen dva, ale bylo nás víc) zavolal opět do ředitelny, oznámil nám, že přepadáváme lidi po vzoru západních chuligánských band (nevěděli jsme, o čem mluví) a naše potrestání žalobníčka ocenil ředitelskou důtkou.

Zbylou část prvního stupně základky mne už žádné další mimořádky nepostihly. Až na druhém stupni. Měli jsme pracovní vyučování. Dívky pracovaly na zahradě a my chlapi v dílnách. Dílny učil soudruh Orozovič, ten také pro naši třídu zorganizoval výlet. Už si nepamatuji, kam to bylo, ale vím, že to bylo někam dál, s jídlem a vstupy na památky, takže to bylo docela drahé. A v naší třídě nebyla žádná papalášská rodina (jen proletáři), takže zaplatit ten výlet byla od rodičů docela oběť. A stalo se, že jeden náš spolužák těsně před termínem onemocněl, takže se nemohl zúčastnit. Po našem návratu rodiče nezúčastněného žáka (podle nás logicky) požadovali vrácení zaplacené sumy. Ovšem bylo jim (za podpory našeho třídního Jana Hejnoch) vysvětleno, že akce byla organizována prostřednictvím nějaké organizace a že podíl byl rozpočten na účastníky, takže není možné peníze vymoci: Musel by je soudruh učitel Orozovič zaplatil ze svého. To odmítl s tím, že měl s touto akcí mnoho práce navíc, že organizace výletu nebyla jeho povinnost, ale naopak z jeho strany oběť, a že tudíž na ni nehodlá ještě doplácet. Takže rodiče ostrouhali a my žáci jsme se neštvali. To se brzy projevilo, když jsme v pondělí odpoledne, kdy jsme měli dílny, na soudruha čekali před školou, protože dílna byla zamčená a on se opozdil. Víceméně jsme ho s hlavami dolů pozdravili a pak jsme nesrozumitelně pokřikovali něco jako Fuj, Huj, Hoj, Boj... Druhý den už jsme kvůli tomuto incidentu nešli do ředitelny (bylo nás kluků moc) ale hora (ředitel) si došla k nám. Vybrala si naše žákovské knížky a ty ozvláštnila stejnou poznámkou: „Po neurčitěm pozdravu, provokativně hulákal.“ (Myslím, že mi už do sbírky chyběla jen poznámka: „Ohrožoval dívky ptákem“).

Chodili jsme do školy v době, kdy ještě tělesné tresty nebyly zapovězeny (a myslím, že nám to bylo ku prospěchu, ale ne v tomto případě), takže druhý den se naše skupina spravedlivých a díky tomu nespravedlivě trestaných domluvila na pomstě. Plán jsme vypracovali naprosto profesionálně. Několik týdnů jsme vyčkávali, aby naše odvěta nebyla spojována s tou nechutnou poznámkou. Vybrali jsme si týden, kdy měla naše třída dílny poslední dvě hodiny a po nás už byly další až v pondělí za týden. Vše probíhalo normálně, výuka skončila, soudruh Orozovič si pověsil svůj pracovní plášť na věšák, udělil pokyny k úklidu a odešel. Po úklidu jsme se ještě chvíli šmrdolili po dílně, abychom nabyli jistotu, že v následujícím čase nás nikdo nevyruší. Poté jsme snáli provinilcův plášť z věšáku a obřadně ho rozprostřeli na dřevěný spálek. Poté jsme předali sekeru Vencovi, aby jako postižený zahájil

