PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz **3 / 2020** **14. – 27. února**

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku, Protivíně, Čimelicích a širém okolí **ZDARMA**

ŽIŽKOVA KASÁRNA:

přinášíme zásadní informace ke studii řešení areálu – posouzení urbanistky a odhad nákladů. Zajímejte se o největší veřejnou investici v novodobé historii města Písku!

AKTUÁLNĚ: PR za půl milionu?

Jde vedení města o zviditelnění sebe sama, nebo o lepší komunikaci s občany?

Foto Petr HLADÍK, pondělí 11. února 2020:
„Dnešní několikavteřinová záležitost s větrem a deštěm v obličeji :-) Připomnělo mi to verš z Genesis 9,13: Položil jsem na oblak svou duhu, aby byla znamením smlouvy mezi mnou a zemí."

PROLÍNÁNÍ VZPOMÍNEK: *Staveniště elektrárny u Nového mostu v roce 1947, v pozadí stará zástavba v místech dnešní ulice Jablonského a okolí potoku Jiher / Pěník. Za devět let v tomto místě spadne autobus z mostu...* ***FOTOKOLÁŽ: Petr Mourek***

PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce od 1. 1. 2020

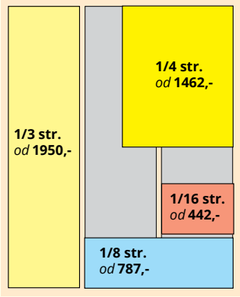
– celobarevný regionální kulturně-zpravodajský čtrnáctideník s pestrým obsahem
– vychází každý druhý čtvrtek, náklad **6000 ks,** okamžitě distribuován **ZDARMA**
– distribuce v Písku a v regionu Písecka od Čimelic po Protivín
– v elektronické podobě volně dostupný a archivován na *www.piseckysvet.cz*

– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **590,- 1/16 strany** = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **1050,- 1/8 strany** = **6,5 x 10** *cm* *nebo* **10 x 6,5** *cm nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1950,- čtvrtstrana** na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2600,- třetina** = **6,5 x 26,5** *cm* *(celý 1 sloupec) nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3600,- půlstrana** na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm,* **10 x 26,5** *cm nebo* **13,5 x 20** *cm*
- **6900,- celá strana** = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory, politické kampaně.**

Grafické zpracování inzerce (návrh + dvojí korektura): *dle náročnosti* **300 – 1500**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3 x – sleva **10 %;** opakování 5 x – sleva **15 %**

CELOROČNÍ inzerce (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %

– tzn. ceny pro celoroční partnery : 1/16 strany: **442,-** 1/8 strany: **787,-** čtvrtstrana: **1462,-** třetina: **1950,-** půlstrana: **2700,-** strana: **5175,-**

PŘÍPLATKY: titulní strana: +200 %; zadní strana: +100 %; str. 2: +50 %; *str. 3 obvykle neposkytujeme;* **str. 4 a 5: +25 %**

INZERCE NA WEBU

- v rámci celoroční spolupráce propagace na *www.piseckysvet.cz* **ZDARMA** dle dohody.
- **BANNER** s prolinkem: 1.100,- / měsíc
- **KOMERČNÍ ČLÁNEK:** 550,- / jednorázové publikování
- **KOMERČNÍ** řádkový inzerát: 100,- / měsíc

inzerce@piseckysvet.cz, **tel. 607 777 993** *(i SMS, ozveme se Vám obratem)*

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 27. února a 12. března. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete pravidelně vyzvednout na desítkách distribučních míst

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekařství U Slona
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 3/2020, redakční uzávěrka: 12. 2. 2020.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.**

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKCE: Mgr. **Zdenka Jelenová** *(tištěné noviny)*, e-mail: *jelenova@piseckysvet.cz,* Ing. arch. **Martin Zborník** *(webové stránky)*, e-mail: *zbornik@piseckysvet.cz.*

Telefon do redakce a inzerce: 607 777 993

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není–li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno pouze s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2019

JASAN PŘEŽIL! *Orkán, který se v pondělí přehnal přes naše území, měl za následek také rozlomení jasanu před restaurací U Reinerů v Palackého sadech. Na sociálních sítích to vzbudilo poměrně velký rozruch. Jasan je velmi oblíbený díky kruhové lavičce, která v létě poskytuje posezení a odpočinek ve stínu koruny. „Hned druhý den jsem se u jasanu sešel s pracovníky městských služeb a hledali jsme možnosti jeho záchrany. Místo kácení jsme přistoupili k ošetření, kdy vylomená část byla odborně začištěna a ošetřena stromovým balzámem. Věřím, že jasan na zásah dobře zareaguje a jeho perspektiva na stanovišti se prodlouží alespoň o pár následujících let, kdy bude dál poskytovat stín k příjemnému posezení,“ říká* ***Ondřej Kofroň****, koordinátor městské zeleně z odboru životního prostředí.* ***-MÚ-***

ZELEŇ V PÍSKU: Na ***www.piseckysvet.cz*** jsme zveřejnili videozáznam a podrobnou fotodokumentaci prezentace Plánu udržitelné městské mobility a zeleně města Písku, která se konala ve středu 5. 2. Vzhledem k tomu, že byla prezentována analytická část, která dle sdělení obsahuje cca 300 stránkovou studii s mnoha zajímavými výstupy, je potřebu jí věnovat pozornost. Jedná se totiž o základní strategický dokument měst s ambicí propojit a sjednotit protichůdné zájmy všech forem dopravy včetně parkování a kvalitního veřejného prostoru s městskou udržitelnou zelení. zapojte se do připomínkování!

MARTIN ZBORNÍK

JMENUJI SE PABLO, *jsem mladý, silný a pohodový kocour. Mám rád společnost lidí, koček, dokonce i psů. Jsem klidný a se všemi vyjdu. Chci se mazlit a někomu patřit. Přál bych si, aby můj páníček měl zahradu, kam bych si mohl vyběhnout. Slibuji, že ohlídám dvorek a budu Vaším kamarádem. Rozhodně ale chci spát v teple s novým páníčkem. A prosím, raději žádné malé děti. Jsem sice kliďas, ale také se umím naštvat. Teta, co se o mě stará, říká, že jsem přišel takový ušmudlaný a teď je ze mě majestátní kocour. A má pravdu, o tom Vás přesvědčím osobně!* ***Čekám na Vás v depozitu u Píseckých koček z.s.*** **Tel. 777 100 466.**

Tanečníci a tanečnice TCS Louisiana zakončili rok skvělým úspěchem a zvou na mnoho akcí v Písku

Tanečníci TCS Louisiana reprezentovali město Písek na MS v line dance v německém Kalkar, které se konalo 26 – 30. prosince. O dva tituly mistr světa se postaral Matěj Kučera a písecká skupina tak má již tři tanečníky v nejvyšší kategorii Star. Skvělého výsledku dosáhla i Barbora Gabrišová – ve velké konkurenci obsadila 5. místo v kategorii Star. Tomáš Říha přidal 2. místo v kategorii Novice a 4. v kategorii choreografů. A poprvé v historii dělal Petr Moravec nejdůležitější část organizace MS – tzv. scooring neboli zpracování výsledků!

TCS Louisiana tak završila velmi úspěšný rok, kdy oslavila 30 let existence country taneční skupiny v Písku, vydala knihu Z Oklahomy do Louisiany, získala Cenu za dlouholetý přínos pro město Písek v oblasti kultury a jako první česká taneční skupina si úspěšně vyzkoušela line dance soutěž v americkém Austinu. V Písku uspořádala Louisiana Otevřené mistrovství ČR v line dance a kvalifikační soutěž pro MS – Czech Open, která byla po sedmé v řadě největší soutěží v Evropě.

I v letošním roce skupina připravuje zajímavé akce. První víkend v dubnu to bude **Country festival, který začne v pátek 3. 4.** setkáním všech zájemců o country – country bálem. Jde o pokus obnovit tradici předrevolučních country bálů, na kterých country tance vyučoval pan Jasan Bonuš. Na tom dubnovém bude country tance vyučovat jeho manželka Jitka Bonušová. K tanci i poslechu zahraje písecká skupina Congrass a o předtančení se samozřejmě postará TCS Louisiana. Lístky jsou již nyní k dispozici v předprodeji Centra kultury.

Festival bude pokračovat v sobotu a neděli v tělocvičnách ZŠ Tylova a tančírnách TCS Louisiana workshopy line dance, cloggingu a country tanců. Country tance bude vyučovat Jitka Bonušová, clogging Tereza Bachová, line dance lektorka z Holandska Laura Arbeider a Lennie Johanson ze Švédska. Program najdete na ***www.tcslouisiana.cz***

Zájemci o tanec mohou využít nabídku pravidelných úterních lekcí, které začínají od 18 hodin v tančírnách v Jitexu. A na červen skupina opět připravuje Otevřené mistrovství ČR v line dance. Do Písku se chystají také tanečníci z Estonska včetně vozíčkářů.

Činnost TCS Louisiana je za podpory města Písku a Jihočeského kraje. ***Kontakty a další info: www.tcslouisiana.cz, www.czechlinedance.cz***

Ptáte se zastupitelů: Jak bude vypadat nová sportovní hala? Kolik zbouráte domů v kasárnách? Je možné nové referendum o bazénu?

Ptá se Pavel Šebelle:
Co bude v plánované sportovní hale? Konkrétně, co tam bude za sportoviště, jakých rozměrů, pro jaké sporty, jaký rozměr má budova haly ve studii?

Odpovídá místostarostka Petra Trambová:

V projektu sportovní haly, ze kterého zatím vycházíme, je navrženo toto: Velikost haly 50 x 60 m, zastavěná plocha 2998 m². Sál je multifunkční, má olympijské parametry a umožňuje variabilní uspořádání hlediště: • **režim sport 1:** házená, futsal – pevná část východní tribuny s kapacitou 1022 diváků; • **režim sport 2:** 3 tréninková hřiště – východní tribuna doplněna o mobilní část s celkovou kapacitou 1332 diváků; • **režim sport 3:** basketbal, volejbal, tenis, šerm – východní tribuna doplněna o mobilní část a západní mobilní tribuna – celkem s kapacitou 1642 diváků • **režim koncert 1:** pódium uprostřed plochy – východní tribuna doplněna o mobilní část, západní mobilní tribuna a sezení na ploše – celkem s kapacitou 1762 diváků • **režim koncert 2:** pódium u západní tribuny – východní tribuna doplněna o mobilní část, a sezení na ploše – celkem s kapacitou 2088 diváků – kapacity uvedeny včetně VIP sekce a bez ochozu.

Ptá se Radek Otava:
Pokud jsem dobře pochopil dopravní řešení u studie kasáren, tak předpokládá zbourání soukromých bytových či rodinných domů na Pražské čp. 232, 298, 300. To mohou politici a architekti takhle rozhodnout o tom, že někomu zbourají dům? Máte k tomu souhlas od majitelů, nebo je vyvlastníte?

Odpovídá starostka Eva Vanžurová:
V rozpracované studii kasáren, která byla představena veřejnosti, se předpokládá v ideálním případě zbourání dvou domů. Jedná se o číslo popisné 232 a 300. Dům č.p. 232 je v územním plánu už od roku 2005 navržen k demolici a parcela i se zahradou by měla sloužit k propojení areálu s kruhovým objezdem na Pražské ulici. Dům č.p. 300 by umožnil lepší prostorové uspořádání, ale podle dopravní studie, kterou máme zpracovanou, by jeden dům k dopravnímu napojení zatím stačil. S vlastníky domů se snažíme jednat o odprodeji, případně jiném způsobu vyrovnání. Jen pro informaci, všech pět návrhů v soutěži, která předcházela této studii, obsahovalo vybourání těchto dvou domů. Studie od arch. Starčeviče, zadaná městem v r. 2016, navrhovala dokonce vybourání pěti domů.

Ptá se Viktor Hnyk:
Pane Hladíku, vy si skutečně myslíte, že plavecký bazén, který nebude mít venkovní koupání, je lepší, než byl bazén v roce 1984? Nemyslíte si, že v současné době a v současných klimatických podmínkách je nutnost mít možnost venkovního koupání? Myslíte, že stačí plovárna na řece a rybníky?

Odpovídá místostarosta Petr Hladík:
Nevím, odkud jste zjistil, co si myslím. Já jsem od začátku přesvědčen, že nejlepší místo je tam, kde teď bazén stojí, včetně úžasného venkovního areálu. Referendum, které je doposud stále platné, říká, že do doby, nežli postavíme bazén jinde, musí fungovat ten stávající, a investovat do něj úplně nejde. Tady tedy není moc prostoru na manévrování.

Ptá se Iva:
Přibývá lidí, kteří by rádi zachovali plavečák pod hradbami. Bohužel stále platí platnost starého zmanipulovaného referenda. Můj dotaz zní: Bylo by hypoteticky možné při volbách v říjnu 2020 uskutečnit referendum o neplatnosti starého referenda?

Odpovídá starostka Eva Vanžurová:
Samozřejmě je to možné. Postupuje se podle zákona o referendu č. 22/2004 Sb. ve znění pozdějších předpisů.

Ptá se Viktor Hnyk:
Referendum je sice závazné, ale do doby, než bude nový bazén, se má starý udržovat. Proč tedy není už několik let udržován venkovní bazén? Kdyby se kompletně zrekonstruoval, tak se nemusí stavět bazén nový a tento může sloužit ještě spoustu let. A referendum porušeno nebude...

Odpovídá Petr Hladík:
Toto není asi otázka přímo na mě, jelikož se do bazénu více neinvestuje už cca 10 let. V současné době by investice do venkovního areálu čítaly desítky milionů korun a v letošní sezóně bude pravděpodobně uzavřen i dětský a malý venkovní bazén. Investice půjde v letošním roce do kolektorů pod plážemi u vnitřního bazénu tak, aby mohl zůstat vnitřní bazén v provozu. Pro investici do bazénu pod hradbami by se musela najít většinová podpora v zastupitelstvu a také by na toto musely být v rozpočtu vyčleněny peníze, bez toho není možno větší opravy a investice do bazénu dělat.

Jak a kde můžete položit dotaz zastupitelům či vedení Písku:

Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

INZERCE

Zhodnocení studie „Žižkova kasárna“ z pohledu moderního urbanismu

Nebydlím v Písku ani nežiji trvale v ČR, ale mám Písek ráda a občas sem jezdím za kamarády. Moji přátelé nyní diskutovali o studii na bývalá kasárna a požádali mne o můj názor. A tak jsem si prohlédla prezentaci, plánek a nad tím vším trochu popřemýšlela. Písek dobře znám z mládí, a tak nebylo těžké se rychle zorientovat... *(POZN.: odhad nákladů realizace studie najdete na str. 8)*

To, co je v moderním urbanismu v západní Evropě rozhodující, není ani tak věková struktura a vzdělání obyvatel, jak zaznělo v úvodu prezentace, ale atraktivita místa z hlediska realitního trhu (ceny bytů, pozemků). Důležitá je také okolní zástavba, komunikace, poloha v rámci obce, potenciál lokality (její možný rozvoj) + dnešní i budoucí způsoby a kapacity dopravy. Teprve z těchto údajů lze určit, jaké budovy na dané území umístit a jakou infrastrukturu budou potřebovat. ***CenovaMapa.cz*** uvádí, že v roce 2018 se v lokalitě kasáren a okolí prodávaly zděné byty i po rekonstrukci s výměrou cca 50 m² za výrazně nižší ceny než jinde ve městě, cca 22 000 – 26 000 Kč/m² (např. Pražská 305). Byty panelové na sídlišti Jih a Hradiště se prodávaly za 31 – 33 000 Kč/m², v lokalitě Za Kapličkou a U Hřebčince zděné byty za 32 – 40 000 Kč/m². Z toho je patrné, že lokalita kasáren a Pražské má výrazně nižší ceny bytů a není zatím pro bydlení tak atraktivní jako jiné části města.

Poloha: Kasárna se nacházejí na severním okraji Písku, vzdálenost na Jih, Logry, Ameriku, M. Horákové, Za kapličkou i Hradiště je vzduchem 2 km, pěšky 3 km. Zajímavá je ale poloha k centru, vzduchem 1 km, pěšky 1,5 km (obdoba sídliště Za kapličkou, Jih, Dukla). Tato oblast je tedy vhodná pro bydlení sociálně slabších skupin (byty družstevní a městské). Pro umístění sportovní haly a bazénu to není ideální poloha, protože od většiny obydlených částí města je docházková vzdálenost 3 km a to už je moc. Znamenalo by to, že většina lidí bude do haly a bazénu jezdit autem a tím ještě více zatíží tuto lokalitu, již dnes přetíženou dopravou. V menším městě, kde dojdete v podstatě všude pěšky, to je velmi nešikovné pro rodiče s dětmi i pro ty, co rádi po sportu zajdou na pivo.

Dalším důležitým parametrem je velikost pozemků, na kterých se má stavět. Z hlediska výstavby budov (městské čtvrti) se nejedná o moc velký prostor a je třeba místem hodně šetřit, především na komunikacích a parkovacích plochách. Městská čtvrť vznikne tam, kde je dostatek bytů, nikoliv tam, kde je hodně parkovacích domů. Severní část má rozměry cca 205 x 110 m, jižní 215 x 125 m a 125 x 108 m. Sportovní hala o dvou hřištích + bazén bude mít minimálně 120 x 55 m, zabraly by tedy s okolní zelení a parkovišti pro autobusy celou jižní část kasáren za technologickým centrem, což by byla škoda, protože to je nejhezčí místo pro bydlení z celých kasáren.

