PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 3 / 2018 27. ledna – 10. února

Kulturně-společenský občanský čtrnáctideník ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

Revitalizace centra Písku: Otazníky bez odpovědí?

O všem důležitém v Písku a širokém okolí
Čtěte, šiřte, diskutujte – a pište nám své názory...

PROTIVÍNSKÝ MASOPUST: *I když počasí se zrovna přívětivě nezatvářilo, protivínské náměstí se v sobotu 20. ledna odpoledne zaplnilo veselými maskami .*

Jak v Písku před 70 lety zvítězil ÚNOR

NÁVŠTĚVA U KAPELY: ARAXA

ROZHOVOR: Petr Lusk a Rallye Dakar

CHCETE UŠETŘIT PENÍZE – ale potřebujete, aby se o Vás na Písecku vědělo? PÍSECKÝ SVĚT = účinná a nejlevnější tištěná barevná inzerce, neztratíte se mezi desítkami inzerátů, VYNIKNETE mezi čtivými články! ***inzerce@piseckysvet.cz,* 739 348 550.**

Zeptali jste se: Co nového se chystá na plovárně?

Na www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

Několik nakumulovaných dotazů občanů na dovybavení říční plovárny U Václava zodpověděli vedoucí Roman Drnec a radní Petra Trambová: *„Na plovárně se toho za poslední čtyři roky udělalo opravdu hodně a některé detaily se dotahují až teď. Některé požadavky jsou už předem vyřešené nebo naplánované na další sezónu. Letos na jaře se ještě chystá instalace závlahového systému na dvě spodní pláže, aby tráva při vedrech nevysychala. Dále bychom rádi zprovoznili wi-fi hotspot, po kterém tak toužili mladší návštěvníci.“*

DOTAZ: V místě koupaliště je řeka zabahněná a při skákání do vody se zhoršuje kvalita vody ke koupání. Občané by byli rádi, kdyby byl znovu nainstalován ještě jeden vstup do řeky na začátku plovárny (proti Smetákovi), kde by měli plavci vstup do relativně čisté řeky. Pokud by byly použity kovové schůzky, doporučovali by osadit nášlapné desky. Od tohoto vstupu přibližně tři métry daleko by bylo nutné umístit tabuli „Zákaz skákání“.

„Schůdky, které byly z důvodu rekonstrukce pláže v roce 2017 ze zadní části břehu odstraněny, budou opět dodány.“

DOTAZ: U kamenných schodů navrhují občané znovu instalovat zábradlí i uprostřed, aby se starší lidé s holemi i mladší po úraze mohli přidržovat oběma rukama.

„Zábradlí uprostřed schodů nikdy instalované nebylo (20 let zpět). V r. 2017 bylo doplněno ještě jedno zábradlí na protější straně schodů. To znamená, že na uvedeném schodišti jsou instalovány dva kusy zábradlí. Zábradlí uprostřed zatím neplánujeme.“

DOTAZ: Občané by uvítali, aby bylo na příští sezónu osazeno větší množství laviček – lehčí varianta pro snadnější manipulaci a nižší nohy pro malé návštěvníky. Jednalo by se o užitečnou investici, která by nebyla nákladná, ale mohla by návštěvníkům ještě vylepšit revitalizaci plovárny.

„Nyní *máme nově přikoupených dalších 9 ks laviček (hmotnost 19 kg, výška sedu 44 cm). Tzn., že za rok 2017 a 2018 je na plovárně 21 ks nových mobilních laviček. K tomu stále necháváme v provozu lavičky původní, které zatím ještě slouží.“*

Sledujte na YOUTUBE: Písecký svět – videa z Písku

Prostřednictvím webu YouTube přinášíme pravidelně **videa ze zajímavých akcí v Písku a okolí.** Najdete tu např. lednový masopust v Protivíně, Tříkrálovou slavnost ZŠ Svobodná, festival Cool v plotě, Zahájení Adventu v Písku, Mikulášskou na náměstí.

V případě zájmu o natočení videozáznamu akce nás kontaktujte v předstihu, nabízíme i pořízení komerčních videozáznamů nebo například videoprezentací podniku či projektu.

Fresh festival 2018

Milujete dobré jídlo? Pořadatelé tradičního Fresh festivalu odstartovali ***předprodej limitované série vstupenek****, díky kterým nejen ušetříte, ale hlavně získáte jedinečný zážitek: školu čepování piva s vítězem mistrovství ČR!*

Pod dohledem Mastera Bartendera budete mít možnost naučit se, jak správně čepovat, a v závěru ochutnat vlastnoručně načepovaný orosený půllitr nejslavnějšího ležáku světa Pilsner Urquell! Vstupenky www.freshfestival.cz/vstupenky nebo v síti GoOut a Ticketportal.

NEBO O NĚ SOUTĚŽTE NA STR. 14!

8. ročník FRESH FESTIVALU 2018 se chystá opět přinést skvělou gastronomii z celého světa. Města a termíny konání festivalu:

- ***Plzeň*** ***19. – 20. 5. 2018***
- ***Liberec*** ***26. – 27. 5. 2018***
- ***České Budějovice*** ***9. – 10. 6. 2018***
- ***Pardubice*** ***16. – 17. 6. 2018***

Po všechna předchozí léta jsme se snažili, aby festival provázela dobrá nálada a pohoda, proto jsme pro tento ročník zvolili motto ***„MILUJEME DOBRÉ JÍDLO!“***

Program budou tradičně provázet oblíbená kuchařská show v čele se Zdeňkem Pohlreichem a kulinářské workshopy s nejlepšími kuchaři ČR. ***www.freshfestival.cz***

INZERCE

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí
382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT – čtrnáctideník, zdarma. Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: 22827765, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registrován MV 20. 11. 2009. Bankovní spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank). Web: *www.piseckysvet.cz*, e-mail: *redakce@piseckysvet.cz.*

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;* Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz.*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.

Přetiskování a citování obsahu **povoleno** pouze s přesným uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

Číslo 3/2018, redakční uzávěrka: 24. ledna 2018. **© OS Písecký svět, z.s., 2018**

PROTIVÍNSKÉ ROZTODIVNOSTI: *Zajímavý program měli možnost navštívit v lednu občané Protivína. Součástí masopustní veselice, kterou uspořádali na protivínském náměstí v sobotu 20. ledna, bylo i ochutnávání hmyzích lahůdek (vpravo a nahoře). A prof. Ing Pavel Kozák, PhD. (vlevo) na přednášce „Raci nejen na Protivínsku“ seznámil přítomné nejen s tím, že raci po uvaření zčervenají, ale i s místy, kde lze chráněné raky na Protivínsku dnes spatřit.* ***Foto Radek Lenemajer (raci) a Zdenka Jelenová.***

Středoškoláci vzkázali dospělým „CHCEME JIŘÍHO DRAHOŠE“ – *16. a 17. ledna se na středních školách po celé ČR konalo II. kolo Studentských prezidentských voleb. Středoškoláci vybírali mezi Jiřím Drahošem a Milošem Zemanem, kteří postoupili z prvního kola reálných voleb. Výsledky voleb v řádném termínu odeslalo 298 škol, platný hlas odevzdalo 38.557 studentů. Projekt pořádá společnost Člověk v tísni. Ve 2. kole s 75,86 % hlasů jednoznačně zvítězil Jiří Drahoš. Školy se do projektu přihlašují dobrovolně, účast je dobrovolná i pro studenty. Volit mohou studenti starší 15 let. Hlasování „nanečisto“ má pozitivní dopad na zvýšení účasti prvovoličů ve skutečných volbách.*

Na knihovnu přispěje dotace 15 milionů

Přestavba historické budovy školy na Alšově náměstí byla oficiálně zahájena v květnu loňského roku. Městu Písek se nyní na **investiční akci za 133 milionů korun** podařilo získat dotaci ve výši přes 15 milionů z Integrovaného regionálního operačního programu.

Dotace by měla částečně pokrýt náklady na stavbu a vnitřní vybavení knihovny, zpracování studie proveditelnosti i publicitu projektu. Dosavadní mírná zima přeje stavbařům, a tak se práce na nové knihovně nemusely zatím žádným způsobem omezovat. Aktuálně se pracuje na střeše, opravuje se krov. Prvky napadené dřevokaznými škůdci budou nahrazeny novými a pak bude následovat pokládka střešní krytiny.

Uvnitř se dokončují rozvody elektroinstalace a vodoinstalace a omítají stěny. V nádvorní části započala betonáž základů přístavku. *„Část objektu bude sloužit jako centrum vzdělávání. Dotační prostředky využijeme mimo jiné k vybavení učeben,“* přibližuje plány **Roman Dub, ředitel Městské knihovny Písek**: *„Naši klienti, děti i dospělí, se mohou těšit na novou jazykovou nebo digitální učebnu. Pro ty, kteří rádi pracují a tvoří rukama, bude připravena řemeslná dílna a kreativní kout. Milovníkům gastronomie jistě udělá radost plně vybavená výcviková kuchyňka. Polytechnickou učebnu se zaměřením na biologii, fyziku a astronomii budou moci využívat žáci píseckých základních škol. Výukové prostory doplní venkovní bylinková i zeleninová zahrádka a pobytový dvůr, kde se klientům nabídne prostor pro relaxaci s knihou.“* ***-red-***

PIŠTE a posílejte své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Nechcete-li z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát autorovu totožnost. Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5, Písek.

JAK PODPOŘIT DALŠÍ VYDÁVÁNÍ PÍSECKÉHO SVĚTA

- **objednáním inzerce** (nabízíme nejnižší ceny v regionu)
- různými formami partnerství
- objednáním donášky do schránky **(10,- Kč za číslo jde přímo DO ROZPOČTU REDAKCE)**
- že nás čtete, šíříte a doporučujete :-).

Více na zadní straně obálky, e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz,* tel. 739 348 550.

Č. účtu: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

Za jakoukoli podporu velmi děkujeme!

Ad: Připraví se Písek o tradiční studentský „filmáč“?

(reakce na článek otištěný v č. 1/2018, str. 6 a text V. Terčové v č. 2/2018, str. 4)

Předně bych rád zdůraznil, že loňský ročník se uskutečnil na základě dohody mezi námi a filmovou školou, která byla poměrně přesně definována smlouvou včetně finančních podmínek. Zjednodušeně řečeno CKMP se podílela na akci hlavně produkčně a z části programově a filmová škola nabídla své know how.

V průběhu roku jsme měli několik pracovních schůzek, na kterých byli zastoupeni také studenti. Zajímavostí je, že za naši stranu se na organizaci podíleli právě zaměstnanci, kteří studovali na FAMO a prostředí předcházejících ročníků zažili a měli jisté zkušenosti. Naším cílem bylo udržet tradici filmového festivalu a navíc ji otevřít veřejnosti. Návštěvníci si mohli například koupit vstupenky na slavnostní večery, což v minulosti nebylo dle mých informací možné.

Myslím si, že v rámci možností rozpočtu se festival vydařil. Drobné problémy byly například s ubytováním a s dodržováním termínů, což je ale v umělecké sféře občas norma. Ale nic dramatického, co by se nedalo řešit. Protože se jedná o studentský festival, bylo především na filmové škole, jak studenty do projektu zapojí a jak je bude motivovat. Z tohoto pohledu mi to nepřísluší nijak komentovat.

Loňský ročník jsme brali jako začátek užší spolupráce s FAMO. Zároveň jsem to vnímal jako odrazový můstek pro další ročníky, které bychom mohli společně vylepšovat, posouvat a hledat další možnosti. Díky této vizi máme už v našem rozpočtu schválen příspěvek na festival i na letošní rok, a to ve výši 500 tisíc plus 50 tisíc jako prémii pro autora vítězného filmu. Ze strany města je to vstřícné gesto a znamená v podstatě, že festival je zařazen mezi akce typu Dotkni se Písku nebo Pískoviště.

O tom jsem také informoval paní Vladanu Terčovou. Momentálně je tedy na jejím rozhodnutí, zdali stojí o nějakou další spolupráci a pořádání studentského festivalu společně s námi, nebo bude hledat jiné řešení.

JOSEF KAŠPAR
ředitel, Centrum kultury města Písek

Ad: Kocourkovské patálie s rozpočtem města na r. 2018

(reakce na článek otištěný v č. 1/2018)

Jeden nepolitický komentář: *„Obec musí zveřejnit návrh rozpočtu, o kterém bude jednat. Občané mají právo vyjádřit se k návrhu rozpočtu, který musí být zveřejněn na úřední desce alespoň 15 dnů před jeho projednáváním na zasedání zastupitelstva. Pokud zastupitelstvo jednalo o jiném rozpočtu, než který předtím obec zveřejnila na úřední desce, porušilo zákon.“*

Nikdo tedy 15 dní předem nevěděl, že bude bazén součástí rozpočtu. Částka 80 milionů na bazén byla zařazena do již schváleného rozpočtu návrhem změny usnesení. Změny v rozpočtu se ale provádějí rozpočtovým opatřením. S tím, co je napsáno v předešlém příspěvku to vypadá, že tohle schválené usnesení nemá jen jednu vadu, ale i porušení zákona. Protože rada města schválila na svém jednání 11. 1. *(Usnesení č. 2/18 – Rada města schvaluje rozpis schváleného rozpočtu na rok 2018 dle přílohy)* v rozpisu i částku na bazén, porušuje zákon.

To nemluvím o tom, že z jednání ZM o rozpočtu je chybně vyhotovený zápis. V programu na jednání ZM ve čtvrtek se ani jeden bod k rozpočtu, zápisu nebo nějaké jejich změně nevztahuje. Kocourkov jistě závidí, já jsem fascinována tím, co je u nás ještě možné.

MICHAELA ŠŤASTNÁ

INZERCE

PLOŠNÁ INZERCE
– ceník na str. 24
ceny šité na míru Vašim potřebám, P.R. články, videa a FB-kampaně
inzerce@piseckysvet.cz
tel. 739 348 550

Místostarosta Hořánek a škůdci města

Hnutí ANO bude v letošních komunálních volbách v Písku aspirovat na vítězství, a proto by nemělo zapadnout, jak se vůči některým Písečákům nedávno vyjádřil lídr místní buňky a pravděpodobný budoucí starosta Jiří Hořánek: označil je za „škůdce města“.

Pan Hořánek se takto – pokud jsem dobře pochopil citaci v posledních Píseckých postřezích – vyjádřil o těch skupinách občanů, kteří buď blokují stavbu parkovacího domu naproti poště, nebo brojí proti omezování parkovacích míst v plánované revitalizaci Velkého náměstí.

Ať už má člověk názor na řešení dopravní situace v centru města jakýkoli, musí mu být zřejmé, že se jedná o otázku dosti komplikovanou. Město přichází s určitým řešením, které se ale nikdy nemůže líbit všem. Nelze se divit, že se živnostníci v centru bojí odlivu zákazníků. Stejně tak se nelze divit obyvatelům bloku, kde by měl vzniknout garážový dům, že nechtějí, aby jim tato stavba zhyzdila okolí domu.

Doby, kdy veřejná moc označovala určité lidi, kteří s ní nesouhlasili, za škůdce, je u nás naštěstí pryč. Žijeme v demokracii, ne v Rusku, ne v Číně, a díky tomu třeba právě v Písku probíhá úplně normální diskuze nad tím, co udělat s dopravou v centru. Výrok o „škůdcích“ z úst vrcholného představitele města považuji za zcela nepřijatelný a překvapuje mě, že se za něj pan místostarosta ihned veřejně neomluvil.

ONDŘEJ BLAŽEK

Bezdomovci, dotace, slavnost, Putimská brána… Co se řeší na písecké radnici

Nový nasávací objekt vodárny U Smetáka nevyhovuje

Na jednání rady města 11. ledna upozornila radní **Petra Trambová**, že *„v souvislosti s výstavbou nové úpravny vody byl u řeky v blízkosti restaurace U Smetáka vybudován nasávací objekt. Objekt zasahuje z velké části do cyklostezky, je zbytečně vysoký a narušuje toto cenné klidové území.“* Aktuálně bylo rozhodnuto svrchní stavbu výškově upravit a posunout tak, aby cyklostezce nevadila.

Bezdomovci budou mít noclehárnu i denní centrum

Písecká Noclehárna pro osoby bez přístřeší v Sedláčkově ulici 450 se do podzimu rozroste o nízkoprahové denní centrum – komunitní sociální práce města Písek, které bude sídlit v podkroví objektu. Devadesát procent nákladů 5,3 milionu pokryje dotace ministerstva pro místní rozvoj.

Kontrolní výbor upozorňuje na neprůhlednost financování sportu

Předseda kontrolního výboru, zastupitel za Českou pirátskou stranu **Martin Brož** předkládá zastupitelům **Návrh na změnu systému smluvní podpory sportu v Písku.** Na základě provedené kontroly navrhuje vypracovat podrobný finanční a majetkový audit smluvní přímé i nepřímé podpory sportu v Písku a ihned napravit nezákonnosti v poskytování dotací z veřejných peněz formou veřejnoprávní smlouvy. Na základě auditu pak navrhuje vypracovat varianty komplexního řešení podpory sportu v Písku a nastavit pravidla korektní pro všechny subjekty.

Kontrolní výbor provedl od března do listopadu loňského roku kontrolu smluv mezi městem, městskými službami, provozovateli sportovišť a jejich nájemci – sportovními kluby. Jeho přílohou je tabulka s podrobnými informacemi, kterou čtenáři naleznou na www.piseckysvet.cz.