realizaci rozsudku. Vzal ten úkol zodpovědně, postupně zasekl sekeru do pláště na několika místech a poté ji předal následovníkovi. Ten ji po několika zásecích předal dalšímu, až jsme se vystřídali všichni. Poté jsme rozhadrováný plášť pověsili na věšák a s pocitem dobře vykonané práce jsme odešli domů. Věděli jsme, že dílnu po skončení veškerých školních aktivit zamkne školník a že budeme mít týden, až do dalšího pondělí, kdy by se na rozsekaný plášť nemělo přijít. Do dílny sice v týdnů může někdo jít, třeba uklízečky nebo si někdo třeba vypůjčí nějaké nářadí, ale Orozovič učí v týdně tělocvik a k tomu plášť nepotřebuje. Doufali jsme, že to vyjde a vyšlo. Ale samozřejmě nám bylo jasné, že v pondělí odpoledne se to provalí. Ale rozhodli jsme se, že budeme zatloukat (ale všichni), a tak bychom měli dobrou šanci, že z toho vyvázeme. Zatloukali jsme, svorně jsme tvrdili, že soudruh učitel si jako vždy při odchodu pověsil plášť na věšák na zdi a my si ničeho nevšimli. Sice nám bylo vyhrožováno, byli jsme osočováni ze lži (neprávem), ale nakonec nám to prošlo. Otisky prstů ještě nebyly tak profláknuté a škoda nebyla nijak významná. Také bylo zřejmé, že by potrestání dětí (nás kluků) mohlo vyvolat nejen nevoli rodičů, ale i diskuse spojené s propadnutím peněz žáka této třídy (byl členem naší Poroty Spravedlivých). Tak nás nakonec, s tím, že se nepodařilo náš přestupek prokázat, propustili bez trestu. Dokonce si sami vymysleli pravděpodobného viníka, neznámého vandala zvenku. Tím si škola ochránila své dobré jméno v komunisty prošpikované pražské čtvrti Letná. A my jsme potrestali nespravedlnost a sami potrestání nebyli. Komu se to dnes může podařit?

Ale vraťme se pět do reality druhého ročníku vysoké. Následné studium probíhalo bez problémů, V naší pracovní skupině byly dvě Marie. Abychom je odlišili, dostaly přezdívky. Jedna byla Tereška (Bůhví proč?), druhá Maruma. V tom případě Čert ví proč. Byla totiž zaměřením chemička, a tak přezdívka napovídá, jakou drogu nám v dobách finančních krizí dodávala. Dokázala totiž chemicky odstranit znečištění laboratorního lihu a pak už stačila esence a rum byl hotový (to se to ještě smělo jmenovat rum, nikdo z venku nám do toho nekecal). Ale kromě občasného popíjení rumu a piva jsme měli také povinnosti. Přednášky letního semestru skončily a nastalo zkouškové období. A bylo po srandě. Seděli jsme na zadku a rvali si do hlavy stovky stránek ze skript, ze zápisů přednášek a také z odborných knih. Dny rozpočtené na studium jednotlivých předmětů předpokládaly zvládnutí zkoušky napoprvé. Ale to se mi přestalo dařit. Jak jsem zmiňoval, filtrátorem studentů byl prof. Stárka (mikrobiologie). Ten si vytvořil určitý systém, který zaručoval, že zbaví přírodovědu lidí, kteří podle jeho názoru nejsou studijními typy. Používal k tomu dvě metody. Ta první byla, že neustále opakoval, že nebude zkoušet strukturální vzorce, ale u zkoušky je klidně po-

žadoval s tím, že na to nebude brát ohled, ale bral. Druhou metodou bylo, že měl vytipované, kdo je, a kdo není studijní typ. V praxi jsem se s tím setkal při zkoušce, kdy jsem se připravoval na potítku a on zkoušel jednu kolegyni, ona nevěděla, tak ji poslal na chodbu, ať se to ze skript naučí a mně poté, zhruba po půlhodině zkoušení vyhodil za neznalost jednoduchého strukturálního vzorce. Kolegyně pak přišla a zvládla to. Já dostal náhradní termín a ten mi zkrátil čas na učení na zkoušky z chemie a posléze z fyziky. Druhý termín z mikrobiologie měl přibližně stejný průběh jako ten první, opět jsem byl vyhozen, ale byla mi dána ještě třetí šance. Z logiky průběhu předchozích zkoušek jsem usoudil, že je zbytečné se mikrobiologií zabývat a učil jsem se na zkoušku z chemie. Tu jsem zvládl za tři a hned poté jsem šel znovu a naposled na mikračku. Byl jsem naprosto klidný, protože jsem byl docela naučený, něco jsem věděl a také jsem to při zkoušce prodával. Jen jsem čekal, kdy dostanu strukturální vzorec a budu opět, už definitivně, vyhozen. Ale Stárka už ho po mně nechtěl. Místo toho mi ukázal fotku na stěně a chtěl vědět, kdo na ní je. Nevěděl jsem a bylo mi to šumafuk. Nedokázal jsem už přemýšlet o kravinách. Řekl jsem, že nevím a dozvěděl jsem se, že je to Louis Pasteur. Na to jsem odvětil, že ho znám jen z filmu a tam vypadal jinak. A přesto jsem zkoušku získal, dokonce za dvě. Takže tento pátek nebyl mým nešťastným dnem. Stejně štěstí nemělo několik mých kolegů a kolegyní, kteří byli z přírodovědy tímto sekerníkem vyhozeni.