Dopravní řešení: doprava vnáší do měst mnoho škodlivin – emise výfukových plynů, hluk, prach. Auta produkují jedovaté plyny jako je CO,

Dokončení na str. 6

INZERCE

VS elektro komplet

Montážní technik (elektrikář, elektromontér) v oboru elektro (silnoproud)

Společnost VS elektro komplet s.r.o. nabízí pracovní příležitost na pozici „Montážní technik v oboru elektro“.

Pracovní náplní je periodická výměna elektroměrů na území jižních Čech pro společnost E.ON Distribuce, a.s..

Podmínkou je ÚSO nebo SŠ (elektro), kvalifikace § 6 vyhlášky 50/1978 Sb. (§ 7 vyhlášky 50/1978 Sb. výhodou), ŘP skupiny B, časová flexibilita a vysoké pracovní nasazení, bezúhonnost a schopnost profesionálního jednání se zákazníkem.

Výše platu od 20 000,- do 35 000,- Kč dle produktivity práce. Nástup možný ihned či dohodou.

Životopis zasílejte na ***kubickova@vselektrokomplet.cz*** či volejte tel. **605 920 231.**

Zhodnocení studie „Žižkova kasárna“ z pohledu moderního urbanismu

Dokončení ze str. 5

nespálené uhlovodíky HC, obsahující karcinogenní aromáty, jedovaté aldehydy, z nichž v létě vzniká jedovatý přízemní ozón. NOx napadají plíce a sliznice. Proto se v Německu zakazuje vjezd vozidel do center měst. Při řešení dopravy ve městě nemůžete vycházet jen z norem na propustnost komunikací, ale musíte umět zohlednit i tzv. „únosnost dopravy pro obyvatele“ – míra, kterou běžný chodec a běžný obyvatel s okny do ulice je schopen fyzicky a psychicky snést bez zdravotních následků. Šokovalo mne, že místní politici na debatě s občany prohlásí, že dálnice povede přes Písek minimálně dalších 50 let. V Německu by za podobné prohlášení museli okamžitě odstoupit, protože by byli považováni za neschopné řešit základní právo obyvatel města na zdravé životní prostředí.

To, že Písek a jiné obce v ČR nemají obchvaty, je zřejmě nejdůležitější faktor způsobující nižší věk dožití oproti západní Evropě. Přesto projektanti zavedli do jižní (nyní nejklidnější) části kasáren velmi frekventovanou dopravu Burketova–Čelakovského a ještě provoz podstatně navýšili sjezdem od Prahy. Počet aut bude v ČR stoupat – zatímco dnes hodně seniorů auto nemá, ti, co budou v důchodu za 20 let, mají už dnes v rodině auta dvě. Navržené řešení bude za pár let kapacitně zcela nevyhovující. Tam, kde by mohly být vzrostlé stromy, je umístěn velký kruhový objezd a přivádí se na něj i doprava od Českých Budějovic. Z jižní části kasáren se tak stane Kollárova ulice v roce 1988. Současně „nová pěší zóna“ a Piazzetta odřízne od normální dopravy celou lokalitu výstaviště, kde jsou velká parkoviště, a Čechovu ulici, kde jsou nové bytové domy.

Pokud pojedete na výstaviště od ČB, budete muset dojet až na druhý konec města a přes kasárna se zase vrátit zpět – delší trasy, více aut, více zplodin. Křižovatka na mostě a obousměrný výjezd od Prahy jsou nevhodné a nebezpečné. Při zhoršené viditelnosti a zasněžení značek by mohl ten, kdo to tu nezná, odbočit doprava a sjet do nového výjezdu od Prahy, a tak se dostat do protisměru na dálnici. Výjezd k Václavu lze ponechat pouze se zatáčkou doprava, které neumožní autům z města na sjezd odbočit. Jsou dva způsoby, jak při stejné dopravní dostupnosti můžeme zmírnit dopravu ve městě. Rozdělíme ji jednosměrnými ulicemi a větším počtem sběrných komunikací, u dálnic to znamená více sjezdů do města. Bezpečné napojení Pražského i Václavského předměstí je možné buď v lokalitě u Robinsona (sjezd na Čížovou), tam asi byl i plánován dle územního plánu. Nebo vhodnější varianta by byla napojit I/20 pouze na Pražské předměstí nájezdem a novým jednosměrným mostem do ulice Vladislavova mezi administrativní budovy technologického centra. Na tento nový most provést i výjezd od Václava z ulice Dukelská a provést propojení Dukelské na kruhový objezd v ulici Nezamyslově. To by svedlo dopravu od nových domů u Václava a odlehčilo dopravu v Burketově ulici. Na tomto mostě by mohla být i trasa pro pěší a lidé z Dukly by se kratší cestou dostali klidnou částí města přes park u lesnické školy až k nové lávce i ke Smetákovi. Došlo by k dalšímu propojení Václavského předměstí s městem i pro auta a umožnilo by to jeho další rozvoj. Bylo by to lepší než vytvářet lávku pro pěší z ulice Čelakovského a výstaviště, kde nebydlí tolik obyvatel jako na Dukle. Je třeba zvolit řešení, které bude nejlepší pro lidi, a ne to, které je nejlevnější pro ŘSD.

Parkovací domy, bazén a sportovní hala mají dle studie tvořit hlukovou clonu. Budovy ale nechrání nejlépe před nepříznivými účinky dopravy, protože doprava emituje nejen hluk, ale i prach a jedovaté zplodiny. Budovy prach a zplodiny nezachytí, zvuk odstíní pouze za stavbou, ale protože jejich stěny nejsou většinou moc členité, odráží hluk (jako ozvěnu) do jiných částí města (přesměrovaly by hluk z I/20 k Václavu). Proto se u bytových zástaveb považuje za nejvhodnější široký zemní val s pásy husté zeleně (šíře 18 až 25 m). Zemina a zeleň zvuk tlumí, stromy zachytávají prach a zčásti i zplodiny. Stromy navíc vylepšují biologicky prostředí daného místa a prostor v létě ochlazují. Stromy rostou mnoho let, proto by se měl val v lokalitě kasáren udělat co nejdříve a už nyní na něj vysázet stromy se zavlažovacím systémem, v budoucnu napojeným na nádrže dešťové vody zachycené z nových bytových domů.

Autoři studie uvádějí v prezentaci líbivá motta, ale vůbec je nenaplňují. Např. *„Chceme v lokalitě kasáren město“* – bohužel nakresleno je jen sídliště, a ne městská čtvrť. *„Město s dostatkem zelené“* *„Město, kde nemají auta přednost“*– ale studie má velmi málo zeleně a největší část plochy zabírají parkovací domy. Větší prostor pro velké vzrostlé stromy mimo zástavbu chybí, není asi ani prostor pro větší dětská hřiště. Lokalita by se měla zastavět bytovými domy, které budou vytvářet skutečné ulice. Parkování by se mělo umístit především do „podzemních“ hromadných garáží pod bytovými domy a jejich dvory na úrovni přízemí a prvního suterénu. Nad garážemi ve dvorech udělat zelené střechy. Podle mne se do lokality kasáren dá umístit cca 900 bytů a 1400 parkovacích míst pod budovami. Není pravdou, že cena hromadných garáží na úrovni přízemí a 1. PP je výrazně vyšší než cena stání v parkovacích domech. Rozdíl není tak velký, a pokud si budete kupovat byt za 2 mil Kč, radši si koupíte garáž přímo pod domem, než abyste museli pro auto chodit do vzdáleného parkovacího domu, kde bude garáž v hodnotě 350 000 Kč jen o 40 000 Kč levnější. Plocha pozemků v lokalitě zhruba jeden kilometr od města, kterou zaberou parkovací domy a kde mohly být byty nebo zeleň, je nenahraditelná!

Studie bohužel připomíná způsob projektování ze 60. let, kdy se vycházelo z předpokladu, že tak, jak to naprojektujeme, to bude fungovat. Jenže tak to není, důkazem v malém jsou na sídlištích vyšlapané pěšiny mimo naprojektované chodníky. To, že někam nakreslím pěší zónu nebo lávku, neznamená, že ji lidé budou skutečně využívat. Proto moderní urbanismus staví vždy již na fungujících řešeních a komunitách, jen je podporuje a rozvíjí.

Ve studii vidíme jenom další neosobní sídliště, kde se lidé budou cítit dezorientovaní a které bude mít navíc nejhorší polohu ze všech píseckých sídlišť. Lidé budou mít placené parkování umístěné daleko od bytů, tak jako dříve v garážových kolóniích. Samostatné domy mají větší energetickou náročnost než domy v blocích a ulicích, studie tedy navrhuje to nejméně ekologické řešení. Pokud se zrealizuje, bude mít Písek za 20 let postavenou sice novou čtvrť, ale podle konceptu urbanismu starého 80 let.

Dipl. Ing. PETRA BRAUN, MBA

Autorka je absolventkou Technische Universität Kaiserslautern, zabývá se vyhodnocováním a posuzováním developerských projektů, projektováním budov a urbanistických studií.

Studii nové písecké čtvrti, která má zatím neoficiální název PÍSECKÁ BRÁNA, ***může veřejnost připomínkovat do konce února****. Všechny informace a odkazy najdete na webu města nebo na www.piseckysvet.cz*

Maso od Farmářů je čerstvé, chutné a z našich zvířat

Do Čížové pro maso od spolku Farmáři z.s. v poslední době pravidelně míří stále více lidí z Písecka. O skvělé nabídce zdejších farmářů jste se již ze stránek Píseckého světa mohli dozvědět mnohé. Po určité době se k nim vracíme – zeptat se na spokojenost zákazníků i na případné novinky v nabídce.

Pro lidi, kteří přemýšlejí v širších souvislostech o tom, co jedí, a dávají přednost opravdu chutným potravinám, jejichž původ znají, se tu nabízí skvělá šance. Nabídka nejrůznějších druhů masa a masných výrobků v regálech a na pultech řeznictví a supermarketů je sice doslova nepřeberná – ale také ne zcela přehledná a průkazná z hlediska původu a kvality. Mnoho zákazníků proto začalo vyznávat zdánlivě „nový trend“, tedy zajistit si na co nejvíce druhů potravin – včetně hovězího a vepřového masa – „svého“ prověřeného dodavatele. Ve skutečnosti jde spíš o návrat k vyzkoušeným a kdysi naprosto běžným tradicím. Právě u masa ale není bohužel zatím nabídka příliš široká. Lidé z Písecka ovšem skvělou možnost vyzkoušet mohou.

Najděte si SVÉHO farmáře!

Pokud si přejete nakupovat potraviny u sousedů, u nichž se můžeme přesvědčit, jakým způsobem hospodaří a pečují o zvířata, vydejte se do Čížové, kde farmaří **Roman Čarek, jeden ze zakládajících členů Spolku FARMÁŘI, z.s.** *„Hovězí maso nabízíme už druhým rokem. Jako novinku nyní nabízíme také balení 7,5 kg a 15 kg vepřového masa, opět jde samozřejmě o produkt místních chovatelů, což stejně jako u hovězího garantujeme označením na etiketách,“* vysvětluje Roman Čarek a dodává s nadšením, že jejich zákazníci přemýšlejí o ekologických i zdravotních souvislostech jídla. *„Ale hlavně jim naše maso chutná. Máme už početnou skupinu zákazníků, kteří se pravidelně vracejí a bedlivě sledují kvalitu toho, co nakupují. Je to ekonomicky i ekologicky příznivý systém, který je v neposlední řadě šetrný k samotným zvířatům, protože je uchrání před obrovským stresem při převozech na vzdálená jatka. Proč se k nám vlastně musí v obrovských množstvích přes půl Evropy dovážet maso z neznámých velkochovů jen proto, že někdo potřebuje co nejvíc vydělat?“* Dotacemi zdeformované podmínky současného zemědělství umožňují nesmyslné transporty českého skotu do cizích zemí, v příšerných podmínkách třeba až do Turecka nebo Itálie, a na druhé straně dovážení masa z Polska, Holandska, Belgie, Brazílie, Argentiny, USA, Uruguaye… Je to proti veškeré logice i humánnímu cítění. Spolek Farmáři se proto snaží najít způsob, jak kvalitní a chutné maso z místních farem šetrně a rychle dopravit k místním spotřebitelům.

Reference zákazníků

Oslovili jsme několik pravidelných zákazníků Farmářů. *„Jedná se o velice kvalitní maso, hovězí kupujeme pravidelně už delší dobu, většinou v balíčku namíchané různé druhy. Nedávno jsme si objednali i vepřové – a opět byla kvalita perfektní. Minule měl tatínek mé snachy speciální požadavek, chtěl půlku vepřové hlavy – a i to jsme měli připravené přesně podle přání, určitě mohu Farmáře všem zájemcům doporučit,“* říká Věra Englichová z Čížové.

Také Naděžda Vojtová z Písku chválí: *„Vyjádřím to stručně: absolutní spokojenost, bereme od nich maso pravidelně od loňska, pokaždé je výborné, a dokonce nám ho přivezou až domů – co víc si přát? Navíc když otevřete krabici, najdete maso skvěle připravené, voňavé, můžete rovnou začít vařit. Vyzkoušeli jsme i vepřové, také naprostá spokojenost.“*

Ilona Škrnová z Čížové vyzdvihuje kvalitu a skvělou chuť masa od Farmářů: *„Maso od nich bereme od začátku, kdy začínali s prodejem v malém. Jejich maso se vůbec nedá srovnat s tím, co koupíte v masně, když dělám guláš nebo ptáčky, tak je to za chvilinku měkké – a chuť výborná. Bereme pravidelně hovězí, syn chová prase, takže vepřové nepotřebujeme, ale hovězího si vždycky dělám dostatečnou zásobu v mrazáku, aby nám náhodou nedošlo a nemuseli jsme nakupovat jinde.“*

I další, dle svých slov „velice spokojený zákazník“, pan A. H. z Písku, nám potvrdil, že na maso od Farmářů nedá dopustit. Jezdí si pro něj do Čížové sám a jeho kvalitu hodnotí jednoznačně: *„Jsem spokojený, že přesně vím, odkud maso pochází a kdo mi ho prodává. Je to úplně jiný pocit než nakupovat anonymně někde v masně, nebo dokonce v supermarketu, kde vůbec netušíte, co kupujete – tam bych už pro maso opravdu nešel! Kvalita i chuť masa od FARMÁŘŮ je pokaždé super.“*

Jak objednávat?

Zákazníci si mohou objednat hovězí i vepřové maso ve dvou možných baleních:

PRODEJ HOVĚZÍHO MASA:

- **5 kg** s obsahem: 1,5 kg zadní, 1 kg přední, 1 kg s kostí na polévku, 1,5 kg na guláš, **cena 990 Kč**
- **10 kg** obsahuje 3 kg zadní, 2 kg přední, 2 kg s kostí na polévku, 3 kg na guláš, **cena 1.950 Kč**.

Nejbližší termín distribuce hovězího masa: 22.2. v masně v Čížové č.p. 35.

PRODEJ VEPŘOVÉHO MASA:

- **7,5 kg** s obsahem 1,25 kg kýty, 0,75 kg pečeně, 0,5 kg krkovice, 0,5 kg plece, 0,75 kg bůčku, 0,75 kg pupku, 1 kg sádla, 1 kg mletého masa, 0,5 kg kostí na polévku, trochu kůže na sulc a kousek jater na knedlíčky; **cena 950 Kč**
- **15 kg** s obsahem 2,5 kg kýty, 1,5 kg pečeně, 1 kg krkovice, 1 kg plece, 1,5 kg bůčku, 1,5 kg pupku, 2 kg sádla, 2 kg mletého masa, 1 kg kostí na polévku, trochu kůže na sulc a kousek jater na knedlíčky; **cena 1.850 Kč**. **Nejbližší termín distribuce vepřového masa: 29.2. v masně v Čížové č.p. 35.**

Objednávat lze telefonicky: **797 633 200**, nebo na ***info@farmarizjihu.cz***. Originální krabice s přelepem je opatřena štítkem s údaji o farmě, konkrétním kusu dobytka i datu porážky. Čerstvé maso pochází ze zdravého skotu krmeného pastvou, nebo ustájené s vlastním senem, senáží a šrotem, bez hormonální podpory a antibiotik. Objednané maso lze vyzvednout ve zpracovně v Čížové č.p. 35 v dohodnutém termínu, nebo je možné využít závozu na adresu zákazníka (připl. 50 Kč).

Více info: www.farmarizjihu.cz

Hledám nutně paní,
která by dva týdny na přelomu února / března zajistila **docházkový dohled u pána po lehké mozkové mrtvici.** Sídliště Písek – Jih, odměna dohodou.
Tel. **605 186 885.**

Odhad nákladů na realizaci studie Žižkova kasárna – Pražská brána

Město Písek dlouhodobě odmítá zveřejnit pro veřejnou diskusi rozsah zamýšlených staveb a odhad investičních nákladů nově plánované výstavby v prostoru Žižkových kasáren na základě návrhu předložené územní studie prezentované 22. ledna v knihovně. Jelikož se bude jednat o největší veřejnou investici v novodobé historii města, pátrali jsme po těchto informacích sami.

Aby bylo vlastně co připomínkovat, protože radnice stanovila termín jen do konce února, zažádali jsme město Písek prostřednictvím zákona o svobodném přístupu k informacím o vydání zásadních podkladů, kde se zčásti formulovalo zadání pro územní studii. Jedná se o tolik diskutované zápisy pracovní skupiny pro kasárna. Město bylo nuceno nám je vydat. My je pro potřebu občanů zpřístupňujeme v plném znění na ***www.piseckysvet.cz***. Na jejich základě jsme pro vás připravili tabulku toho nejdůležitějšího, **co se bude v kasárnách stavět**, doplněnou o náš odhad, **kolik budou stát navržené stavby**. Je třeba ale upozornit, že se jedná pouze o ceny za budovy, které neobsahují další rozsáhlé investice, např. nutné zasíťování pozemků, vybudování dopravní sítě (ulic, sjezdů, okružních křižovatek na sjezdech, přemostění, pěších komunikací...), nezbytné terénní úpravy, zeleň, povrchové úpravy veřejných ploch, veřejné osvětlení, protihluková opatření, demoliční práce stávajících objektů, výkupy domů a pozemků, ceny pozemků atd.