Z protokolu: *„Vzhledem k nedostatečným informacím, které kontrolní výbor od jednotlivých subjektů obdržel, nelze adekvátně posoudit výši příjmů a nákladů, přímou a nepřímou podporu sportovních klubů a další ekonomické vztahy mezi subjekty. Současný stav je neprůhledný a je nutné ho systémově i obsahově změnit. Vzhledem k neexistenci soupisu smluv nelze objektivně zjistit, zda byly předloženy všechny existující platné smlouvy. Předložené smlouvy totiž nepokrývají všechna sportoviště v majetku města Písek. Zároveň smlouvy neřeší komplexně smluvní podmínky pro sportovní kluby v otázkách pravidel pronájmu, vzájemných práv a povinností, reklamy, nákladů a využití veřejných prostředků v rámci zajištění rovného přístupu. V doložených smlouvách byly zjištěny procesní a formální chyby.“*

Starostka města **Eva Vanžurová** potvrdila, že audit smluv pro sportoviště bude zařazen do letošního interního auditu. Současně poučila kontrolní výbor, že mu *„v žádném případě nepřísluší, aby rozhodoval o tom, zda byl či nebyl porušen zákon. O tom rozhodují orgány moci výkonné nebo soudní. Pravidla hospodaření byla vždy nastavena v souladu s platnou legislativou a uzavírání smluv bylo schvalováno zastupitelstvem či radou. Celková evidence smluv je připravována v rámci elektronické spisové služby GINIS.“*

Projde městská slavnost nějakou transformací?

Kulturní komise se v lednu zaobírala možnostmi, jak oživit písecké kulturní akce. Majitel agentury Free production **Robin Mikušiak** prezentoval akci, kterou každoročně pořádá v Českých Budějovicích: pouliční kulturní festival MĚSTO LIDEM LIDÉ MĚSTU. Projekt se zaměřuje na využití veřejného prostoru, velkou část programu zajišťují místní spolky a drobní umělci, důraz je kladen na gastronomii.

Dokončení na str.6

INZERCE

První pokus pryč, vláda bez důvěry vládne dál

Není žádným překvapením, že první pokus o získání důvěry vládě A. Babiše neuspěl. On to vlastně ani žádný pokus nebyl, protože se hnutí ANO nijak nepokoušelo oslovit jiné politické strany zastoupené ve sněmovně, aby důvěru vládě daly. Občasné formální rozhovory bez reálné náplně takovým jednáním skutečně nejsou. Nicméně o tom jsem již psal ve svém minulém článku.

Otázkou je, co bude dál. Pokud někdo předpokládá, že teď už musí nastat reálná jednání tak, aby vládu bez důvěry co nejrychleji vystřídala vláda, která důvěru získat musí, pak se bohužel hluboce mýlí. Prezident Miloš Zeman nově vznesl požadavek (do této chvíle zcela obvyklý od počátku sestavování vlády), aby uchazeč o pozici premiéra doložil, že má zajištěnu důvěru minimálně 101 poslanců. Nebudu se zabývat otázkou, proč prezident tuto podmínku spojil výlučně s osobou A. Babiše, protože taková úvaha by nutně vydala na samostatný článek. Těm, kteří si říkali „no konečně“, budu muset trochu pokazit radost. Oněch 101 hlasů může A. Babiš (nebo kdokoliv jiný) shánět docela dlouho a to dokonce po celé volební období. A po celou tuto dobu bude vládnout současná vláda bez důvěry, kterou s klidným svědomím můžeme označit za vládu jednoho muže.

Jak se říká, ďábel je skryt v detailu a politický génius Miloše Zemana je bezchybný. Z A. Babiše totiž pro tuto chvíli učinil neomezeného premiéra.

ONDŘEJ VESELÝ, poslanec PČR

Bezdomovci, dotace, slavnost, Putimská brána...

Co se řeší na písecké radnici

Dokončení ze str. 5

Komise by chtěla využít této zkušenosti, tedy oživení ulic v centru města Písku, buď při samostatné akci nebo zakomponováním do některé stávající akce (Pískoviště, městská slavnost, Slavnosti piva). Městská slavnost 2019 by podle komise měla projít transformací a změnou koncepce programové nabídky.

Cenu starostky města 2017 získá Písečan

Zastupitelé v prosinci schválili pravidla, podle kterých bude nadále udělována Cena starosty města Písek. Její držitelé mají být oceněni za mimořádné počiny ve všech oblastech kulturního života města, které přispěly k jeho rozvoji a šíření dobrého jména. Z osmi nominovaných vybrala kulturní komise **Folklorní soubor Písečan za dlouholetý přínos pro město.** Cena bude starostkou předána na Městském plese 3. února.

Dále byly nominováni: Divadlo Pod čarou, TCS Louisiana, MUDr. Milan Bečka, František Doubek, PhDr. Jiří Prášek, František Roman Dragoun a Ota Tom Dvořák.

Brožuru nevyhazujte do sběru

80 tisíc investovala radnice do tisku a distribuce 14.332 kusů brožury **Průvodce tříděním odpadu v Písku**, kterou vydala ve spolupráci se společností EKO-KOM, a. s. Obyvatelé mají k dispozici 147 stanovišť s nádobami na separovaný odpad. Vedle toho mohou využít některého ze sedmi sběrných dvorů. I tak vyprodukuje průměrný Písečan zhruba 140 kg komunálního odpadu ročně, což znamená stále dostatečný prostor pro zlepšování. *„Najdou se jednotlivci, kteří dosud třídění neřešili a neřeší. Buď proto, že je to nezajímá, nebo si myslí, že takový odpad stejně skončí na skládce. Doufáme, že se nám je podaří touto brožurkou třeba i prostřednictvím jejich dětí či vnuků oslovit,“* doufá vedoucí odboru životního prostředí **Miloslav Šatra.**

Pořiďte si prvorepublikový outfit

Město písek letos plánuje **velkolepé oslavy 100. výročí vyhlášení samostatného československého státu.** Písečané by se měli podle představy písecké radnice obléci do dobových kostýmů. Tisková zpráva doporučuje: *„Své outfity můžete využít už například 16. února na plese Divadla Pod čarou. Dále třeba 11. až 13. května, kdy se koná Pískoviště nebo 21. července na Letní slavnosti. A pak samozřejmě o víkendu 13. a 14. října, který bude vyvrcholením výročního roku."*

Na tyto podzimní dny se chystá rekonstrukce historických událostí kolem píseckého října 1918, počínaje příjezdem nostalgického vlaku s redaktorem Hanzlíčkem do Písku. Následovat bude průvod z nádraží do centra města, dále korzo s dobovou módní přehlídkou a hudebními vystoupeními. Připravuje se také premiéra divadelního představení **O 14 dní dříve** a opakovat se bude i generální stávka a demonstrace na Velkém náměstí s předčasným vyhlášením samostatné republiky. O průběhu událostí roku 1918 bude rovněž pojednávat chystaná publikace **Jak jsme v Písku vyhlašovali republiku** a stejnojmenná venkovní výstava v Čechově ulici, obojí od května 2018.

Co s petardami?

Řada občanů si na konci roku stěžuje na hluk způsobený zábavní pyrotechnikou a dotazují se, zda to město bude řešit. Podle místostarosty Hořánka je možné vytvořit obecně závaznou vyhlášku, která by regulovala používání zábavné pyrotechniky. Obává se však, že její dodržování bude složité ze strany městské policie kontrolovat.

„Samozřejmě, že nám není lhostejné, když něco lidem v Písku vadí. Ale v této věci jsme se rozhodli zatím zachovat status quo i proto, že nechceme zvyšovat míru regulace chování občanů další vyhláškou,“ vysvětlil místostarosta Hořánek.

A co s neviditelnou Putimskou branou?

Členům kulturní komise byl předložen návrh pana Štěpána Šťastného na dostavbu Putimské brány. Zároveň s tímto návrhem byli seznámeni s vyjádřením ředitele Prácheňského muzea Jiřího Práška, který souhlasí s tím, že bylo škoda bránu zničit, ale nesouhlasí s vystavěním její repliky. Naopak doporučuje věnovat se udržení stávajících památek, aby nedocházelo k dalším podobným nevratným krokům.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

LEDEN V PURKRATICÍCH

8. ledna zasedl letos poprvé Osadní výbor v Purkraticích, aby řešil nekončící řadu problémů zdejších obyvatel.

- OV konstatoval zhoršení stavu v aleji – znečišťování odpadky. Je nutný častější úklid, stejně tak úklid kontejnerů a dále až k hrázi rybníka Rákosný. Důvodem je majorita obyvatel zde žijících, či se pohybujících, která je bez elementární schopnosti dodržování pořádku, na což nemohou doplácet stálí obyvatelé.
- K dotazu Ing. Filipa k možnosti zavedení vodovodního řadu: Všichni majitelé nemovitostí mají zájem o zavedení vodovodu.
- K dotazu Ing. Filipa na konkrétní termín připojení k vodovodnímu řadu: Předpokládáme, že vodovod by měl být v roce 2018 standardní občanskou vybaveností. Vzhledem ke komplikované situaci v Purkraticích (stále neřešené zásadní problémy obyvatel v místě) je obtížné i plánování investic do nemovitostí.
- Obyvatelé Purkratic telefonicky kontaktovali firmu BaK po zjištění, že došlo již k nejméně třem případům proražení pneumatik osobních aut kovovými odstřižky, stejný problém již mělo prý i několik zaměstnanců BaK. Do tohoto areálu je svážen špatně zabezpečený kovový odpad např. i z písecké průmyslové zóny.
- Diskuze a informace o vývoji a jednání s firmou s. n. o. p. cz a. s. a MěÚ Písek. / plán průmyslové zástavby / OV i nadále nesouhlasí s tímto projektem a prodejem pozemků. Byly posouzeny a zváženy kroky pro další jednání v tomto směru.

Ze zápisu z jednání osadního výboru.

INZERCE

SPOŘTE SI VE ZLATĚ!

- Chcete mít první smysluplné spoření nejen na důchod a pořídit si tak v čase vše, co chcete, aniž by Vaše úspory pohltila inflace?
- **Chcete mít bezpečnou a dříve splacenou hypotéku?**

Pak je tu pro vás:

OTEVŘENÝ ÚČET NA ZLATO nebo STŘÍBRO,

kde si můžete spořit do fyzických slitků od 500 Kč měsíčně.

ZLATO NEPODLÉHÁ INFLACI ani MĚNOVÝM REFORMÁM – oproti spoření do penzijních či dluhopisových fondů, stavebního spoření, akcií a životních pojistek. Nemáte pouhý výpis účtu, ale jste ihned ANONYMNÍM vlastníkem fyzického kovu, které si uchovává svou hodnotu již 6000 let.

- Nemusíte mít hotovost, abyste měli to, co jiný nemá. Nakupujte, než bude pozdě, s nejsilnější skupinou na našem trhu!

Nebojte se zavolat: tel. **777 159 508** nebo napsat: *zlatopisek@volny.cz*. **Lenka Klečacká**

(Přijmu ihned 2-3 spolupracovníky!)

Personál se na pacienty v Jihočeském kraji nejvíce usmívá v nemocnici v Písku

Nemocnice Písek, a.s., se stala nejen celorepublikovou Nemocnicí roku 2017, ale je zároveň jihočeskou vítězkou ve zvláštní kategorii Nemocnice pro život. Hodnotilo se v ní, jak často se personál usmívá na pacienty a jaká je úroveň bezpečnosti.

„Těší mě, že se v naší nemocnici cítí dobře pacienti i zaměstnanci. Ale ještě důležitější je pro mě vědomí, že tu děláme dobrou medicínu,“ říká k vítězství v této kategorii za Jihočeský kraj ředitel Nemocnice Písek, a.s., **MUDr. Jiří Holan**, MBA.

Partnerem a spoluzadavatelem průzkumu je skupina B. Braun CZ/SK, realizátorem pak HealthCare Institute, který sleduje bezpečnost a spokojenost pacientů, zaměstnanců a finanční kondici ve 155 nemocnicích s akutními lůžky již 12. rokem.

„Na efektivním léčebném procesu se skutečnost, jak se hospitalizovaný pacient cítí, podílí velmi markantně. Důvěra, že se léčí v přátelském a profesionálním prostředí, je klíčovou záležitostí,“ říká člen vedení skupiny B. Braun CZ/SK **MUDr. Martin Kuncek**.

Anketní otázka zněla: *„Jak často se personál nemocnice při komunikaci s Vámi usmívá?“* Respondenti vybírali z následujících odpovědí: velmi často – často – méně často – nikdy. Zdravotníci se v anketě zase soustředili například na skutečnost, jakou mají možnost seberealizace, jak se jim spolupracuje s kolegy a nadřízenými nebo jak hodnotí bezpečnost pacientů v nemocnici.

„Průzkum byl velmi komplexní. Spokojenost pacientů se spokojeností personálu přímo souvisí. Navíc všechna zařízení, která se průzkumu účastnila, získala cennou zpětnou vazbu. Předpokládám, že se všude stane podnětem, jak kvalitu poskytované péče dále zvyšovat,“ říká MUDr. Martin Kuncek.

Do celostátního průzkumu se v uvedené kategorii zapojilo téměř 100 nemocnic a hlasovalo v něm 53.327 hospitalizovaných pacientů a přes 7000 zdravotníků. Zvláštní kategorie Nemocnice pro život nahradila loňskou Nejusměvavější nemocnici.

Do výsledku byla tentokrát zahrnuta nejen vstřícnost a vlídnost personálu vůči pacientům, ale i skutečnost, jak se cítí sami zaměstnanci. V celorepublikovém součtu vyhodnotilo více než 60 % zdravotníků jako bezpečnostní riziko pro výkon svého povolání práci přesčas a přetěžování. Dále jmenovali syndrom vyhoření, agresivitu pacientů nebo jejich příbuzných a možnost nákazy. K eliminaci dalších rizik pak označili jako potřebné kontinuální odborné vzdělávání.

V anketě byly hodnoceny zvlášť fakultní nemocnice a zvlášť ty ostatní. Celorepublikovou vítězkou této kategorie se stala Fakultní nemocnice Hradec Králové a Karvinská hornická nemocnice. Druhou nejlépe hodnocenou nemocnicí Jihočeského kraje v této kategorii je Nemocnice Strakonice, a.s., třetí Nemocnice Jindřichův Hradec, a.s. ***-red-***

INZERCE

Hledáme klíčového kolegu do našeho obchodního týmu!

Vašim hlavním posláním bude oslovovat naše nejdůležitější obchodní partnery na českém trhu a obchodovat s nimi.

OBCHODNÍ MANAŽER pro klíčové zákazníky

Budete strategicky a chytře kopat za náš tým.

Budete koordinovat práci regionálních obchodních zástupců a jako celek budete dosahovat výjimečných výsledků – s Vámi v čele!

Více na: **www.jirimodels.com**

JIRI MODELS®

KOZLOVNA U PLECHANDY

ŘÍZKOVÉ DNY NA PLECHANDĚ

24. 1. - 28. 1.

Krůtí řízečky ve vaflové strouhance s tabascem a tymiánem *200 g*	**147 CZK**
Daňčí řízečky nakládané v mléce a jalovci *200 g*	**197 CZK**
Řízek z vepřové kotlety s kostí marinovaný v dijonské hořčici v panko strouhance *250 g*	**177 CZK**
Řízečky z panenky v mandlové strouhance s bylinkami *200 g*	**187 CZK**
Řízky z hlívy ústřičné v tymiánové strouhance *200 g*	**127 CZK**
Degustační set řízečků na prkně *500 g* *100 g hlíva ústřičná, 100 g krůtí prsa, 100 g vepřová panenka, 100 g daňčí kýta, 100 g telecí květová špička*	**427 CZK**

CENOVĚ ZVÝHODNĚNÉ PŘÍLOHY:

Cibulové brambory s uzeným špekem *150 g*	**30 CZK**
Vídeňský bramborový salát *150 g*	**30 CZK**
Bramborová kaše s pažitkou a máslem *150 g*	**30 CZK**
Pažitková bramborová kaše *150 g*	**30 CZK**

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

Studentka z Písku zkoumala: Jak kdo plní své sliby? (2.)

„ANALÝZA PLNĚNÍ VOLEBNÍCH PROGRAMŮ stran a hnutí zvolených do Zastupitelstva města Písku ve funkčním období 2014 – 2018.“ Tak se jmenuje práce, kterou napsala studentka politologie z Písku Tereza Horažďovská v rámci své praxe v redakci Píseckého světa. V minulém čísle jsme otiskli úvod, kde popisuje, jak jí většina zastupitelů města Písku na zaslané otázky vůbec neodpověděla (kromě Ondřeje Veselého z ČSSD a Jiřího Hořánka z ANO 2011, po termínu dokončení práce pak ještě napsal Jiří Lejčar (KSČM).

Rok 2018 bude opět rokem komunálních voleb, kdy budou občané rozhodovat o novém složení obecních a městských zastupitelstev. Je tedy snad na místě malé ohlédnutí... V prvním díle to bylo téma Doprava a parkování ve městě.

2. Nový plavecký bazén

Výstavba nového plaveckého bazénu je evergreen, který měly ve svých programech snad **všechny zastoupené strany a hnutí**, a jehož realizace je bohužel stále ještě v nedohlednu.

V lednu roku 2015 byla zastupitelstvem odsouhlasena všemi hlasy koalice s podporou pěti hlasů opozice lokalita pod lesnickou školou jako nejvhodnější místo pro výstavbu nového bazénu a radě města bylo uloženo zadat podnět k zahájení architektonické soutěže.