Ti, co měli mikrobiologii po roce 1968, si oddechli, protože Stárka emigroval právě do ústavu svého oblíbeného Pasteura v Paříži. Zdálo by se, že v tomto momentě letního zkouškového období 1966 bych mohl jásat, protože už mi zbývala jen poslední zkouška z fyziky. Přihlásil jsem se na ni, a abych měl na učení, co nejvíc času zadal jsem si poslední možný termín v posledním dnu zkouškového období (pátek) a zbyla na mne i poslední 17. hodina. Na učení mi tedy zbylo sedm dnů. Na objem požadavků ke zkoušce mi to připadalo jako nedostatečné. Proto jsem se rozhodl pro průzkum. Obešel jsem několik šťastlivců, kteří to už měli za sebou, a jejich sdělení o náročnosti této zkoušky mne totálně zdrtila. Už kvůli mikračce jsem byl psychicky na dně. Na to, abych se hned v pátek začal znovu učit, jsem neměl sílu. Nemohl jsem usnout. Byl jsem totálně vyšťavený. A navíc otrávený z postupů Stárky. Věděl, že mne nechá projít, přesto mne musel vydušit. Tím mne okradl o čas na poslední zkoušku.

Už nemám sílu bojovat, nezvládám to, končím. Kašlu na to, zítra ráno odjedu na chatu do Mokropsů a v pondělí to na studijním zabalím. Nemusím mít vysokou. Můžu se klidně žít i něčím jiným. Bavilo by mne třeba dělat automechanika. Řešení bylo nalezeno, tak jsem konečně usnul a strávil klidnou noc... Zajímá vás, jak to dopadlo? Tak si počkejte na další pokračování.

KAREL PECL,
spolupracovník Prácheňského muzea
a Záchrané stanice živočichů Makov

Pestrý velikonoční program na Cestě s Mary's Meals

V pondělí 14. dubna se chodby naší školy hemžily žáky od prvních do osmých tříd (jen deváťáci se potili u přijímacích zkoušek). Všichni cinkali korunkami a kupovali si velikonoční výrobky: papírové kytky, ovečky z bambulek, sádrová vajíčka, pletená zvířátka či ponožky, zažehlovací korálky, papírové zajíčky...

Prvníáci chtěli jen ty své huňaté ovečky, které vyrobili v hodinách výtvarné výchovy. Ale nejvíc šly na odbyt popcorn a zmrzlina. Co probudilo obchodního ducha naší školy? Žákovský parlament pořádal tento den velikonoční jarmark, již tradiční charitativní

akci. Peníze utržené za všechny chuťové i hravé radovánky se pošlou do organizace Mary's Meals, která zajišťuje denně kaši pro děti v afrických školách.

Odpoledne přišli do školy i rodiče. Byla připravena velikonoční oslava. Ty nejmladší děti



z první až třetí třídy zazpívaly několik písní. Paní učitelky je doprovázely na kytaru, klávesy i flétnu. Když pak zazněla chvála Hoden je Beránek nejvyšší slávy a žákyně tanečního kroužku předvedly Tanec vzkríšení, přítomné hosty i účinkující ovládlo velikonoční rozjímání. Takový smutek i dojetí, radost a vděčnost... vše, co přineslo ukřizování Spasitele a jeho vzkríšení. A nad těmi velikonočními událostmi se na závěr v krátkém slovíčku zamyslel kazatel sboru CB Elim.