Pro základní orientaci a relevantní věcnou debatu však považujeme za zásadní poskytnout tento odhad nákladů, který zpracoval Ing. arch. Martin Zborník, široké veřejnosti. Propočet vznikl na základě cen ve stavebnictví v roce 2019 a podkladů od autorů územní studie formulovaných již 28. listopadu 2019, viz zápis č.5 pracovní skupiny.

REDAKCE PS

ŽIŽKOVA KASÁRNA PÍSEK - ODHAD CEN BUDOV DLE CEN 2019

V UVEDENÝCH CENÁCH NEJSOU ZAHRNUTY CENY NA NEZBYTNOU INFRASTRUKTURU V ÚZEMÍ, DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ LOKALITY, ÚPRAVY TERÉNU A PARTERU, PARKOVACÍ PLOCHY NA TERÉNU, ZELEŇ, PROTIHLUKOVÁ OPATŘENÍ, CENY POZEMKŮ A VÝKUPŮ, DEMOLIČNÍ PRÁCE ...

PŘEDBĚŽNÉ KAPACITY ÚZEMÍ NA ZÁKLADĚ ROZPRACOVANÉHO KONCEPTU AUTORŮ ÚZEMNÍ STUDIE ZE DNE 28.11.2019 VIZ 5. ZÁPIS PRACOVNÍ SKUPINY

Občanská vybavenost	zastavěná plocha	podlažní plocha	kapacita	konstrukční výška m	podlažnost	průměrná výška	obestavěný prostor m3	jednotková cena Kč/m3 (CENY 2019)	ODHAD CENY KČ		poznámka
srovnání bázén pod lesnickou školou	*2 848*			*10,7*	*1*	*10,7*	*31930*	*9888*	*315 713 671 Kč*		*Rozsahu původního bazénu*
bazén	2 605	-	-	11	1	10,7	27874	8260	230 235 110 Kč	73% ceny pod les. školou	91%
sportovní hala	2 720	-	-	14	1	13,5	36720	5840	214 444 800 Kč		
mateřská škola	467	934	100 dětí	3,5	2	7	3269	7660	25 040 540 Kč		
celkem m²	**5 792**	**-**	**-**						**469 720 450 Kč**		

Vybavenost komerčního charakteru (pouze samostatné objekty) **m²**									**ODHAD CENY KČ**		
hotel administrativa služby	3 017	13 601		3,5	4,5	15,78	47604	7620	362 738 670 Kč		
celkem m²	**3 017**	**13 601**							**362 738 670 Kč**		

Bydlení	zastavěná plocha	podlažní plocha	předběžný počet bytů						**ODHAD CENY KČ**	náklady na 1 byt (bez zisku)	velikost m2/byt	cena za m2	poznámka
Komerční byty Burketova	1 764	7 056	84	3	4	12	21168	6665	141 084 720 Kč	1 679 580 Kč	84	19 995 Kč	byty 2kk
Komerční byty jižní lokalita	5 827	20 573	297	3	3,5	10,59	61719	6665	411 357 135 Kč	1 385 041 Kč	69,27	19 995 Kč	cca 1/3 bytů 1kk a 2/3 bytů 2kk
Městské byty severní lokalita	3 458	16 429	231	3	4,75	14,25	49287	6665	328 497 855 Kč	1 422 069 Kč	71,12	19 995 Kč	byty 2kk do 50m2
celkem m²	**11 049**	**44 058**	**612**		*3,99*				**880 939 710 Kč**	1 439 444 Kč	71,99	19 995 Kč	

Parkovací domy	zastavěná plocha	podlažní plocha	kapacita	**KONSTRUKČNÍ VÝŠKA 2,5-2,9 m**					**ODHAD CENY KČ**	stání (bez zisku)	velikost m2/stání	cena za m2	poznámka
parkovací dům pro veřejnost	3 189	15 945	427	2,7	5	13,3	42414	6475	274 628 708 Kč	643 159 Kč	37,34	17 224 Kč	kapacita parkování včetně potřeb pro sportovní halu, bazén a vybavenost komerčního charakteru (cca 300 míst)
parkovací dům jižní lokality	2 803	14 015	405	2,7	5	13,3	37280	6475	241 387 353 Kč	596 018 Kč	34,60	17 224 Kč	neveřejný parking, veřejnost pouze v rámci přidružených funkcí objektu
park. dům 1 severní lokality	1 534	6 136	181	2,7	4	10,8	16567	6475	107 272 620 Kč	592 666 Kč	33,90	17 483 Kč	neveřejný parking u silnice 1/20
park. dům 2 severní lokality	1 496	5 984	192	2,7	4	10,8	16157	6475	104 615 280 Kč	544 871 Kč	31,17	17 483 Kč	u kruhového objezdu, neveřejný parking, veřejnost pouze v rámci přidružených funkcí objektu
celkem m²	**9 022**	**42 080**	**1205**		*4,66*				**727 903 960 Kč**	604 070 Kč	34,92	17 298 Kč	

Podíly funkcí v lokalitě dle zastavěné plochy			**PŘEDBĚŽNÝ ODHAD INVESTIČNÍCH NÁKLADŮ JEN DO BUDOV**		
	zastavěná plocha	**podíl**	**veřejná investice**	**soukromá investice**	**CELKEM**
Občanská vybavenost	5 792	**20%**	469 720 450 Kč	- Kč	469 720 450 Kč
Vyb. komerčního charakteru	3 017	**10%**	- Kč	362 738 670 Kč	362 738 670 Kč
Bydlení	11 049	**38%**	328 497 855 Kč	552 441 855 Kč	880 939 710 Kč
Parkovací domy	9 022	**31%**	274 628 708 Kč	453 275 253 Kč	727 903 960 Kč
celkem m²	**28 880**	**100%**	**1 072 847 013 Kč**	**1 368 455 778 Kč**	**2 441 302 790 Kč**

VYSVĚTLIVKY:

zastavěná plocha = půdorysná plocha objektů (např. dům o rozměrech 2x3m má zastavěnou plochu 6m^2)

podlažní plocha = součet všech ploch podlaží objektů (např. dům o rozměrech 2x3m, který má 2 podlaží, má podlažní plochu 12m2)

CENY ZA M3 JSOU STANOVENY DLE PŘÍRUČKY Cenové ukazatele ve stavebnictví pro rok 2019 - http://www.cenovasoustava.cz/dok/ceny/thu_2019.html

	celková plocha m2	cena/m2		
TRŽNÍ CENA POZEMKŮ	**81808**	**1 500 Kč**	kompletní potenciál všech ploch v areálu	**122 712 000 Kč**

Jde vedení města o zviditelnění sebe sama, nebo o lepší komunikaci s občany?

Pod nevinně vyhlížejícím bodem programu se na únorovém jednání píseckých zastupitelů skrývala překvapivě ostrá diskuse k navrženému navýšení rozpočtu na rok 2020 o částku 477 tisíc korun na „nákup ostatních služeb – PR služby a marketing". Dle důvodové zprávy jde o peníze na financování služeb realizovaných externí společností. Oč vlastně jde? O ušlechtilý záměr radnice začít lépe komunikovat se svými občany a zapojovat je do přípravy a rozhodování ve městě = participaci, nebo jen o PR aktivity současného vedení a umlčení nepohodlných zvídavých občanů? Po líté bitce koalice s opozicí bylo navýšení těsnou většinou 15 hlasů přijato. Co si tedy radnice koupí od společnosti GBA s. r. o. za 477 tisíc Kč?

Předkladatelem materiálu do zastupitelstva byla **starostka města Eva Vanžurová** (PRO PÍSEK). Ta se však k tomuto bodu věcně prakticky nevyjadřovala. Její roli převzali místostarostové **Ondřej Veselý** (ČSSD) a trochu i **Petr Hladík** (KDU-ČSL). Jak uvedl místostarosta **Veselý**: *„Máme snahu vést debatu, ne úplně stoprocentně se nám to daří. Chceme zapojit občany do činnosti města. Jde nám o trvalé a koncepční propojení."* Jak sám přiznává: *„Nedaří se nám zapojovat aktivní občany do činnosti města. Chybí platforma pro zapojování."* Následně vše uvádí na příkladech lokalita U Vodáka, Žižkova kasárna – nejprve procházka, žádost o podněty do mapy, nic nepřišlo (nutno podotknout, že to bylo velmi špatně připravené), občané se pak dle jeho slov *„přišli vykřičet nad hotovým návrhem"*.

Veselý uvedl, že při současných personálních kapacitách nemá město nikoho na potřebnou komunikaci s občany. Tisková mluvčí města Irena Malotová má podle něj naplněný úvazek stávajícími úkoly a nemá volné kapacity. Kancelář destinačního managmentu pod vedením Michala Jánského nepůsobí dovnitř Písku, ale propaguje jej navenek. *„Poptávaný marketér má působit dovnitř města."*

A co městský architekt?

Ve svém výčtu však místostarosta opomněl zmínit stávajícího zaměstnance úřadu, který v mnoha městech má tuto kompetenci – propojování, vysvětlování klíčových rozvojových záměrů města a zapojování veřejnosti – v náplni své práce. Jedná se o dnes tolik v odborných kruzích diskutovanou pozici městského architekta.

Město Písek, na rozdíl od jiných, která jej dnes usilovně hledají, má architekta již hezkou řádku let. Jeho pozice, kterou zastává od devadesátých let **architekt Josef Zábranský**, je však velmi nečitelná jak pro veřejnost, tak pro představitele města. Po dobu svého působení nejsou nikde jasně vymezené a čitelné jeho kompetence. Neukotveně putuje různě po odborech mezi výstavbou, oddělením územního plánování či dnešním zařazením pod odbor investic a rozvoje. Městský architekt by měl být ve městě tím, kdo navrhuje politikům odvážné vize pro naše město, prosazuje je a následně je před odbornou i laickou veřejností obhajuje. Má dělat odborný servis politikům a zároveň dokázat komunikovat s veřejností. Posuďte sami jeho roli v poslední době v zásadních tématech města posledních let, jako je třeba bazén, Žižkova kasárna, úpravy náměstí, nábřeží, doprava ve městě, územní rozvoj...

V Písku je role městského architekta degradována na pouhého úředníka, který v mašinérii instituce vydává nezávazné souhlasy a doporučení. Na veřejnosti se prakticky neprojevuje, zásadní investiční akce nevysvětluje a neobhajuje.

Profesionálové v akci?

Zpět k věci, tedy na jednání zastupitelů. Podle Veselého se zvažovaly dvě varianty řešení: obsazení stálou pozicí přímo na úřadě, či externí dodávka. Interní varianta by byla podle něj dražší, mzda zaměstnance činí cca 500 tisíc Kč/rok + náklady na kancelář. Poptány proto byly tři firmy, **vybrána firma GBA s. r. o. vlastněná společníky Janem Němcem a Jiřím Klokočkou.** Na dotaz zastupitele **Josefa Soumara** (Piráti) o propojení vybrané PR agentury GBA s. r. o. se spolkem COHIBA MUSICA – dlouholetým pořadatel Adventu v Písku – odpovídá O. Veselý, že se personálně překrývají. Firmu oslovil pan Jánský z KDM Písecko.

Opoziční zastupitelé poté mají věcné připomínky. Piráti se dotazují, proč město potřebuje PR agenturu. Zpochybňují, jakým způsobem byla firma GBA s. r. o. vybrána. Uvádějí, že dle dostupných veřejných informací firma nemá dostatečné zkušenosti v oblasti mediace. **Zastupitel Michal Horák** uvádí: *„Jedná se o PR agenturu, která nemá ani webové stránky!"* Doposud dle registru smluv uzavřela pouhé dvě smlouvy na částky 54 120 Kč – a to s Centrem kultury města Písek na poskytnutí služeb při kulturní akci. Dle názoru opozičních zastupitelů je navíc zakázka předražená.

V této souvislosti je třeba zdůraznit, že **477 tisíc Kč s DPH není konečná cena za služby, které bude město v této souvislosti hradit.** Cena za plnění dle smlouvy totiž nezahrnuje náklady na placené služby třetích stran (tedy potřebných kampaní, placené reklamy, PR služeb v médiích...), které budou následně nakupovány.

Smlouva se má uzavřít dle návrhu na zkoušku na dobu určitou do 31. 12. 2020. Následně *„se podle výsledků uvidí"*.

E. Vanžurova (PRO PÍSEK)

*PR a marketingové služby pro město si za půl milionu z kapes voličů v těsném hlasování objednali zastupitelé **Chytrý, Turek a Veselý** (ČSSD), **Hladík a Němeček** (KDU–ČSL), **Čapek a Keclík** (ANO), **Lejčar a Vodička** (KSČM), **Adámek, Franců, Janovský, Trambová, Tyll a Vanžurová** (PRO PÍSEK).*

Zastupitel **Jiří Hořánek** (ANO) vnímá potřebu zviditelnění komunikace města s občany jako potřebnou, ale: *„Nechceme platit kampaň města a případnou skrytou kampaň vedení města."* **Marek Anděl** (Písek sobě) si myslí, že město PR agenturu nepotřebuje. Dle jeho slov *„stačí dělat věci pro občany"*. Nesporným faktem, na kterém se asi shodnou všichni, je, že stávající stav zapojování a komunikace s občany není ze strany města dobrý.

Co hledá ten, kdo komunikovat nechce?

Klíčová je tedy otázka: Co vlastně naše město potřebuje? Hledá PR agenturu, která bude dělat lepší obraz městu, nebo mediátora, který zprostředkuje funkční a věcnou debatu mezi občany, zájmovými skupinami, politiky a úředníky?

Místostarosta Hladík uvádí: *„Jde o komunikaci s občanem. Chceme mediaci a facilitaci s lidmi."* Odpověď rozvíjí **místostarosta Veselý:** *„Jde o kultivaci veřejného prostoru, moderace diskusí neexistuje. Chceme moderované fórum, kdysi Písecký svět fungoval dobře, dnes Písecký svět již to neplní."*

Zde je však nutné se ptát po souvislostech tohoto Veselého prohlášení. Neziskový spolek **Písecký svět provozuje již více než 10 let moderované svobodné fórum názorů všech, kdo mají zájem debatovat o dění v našem městě.** Dohlížíme přitom jako provozovatelé webu a vydavatelé tištěných novin na korektnost a slušnost zveřejňovaných názorů, příspěvků a dotazů, ač mnohdy nepředstavují názory redakce. Každý občan, politik, úředník, vedoucí představitel města, zájmový spolek, lobbista i politická strana mají právo u nás publikovat, prezentovat se a korektně diskutovat o věcných tématech týkajících se Písecka a jeho občanů. To platilo na začátku a platí v nezměněné

Dokončení na str. 10

Jde vedení města o zviditelnění sebe sama, nebo o lepší komunikaci s občany?

Dokončení ze str. 9

podobě dodnes, změnilo se ale cosi jiného...

„Kdysi“ byl Ondřej Veselý v opozici. V té době velmi čile diskutoval s občany, byl na Píseckém světě aktivní jak v komentářích, tak v publikování vlastních příspěvků na webu i v novinách. Dnes prakticky nikdo z vedení města prostřednictvím Píseckého světa s veřejností nekomunikuje, až na vzácné výjimky a na rubriku dotazů zastupitelům, která neumožňuje další polemiku na dané téma. Naopak – zdá se, že přímo odmítají zde debatovat a obhajovat své návrhy, postoje a činy.

V nynějším funkčním období, tedy od voleb v říjnu 2018, čelní představitelé města = 9 členů rady města (starostka, 3 místostarostové + 5 radních) na Píseckém světě publikovali jen TŘI vlastní příspěvky. Jedná se o texty Ondřeje Veselého 6. 11. 2018 – Seznam priorit stran zastoupených v radě města; 5. 3. 2019 – Kvetoucí město; 5. 10. 2019 – Komunikujme spolu korektně. Sporadická je také komunikace v komentářích pod články. Tisková mluvčí zde nezveřejňuje ani oficiální tiskové zprávy města, ač by se mohla jednoduše zaregistrovat a vše obratem občanům sdělovat.

Jak chcete rozvíjet debatu s občany, když s nimi nechcete komunikovat ani ve sledovaném moderovaném fóru, otevřeném bez výjimky všem zájemcům, které navíc město po 10 let nestojí ani korunu? Současní radní chtějí asi jiné, vlastní fórum s vlastními pravidly. Nepohodlná témata a „otravné“ tazatele snad budou eliminovat? Písecký svět je otevřený pro věcnou kritiku i pro návrhy, jak máme naše pravidla změnit, **aby bylo vedení města ochotno s občany komunikovat.** Nikdo by pak nepotřeboval platit z veřejných peněz nové drahé fórum, které bude startovat od nulové sledovanosti. V Písku již komunikační kanál s občany existuje. Je jen potřeba jej chtít využívat!

Na závěr diskuse se dotázala Michaela Šťastná, zda komunikovat s občany bude PR agentura namísto politiků. Místostarosta Veselý ji ujistil, že komunikovat budou politici. Bude vystavěn rámec, prostředí pro intenzivnější a hladší komunikaci s občany. *„Děláme to ad hoc.“*

A co zapojování občanů?

Nepleťme si ale PR obraz města (který dnes tvoří například Městský zpravodaj, vydávané tiskové zprávy a teď by tedy měl být nově posílen PR agenturou a komunikační strategií) – a participaci se zapojováním občanů do rozhodovacích procesů. Dokud radnice nebude chtít být otevřená, nepomůže sebelepší PR agentura. Veřejnosti se stále předkládají hotová řešení. Opakovaně není ani odborná, ani laická veřejnost zapojována do tvorby zadání a věcného připomínkování variantních řešení. Podklady potřebné pro seznámení se s projednávanými věcmi nejsou ze strany města poskytovány předem – a mnohdy ani následně. Radnice odmítá vydávat podstatné informace.