V roce 2016 pak koaliční zastupitelé zamítli návrh opozice na zastavení prací na přípravě výstavby nového bazénu a zahájení rekonstrukce stávajícího; navíc se začalo znovu uvažovat, zda bazén neumístit do jižní části Žižkových kasáren spolu se sportovní halou. Nakonec ale ani tato varianta neprošla a částka, za kterou by měl být nový bazén postaven v lokalitě pod lesnickou školou, byla stanovena na max. 200 mil. Kč, přičemž výstavba měla být zahájena v únoru 2017 a bazén měl být otevřen v letních měsících roku 2018. K zahájení výstavby však opět nedošlo a v březnu roku 2017 byl Radou města schválen rozpočet na výstavbu nového bazénu již ve výši 250 mil. Kč (současně na opravu stávajícího bazénu byla odsouhlasena částka 4,5 mil. Kč). V rámci projednávání rozpočtu na rok 2018 byla celková částka na výstavbu nového bazénu znovu navýšena, a sice již na 283 mil. Kč.

Každopádně je zřejmé, že ani do příštích komunálních voleb Písek mít nový plavecký bazén nebude, a čím déle bude jeho výstavba odkládána, tím vyšší budou skutečné pořizovací náklady. Občané se i v příštím volebním období mohou těšit na pokračování nekonečné bazénové reality show a uzavírat případné sázky, kam se finální cena vyšplhá...

3. Odpolitizování městské správy

Tento bod do svých programů zařadily zejména strany a hnutí **Jihočeši 2012** (*„stojí za to převzít rozpracované smysluplné projekty od předchůdců a dokončit je“*, *„chceme takový způsob rozhodování, který staví na první místo prospěch občanů, nikoliv zájmy a osobní ambice jednotlivců“*), **Písecký patrioti-Republika** (*„míň peněz na zbytečné granty kamarádům radnice“*) a **ANO 2011** (*„na jednání orgánů města budeme upřednostňovat konstruktivní přístup, při řešení problémů nebudeme posuzovat, kdo ho navrhl, ale zda je pro město výhodné“*).

Sledovat plnění tohoto bodu, na němž se shodly téměř všechny strany dnešní radniční koalice, je skutečně zajímavé. Ze zápisů z jednání ZM je totiž na první pohled zřejmé, že současné zastupitelstvo je zejména při zásadních hlasováních až na výjimky striktně rozděleno na koalici a opozici, kdy většina koaličních návrhů je schválena, a naopak opoziční návrhy jsou v převážné většině důsledně koaličními zastupiteli zamítány, navzdory deklarovanému konstruktivnímu přístupu k řešení problémů. Jako příklady lze uvést zamítnutí veškerých opozičních návrhů na investice do veřejných prostranství a revitalizací parků, protinávrhu Zásad pro poskytování příspěvků na sportovní činnost, nebo návrhu na zachování obecně prospěšné společnosti Centrum kultury.

Výsledkem této politiky tak je, že z rozpracovaných projektů minulého volebního období byly současným vedením města převzaty v podstatě pouze dva, a sice investice do přestavby bývalé školy J. A. Komenského na Alšově náměstí na městskou knihovnu (v současné době již probíhá rekonstrukce) a investice do výstavby nové úpravny vody na Hradišti (zahájena v květnu 2017). Zajímavý obrat v postoji koaličních stran nastal v roce 2016 též ohledně tzv. Pleskotovy lávky přes řeku Otavu, když tytéž strany dnešní koalice, které v uplynulém volebním období hlasovaly proti výstavbě lávky navržené předním českým architektem a píseckým rodákem Josefem Pleskotem, náhle změnily názor, začaly stavbu lávky podporovat a její realizaci chtějí stihnout ještě do komunálních voleb v roce 2018. Je tak zřejmé, že v uplynulém volebním období jejich postoj k lávce ovlivňovalo spíše dětinské politikaření, než objektivní pohled na přínos podobných projektů pro město a jeho občany.

Koaličními stranami deklarované odpolitizování městské správy tak, zdá se, zůstává víceméně na papíře a opoziční zastupitelé zřejmě až na výjimky nemají příliš šancí na prosazení těch programových záměrů, které se neslučují s programy koaličních stran.

/NA POKRAČOVÁNÍ/

TEREZA HORAŽĎOVSKÁ

INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí
ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM
Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě
Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

Revitalizace centra Písku: Otazníky bez odpovědí?

Revitalizace centra patří k největším akcím, na které se Písek nyní chystá. Námitky mohou účastníci řízení podávat až do 2. února (v minulém čísle jsme uvedli chybné datum). Projekt se ovšem týká všech občanů města – není tedy okruh „oprávněných účastníků“ příliš úzký? To je otázka, která zůstává viset ve vzduchu. Až totiž bude centrum města „zrevitalizováno“, bude na nějaké kritiky pozdě. Připomeňme si, jak šel čas...

KOMUNÁLNÍ VOLBY 2014: TOP 09 jde do voleb s programem, v němž je mimo jiné uveden bod *„otevřít i otázku revitalizace Velkého náměstí. Chceme, aby opět získalo svou původní funkci pomyslného živého středobodu města a přestalo fungovat jako pouhé parkoviště.“*

KOALIČNÍ SMLOUVA 2014 za jednu z priorit uvádí *„postupnou revitalizaci centra města – stavba velkokapacitního parkovacího domu pro centrum, postupná regenerace a revitalizace centra prostřednictvím úprav veřejného prostranství s přednostním využitím pro pěší a cyklisty, obsazení prázdných budov v centru kvalitními uživateli s upřednostněním veřejných institucí a veřejného zájmu)“*

KVĚTEN 2015: Rada města schvaluje zpracování soutěžních podmínek urbanisticko-výtvarné soutěže o návrh revitalizace historického centra.

ZÁŘÍ 2015: Město vyhlásilo architektonickou soutěž na revitalizaci.

PROSINEC 2015: Porota vybrala tři nejlepší návrhy. Přesně podle zadání počítají se snížením počtu parkovacích míst zhruba o třetinu.

ÚNOR 2016: Obyvatelé a podnikatelé z centra sepisují petici proti omezování parkování v centru.

22. 2. 2016: Písecký svět uspořádal veřejnou besedu o budoucí podobě centra města s vítězem soutěže, architektem Miroslavem Cikánem. Vedení města odmítlo účast a „nedoporučilo“ ji ani píseckým úředníkům *(Z odpovědi tajemnice města: „Členové rady města nedoporučili účast úředníků ani členů ZM na besedě Píseckého světa...“)* – ale pozor, neobjevuje se už tady podezření na podjatost? Radní se snaží úkolovat dokonce i všechny zastupitele? Zastupitel Ondřej Veselý k tomu tehdy prohlásil: *„Doporučení rady je skutečně úsměvné. Bohužel pouze zdánlivě. To, že vedení města odmítá komunikovat s občany, je ve skutečnosti tristní. To, že k podobnému kroku nabádá i všechny ostatní zastupitele, je zcela tragické.“*

Architekt M. Cikán

BŘEZEN 2016: Rada města vybrala vítěze uzavřené urbanisticko-architektonické soutěže o návrh revitalizace centra. Stal se jím podle očekávání MCA atelier s. r. o. – ing. arch. Miroslav Cikán.

DUBEN 2016: Podnikatelé z centra si stěžují, že s nimi radnice nekomunikuje a na jejich námitky neodpovídá. **Radnice zve na veřejné projednání projektu s občany.** Všichni si tu hezky vyměnili názory, pochvalné i kritické, leč jak už je v Písku zvykem, z jednání se nedělal žádný záznam ani zápis, nikdo nezaznamenal připomínky, dotazy a námitky občanů, nikdo se jimi po tomto projednání dále nezabýval.

14. DUBNA 2016, tisková zpráva města: *Místostarosta Josef Knot prozradil finanční částku* **40 milionů korun**, *kterou město Písek limitovalo cenu za realizaci díla při vyhlášení architektonické soutěže.*

LEDEN 2017: Písecký deník se ptá: „Začne proměna náměstí ještě letos?“ V článku se dočítáme, proč rozhodně **nebude stačit původně schválených 40 milionů** korun: *„Již dnes je však jisté, že na podobnou částku se vyšplhají náklady na revitalizaci samotného Velkého náměstí, která přijde na řadu v první etapě. „Nezůstaneme jen na povrchu, ale budeme opravovat také podzemní infrastrukturu,“ vysvětluje Josef Knot důvody nutného navýšení rozpočtu celé akce.“* (PD 19. 1. 2017)

19. 5. 2017: Písecký stavební úřad zahájil územní řízení stavební akce „Revitalizace historického centra města Písek“.

KVĚTEN, ČERVEN 2017: V rámci zákonné lhůty podávají účastníci řízení šest námitek.

4. 7. 2017: Městský úřad Písek postoupil KÚ Jihočeského kraje k vyřízení námitku podjatosti všech úředníků MěstÚ Písek v územním řízeni o umístění stavby „Revitalizace“.

ČERVENEC 2017: Rada města pozastavuje další zpracování dokumentace. Architektonická firma MCA atelier má už dopracovanou dokumentaci ke stavebnímu řízení, pozastavuje další smluvní etapy: provedení inženýrské činnosti pro vydání stavebního povolení, vypracování projektové dokumentace pro výběr zhotovitele stavby a výkon autorského dozoru v průběhu realizace stavby.

16. SRPNA 2017: O námitce rozhodl krajský úřad dle 514 odst. 2 správního řádu takto: **Starostka města Písek Mgr. Eva Vanžurová je vyloučena z projednávání a rozhodování v řízení.** Zajímavé je zdůvodnění podjatosti, k němuž krajský úřad dospěl (celý dokument najdete na www.piseckysvet.cz): *„Krajský úřad posoudil možnou podjatost starostky města(...) Krajský úřad zjistil, že rekonstrukce náměstí je obsažena ve volebním programu strany TOP 09, za kterou byl do zastupitelstva města zvolen místostarosta JUDr. Josef Knot, revitalizace centra je obsažena v koaliční smlouvě uzavřené mezi zastupiteli stran pro volební období 2014 – 2018, stavba byla předmětem veřejného projednávání s občany města dne 13. 4. 2016. (…) Je patrné, že stavba je částí veřejnosti přijímána rozporuplně, a že se tedy nejedná o věc zcela nekontroverzní. Dále se krajský úřad zabýval samotnou podstatou věci, tedy stavby. Konstatuje, že stavba je pro město významná i z hlediska dopadu na většinu obyvatel. Lze proto logicky předpokládat, že město má větší než „běžný“ zájem na povolení stavby. Krajský úřad tak shrnuje, že na základě výše uvedeného dospěl k závěru, že vedle zaměstnaneckého poměru úředních osob k městu jako žadateli existují další skutečnosti zakládající pochybnosti o nepodjatosti natolik, že zde existuje nadkritická míra systémového rizika podjatosti. Představitelé města mají zájem na určitém výsledku řízení, v němž se má rozhodovat, a přitom mohou působit na příslušnou úřední osobu prostřednictvím jejího zaměstnaneckého vztahu k městu.“*

21. 9. 2017: Vedoucí Odboru regionálního rozvoje MěstÚ v Milevsku Petr Švára sděluje, že vedením řízení byl pověřen jeho podřízený **Jaroslav Bolek**, rozhodnutí o přidělení řízení do Milevska ale zatím není pravomocné.

27. 9. 2017: Na radnici v Písku se koná druhé jednání nad projektem „Revitalizace“, jehož se účastní městský architekt Zábranský, vedoucí odboru investic Filip a zástupci podnikatelů, kteří podali námitky. Hledají společné řešení. Podle zápisu se přítomní jednoznačně shodli na systému **„první půlhodina grátis“** a na tom, že dopravní režim na náměstí bude ještě dopracován. Podnikatelé požadují časově omezenou reálnou zkoušku navrženého budoucího dopravního režimu a zpracování ekonomické studie pravděpodobných sociálně-ekonomickýxh dopadů revitalizace.

20. 10. 2017: Nabylo moci rozhodnutí Krajského úřadu Jihočeského kraje, že vedením řízení je nadále pověřen stavební úřad v Milevsku.

20. 10. 2017: V Písku se koná jednání o projektu revitalizace, jehož se účastní vedení města Písek, zástupci píseckého stavebního úřadu, vedení města Milevska a úředníci stavebního úřadu Milevsko.

Komentář redakce PS: TOTO STOJÍ ZA POVŠIMNUTÍ: Z jakého důvodu se setkávají přesně v den oficiálního převzetí řízení vedení OBOU měst a zodpovědní úředníci OBOU stavebních úřadů?? Vzhledem k uznané námitce podjatosti, tedy možného ovlivňování nezávislých stavebních úřadů orgány města, je to skutečně zvláštní. Rozhodují tady úředníci nezávisle, nestranně a bez jakýchkoliv dalších souvislostí? Proč tedy nebyli na takovouto schůzku pozváni i zástupci podnikatelů a občanů, kteří podali námitky??

Dokončení na str.10

Revitalizace centra Písku: Otazníky bez odpovědí?

Dokončení ze str. 9

3. LEDNA 2018: Stavební úřad Milevsko vydal veřejnou vyhlášku, jíž zahajuje projednání žádosti města Písek o vydání rozhodnutí o umístění stavby „Revitalizace“ (vyvěšena 4. 1. 2018)

10. LEDNA 2018: Dva z účastníků řízení a provozovatelů prodejen na Velkém náměstí – Vladimír Lešek a Aleš Košťál – podali na město Písek žádost: *„Dne 10. 1. 2018 jsme navštívili v Milevsku pana Jaroslava Bolka. Při kontrole materiálů nám předložených jsme zjistili, že nebyl předán materiál ze schůzky konané dne 27. 9. 2017 mezi zástupci města a občany. Ani úprava parkovacích míst, ani zamítnutí dočasného nastavení parkování, tak jak bude po revitalizaci. Jak je možné, že jste tyto materiály nepředali? Nebo snad nechcete, aby byly součástí projednávání „Revitalizace“? Žádáme o okamžitou nápravu tohoto pochybení a snažíme se věřit, že k pochybení došlo pouze z nepozornosti a nebylo to záměrem. V materiálech předložených nám panem Bolkem jsme nezaznamenali žádnou změnu oproti původním materiálům z ledna 2017. Proto se ptáme, proč byla schůzka svolána, když výstupy z ní nejsou založeny do materiálů – jednalo se snad jen o snahu uklidnit nás občany a pokračovat v nastaveném režimu revitalizace dle původní dokumentace?“*

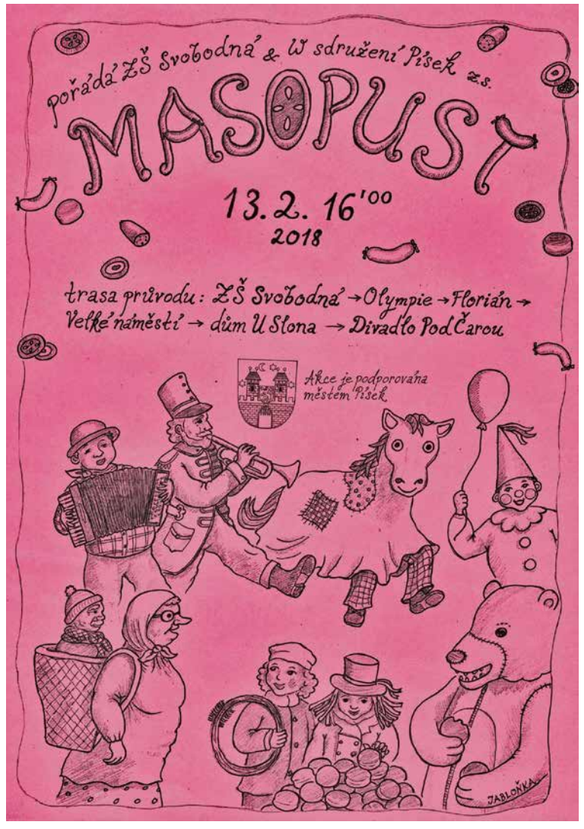
Architekta Zábranského i Jaroslava Bolka jsme se zeptali, jak to s aktualizací podkladů je. Pana Bolka jsme se dále ptali, jak zná písecké historické centrum, zda konal nebo chystá nějaké územní šetření a zda by nám nyní nebo po skončení řízení poskytl rozhovor. **Jaroslav Bolek** (stavební úřad Milevsko) na zaslané otázky nereagoval. V telefonu pak velmi neochotně odpověděl: *„Ne, na žádné otázky určitě neodpovím, já nejsem žádná mediální hvězda. Účastníci řízení tu někteří byli, mohli se podívat do spisu, tak nevím, proč bych se měl bavit s novináři. Počkejte si, až skončí řízení, pak se vše dozvíte. A pokud chcete vy nebo veřejnost vědět něco o projektu, obraťte se na písecký úřad.“*

Písecký městský architekt Josef Zábranský odpověděl vstřícněji: *„Po určení stavebního úřadu, který bude povolovat stavbu, došlo k setkání vedení Města Písek se zástupci Města Milevsko a tamního stavebního úřadu. Na jednání se projednával (bez místního šetření) i výstup z jednání s podateli námitek, které se uskutečnilo dne 27. 9. 2017. Milevský stavební úřad rozhoduje pouze podle předložené projektové dokumentace a platného stavebního zákona. Neexistuje žádná dohoda (oficiální ani neoficiální) mezi Městem Písek a podnikateli. Město pouze v určitých požadavcích vyšlo podnikatelům částečně vstříc. Přítomní se shodli na řešení rozšíření parkovacích stání pro návštěvníky centra na ploše Velkého náměstí. Toto rozšíření bude na úkor navržených stání pro vyhrazené parkování. Pro uvedené vyhrazené parkování zůstanou pouze automobilová stání před radnicí pro návštěvníky úřadu. Možnost časově omezené fyzické zkoušky budoucího dopravního režimu Velkého náměstí byla na jednání zamítnuta, a to z důvodu možné neprůkaznosti tohoto dopravního omezení i nepřesného výstupu hodnot.*

Se stavebním úřadem v Milevsku jsme v kontaktu. Zpracování projektové dokumentace je pozastaveno do fáze před prováděcím projektem. Ten by měl být zpracován po vydání územního rozhodnutí – resp. po nabytí právní moci tohoto dokumentu.“

Jak bude za pár měsíců či let vypadat centrum Písku? Změní se k lepšímu, nebo se revitalizace neuskuteční? Zmizí auta a s nimi i některé obchody, lékaři a podobně, nebo se nastaví rychlobrátkový režim omezeného parkování, který by snad tradiční obchůdky a provozovny na náměstí podpořil? Nejbližší rozhodnutí je teď v rukou milevského úředníka, který opravdu nepatří mezi sdílné...