Po programu se ještě někteří zastavili v předšálí na akci Jarní vánek ve skříní. Tady si mohl každý vybrat na burze oblečení nějaký nový kousek do svého šatníku. Peníze zde utržené jsou příspěvkem na přístavbu naší nové školní budovy.

Pestrý velikonoční program, co říkáte? Život na Cestě není prostě žádná nuda.

JANA SLAVÍKOVÁ, ZŠ Cesta

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU

WWW.PRACHENSKEMUZEUM.CZ

KDY JSTE JE VIDĚLI NAPOSLEDY?

Výstava, která se vás zeptá:
„Kdy jste viděli naposledy křepelku, sysla, chrpu, vlka...?“
A odpoví vám, proč už dlouho ne.

1. KVĚTNA — 31. ŘÍJNA 2025
PAMÁTNÍK MĚSTA PROTIVÍNĚ

otevřeno úterý — neděle
9:00—12:00 a 13:00—16:00

Jihočeský kraj

06 05
17 00
20 25

PROMÍTEJ I TY!

Promítání dokumentárního filmu SK Lotus (2022, Nizozemsko, Kambodža).

Fotbalový klub Lotus je místem, kde mladí queer lidé z konzervativní kambodžské společnosti nacházejí pochopení. Trenér Sovann jim jako trans muž jde příkladem a dává jim nejen sportovní, ale i životní rady.

Po promítání následuje beseda s Bárou Lidovou.

úterý
06. 05. 2025
17:00
sál

promítáme ZDARMA

SK Lotus

Režie: Tommaso Colognese, Vanna Hem
Země původu: Nizozemsko / Kambodža
Rok výroby: 2022
Stopáž: 71 min.

www.knih-pi.cz | centrum@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01

Narodili se:

19. 3. Koubková Milena, Stará Dobeč: **Veselý Adam**
 19. 3. Onofruk Daniela Vasylyvna, Kluky:
Popovich Mia
 19. 3. Tíková Lucie, Číčenice: **Tík Michal**
 20. 3. Dobšová Pavlína, Týn n. Vlt.:
Mázlová Viktorie a Laura
 20. 3. Řezáčová Sabina, Břežnice: **Mrázková Stella**
 22. 3. Kašparová Šárka, Lišnice: **Kašparová Tereza**
 22. 3. Slámová Denisa, Nikovice: **Sláma Matyáš**
 23. 3. Dis. Komárková Zuzana, Vodňany:
Komárková Štěpánka
 24. 3. Štíplová Jana, Zbýtiny: **Štíplová Magdalena**
 25. 3. Šulcová Nikola, Protivín: **Šulc Jonáš**
 26. 3. Vačkářová Kristýna, Oldřichov: **Vačkář Filip**
 28. 3. Zíková Karolína, Milevsko: **Zíková Ema**
 29. 3. Vaňková Kadlecová Anna, Milčice: **Vaněk Jan**
 29. 3. Kubíková Sabina, Strakonice: **Levý Dominik**
 30. 3. Samcová Markéta, Hrazánky: **Samec Hugo**
 30. 3. Mgr. Volná Gabriela, Smrkovice:
Zavřel Dominik

1. 4. Hrušková Václava, Ledenice: **Hrušková Beáta**
 1. 4. Šteflová Gabriela, Jickovice: **Poslušná Kristýna**
 1. 4. Chlumská Aneta, ČB: **Ordoš Rafael**
 3. 4. Mgr. Rědlová Žaneta, Skály: **Tabarová Lilien**
 4. 4. Pešková Alena, Křenovice: **Bártová Nela**
 5. 4. Bc. Nováková Veronika, Sepekov: **Novák Ondřej**
 5. 4. Vašová Helena, Hluboká n. Vlt.: **Vaš Mateo**
 6. 4. Hesounová Anna, Písek: **Tarkovská Karin**
 6. 4. Svatošová Barbora, Radkov, Tábor:
Kortan Matyáš
 6. 4. Schallenbergerová Ingrid, Písek:
Schallenbergerová Aisha
 6. 4. Švecová Radka, Břežany: **Bandarica Mikuláš**
 9. 4. Malá Nicola, Bechyně: **Malá Lilien**
 9. 4. Plchová Markéta, Prachatic: **Plchová Karolína**
 10. 4. Majerová Kamila, Tálín: **Nymburská Nella**
 11. 4. Rychecká Kamila, Písek: **Rychecký Sebastian**
 11. 4. Uhlíková Daniela, Strakonice: **Husník Vilém**
 14. 4. Valčová Petra, Dražič: **Valčová Eliška**
 15. 4. Smolíková Michaela, Č. Budějovice:
Květoňová Jasmína
 16. 4. Havelková Lucie, Dřiteň: **Kantová Amálie**