Pokud se tento přístup nezmění, nemá cenu dělat na oko participaci = zapojování občanů pod rouškou služeb sebelepší PR agentury. Je to velmi specifická a těžká disciplína, kterou musí dělat specializované a zkušené subjekty.

Sám jsem předával vedení města kontakty na několik takto profesionálně specializovaných subjektů na facilitaci = zapojování veřejnosti. Evidentně po nich ale město neprahne.

Z návrhu Smlouvy o poskytování PR služeb a marketingových služeb pro Písek – kolik a za co

Předmětem smlouvy je poskytování služeb a služeb marketingu pro město Písek, a to v rozsahu a cenách viz podrobně **Příloha č. 1 – Ceník poskytovaných služeb:**

Mediace a moderace – celková hodnota 210 000 Kč bez DPH

- zorganizování a moderace nejméně dvou diskusí s občany na zadané téma,
- operativní management krizové komunikace,
- koordinace a distribuce názorů představitelů Městského úřadu Písek a města Písek a jejich vysvětlování široké veřejnosti na sociálních sítích (zejména Facebook, YouTube, Instagram),
- získávání zpětné vazby ze strany veřejnosti, zorganizování nejméně dvou průzkumů veřejného mínění na zadané téma,
- vytváření obsahové náplně (texty, fotodokumentace, videa apod.) pro sociální sítě (zejména Facebook, YouTube, Instagram) vyplývající z výše uvedených činností.

Marketingová strategie – celková hodnota 73 400 Kč bez DPH (dle Strategického plánu rozvoje města Písku do roku 2025)

Vytvoření marketingové strategie města:

- vytvoření marketingového týmu (zástupce vedení města Písek, tisková mluvčí Městského úřadu Písek, zástupce Poskytovatele, zástupce Odboru školství a kultury Městského úřadu Písek a Píseckem, s. r. o.) – *3 400 Kč*
- definice základních komunikačních témat pro kalendářní rok – *5 000 Kč*
- definice komunikačních kanálů – *5 000 Kč*
- nastavení pravidel, rolí a způsobu komunikace uvnitř úřadu – *15 000 Kč*
- nastavení pravidel, rolí a způsobu komunikace směrem k veřejnosti – *15 000 Kč*
- nastavení pravidel a rolí krizového marketingu – *15 000 Kč*
- nastavení pravidel a rolí pro online komunikaci ve všech dostupných kanálech – *15 000 Kč*

Marketing – celková hodnota 73 400 Kč bez DPH

- vytvoření standardního celoročního marketingového mixu – *20 000 Kč*
- definice cílových skupin a jednotlivých marketingových kanálů (FB, INSTA, YouTube) – *20 000 Kč*
- stanovení pravidel pro účelné nasazování PPC kampaní – *20 000 Kč*
- stanovení základního finančního plánu placených služeb – *13 400 Kč*

PR aktivity – celková hodnota 36 700 Kč bez DPH

- návrh postupné obsahové modifikace městského zpravodaje – *10 000 Kč*
- vytvoření nové online platformy přímé komunikace ve formě blogu – *10 000 Kč*
- spolupráce s médii (lokální, regionální i celoplošné – tisk, rádio, televize + nezávislí žurnalisté) – *16 700 Kč.*

POZNÁMKY KE SMLOUVĚ:

Cena za plnění dle smlouvy nezahrnuje náklady na placené služby třetích stran, které budou za účelem dosažení cílů stanovených Smlouvou Poskytovatelem nakupovány. Nákup placených služeb třetích stran musí být vždy předem odsouhlaseno Objednavatelem.

Smlouva se uzavírá na dobu určitou do 31. 12. 2020.

Čl. VI – Důvěrnost informací a mlčenlivost

1. Poskytovatel nesdělí či nezpřístupní třetí osobě jakékoli informace o Objednateli, které se v souvislosti s poskytováním PR služeb a služeb marketingu podle Smlouvy dozví, pokud nejsou tyto informace veřejně známy, a jejich zpřístupnění třetím osobám by bylo v rozporu se Smlouvou nebo s oprávněnými zájmy Objednatele. Poskytovatel se zavazuje, že zachová mlčenlivost o informacích a osobních údajích poskytnutých ze strany Objednatele při plnění Smlouvy. Povinnost mlčenlivosti se vztahuje ve stejném rozsahu i na všechny osoby, které Poskytovatel při plnění svých povinností dle této smlouvy použije.

2. Povinnost zachovávat důvěrnost informací a mlčenlivost potrvá bez omezení i nadále po ukončení tohoto smluvního vztahu.

3. Poskytovatel se zavazuje využívat získané informace pouze pro účely splnění závazků vyplývajících ze Smlouvy.

4. Poskytovatel smí sdělit informace třetí osobě pouze po předchozím písemném souhlasu Objednatele nebo vyplývá-li povinnost poskytnout informaci z obecně závazného právního předpisu.

Posuďte sami, co si vlastně město hlasy oněch patnácti zastupitelů objednalo. A nechme se překvapit, zda najatá PR agentura něco zlepší. V oblasti obrazu města to vypadá nadějně, avšak dle uzavřené smlouvy se funkční participace nejspíš v tomto roce nedočkáme. A o to mělo jít především. Škoda.

MARTIN ZBORNÍK

písecký architekt a předseda spolku Písecký svět.

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. Jakékoliv příspěvky posílejte nejlépe e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo si domluvte předání na tel. **607 777 993**. Vše můžete také po jednoduché registraci pohodlně vkládat rovnou na ***www.piseckysvet.cz.***

Písecký svět jakožto nezisková organizace nemá prostředky na to, aby provozoval oficiální redakci, proto nás navštívit nikde nemůžete.

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***.

Jeden svět: Co máte na talíři?

Jak si vybíráte své jídlo? Kde nakupujete potraviny? Co víte o tom, odkud pocházejí?

Zanedlouho nás nejspíš bude na této planetě 10 miliard. Co budeme jíst? Odpověď na tuto otázku hledají tvůrci dokumentu „10 miliard – co máte na talíři“. Zajímá vás, jaké máme jako lidstvo vyhlídky? Jaký způsob hospodaření nabízí naději – průmyslová velkovýroba, technologické inovace, stále silnější průmyslová hnojiva, zásahy do genomu rostlin i živočichů nebo naopak lokální hospodaření, posilování potravinové soběstačnosti menších celků, hospodaření šetrné k přírodě, jedlá městská zeleň? Jakými způsoby můžeme vyprodukovat dostatek potravin a zároveň zajistit jejich dostupnost pro všechny potřebné a zachovat zdraví a plodnost krajiny? Zdá se, že jsou to otázky celosvětového významu. Takové nás často odradí. Jak mohu já, obyčejný člověk, přispět k řešení tak složitého problému? Překvapivě můžeme udělat

mnoho – přijďte se inspirovat **v úterý 3. března v 18 hodin do Městské knihovny Písek** – promítáme další z dokumentů z festivalu Jeden svět.

Po filmu vás zveme na besedu s Petrou a Josefem Cibochovými, majiteli Minimlékárny Vrcovice. Budeme si povídat o krásách i těžkostech hospodaření na malé farmě a o důsledcích takového hospodaření na krajinu i kvalitu produktů.

V našem kině promítáme zdarma. Místo popcornu servírujeme domácí chléb s domácím máslem a sýrem.

KATEŘINA SLABOVÁ

Tři tance pro varhany

Varhany se staly osudem jednomu z nejnadanějších českých hudebníků, Adamu Viktorovi, jehož famózní varhanní koncert společně s vyhledávanou sopranistkou Gabrielou Eibenovou si můžete vychutnat v neděli 23. února od 18 hodin v koncertní síni Trojice.

Varhaník a dirigent Adam Viktora vystupuje na hudebních festivalech po celé Evropě, přednáší a koncertuje na mezinárodních varhanních kongresech, působí jako poradce v odborných komisích při restaurování významných historických varhan a nahrává pro evropské rozhlasové a televizní stanice. Velký zájem věnuje historickým varhanám a aktivitám usilujících o jejich záchranu a propagaci.

A věřili byste, že osudový vliv na jeho profesi měl Formanův Amadeus? Když byl Adam ve svých třinácti letech rodiči „donucen“ navštívit premiéru filmu Amadeus, nastal v jeho nitru velký zlom – během filmu to byla taková proměna a oblouznění, že okamžitě začal hrát intenzivně na klavír v každé volné chvíli, využil doslova každou minutu a nedovedl si představit, že by se věnoval něčemu jinému. **/CK/**

Jak se krotí princezna

Pohádky jsou součástí našeho života od dětských let. Téměř v každé pohádce zvítězí dobro nad zlem. Ale jak tomu bude v pohádce Jak se krotí princezna? Zkrotit rozmazlenou princeznu totiž není tak jednoduché, zvlášť když jí tatínek král všechno dovolí a splní každý její rozmar... Přijďte se se svými dětmi podívat do Divadla Fráni Šrámka na pohádku o princezně, které k nápravě pomůžou kouzla, ale také ochota tatínka krále začít říkat své dcerce ne. A tak princezna pozná, že nikdo nemůže dělat, co chce, a že vytahovat se nad ostatní je hloupé.

A pomáhat princezně mohou i děti z publika, které se přímo zapojí do hry a stanou se tak účastníky děje. Veselá a poučná pohádka je plná písniček a zaujme nejen děti, ale má co říci i rodičům. Pohádková neděle vás čeká 16. února od 14hodin s divadelním představením Jak se krotí princezna. **/CK/**

Taneční podzim není tak daleko, jak by se zdálo...

Loutkové divadlo NITKA

Neděle 16. února od 15 hodin: Broučci

– loutková pohádka na motivy J. Karafiáta vypráví o tom, jak se Brouček narodil, učil se létat i trošku neposlouchal. Vstupné 40 Kč

Neděle 1. března od 15 hodin: Budulínek Mandelinka

– loutková pohádka podle J. Lady o zlobivém Budulínkovi, chytré lišce, liščátkách, babičce, dědečkovi i housličkách. Vstupné 40 Kč.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity). **Tel. 605 845 890,** Dagmar Černá, *www.nitka-pisek.cz.* Rezervovat vstupenky NELZE – **přijďte včas**, začínáme přesně dle programu. Po začátku představení nepouštíme.

Podzimní taneční kurzy 2020

Taneční kurzy se konají tradičně od září vždy v úterý (kurz A) a ve středu (kurz B) od 19 hodin ve velkém sále KD. K dispozici je na každém kurzu 45 míst pro dívky a 45 míst pro chlapce. Rezervace bude možná on-line přes web ***www.centrumkultury.cz.*** Bude spuštěna **v úterý 17. března v 18 hodin na kurz A a ve středu 18. března v 18 hodin na kurz B.**

On-line rezervaci je potřeba vyzvednout (tzn. zaplatit a vyměnit za průkazky a gardenky) nejpozději do pátku 27. března v pokladně KD. Pokud se on-line místa obsadí, je možné se ještě dohlásit na pokladně KD, a pokud bude dostatek párů, kapacita kurzů bude navýšena. Pokladna je otevřena od pondělí do pátku od 8:00 do 16:00.

Cena kurzovného pro jednoho účastníka je **2.300 Kč.** K průkazce tanečníka je možné zakoupit také gardenku (za 400 Kč), která opravňuje ke vstupu na všechny lekce. V ceně kurzovného i gardenky je závěrečný ples.

Letní taneční škola

Milujete tanec a máte odvahu a chuť pomoci Perlové panně? Tak neváhejte a přihlaste se na Letní taneční školu do Kulturního domu Písek, která se bude konat od 13. do 17. července.

Král řek a potoků si vybral za nevěstu Perlovou pannu, ta ho ale nechce, protože král nemá dobré srdce. Je nešťastná a pláče. Pláče perly. To se králi sice líbí, ale převáží jeho pýcha, že si někdo dovolí nechtít ho za manžela, a proto Perlovou pannu promění v bílou perlu říční Perlorodky. Pomoci jí může pouze tanec Rudého diamantu a balet Perlorodky, který se budeme celý týden pilně učit...

A nebudou to jen tyto dva tance, ale protančíme celý týden. A společně se připravíme i na páteční závěrečný Rubínový bál. Také budeme muset Perlové panně přinést zázračnou věc, kterou máme na naší planetě. A jak ji najdeme? Pomocí indicií, které se vydáme hledat například do křišťálové studánky nebo do říše pavouka se smaragdovýma očima. Také se pokusíme ulovit zlatou rybku nebo hledat barevné drahokamy. Během týdne si také děti osvojí základní taneční techniky standardních a latinskoamerických tanců, moderní street dance či balet. Taneční kurz povedou zkušené lektorky Gabriela Kroutilová, která je absolventkou taneční konzervatoře Duncan centre Praha a Tamara Houdková, držitelka mezinárodní třídy v lat. a stt. tancích, trenérka a porotkyně III. třídy. Chybět nebude vyrábění ani pobyt v přírodě.

I když se vám zdá, že do léta ještě zbývá hodně času, doporučujeme zajistit si taneční kurz včas, protože v loňském roce se kapacita rychle naplnila a na některé děti se nedostalo. Cena kurzu je 1500 Kč. Přihlášky získáte na ***www.centrumkultury.cz*** nebo na pokladně Kulturního domu. ***/CK/***

Rinceoirí

Přijďte strávit do Divadla Fráni Šrámka nezapomenutelný večer, plný irského tance a hudby v podání tanečníků z řad Rinceoirí a hudebníků ze skupiny Shannon. V sobotu 22. února budete mít možnost poznávat irský tanec.

V rámci představení shlédnete jak ladný tanec v měkkých botách, tak i rytmický irský step. To vše ve společných choreografiích i v sólech jednotlivých tanečníků. Kromě současného irského tance bude k vidění i tradiční irský step sean-nós a moderní tanec, kterému se skupina také věnuje a jímž obměňuje své choreografie.

Tanečníky ze skupiny Rinceoirí, nejstaršího souboru irských tanců v Čechách, doprovodí hudební skupina Shannon, která hraje irskou hudbu svým strhujícím způsobem za respektování všech ornamentů a ozdob melodie. Kromě svižných tanečních setů – reelů, jigů a polek – zazní i písně v angličtině. Hudbu členové skupiny doplňují vtipnými historkami ze života i trochou teorie irské hudby, takže se můžete přiučit i něčemu novému.

Školám, neziskovým organizacím, charitativním a občanským aktivitám nabízíme ZVLÁŠTNÍ PODMÍNKY MEDIÁLNÍ SPOLUPRÁCE a vzájemné podpory

Vydavatelem čtrnáctideníku Písecký svět je nezisková organizace, stejnojmenný zapsaný spolek. Naším hlavním cílem je podporovat co nejpestřejší fungování a další rozvoj občanské společnosti, především samozřejmě v regionu Písecka.

Pro bližší podmínky a dohodu nás neváhejte kontaktovat nejlépe e-mailem: ***redakcepiseckysvet.cz.***

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Jarka Olžbutová** – *www.uvodnaru.cz*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cm*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Pokud nás chcete **podpořit**, můžete dar PÍSECKÉMU SVĚTU
jednorázový i jako měsíční příkaz zaslat na účet
č. 78 31 003 001 / 5500
(Veřejná sbírka schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. B.)

Sladovna opět trhá rekordy! Za rok 2019 ji navštívilo 65 tisíc lidí

Písecká galerie hrou má za sebou nejúspěšnější sezónu za dobu své existence. Do Sladovny za loňský rok našlo cestu 65 tisíc návštěvníků (z toho 56 tisíc platících), kteří navštívili výstavy i mnohé další akce.