ZDENKA JELENOVÁ



ÚSPĚŠNÁ ŽENA PÍSECKA
zve do druhého ročníku

Několik posledních žen se ještě může přihlásit do druhého ročníku originálního projektu, který si klade za cíl zlepšit postavení žen na trhu práce v regionu, posílit jejich ekonomické postavení a umožnit jim tak dosáhnout celkové spokojenosti.

Iniciátorka projektu a **zakladatelka spolku Asociace jihočeských rodin Jaroslava Králová** čerpá z vlastních zkušeností: *„Jsem také žena a svoje zkušenosti jak pracovní, tak mateřské chci sdílet a předávat dál. I kdybychom tímto projektem změnili život jen jedné z vás, budu nadšená a vymyslím další podobný.“*

Proč vlastně být úspěšnou ženou? Pro každou z nás to znamená něco jiného. Někdo chce zvládnout být dobrou matkou a k tomu dělat práci, která zároveň baví. Někdo si chce vybudovat vlastní firmu, ale současně být se svými dětmi a ukázat jim, že vše je možné. A někdo své místo na světě ještě hledá a potřebuje si o tom s někým popovídat, sdílet to s podobně smýšlejícími lidmi.

Co mohou účastnice očekávat? Individuální konzultace, týkající se kariérového poradenství, bilanční diagnostiky, talentových vloh, personalistiky, ale také trénování pohovoru nanečisto, sestavení profesionálního životopisu, poradenství v oblasti vztahů. V další fázi projektu proběhnou semináře s právníky, psychology, semináře o základech podnikání a financích v podnikání, o diskriminaci a komunikaci na pracovišti i mimo něj, o asertivitě, základech time managementu, zdravého životního stylu, sebereflexe, sebeprezentace apod. *„V druhém roce projektu navíc dostanou ty nejlepší ženy z prvního ročníku šanci vzdělávat i ostatní, některé vlastní projekty také zrealizujeme a společný čas si náramně užijeme,“* uzavírá Jaroslava Králová.

Další informace: ***www.asociacejr.cz,*** tel.: **725 436 873.**

KALENDÁŘ AKCÍ
Co se děje 27. LEDNA – 11. ÚNORA v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Koncert Jiřího Smrže zahájí výstavu Františka Trávníčka 31. ledna v Kavárně Psych. nemocnice

Sobota 27. LEDNA

14.00	Kino Portyč	Dukátová skála
16.00	Kino Portyč	Ferdinand – dabing
18.00	Kino Portyč	Všechny prachy světa – titulky
20.30	Kino Portyč	Labyrint: Vražedná léčba – titulky, 3D

Neděle 28. LEDNA

14.00	Kino Portyč	Dukátová skála
16.00	Kino Portyč	Ferdinand – dabing
17.00	sv. Trojice	Flétnový koncert
18.00	Kino Portyč	Labyrint: Vražedná léčba – titulky
20.30	Kino Portyč	Všechny prachy světa – titulky

Pondělí 29. LEDNA

9.00	MK	Jak na počítač – pro zač. – Petr Bruncvík
10.00	DFŠ-Senior point	Jaderné elektrárny včera, dnes a zítra – přednáší Zdeněk Prokopec
15.00	MK	Pohádková klubovna
16.00	MK	Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků
16.15	KD	Jóga – pravidelné kurzy Kamily Ševčíkové
17.30	Kino Portyč	S láskou Vincent – titulky
20.00	Kino Portyč	Paula – titulky

Úterý 30. LEDNA

14.00	Seniorský dům	Bálová zábava – hraje P. Kozák
17.30	MK	Nástroje Google – kurz pro pokročilejší vede Petr Pavelka
17.30	Kino Portyč	Zoufalé ženy dělají zoufalé věci
18.00	DPČ	Dolní Břežany – proměna obce v pulzující sídlo – beseda se starostou V. Michalikem
18.00	Strom setkávání	Cvičení „Moudrost emocí“
19.00	KD	Taneční kurzy pro pokročilé
19.30	Strom setkávání	7 kroků k celistvosti
20.00	Kino Portyč	S láskou Vincent – titulky

Středa 31. LEDNA

16.00	Seniorský dům	T-Dance „Malá čarodějnice“
17.00	Kavárna PN	Koncert Jiřího Smrže – zahájení výstavy Františka Trávníčka
17.00	Sladovna	Otevřené pohybově-div. dílny pro mládež
17.30	Kino Portyč	Labyrint: Vražedná léčba – titulky
19.00	DFŠ	Ondřej Havelka & Melody Makers
20.00	Kino Portyč	Všechny prachy světa – titulky

Čtvrtek 1. ÚNORA

7.45	Strom setkávání	Osho meditace Mandala
16.00	PM	Příroda středomoří – přednáší Josef Šindelář z Blatné
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.15	MK	Čtení z Bible – R. Homola a M. Sládek
17.30	Kino Portyč	Prezident Blaník
18.00	Sladovna	Fusion: Hudební dílny pro ml. 13-21 let
18.00	Strom setkávání	Základy mystiky – Duchovní srdce
19.30	Lázně Vráž	Madam Mici a Pedro – společné zpívání
20.00	Kino Portyč	Zoufalé ženy dělají zoufalé věci

Pátek 2. ÚNORA

9.00	KD	Výkup zlata a stříbra
17.00	Galerie Portyč	Obrazy, obrázky a to ostatní – vernisáž výstavy Josefa Kaliby
18.00	Kino Portyč	Nit z přízraků – titulky
20.30	DPČ	Park X + Meteor Lexa Rock – koncert
20.30	Kino Portyč	Prezident Blaník

Sobota 3. ÚNORA

10.00	Strom setkávání	Ashtanga yoga – workshop
14.00	Kino Portyč	Čertoviny
14.00	Kino Portyč	Čertoviny
16.00	Kino Portyč	Jumanji: Vítejte v džungli! – dabing, 3D
19.00	KD	XVIII. Ples města Písku – moderuje Tereza Kostková
20.00	DPČ	Koncert pro Martina – zahrají Šutr, Divokej západ a J.Z.L.F., vzpomínka na Martina „Míčka“, který zemřel po brutálním útoku
20.30	Kino Portyč	Prezident Blaník

Neděle 4. ÚNORA

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
13.00	Sport. hala	Zimní vycházka po sněhu a blátě – pořádá KČT Otava
14.00	Kino Portyč	Čertoviny
16.00	Kino Portyč	Jumanji: Vítejte v džungli! – dabing
18.00	Kino Portyč	Prezident Blaník

Pondělí 5. ÚNORA

7.45	Strom setkávání	Osho meditace Mandala
8.30	MK	Jak na počítač – pro zač. – Petr Bruncvík
10.00	Senior Point DFŠ	Občanský zákoník 2 – Luboš Průša
15.00	MK	Tvořivá klubovna – kreativní dílna pro děti
16.00	MK	Přírodovědný klub – pro děti 2. stupně ZŠ – vede Hana Rambousová
16.15	KD	Jóga – pod vedením Kamily Ševčíkové
17.30	Kino Portyč	Labyrint: Vražedná léčba – titulky
20.00	Kino Portyč	Prezident Blaník

Úterý 6. ÚNORA

14.30	Senior Point DFŠ	Sensession – zpívání s H. Titlbachovou
17.30	MK	Irsko – Smaragdový ostrov tajuplné krásy – beseda s cestovatelem Janem Novákem
17.30	MK	Nástroje Google – kurz pro pokročilejší vede Petr Pavelka
17.30	Strom setkávání	Rodinné konstelace
17.30	Kino Portyč	Happy End – titulky
18.00	KD	Poradna duševní pohody Tábor
19.00	KD	Taneční pro pokročilé
19.00	Lázně Vráž	Příběhy tajemných a léčivých míst jižních Čech – beseda
20.00	Kino Portyč	Nit z přízraků – titulky

Středa 7. ÚNORA

9.00	Seniorský dům	Prstem po mapě – české lázně a další zajímavosti – Dr. Pavlas
10.00	MK	Vyzkoušej si skřítka Všeználka: Kde je doma
10.00	Kino Portyč	Zahradnictví: Nápadník – pro seniory
17.00	Sladovna	Otevřené pohyb.-div. dílny pro mládež
17.30	Kino Portyč	Špindl
18.00	KD	Úvodní tematický večer k přednáškám z Poselství Grálu
18.45	Vykulená sova	Dnes pijeme kávu s… Jaroslav Joe Hübl
19.00	Sladovna	Otevřené pohyb.-div. dílny pro dospělé
20.00	Kino Portyč	Happy End – titulky
23.55	Kino Portyč	Padesát odstínů svobody – titulky

Čtvrtek 8. ÚNORA

10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.00	PM	Slavné ženy 19. století – přednáší Zuzana Pavelková Čevelová
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.00	Sladovna	ČKA Písek uvádí – beseda s Karlem Schwarzenbergem
17.15	MK	Čtení z Bible – R. Homola a M. Sládek
17.30	Kino Portyč	Padesát odstínů svobody – titulky
18.00	Sladovna	Fusion: Hudební dílny pro ml. 13-21 let
20.00	Kino Portyč	Insidious: Poslední klíč – titulky

Pátek 9. ÚNORA

18.00	Sladovna	Premiéra představení Smysl Kura – loutk.
18.00	Kino Portyč	Největší showman – titulky
19.00	KD	Maturitní ples SZeŠ Písek – 4.A a 4.B
20.00	DPČ	Imodium+Totální nasazení; Mikro tour 2018
20.30	Kino Portyč	Padesát odstínů svobody – titulky

Sobota 10. ÚNORA

9.00	MK	Cyklická máma – přednáška o cykličnosti – vede Zuzana Dvořáková
9.30	Strom setkávání	Zhong yuan Qigong – kurs I. stupně
14.00	Kino Portyč	Sněhová královna: Tajemství ohně a ledu – dabing, 3D
16.00	Sladovna	Představení Smysl Kura – loutk. inscenace
16.00	Kino Portyč	Alenka v zemi zázraků
18.00	Kino Portyč	Největší showman – titulky
19.00	KD	73. Baráčnický ples – hrají kapely Samsonka a Strings
20.30	DPČ	Depeche Mode Revival - koncert
20.30	Kino Portyč	Padesát odstínů svobody – titulky

Pojďte na výstavu

NAŠE CESTY DO ŘÍŠE EXOTIKY
Městská knihovna, do 31. 1.
Výstava výtvarných prací Klubu cestovatelů.

PÍSEK V TANCI
Městská knihovna, 2. – 28. 2.
Výstava fotografií. Královské město Písek, balet, fotografie, krásné dívky, děti a líčení, tak přesně to jsme se pokusily spojit v projektu Písek v tanci.

JAZZ WORLD PHOTO 2017
Galerie Portyč, do 27. 1.
Výstava 30 nejlepších snímků 4. ročníku celosvětové fotografické soutěže.

OBRAZY, OBRÁZKY A TO OSTATNÍ
Galerie Portyč, 2. 2. – 3. 3.
Retrospekt. výstava výtvarníka a pedagoga Josefa Kaliby, **vernisáž 2. 2. v 17h.**

VLADIMÍR NOSEK – VÝSTAVA OBRAZŮ
Sladovna, od 28. 2.
Výstava obrazů Vladimíra Noska v Bílých a Debatních trámech Sladovny – **vernisáž 28. února od 17 hodin.**

ANTONIO LOPOMO – VÝSTAVA OBRAZŮ
Sladovna, do 25. 2.
Impresionismem inspirované obrazy francouzsko-italského malíře Antonia Lopoma, který v současné době žije a tvoří ve Vimperku.

ROK 2017 OBJEKTIVEM MILANA BUBENÍČKA
Divadlo Pod čarou, do 14. 2.

MICHAL WELLNER POSPÍŠIL – PAŘÍŽ MŮJ OSUD
Sladovna, do 28. 1.
Výstava fotografií v Malé galerii Sladovny.

#LABORATOŘ – PAPÍRMAŠ
Sladovna, do 31. 1.

DĚTI LVÍ SRDCE A HNÍZDO ILUSTRACE
Sladovna, do 31. 1.

HNÍZDO ILUSTRACE a MRAVENIŠTĚ
Sladovna, stálé expozice

VÝSTAVA FRANTIŠKA DOUBKA
Kavárna Psychiatrické nemocnice, do 30. 1.
Výstava novoročenek a vánočních pohlednic Františka Doubka.

VÝSTAVA FRANTIŠKA TRÁVNÍČKA
Kavárna Psychiatrické nemocnice, od 31. 1. 2018
Vernisáž 31. ledna od 17 h. s koncertem Jiřího Smrže.

Pořadatelé a kontakty

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*
- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek
tel. ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz*

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek,
tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490,
tel. ***382 212 940,***
info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek;
rezervace: *divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz,*
tel. 605 845 890 – Dagmar Černá.

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek, *tel.* ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek,
tel. ***604 270 527****, www.facebook.com/divadelkapisek*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114,
tel. ***382 201 111****, info@prachenskemuzeum.cz,*
www.prachenskemuzeum.cz
- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*

SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113
tel. ***387 999 997,*** *info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek,
tel. ***777 571 529****, www.strom-setkavani.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz, tel.:* ***608 448 595.***

Protivínská ARAXA:
40 let heavy metalu bez pauzy

Protivínská heavymetalová skupina Araxa si na podzim loňského roku připomněla 40 let od svého založení. Jelikož město na Blanici nedisponuje žádným kulturním stánkem, kde by se výročí mohlo důstojně oslavit, padla volba na osvědčený písecký klub Divadlo Pod čarou.

Luboš Polák, jediný ze zakládajících členů Araxy, který tuto rockovou káru táhne od počátku, na něj pozval všechny bývalé členy. Muzikantů se v Araxe celkem vystřídalo 31, z toho 12 bubeníků! Mezi nimi byli například Petr Lexa ze Strakonic (Lexa Rock, Meteor), Martin Jaroš z Vodňan nebo bratři Honza a Jindra Pejšovi. Současnou sestavu, která se zformovala kolem roku 2012, tvoří sedm rockerů: Luboš Polák (kytara, zpěv), Luboš Polák ml. (kytara), Roman „Čája“ Blahušek (baskytara), Milan Brůžek (klávesy), František Cempírek (bicí), David Petrus (zpěv) a Jano Lazarov (zpěv).

Skupinu založil Luboš Polák v roce 1977 se svými spolužáky ze základní školy v Protivíně Jiřím Vojíkem a Miroslavem Havlíčkem. Prvního oficiálního vystoupení se kluci dočkali o rok později na Dětském dni za protivínskou sokolovnou. *„Moje představy, ale byly asi náročnější, tak jsme začali přibírat další lidi. Jiný směr a kvalitu to dostalo až s příchodem bratří Honzy a Jindry Pejšovými,“* říká Luboš Polák. Tehdy poslouchali své vzory z „kotoučáku“ – například Deep Purple, Nazareth, Uriah Heep nebo Black Sabbath, z české scény Katapult a Jiřího Schelingera. *„Musím ovšem říct, že jsem objevil při zábavách i kvalitnější kapely jako Odyssea nebo Orient, se kterými spolupracujeme dodnes,“* upřesňuje Luboš Polák.

Zpočátku Araxa nemohla vystupovat po zábavách, neboť klukům ještě nebylo 18 let a neměli ani tehdy požadované takzvané „přehrávky“. Lubošovi to ale nedalo, a tak vstoupil do kavárenské kapely, kde sbíral první zkušenosti i s vedením skupiny, což pak mohl využít při „koučování“ Araxy. Na pozdější přehrávky vzpomíná jako na nutné „zlo“, kapela měla jako svého povinného zřizovatele Městské kulturní středisko Protivín a přehrávky absolvovala v Písku. Zpočátku hráli muzikanti spíše převzaté skladby, vlastní přišly až později.