16. 4. Safonova Valeria, Oldřichov: **Kovář Michael**
 17. 4. Hadáčková Sandra, Milevsko: **Hadáček Tobiáš**
 17. 4. Bínová Zdeňka, Protivín: **Plišková Sabina**
 17. 4. Kadlecová Eva, Semice: **Kadlecová Laura**
 17. 4. Jamai Nadia, Písek: **Oueslati Ali**
 18. 4. Dudlíčková Lenka, Strakonice: **Dudlíček Lukáš**
 18. 4. Mičulková Lucie, Neznašov: **Rodová Linda**
 19. 4. Žigová Sára, Písek: **Žiga Zdenek Tyler**
 19. 4. Mgr. Masnerová Andrea, Chrástiny:
Masner Albert
 19. 4. Mgr. Grossmannová Sylva, Písek:
Grossmannová Stella
 19. 4. MUDr. Šafránková Lenka, Písek:
Mazancová Laura
 21. 4. Indruchová Denisa, Veselíčko:
Indruchová Amálie
 21. 4. Mižigarová Monika, Písek: **Holubová Kamila**
 21. 4. Nováková Petra, Mokré Litvínovice:
Nováková Rozálie
 21. 4. Mgr. Jackmann Eliška, Písek:
Jackmann Emmett Frederick
 22. 4. Ing. Šandová Lenka, Kbelnice: **Šandová Amálie**

Zemřeli:

Pohřební služba AVE FENIX

14. 3. Martin Holub, Vrábče, 45 let
 15. 3. Božena Žigová, Strakonice, 77 let
 20. 3. Václav Linduška, České Budějovice, 78 let
 20. 3. MUDr. Jaroslav Kukla, Břeží, 74 let
 21. 3. Václav Kapitán, Písek, 75 let
 21. 3. Antonín Novotný, Litvínovice, 80 let
 22. 3. Jaroslav Malý, Rakov, nedožitých 55 let
 24. 3. Irena Kravarová, ČB, 67 let
 30. 3. Hana Sedláčková, Písek, nedožitých 85 let
 31. 3. František Schlichts, Písek, 73 let
 2. 4. Dagmar Petrová, Písek, 91 let
 3. 4. Václav Turek, Písek, 75 let
 4. 4. Pavel Hanzal, Písek, 62 let
 5. 4. Ladislav Matějka, *1965, České Budějovice
 6. 4. Bohumil Pejša, České Budějovice, 85 let
 10. 4. Josef Hrneck, Kluky, nedož. 80 let
 13. 4. Miroslav Chronek, *1937, Kamenný Újezd
 14. 4. Jaroslava Bicanová, Písek, 76 let
 14. 4. Markéta Mikešová, *1948, České Budějovice
 18. 4. Milan Adamec, *1948, Temešvár

Pohřební služba Habich

14. 3. Věra Mrázková, Tábor, 80 let
 19. 3. Marie Novotná, Písek, 89 let
 19. 3. Jan Němec, Písek, 77 let
 19. 3. Božena Průchová, Písek, 89 let
 20. 3. Miroslav Růžička, Písek, 72 let
 20. 3. Ota Špaček, Rakovice, 81 let
 20. 3. Josef Pešek, Písek, 83 let
 20. 3. Hana Kendíková, Písek, 82 let
 21. 3. Marcela Paprštejnová, Písek, 68 let
 23. 3. Naděžda Müllerová, Stará Dobeč, 91 let
 23. 3. Ludmila Staňková, Čížová, 81 let
 25. 3. Jiří Grabmüller, Písek, 92 let
 29. 3. Jiří Bílek, Protivín, 71 let
 30. 3. Jiří Kotrba, Milevsko, 63 let
 30. 3. Zdeňka Hašková, Vlastec, 70 let
 30. 3. Jana Zemanová, Písek, 75 let
 30. 3. Josef Koblic, Lašovice, 77 let
 31. 3. Vlasta Žižková, Protivín, 68 let
 1. 4. Jana Charvátová, Chrást, 77 let
 2. 4. Helena Cmunťová, Vlastec – Písek, 94 let
 2. 4. Ludmila Kostková, Písek, 99 let
 3. 4. Jaroslav Trnka, Písek, 96 let