„Oproti loňským 50 tisícům je tam obrovský nárůst. Zároveň se návštěvnost více rozložila do všech období, nedocházelo tak k velmi exponovaným dním jako tomu bylo v roce 2018. Při uvědomění si faktu, že většina lidí tráví ve Sladovně celý den a navštěvuje několik výstav, je číslo velmi příznivé. I díky tomu jsme byli v loňském roce méně závislí na dotacích od města, které pokryly 46 % provozu Sladovny," upřesňuje **ředitel Adam Langer.**

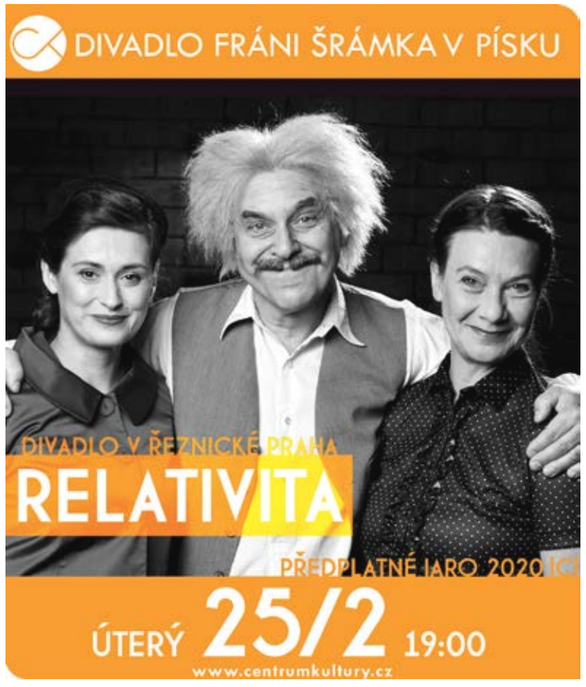
Vysokou návštěvnost mají na svědomí úspěšné výstavy i pestrý doprovodný program, pokračuje Langer: *„Na jaře se u nás otevřela výstava Včela, která byla návštěvnicky velký trhák a o její popularitě svědčí i fakt, že se nyní usídlila ve Žďáře nad Sázavou a zájem o ni mají i další muzea a instituce. Další byla výstava s netradiční sportovní a hrdinskou tématikou s názvem Góóól, která měla u návštěvníků velký úspěch. Ta je nyní otevřena v plzeňském DEPU. Loňský rok byl také ve znamení projektů realizovaných mimo Sladovnu, například výstava Zachuchleno v Roztokách u Prahy."*

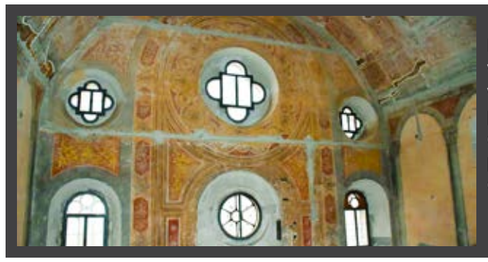
Mezi další velké události, které Sladovna loni zažila, patří získání grantu Kreativní Evropa a na ni navazující projekt Unprepared Hearts a zahájení intenzivní spolupráce s vídeňským dětským muzeem ZOOM v rámci projektu Animation now. *„Opomenout nelze ani pořádání Pískoviště,"* říká Langer: *„Tuto významnou akci jsme pořádali prvním rokem a kromě mnoha nasbíraných zkušeností nám otevřela možnosti spolupráce s dalšími institucemi, umělci i zájmovými skupinami."*

Poslední čtvrtletí roku 2019 se neslo ve znamení otevírání nových a stále aktuálních výstav Za barokem, Všude papír a divadelního projektu Volní jako ptáci, který je určen především náctiletým. Sladovna zažila ale také důležité události okolo přeshraničních projektů i otevírání výstav mimo ni. Poslední tři měsíce loňského roku také proběhlo několik významných událostí: Konference Animation now, Mezinárodní workshop a konference Unprepared Hearts za účasti partnerů z Rumunska a Itálie, konference neformálního vzdělávání Malých inovativních škol a programů za vzácné účasti Roberta Fulghuma i mexické storytellerky Gally. Ředitel Sladovny a hlavní galerijní pedagog byli účastníky pětidenní konference pořádané Asociací dětských muzeí Hands On! ve Frankfurtu, kde byl ředitel Sladovny zvolen do vedení této organizace. Recepce, rezervace: **387 999 997**, Mgr. Tomáš Novotný, **733 623 929**, *tomas.novotny@sladovna.cz.*

Hana Talácková, www.sladovna.cz

Mraveniště ve Sladovně





Píseckou židovskou synagogu najdete v Soukenické ulici. Právě do této ulice byl vybourán nepůvodní vchod na místě, kde byly ... (TAJENKA), když se ze synagogy v roce 1953 stal sklad Oděvy Písek. Synagoga v pseudomaurském stylu byla postavena v roce 1870, opravována již v roce 1909. V roce 1995 byl objekt vrácen do vlastnictví Židovské obce v Praze. V roce 2001 byla synagoga vyhlášena kulturní památkou a byly zahájeny přípravné práce vedoucí k rekonstrukci objektu. Zatím se ovšem příliš nedaří sehnat potřebné finance...

Řešení nám prosím tentokrát neposílejte, luštěte jen pro radost :-)

POMÚCKA: ARS, EKL, KOMTUR, LOA, SAHEL, TDK	SPOLEČNĚ	ZAŘÍZENÍ PRO POSÍLÁNÍ DIGITÁLNÍ INFORMACE ZVUKEM	OKRESNÍ MUZEUM (ZKR.)	CITO-SLOVCE ÚDIVU	KYSLIČNÍK HLINATÝ	ČERNAT		SPOLEČEN-SKÉ VEČERY VYBRANÉ SPOLEČ-NOSTI	ZKRATKA EVROPSKÉ MĚNY	ZKR. NAŠÍ TELEVIZE		ČÁST TRUPU	ZÁŠKUB V OBLIČEJI		ML	SOUPIS PRODĚLA-NÝCH CHOROB
SROLOVAT							HOVOR				SPZ BRATISLAVY / ODPOR HLÁSANÝ VEŘEJNĚ			ZN. MILIAM-PERU		
MALÉ MNOŽSTVÍ							PŮVODCI / DRUH SPORTU							ANGL. PŘED-LOŽKA / O CO		
PŘED-LOŽKA S 2. PÁDEM			CÍRKEVNÍ HODNOS-TÁŘ / UMÍSŤOVAT							AUTO / ŠPINA-VOST						
OBRUBA				JUBILEJNÍ	ANGL. SÍŤ / NEPRAVÉ ZLATO (ŘIDCE)				NĚM. JEŠTĚ				KŘIK VRABCŮ / DĚTSKÝ POZDRAV			
Začátek tajenky									ANTICKÝ BAJKAŘ / UKAZOVACÍ ZÁJMENO					LIDOVÉ NOVINY / STUPEŇ PLIOCÉNU		
	MEGA-VOLT	ODBORNÉ ČLÁNKY / NÁZEV HLÁSKY S						ZRAKOVÉ ORGÁNY / PATŘÍCÍ IVANOVI				SVĚTADÍL / DOMÁCKY ELIŠKA				
MEDAILE						TŘÍDA ŘAS / SLOVEN. PŘED-LOŽKA							AUTOMAT. NASTA-VOVÁNÍ TV / SPZ OLOMOUCE			
DĚDINY				ZN. MANGANU / STÁVAT SE DUTÝM			KOMEDIE / MYSL									
	ZKR. RUSKÉ VÝZVĚDNÉ SLUŽBY	ZKR. TENISOVÉHO KLUBU / ANGL. VÁLKA			MILENEC / VEŠ						ANGL. ESO / MEZINÁR. OZNAČENÍ NÁKL. VAGONŮ				GIGAN-TICKÝ	ÚTULEK
ZKRATKA KILOWATTU			KAŽDÝ DRUHÝ DEN / EMENTÁL						OTEC (KNIŽNĚ) / TRHAVINA			OSOBNÍ ZÁJMENO	VLASOVEC / MRAVNÍ ČISTOTY			
ODBORNÍK V GASTRO-NOMII										ŘÍMSKÝCH 595 / HLAS HODIN				CITO-SLOVCE BZUČENÍ / OSLAVNÁ BÁSEŇ		
SKLA ZASAZENÁ DO OBRUBY						Konec tajenky / HOMÉROVA BÁSEŇ										
	ZÁKLADNÍ ČÍSLOVKA	ŽIDOVSKÝ NÁBOŽEN-SKÝ UČITEL / VODA					OSOBNÍ ZÁJMENO / KÓD LITVY				PULZY	MODLA / LATIN. UMĚNÍ				
SLOVEN. ZVRATNÉ ZÁJMENO			ANGL. ŘÍCT / POVR-CHOVÝ DŮL					ÚŘEDNÍ SPISY / SMYČKY					AKADEMIE VĚD / POZDRAV			NĚM. VÝCHOD
NÁŠ HEREC				DROŽKÁŘ. ZAKÁZKA / INICIÁLY MALÍŘE LADY					CÍL STŘELCE / KÓD NIZOZEMÍ					SLOVEN. SE / ZKR. CENTIME-TRU		
ČÍSLICE							ANGLICKY BATOHY									
TROUBA							MOŘŠTÍ PTÁCI Z ŘÁDU BAHŇÁKŮ					OČISTIT VODOU				

O mrtvém brouku na píseckém úřadě a toulavých kočkách

Chcete mě? Viz strana 3.

Toulavé kočky existují díky nezodpovědnosti lidí. Všechny kočky, včetně toulavých, jsou kočky domácí, domestikovaná zvířata ze zájmového chovu a před zákonem jsou si rovny se psy. Nesouhlasím však s názorem, který evidentně zastává současné vedení města Písku, že kočka bez pomoci člověka žije šťastně a že chce žít na volném prostoru, v přírodě!

Kočka není druh volně žijícího zvířete, jako je třeba srna, ježek, zajíc. Bez příkrmu od lidí se kočka stěží dožije dospělosti. Další věc je, že kočka, stejně jako další zvířata zájmového chovu, má být pod kontrolou majitele. Veliké množství koček žije v bytech, kde jsou naprosto spokojené a nic jim neschází. Kočka je společenské zvíře a stejně, jako je vázaná na teritorium, pozná si svého pána, kterého miluje. Samozřejmě pokud má možnost, ráda se proběhne. Jestliže je to na bezpečném místě a sousedé jsou tolerantní, nemusí to nikomu vadit.

Názor města, že všechny dospělé nalezené kočky by se po kastraci měly vypouštět na místo odchytu, mi přijde špatný. Tohle platí jen u plachých koček, které mají krmiče. Stejně tak je nesmysl, že města nepotřebují útulek, že kočky chtějí žít v přírodě. Co když je odchycená právě ta kočka, která byla zvyklá žít jen v bytě? Tento názor vznikl pravděpodobně i proto, že na schůzce tří měst, Písku, Strakonic a Milevska, nebyl žádný odborník – nikdo ze Státní veterinární správy, veterinář ani nikdo z útulku. Ostatně ani útulek pro tři města dohromady není šťastné řešení. Nápad, že by se o kočky mohli za příspěvek starat občané města je sice dobrý, ale naráží na legislativní a praktické problémy.

V Písku se problém s toulavými kočkami řeší už dobrých 20 let a přerostl v problém společenský. Lidé, kteří mají kočky rádi, je nechtějí vidět strádat na ulici. Lidé, kteří je rádi nemají, je na ulici a na svých zahradách také nechtějí. Vedení města se brání zřízení útulku dlouhá léta argumenty, proč máme být jedni z mála, když většina měst útulek nemá a navíc nám sem budou jiná města vyhazovat kočky. Potom ale mělo vedení města a odbor investic pomoci spolku Písecké kočky najít vhodné prostory, kde by se o kočky mohli starat dobrovolníci. Jediná nabídka, už ve vypjaté situaci, přišla koncem minulého roku a šlo o malou, nefunkční ruinu v problémové oblasti v Purkraticích.

Vedení města si neváží práce dobrovolníků a jejich požadavky považuje za obtěžování, jejich názory za výkřiky. Nepovažuje za nutné s námi komunikovat. Vedení města, tak jako velké množství dalších obcí v naší republice, se možná domnívá, že problematiku opuštěných koček za něj budou i nadále řešit dobrovolníci ve svých domovech. Takže jsme se rozhodli, že pokud si vedení města neváží naší práce zadarmo, předložíme městu ceny, abychom byli schopni uhradit komerční nájem, režii a zbylo i na odměnu pro dobrovolníky. V psím útulku pro Písek a Strakonice přece zaměstnanci také nepracují zdarma. Troufám si říct, že kočičí útulek je „komplikovanější“. Anebo má město možnost vzít péči o zhruba 100 obecních koček ročně do svých rukou a starat se o ně správně a v souladu se zákonem. Shodneme se na tom, že město nemá povinnost zřídit útulek, ale musí se o zvířata postarat způsobem, který neodporuje zákonům ČR. A to není vyhození krotké kočky na ulici.

Na základě našich požadavků pan místostarosta Veselý napsal na svých webových stránkách článek plný lživých fabulací a šířící paniku. Doporučuji přečíst si článek i rozsáhlou diskuzi, včetně odpovědí, které vyvrací nebo vysvětlují jeho zavádějící informace. Domnívám se, že pro vedení města jsou důležitější nové lavičky nebo chodníky, protože nemají o celé problematice dostatek informací. Do žádného útulku pro kočky se podívat nejeli, tudíž nechápou jeho funkci. A vůči nám vedení města hraje mrtvého brouka. Stále se točíme kolem výkladu zákona, který si nechala paní starostka Vanžurová na podzim zhotovit, abychom si udělali vzájemně jasno, jakou má obec povinnost. Tento výklad nám však nakonec odmítla předložit – přestože jsme podali žádost o informace.

Spolek se dále domnívá, že podle Občanského zákoníku musí obec ve věci nálezu vést evidenci nalezených zvířat, musí nám je předávat na základě předávacího protokolu a musí je zveřejňovat na úřední desce. Ani s jednou kočkou nám nepřišel předávací protokol, ačkoli jsem na to upozorňovala, a tak ani nevíme, kde byly kočky nalezeny. Vzhledem k tomu, že město odchycené kočky nezveřejňuje na úřední desce, původní majitel má těžké hledání. Naopak se na webu města v dotazech objevila odpověď občanovi, že město nemusí evidenci vést, s odkazem na náš spolek. Tak to ale není. Jde o stejný postup, jako když městská policie najde kolo nebo peněženku. Žádám místostarostu Veselého, který má v gesci městskou policii, aby dal věci do pořádku. Za práci spolku jsem v prosinci obdržela od paní hejtmanky Jihočeského kraje Ivany Stráské titul Dobrý anděl. Byla bych ráda, kdyby to tak vnímalo i vedení města a začalo naslouchat občanům Písku a komunikovat s nimi.

EVA HULCOVÁ, PÍSECKÉ KOČKY

Jde to i jinak – PŘÍKLAD DOBRÉ PRAXE:

Tábor má útulek pro psy i kočky

Útulek Tábor byl zřízen v pronajatém prostoru města Tábora počátkem roku 1994, ale ve správě soukromého majitele neprosperoval. To byl důvod, proč ho v roce 1999 převzaly Technické služby Tábor s. r. o. , které jsou až do současnosti jeho provozovatelem. Od 1. června 2019 byl útulek rozšířen i o kočičí sekci a stal se z něj útulek pro psy a kočky.

Cílem útulku je ideálně najít původní majitele nalezených psů a koček a vrátit je domů. Pro ty, které si nikdo nevyzvedne, být kvalitní přestupní stanicí mezi starým životem a novou rodinou, kde najdou zázemí a lásku. Během pobytu v útulku pro ně vytvořit optimální podmínky, zajistit jim veterinární péči, výchovu, socializaci i zábavu, prostě co nejlepší dočasné útočiště. A nakonec jim najít nový domov, kde budou šťastní. Péči o kočky útulek zajišťuje z kapacitních důvodů pouze pro město Tábor.

Při přijetí je jedinec zkontrolován, zda je fyzicky v pořádku, v dobré kondici a je nafocen. Dle velikosti a kvality srsti jej umístí buď do vnitřní anebo venkovní karantény (v případě koček vždy do vnitřní). V následujících pěti dnech se ověřuje, zda zvíře nemá značení, ošetřovatelky si získávají jeho důvěru a v případě potřeby ho ošetří veterinární lékař.

Po uplynutí pětidenní lhůty (pokud si zvíře nevyzvedne majitel) prohlédne čtyřnohého klienta veterinář, který odhadne jeho věk a plemennou příslušnost, zvíře je ošetřeno proti vnějším i vnitřním parazitům, naočkováno a převedeno do kotců pro psy a kočky určené k adopci. U koček se až na výjimky čeká ještě na přeočkování po třech týdnech od první vakcinace. Následně jsou pořízeny profesionální fotografie určené k inzerci a psovi nebo kočičce se hledá nový domov.

Nové majitele hledají zaměstanci útulku prostřednictvím webu, sociálních sítí, inzertních portálů, letáčků, článků i akcí pořádaných pro milovníky psů a koček. Pokud zvířátko není připraveno na novou rodinu, není socializované a má určité problémy s chováním, snaží se v útulku o jeho převýchovu.

-RED-

Realita developerských slibů

V souvislosti s únorovým zasedáním píseckých zastupitelů mi nedá nezmínit něco málo o tom, jak fungují některé stavební developerské projekty u nás ve městě. Zmíním dvě věci – v souvislosti s budovou U Honzíčka, kde se zastupitelé znovu potýkali s nápadem prodat majetek města a vystavit lokalitu kdovíjakému záměru, a se zrušením regulačního plánu v Portyči, kde jsme na počátku a můžeme sledovat, proč stavebník o zrušení regulace tak moc usiluje – to on podal návrh na zrušení regulačního plánu.

Přeskočím velký kus historie a začnu rokem 2006, kdy bylo vydáno územní rozhodnutí pro developerskou stavbu na poli pod Zemským hřebčincem. Přeskočím vlastní názor a poznatky získané k této věci, ale uvedu něco málo z dokumentu. V lokalitě mělo být postaveno: • *bytové domy A) čtyřpodlažní, B) čtyřpodlažní, C) čtyřpodlažní s nástavbou do šestipodlažní, D) dům pro seniory čtyřpodlažní s nástavbou do šestipodlažní;* • *řadové domy dvoupodlažní;* • *dvojdomy dvoupodlažní;* • *rodinné domy maximálně dvoupodlažní.* Co je tam postaveno dnes, neodpovídá tomuto územnímu rozhodnutí. Developer požádal o jeho změnu brzy po zahájení stavby, stavební úřad mu vyhověl, a co tam nakonec místo původního záměru postavil, se dojděte přesvědčit.

Ale to je věc podružná. Hlavní hmota staveb byla dokončena, jen ten slibovaný dům pro seniory nikde. Od roku 2006 se na jeho základech ani „nehráblo“. Přišel rok 2019 a developer našel cestu na stavební úřad a požádal o změnu územního rozhodnutí. Úřad mu vyhověl. Touto změnou se místo domu pro seniory, s místem pro komerční prostory a bezbarierové byty bude stavět dům s 24 byty.

Pominu rozdíl ve výtěžnosti zisku developera z domu s byty pro seniory ve srovnání s byty komerčními, pominu fakt, že je zde nevkusně obestavěna národní kulturní památka Zemský hřebčinec (město má všehovšudy dvě národní kulturní památky), pominu fakt, že to nejlepší z celého developerského projektu čekalo tolik let na postavení, pominu postoj města při schvalovacím procesu změny územního rozhodnutí, protože to jsou jen a jen negativní zprávy.