Texty psali zpěváci a Luboš Polák, ale i externí příznivci kapely, například Jaroslav Starý. *„Nikdy jsme v textech nešili do bývalého režimu, tak „progresivní“ jsme nebyli. Protestsongy jsme nechali písničkářům. Uvědomovali jsme si, co to může znamenat pro existenci kapely a hrát jsme chtěli. I když jsme také měli zákazy, například jsme nemohli hrát v okrese Strakonice. Vždy mě ale více zajímala muzika. Na převzaté věci jsme ale psali vlastní texty s podobným frázováním.“*

Do roku 1989 hrála Araxa především tancovačky a zábavy, které pořádali hasiči nebo svazáci. Hlad po rockové muzice tehdy podle Luboše Poláka byl značný. Jít na rockovou zábavu bylo do jisté míry i protestem proti režimu. Kapela pořádala i festival Rockové Vánoce v protivínské sokolově. *„V devadesátých letech vykousaly diskotéky muzikanty z barů a kaváren. Říkali jsme si, vesnice jsou naše! I odtud ale kapely postupně diskotéky vytlačovaly, byly méně nákladové pro pořadatele. Lidé měli i více možností a nebyl takový problém se k jakékoliv muzice dostat,“* vzpomíná Luboš Polák a posteskne si: *„V osmdesátkách chodívalo 200 lidí a více, od devadesátek to šlo dolů a spousta muzikantů to z toho důvodu i zabalila.“*

Nyní hrají rockeři jak zábavy, tak i koncerty v klubech. Rádi se ale vracejí k tancovačkovému formátu a hrají sami nebo s jedním hostem, rádi jezdí i na motorkářské srazy.

Na svém kontě má Araxa kolem 30 vlastních autorských skladeb. Často však dostává otázku: *„Za čtyřicet let – jedno cédéčko? Není to málo?“*

„Když se mě někdo takto zeptá, tak málo to asi je, ale musíme si uvědomit, že do 90. roku vydat vlastní desku nehrozilo. Žánrově jsme se navíc příliš neměnili. Druhou desku bychom přesto nyní vydat chtěli, protože ji po nás lidi chtějí.“ Kapela nyní odehraje kolem 20 akcí ročně, ale netlačí na pilu. Nejčastěji hraje na jihu Čech, ale dostává se i do jiných koutů republiky, například na motorkářské srazy. Na Araxu chodí spíše pamětníci, kteří si kapelu pamatují ze „zlaté éry“ tancovaček, ale objevují se i mladí rockeři. Nicméně na 40. výročí v Podčáře dorazilo kolem tří stovek věrných fanoušků, kteří vykouzlili muzikantům parádní atmosféru a hudebníci si akci dosyta užili.

ZBYNĚK KONVIČKA

TŘI TVÁŘE

1. Po ranní hygieně se díváš do zrcadla.
Vybíráš ze svých tváří tu, která by ti padla.
Děláš to denně a tak se ti často stává,
že už vlastně ani nevíš, která je ta pravá.

REF.: Tři tváře máš, máš tři tváře.
Střídáš je denně v různém pořadí.
Tři tváře máš, máš tři tváře
a asi ti to vůbec nevadí.

2. Tak jako chameleón své barvy často měníš.
Střídáš i obsah vět a taky jejich znění.
Tak jako had se z kůže pravidelně svlíkáš.
Měníš svoje gesta, tak co ti mám ještě říkat.

Na obrázku je PÍSECKÝ HRAD na olejomalbě J. Soukupa z 19. století. Tehdy bydlelo v Písku zhruba 6.400 osob a nejoblíbenější chlapecká jména byla: ..... /dokončení v tajence/.

Vyluštěnou tajenku můžete zasílat e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz*** nebo vhodit do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a kontaktní telefon! Termín pro odpovědi: nejpozději ČTVRTEK 1. ÚNORA.

Dva dnešní výherci získají po dvou volných vstupenkách na FRESH FESTIVAL – Gurmánský festival dobrého jídla a pití v Českých Budějovicích, který se koná 9.-10. června *(viz str. 2).*

Minule jsme obdrželi 35 správných odpovědí. Po dvou volňáscích do Kina Portyč, které věnovalo Centrum kultury města Písek, vyhráli BOŽENA HLÁVKOVÁ a JOSEF KLONFAR.

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

POMŮCKA: ADMISE, AI, ATUM, AVO, CHABR, LALIA, ORS, SAIB	PŘED-LOŽKA	KRUTO-VLÁDCE	ŘÍMSKY 55	NĚM. ČLEN NEURČITÝ	PODPIS	OZNAČENÍ DRUHU VLAKŮ	SIBIŘSKÝ KOZOROH		SPILBER-GOVO JMÉNO	SLOVEN-SKÉ MUŽSKÉ JMÉNO	TO I ONO (ZŘÍDKA)	SPZ PARDUBIC	AUTOR KYTICE	PEKELNÁ BYTOST	NÁLEPKA S ÚDAJI	VORVAŇ
UVOLNIT PŘILEPE-NOU VĚC								NÁŠ HEREC								
ÚCHYLKA								ČALOUNĚNÉ SEDAČKY / KARETNÍ HRA ZE 78 KARTAMI								
NÁZEV HLÁSKY S			CIZÍ ZKRATKA ČÍSLA / NÍCIVÁ MOŘSKÁ VLNA			JAKÉ / INIC. PROZAIKA KLÍMY						ANGLIČAN / MATEMA-TICKÁ ZKRATKA (RADIÁN)				
	KÓD PORTU-GALSKA / ZAVAŘE-NINA			LENOCHOD TŘIPRSTÝ / VLASTNÍ EMĚ			MĚNA MACAA / JEDNA Z BOHYŇ OSUDU				CIGARETA (ZAST) / PLACHET-NIČKA S VESLY					
Začátek tajenky														ZN. ELEKTRON-VOLTU / STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU		
EGYPTSKÝ PRABŮH (MYTH)					ROZŠTĚP (Z LAT.)	EL. NABITÁ ČÁSTICE / ŽENSKÉ JMÉNO				PŘEDLOŽKA S 2 PÁDEM / ČESKÁ BURZA CENNÝCH PAPÍRŮ			DIOVA DCERA / IKONICKÝ ZNAK			
PANOVNÍ-KOVO PROHLÁ-ŠENÍ									INIC. LUKAV-SKÉHO / FRANCOUZ-SKY DOJENÍ			FRANCOUZ-SKÁ ŘEKA / VSAKOVÁNÍ VODY DO HORNIN				
	VÝZVA	ŽENSKÉ JMÉNO (26.6.) / UROZENÁ ITALKA						BLANO-KŘÍDLÝ HMYZ / HL. MĚSTO KANADY							PRACOV-NICE V CIRKUSE	ČESKÝ DIRIGENT
BRÁNA							AMERICKÁ DRUŽICE / STAROVĚCÍ OBYVATELÉ PERU				SLOVEN. SE / DOMÁCKY LEONA			CITOSLOVCE ÚDIVU / DUŠEVNÍ ZAOSTA-LOST		
POTOM (HUD.)				ŠNEČÍ DOMEK / MUŽSKÉ JMÉNO (26.5.)						POZEMNÍ HOKEJ / ŠKRABÁK						
NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU			2. díl tajenky / BARVENÍ SKLA										ZNAK RODU / ANGL. JEDNOTKA HMOTNOSTI			
KMEN V ZAIRU						KATEŘINA (DOMÁCKY) / VLASTNÍ TINĚ						CHÓR / BRAZILSKÝ SPISOVA-TEL				
	FRAN-COUZSKY BLECHA	ZN. HLINÍKU / ŠATY (SLOVEN-SKY)			ANGL. VĚŽ / TAHLE						ÁZERBÁ-JDŽÁNSKÝ SPISOVATEL / SLOVENSKY PTÁK					RUSKÁ ŘEKA
KLADNÉ VLAST-NOSTI									Konec tajenky / ZÁMEZÍ VE FOTBALE							
UŠLAPANÉ								NĚM. OPAT / POPĚVEK				LITERÁRNÍ FORMA / ČÍNSKY PÍSEK				
CHEM. PRVEK (CE)				ZN. TITANU			MUŽSKÉ JMÉNO (18.10)						MEZINÁ-RODNÍ KÓD TOKELAU			
PRAMÁTI				OSOBNÍ ZÁJMENO			ÚTOK						AMATÉR-SKÁ ATLET. ASOCIACE			

Je čas naplánovat léto, hurá na tábor

Venku sice vládne zima, ale ve Sladovně už pro vás – pro děti a mládež – chystáme program na červenec. V loňském roce se vám u nás líbilo, proto jsme se opět rozhodli uspořádat letní příměstské tábory – tentokrát dokonce tři.

WONDERLAND (v angličtině)

Termín: 9. – 13. 7. 2018

Doporučená věková skupina: 7 – 15 let

Příměstský tábor Wonderland propojuje jedinečným způsobem živý dramatický svět s neformální výukou angličtiny. Wonderland vede umělecká ředitelka irského divadelního souboru Wonderland Productions Alice Coghlan. Angličtiny se ale nemusíte vůbec bát, Alice mluví česky a bude mít k ruce zkušeného lektora, který bude pomáhat s překladem.

To nejdůležitější ale je, že dramatický projev je sám o sobě způsob komunikace. Když nevím, jak se řekne pes, můžu ho přece zahrát a to je mnohdy mnohem zajímavější než pouhé slovo. Wonderland jsou živé a tvořivé divadelní dílny, kde výuka probíhá nenucenou zábavnou formou v přátelském neformálním prostředí. Prostřednictvím dramatu, hry a tance vedou děti k sebepoznání, práci s vlastními myšlenkami a emocemi, k rozvoji klíčových životních dovedností a měkkých schopností.

ANIMAČNÍ PŮDA

Termín: 16. – 20. 7. 2018

Doporučená věková skupina: 6 – 15 let

Ve Sladovně si pod vedením profesionálních animátorů můžete vyzkoušet, jak vzniká film od prvních nápadů až po finální realizaci a následnou postprodukci. Nabídneme vám jak klasické animační techniky, které znáte z večerníčků – loutkoví Pat a Mat, Medvědi od Kolína v ploché loutce nebo kreslený Rákosníček. Kdo by neměl trpělivost na pečlivou animátorskou práci a cítí se být spíše herecky nadán, vyřádí se před zeleným plátnem a nahlédne pod pokličku hollywoodským trhákům. Neminou vás také základy kompozitních a postprodukčních programů. Výtvarné zkušenosti ale nejsou v žádném případě podmínkou – důležité je mít nápady a chuť vyzkoušet si jaké to je, vyprávět svůj příběh filmovou řečí.

POHYBOVĚ-DIVADELNÍ LÉTO

Termín: 23. – 27. 7. 2018

Doporučená věková skupina: 6 – 18 let

Nový letní pohybově-divadelní příměstský tábor je určen pro děti a mládež, kteří chtějí i v létě tvořit svojí myslí a tělem za pomoci pohybového divadla a zábavných hereckých cvičení, které budou rozvíjet hlavně představivost, rytmus, pohybové schopnosti a vyjadřování se tělem.

Tábor povedou zkušení absolventi Katedry nonverbálního divadla na Hudební Akademii Múzických Umění v Praze, manželé MgA. Tomáš Kasprzyk a BcA. Eliška Kasprzyk, které můžete znát z divadelního představení Sladovny Děti Lví srdce.

Cena každého z táborů je 2500 Kč / osoba.

Tábory budou probíhat v prostorách Sladovny. Děti zde budou mít klidné zázemí, mimo prostor hlavních expozic. V rámci tábora děti budou moci navštívit i interaktivní expozice Sladovny. Bude zajištěn pitný režim a oběd každý den.

Více informací a přihlášky najdete na webových stránkách www.sladovna.cz nebo na recepci Sladovny (Velké náměstí 113, Písek).

Kontakt: Mgr. Tomáš Novotný, tel.: **773 623 929**, e-mail: ***tomas.novotny@sladovna.cz***

INZERCE

Petr Lusk: Z každé Rallye Dakar čerpám psychicky další tři měsíce

Fotograf Petr Lusk se narodil v roce 1969 v Písku. Je písecký patriot, a i když procestoval celý svět křížem krážem, z Písku by se nikdy neodstěhoval. „Je to moje srdcovka, místo, které pro mě má neobyčejný význam," tvrdí. Chodil v Písku na základní školu, pak vystudoval střední průmyslovou školu ve Strakonicích. Je ženatý a má dvě dcery (12 a 17 let).

Petr Lusk.

Co vás přivedlo k tomu stát se profesionálním fotografem?
Já jsem takhle nikdy neuvažoval, že bych se měl stát profesionálním fotografem, jsem z jiného oboru. Focení jsem se začal věnovat kolem roku 2000, kdy začal nástup digitálních technologií. Technika mě vždycky zajímala, bylo to něco nového. Dříve jsem fotil fotky do rodinného alba na klasický kinofilm, ale tohle byla nová výzva. Spojil jsem to se svým koníčkem – motosportem. Začal jsem objíždět místní podniky, Rallye Šumava, Český Krumlov, Pacov, začal jsem to fotit. Ale vůbec jsem nepřemýšlel o profesionálním focení, byl to koníček a i doteď je to koníček. Nicméně díky tomu, co fotím a jak je to prezentované ve světě, by mne to v pohodě uživilo, i když mě živí mé firmy.

Vyhrál jste třikrát ocenění Zlaté oko, je to pro fotografa velká čest?
U nás je to hodně prestižní soutěž, účastní se jí ti nejlepší. Obstál jsem ve velké konkurenci top fotografů, jako je například Frýba, který fotí okruhy, Křenek, který fotí formule F1 jako jediný Čech. Když pak „porazím" tyhle kluky, je to určitě dobré. A je pravda, že to třikrát nikdo nedal, takže si toho dost vážím.

Jak dlouho trvá upravit fotku do finální podoby?
Základem je vyfotit ji tak, aby se do ní nemuselo moc sahat, což je ale často problém. Dobu, kterou věnuji úpravám, se snažím stlačit na co nejkratší, čas je cenný a na závodech se kolikrát vyfotí stovky fotografií denně. A abych strávil celou noc upravováním fotek, na to nemám sílu. Většinou vše řeším aplikací Lightroom, mám své nastavení a všechny fotky, které potřebuju, proženu v sérii programem a pak už je podle velikosti rozesílám.

Jak se připravujete na Rallye Dakar?
O tom bych tu mohl mluvit hodiny. Fototechniku musím dobře připravit, beru s sebou všechno většinou třikrát, vždycky tam něco přestane fungovat. Dakar je extrémní test člověka i techniky. Co se týká mne, tak se snažím celý rok běhat a dva měsíce před Dakarem to vyvrcholí tím, že najedu na trénink pomalu jako závodníci. Běhám, boxuju a udržuju se ve fyzické kondici, abych mohl na Dakaru normálně fungovat.

Kolik ročníků jste odjel?
To musím zapátrat v paměti, jezdím někdy od roku 2008. Teď to bude asi desátý ročník. Kromě Dakaru se jezdí také Silk Way Rally, tu jsem už taky jel.

Jak vypadá běžný den na Dakaru?
Den pro mě začíná večer, kdy se okolo 8., 9. hodiny dostanu do základního tábora, kam se večer sjíždějí všichni jezdci. Tam získám všechny informace o následujícím dnu, roadbooky, kde je plán na celý den a rozkreslená cesta pouští. Do auta nabalíme vodu, jídlo na celý den, a vyrážíme na cestu. Každý den je hrozně náročný, ujedem denně cestu jako z Česka k moři do Chorvatska, kam se ale jede po dálnici, zatímco Dakar se jede „po poli". Snažíme se v noci ukrátit co největší porci kilometrů na místo, které si předem vybereme k focení. Třeba ve čtyři v noci skončíme, rozbalíme stan, spíme asi tři hodiny a pak to sbalíme a vyrážíme na místo, kde budeme fotit. Mám už na to svůj recept, Dakar sponzoruje RedBull, tudíž nabereme do auta energiťáky. V Peru jsme kupovali od Indiánů koku. Člověk je permanentně na drogách, aby to přežil.

Pro jaké týmy jste pracoval?
První ročník jsem jel na vlastní pěst. Argentinu jsem znal z klasických rallye, byl jsem tam předtím už několikrát, takže jsem se rozhodl to vyzkoušet. Do Afriky jsem si netroufl, tam bez zabezpečení a bez podpory týmu nebyla šance vůbec jet. Díky tomu, že se to přestěhovalo do Jižní Ameriky, půjčil jsem si tam tenkrát offroad, který neměl žádné bezpečnostní prvky, a měl jsem obrovskou kliku. Podařilo se mi dostat se na spoustu dobrých míst, odkud jsem udělal dobré fotky. Všimly si toho nějaké týmy a poté jsem začal dělat pro KM Racing, kde jsem dostal první „press car" *(auto pro novináře)* se startovními čísly a mohl vyrazit na trať, kam pustí asi deset aut. Jel jsem to, co závodníci, akorát jsem nebyl měřený na čas. Pak jsem pracoval pro Lopreise, dělal jsem pro české motorkáře, až jsem se dopracoval na nejvyšší level, tovární tým Kamaz, kteří dokážou fotku ocenit a zaplatit. U nich peníze nehrajou roli, chtějí jen to nejlepší. Teď jsem momentálně součástí týmu Tomáše Vrátného, dříve Bonver Dakar Project, jsou to Ostraváci, kteří jezdí s kamióny značky Tatra.

S jakým autem jezdíte na závodech?
Je to čistokrevný závodní speciál, který musí splňovat veškeré bezpečnostní prvky FIA. Prochází testy jako každé jiné závodní auto, nalodí se na loď a jede do Jižní Ameriky. Je to například Toyota Hilux, nebo poslední dobou jsem měl Ford Rangera. Musí to být opravdu odolná auta, která se sériovými nemají až tolik společného.