3. 4. Milan Oláh, Vodňany, 58 let
 3. 4. Anna Pavlová, Č. Budějovice, 82 let
 4. 4. Karel Šulc, Písek, 59 let
 9. 4. Jaroslava Hubená, Čimelice, 68 let
 9. 4. Vlasta Mistolierová, Písek, 90 let
 11. 4. Jan Píkl, Protivín, 81 let
 11. 4. Václav Koňářík, Písek, 79 let
 12. 4. Blažena Siblíková, Mirovice, 96 let
 14. 4. Jitka Herbichová, Písek, 51 let
 15. 4. Milan Žák, Javorník, 63 let
 17. 4. Jan Volf, Písek, 78 let
 17. 4. Hana Machovcová, Čimelice, 88 let
 17. 4. Antonín Fährnich, Údraž, 95 let
 19. 4. Vratislav Mrázek, Strakonice, 86 let
 19. 4. Karel Fajtl, Písek, 85 let
 19. 4. Marie Ráčková, Písek, 88 let
 19. 4. Josef Šlehobr, Písek, 86 let
 20. 4. Jaroslav Machal, Písek, 93 let
 21. 4. Jiřina Batistová, Soběslav, 86 let



Pohřební služba AVE FENIX

(pokračovatel Pohřební služby Foitová – Vrba)

Písek, Harantova 415, tel. **382 218 021**

nonstop služba – tel. 720 284 921

VŠECHNY DRUHY POHŘBŮ

profesionální služby, převozy po celé ČR

e-mail: **avefenixpisekps@seznam.cz**, **www.psavafenix.cz**

Jakoukoli inzerce, poděkování,

vzpomínky na zesnulé, vzkazy, reklamní články, pozvánky, nabídky či poptávky aj. v Píseckém světě

domluvíte na tel. **607 777 993**

nebo e-mailem: **inzerce@piseckysvet.cz**; **CENY OD 200,- Kč.**

POHŘEBNÍ SLUŽBA PÍSEK



50 let rodinné tradice
v oboru pohřebnictví

Kompletní služby pro důstojné rozloučení po celé ČR.

Široký sortiment hřbitovního zboží. Nejstarší pohřební služba v Písku.



PARTE online

MOBIL NONSTOP
tel.: 606 627 983
tel.: 602 553 056

Jeronýmova 312, Tel.: 382 21 35 41
Budějovická 436, Tel.: 382 22 44 77
E-mail: **habich@habichps.cz**

www.pohrebnisluzbapisek.cz

Umění na kolečkách v Písku už počtvrté

Městská knihovna v Písku, 17. května – 27. června 2025. Vernisáž 16. května ve 14 hodin na nádvoří knihovny

„To, co se mi stalo, byl průvan osudu,
ve kterém se mnohé dveře zabouchly,
ale jiné otevřely.“ **Roman Vokatý**

Již čtvrtý ročník výstavy umělců s tělesným znevýhodněním se bude konat ve výstavních prostorech v přízemí písecké městské knihovny. Historie těchto výstav se datuje již od roku 2002. Nejprve to byla výstava obrázků Petra Efenberka z Písku, který jezdil na muzejní výstavě a s kterým jsme se postupem času spřátelili. Když jsem zjistila, že také pracuje ve výtvarném oboru, nabídla jsem mu malou výstavu (2002), která se uskutečnila v chodbě muzejní knihovny.