Vyzdvihnu ten pěkný počin developera při projektování celé lokality, s tím bohulibým plánem na dům pro seniory. Vzhledem k času, který uplynul, a k rozhodnutí nakonec postavit bytový a ne seniorský dům si myslím, že to nebylo nikdy míněno vážně. A tady mě zaráží postoj města. Dnešní potřeba bytů pro seniory, respektive domu pro seniory je snad ještě výraznější, než v roce 2006, kdy byl záměr schválen. Máme tuto potřebu uvedenu v několika studiích, šetřeních a bůhví jak ještě. Přesto hladce projde změna územního rozhodnutí. Už právě proto, že sliby některých developerů jsou plané, jsem velice ráda za to, že nebylo rozhodnuto o prodeji Honzíčka a definitivní rozhodnutí, co s ním, se zatím alespoň odložilo.

A že tohle, co se právě děje na poli pod hřebčincem, není ojedinělý úkaz v našem městě, dokazuje i stavba developera ve Švantlově ulici, respektive Gregorově a Zeyerově ulici. Původní plány tu dávno vzaly za své, co do hmoty staveb, jejich rozmístění, dokonce nejsou dodrženy regulací dané výšky budov, tím pádem jsou budovy i o dvě patra vyšší a tím pádem přibylo bytů na prodej... A staví se dál, nahoru ulicí, takže se teprve budeme divit, co tam vznikne. Co na tom, že stavebník roky komunikuje s úřady města jen jednosměrně, tedy jen směrem pro své potřeby.

Ano, dovolím si předjímat, potíže přijdou i v Portyči, místo bývalé Remarovny, soudě podle toho, jaké návrhy na stavbu stavebník už předložil komisi pro architekturu a urbanismus a co byl ochoten – spíš neochoten – z návrhu stavby slevit.

Shrnutí na závěr. Město si dávno uvědomuje, že sliby developerů, ani na papíře, nemusí mít cenu ani toho papíru. Ani vydaná územní a stavební povolení nejsou žádnou zárukou toho, že vše bude jako na papíře, protože stavebník se nerozpakuje si u obojího žádat o změny, ve svůj prospěch samo sebou. Místo domu pro seniory i s bezbarierovými byty bude prachobyčejná bytovka, místo několika domů ve Švantlově ulici navazujících na původní zástavbu zde vyrostlo něco dominantně vysokých domů (co na to architekt města?), a dá se očekávat další masa stavby v ulici Zeyerova. Řeší se záměr developera U Václava, tam si vykládá územní plán jinak než město, a uvidíme, jak a s čím začne stavebník v Portyči. Přesto postoj města tak nějak neznáme, což se může ovšem změnit, až to s veřejností vykomunikuje najatá PR agentura.

Město se netají tím, že osud kasáren bude z větší části v rukou developerů. A podle dosavadního přístupu ze strany města směrem k veřejnosti, vzhledem k tomu, jak moc se zasadilo o své – naše zájmy ve shora jmenovaných stavbách, hádám, že budeme teprve zírat.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

Taekwondisté v Protivíně nezahálejí!

Dne 25. 1. se konaly ve Strakonicích na základně Cobra security, kde nám byla půjčena tělocvična odpovídající potřebám zkoušek.

Zkoušky skládali úplně všichni z našeho oddílu včetně těch nejmladších, a to pod vedením našeho korejského mistra LEE YOUN JAE. Seminář začal již v deset hodin dopoledne a probírali se na něm základní techniky a sestavy. Tento seminář trval do dvanácti hodin.

Po krátké pauze začaly zkoušky, které byly opravdu náročné a cvičenci si sáhli až na dno svých sil. Mistr byl se zkouškami spokojen a protivínští taekwondisté tak zdárně zkoušky na vyšší technické stupně splnili. Nejvyšší technický stupeň v sobotu skládala Nella Kališková, a to na červený pásek! Bylo to pro ni velice náročné, ale obstála. Velká gratulace!

V neděli skládala v Praze zkoušky Martina Babáková, a to na černý pásek. Zkouška trvala šest hodin. Musela ukázat své dovednosti za devět let, co cvičí taekwondo. Byla úspěšná a jako jediná vlastní mezi našimi současnými cvičenci toto vysoké hodnocení. Též velice gratulujeme.

O pololetních prázdninách se někteří z nás účastní zimního soustředění s naším mistrem. Věříme, že si přivezou spoustu nově nabytých poznatků. Závěrem patří velké poděkování všem rodičům za pomoc při organizaci zkoušek ve Strakonicích.

M.Z. a J.K.

Budoucí středoškolačky a středoškoláci!

Zajímá vás programování, výpočetní technika, projektování, 3D tisk a skenování, multimédia, svět elektrotechniky a elektroniky?

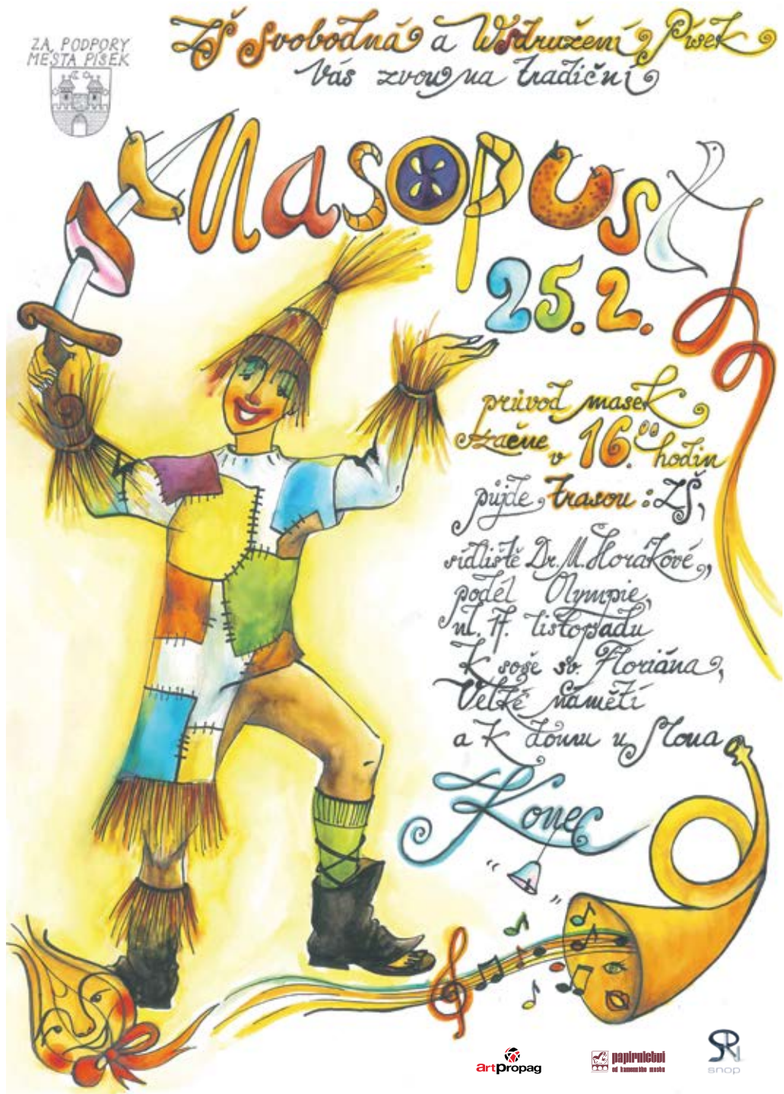
Chcete rozvíjet své technické dovednosti?

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Písek, Karla Čapka 402, nabízí studium čtyřletých maturitních oborů ve školních vzdělávacích programech, které jsou vhodné i pro dívky:

- *18-20-M/01 Informační technologie*
- *26-41-M/01 Elektrotechnika se specializací: Komerční elektrotechnika, Elektronické řídicí systémy*
- *26-41-M/01 Počítačové projektování s rozšířenou výukou matematiky, fyziky a jazyků zaměřené na projektování v elektrotechnice*

Odborná praxe, ORACLE academy, získání certifikátu EPLAN, CISCO, MikroTik (MTCNA), kvalitně vybavené odborné učebny, ubytování a stravování.

Den otevřených dveří: 24. 2.



Otestujte si své IQ na Tylovce!

Ve čtvrtek 19. 3. bude ZŠ J. K. Tyla organizovat testování IQ společností MENSA ČR. Na testování IQ se mohou přihlásit i zájemci z řad rodičů a širší veřejnosti.

Test je možný absolvovat již od věku 5 let. Testování se bude konat v aule školy, v době 14:00 – 15:00 děti 5 – 8 let, 15:00 – 16:00 9+ a dospělí. K přihlášení lze využít elektronickou přihlášku: ***https://intranet.mensa.cz/prihlaska/test_iq.php?id_a=10710.*** Testy jsou placené.

V případě dotazů kontaktuje paní učitelku **Janu Mohňanskou,** ***jana.mohnanska@zstylova.cz.***

Společnost Mensa provádí základní testování IQ prostřednictvím mezinárodně uznávaného standardizovaného testu schváleného mezinárodním dozorčím psychologem společnosti. Nad správností prováděných testování dohlíží i psycholožka Mensy ČR – PhDr. Dagmar Jílková. Test trvá 40 minut a lze jej opakovat maximálně třikrát s minimálně roční přestávkou mezi jednotlivými pokusy. Každý, kdo se zúčastní mensovního testu, dostane potvrzení o absolvování s udaným IQ. Toto potvrzení má mezinárodní platnost.

Testování se provádí pod dohledem, aby byly zaručeny shodné podmínky pro všechny účastníky. Test nelze absolvovat korespondenčně. *Další info: http://www.mensa.cz/testovani-iq/.*

Mgr. Bc. Pavel Koc, ředitel školy

Slova a skutky

Milí čtenáři, chtěl bych vás požádat, abyste si dříve, než budete číst moje řádky, přečetli editorial pana místostarosty Hladíka ze zpravodaje na měsích únor:

„Vážení spoluobčané, milí Písečáci,
chci vás pozdravit na začátku měsíce února, letos o jeden den delšího nežli obvykle, o kterém se říká, že jeto měsíc zimy, klidu a čekání na jaro.
Den se už znatelně prodlužuje, a když vyjde slunce, síla jeho paprsků je příjemně znát. Mám rád naše město v každém ročním období, i když v době mrazů, plískanic a oblev nemusí být vždy vše podle našich představ. Jsem přesvědčen o tom, že město nejsou jen domy, ulice, továrny a auta. Město jsme především my, jeho obyvatelé, a na nás záleží, jak se ke svému městu, a nakonec i k době navzájem, chováme. Stále častěji se setkávám ve svém okolí se situacemi, kdy lidem není lhostejné, co se ve městě děje, jaký je pořádek a jak se k sobě vzájemně chovají. Chci ocenit snahu vás všech, kteří jste ohleduplní, aktivní, vnímaví k potřebám druhých, a poděkovat vám, že svým příkladem ukazujete cestu dalším. Myslím, že mnohá novoroční předsevzetí už vzala za své. Dejme si přece jen ještě jedno, zkusme k sobě být ohleduplnější, laskavější a vstřícnější, a to bez očekávání, že všichni okolo nás budou také takoví. Věřím, že když nás jednotlivců bude dost, bude se nám lépe žít všem. Můžeme to nejprve vyzkoušet ve svých rodinách s partnerem, s dětmi, s rodiči, pak ve svém nejbližším okolí na pracovišti. V příjemném prostředí, kde si lidé jsou schopni vyjít vstříc, se nejen dobře pracuje a žije, ale lidé se tam obecně dobře cítí. Vytvářejí se drobné komunity, které se scházejí při různých příležitostech, na plesech, o masopustu nebo jen tak, protože spolu chtějí být. Moc bych vám všem přál mít taková společenství nablízku a být jejich součástí nejen v únoru, ale po celý rok.“

PETR HLADÍK, místostarosta

Na začátku chci říct, že už mi nejde o kauzu prvního narozeného miminka, o kterém jsem psal v minulém čísle, ale o skutečnost, že představitelé našeho města nejsou schopni své pochybení přiznat a napravit.

V minulém čísle jsem napsal o své návštěvě u pana místostarosty Hladíka. Na můj návrh, aby město uvítalo i prvního občánka (kromě toho druhého, který se narodil v písecké porodnici), mi pan místostarosta položil otázku: *„Jak si to představujete? To by měla paní Mikátová (maminka dítěte z porodnice) dary vrátit?“* Řekl jsem, že takto nepřemýšlím, a pan místostarosta oznámil, že na stávající situaci nebude nic měnit. Zakončil jsem naši debatu tím, že o tom napíši do novin. Pan místostarosta řekl, ať to udělám.

V pondělí 3. února okolo osmé hodiny ranní mi ale pan místostarosta zavolal a obvinil mne ze lži, když si můj článek v novinách přečetl. Řekl, abych takové nepravdy nepsal a svůj monolog zakončil slovy: *„S vámi jsem skončil, pane Beneši.“*

V pátek před tímto telefonátem jsem si přečetl zmíněný editorial pana místostarosty. Když jsem si pak v pondělí vyslechl, jaký jsem lhář, vystřihl jsem ho a v obálce zanesl panu Hladíkovi s dopisem. Cituji: *„Vážený pane místostarosto, se zájmem jsem si přečetl Váš editorial v píseckém zpravodaji na měsíc únor. Jsou to krásná a pravdivá slova, škoda, že po nich nenásledují také stejné činy.“* Také jsem panu Hladíkovi zaslal SMS zprávu, ve které jsem místo vyhlášené války navrhl schůzku.

Jaká byla reakce? Zpráva SMS: *„Vážený pane Beneši, děkuji za upozornění a to samé přeji já Vám. Nežli někam něco napíšete, ověřte si skutečnosti, nebo raději nepište. O píseckém dítěti narozeném doma jsem neměl vůbec tušení, až do chvíle, kdy jste s touto informací přišel vy. Jaké informace měli ostatní, nemohu posoudit.“*

Chci říct, že informace o narozených dětech a jejich vítání mám z ověřených zdrojů. Nejsem oprávněn někomu radit, ale možná by bylo bývalo stačilo se domluvit s paní starostkou, zakoupit ještě jednu kytici a popřát prvnímu píseckému miminku a jeho matce hodně zdraví, štěstí a lásky. Přiznat omyl je přece znakem moudrých lidí.

A teď ještě k vyjádření pana místostarosty, že se mnou končí. Pane místostarosto, vaše funkce je funkce volená a je to služba lidem (voličům). Jste členem KDU–ČSL, strany, která má ve svém programu péči a pomoc rodinám jako nejvyšší prioritu. Pokud byste chtěl vždy skončit s každým, kdo vás kritizuje nebo s vámi nesouhlasí, tak raději složte svou funkci a odejděte z politiky.

Ale abych byl spravedlivý. Co na to paní starostka?! Ten problém se týká i jí. Ona je tou „ostatní personou“, o které píše pan místostarosta Hladík ve své SMS zprávě, kterou mi poslal...

ZDENĚK BENEŠ

AD: Veřejné představení studie Žižkova kasárna

Rozsáhlou diskusi na webových i FB stránkách Píseckého světa vyvolala beseda, při níž byla představena a k připomínkám předložena studie Žižkových kasáren – Pražská brána. Vybíráme některé názory. Do diskuse se můžete samozřejmě zapojit. A do konce února můžete posílat své připomínky a názory na Městský úřad v Písku.

VIKTOR HNYK: Dobrý den, toto nemůžou ani snad myslet vážně. Bazén na tomto místě. Jestli to zastupitelé schválí, tak povýší frašku jménem „bazén“ na ještě vyšší level. Nechtěli stavět bazén společně s halou? Jsem za zachování bazénu na místě, kde stojí, a jeho rekonstrukci. A hlavně žádám zachování venkovního bazénu. V létě býval venkovní bazén a plochy pod skalou obležené lidmi. Lepší místo pro bazén prostě není. A když by chtěli změnu za každou cenu, tak by se mohl bazén postavit na Výstavišti mezi zimním stadionem a letním kinem. Tam se bazén v pohodě vejde, i s venkovním. A místa na ležení by bylo na stávajících zelených plochách také dost. Parkoviště jsou hned vedle a mohl by tam stát i parkovací dům. Ale zatím to vypadá, že na radnici se sešla partička, která tam snad ještě nebyla. Jeden lepší nápad než druhý:-(

PAVEL ŠEBELLE: Bohužel to asi vážně myslí. Souhlas, že by měl být bazén na výstavišti spolu s halou a mělo by to celé být propojené, říkal jsem to i na debatě. Souhlas i s tím, že nejlepší místo pro bazén je tam, kde je dnes, aspoň ta venkovní padesátka by zde mohla zůstat.

LUDĚK BLAHA: Kdo chodívá do bazénu pravidelně, ten si jistě pamatuje, jak bývalo ve venkovním areálu plno. Skotačily tam děti i mládež, ani nepotřebovaly nějaké speciální atrakce. Chtěl-li si někdo zatrénovat v padesátce, musel počkat na horší počasí. Škoda jen, že nikoho tenkrát nenapadlo dát tam pár slunečníků pro rodiče s malými caparty, trošku rozšířit občerstvovací služby, aby se netvořily fronty žíznivců a pořídit ještě jeden počítač do dolní pokladny, aby se ven mohli pouštět lidi i v horkých dnech červnových. A kolikrát i květnových. A především škoda přeškoda, že nikoho nenapadlo se o venkovní bazén postarat takovým způsobem, aby vydržel o nějakou tu desítku let déle. A celý areál. Ale nač dávat peníze do údržby něčeho, co stejně jednou spadne, uvažuje zřejmě správný hospodář, že?
Tak kolik už let plavecký stadion utěšeně chátrá? A kolik let ještě chátrat bude muset, než se postaví bazén nový? Bez venkovního areálu… Nevím, kolik peněz se ušetří. Ale vím, že když se někde peníze ve státní správě a samosprávě ušetří, poměrně velmi úspěšně se „prošustrují“ jinde.
V tomto případě to vidím tak, že řekněme pětina neinvestovaných nákladů může snížit celkový užitek o třetinu. Co nevidět bude léto trvat půl roku. Tropy bez mráčku. Kdo se bude chtít cachtat pod střechou? Ale koho ze zastupitelstva zajímá dnes, co bude za dvacet let…

V Prácheňském muzeu bilancují úspěšnou sezónu

Ještě než se naplno rozběhnou muzejní výstavy, programy a akce roku 2020, sluší se ohlédnout za sezónou loňskou. Byla úspěšná hned z mnoha ohledů, třeba i co se týče návštěvnosti – celkem 32 989 osob větších i menších zavítalo do expozic (ať již píseckých, protivínských či do Heydukova památníku), muzejní knihovny, přednáškového sálu či třeba na muzejní noc.

Hned několik mimořádných výstavních projektů loňského roku si navíc zaslouží připomenout.

Vůbec ten největší nesl název „Jitex 70“ a jeho součástí byla „Písecká móda před Jitexem“ a „Lucie Linden. Textilní průmysl v Deggendorfu 1948 – 1986.“ V rámci celého projektu jsme vydali knihu věnovanou dějinám Jitexu, vyrobili tematická trička, ve znamení Jitexu se uskutečnila 24. května muzejní noc s módní přehlídkou, ještě jednu módní přehlídku jsme uskutečnili 3. října ve výroční den vzniku závodu. Loňská letní výstava „Václav Špála – Na Otavě“, tematicky propojená s dokumentační expozicí „Mlýny na Otavě“, rovněž vzbudila zaslouženou pozornost. Také zde nechyběl výpravný katalog, který byl brzy beznadějně vyprodán.

Další dvojice výstav se vázala ke dvěma tragickým, naštěstí již značně vousatým píseckým výročím. „Klášter Svatého Kříže v městě Písku od lidí zlých, kacířských zkažen jest“ – to bylo ohlédnutí za vypálením píseckého dominikánského kláštera v roce 1419. Nezapoměli jsme ani na počátek třicetileté války na Písecku a trojí dobití města mezi lety 1619 – 1620. Tuto výpravnou výstavu s dělem a další řadou palných i chladných zbraní zapůjčených až z dalekého zámku Opočna doplnil na několik dní vltavotýnský poklad ze 17. století a pak zbroj a další artefakty patřící kdysi generálu Karlu Bonaventuru Buquovi – vítězi od Písku a Bílé hory.

Celkem jsme v našich prostorách připravili 20 výstav, mezi nimiž bylo několik krátkodobých mimořádných a i výstava jednoho dne. Během roku nechybělo májové Vítání ptačího zpěvu, kroužkování ptáků v NPR Řežabinec či oblíbená tradiční Burza minerálů.

Druhá část promítání Jaromíra Nováka o dobrodružné plavbě z Ohňové země přes Antarktidu do Kapského Města, čtvrtek 27. 2. od 16 hodin, foto J. Novák

Hlavní náplní muzejní práce však zůstává správa sbírek. To znamená péče o bez nadsázky statisíce předmětů z nejrůznějších lidských oborů, které dokumentují podoby života v našem regionu od těch vůbec nejstarších dob. Každým rokem se sbírky o několik stovek předmětů rozšíří – ať už darem, sběrem či nákupem. V roce minulém přibylo 302 položek a depozitáře muzea jsou tak bohatší třeba o dva zlaté, na poli nalezené nugety, obrazy Josefa Krejsy, Jana Hály či Radka Pilaře, lovecké šperky Karla Webra a řadu různých druhů módních kousků z Jitexu.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM,
aktuální info: www.prachenskemuzeum.cz/

Vítáme a loučíme se v lednu / únoru

Narodili se:

28. 1. **Lucii Kremličkové**, Týn n/Vltavou, dcera **Emma Kremličková**
29. 1. **Stanislavě Fišerové**, Netolice, syn **Stanislav Fišer**
29. 1. **Kristýně Vachtlové**, Miličín, dcera **Věnka Vachtlová**
29. 1. **Janě Kortanové**, Radvánov, syn **Jakub Šareš**
29. 1. **Michaele Vanišové**, Obděnice, dcera **Emma Němcová**
31. 1. **Denise Prokopové**, Bavorov, dcera **Eliška Prokopová**
1. 2. **Petře Fialové**, Písek, dcera **Rozárka Fialová**
2. 2. Mgr. **Šárce Mintuchové**, Písek, dcera **Eliška Bajerová**
3. 2. **Petře Staňkové,** Sepekov, syn **Jan Staněk**
5. 2. **Marice Bočkové**, Chrášťany, dcera **Sofie Bočková**
6. 2. **Kateřině Formanové**, Písek, syn **Ondřej Josef Koňařík**
6. 2. **Štěpánce Kuchtové,** Blatná, dcera **Leontýna Šornová**
7. 2. **Tereze Zárubové**, Bor, dcera **Izabella Petrášková**
7. 2. **Ivetě Slivkové,** Vesec, dcera **Nikola Slivková**
7. 2. Ing. **Evě Šedivcové**, Nový Dvůr, syn **Jaroslav Zach**
7. 2. **Nele Žákové**, Mirotice, syn **Jáchym Kafka**
7. 2. **Lucii Dočekalové,** Písek, dcera **Isabella Rutrlová**
8. 2. **Martině Kropové,** Písek, dcera **Adéla Kropová**
9. 2. **Adéle Bezpalcové,** Písek, syn **Kevin Jarý**
10. 2. **Lucii Holubové,** Písek, syn **Jaroslav Štěpán**
10. 2. **Nikole Vančatové,** Temelín, syn **Kristián Velek**

Sladovno, díky!

Zdravím celý tým Sladovny a návštěvníky, kteří ji objevili, i ty, kterým učarovala a rádi se do jejich prostor vrací nebo ji teprve objeví…

Obrovský dík a poklona za vaši práci, nasazení, kreativitu a nadšení díky níž jede Sladovna stále dopředu jako dobře namazaný stroj, v němž se člověk může se svými dětmi sám vracet do dětství, radovat se a tvořit, objevovat a nechat se překvapovat gejzírem nápadů, který se zdá být u vás nekonečným.

Osobně chci poděkovat za výstavní projekt Všude papír složený z kreativní laboratoře a za pro Sladovnu netypickou a netradiční „statickou a vitrínovou“ výstavu vzdávající hold panu architektu Richardu Vyškovskému, který svými papírovými modely dělal dětství (hlavně před rokem 1989) barevnější, plné fantazie a netušených možností… Současně projekt vzdal hold i dalším autorům publikujícím v časopise ABC. Povedl se i Super den s papírem ve spolupráci s Domem dětí a mládeže

s výstavou modelů regionálních modelářů. Díky tomuto projektu se tuším nejen mně splnil jeden z dětských snů… Jako papírový modelář jsem byl nadšený a měl jsem radost, že výstava dělá radost druhým – obzvlášť tatínkům, kteří s nostalgií vzpomínali na svá „papírová díla“, které poznávali ve vitrínách, a pyšně se chlubili svým dětem…

Sladovno, díky i za to, že jste hlavním magnetem cestovního ruchu v Písku především pro rodiny s dětmi a svůj potenciál naplňujete a dále rozvíjíte.

ZBYNĚK KONVIČKA,
předseda komise pro kulturu a cestovní ruch

Centrum kultury Písek umí!

XX. ples města Písek je toho důkazem. Výběr účinkujících, hostů, róby dam, atmosféra, to vše řadí písecký ples na samý vrchol nejen plesové sezóny, ale i veškerého kulturního dění.

Touto nadsázkou nesnižuji ostatní kulturní akce v našem městě, ale co do počtu účastníků a myslím i výdajů se jedná o jednu z organizačně nejnáročnějších akcí. Kde jinde se mohou Písečtí v tomto počtu setkat a nechat se omámit vynikající hudbou, ať již ve velkém sále – Metroklub Big Band, Beatles Revival, nebo v sále hudebním – kapela Strings Jiřího Pánka. Profesionální předtančení, ale i další doprovodné akce dali plesu tu pravou noblesu.

Jako účastník jsem hrdý na to, že Centrum kultury a jeho ředitel Josef Kašpar v součinnosti s radnicí a za její podpory umí a že nemusíme jen nesmyslně obdivovat obdobné akce, probíhající za účasti tzv. celebrit v našem hlavním městě.

JUDr. FRANTIŠEK HAVLÍČEK, Písek

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

28. 1. **Jarmila Petelová**, Vrcovice, *82 let*
29. 1. **Petr Pekárek**, Čimelice, *50 let*
30. 1. **Karel Králíček**, Dubí Hora, *75 let*
30. 1. **Jiřina Přibylová**, Písek, *92 let*
31. 1. **Karel Barcal**, Písek, *79 let*
25. 1. **Miroslav Toman**, Protivín, *51 let*
4. 2. **Marie Zemanová**, Písek, *70 let*
4. 2. **Jiřina Navrátilová**, Zátaví, *88 let*
4. 2. **Zdeňka Sihelníková**, Ostrovec, *80 let*
4. 2. **Jiří Sýkora**, Písek, *89 let*
7. 2. **Marie Myslivcová**, Písek, *80 let*
8. 2. **Zdeňka Pincová**, Protivín, *83 let*

Pohřební služba Habich

28. 1. **Karel Púhoný,** Protivín, *85 let.*
30. 1. **Marie Tomanová**, Protivín, *84 let.*
31. 1. **Ivana Krahulcová**, Písek, *59 let.*
31. 1. **Marie Řehořová**, Protivín, *71 let.*
1. 2. **Paulína Procházková**, Písek, *84 let.*
4. 2. **PhMr. Miroslav Jaroš**, Písek, *92 let.*
6. 2. **Věra Trefilová**, Údraž, *91 let.*
7. 2. **Ludmila Dunovská**, Skály, *74 let.*
7. 2. **Jiří Peterka,** Písek, *70 let.*
7. 2. **Dagmar Králová**, Písek, *67 let.*
9. 2. **Milan Čuma**, Písek, *35 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

28.1. **Irena Hroudová**, Písek, *nedožitých 94 let*
29.1. **Jan Valvoda**, Podolí I, *nedožitých 78 let*

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz
ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPAGUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Pomoc pro ptáčky zpěváčky

Vánoce jsou časem, kdy víc myslíme na druhé, včetně ptáků. Je tedy možné, že jste jim někde v přírodě vystrojili vánoční strom s něčím dobrým do zobáčku. Mezi dobrotami mohly být tukové koule nebo válce v plastových síťkách. Možná i nějaké závěsy z drátů nebo šňůrek. Věřím, že jste si po Vánocích našli čas a materiály zbylé po vánočních hostinách odstranili. Jednak do přírody nepatří a navíc jsou pro ptáky nebezpečné. Do sítěk a šňůrek se ptáci mohou zamotat.

Přikrmování ptáků má na člověka dobrý vliv. Zvlášť užitečné je pro děti. Přináší přímý kontakt s živými tvory, kteří jsou navíc atraktivní vzhledem i svými aktivitami. Pozorování ptáků na krmítku také vyvolává v člověku dobrý pocit sounáležitosti s přírodou a potěšení z toho, že můžeme osobně pomáhat.

Krmítka se dají koupit v obchodech i na internetu. Nabídka je dost široká, ale někdy i dost bizarní. Varoval bych před krmítky takzvaně rustikálními, tedy přezdobenými, představujícími domečky se spoustou okének a balkonků. Ta mohou být ozdobou, ale praktický účel nepřinesou.

Krmítko by mělo splňovat několik požadavků. Za prvé by mělo předkládané krmení chránit před deštěm, sněhem a větrem. To docílíte zastřešením a umístěním do závětří. Podmínkou je i možnost krmítko vyčistit od trusu a zbytků po krmivu. Krmítko může také pomoci dětem rozvíjet nápaditost a fyzické schopnosti. Toho docílíte, když s nimi krmítko vyrobíte. Kdo má možnosti udělat **krmítko ze dřeva,** na internetu najde spoustu inspirace. Ale s malými dětmi je možné udělat krmítko i jednoduché s využitím toho, co se najde v domácnosti. Běžným odpadovým materiálem v domácnosti jsou **PET lahve**. Různé způsoby zpracování zase najdete na internetu, jen je třeba si uvědomit, že pro dosednutí potřebují ptáci nějakou větvičku, kulatinu nebo hranolek s obroušenými hranami. Nestačí jen vyříznout do petky otvor, ptáci na ni nedokáží sedat.

Pokud si zakoupíte **kokosový ořech,** můžete ho otevřít tak, že ho po snědení obsahu využijete jako krmítko. Pokud do něj budete sypat zrní, vyřízněte do něj pilkou na železo otvor, který bude připomínat vchod do kukaně pro slepice. Pokud do něj budete dávat tukové směsi, můžete odříznout asi 2/3 boku pod vrcholem. Na tukové směsi můžete využít také keramický květináč. Do odtokového otvoru dejte větvičku nebo kulatinu uchycenou drátem nebo provázkem, za který se dá pak dnem vzhůru obrácený květináč pověsit. Větvička bude sloužit k uchycení sýkor při vyzobávání tuku, a tak musí být nejméně o 5 cm delší, než je hrana květináče.

Do krmítka se dají koupit různé směsi semen nebo tukových koulí a válců. Přednostně používejte slunečnici tmavou, pruhovaná má tvrdou slupku. Směs si můžete namíchat sami, ke slunečnici přidejte proso, len, mák a ovesné nebo pšeničné vločky s trochou rostlinného oleje. Pro budoucí hnízdění je dobré přidávat k semenům vysušené a rozdrcené vaječné skořápky.

Slunečnice je energeticky bohatá. Ale ne všichni ptáci se dovedou k semenu slunečnice dostat. Pokud k vám na krmítko létají například kosi, můžete pro ně semena pomačkat. Kosi mají také rádi jablka, ale přes pevnou slupku se k dužnině dostávají obtížně. Takže jim jablka nakrájejte na dílky a vložte do krmítka. Nebo nabídněte samostatně zavěšená na drátě (část slupky oloupejte). Jablkový závěs musí být umístěn tak, aby na ně kos dosáhl z nějakého posedu, např. z krmítka nebo z větve.

V mrazech pomáhají v přežití především energeticky bohatá semena. Mezi ně patří kromě slunečnice i ořechy, samozřejmě nepražené a nesolené! Do besídkových (chaloupkových) krmítek je můžete přisypávat k zrninám. Do prodávaných drátěných zásobníků můžete burské ořechy vkládat vyloupané, ale i ve slupkách. Čím víc druhů semen a plodů nabídnete, tím více druhů ptáků na krmítko přiletí. Většina popsaného krmení vyhovuje ptákům převážně zrnožravým. Ti hmyzožraví využívají slunečnici, ořechy a tukové závěsy. Pokud využíváte kupované, tak se přimlouvám o jejich vyjmutí z umělohmotných sítěk a umístění do drátěných závěsů. Do zpola vybraných sítěk se mohou sýkorky zamotat nohama. Tukové krmení si ale můžete vyrobit sami. Směs namícháte ze 4 objemových dílů ztuženého rostlinného tuku, 1 dílu slunečnicových semínek (ideálně vyloupaných), 1 dílu máku a 1 dílu prosa. Přidat můžete i rozinky. V kastrůlku rozpustíte tuk a necháte ho trochu vychladnout. Mezitím si promíchejte přísady. Smíchanou směsí plňte kokosové skořápky nebo květináče, ale dá se také vetřít do větších borových šišek s roztaženými šupinami, které se pak pověsí na větve. Tukové návnady mohou přilákat také strakapoudy. A nejen u lesa, strakapoudi žijí i ve městech, třeba na sídlišti Písek Jih. Pro strakapoudy se tuk vtírá do otvorů vyvrtaných kruhovým vrtákem do silnější větve. Když tukovou větev zavěsíte na strom, strakapoud si ji jistě najde.

Tradičním krmením v zimě byl lůj. Nyní se v řeznictvích běžně neprodává. V písecké prodejně Masokombinátu Múúú jsou ochotní vyjít ptákům vstříc, a tak mi slíbili, že ho zájemcům objednají. Já si lůj po přinesení domů nařežu na proužky dlouhé asi 15 cm, které dám za sebou do igelitových sáčků a balím je tak, aby se navzájem nedotýkaly. Díky tomu mohu jednotlivé proužky z mrazáku bez problémů vyjmout a zbytek zase vrátit. Proužky věším na strom na drát pod stříšku z půlky kokosového ořechu. Ale můžete ho pověsit na drát i bez stříšky. Jen je třeba dbát na to, aby byl lojový závěs na slabých koncových větvích, aby ho nesebraly kočky.

Ležatá budka, kterou vymyslel písecký lesník a ornitolog Milan Hirt a uvidíte ji mnohde v píseckých lesích.

Hmyzožravé ptáky je možné přikrmovat také živými larvami potemníků („mouční červi“), kteří se dají koupit v obchodech pro chovatele.

V únoru je aktuální vyvěšování budek

Právě budky a krmení ptáků zajistí jejich výskyt ve vaší blízkosti. To vám přinese nejen potěšení, ale ptáci vám pomohou při likvidaci škůdců na zahradě. Budky lze samozřejmě zakoupit. Musí být otvíratelné, nutností je totiž budky každoročně čistit. Dělám to tak, že špachtlí vyhrnu hnízdní materiál do kyblíku a pak ze dna a stěn oškrábu zbytky trusu a potravy. Tím je hnízdo připraveno pro další sezónu. Čištění lze vylepšit dezinfekcí (vápno s vodou, tekutá dezinfekce na ruce nebo dezinfekce od veterináře).

Pokud budete budku kupovat, neměla by být malá a měla by být jednoduchá. Opět varuji před ozdobnými budkami napodobujícími chaloupky nebo hrady. Pro koupené i doma dělané budky platí, že by vnitřní rozměr dna měl být 14 x 14 cm. Výška přední stěny by měla mít 25 cm. Vletový otvor by měl být 4 cm pod střechou. Pro modřinku by průměr otvoru měl být 28 mm, pro ostatní sýkory, ale i vrabce polní nebo lejsky 32 mm. Když budete budky věšet do lesa nebo do jeho blízkosti, je dobré vletový otvor oplechovat. Strakapoudi se totiž rádi dobývají na vejce a mláďata a dokážou si vletový otvor otesat tak, aby na lákavou potravu dosáhli. Budky vykrádají také například kuny, a proto je dobré přišroubovat na dopředu přesahující střechu ještě dolů orientovanou laťku. Ta zabrání tomu, aby kuna nebo kočka mohla ze střechy sáhnout dovnitř.

Naprosto bezpečnou budku vymyslel písecký lesník a ornitolog Milan Hirt. Vyrobil budku ležatou (viz foto), v níž je uprostřed na dně 4 cm vysoká přepážka. Milan byl mým učitelem. Zajímal jsem se, zda si ptáci staví hnízdo jen v zadní části (ta je pro čištění otvíratelná) nebo i v nebezpečném prostoru pod vletovým otvorem. Milan umístil desítky těchto budek do Píseckých hor a ubezpečil mne, že ptáci měli vždy hnízdo vzadu. Díky ležatému tvaru a lemu střechy se do budky nedostane žádný predátor. Tuto budku si můžete prohlédnout na panelu u věže na Řežabinci.

Jaro je už na dosah. 2. února byli pozorováni dva skřivani a 4. února hejno čejek u Velkého potočného rybníka.

Text a foto KAREL PECL
spolupracovník Prácheňského muzea a Záchranné stanice živočichů Makov.

Athelas – den otevřených dveří

Bylo to před několika lety. Hospic Prachatice, učebna, studenti všech věkových skupin z celých jižních Čech, kteří dopoledne absolvovali prohlídku hospice s výkladem a odpoledne je čekal seminář na téma thanatologie (věda o umírání a smrti – pozn. red.). Přemýšlel jsem, jak začít toto téma o posledních věcech člověka – o „dobrém“ umírání a „dobré“ smrti. A začal jsem příběhem. Příběhem o Baškircích. Ten příběh napsal Lev Nikolajevič Tolstoj a já se ho pokusím parafrázovat, protože už je to hodně dávno, kdy jsem jej slyšel. Byl o ruském pacholkovi, který chtěl být bohatý, chtěl toho mít hodně, a tak přemýšlel, jak by to udělal. A dozvěděl se, že tam někde mezi Uralem a Volhou žije kmen Baškirců a že ten si neváží moc své země a že tam člověk zaplatí tisíc rublů a dostane zemi, jakou bude chtít.

A tak se náš pacholek vypravil na cestu a šel mnoho dní. A nakonec přišel do takové vesnice, která byla střediskem kmene a našel tam náčelníka. Byl to takový primitivní člověk, ale dobrák „od kosti“. Chvíli spolu mluvili. Náčelník mu řekl, že zaplatí tisíc rublů a vybere si zemi, jakou bude chtít, ale mělo to jednu podmínku. Bude mít tak velkou zemi, jakou si ohraničí od slunce východu do slunce západu. – *Musíš se ale do západu slunce vrátit, jinak ztratíš svou zemi i peníze!* – Všechno bylo jasné. Pacholek si šel lehnout a odpočinout. Ráno bylo chladné, pacholek odpočatý, nesl rýč, aby v pravidelných intervalech udělal jamku a tím si ohraničil svoji zemi. – *„Musíš se ale do západu slunce vrátit, jinak ztratíš své peníze i svou zemi,“* volal za ním ještě náčelník. Bylo to jasné a náš pacholek vyrazil. A vůbec se nezdržoval a v pravidelných intervalech dělal jamky. Musí mít velkou zemi. Zastavil se až v poledne, aby se trochu napil vody s láhve a hned zase pokračoval. Slunce pálilo… návrat bude těžší, musím se pomalu vracet k místu, odkud jsem vyšel. A když se tak zastavil a rozhlédl, uviděl před sebou krásný lesík. No, ten by se mi hodil, tak ještě ten lesík a rychle zpátky. Když byl za lesíkem, znovu se postavil, narovnal záda a uviděl před sebou nádhernou louku… No, ta se mi bude taky hodit… Tak ještě tu louku… Ale za ní viděl ještě překrásný palouček se studánkou… Vodu budu potřebovat… Tak rychle ještě palouček, studánku – a hned zpátky. Kolem louky, lesa… Začal se pomalu, ale jistě vracet. Návrat byl skutečně těžší. Pot ho pálil, hlava bolela. Cítil, že to přehnal, sil mu ubývalo… A pak už nemohl dál… Takový kousek od cíle! To je ostuda. Nebudu mít ani peníze, ani zemi. Ještě udělal pár jamek… Takový kousek, a on už nemohl. Přecenil své síly. Nakonec padl k zemi. Slunce zapadá…

A když tam tak leží, vidí ty Baškirce, že na něj mávají, že chtějí, aby došel do cíle. Proč? Jakto, že mávají, že chtějí, abych došel? Slunce přece už zapadlo? A pak si uvědomil, že oni stojí na kopci a že jim ještě slunce nezapadlo, proto chtějí, aby došel… Tak to je ještě naděje! A tak posbíral poslední zbytek sil, udělal fanaticky posledních pár jamek, vletěl mezi Baškirce a padl tváří k zemi. A Baškirci ho oslavovali. Je to perfektní muž, bohatý muž, získal pro sebe velkou zemi. A když ho tak oslavovali, všimli si, že stále ještě leží… Když ho obrátili, uviděli, že má oči otevřené, ale nedýchá. Byl mrtev. Baškircům ho bylo velmi líto. Pak mu vykopali hrob. Od hlavy až k patě – dva metry. A Tolstoj končí otázkou: *Řekněte mi, kolik země vlastně člověk potřebuje?* Od hlavy až k patě – dva metry!

Může to být příběh i o nás. A většinou to je příběh o nás. Plní energie a síly mládí dychtivě vyrážíme s prvními paprsky a rádi bychom získali pro sebe „velkou zemi“ – ještě to a tamto a také toto… a většinou si to ani neužijeme… A přichází západ slunce, končí den, končí život, přichází smrt. Když jsem se ptal, co si můžeme vzít z toho příběhu, tak padali odpovědi: Všeho s mírou… Buď spokojený s tím co máš… Musíš pochopit, co je a co není v životě důležité, co skutečně potřebuješ, a co ne… Nic si do hrobu nevezmeme… Jde o to spokojeně a v klidu doplout do přístavu…

A najednou jsme pochopili, co je hospic a o čem je hospic… Tímto úvodním vyprávěním se nám celý náš komplikovaný život a nakonec i smrt poskládaly do velmi malého a přehledného osobního příběhu. A vlastně do dvou základních a nejdůležitějších životních otázek: *Jak naložím se svým životem? A jak se vypořádám se svou smrtí?*… Dal jsem přestávku… Je třeba se trochu nadechnout a utřídit myšlenky, protože na tyto dvě otázky v běhu za „velkou zemí“ si většinou ani nestačíme odpovědět… A pak po přestávce jsem pokračoval v tématu, i když ne tak, jak většina očekávala. – Dobrému umírání a dobré smrti předchází dobrý život. Budu tedy mluvit několik hodin o dobrém životě a pak poslední hodinu o dobrém umírání a smrti… Na konci semináře o thanatologii za mnou přišli účastníci s prosbou, jestli bych si pro ně mohl připravit několikadenní seminář o „dobrém“ životě. Musím říct, že mě tento nový seminář bavil ještě víc. :–)

Mimochodem, na obě otázky velmi nádherně a jedinečným způsobem odpovídá Bible. Když Ježíš popisuje jeden s důvodů svého prvního příchodu na tuto zem, říká: *„Já jsem přišel, aby měli život a měli ho v hojnosti.“* (Jan 10:10b) Dobrý život – dokonce život v hojnosti. A k problému smrti řekne: *„Já jsem vzkříšení a život. Kdo věří ve mne, i kdyby umřel, bude žít.“* (Jan 11:25). Abychom tomu mohli skutečně uvěřit, ukázal nám to na svém „velmi dobrém“ životě, který už inspiroval miliony lidí, a na svém vlastním vzkříšení k životu věčnému. Je jediným ze zakladatelů velkých náboženství, po kterém zůstal prázdný hrob.

Neznám lepší odpověď na tyto dvě základní otázky. Na otázku hojného a dobrého života Ježíš Kristus konkrétně odpovídá, že jde o to, aby Jej lidé osobně poznali, pak pochopili, že s nimi má jedinečný záměr, že pro tento speciální záměr je vybavil schopnostmi a jejich největším úkolem je tyto schopnosti objevit, rozvinout a sloužit jimi k užitku ostatních, tak poznají skutečnou radost a smysluplnost svých životů a tím vším to bude i k Boží slávě. Žel naneštěstí má Ježíš přístup k našim životům ne všude, ale obecně zakázán. Má to i své objektivní důvody a církev by vždy měla být oddělena od státu. Ale obecně má zákaz vstupu do školek, základních, středních i vysokých škol, do mnoha institucí, takže většina lidí Jej nepozná, nepoznají ani záměr se svým životem, nerozpoznají své dary, nerozvinou je a neprožijí radost z toho, že jsou v něčem výjimeční a že s neuvěřitelnou lehkostí dělají něco, co je neskutečně baví a přináší to radost jim i druhým.

Jen pár lidí na konci svých životů řekne: *„Mělo to smysl, zanechal jsem dobrou stopu pro časnost i věčnost – byla to pěkná písnička.“* Z toho jsem velmi smutný. Ale o to větší radost mám, že někde jsou ještě dveře otevřené pro Boží lásku. A tak děkuji nejenom za den otevřených dveří, ale za neustále otevřené dveře mobilního hospice Athelas. Otevřené pro ty, kteří procházejí posledním úsekem své životní cesty, ale otevřené i pro Toho, který řeší i otázku dobrého umírání a dobré smrti. Pro Toho, kdo je Vzkříšení a Život. Bůh žehnej otevřeným dveřím i srdcím mobilního hospice Athelas.

ROSŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce,
VYNIKNETE mezi čtivými články!
Tel. **607 777 993** (možno SMS, ozveme se obratem),
inzerce@piseckysvet.cz
SOUKROMOU ŘÁDKOVOU INZERCI
lze objednávat také telefonicky nebo e-mailem
ZÁKLADNÍ CENA 100,- Kč
za řádkový inzerát
DO 100 ZNAKŮ v rámečku.

Stříbrný vítr proletěl Pískem a Podčárou

Milí příznivci a návštěvníci ochotnického divadla, kteří jste si nenechali ujít 2. ročník vašeho festivalu v Divadle Pod čarou, Stříbrný vítr proletěl Pískem a Podčárou a přinesl zábavu, poznání, dal našemu hledání v životě další pohledy a možná i ukázal nové cesty, nové obzory, nový rozměr našeho počínání i vnímání všeho kolem nás. Po třídenním divadelním maratonu ochotnických divadel, kdy se představilo 11 soutěžních souborů a v doprovodném programu jeden dětský dramatický soubor a dvě kapely, byla v neděli 9. února udělena ocenění nejzajímavějším a nejvýraznějším hercům, představením i scénografii. Plastiky Stříbrného větru předávala porota ve složení Tomáš Žižka, Sylva Malinková a Jarka Malinová. Zrodila se přitom nová přátelství a neopakovatelná atmosféra během celého festivalového víkendu bude dlouho naším zdrojem energie. Díky za to všem zúčastněným! ***ZBYNĚK KONVIČKA, foto archiv Divadla Pod čarou***

Cenu za nejlepší představení získali Zmatkaři Dobronín – Skřivani už jen v Shakespearovi.

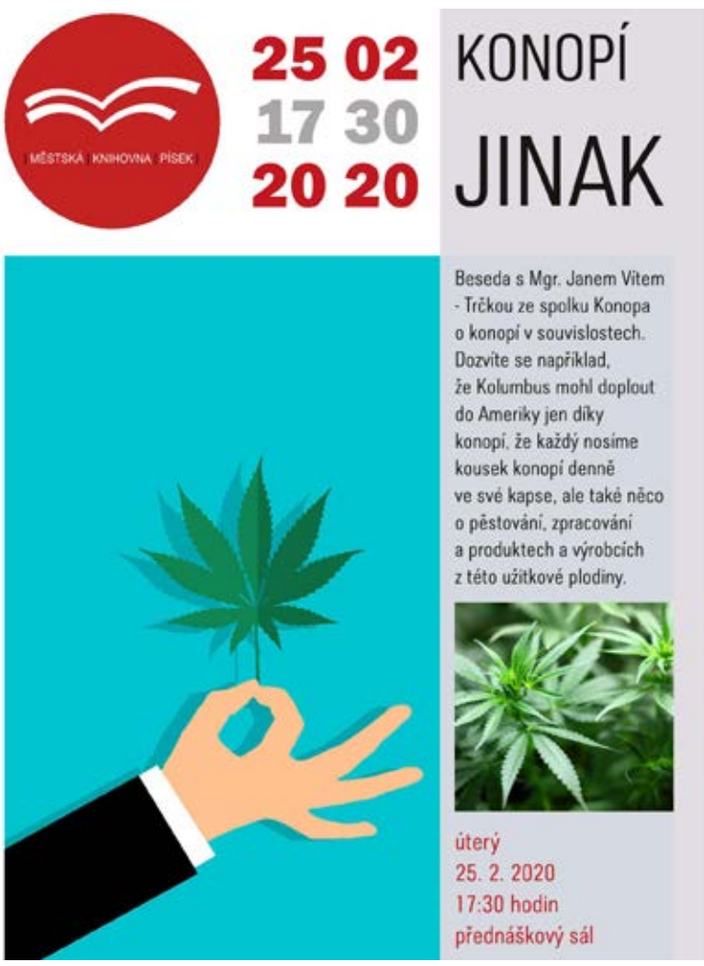
SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

7	1			6				4
	9	2			8			7
			2	7		5	9	
6				9				8
	5					6	7	
		4		2	7			5
			1		9		8	
	3		4		2			
8		1				2	5	

8					7			6
		9						2
7			6		3	1		
	7			5		6		
		8	3					
	5				4		9	
6						4		3
	3		1	4	8			
		4				7		5

Kdo milujete tanec, znáte nejspíš knihu R. Fulghuma vyprávějící příběhy z tančírny CENTURY. Ale po duši Vás může pohladit i jediný večer v TANČÍRNĚ v našem milém městě, v Písku. Všichni, kdo máte v lásce pohyb, úsměv, zábavu a hlavně kapelu BEE LEE BEAT Z DEELEE, přijďte se pobavit!
W TANČÍRNA
DIVADLO POD ČAROU
21. února 2020
ve 20:00, cena 150,- Kč
(předprodej ZŠ Svobodná, MŠ Sluníčko, Wsdružení)
Muzikanti s Kateřinou Pokornou Vás nejen dokážou vrátit v čase známými hity skupiny OLYMPIC, KATAPULT, Vladimíra MIŠÍKA ČI Ivana HLASE a dalších interpretů české i zahraniční rockové scény, ale hlavně Vás nenechají sedět na židli a přítomný okamžik prožijete na tanečním parketu v naší písecké TANČÍRNĚ 2020.
Tak neváhejte a přijďte. Těšíme se na Vás!

ZVEME VÁS NA
Jubilejní
SPOLEK fór PROTIVÍN
10. CHARITATIVNÍ
PLES PRO PROTIVÍNSKOU SOKOLOVNU
dne 15. února 2020
v Kulturním domě v Písku od 19:30 hod. (Slavnostní přípitek ve 20.00 hod.)
Večerem provází: Yamaband, České Budějovice (www.yamaband.cz)
Vstupné 250 Kč | Lístky v předprodeji Centra kultury Písek nebo na www.centrumkultury.cz.
Kouzelnické vystoupení Revolution of magic Radka Bakaláře | Silová gymnastika Five Fellas Písek
Tradiční taneční spolkový fór | Bohatá tombola | V ceně lístku sladké i slané občerstvení
Svozový autobus Protivín-Písek a zpět (v 19:00 hod. z náměstí) | Detailní informace na facebooku Spolek fór Protivín
AKCI PODPORUJÍ


MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK
25 02
17 30
20 20
KONOPÍ
JINAK
Beseda s Mgr. Janem Vitem - Trčkou ze spolku Konopa o konopí v souvislostech. Dozvíte se například, že Kolumbus mohl doplout do Ameriky jen díky konopí, že každý nosíme kousek konopí denně ve své kapse, ale také něco o pěstování, zpracování a produktech a výrobcích z této užitkové plodiny.
úterý
25. 2. 2020
17:30 hodin
přednáškový sál

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK
19 02
17 30
20 20
TRANSSIBIŘSKÁ
ODYSEA:
Po stopách legionáře Jana Kouby
V knize INY PÍŠOVÉ se odvíjejí dva paralelní příběhy. Příběh jejího pradědečka Jana Kouby, který si coby legionář psal v Rusku deník, a její vlastní příběh, který zachycuje cestu po pradědečkových stopách. Jaká byla cesta transsibiřskou magistrálou a jaký obraz získala o československých legionářích?
Beseda s autorkou.
středa
19. 2. 2020
17:30 hodin
přednáškový sál