Jaké jsou rozdíly mezi Dakarem v Africe a v Jižní Americe?
Africký Dakar jsem měl možnost jet jednou, vyšlo to shodou okolností letos, protože tým se rozhodl vyzkoušet Africa Eco Race, což je soutěž, která jede po stopách toho skutečného afrického Dakaru, z Monaka do senegalského Dakaru. Musím říct, že jsem byl nadšený. Je to něco úplně jiného než Jižní Amerika, jiné barvy, jiný terén, všechno jiné. I z hlediska bezpečnosti, na kterou se pořadatelé Dakaru odvolávali, že v Mali a Mauritánii má základny Al-Kajda… Proto se závod přesunul do Jižní Ameriky. Já se ale cítil v Africe bezpečně, bez jakýchkoliv problémů, užil jsem si to. Každý závod je jiný. V Africe nejsou tak vysoké duny, vysoké nadmořské výšky, ale vrací se to k divočině, když se ztratíte v poušti, je to velký problém. V Jižní Americe vás vždycky najdou.

Stalo se vám, že vás auto někde nechalo a museli jste volat o pomoc?
Musím zaklepat, nestává se to moc často. Když jsem jezdil Toyotou Hiluxem, tak to bylo nezničitelné auto. I když bylo rozbité, kolikrát jsem s ním šel v dunách přes střechu, takže jsem ho opravdu hodně pocuchal, ale vždycky mě dovezlo do cíle. Na loňské Silk Way Rally jsme měli Ford Ranger. Co se týká průjezdnosti, tak podobné jako Hilux, i odolnost docela dobrá, ale jsou to už nová auta, plná elektroniky a nesmyslů jako je filtr pevných částic, který se ve státech, kde je kvalita nafty strašná, ucpe a máte velký problém. Na hranicích s Čínou, v nejhůř přístupném místě, nám auto vypovědělo službu a byl velký problém se odtud jenom dostat. Naštěstí v závodech jezdí takzvané sběrné kamiony *(camion ballée)*, kterým závodníci přezdívají košťata. Sbírají trosky a snaží se jim pomoct dostat se z divočiny. Ti nás pak zapřáhli. Ty kamiony řídí bývalí závodníci, tady to byli Rusové, a když Rus, tak logicky totálně opilý. Zapřáhli nás za lano a tím těžkým terénem nás táhli „pouze" 80 kiláků, ale podle mě po deseti kilometrech zapomněli, že nás mají na laně, takže jsem tam vlál jak hadr na holi... Jsem rád, že jsme to vůbec přežili.

Jak závody prožívají místní? Vítají vás?
Radikální rozdíl mezi Afrikou a Jižní Amerikou. V Jižní Americe milujou fotbal, to je číslo jedna. Číslo dvě je tam motosport, takže je tam neuvěřitelná atmosféra na tratích – tam, kde je přístup a lidé jsou schopní se tam dostat, jsou doslova statisíce fanoušků. Fotí se s vámi, chtějí podpis, stačí, když máte startovní číslo. Těžko jim vysvětluju, že jsem jenom fotograf, že nejsem závodník. Rozdáte stovky podpisů, holky vám házou telefonní čísla

do auta... Každý toho chce být součástí. V Africe pravý opak, neuvěřitelná bída, musíte všechno zamykat a hlídat. Snaží se vás okrást, jak to jde. Je ale pravda, že s mnoha lidmi se tam nepotkáte, je tam tak velká divočina, že trasy vedou v neobydlených oblastech. Ale když už se dostanete mezi lidi, musíte dávat pozor na všechny věci. Naštěstí náš tým se nebojí utratit i za charitu, poslali jsme do Afriky peníze na dvě školy, a když tam jedem, tak se snažíme auto nabouchat, čím to jde. Hračky, panenky, auta, míče... Zastavíme v té nejhorší obydlené vesnici a tam rozdáváme dárky. Přál bych každému vidět výrazy těch dětí, jak jsou šťastné...

Jak je finančně náročné jet na Dakar?
Je to hodně drahé, ale od svého týmu mám zabezpečené auto, mechaniky, veškerou podporu a samozřejmě honorář. Kdybych to měl platit sám, je to v řádech miliónů. Jenom startovné se platí kolem 300 tisíc korun. Letenky jsou to nejmenší.

Šlo vám někdy o život?
Já si tohle vůbec nepřipouštím, ale často se člověk ohlédne za tím, co projel, koukne na terén a řekne si, že scházelo hrozně málo, abychom skončili na dně kaňonu nebo se stalo něco hrozného... Výhoda je, že pořadatelé hledí na bezpečnost čím dál víc. V autě kromě všech bezpečnostních prvků jsme hlídaní i přes satelit, máme tam čidla, pokud nabouráme nebo někam spadneme a do minuty se neozveme na centrálu, tak na to místo okamžitě vysílají vrtulník. Kolikrát si říkám, že jsem blázen, když se pouštím do takových akcí.

V roce 2016 jste odjel Silk Way Rally z Rudého náměstí v Moskvě až do 10.774 km vzdáleného Pekingu, trvalo to 16 dní, 673 kilometrů na den... Jak dlouho po závodě vše vstřebáváte?
Výhodou takového dobrodružství je, že člověk fyzicky sice hodně strádá, ale co se týče psychiky, tak si hodně vyčistím hlavu. Ze starostí, co tu celý rok jsou, když řídím firmy, starám se o všechno kolem, tak bývá člověk dost vyhořelý. Tenhle těžký závod je jako by byl člověk permanentně opilý nebo na drogách. Opravdu je to neuvěřitelný zážitek, když člověk dorazí, tak fyzicky je na tom hodně zbědovaně, ale psychicky z toho čerpám další tři měsíce.

Máte nějakou nejoblíbenější fotografii?
Z každého ročníku se podaří pár fotek, řekněme do desíti, které jsou pro mě top. Je tam nějaká přidaná hodnota, nejenom závodní auto, ale nějaký moment, který z toho dělá jedinečnou věc. Těžko bych ale řekl o nějaké, že je má nejoblíbenější.

Fotíte taky z vrtulníku?
To je pro fotografa velká pomoc, protože pokud lítám vrtulníkem, dostanu se na víc míst. Když chytnu „press carem" za den dvě místa, start a někdy v cíli, tak je to hodně dobré, ale většinou se chytá jedno místo. Další problém je, že pokud jsem v dunovém poli, tak každý závodník jede jinou stopu a může se stát, že ti kluci, co je fotím, okolo mě projedou kilometr daleko a já je vůbec nevyfotím, to je velký problém. Výhodou vrtulníku je, že se domluvíte s pilotem a letíte nad svým závodníkem, uděláte fotky shora, zastaví vám na duně, kde si řeknete. Já jsem se tomu hodně vyhýbal, až letos v Africe jsem lítal hodně, zvlášť tam je to velká pomoc. Jednou, asi v roce 2011, jsem ale zažil prekérní situaci v Jižní Americe, když se pilotovi něco rozbilo. Nebyl to dobrý pocit, když ve vrtulníku začne všechno blikat, řvát a houkat a on to s vámi nouzovým přistáním volným pádem flákne někam do křoví. Od té doby jsem měl velkou obavu do toho vlézt.

Dokončení na str.18

Petr Lusk: Z každé Rallye Dakar čerpám psychicky další tři měsíce

Dokončení ze str. 17

Při práci fotografa motoristických sportů hodně cestujete, která země vám přirostla k srdci?
Zemí, které se mi líbí, je víc. Vezmu to zase skrze rallye. Ať to je Austrálie, Nový Zéland, nebo tady v Evropě zimní rallye ve Švédsku, v Norsku, to je úžasný, všude hromady sněhu a krásná příroda...

Fotíte také Moto GP, setkal jste se osobně s ikonou tohoto sportu, Valentinem Rossim?
Jo, s Valentinem se znám. Je blázen do rallye, takže vždycky jednou za čas si vybere nějakou rallye, co je nejdál od Evropy, Nový Zéland, Austrálie. Tam je fandů hrozně málo a Rossi není tak otravovaný. Fotil jsem ho na Rallye na Novém Zélandu, je to fajn člověk. Neznáme se osobně, ale víme o sobě.

Co je pro vás největším adrenalinem?
Člověk při závodě zažije adrenalinu fakt dost, pak z toho ty tři měsíce čerpá a říká si, jaký je magor a co všechno zažil. Pro mě je nejdůležitější postarat se o vše v divočině, v totálně nehostinném prostředí, nějak to projet, přežít, a ještě udělat fotky. Neztratit se – tam jste schopný ztratit se a můžou vás hledat dva dny. Jde taky o psychickou odolnost. Hodně si vybírám, koho si posadím k sobě do auta, není to sranda, mít tam někoho, kdo se bojí strachy hned za druhou dunou, to není dobře. Potřebuju někoho, kdo je schopný všechno tohle psychicky dát.

S čím jezdíte v civilním životě?
Jsem fanda do rychlých aut a rád se svezu čímkoliv. Osobně fandím Porsche, už jako malý jsem sbíral angličáky. Ikonou mezi sporťáky je Porsche 911 GT3 – a zaplať pánbůh, že jsem si ho mohl koupit. Devětsetjedenáctka je podle mě nejlepší auto na světě. Ušetřil jsem na ni a neváhal ani chvilku. Je to další relax, sednout do ní, dojet na Šumavu, projet si Libínské sedlo a ty krásné úseky na Lipno...

Jezdíte si užít rychlost na německé dálnice?
Ne, to já nejsem zas takový blázen, když jezdím, tak se snažím jezdit bezpečně, a když už, tak se snažím vybrat takové cestičky, kde skoro nikdo nejezdí a vidím daleko před sebe, abych nikoho neohrozil. Nebaví mě jezdit rovně, takže dálnice v Německu pro mě není. Pokud mám čas, tak se seberu a jedu si užít svoje Porsche do Mostu na okruh, kde se vyblbnu, je tam uzavřená trať a ohrozím maximálně tak sebe.

Takže jste si splnil svůj dětský sen...
Ano a jsem za to vděčný.

MAREK SEKYRA
Autor je písecký student sociální a mediální komunikace a začínající moderátor

Fotografie u článku: PETR LUSK

Nově v Písku: Muzeum dob dávno minulých

Krátce před loňskými Vánocemi obohatila kulturní nabídku Písku další zajímavá expozice. V historické stavbě v Jungmannově ulici otevřela své vlastní „Muzeum dob dávno minulých" majitelka zajímavé sbírky starožitností, paní Milena Drtinová.

Jak vznikl nápad založit soukromé muzeum?
Ten nápad vznikl už dávno. Dlouhé roky totiž vystavuji části své sbírky po různých muzeích, například v Písku, Milevsku, Prachaticích, na Dobříši i v Praze. Podařilo se mi shromáždit mnoho exponátů a ráda bych se o ně podělila s dalšími milovníky historie. Byla by škoda, nechat je ležet v depozitech, ráda bych tu nádheru sdílela s ostatními.

Jak jste se vlastně stala sběratelkou?
Moje sběratelská vášeň začala tím, když jsem asi v sedmi letech našla ve skříni kabelku vyšívanou korálky, které se říká pompadůrka. Místo, abych si hrála s panenkami, lákaly mě šaty a kabelky po babičce, jehlice a brože, které jsem našla doma na půdě nebo v kredenci. Maminka měla panenku s porcelánovou hlavičkou, které jsem se nesměla ani dotknout. A možná právě proto, že pro mě byla nedosažitelná, začala jsem brzy sbírat panenky. Staré věci pro mě byly tajemné, měly pro mě duši. Když člověk přemýšlí, kdo si s tou panenkou hrál a komu patřila, je to tajemné.

Jak je vaše sbírka zaměřena?
Sbírám předměty z období od roku 1860 do roku 1930 a jsou to především dámské záležitosti. Všechny výstavy, které jsem zatím uspořádala, nesly titul „Dvě tváře ženy". S tím nápadem přišel pan Jan Kouba, když jsem v Prácheňském muzeu pořádala svou první výstavu. První místnost byla věnována ženě v kuchyni, tedy veškeré nádobí a doplňky do kuchyně, v druhé místnosti jsme ukázali takovéto krásno, které k dámám 19. století patřilo – šaty, klobouky, rukavičky, perelíny, brože, šperky atd.

Proč jste se rozhodla otevřít muzeum v Písku?
Bydlím nedaleko Písku a několik let jsem hledala vyhovující prostor. Dostala jsem také nabídku od paní starostky Evy Vanžurové, které bych ráda ještě jednou poděkovala, abych muzeum umístila do Domu U Koulí. Ten dům se mi moc líbí, ale je příliš rozsáhlý a měla jsem také obavu z vlhkosti. Tento historický dům je suchý a má krásné klenby, na okna jsme osadili okrasné historické mříže. Nevýhodou je první patro, které může některým návštěvníkům působit těžkosti.

Na co se mohou návštěvníci muzea těšit?
V novém muzeu jsme nejprve představili vánoční výstavu, která byla zaměřena na vánoční zvyklosti konce 19. století. Moje sbírka je rozsáhla a ráda bych expozice pravidelně obměňovala. Máme tady i řadu zvláštností a rarit, takže návštěvníci mohou hádat, o co se jedná.

Vaše expozice není zaplněna popiskami a návštěvníka spíš vtáhne svou náladou…
To byl můj cíl. Chtěla jsem se popiskám co nejvíce ubránit. Snažíme se v rámci našich sil poskytovat výklad a každému návštěvníkovi individuálně vysvětlit, co ho zajímá.

Muzeum dob dávno minulých sídlí v 1. patře historického domu v Jungmannově ulici č.p. 32/7. Je otevřeno ve středu 13 – 17 hod., v sobotu 12 – 16 hod, v další dny je návštěva možná po dohodě na tel. 602 557 188 nebo e-mailu: Milena.Drtinova@MaMproduction.cz Vstupné: senioři, ZTP a děti 40 Kč, dospělí 70 Kč a rodinné vstupné 160 Kč.

Knihovna Tylovky a předškoláci

Na pozvání paní učitelky Bicanové navštívily děti z MŠ na Hradišti knihovnu ZŠ Tylova. Nejprve jim děti 4. třídy z dramatického kroužku paní učitelky Uhlíkové zahrály pohádku O princezně na hrášku. Potom si je vzala na starost děvčata z 6. třídy a ve skupinkách je provedla příběhy o Dášence. Na závěr pořadu si všichni společně zatancovali a prohlédli si několik knih. Děkujeme.
Další návštěva bude věnována oblíbeným králíkům Bobu a Bobkovi –:)

ZDENKA STAŇKOVÁ, 11. MŠ Písek – Hradiště

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola Písek, Karla Čapka 402 397 11 Písek

Máš zájem studovat na naší průmyslové škole? Chceš si vyzkoušet práci v našich odborných učebnách? Pak zaregistruj na info@sps-pi.cz svou účast na

TECHNICKÝCH WORKSHOPECH,

které pořádáme 26. 1. 2018 od 8 do 13,30.

PROGRAM:
- Ovládej zásuvku hlasem – programování prakticky
- Fotoateliér světla – vyfoť to
- Blikačka – realizace elektronického výrobku *(uchazeči si přinesou vlastní zdroj napájení, např. 4 x AA, 1 x 9V nebo jakýkoli funkční síťový adaptér od +5V do 12, domů si odnášejí funkční výrobek)*

Den otevřených dveří SPŠ a VOŠ Písek: 31. ledna

Písecká průmyslovka zve všechny zájemce o studium na Den otevřených dveří naplánovaný na **středu 31. ledna.** Prohlídka školy společně s poskytnutím potřebných informací k jednotlivým studijním oborům a přijímacím zkouškám 2018 proběhne v době výuky **v 11 a ve 14 hodin**. Jiné termíny je nutné domluvit telefonicky – **382 214 805.**

Na fotografii jsou žáci třídy C3.E, obor Elektrotechnika, při hodině češtiny, kdy ve skupinkách „tvoří" dadaistickou báseň.

LUDMILA KLAVÍKOVÁ

Cestička do školy na ZŠ Cesta

Na lednové Cestičce jsme s radostí opět přivítali budoucí školáky i jejich rodiče. Děti si nejdříve poslechly příběh v podání žaček 9. třídy. Příběh se týkal přátelství a pomoci druhým, což je jedna z hlavních hodnot naší školy. Následně si vyzkoušely počítat s fazolemi a musíme uznat, že krásně zvládly počítat do deseti. Zajímavou úlohu, kde bylo třeba rozpoznat jednotlivé tvary klíčů, najít je a položit na správné místo, děti měly velmi rychle splněnou. Dalším úkolem bylo položit pohádkovou postavičku vpravo, vlevo, doprostřed, nahoru či dolů podle pokynů paní učitelky. Některé děti si sice ještě pletly pravou a levou ruku, ale nakonec vše zvládly na jedničku. Ještě procvičit ruku, zazpívat si a vytleskat slabiky, to byl jeden z posledních úkolů pro předškoláky. Nakonec si děti vyrobily sněhuláka alespoň z papíru, když venku se nemůžeme dočkat pořádného sněhu.

Rodiče si mohli povídat se školní psycholožkou o školní zralosti a dostat tak odpovědi na své otázky.