Dozvěděla jsem se, že má kamaráda rovněž vozíčkáře, píseckého rodáka Romana Vokatého, který žil tehdy s rodinou v Příbrami. Další výstava byla jejich společná, a to v Malé galerii v přízemí muzea (2007). Další Petrovu výstavu jsem uspořádala v roce 2020 ve Vodňanech a zároveň v tomto roce proběhla i v chodbě knihovny muzea (kurátorka Martina Měřičková). Petr dojížděl na rehabilitační pobyty do Centra Paraple o.p.s. v Praze a zúčastňoval se tam mimo jiné výtvarných kurzů. A tehdy jsem pojala nápad uspořádat velkou výstavu vozíčkářů. První ročník se

uskutečnil v roce 2011 ve spolupráci s Centrem Paraple o.p.s. v galerii Prácheňského muzea. Druhý ročník jsem uspořádala v roce 2016 a třetí v roce 2021, krátce po covidu, připravila již moje nástupkyně v muzeu Martina Měřičková. Pro letošní ročník se už v muzeu nenašel termín, ale dveře i srdce otevřela pro tuto výstavu městská knihovna. Prostory zde nejsou tak velké, jako bývaly v muzeu, a tak vystavujících není tolik. Jsou zde pravidelné „stálce“, jako je výtvarnice Klára Folvarská, písecký malíř Jaroslav Jadloviský a již zesnulý Roman Vokatý (1962 Písek – 2010 Příbram), jehož věta je vždy mottem výstavy. Vystavení budou obrazy, fotografie a jeden objekt, který se stal motivem plakátu a pozvánky. Jeho autorem je

bývalý asistent klientů Centra Paraple o.p.s., který v současnosti žije ve Strakonici. Již v minulých výstavách se rovněž účastnil svými objekty.

Práce vystavujících jsou tvořeny ze zájmu o výtvarné vyjádření vesměs samouků, kromě Kláry Folvarské, která vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou. Záměrem výstav je představit zájmovou výtvarnou tvorbu autorů, které postihl podobný neradostný osud, a seznámit širokou veřejnost s jejich obdivuhodnou schopností překonávat svoje fyzické bariéry a schopností transformovat svoje prožitky do různých výtvarných projevů. Ty by pravděpodobně nikdy, nebyť onoho osudového okamžiku nebo vrozené indispozice, nebyly objeveny a nevytryskly by na povrch z nitra jejich osobnosti. Ostatně vřelé zápisy z návštěv knih výstav dokládají obdiv nad tvorbou těchto autorů a vyjadřují upřímnou podporu pro jejich další tvůrčí činnost.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠANTOVÁ,
kurátorka výstavy



SUDOKU:

Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku číslicemi 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	8		5		3	6	
7		5		8	4		
2			3			1	
6			2		9		8
		4		8		6	
		8					5 4
	1	7	8		3		9
		6		2		5	
	4		1				3

							5
5		1					
3			5			6	2
	8				4		1
	1	9			2	3	
			1	5		4	2
8			2				7
6							3 4
	5	7		8			



VLASTA KÁLALOVÁ DI LOTTI: Již jen do 27. dubna je v Prácheňském muzeu možno navštívit skvělou výstavu o „doktorce z domu trubačů“, která vybudovala nemocnici v Bagdádu. Její manžel Jiří, syn Radbor a dcera Drahuška byli zabiti nacisty v Bernarticích 8. 5. 1945. Spolu s nimi zahynul i učitel ... /1. *tajenka*/... a hospodyně .../2. *tajenka*/.

Ze správných řešení zaslaných DO 9. KVĚTNA vylosujeme dva výherce knížek z Albatrosu. Řešení posílejte e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, nebo SMS: 704 369 155, připište jméno, adresu a telefon.

AT, AUST, EAK, EE, ISP, IŠA, ORANS, PAA, SCAT, TAI, TELUG	LEHKOAT-LETICKÁ DISCIPLÍNA	FRAN- COUZSKÝ BYK	SÍDLO V RUSKU	FRAN- COUZSKÉ OZNAČENÍ VLNY	ZN. ARSENU		PADĚLAT	ANALYZO- VAT	FRAN- COUZSKÝ HRDINA	ČESKÝ PRÁVNÍK 19. STOL	TU MÁŠ		ANGL. POČETNÍ JEDNOTKA	KOMPLETNÍ	ZN. HLINIKU	ZN. TELLURU
VODO- ROVNÁ PODZEMNÍ CHODBA V DOLE						CHLADÍČÍ PLYN DO LEDNÍČEK						DŽEZOVÝ ZPĚV				
NÁSYP						SRDEČNICE						ÚPLNĚ				
						SIRUP (ZAST.)						VLASOVÁ ÚPRAVA				
NĚMECKÁ AUTOMO- BILKA					PLAKAT						PLATIDLO PERU				NEHLUČNÍ	OSTROV USA (STÁT ALJAŠKA)
					ÚDERY						NÁZEV HLÁSKY					
Začátek 1. tajenky										ÚJMA						
										DROBNÝ KANÁL						
SLOVEN- SKÁ DVOJ- HLÁSKA			OPAK ANAEROBA POSKYTO- VATEL INTERNETU						DŘEVINY BEZ KMENŮ					INIC. PISNÍKÁŘE MLADKA		
									DOMNĚNKA					SLABOMY- SLNÝ CLOVEK		
THAJSKÁ PLOŠNÁ MÍRA				VYPRÁVĚTÍ									KŘESTNÍ JMÉNO SKLADATELE KREJČÍHO			
				HL. STROJ SOUSTAVY NA DĚRNÉ ŠTÍTKY								ZN. OSMIA				
NÁŠ HUDEBNÍ SKLADA- TEL					ŠLECHTIC						Konec 1. tajenky					
					ANTICKÁ SOCHAŘ- SKÁ TECHNIKA						VYMĚNI- TELNÁ ČÁST BRUSKY					
	JEZERO KANADY	PANAME- RICAN AIRWAYS				POZNÁMKY KE ZKOUŠKÁM						ZKRATKA PRO SILICON			MAĎARSKÁ ŘEKA	SMĚNEČNÝ RUČITEL
		CAPÁNÍ				ŘÍMSKÝMI ČÍSLOVCEMI 504						NENADÁ- VATI				
INIC. HERCE CUPÁKA			SPZ BLANSKA				KUPON						DOMÁCKY OLGA			
			FAČKA				ELEKTRO- NICKÁ ADVOKÁTŇI KANCELÁŘ						ZNAČKA KILOTUNY			
Začátek 2. tajenky																
								VYŠET- ROVATEL								
								NEOSTRA								
OBRACET SE S VÝZVOU									ZAKOKTÁNÍ						TAHLE	
									SMUTEČNÍ OZNAMENÍ						PŘED- LOŽKA	
OPUNCIE					KOUPĚ						SPZ ÚSTÍ NAD LABEM				ZN. AUTOMOBIL. SVÍČEK	
					VYVALIT						BEZVÝ- ZNAMNÉ				SLADKO- VODNÍ RYBY	
SKLÁDACÍ PODSTA- VEC																
							Konec 2. tajenky									
	ARCHITEK- TONICKÝ PRVEK	HUDEBNÍ ZNAČKY						DROBNÁ ÁRIE						PLATIDLO LAOSU		
		DOFOUKAT						OKOVANÍ						NÁSTAVBA DOMU - MALÁ VĚŽ		
NĚM. NEBO					SLEPÍČÍ SLABIKA				INICIÁLY TOM CRUISE			IRSKÁ OSVOBO- ZENECKÁ ARMÁDA			INDONÉS. OSTROV	LIHOVINA Z RÝŽE
					AZUR				DESETINNÝ LOGARIT- MUS			NĚM. NE				
FRAN- COUZSKÝ SKÁLA				ELEMENT. ČÁSTICE ATOM. JÁDRA									RUMUN. ŽUPA			
				VÝBUŠNINA									ZKR. METODA POSUZOVÁNÍ ŽIVOTNÍHO CYKLU			
AKADEMIE VĚD			DRÁVID						AMER. TELEKO- MUNIKAČNÍ DRUŽICE							
			ZKR. STÁTNÍ ARBITRÁŽE						ŘÍMSKÝ 4							
PROVÁDĚT SOUČIN ČÍSEL									POČÁTEČNÍ PÍSMENO							
STOVKY LET									CĚVA					ŽÁDNÝ CLOVEK (SLOV.)		