MIRIAM SULKOVÁ, ZŠ Cesta

PŘÍSPĚVKY O AKTIVITÁCH ŠKOL
i názory samotných žáků a studentů lze po jednoduché registraci zadávat přímo do administrativního systému na www.piseckysvet.cz, nebo je posílejte (po předchozí domluvě i bez ní) e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz,*** případně info na tel. **739 348 550.**

Divadélko Nitka – únor

18. 2. od 15 hod. PÍSECKÉ POVĚSTI

Krvelačný medvěd – *pověst jak to bylo s posledním píseckým medvědem*; **O píseckém kostlivci** – *každé město mělo svoje strašidlo a Písek není výjimkou.*

KONTAKT: loutkový spolek Nitka, Bakaláře 43/6, Písek (vedle Charity)
web: ***www.nitka-pisek.cz,***
tel. ***605 845 890****, Dagmar Černá*

REZERVACE VSTUPENEK
nejlépe e-mailem:
divadlo@nitka-pisek.cz

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v lednu

11. 1. **Žanetě Červeňákové** z Písku dcera **Marie**
12. 1. **Adéle Kolaříkové** z Protivína syn **Lukáš Křišťál**
12. 1. **Lucii Uhlíkové** z Písku syn **Zdeněk**
13. 1. **Barboře Procházkové** z Mirotic syn **Jan Šolc**
14. 1. **Lucii Kvěchové** z Mirovic syn **Ondřej Šašek**
14. 1. **Ladě Bolkové** z Klisince dcera **Anna Novotná**
14. 1. **Nikole Urbánkové** z Albrechtic n/Vlt. syn **Dominik Klimeš**
14. 1. **Adéle Švecové** z Prachatic syn **William**
15. 1. **Kristýně Krummerové** z Hudčic syn **Václav Karas**
15. 1. **Jiřině Řezankové** z Vodňan dcera **Eliška**
15. 1. **Šárce Brabencové** z Dolních Novosedel syn **Václav**
16. 1. **Markétě Všetečkové** z Nechvalic dcera **Emily Pilíková**
16. 1. **Martině Třeštíkové** z Protivína dcera **Ester**
16. 1. **Kristýně Hladíkové** z Bechyně syn **Jiří**
19. 1. **Andree Moravcové** z Čížové dcera **Valentýna**
18. 1. **Ivě Hurkové** z Písku syn **Vít Zoch**
18. 1. **Lucii Boháčové** z Písku syn **Tomáš Vávra**
19. 1. **Janě Peškové** z Veselíčka dcera **Viktorie Pešková**
19. 1. **Barboře Horejšové** z Dubí Hory syn **Martin Josef Vaněček**
20. 1. **Růženě Šonkové** z Krašlovic dcera **Charlotta Budínová**
20. 1. **Gabriele Kopencové** z Milevska dcera **Lucie Kudrnová**
20. 1. **Petře Kahovcové** ze Strakonic syn **Radim Pokorný**
21. 1. **Barboře Novotné** z Písku syn **Kryštof**
21. 1. **Martině Blovské** ze Skaličan dcera **Štěpánka**
21. 1. **Zuzaně Mrzenové** z Písku dcera **Barbora**
22. 1. **Dianě Dymešové** z Chrastavy syn **Vítek**
22. 1. **Jiřině Waldmannové** z Mutěnic dcera **Aneta**

Zemřeli v lednu

Pohřební služba Foitová – Vrba, *Harantova 415, Písek*

6. 1. **Hana Gemrotová**, Záhoří, *54 let*
6. 1. **Petr Gemrot**, Záhoří, *59 let*
9. 1. **Božena Klieštiková**, Písek, *83 let*
11. 1. **Jaroslav Škrna**, Varvažov, *67 let*
11. 1. **Stanislav Záloha**, Písek, *91 let*
17. 1. **Vladimír Hladilín**, Písek, *82 let*
17. 1. **Marie Cimburová**, Oldřichov, *89 let*
22. 1. **Milena Müllerová**, Písek, *67 let*

Pohřební služba Městské služby Písek, *Lesní hřbitov v Písku*

10. 1. **Jiřina Martincová**, Písek, nedožitých *91 let*
11. 1. **Anežka Matoušková**, Klatovy, *93 let*
14. 1. **Lea Krobová**, Písek, *62 let*

INZERCE

- **Prodáme ZAHRÁDKU** 300 m² se sklenníkem – v zahrádkářské osadě **U Martínka** (nad restaurací U Sulana) v Písku. Tel. **739 348 550.**
- **Koupím malotraktor VARI-TERRA** i v horším stavu. Tel: **722 422 223.**
- Nabízím **doučování ČEŠTINY,** vč. přípravy na přijímačky, i cizince. Tel. **607 777 993.**

Výsledky Tříkrálové sbírky 2018

Celkem koledníci vybrali **rekordní částku 131.819,-Kč!**
Rozdělení koled podle místa výběru:
Písek celkem 40.995,- Kč.

- Skupiny dětí z výuky náboženství 6856,-Kč.
- Skupina Ondřej Untermüller 6691,-Kč.
- Skupina Dana Vejšická 2265,-Kč.
- Skupina J. Turská 1086,-Kč.
- Skupina M. Halková – Hradiště 1804,-Kč.
- Skauti Písek (MUDr. V. Boček a vedoucí) 13.541,-Kč.
- Skupina Ing. M. Hladíková, Na Pakšovce 6068,-Kč.
- Skupina ZŠ Svobodná(p. učitel TenHagen) 2684,-Kč.

Protivín a okolí pod vedením V. Burdové **celkem 42.466,-Kč.**

Čimelice celkem 6450,-Kč, z toho Skauti Čimelice pod vedením Marie Filipové 4298,- Kč.
Heřmaň, skupina Jany Matouškové celkem 7161,-Kč.
Čížová, skupina Zuzany Pšeničkové celkem 2770,-Kč.
Sudoměř, skupina Josefa Hrdiny celkem 4190,- Kč.
Mirotice 1180,-Kč; Radobytce 2074,-Kč.
Kestřany, skupina Ing. M. Hladíkové 2714,-Kč.
Horní Záhoří celkem 21.819,-Kč, z toho skupina Blanky Kožmínové 15.809,-Kč.
Všem koledníkům, kterých se letos sešlo přes sto, a štědrým dárcům bych chtěla osobně poděkovat. Jste skvělí! Děkujeme!

MARKÉTA KRACÍKOVÁ,
hlavní koordinátorka dobrov. centra Bonum při Oblastní charitě Písek

Otištění poděkování, vzpomínky a jakýkoliv další inzerát lze domluvit e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz,* tel. **739 348 550.**

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY
PROPŮJČUJE
SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Jak v Písku před 70 lety zvítězil Únor

Otázku, jak v Písku roku 1948 proběhl "Vítězný únor", by bylo možno odložit s tím, že šlo o kopii známých pražských událostí v malém. Skutečně se zde většina věcí odehrála podle toho, jak byly do regionů přenášeny pokyny z pražského ústředí KSČ. Ačkoliv zde není místo na přiblížení příčin a následků převratu, uvedu zde alespoň základní kronikářská fakta a jména nejčipernějších píseckých protagonistů této kapitoly lokálních dějin.

Na podzim roku 1947, poté, co Československo na nátlak Moskvy odmítlo účast na Marshallově plánu a komunistům se v parlamentu podařilo prosadit uzákonění tzv. milionářské daně, začal vývoj směřovat k rozuzlení problému, zda zemi bude umožněno pokračovat ve specifické cestě poválečné socializující demokracie, nebo zda se stane satelitem Sovětského svazu, jak o tom již bylo víceméně rozhodnuto v ostatních zemích středovýchodní a jihovýchodní Evropy.

Navenek, třeba slovy Klementa Gottwalda na zasedání ÚV KSČ 27.-28. 11. 1947, se úsilí o druhou možnost prezentovalo jako odražení pokusu reakce o návrat k předválečným poměrům, na což se začali chystat též písečtí soudruzi. Předsedou okresního výboru strany (sekretariát sídlil v domě čp. 1 na Velkém náměstí) byl Jaroslav Šedivý, tajemníky Stanislav Beran a Jan Klíma, placenými zaměstnanci aparátu byl dále Alois Pertlíček, s. Kurc a s. Honsová. Předsednictvo OV doplňoval Bohuslav Tejchman, Theodor Pechoušek, František Štěrba, Oldřich Březnický, Václav Houska, předseda ONV Josef Kotrč a za Vodňany právník a spisovatel historických románů Václav Kopista, publikující svá beletristická díla pod pseudonymem Václav Písař.

Po vypuknutí vládní krize (většina nekomunistických ministrů opustila zasedání vlády a posléze podala demisi v liché naději, že prezident Edvard Beneš vynalezne jakýsi způsob, aby byla nová vláda vytvořena podle jejich představ) předal 17. února 1948 instruktor OV KSČ Josef Tesla v hostinci U Taliána patřičné instrukce píseckým soudruhům, jak zakládat akční výbory a jednotky Lidových milicí, jak vybírat účastníky nadcházejícího sjezdu závodních rad, případně jak podněcovat kampaň za znárodnění podniků s více než padesáti zaměstnanci. 20. února, kdy došlo k demisi ministrů, svolal předseda městského výboru KSČ Ladislav Berka do městského divadla veřejnou schůzi, na níž poslanec a člen KV KSČ MUDr. Bureš referoval o politické situaci. Z půldruhého tisíce příchozích se asi polovina do divadelního sálu nevešla a musela sledovat průběh schůze prostřednictvím reproduktoru v parku.

22. února byl v Praze zahájen sjezd závodních rad (8030 delegátů!), který drtivou většinou podpořil přijetí demise „reakčních" ministrů a rekonstrukci vlády v režii KSČ. Z Písku tam byl předseda okresní odborové rady Josef Křepelka, tajemník OOR Karel Dušek a dále předsedové závodních rad: M. Žáčková (tabáková továrna), Josef Kouřimský (pošta), Antonín Dušek (obchodní družstvo), Antonín Kučera (obecné školy), J. Novák (gymnázium), František Šmalcl (nemocnice), František Hrubec (firma Pejša a Lid), František Schánilec (měšťanský pivovar), Antonín Baloušek (rourovna), prof. Landa (lesnická škola), Jaroslav Hořejší (městský národní výbor), JUDr. Panuška (soud), Josef Laňka (fezovka), Antonín Novák (okresní národní výbor), František Veselý (kožešárny). Nevolen tam přicestoval též Alois Pazderník z tabákové továrny. JUDr. Panuška – jako jeden z pouhých deseti delegátů! – hlasoval proti navržené závěrečné rezoluci sjezdu.

23. února začínaly přebírat moc v regionech akční výbory, k čemuž v Písku došlo v režii instruktora ÚV KSČ Tomáše Trávníčka. Předsedou okresního akčního výboru se stal Tomáš Keclík. 24. února, kdy proběhla celostátní hodinová generální stávka, vznikla v tabákové továrně první jednotka Lidových milicí v okrese Písek (V. Poc, Alois Lacina, A. Zajíček, L. Kajtman, Jar. Votava a předseda akčního výboru továrny Alois Pazderník). 24. února v podvečer se na Velkém náměstí uskutečnila manifestace, na níž z balkónu radnice promluvil Tomáš Trávníček.

25. února – v den vytvoření rekonstruované Gottwaldovy vlády – bylo na schůzi v sekretariátu OOR v domě čp. 84 na Alšově náměstí zkompletováno složení okresního akčního výboru: předseda Tomáš Keclík (KSČ), místopředseda Josef Křepelka (KSČ, OOR), jednatel František Diviš (sociální demokrat), členové Josef Kouřimský (národní socialista), prof. V Novák (lidovec), František Polánský (KSČ, Svaz národní revoluce), Jan Soukup (KSČ, Svaz československé mládeže), Theodor Pechoušek (KSČ), Václav Levý (bezpartijní), Václav Chvosta (KSČ), Karel Dušek (KSČ, OOR), Alois Pazderník (KSČ) a Václav Suchý (KSČ). O dva dny později byl výbor rozšířen o další dva členy; jeho stranické složení není třeba komentovat.

Klement Gottwald oznamuje 25. února 1948 na Václavském náměstí vítězství.

Na zadní sedačce černého vozu přijíždějí na Václavské náměstí 25. února 1948 kolem 17. hodiny Klement Gottwald (vlevo) a generální tajemník KSČ Rudolf Slánský, který bude v roce 1952 popraven svými soudruhy na dvoře pankrácké věznice. Jeho údajná poslední slova zněla: „Mám to, co jsem si zasloužil!"

Hned po 25. únoru nastalo „očišťování" institucí a vedení podniků od „reakčních živlů" a přípravy k znárodnění 29 soukromých firem. Stojí za zmínku, že ve městě patřili k nejaktivnějším soudruhům a milicionářům zaměstnanci tabákové továrny, kterou nebylo třeba znárodňovat – již od svého vzniku na konci 19. století byla státním podnikem. Jako první byla v Písku 26. února znárodněna stavební firma Pejša a Lid. Vlně znárodňování v dalších dnech pozoruhodně unikly firmy Bartuška, Kořán a Remar, které formálně zůstaly v soukromém vlastnictví až do roku 1953.

V konečném seznamu členů okresního akčního výboru, který byl uveřejněn v tištěném Věstníku ONV, čteme kromě již uvedených lidí také tato jména: Karel Špiler (KSČ), Josef Kotrč (KSČ, předseda ONV), Rudolf Sosna (KSČ), Jan Jezl (KSČ), František Diviš a Jiří Košta (sociální demokraté), Jan Černý a Stanislav Navrátil (lidovci), Václav Kozák a František Šmalcl (ROH), Ludmila Danešová a Jaroslav Váňa (Sokol), plk. Josef Poklop a Josef Adámek (Československá obec legionářská), MUDr. Alois Had a Irena Čiháková (Junák), Václav Houska starší a Eduard Rybák (Svaz družstev), Tomáš Bártík a Josef Orel (Jednotný svaz československých zemědělců), František Fuka (Svaz národní revoluce), Josef Votava (Svaz československé mládeže), František Štěrba a Svatopluk Hovora (Svaz osvobozených politických vězňů).

Snad netřeba dodávat, že v případě členů nekomunistických politických stran a dalších organizací šlo o lidi, kteří se změnou režimu souhlasili, snad s výjimkou některých, domnívajících se, že si tímto krokem uchovají vliv na vývoj událostí.

Dokončení na str. 22

Jak v Písku před 70 lety zvítězil Únor

Dokončení ze str. 21

27. února realizoval okresní akční výbor v Písku opatření akčního výboru Svazu novinářů v Českých Budějovicích o likvidaci reakčních regionálních periodik. Zanikly tak zdejší noviny Písecký kraj a především Písecké listy, které se mohly pyšnit rokem vzniku 1895. Žurnalistika přestala být na čtyřicet let předmětem podnikání - a jak to poté bylo až do roku 1989 jednoduché a přehledné! Jeden krajský deník (Jihočeská pravda), z dvou okresních týdeníků (Písek, Milevsko) od roku 1960 jediný okresní týdeník Zítřek.

Dějiny města Písku v následujících letech již patří do jiné kapitoly, pohříchu stejně chudé co do vizuální dokumentace. Někdy ve dnech 25. až 28. února 1948 byla pořízena málo kvalitní fotografie jednotky Lidových milicí, pochodující

po Velkém náměstí v Písku. Jako neznáme přesné datum jejího vzniku, neznáme ani jméno fotografa. Také události před 70 lety jakoby ztrácejí přesné kontury a ztrácejí se kdesi v zamlžené minulosti, která málokoho zajímá. Pokusil jsem se tedy alespoň ukázat, jak jsou poměrně nedávné dějiny našeho města a regionu hustě zalidněny jmény konkrétních předků dnešních Písečáků.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ
Autor je historik.

PŘIŠLO MAILEM a pobavilo nás:
Populace čápa bílého na území ČR ohrožena!

Zaslal KAREL MAKOŇ, DES OP Plzeň
(Dobrovolný ekologický spolek – ochrana ptactva)

Pro přátele malých opeřenců:
Víte, kolik jich nepřežije zimu?

Pokud nebudete v průběhu zimy litovat námahy a nějakých investic, pomůžete zvýšit procento přežití našich zimujících ptáků. Zimu totiž nepřežije okolo 40 procent jedinců. Pokud jich přežije víc a budou v lepší kondici, budou na jaře a v létě hnízdit víckrát a vyvedou víc mláďat. Už to může být důvodem pro váš dobrý pocit nebo i radost.

Mnozí ptáci řeší zimní nedostatek vhodné potravy odletem do teplejších oblastí, kde je potrava dostupná. Nutnost ptačího tahu se týká především hmyzožravých druhů pěvců a pak těch druhů, které jsou potravně specializované, na v zimě nedostupnou potravu. Nejtypičtějšími tažnými ptáky jsou druhy, které loví hmyz v letu. Jsou to například vlaštovky, jiřičky, břehule, rorýsi, lejskové a z dravců ostříž.

Ale i sýkory se živí hmyzem a přeci neodlétají. Je to proto, že si dovedou najít hmyz ukrytý za kůrou nebo v paždí větviček a navíc si ještě bez problémů přilepší semeny. Zimy mohou být různé. Pokud jsou zimy teplé, jsou podmínky příznivější. Ale když přituhne, jde i v životě zimujících ptáků do tuhého. A je na nás, jestli jim pomůžeme. A můžeme docela snadno. Není k tomu třeba nějakých speciálních technicky náročných krmítek. Pokud si s tím neporadíte sami, stačí si „vygůglit“ heslo „ptačí krmítka“. Najdete jich na netu přehršel.

Na krmítko občas přiletí i dlask tlustozobý. Ale nehladit, svým mohutným zobákem dokáže rozdrtit třešňovou pecku.

Důležitější než vzhled krmítek je pro ptáky kvalita krmení. Nejvyužívanějším krmením našich přezimujících opeřenců jsou semena, případně plody. Semena se dají v mnoha obchodech zakoupit ve směsích s různým složením. Protože chlad vyžaduje větší výdaj energie, nejužitečnější jsou **semena olejnatá**. Většina ptáků s oblibou přijímá slunečnici, ale pokud na drobno nasekáte **buráky nebo vlašské ořechy,** neuděláte chybu. Sýkory a brhlík vám budou vděční. A jste-li pohodlní a dáte do krmítka buráky v celku, sojka a strakapoud si pro ně jistě přiletí. A máte-li možnost získat semena **kukuřice, hrachu nebo ovsa**, budou vás navštěvovat hrdličky. Na mnoha místech s námi žijí kosi. Těm semena moc nepomohou, ale zato **jablkem** je uctíte. Na něj přiletí i drozd kvíčala. Výše uvedená potrava je pro vegetariány, ale jsou i ptáci pod obojí. Třeba sýkory si rády pochutnávají na **loji**. Pokud znáte nějaké řezníky, zkuste si ho sehnat. A kdybyste byli ochotni investovat víc a měli v dosahu nějaký zooshop, můžete ptákům ještě přilepšit zakoupením larev potemníků – tzv. **moučných červů**.

Užitečnou a zábavnou aktivitou pro děti může být **vlastnoruční výroba směsí semen a tuku** (třeba pokrmový tuk). Směs ptačího zobu a tuku doplňte slunečnicí a promíchejte (propatlejte) do konzistence těsta. Touto směsí naplňte keramický květináč, u kterého předem umístíte do odtokového otvoru závěs a na něj upevněte tyčku (klacík), která bude vyčnívat z tukové náplně, Na ní budou ptáci při krmení usedat. Do takového květináče ukládejte i kupované tukové koule. I v zimě totiž občas vysvitne slunce a to tuk rozpouští. Keramický květináč je dobrým izolantem, který tukovou směs ochrání.

Zatím jsem popsal, čím se krmit může a na závěr bych chtěl ještě zmínit, čím by se krmit nemělo. Do krmítek rozhodně nepatří kuchyňské zbytky našich potravin. Ty mohou způsobit vážné zdravotní potíže a někdy i úhyn.

Ze surovin je možné použít **vločky**. Někteří lidé dávají do krmítka strouhanku. Tu je možné využít jen v případě, že je z neslaného pečiva a umístěna v krmítku chráněném před deštěm a vlhkostí vůbec. Strouhanka totiž ve vlhku zplesniví. Kosi a kvíčaly využijí **nastrouhanou mrkev a neosolené vařené brambory a rýži**. Tvrdý chléb nebo pečivo mohou ptákům zranit jícen. Pečivo je možné využít pro labutě, kachny, lysky nebo racky, protože tito ptáci si sousta máčí ve vodě. Ale i jim škodí pečivo osolené a tučné. Uvedené vodní druhy přijímají také vařené a neosolené těstoviny.

Čím bude zpěvných ptáků zjara víc a čím budou mít víc mláďat, tím víc posbírají mšic, ponrav, housenek bělásků a jiných škodlivých hmyzáků z vašich zahrádek. Proto se za naše zimující ptáky přimlouvám a jejich jménem vám děkuji za pomoc.

KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

MAGIČTÍ METAŘI

Chlapík se smetákem stojí zády k nám, ledabyle zametá bílý prach na černé podlaze, nohou si podupává do zatím jen tušeného rytmu. Po chvilce nepravidelné tahy synchronizuje s dupáním, ke dvěma smýknutím přidává vždy jedno ťuknutí dřevěnou hranou smetáku o podlahu, až je z toho náhle pravidelný rytmus.

Na plac se postupně trousí další a další postavy s košťaty, každá přidává svůj vlastní šmejk či ťuk a obohacuje tak výsledný rytmický vzorec o další a další elementy, až z toho všeho metání, dupání a ťukání vznikne magická metařská symfonie bez melodie, zato s nakažlivým rytmem. Celou tu prašnou performanci pak zakončuje jedno velké unisono úderu osmi dřevěných násad o podlahu. Nastává tma a ozývá se bouřlivý aplaus.

Četě metařů netleská osazenstvo skládky, ale diváci v polstrovaných sedadlech vyprodaného sálu Kongresového centra v Praze, kteří právě shlédli první číslo téměř dvouhodinového programu legendárního hudebně-tanečně-divadelního souboru Stomp, jenž vznikl už v roce 1991 ve Velké Británii a pravidelně bývá k vidění i v našem hlavním městě. Formule, podle níž Stomp tvoří svá představení, je stále stejná; pomocí rekvizit, což jsou výhradně předměty denní potřeby (nebo rovnou odpadky, pokud se na ně dá vyluzovat jakýkoliv zvuk), vznikají rytmicko-taneční čísla, v nichž je však každý z oněch běžných předmětů uchopen novým způsobem (nejčastěji jako perkusní nástroj) a je v něm objeven netušený lyrický (a hlavně rytmický) potenciál. Jako například hned v dalším čísle, v němž hrají hlavní roli čtyři krabičky sirek a pět párů rukou.

Dokud člověk na vlastní oči nevidí (a neslyší), kolik muziky se dá z tak minimálního obsazení vykouzlit, nejspíš neuvěří. Avšak když při následujícím čísle sólový protagonista odhodí veškeré rekvizity a jako bicí soupravu použije jen vlastní tělo, uvěří už všichni, že sledují cosi mimořádného. A z pocitu úžasu už do konce představení nevyjdou. Čtyři chrastící krabičky sirek střídá osmero cvakajících a do tmy blikajících zapalovačů, pomocí nichž členové Stompu vytvoří dost možná tu nejlevnější (a nejpůsobivější) audiovizuální show, jakou kdy divadelní prkna viděla.

Defilé „bezcenného“ harampádí, z něhož lze ovšem vykouzlit muziku a zábavu za všechny prachy, jako by nebralo konce. Na pódiu se tak střídají vyřazené kuchyňské dřezy (které mají herci pověšené na krku a plné vody!), nákupní vozíky, různě dlouhé duté plastové trubky (což bylo jediné vystoupení, kdy se k různobarevným rytmům přidala i jednoduchá melodie vyluzovaná na tyto primitivní perkusní varhany), otlučené popelnice, pomačkané noviny, igelitové i papírové sáčky (nafouknuté i splasklé), basketbalové míče, pokličky, talířky, hrníčky, kyblíčky...

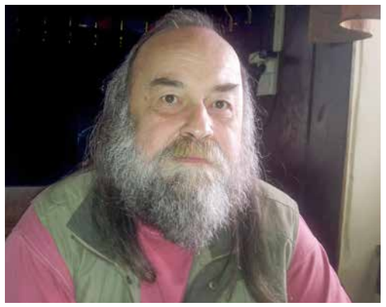
Vynalézavost a hračičkovství Stompu prostě nezná hranic a při ikonickém závěrečném čísle, kdy jsou dva herci zavěšeni na stěně pokryté plechovým harampádím, houpají se na laně a přitom rozjíždí na tento rezavý arzenál složitou sambu, do toho zní dunění zahradních sudů a rachot plechových vík od popelnic a dupání šesti benzínových barelů, které mají na nohách připnutí další tři protagonisté, už jsou smysly diváků sotva s to všechno to hemžení, cinkání, rachocení a bubnování vnímat.

Ale není třeba snažit se vše zachytit a zanalyzovat: stačí vypnout mozek a s připitomělým úsměvem si podupávat a potleskávat do rytmu. Představení Stomp je opravdu jízda a navíc opravdu pro celou rodinu; nejmíň polovinu diváků odpoledního představení tvořily děti, které také nejvíc ocenily humorné vsuvky nezbytného „klauna“ (jehož bubenické umění samozřejmě nijak nezaostávalo za schopnostmi jeho „vážných“ kolegů).

Stomp je dokonalý mix nápadité muziky, energického tance a fyzického divadla a především excelentní ukázka umění vytvořit z minima maximum. Nebo by vás někdy napadlo, že bude zábavné sledovat člověka, který luští křížovku a tužkou si přitom ťuká o zuby? Ano, i tak lze udělat show pro tisíce ani nedutajících lidí v obřím sále. Stomp je pro mě živoucím důkazem, že velké umění lze tvořit i na koleni a za hubičku, neboli „kdo chce mít beat, koště si vždy najde“. A kdo chce na Stomp jít, příště na něj zajde (jinak o hodně přijde).

PETR PUTNA
Autor je překladatel a publicista

POETICKÉ OKÉNKO
Milan Princ představuje básníky



Karel ŠMÍD

S Karlem Šmídem jsem se seznámil na konci roku 1975. Byl to přes svůj mladý věk hotový básník, navíc jako jediný student nosil na gymnasiu vousy, což mu dodávalo věrohodný vzhled rozháraného bohéma.

Zažili jsme toho spoustu. Nejrůznější koncerty večírky i veřejná vystoupení v rámci Krajské recitační základny, ještě s Luďkem Muhlsteinem, Mirkem Kovaříkem a paní Mikolášovou. Zažili jsme také i nějakou tu represi. Po předání režimu jsme pokračovali ve spolupráci a pod společným pseudonymem Kamil Prš (přesmyčka našich jmen) jsme napsali několik písňových textů i dost básní. Jsem moc rád, že v současné době se opět příležitostně vídáme a že kamarádské pouto funguje i po čtyřiceti letech. Je to velký básník a labužník života.

Vojenská

Je dobré když mlčí zbraně
i ty které dlouho nemluvily
Ale
Zase je to tady
Ti bez zbraní mlčí
A bojí se
že
ruce které praskavě stárly
ve skladech divného příměří
zasunou zásobníky nenávisti
a budou
střílet

Bláznivá

Ještě jsem se nezbláznil
i když nemám daleko
abych utíkal do lesů vod a strání
Také jablko z klína si rád ochutnám
a Venušiny ruce mě objímají
u zdi co vypadá
a je
starou kůží
Opravdu k zbláznění...?

Knedlíky v prášku

Vedle dalekohledu jsem položil
Knedlíky v prášku
Vím
že se tím nezvětší
nenakynou
nezbachratí
Ale třeba v noci
nebo až nebudu doma
otevřou se jim jiné světy
a dohlédnou až k rýžovým polím
alpským ledovcům
nebo do hloubky jeskyní
s vyhaslými ohništi lovců
A možná si uvědomí
že tu už před nimi něco bylo

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA ÚNOR 2018

Rýžový olej SURINY
Jednodruhový olej z otrub z Thajské jasmínové rýže. **Balení 700 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~120,- Kč~~
AKČNÍ CENA **94,- Kč**

Himálajská jedlá sůl růžová mletá
Má vyvážený obsah až 84 minerálních látek a stopových prvků v panenské podobě. **Balení 1 kg**

PŮVODNÍ CENA ~~134,- Kč~~
AKČNÍ CENA **104,- Kč**

Ovocný tvaroh s jogurtem BIO
Z českého BIO mléka z ekologických farem. **Balení 140 g**

PŮVODNÍ CENA ~~20,- Kč~~
AKČNÍ CENA **16,- Kč**

Pšeničná mouka celozrnná BIO HARMONIE
Jemně mletá mouka vhodná k přípravě koláčů, cukroví a chleba. **Balení 1 kg**

PŮVODNÍ CENA ~~31,- Kč~~
AKČNÍ CENA **24,- Kč**

Rýžové chlebíčky Racio BIO
Z ekologického zemědělství. **Balení 140 g**

PŮVODNÍ CENA ~~36,- Kč~~
AKČNÍ CENA **29,- Kč**

Rýžový sirup BIO COUNTRYLIFE
Panensky sladký a výživný. **Balení 250 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~62,- Kč~~
AKČNÍ CENA **47,- Kč**

Rýžová mouka hladká BIO HARMONIE
Bez lepku, k zahuštění omáček, polévek i k pečení. **Balení 300 g**

PŮVODNÍ CENA ~~35,- Kč~~
AKČNÍ CENA **28,- Kč**

Rýžové vločky COUNTRYLIFE
Z celozrnné rýže, rychlé na přípravu. **Balení 250 g**

PŮVODNÍ CENA ~~36,- Kč~~
AKČNÍ CENA **29,- Kč**

Rýžový dezert PROVITA (3 druhy)
Neobsahuje sóju, lepek a laktózu. **Balení 150 g**

PŮVODNÍ CENA ~~16,- Kč~~
AKČNÍ CENA **12,- Kč**

Rýžový nápoj sušený natural TOPNATUR
Bez lepku, laktózy a kaseinu, ztuženého tuku. **Balení 350 g**

PŮVODNÍ CENA ~~64,- Kč~~
AKČNÍ CENA **48,- Kč**

Psyllium + glucomannan TOPNATUR
Doplněk stravy v rámci nízkoenergetické diety fit & slim. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA ~~145,- Kč~~
AKČNÍ CENA **114,- Kč**

Jasmínová rýže BIO HARMONIE
Dlouhozrnná rýže s jemnou vůní. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA ~~70,- Kč~~
AKČNÍ CENA **51,- Kč**

Hořické trubičky Amálka BIO
S demineralizovanou syrovátkou a kakaovou náplní. **Balení 40 g**

PŮVODNÍ CENA ~~22,- Kč~~
AKČNÍ CENA **18,- Kč**

Rýžová kaše COUNTRYLIFE
Instantní výrobek z 97% loupané rýže a 3% kukuřičné krupice. **Balení 300 g**

PŮVODNÍ CENA ~~29,- Kč~~
AKČNÍ CENA **23,- Kč**

Banánové plátky BIO COUNTRYLIFE
Obsahují kokosový olej a třtinový cukr. **Balení 100 g**

PŮVODNÍ CENA ~~26,- Kč~~
AKČNÍ CENA **20,- Kč**

Denuts tyčinka s medem (různé druhy)
Pistácie a slunečnice, bez lepku a konzervantů. **Balení 35 g**

PŮVODNÍ CENA ~~14,- Kč~~
AKČNÍ CENA **11,- Kč**

Kokosové BIO raw dezertní kuličky RAWMEO (různé druhy)
100 % Raw Food Quality. **Balení 57 g**

PŮVODNÍ CENA ~~55,- Kč~~
AKČNÍ CENA **43,- Kč**

NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

18. MAŠKARNÍ PLES PODČÁRY

V letošním roce slavíme dvě významné události. Podčáře je 18 let a zároveň si připomínáme 100 let od vzniku Československa. Téma je tudíž jasné: Za první republiky! Tak již chystejte dobové úbory (budou se vám ještě mnohokrát hodit, neboť město Písek chystá v tomto duchu během roku několik oslav). Hrát nám budou CHLAPI V SOBĚ, zatancují ZIPáci, čeká na vás i nějaké to překvapení. Proběhne soutěž o nejlepší kostým, tombola, přichystán bude fotokoutek a plackování. Večerem již tradičně budou provázet Stáňa a Sylva ze Studia dell´arte. Pro každého kostýmovaného návštěvníka je připraven malý dárek. Přijďte si prostě užít spousta zábavy a tance. Těšíme se na VÁS!

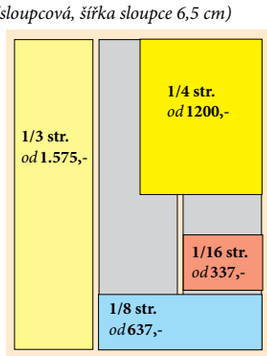
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks,** distribuce ZDARMA v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na *www.piseckysvet.cz*
– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **450,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **850,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm* *nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1.600,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2.100,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* *nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **2.950,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **5.700,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory** *(zpracování od 500,- Kč)*, propagační **videa a videozáznamy** akcí *(HD kvalita, od 3.000,- Kč)*, **facebookové kampaně** *(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)*

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): *dle náročnosti* **500 – 900**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3x – sleva **10 %;** opakování 5x – sleva **15 %**

SMLOUVA NA ROK (24 vydání): **sleva 25 %**
– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **337,-** 1/8 strany: **637,-** čtvrtstrana: **1.200,-** třetina: **1.575,-** půlstrana: **2.212,-** strana: **4.275,-**

ŘÁDKOVÁ INZERCE: 50,- Kč za jeden inzerát do 120 znaků, v jakékoliv rubrice (prodej / koupě / výměna / zaměstnání / poděkování / auta / zvířata / nemovitosti / seznámení / doučování / služby / různé).

KONTAKT: ***inzerce@piseckysvet.cz***, tel. **739 348 550**

UZÁVĚRKY: každé sudé pondělí (2 dny před tiskem).

Od ledna 2018 vychází Písecký svět KAŽDÝ DRUHÝ ČTVRTEK a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou: **8. 2., 22. 2., 8. 3., 22. 3., 5. 4., 19. 4. 2018.**

Časopis si můžete vyzvednout na některém distribučním místě nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – objednávejte e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** nebo telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst (stále rozšiřovaný):

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1, **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8, Janáčkova ul.
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka**
- **Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar**
- **Pekárna Bernartice – Racek**
- **Psychiatrická nemocnice**
- **Samoobsluhy Jednota, Pogrr, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop), restaurace Na Knížecí**
- **DOBEV – smíšené zboží**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad**