PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 5 / 2018 23. února – 9. března

Kulturně-společenský občanský čtrnáctideník ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

Přečtěte si:

- NÁZORY na prodej Psychiatrické nemocnice a Honzíčka
- Co se řeší na radnici
- Každý potřebuje pomocnou ruku
- Zlatá mládež nejen na gymnáziu
- Nová městská knihovna: Už tam budem!
- Písecké dortování
- Průmyslovka bodovala
- Jaroslav Vrchlický a Adolf Heyduk

O všem důležitém a zajímavém v Písku a širém okolí

Čtěte, šiřte, diskutujte – a pište nám své názory...

Maškary v Písku

zahájily postní dobu a oslavy 100 let republiky

PÍSECKÝ SVĚT = účinná a nejlevnější tištěná barevná inzerce, VYZKOUŠEJTE – NEBUDETE LITOVAT ;-) VYNIKNETE mezi čtivými články!

inzerce@piseckysvet.cz, **739 348 550.**

91. pěší pluk je navždy spojen s vojákem Švejkem. Jaké ale byly jeho skutečné osudy? Dozvíte se v Prácheňském muzeu – viz str. 18

Zeptali jste se: Zmizí cenné varhany z Trojice?

Na www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete seznam zastupitelů města, údaje o jejich veřejných funkcích a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s voliči komunikuje ochotně a na dotazy odpovídá. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

PTÁ SE MICHAL SUP:

Dobrý den, po městě jdou fámy, že by cenné varhany, které cestovatel Jiří Hanzelka kdysi prodal městu Písek, měly snad být odstraněny z Kaple Nejsvětější Trojice a nahrazeny původním barokním oltářem. Chci se zeptat, zda to je opravdu jen fáma. Vždyť tato kaple slouží jako jediný zdejší významný koncertní prostor.

ODPOVÍDÁ EVA VANŽUROVÁ:

Vážený pane Supe, moje odpověď bude trochu podrobnější. Do Písku se po mnoha letech vrací původní mobiliář Kostela Nejsvětější Trojice, který se dochoval v podstatě v úplnosti. Nabízela se tu možnost vrátit oltáře (hlavní oltář je z roku 1761) a soubor čtrnácti zastavení Křížové cesty do prostor, pro které byly kdysi vytvořeny. Umístěním oltářů na jejich původní místo a instalací Hanzelkových varhan na kůr by došlo k velkému zhodnocení interiéru, který je využíván pro koncerty a jiné kulturně reprezentativní akce. Vznikl by velmi reprezentativní prostor plný pozdně barokní nádhery a podařilo by se tak zachránit čtvrt tisíciletí staré umělecké dílo, do kterého Písečtí kdysi nemálo investovali. Ale dle vyjádření odborníka nelze varhany přemístit v prostoru kostela a i manipulace s nimi by měla být velmi opatrná. Varhany tedy zůstanou na původním místě, i když tento nástroj s tak velkou dispozicí by si zasloužil větší prostor a varhany by měly být využívány co nejvíce, minimální hraní nástroji spíše škodí.

Nedovolme vítězit aroganci…

Neprožíváme až tak úplně veselé časy. Přestože se ještě umíme bavit (viz povedené masopustní akce), z celkové atmosféry ve společnosti ani z globálního přituhování mnohým z nás veselo není. Vzpomínám občas na start své novinářské cestičky – bylo to začátkem divokých 90. let, v krajské redakci deníku, který tehdy byl ještě český (dnes vlastněný Pentou). Utkvěly mi dvě vzpomínky: jednak jak tehdy náš pan šéfredaktor Majer nestrpěl, aby někdo z nás psal nespisovně, natož pak používal jakékoliv arogantní výrazy či jednání. Vyžadoval poměrně vysokou úroveň kultivovaného vyjadřování i chování. A druhá vzpomínka – na různých akcích jsme se s dalšími novináři družili a vzájemně podporovali. To mi tak nějak mimovolně prolétlo hlavou, když jsem se dostala nedávno do konfliktu se členem vedení města Písku.

Pan místostarosta Hořánek není proslulý gentlemanským chováním a vyjadřováním. Přesto mne překvapil už vícekrát – výrazy použitými v průběhu jednání zastupitelstva (tedy místní elity?!), hrubými odpověďmi aktivním občanům, různými „mimoděk pronesenými“ rádoby bonmoty – opět mířenými na nejrůznější jeho úhlem pohledu a slovy „škodiče“ (míněna celá jedna část občanů a podnikatelů z města Písku).

Tentokráte to od pana místostarosty schytal Písecký svět, respektive má v té chvíli nepřítomná kolegyně, která použila v článku informace, jež nedávno občanům poskytlo samo město Písek. Více k tomu najdete na straně 6. Po obdržení dalších – nových a upřesňujících informací od tiskové mluvčí města jsme je samozřejmě zařadili k otištění do tohoto vydání. Žádný problém…

Přesto pan místostarosta Hořánek neváhal a plamenně, veřejně na tiskové konferenci hřímal (na mne, neb kolegyně v dosahu nebyla): „Rozhodli jsme se zpoplatnit pro všechny občany poskytování informací podle zákona 106, a to především proto, že tenhle zákon je zneužíván, typickým příkladem je Písecký svět, který hrubě dehonestujícím způsobem znectil pracovníky úřadu! Způsobem, který je zmanipulovaný, s cílem vyvolat u veřejnosti nějaký dojem!“ A tak dále. Beze snahy o komunikaci, o vzájemnou domluvu.

Ne, nikoliv, nesnažili jsme se dehonestovat ani manipulovat – a nechceme si zvykat ani na a priori útočný, podezřívavý a arogantní styl komunikace, který se v části společnosti stává jakousi novou normou.

*Písecký svět zůstává i nadále, navzdory blížící se předvolební kampani, otevřený **všem** názorům a pravidla lidské komunikace respektujícím přispěvatelům. Nenechme se vlákat do stylu, který začal převládat v některých částech naší nejvyšší politiky… Na to jsme příliš malé město a všichni si příliš navzájem vidíme do talíře ;-).*

ZDENKA JELENOVÁ

INZERCE

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT – čtrnáctideník, zdarma
Číslo 5/2018, redakční uzávěrka: 21. února 2018.
Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz*, e-mail *redakce@piseckysvet.cz*. Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).
REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz*; Mgr. **Zdenka Jelenová**, *jelenova@piseckysvet.cz*;
Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování a citování obsahu **povoleno** pouze s přesným uvedením zdroje.
Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178
© OS Písecký svět, z.s., 2018

PÍSECKÉ MAŠKARNÍ AKCE *se postupně rozrůstají. Letos se uskutečnil tradiční průvod pořádaný waldorfskou ZŠ Svobodná – který se jediný vešel do tradiční doby masopustních veselic, jež měly vždy končit masopustním úterým, tedy právě v den waldorfské akce. V pátek nato se konal průvod maškar ze ZŠ T. Šobra a večer 18. maškarní ples Divadla Pod čarou, v sobotu 17. února pak PÍSECKÉ MAŠKARY pod vedením Marka Anděla prošly od Kamenného mostu přes Palackého sady, centrem města, kolem děkanského kostela až zpět k mostu, kde vhodily do Otavy panáka zpodobňujícího severokorejského vůdce Kim Čong-una. Foto na stránce, pokud není uvedeno jinak, PS/Zdenka Jelenová.*

Foto Petr Hubal (i na obálce)

Foto Petra Klasová

PIŠTE a posílejte své **názory!**

Rádi přijímáme dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: **Budějovická 102/5**, Písek.

JAK PODPOŘIT DALŠÍ VYDÁVÁNÍ PÍSECKÉHO SVĚTA

- **objednáním inzerce** (nabízíme nejnižší ceny v regionu)
- různými formami partnerství
- objednáním donášky do schránky **(10,- Kč za číslo jde přímo DO ROZPOČTU REDAKCE)**
- že nás čtete, šíříte a doporučujete :-).

Více na zadní straně obálky, e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz*, tel. 739 348 550.

Č. účtu: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

Za jakoukoli podporu velmi děkujeme!

Ad: Psychiatrickou nemocnici koupila Penta Hospitals a Honzíček k demolici pro movité penzisty?

(výběr z reakcí na články otištěné v č. 4/2018, str. 5 a 9)

Neznám zákulisí...

Chtěla bych se vyjádřit k problematice objektu U Honzíčka, která je řešena v článku Zastupitelé řešili Honzíčka a sad, v tištěné verzi Píseckého světa. Konkrétně k nabídce firmy KEJA s.r.o., o které zastupitelé dle článku jednali. **Protestuji proti tomu, aby byl majetek města prodán čínskému investorovi žijícímu v Německu!**

Neznám zákulisí písecké radniční politiky, proto nemůžu posoudit, z jakých důvodů tento objekt nebyl prodán místnímu podnikateli, proč nebyla vyvinuta aktivita, která by vedla k dohodě s jakýmkoli jiným investorem dříve, než objekt docela zchátral. Nynější výkřiky: **„Navrhuji prodat a neřešit územní plán. Prodat to teď tak, jak to stojí, leží a běží.“** *(místostarosta Hořánek – pozn. red.)* ve mě vzbuzují podezření z nějaké spekulace, která nevyšla, a nyní je snaha se objektu zbavit. Plán postavit luxusní seniorský dům pro seniory, kteří si mohou dovolit zaplatit za bydlení 20 tisíc měsíčně (jistě to nebudou písečtí senioři), rovněž vzbuzuje podezření, a to z praní špinavých peněz.

Ing. Eva Nolčová

Altruismus a dotace

Proč nemocnici prodal, tedy už víme. A proč ji zřídil, jsme už zapomněli... Někde jsem četl, že se v některých případech za procesem postupného vyvanutí altruismu, který bývá završen prodejem části nebo celého projektu po uplynutí doby udržitelnosti, může skrývat završení procesu jakéhosi zhodnocení povyčerpaných evropských dotací. Což ale trestné zřejmě není.

Luděk Blaha

Oč jde? Léčit – ne uzdravovat

Ve zdravotnictví, farmacii a v psychiatrii zvlášť, píseckou psychiatrickou nemocnici nevyjímaje, jde především o byznys, a rozhodně nijak zanedbatelný, což potvrzují i slova šéfky Penta Hospitals Barbory Vaculíkové uvedené v rozhovoru v Deníku, který Penta mj. vlastní: *„Ve zdravotnictví není obor, který by byl vysloveně ztrátový, jen musíte mít dostatek personálu, a hlavně pacientů. Kdyby ztrátový obor existoval, byl by špatně nastavený systém zdravotního pojištění,“* říká ředitelka Penta Hospitals. – Tedy mít hlavně dostatek pacientů na lůžkách, za ty pojišťovny rády zaplatí tučné úhrady, to je to, oč tu běží... Žádná deinstitucionalizace se nekoná, žádné preference terénní péče, případně více stacionářů jako lehčí „soft“ péče pro pacienty i jejich rodiny – tedy to, po čemž volá reforma psychiatrické péče. Naopak podpoříme „hard“ péči – na uzavřených odděleních, kde kontakt s realitou je umožněn pouze při odpoledních vycházkách. Písecká psychiatrická nemocnice nedisponuje akutními lůžky (vždy se o Honzíčkovi a posléze psychiatrické nemocnici hovořilo jako o té „hezčí psychiatrii“), pacienti ve vážných krizích byli dosud odkazováni na psychiatrická oddělení nemocnic do Budějovic nebo do Tábora, nyní to dost možná bude až do Ostrova u Karlových Varů, odkud „na oplátku“ ti již dostatečně „znormalizovaní pacienti“, docela odjinud, bez vazeb na své blízké, mohou pokračovat v doléčení v Písku...

Škoda promarněné příležitosti v Píseckých horách, kde mohla léčebna U Honzíčka pokračovat a kde měla skvělé renomé široko daleko, nebýt urputnosti některých zastupitelů... Nebo prozíravosti? Kdo ví, zda by nebyla prodána podobně jako nyní psychiatrická nemocnice megahráči na byznysovém poli... Kde je hlavním zaklínadlem: „potřebujeme léčit“ – to pojišťovny cálují, nikoliv uzdravovat... Altruistické důvody nájemce, které pronájem U Honzíčka provázely a byly deklarovány, patrně vyvanuly jako proslulý sprej Petra Jandy ve známém songu Jasná zpráva...

Zbyněk Konvička

Google je potvora...

Google nám připomene dobu před devíti lety, kdy byl Honzíček pronajat společnosti na 20 let za 12 tisíc Kč – ROČNĚ! To proto, aby společnost místo vysokého nájmu Honzíčka opravila. To nechtěla, chtěla Honzíčka koupit, město si dalo podmínku provozu léčebny na třicet let, a z prodeje rázem sešlo, společnost se odstěhovala, po dvou letech prodána. Na něco jsem zapomněla? Google si pamatuje i kdo ve kterých společnostech působil, založil je, prodal, kolik jich od města koupil, za jakým účelem a za jakou cenu je koupil, pak zas prodal...

Michaela Šťastná

Vzpomínka na PLH

V Píseckém světě z února jsem se dočetla, že Psychiatrickou nemocnici Písek, následovníka Psychiatrické léčebny U Honzíčka (PLH), koupila Penta Hospitals. Chtěla bych se podělit o své vzpomínky na PLH.

Nastoupila jsem tam v r. 2000 jako sekundární lékař. V té době to bylo pracoviště, které by se dnes asi nazývalo férové. Pohodová atmosféra, přátelské vztahy napříč profesemi, výjimečná spolupráce mezi lékaři, sestrami i ošetřovatelským personálem, vše zaměřeno na pacienta. Psychiatrická péče na špičkové úrovni kombinovaná s téměř domáckým prostředím a krásnou přírodou kolem.

O hospitalizaci měli zájem pacienti z různých koutů Čech. Pod vedením paní primářky Kadlecové lékaři získávali cenné zkušenosti. Měli jsme přehled o všech pacientech, na ranních sezeních i při společných obědech probíhaly diskuze o složitějších případech a možnostech dalšího postupu (dnes by se tomu asi říkalo brainstorming).

Po převedení PLH na a. s. začalo nové období. Na jedné straně šetření (mzdy) a v rámci modernizace a zefektivnění (byl to v té době asi trend všech zdravotnických zařízení) byly pořízeny nové počítače a zdravotnické programy pro lékaře, ale také na sesterny. Aby byly využity, začala se v nich evidovat spousta nových údajů. Oddělila se striktně sesterská a lékařská dokumentace, začaly se denně tisknout medikace. Dříve geniální přehledný dvoulist, na kterém byly všechny léky a jejich změny, byl nahrazen nepřehlednou hromadou papírů narůstající úměrně s délkou hospitalizace (která zde byla řádově v týdnech i měsících.) Lékařská dokumentace tak výrazně ztěžkla a bylo problematické nosit si ji všechnu na vizity.

V PLH bylo zvykem, že vizity probíhaly denně formou rozhovoru pacienta s lékařem v soukromí. Při nutnosti zpracovat vše počítačově najednou vizity „zdržovaly“, sestry nedostávaly včas papíry. Objevovaly se inovativní nápady, že by se proces vizit měl zrychlit, hlavně aby to lékaři zapsali do počítače, s pacienty si může promlouvat psycholog. Začaly se stavět pomyslné bariéry mezi sestrami a lékaři. Zdravotnický personál začal být stresován, místo vzájemné komunikace byl izolován u svých počítačů. Vedení řešilo obložnost, a ne odbornost, a už vůbec ne specifika psychiatrické péče. Jen díky enormnímu pracovnímu nasazení paní primářky a ostatních zdravotníků pacienti nepociťovali snížení kvality péče. V té době jsem již měla v PLH jen malý úvazek a jednu službu týdně. Kvůli narůstajícímu pracovnímu vytížení v ambulanci, ale i proto, že jsem si nechtěla kazit příjemné vzpomínky, jsem U Honzíčka skončila.

V květnu 2015 se z PLH stala Psychiatrická nemocnice Písek (PNP), která se z lesů přestěhovala do města. Moderní sterilní budova, vyšší standart ubytování pro pacienty (sociální zařízení ke každému pokoji), sesterské recepce. Vysoké postele na kolečkách, které mají tu chybu, že neprolezou futry. Vlastní kavárna. Samorozsvěcovací světla na čidla na chodbách, takže paranoidní pacienti mají potvrzeno, že jsou opravdu sledováni.

Nyní je toto zařízení zakoupeno firmou Penta Hospitals a stává se opravdu součástí zdravotnického byznysu. S nostalgií vzpomínám na ducha nemoderní léčebny v lesích, která byla naplněna pohodovou rodinnou atmosférou. Za krásné chvíle v ní, jak pro zaměstnance, tak pro pacienty, patří velké poděkování přimářce Evě Kadlecové, báječné šéfové, nesmírně odborně erudované a přitom velmi lidské, která byla novým vedením PLH bohužel nedoceněná. Věřím, že všichni z nás, co jsme odešli, jsme si do svých ambulancí alespoň částečně odnesli „lidskou psychiatrii,“ která se provozovala v léčebně U Honzíčka.

MUDr. Iveta Burdová
ordinace dětské a dorostové psychiatrie

Co se řeší na radnici

Místo poštovního depa bude provizorní parkoviště

V někdejším areálu firmy TELECOM proti hlavní poště začne v dubnu demolice budovy poštovního depa a plechové autodílny, která vyjde na 6 mil. Uvolněný prostor prozatím rozšíří kapacitu provizorního parkoviště o cca 30 dalších aut. Výhledově se předpokládá zástavba proluky na nároží Komenského a Žižkovy ulice soukromým investorem a výstavba terasovitého parkovacího domu pro 250 aut na čtyřech podlažích ve vnitrobloku. Termín samotné stavby však zatím není znám, někteří vlastníci sousedních pozemků s ní totiž nesouhlasí. *„Jejich hlavním protiargumentem je obava ze zvýšené hlučnosti a prašnosti kvůli navrhovanému vjezdu ze Žižkovy ulice,“* uvedl Václav Filip z MěÚ Písek.

U Vodáka vzniknou bariéry pro obojživelníky

U Vodáka v blízkosti rybníků se schyluje k II. etapě výstavby ochranných opatření pro migraci obojživelníků ze zimovišť na místa rozmnožování. Akci za téměř 2 mil. by mohla max. z 85% pokrýt dotace, zhotovitel bude vybrán výběrovým řízením a realizace se předpokládá od července do listopadu. Projekt plánuje instalaci trvalých bariér v celkové délce 480 metrů, sestavených z dvoumetrových plechových dílců upevněných na kovových zemnících sloupcích. Podle autorů *„tato bariéra spolehlivě udrží obojživelníky, plazy i jiné drobné živočichy v jim vymezeném prostoru a nepustí je na přilehlou komunikaci.“*

Začínají konkurzy na ředitele krajských škol

Do 14. března 16 hod. je možné podávat přihlášky do konkurzních řízení na ředitele škol a školských zařízení zřizovaných Jihočeským krajem. V Písku se konkrétně jedná o Gymnázium, Střední zdravotnickou školu, Dům dětí a mládeže, Základní uměleckou školu Otakara Ševčíka, Dětský domov v Písku a ve Zvíkovském Podhradí.

Agentura bude řešit sociální vyloučení

Agentura pro sociální začleňování, zřizovaná od roku 2008 Sekcí pro lidská práva při Úřadu vlády ČR zpracovala pro město Písek analýzu, která podchycuje lokality s větší kumulací sociálně vyloučených obyvatel. Jedná se o Svatoplukovu ulici, Purkratice, komerční ubytovny, domy či domácnosti v Kollárově ulici, na sídlišti Portyč a nábřeží 1. máje. Město Písek se rozhodlo podobně jako 47 dalších lokalit v republice s agenturou navázat spolupráci, od které si slibuje pokles napětí mezi romskou menšinou a většinovým obyvatelstvem. *„Agentura pro sociální začleňování nám pomůže při mapování a detailním poznávání problémů zmíněných lokalit a jejich obyvatel, dále při přípravě a nastavování dlouhodobějších procesů pro jejich řešení a při získávání financí. Za důležité považujeme i to, že dojde k připojení dalších dotčených subjektů, které se na řešení společně budou podílet. Vedle města a jeho úřadu jsou to neziskové organizace, školy a školská zařízení, Úřad práce, zaměstnavatelé, policie i veřejnost,“* uvedla Michaela Baslerová z odboru sociálních věcí MěÚ Písek.

Prvňáčci k zápisu

Zápisy do základních škol pro školní rok 2018/2019 proběhnou letos v pátek 6. dubna od 14 do 17 hod. a v sobotu 7. dubna od 9 do 11 hod. Týkají se především dětí narozených v období od 1. září 2011 do 31. srpna 2012, případně starších. Volba základní školy zůstává na rodičích, školské obvody jsou pouze doporučené.

Hospodaření Smart Písek projde kontrolou

Finanční výbor zastupitelstva města Písek s předsedou Ondřejem Veselým inicioval kontrolu hospodaření organizační složky Smart Písek, která byla na písecké radnici založena k 1.1.2017 pro projekt Smart City a zaměstnává 5 pracovníků s celkovým úvazkem 2,0. Do kontrolní skupiny se připojili také tři členové kontrolního výboru.

Dokončení na str. 7

INZERCE

Ad: Výstavba úpravny vody

V Píseckém světě č. 2/2018 je uvedena informace o průběhu investiční akce „Výstavba nové úpravny vody“ za téměř 180 milionů Kč, která je jednou z nejvýznamnějších investic Města Písek. Podrobně a téměř výhradně se zde pozornost soustředí na jednu část, a to na jímací objekt.

Jeho navržená a posléze vybudovaná nástavba, která měla přinést finanční úsporu, je však umístěna tak, že **značně zasahuje do cyklostezky a promenádní cesty poblíž restaurace U Smetáka.** Jsou zde uváděny především důvody, proč je jímka se svou nástavbou právě zde, a ne jinde, jak bude jímka obsluhována, a dále se hovoří i o uvažovaném propojení na koncepci Smart Písek.

V PS č. 3 rubrice „Co se řeší na písecké radnici“ radní ing. arch. Petra Trambová konstatuje tuto skutečnost s tím, že *„objekt zasahuje z velké části do cyklostezky, je zbytečně vysoký a narušuje toto cenné klidové území“*. Dále pak o tom, že bylo rozhodnuto svrchní stavbu výškově upravit a posunout tak, aby cyklostezce nevadila.

Současný stav už je takový, že vrchní stavba již byla odstraněna!!! V souvislosti s tím však vystává řada otázek: **Kdo zadával projekt? Jak se následně projednávala projektová dokumentace? Proč byla stavba takto odsouhlasena, povolena a nakonec i realizována? Jak bude jímací objekt řešen, aby na něm mohla být vybudována nástavba? Proč toto vše nebylo řešeno již v průběhu realizace stavby?** Atd., atd.

A to podstatné nakonec. Místo snahy o dosažení „finanční úspory“ dojde nepochybně k navýšení finančních nákladů. Na jejich pokrytí se jistě najdou prostředky v rámci celkového rozpočtu. Jejich nepoužití by však za normálních okolností přineslo onu proklamovanou úsporu. Nicméně investor by měl veřejnost informovat, proč vše došlo tak daleko, kdo je zodpovědný a na kolik takové pochybení ve „snaze uspořit“ přijde městskou pokladnu.

Cihlová nástavba byly zbourána, betonová jímka vybudována vloni ve II. pololetí právě přes cyklostezku. Foto objektu před zbouráním z webu města.

Občan Písku (totožnost autora redakce zná)

Ad: Zač a nač město Písek utrácelo v roce 2017

V čísle 4/2018 jsme na str. 10 zveřejnili výběr z výdajů města Písek v roce 2017. Informace jsme čerpali z přehledu proplacených faktur, poskytnutých na žádost městem Písek. Figurují mezi nimi také faktury za rekreaci zaměstnanců ve výši od několika tisíc až po desetitisíce, z nichž dva případy jsme citovali.

Na článek reagovala tisková mluvčí radnice s vysvětlením, že ve skutečnosti město přispívá svým zaměstnancům jen do výše jednoho tisíce korun. Systém proplácení příspěvků totiž funguje poněkud krkolomně a přehled proplacených faktur tyto informace neuvádí.

IRENA MALOTOVÁ, tisková mluvčí Městského úřadu Písek: *Reaguji na článek zveřejněný v Píseckém světě 4/2018. Ráda bych uvedla na pravou míru mylnou informaci ohledně čerpání financí na rekreaci zaměstnanců Městského úřadu Písek a Městské policie Písek. Podle pravidel pro hospodaření s prostředky sociálního fondu schválených radou města lze zaměstnanci a jeho dětem (do 15 let) poskytnout příspěvek na rekreaci, který se stanovuje vždy za kalendářní rok. Výše tohoto příspěvku činí 1000 Kč pro zaměstnance a 500 Kč pro jeho děti ročně. Zaměstnanec nárok na tento příspěvek uplatňuje tak, že fakturu za rekreační pobyt předá k úhradě finančnímu odboru. Předtím však na účet města musí složit celou fakturační částku bez zmíněného příspěvku. To znamená, že v případě uváděných zaměstnanců Městské policie Písek město skutečně proplatilo fakturu za 42 tisíc korun, resp. 26 tisíc korun, ale až poté, co tito zaměstnanci zaslali na účet města 41 tisíc korun, resp. 25 tisíc korun. Tedy skutečný příspěvek činil uvedený jeden tisíc korun dle pravidel pro hospodaření s prostředky sociálního fondu. Sociální fond slouží k zabezpečování sociálních, kulturních a dalších potřeb starosty, jeho zástupců, tajemníka a zaměstnanců zařazených do jednotlivých odborů Městského úřadu Písek a členů městské policie po dobu uvolnění pro výkon funkce nebo trvání jejich pracovního poměru. Příděl do fondu je prováděn na základě schválené částky v rozpočtu města ve výši tří procent z objemu mzdových prostředků.*

Podle sdělení finančního odboru dosáhl příspěvek ze sociálního fondu na rekreace včetně dětských táborů v roce 2017 celkové výše 109 820 Kč. Zaměstnanci však uhradili z vlastních prostředků na účet sociálního fondu celkovou částku 593 193 Kč, jejich „podíl“ tedy činil 483 373 Kč.

MAGDALENA MYSLICOVÁ

INZERCE

Opravy PC Písek Petr Zouhar

mob.: 606 778 749, *e-mail: Pc.pisek@gmail.com*

- opravy PC, výměna běžných dílů PC
- oprava / instalace / reinstalace OS Windows
- opravy notebooků
- školení základů práce na PC
- záloha a záchrana ztracených nebo omylem smazaných dat
- odheslování PC – (pro případ, že jste své heslo zapomněli)

Aktuální ceník služeb: www.opravy-pc-pisek.cz

G4S

12 000 Kč
náborový příspěvek

HLEDÁME VHODNÉ KANDIDÁTY NA POZICI

Bezpečnostní pracovník JE Temelín

Předpoklady pro uzavření pracovního poměru:
• Bezúhonnost doloženou výpisem z evidence trestů
• Schopnost pracovat v noci a v nepřetržitém provozu

Více informací na www.g4s.cz
Telefon: +420 724 793 669
Životopisy zasílejte na ivana.slavikova@cz.g4s.com

Co se řeší na radnici

Dokončení ze str. 5

Stavba horkovodu omezí provoz

V souvislosti s pokračující výstavbou horkovodu budou od 5. března do 30. července platit omezení dopravy a uzavírky v ulicích Karla Čapka a Presslova.

Audit odhalil na radnici pochybení

Jako každoročně projednala rada města výsledky kontrolní činnosti interního auditu, který jí ukládá zákon. Pochybení byla nalezena u zveřejňování smluv v souladu s platnou legislativou. Bylo konstatováno, že se „jedná o oblast, která je pod kontrolou veřejnosti, a tudíž je potřeba jí věnovat zvýšenou pozornost.“ Znamená to, že v oblastech, kam nemá veřejnost přístup, není nutno věnovat dodržování zákona pozornost? Pochybení byla zjištěna také ve vedení agendy nakládání a likvidace ztráty a nálezy MěÚ Písek v letech 2014 až 2017, kterou prověří další audit.

Vjezd do kasáren z kruháče na Pražské?

Dopravní studie Ing. Čabrádka posoudila na konci loňského roku možnost propojení kruhové křižovatky na Pražské/Dvořákově ulici s areálem kasáren jako reálnou. V březnu budou zastupitelé rozhodovat o formě zadání urbanizace kasárenského areálu, přičemž zásadní bude řešení jižní části s umístěním víceúčelové sportovní haly a napojení areálu z komunikace I/20.

Lyžařský svah do voleb

Rada města schválila zadání výběrového řízení na rekonstrukci lyžařského svahu. Náklady se odhadují na 26 mil. a je zájem akci stihnout do podzimních komunálních voleb. Stávající lyžařský vlek, osvětlení a oplocení budou demontovány, dojde k vykácení některých vzrostlých stromů a k výstavbě železobetonové opěrné zdi, která zajistí rozšíření lyžařské plochy v dolní části svahu. Poté bude instalován nový vlek, zasněžovací systém a osvětlení, vybudovány nové komunikace, parkoviště a oplocení.

Úředníci v roli dobrovolníků

Třicet pracovníků MěstÚ Písek se rozhodlo zapojit do projektu Dobrovolnictví ve veřejné správě – Dobro. *„V rámci projektu jsme v posledním roce zorganizovali několik dobrovolnických aktivit v Písku a jeho okolí,“* říká koordinátorka projektu **Zuzana Staffová** z odboru sociálních věcí. *„První skupinovou akcí bylo zahradní grilování s klienty Alzheimercentra Prácheň vloni v červnu.“* Dvanáct dobrovolníků ve svém volném čase zpříjemnilo seniorům pozdní odpoledne doma připravenými dobrotami, opékáním špekáčků, hrou na kytaru, zpěvem i obyčejným popovídáním.

Další aktivitou byla pomoc při hipoterapii na ranči Ixion. Před Vánoci dobrovolníci uspořádali sbírku knoflíků pro sociálně terapeutické dílny Horizont. Pár dní na to se konal benefiční beachvolejbalový turnaj Hrajeme pro Betty spojený s dobrovolnou sbírkou. Betty je dívka se zdravotním postižením žijící v Písku.

„Letos plánujeme opět benefiční turnaj se sbírkou i zahradní grilování v domovech pro seniory, pomůžeme také s vyklízením prostor Denního a týdenního stacionáře Duha Písek před chystanou rekonstrukcí,“ informuje Zuzana Staffová.

Zaměření dobrovolnických aktivit nemusí být pouze do sociálních služeb, na Zuzanu Staffovou se mohou (nejen) neziskové organizace obracet s náměty na další dobrovolnické aktivity.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

Studentka z Písku zkoumala: Jak kdo plní své sliby? (4.)

„ANALÝZA PLNĚNÍ VOLEBNÍCH PROGRAMŮ stran a hnutí zvolených do Zastupitelstva města Písku ve funkčním období 2014 – 2018.“ Tak se jmenuje práce, kterou napsala studentka politologie z Písku Tereza Horažďovská v rámci své praxe v redakci Píseckého světa. V předchozích třech číslech jsme otiskli její analýzu témat Doprava a parkování ve městě, Nový plavecký stadion, Odpolitizování státní správy, Žižkova kasárna a Finance města. V příštím čísle přineseme závěrečný díl práce.

6. Otevřená radnice

Velmi populární bod objevující se v programech hnutí **ANO 2011** („Otevřeme radnici, budeme lidem naslouchat“) a **Jihočeši 2012** (*Chceme takový způsob rozhodování, který postaví na první místo prospěch města a jeho občanů, nikoliv zájmy a osobní ambice jednotlivců*) a stran **Písecký patrioti-Republika** (*Písek pro Písečáky, ne pro pár lidí z radnice a pár vyvolených, Úředníci pro lidi, a ne lidi pro úřad*), **ČSSD** (*Transparentní město*), **ODS** (*Usilujeme o vstřícný a k občanům laskavý městský úřad, Transparentnost, otevřenost, rozhodnost*) a **KSČM** (*Zlepšení informovanosti občanů a využívání jejich oprávněných připomínek a námětů*).

Tato více či méně populistická hesla jsou v programech některých politických subjektů dále rozvedena, např. hnutí ANO 2011 deklaruje pořádání besed s občany ve všech částech města, vyhlašování anket k závažným tématům (ovšem „*smysluplně, tedy ještě před zadáním vypracování projektové dokumentace a vyhlášením výběrového řízení*“), slibuje zveřejňovat na webu města smlouvy a významné dokumenty, zápisy z jednání kolektivních orgánů, včetně schůzí RM, a údaje o platech a odměnách všech veřejných funkcionářů. Z programu Píseckých patriotů-Republika zase vyplývá odhodlání „*radikálně změnit politickou kulturu a komunikaci s veřejností, přestat se zabývat tím, co chce několik vyvolených a začít trpělivě a pokorně poslouchat okolí*“; jejich prioritou je „*efektivní a průhledné fungování radnice a všech městem zřizovaných organizací*“.

Odhodlání stran a hnutí otevřít radnici občanům bylo opravdu velké, podívejme se na realitu:

a) Jedním z kladných počinů bylo v r. 2015 schválení „Transparentního účtu“ (na návrh opozice); od roku 2016 je pak na webu města zprovozněna služba „**Rozklikávací rozpočet**“, kde lze sledovat hospodaření města v jednotlivých letech.

b) V roce 2016 se město zapojilo do projektu Dobrý úřad, díky němuž se mohli občané e-mailem vyjádřit k fungování úřadu a k přístupu, chování a znalostem úředníků. Anketa, která by zohledňovala připomínky občanů, byla vyhlášena v roce 2017 k akci „Regenerace sídliště Jih“.

c) Na webu města jsou zveřejňovány materiály pro jednání rady a zastupitelstva, zápisy z jednání, hlasování a usnesení, informace o zadaných veřejných zakázkách včetně údajů o účastnících řízení a nabídkových cenách; na portálu veřejné správy jsou pak smlouvy uzavřené městem (nelze zjistit, zda skutečně všechny). Bohužel na stránkách města **není možno nalézt slibované údaje o platech a odměnách veřejných funkcionářů** a již v roce 2015 koalice zamítla návrh opozice na audiozáznamy z jednání rady města.

d) I další rozhodnutí odsouhlasené stranami radniční koalice budí rozpaky: oproti uplynulému volebnímu období byla schválena **změna limitu pro zadávání veřejných zakázek menšího rozsahu (tzv. „z volné ruky“)**, a sice z 50.000,- Kč na 200.000,- Kč, u stavebních prací dokonce na 300.000,- Kč. Zatímco většina měst a obcí z důvodu transparentnosti tlačí tuto hranici směrem dolů (někde zakázky z volné ruky nezadávají vůbec), Písek se **vydal nečekaně opačným směrem,** takže si některý z vyvolených dodavatelů může přijít na slušné peníze, nemluvě o tom, že se zde otevírá mnohem **větší prostor pro korupční jednání.** Argumenty koaličních stran jako „pružnost v rozhodování“ v tomto případě příliš neobstojí...

e) Besedy s občany, prezentace projektů a veřejná projednání klíčových záměrů města jsou sice svolávána, ale většinou je tak učiněno **až poté, co je již zadáno vyhotovení projektové dokumentace či architektonická soutěž, a vše je nezvratně schváleno** (tak byla „představena“ např. II. etapa rekonstrukce Bakalářů či plánovaná protipovodňová opatření na sídlišti Portyč).

I přes programová prohlášení všech subjektů lze z výše uvedeného vysledovat, že navzdory snaze vedení města přece jenom komunikace s veřejností poněkud vázne a také s proklamovanou transparentností a otevřeností radnice to občas skřípe.

7. Místní poplatky

Další z bodů objevující se výlučně v programech koaličních stran a hnutí: **TOP 09** („*chceme zajistit, aby i nadále patřily ceny vodného a stočného v Písku k nejnižším mezi jihočeskými městy*“), **Písecký patrioti-Republika** („*postupně zcela zrušíme místní poplatky*“), **ODS** („*poplatky nemají zachraňovat městský rozpočet*“), **ANO 2011** („*zlevníme obyvatelům města životní náklady, rozpočet města to unese*“), a **Jihočeši 2012** („*zaměříme se na kvalitní a nepředražený servis Městských služeb*“).

Co se týče splnění tohoto bodu, byla koalice skutečně aktivní a již na zasedání zastupitelstva v prosinci 2014 odhlasovala změnu vyhlášky o místních poplatcích: o 100,- Kč byl snížen poplatek na osobu za odvoz komunálního odpadu a důchodcům byl snížen poplatek za psa též o 100,- Kč. V roce 2015 pak zastupitelstvo odsouhlasilo prodloužení doby, po kterou jsou od poplatku ze psů osvobozeny osoby, které si osvojí psa z útulku, a sice z jednoho na tři roky. .

K úplnému zrušení místních poplatků tak sice nedošlo, ale snaha o dodržení slíbeného se v tomto případě koaličním stranám nedá upřít.

/NA POKRAČOVÁNÍ/

TEREZA HORAŽĎOVSKÁ

INZERCE

BEZPLATNÁ
DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí
ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM
Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě
Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: info@ab-finance.cz
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

INZERCE

Každý člověk potřebuje pomocnou ruku Noclehárnu doplní denní centrum

První písecká noclehárna v Sedláčkově ulici 450 otevřela dveře lidem bez přístřeší v září 2016. Za symbolický poplatek 30 korun se zde mohou umýt, ohřát si vlastní jídlo, vyprat prádlo a vyspat se. Obdobná zařízení už mají také v Č. Budějovicích, Táboře a Strakonicích.

Štědrý večer 2016 se na písecké noclehárně opravdu vydařil. Foto MěstÚ Písek

Noclehárnu provozuje Městské středisko sociálních služeb v Písku pod vedením ředitelky Bc. Marcely Průšové. Po dobrých zkušenostech s noclehárnou bylo rozhodnuto rozšířit je letos o navazující nízkoprahové denní centrum. Nabídne pomoc lidem z ulice, kteří mají vůli svůj osud změnit. Při kompletní rekonstrukci objektu dojde na přestavbu přízemí i podkroví, opravu střechy a památkově chráněné fasády, zřízení parkoviště a obnovu zeleně ve dvoře domu. Ve výběrovém řízení nabídla nejnižší cenu 4,7 milionů firma KOČÍ a.s., 90 procent pokryje dotace Ministerstva pro místní rozvoj.

Jak se noclehárna za půldruhého roku osvědčila, kdo ji využívá a jak bude fungovat denní centrum, o tom všem jsme si povídali s **ředitelkou Marcelou Průšovou.**

Obhájila noclehárna za rok a půl existence svou potřebnost? Od počátku měla své podporovatele, ale i odpůrce...

Abych pravdu řekla, jsem pořád trochu v úžasu. Ve srovnání s jinými městy se u nás maximálně osvědčila a překvapilo nás, že se tak rychle ujala mezi lidmi, pro něž je určena. Ve dvou ložnicích jsou čtyři lůžka pro ženy a čtyři pro muže, ale u mužů někdy přidáváme i pátou matraci. V průměru u nás přenocuje více než dvakrát více mužů než žen, například v lednu to bylo 54 mužů a 22 žen, loni jsme evidovali celkem 966 přenocování.

Jakou roli v tom hraje roční období a počasí?

Kupodivu mezi tím neplatí přímá úměra. V prosinci jsme měli dva až tři ubytované, v únoru téměř plnou kapacitu. V létě jsme neočekávali zájem, a přesto tam téměř trvale dva až čtyři lidé byli. Je to složité se vyznat v tom, jak tito lidé uvažují.

Noclehárna není ubytovna, co kdyby se u vás chtěl někdo zabydlet dlouhodobě?

Naši ubytovaní musí každý den v šest hodin ráno vstát, uklidit po sobě, obstarat hygienu, sbalit si věci a poté odejít. Pokud se chtějí vrátit, mohou až večer mezi 18 a 20 hodinou, noclehárna není hotel. Podle zákona č. 108 o sociálních službách je určena pouze pro umytí a přespání, i vyprání prádla už je fakultativní služba. My jsme si ale na krajském úřadě registrovali prodlouženou otevírací dobu do 8.30, takže ubytovaní mají ještě ráno příležitost probrat se sociálním pracovníkem svoje záležitosti a on je pak případně může i doprovodit na úřady.

Odkud jsou vaši klienti a jaké problémy jim pomáháte řešit?

Naši klienti jsou převážně místní. Občas se objeví také „cestovatelé“, kteří se v Písku zastaví na dvě tři noci a pokračují dál. Ale nepotvrdila se obava, že by se do písecké noclehárny stahovali lidé z širšího regionu. Většinou jim pomáháme vyřídit doklady a zdravotní péči. Často mají vážné zdravotní problémy, neplatí si pojištění a lékaři je odmítají.

Jaká rozšíření služeb plánujete?

Zkušenosti s noclehárnou nás přivedly k rozhodnutí, že bychom chtěli rozšířit naši sociální práci. Po rekonstrukci budovy získá noclehárna další bezbariérové prostory a budeme moci otevřít i denní centrum pro osoby bez přístřeší. Naši vyškolení pracovníci tam budou s klienty dál pracovat a snažit se je nějakým způsobem resocializovat. Připraví pro ně individuální plány a zaměstnají je připraveným programem. Představujeme si to jako malou domácnost. Budeme je například učit domácí práce, jak si nakoupit, uvařit, umýt nádobí. Jsou to základní sociální a hygienické návyky, nad kterými většina z nás vůbec nepřemýšlí, ale tito lidé už je zapomněli. Musíme jim ukázat, jak funguje běžný život, a snažit se je do něj vrátit. Bude tam i přístup k počítačům, kde jim ukážeme, jak si mohou hledat práci. V podkroví vznikne komunitní místnost pro společná setkání, besedy apod. Během rekonstrukce ale nemůže noclehárna přerušit provoz, naši klienti už jsou na tuto službu zvyklí a chyběla by jim. Od března do října budeme mít k dispozici náhradní prostory na nábřeží 1. máje č.p. 1364.

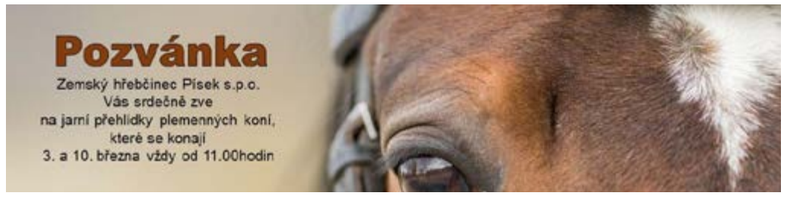
Kolik provoz noclehárny stojí?

Náklady na provoz nese město Písku a přispívá na něj také Jihočeský kraj. V loňském roce to bylo 1,2 mil. Pracují tam dva zaměstnanci v přímé péči a jeden sociální pracovník. V denním centru předpokládáme tři zaměstnance, kteří se budou střídat a jejich činnost se bude prolínat s noclehárnou.

Jak byste oponovala kritikům, kteří považují noclehárnu za zbytečnou?

Pohled odpůrců je velmi povrchní. Svým způsobem ho chápu u lidí, kteří v sociálních službách nikdy nepracovali. Když si však vyslechnete osudy těch lidí, někdy vám to trhá srdce. Nikdo z nás by neměl nikoho soudit, protože neví, co předcházelo situaci, ve které se tito lidé ocitli. Většina kritiků říká, že máme svůj život ve svých rukách. Ano máme, můžeme to zařídit jinak. Ale někdy ztrácíme psychické i fyzické síly, takže už nejsme schopni problémy řešit.

Dokončení na str. 10



Každý člověk potřebuje pomocnou ruku

Noclehárnu doplní denní centrum

Dokončení ze str. 9

Každá životní situace se dá vidět z různých úhlů. Říká se, že sklenice je buď z půlky plná nebo z půlky prázdná, podle toho, jak se na ni díváte. Já naše klienty nikdy neodsuzuji, protože nikdo z nás neví, jak to s ním jednou dopadne.

Jak se lidé dostávají na ulici? Dá se odtud vrátit?
V dnešní době existuje takový systém exekucí, že je velmi snadné dostat se do průšvihu. A pak už nemáte sílu a chuť bojovat, nakonec vám to tak třeba i vyhovuje. Na ulici dojde k naprosté ztrátě pocitu povinnosti. Tihle lidé už často nemají žádný motiv a cíl, který by je hnal dopředu. A my bychom jim takový cíl chtěli nastavit, ukázat jim, že se mohou na trhu práce uplatnit. Nemají ale šanci získat zaměstnání ve stavu, v jakém jsou. Chtěli bychom jim pomoci, aby se dali dohromady a našli si práci. Začíná to už v noclehárně, kde musí dodržet stanovená pravidla a časy, umýt se, povléknout si postel, uklidit. V denním centrum je budeme učit dodržovat nějaký řád a pravidelnost, odpovědnost k majetku.

Jsme připraveni pomáhat potřebným?
Každý z nás potřebuje pomocnou ruku. Stát přeci podává pomocnou ruku každému z nás, například když dáváme dítě do školky, do školy, žádáme o dávky. To jsou dotované služby, které bereme jako samozřejmost. Obecně platí – v jakémkoliv státě s jakýmkoliv režimem – že vyspělost společnosti se měří podle toho, jak je společnost schopná postarat se o své nejslabší a nejzranitelnější. A je jedno, jestli se jedná o seniory, zdravotně postižené či lidi bez domova. Před námi je ještě dlouhá cesta, pořád je, co se učit a zlepšovat. Musíme překonat i spoustu překážek, ať už finančních, materiálních či třeba morálních předsudků. A to, že město Písek zřídilo noclehárnu a další navazující službu, je sice malým, ale hodně důležitým krokem.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ
Foto archiv MěstÚ Písek.

Zpustlá sportoviště Sokola převezme Tylovka

Pokud občas procházíte vnitroblokem mezi Kollárovou a Tylovou ulicí kolem ZŠ J. K. Tyla, možná vás také zaujalo zpustlé sportoviště za sportovní a obloukovou halou. Pozemky o ploše téměř 5.000 m² město dlouhodobě pronajímalo TJ Sokol, která se o ně nedokázala přiměřeně starat. Je velká škoda, že oplocený areál v exponovaném centru města už celé roky chátrá a nelze ho plnohodnotně využívat k účelu, pro který byl vybudován.

Nyní se snad blýská na lepší časy. Po rekonstrukci by mělo sportoviště sloužit všem. Z podkladů pro jednání rady města: *„Vzhledem k tomu, že pozemky nejsou dostatečně využívány ani řádně udržovány a o hřiště projevila zájem ZŠ J. K. Tyla, dojde ke dni 31. března k ukončení nájemního vztahu dohodou. Na pozemku parc. č. 125 k. ú. Písek se nacházejí betonové patky včetně ocelové konstrukce, které TJ Sokol v roce 2013, při odpojení teplovodního potrubí, požadoval na pozemku ponechat z důvodu rozvodu studené vody pro volejbalové kurty. Nyní by měly být z pozemků odstraněny, aby nedošlo k úrazu žáků při využívání hřišť. Záměr změny nájemní smlouvy byl zveřejněn k připomínkám občanům, ale žádné nebyly doručeny.“* ***-red-***

INZERCE

KRÁLOVSKÝ MARATON

letos už po páté !

Také patříte k těm, kdo se už nemohou dočkat, až zima povolí mrazivé sevření a jaro otevře svou náruč pro nejrůznější aktivity v přírodě? Pak neváhejte a pusťte se s námi do tréninku na jubilejní 5. ročník Královského maratonu.

Do soboty 29. září zbývá ještě dost času dostat se do formy, ale zaregistrovat se můžete už teď!

Také letos se tento unikátní závod poběží z městského sportovního areálu Spartak v Písku romantickým údolím podél zlatonosné řeky Otavy i po lesních stezkách, a rozhodně nebude chybět ani Kamenný most. Pro každého se najde nějaká vhodná trasa, ať už to bude maratón, půlmaratón, čtvrtmaratón, štafety nebo dětský závod na 400 m (do 6 let), na 800 m (7-10 let) a na 1200 m (11-15 let).

Neexistuje žádné věkové omezení a platí, že nikdy není pozdě začít běhat! Splňte si sen o věčném mládí, pravidelný běžecký trénink totiž zpomaluje příznaky stárnutí. Běh navíc vyplavuje endorfiny – hormony štěstí, a ty pozitivně zapůsobí na vaši náladu při běhání i po něm.

Přidejte se k nám a nebudete litovat. Na vaši účast se těší ředitelka závodu Jaroslava Králová. Podrobnosti na www.kmmp.cz.

KALENDÁŘ AKCÍ

Co se děje 23. ÚNORA – 9. BŘEZNA v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace, případně plakát či jiné materiály.

Helena a její přátelé – malba na porcelán
Prácheňské muzeum, 3. 3. – 22. 4.

Pátek 23. ÚNORA

	KD	Dny dětské endokrinologie 2018
18.00	Kino Portyč	Pračlověk – dabing
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	DPČ	French Touch – koncert
20.30	Kino Portyč	Věčně tvá nevěrná

Sobota 24. ÚNORA

7.30	Velké nám.	Lyžař. zájezd na Šumavu – KČT Otava
9.30	DPČ	Vědomý život – přednáška a besedy s hudebním doprovodem
14.00	Kino Portyč	Pračlověk – dabing
16.00	Kino Portyč	Čertoviny
18.00	Kino Portyč	Akta Pentagon: Skrytá válka – titulky
19.30	Lázně Vráž	On má jinou – zábavný pořad s písněmi a čtením – K. Tomanová
20.30	Kino Portyč	Věčně tvá nevěrná

Neděle 25. ÚNORA

13.00	Park Na Trubách	Zimní vycházka do Píseckých hor – pořádá KČT Turista
14.00	Kino Portyč	Pračlověk – dabing
16.00	DK Protivín	O Budulínkovi – Divadlo KAPSA
16.00	Kino Portyč	Čertoviny
18.00	Kino Portyč	Věčně tvá nevěrná
20.30	Kino Portyč	Padesát odstínů svobody – titulky

Pondělí 26. ÚNORA

JARNÍ PRÁZDNINY S KNIHOVNOU – pro děti z 1. stupně ZŠ
CK – JARNÍ ZVÍŘÁTKOVÉ PRÁZDNINY
– obě akce od pondělí do pátku

8.30	MK	Jak na počítač – pro zač. – Petr Bruncvík
15.00	MK	Pohádková klubovna: pohádky pro děti
15.00	Kino Portyč	Paddington 2 – dabing
16.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.15	KD	Jóga – pod vedením Kamily Ševčíkové
17.30	Kino Portyč	Padesát odstínů svobody – titulky
20.00	Kino Portyč	Věčně tvá nevěrná

Úterý 27. ÚNORA

14.00	Seniorský dům	Maškarní – rej masek – hraje Josef Kozák
15.00	Kino Portyč	Jumanji: Vítejte v džungli! – dabing
17.30	MK	Nástroje Google – kurz pro pokročilejší vede Petr Pavelka
17.30	Kino Portyč	Věčně tvá nevěrná
17.45	Strom setkávání	Cvičení „Moudrost emocí“
20.00	Kino Portyč	Akta Pentagon: Skrytá válka - titulky

Středa 28. ÚNORA

10.00	Seniorský dům	Hudeb. trénování paměti s dětmi z Naděje
15.00	Kino Portyč	Earth: Den na zázračné planetě - dabing
17.00	Sladovna	Vladimír Nosek – vernisáž výstavy obrazů
17.00	Sladovna	Otevřené pohyb.-divad. dílny pro mládež
17.30	Kino Portyč	Hmyz – režie Jan Švankmajer
19.00	Sladovna	Otevřené pohyb.-divad. dílny pro dospělé
20.00	Kino Portyč	Padesát odstínů svobody – titulky

Čtvrtek 1. BŘEZNA

15.00	Kino Portyč	Příšerákovi – dabing
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.00	PM	Oáza hororu v poušti nudy – B. Dvořáková a M. Infidelious – vernisáž výstavy
17.15	MK	Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
17.30	Kino Portyč	Věčně tvá nevěrná
19.30	Lázně Vráž	Zpívání s kytarou – Madam Mici a Pedro
20.00	Kino Portyč	Winchester: Sídlo démonů – titulky

Pátek 2. BŘEZNA

16.00	Kino Portyč	Špindl
17.00	PM	Helena a její přátelé – malba na porcelán – vernisáž výstavy
18.00	Kino Portyč	Věčně tvá nevěrná
20.30	Kino Portyč	Rudá volavka – titulky
20.30	DPČ	AC/DC Špejbls Helprs – revival

Sobota 3. BŘEZNA

dop.	Lázně Vráž	Vepřové hody – zabijačkové speciality v zámecké zahradě
7.30	KD	90. Burza sběratelů
11.00	Hřebčinec	Jarní přehlídka plemenných koní
14.00	Kino Portyč	Triky s trpaslíky – dabing
16.00	Kino Portyč	Čertoviny
18.00	Kino Portyč	Věčně tvá nevěrná
20.00	KD	22. Obecní ples Dobev – hraje TOP TON
20.30	Kino Portyč	Rudá volavka – titulky

Neděle 4. BŘEZNA

8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
13.00	Sportovní hala	Zimní vycházka po sněhu a blátě – pořádá KČT Otava
14.00	Kino Portyč	Triky s trpaslíky – dabing
16.00	Kino Portyč	Čertoviny
18.00	Kino Portyč	Winchester: Sídlo démonů – titulky
20.30	Kino Portyč	Noční hra – titulky

Pondělí 5. BŘEZNA

7.45	Strom setkávání	Osho meditace - Mandala
9.00	MK	Jak na počítač – pro zač. – Petr Bruncvík
9.30	Kino Portyč	Les plný kouzel – vernisáž výstavy obrázků z výtvarné soutěže MŠ
15.00	MK	Tvořivá klubovna – pro mladší děti
16.00	MK	Přírodovědný klub – pro děti 2. stupně ZŠ – vede H. Rambousová
16.15	KD	Jóga – vede Kamila Ševčíková
17.30	Kino Portyč	Noční hra - titulky
18.00	DFŠ	Ladislav Zibura – Už nikdy pěšky po Arménii a Gruzii
20.00	Kino Portyč	Lady Bird – titulky

Úterý 6. BŘEZNA

14.15	DFŠ-klubovna	SENIOR POINT – Sensession – zpívání s H. Titlbachovou
15.00	Seniorský dům	Heligonkáři ze Strakonic hrají k MDŽ
16.00	MK	IT Poradna pro uživatele dotyk. zařízení
17.00	Kavárna PN	Kavárna žije tancem – Studio T-Dance, mažoretky Aliens, zpěvačka Lucie Abera – vernisáž výstavy fotografií Písek v tanci
17.30	MK	Cibule a česnek v akci – prevence chřipkových onemocnění – přednáška
17.30	MK	Nástroje Google – pro pokroč., P. Pavelka
17.30	Kino Portyč	Lady Bird – titulky
18.00	DPČ	Kambodžou a Vietnamem vlastní cestou – beseda s cestovateli
18.00	DFŠ	Drahá Mathilda – Agentura Harlekýn – tragikomický příběh osudové lásky
19.00	KD	Taneční pro pokročilé
20.00	Kino Portyč	Winchester: Sídlo démonů – titulky

Středa 7. BŘEZNA

7.45	Strom setkávání	Osho meditace – Mandala
8.00	ZŠ Svobodná	Den otevřených dveří – od 10 hod beseda o výuce
10.00	MK	Vyzkoušej si Všeználka: Co přinese jaro – Lektorka L. Mužíková
13.30	MK	Internet (ne)jen pro seniory – efektivně, bezpečně a interaktivně – G. Körtingová
13.30	MK	Klub dobrého slova: NOVINKA – Setkání u kávy pro zájemce o dobrovolnické čtení v domovech pro seniory
15.00	ZŠ Svobodná	Den otevřených dveří – do 17 hod.
17.00	Galerie Portyč	Květuše Tůmová, Hana Pavelková, Eva Jarešová – vernisáž výstavy obrazů
17.00	Sladovna	Experimentální výrazové dílny pro mládež
17.30	Kino Portyč	Black Panther – dabing, 3D
18.00	DPČ	Pouze Nouze – vernisáž výstavy koncertních plakátů kapely Znouzectnost
19.00	DPČ	Znouzectnost – sólový koncert Golda
19.00	Sladovna	Experimentální výraz. dílny pro dospělé
19.30	Lázně Vráž	Šumava – malebná, magická, tragická filmová beseda s Petrem Hejnou
20.00	Kino Portyč	Noční hra – titulky

Čtvrtek 8. BŘEZNA

10.00	MK	Dobrá pomoc: setkání dobrovolníků
10.00	Kino Portyč	Zoufalé ženy dělají zoufalé věci – představení pro seniory
16.00	PM	Rovníková Afrika – národní parky Keni a Tanzánie – přednáška Petra Hejny
16.00	MK	Mluv česky! Kurz češtiny pro cizince
17.15	MK	Čtení knihy Cesta k vnitřnímu pokoji – R. Homola a M. Sládek
17.30	Kino Portyč	Black Panther – dabing
17.45	Strom setkávání	Cvičení „Moudrost emocí“
20.00	Kino Portyč	Já Tonya – titulky

Pátek 9. BŘEZNA

8.30/10.00	DFŠ	Krysáci a ztracený Ludvík – Divadlo DS Praha – školní představení
18.00	Kino Portyč	Padesát odstínů svobody – titulky
19.00	sv. Trojice	Darina Vrbová & kvintet
20.30	Kino Portyč	Tátova volha
21.00	DPČ	Černý desky jsou dobrý; hudba 60. – 90. let

Pojďte na výstavu

- **ANTONIO LOPOMO – VÝSTAVA OBRAZŮ**
  Sladovna, do 25. 2., impresionismem inspirované obrazy.
- **PÍSEK V TANCI**
  Městská knihovna, do 28. 2., výstava fotografií.
- **OBRAZY, OBRÁZKY A TO OSTATNÍ**
  Galerie Portyč, do 3. 3., Retrospekt. výstava Josefa Kaliby.
- **VLADIMÍR NOSEK – VÝSTAVA OBRAZŮ**
  Sladovna, 28.2 – 1. 4., **vernisáž 28. 2. od 17 h.**
- **UŽ TAM BUDEM?**
  MK, 6. – 31. 3., prezentace nové knihovny a Centra vzdělávání.
- **LES PLNÝ KOUZEL**
  Galerie Portyč, 5. – 30. 3., výstava obrázků z výtvarné soutěže mateřských škol, **vernisáž v kině Portyč 5. 3. od 9.30 h.**
- **KVĚTUŠE TŮMOVÁ, HANA PAVELKOVÁ, EVA JAREŠOVÁ**
  Galerie Portyč, 7. – 29. 3., společná výstava tří členek Prácheňské umělecké besedy. **Vernisáž ve středu 7. 3. od 17 h.**
- **DĚTI LVÍ SRDCE A LABORATOŘ – PAPÍRMAŠ**
  Sladovna, do 18. 3.
- **PAVEL KOCH – CITY LIGHTS**
  Sladovna, 22. 3. – 2. 5., vernisáž 21. března od 17 h.
- **KAMARÁDKY ANEB CO NÁS BAVÍ**
  Sladovna, do 18. 3., výstava děl Věry Englichové, Miroslavy Krausové a Marcely Brejchové.
- **HELENA A JEJÍ PŘÁTELÉ – MALBA NA PORCELÁN**
  Prácheňské muzeum, 3. 3. – 22. 4.
- **OÁZA HORORU V POUŠTI NUDY**
  Prácheňské muzeum, 2. 3. – 1. 4.; Blanka DVOŘÁKOVÁ – obrazy / Mara INFIDELIOUS – akvarely a komiksy
- **POUZE NOUZE**
  DPČ, 7. 3. – 15. 4., zpěvák kapely Znouzectnost Golda vystavuje koncertní plakáty. **Vernisáž 7. 3. od 18 h, od 19 h koncert.**

Pořadatelé a kontakty

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek, *el.* ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz*
Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940****, info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; rezervace: *divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz, tel. 605 845 890 – Dagmar Černá.*
Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111****, www.lazne-vraz.cz*
MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek, *tel.* ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*
PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, *tel.* ***382 201 111****, info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*
SLADOVNA Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113, *tel.* ***387 999 997,*** *info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529****, www.strom-setkavani.cz*

- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Tradiční čínská medicína** – Hana Lavičková Laskafeldová, *hanalav@seznam.cz*
- **Tradiční čínská medicína** – Iva Veselá, *www.nejstarsimedicina.cz.*
- **Výuka angličtiny a hry na kytaru** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz,* ***608 448 595.***

Blíží se prázdniny – můžete je strávit ve Sladovně

Ve Sladovně jsou jarní prázdniny v plném proudu a otevřeno bude od úterý do neděle až do 18. března. Můžete si u nás užít spoustu zábavy, hry, zážitky – stejně jako dvojčata Márinka a Vojta Udatní, kteří nám při prozkoumávání sladovnických výstav sdělili své dojmy.

Co se vám na Sladovně líbí nejvíce?
Vojta: Nejvíc se mi líbí, že si tam můžeme vyzkoušet různé věci. Třeba pomalovat pokoj barvami.
Márinka: Nejvíc se mi líbí Děti lví srdce. A jak jsme malovali na zdi.

Už jste navštívili divadelní představení Děti Lví srdce? A co na něj říkáte?
Vojta: Nejlepší byly klády na vodě a překážky. A jak jsme všichni zabili draka.

Márinka: Líbilo se mi, jak jsme letěli na létajícím koberci a strkali jsme se. A jak jsme toho kluka dostali z vězení a zahřáli jsme ho. A klády na vodě. Nejlepší dobrodružství bylo, jak jsme bojovali s drakem a zabili jsme ho. A jak jsme kouzlili růže.

Kdybyste na představení Děti Lví srdce měli pozvat kamaráda nebo kamarádku, který tam nebyl, co bys mu řekl?
Vojta: Pojď na Lví srdce budeme spolu zabíjet draka a zažijeme dobrodružství!
Márinka: Pojď se mnou na Děti lví srdce, aby ti nebylo líto, že jsi tam nebyla! Zažijeme tam spoustu úžasných dobrodružství a projdeme jimi spolu.

Co byste na Sladovně zlepšili? Nebo jakou výstavu byste si ve Sladovně přáli?
Vojta: Mám rád Mraveniště a Děti lví srdce, ty jsem viděl třikrát a pořád mě baví. A když byl Leonardo da Vinci, také jak jsme měli nohy v igeliťaku a bruslili jsme na barvách. Další výstava by mohla být o vesmíru, to mě zajímá.
Márinka: Ve Sladovně mě bavilo všechno. Další výstava by mohla být o koních nebo vílách. Přijďte se i vy bavit do Sladovny, bude to stát za to. Navštívit můžete Děti Lví srdce, Mraveniště, Hnízdo ilustrace, Laboratoř či Pilařiště.

Otevírací doba Sladovny:
úterý až sobota: 9 – 18 hod
neděle: 9 - 17 hod

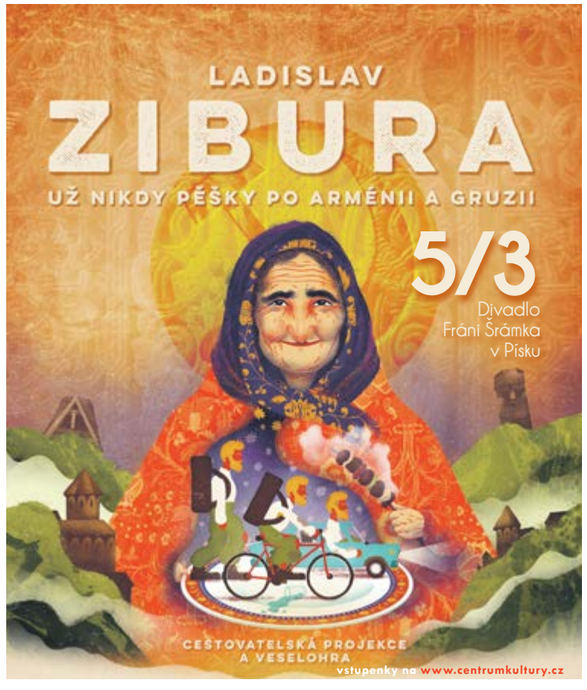
Aktuální program Sladovny: ***www.sladovna.cz.***

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

Výběrové řízení
na pronájem kavárny v prostorách Sladovny

Chcete si otevřít kavárnu na atraktivním místě v Písku, v budově, kterou v loňském roce prošlo přes 50 tisíc návštěvníků? Přihlaste se do výběrového řízení, které vypsala Sladovna Písek, o. p. s. Písemné přihlášky musí být doručeny nejpozději dne **28. února 2018 do 12 hodin**. Kompletní informace najdete na webu: ***www.sladovna.cz.***

INZERCE



Na obrázku je Jungmannova ulice. Na konci 19. století mělo písecké obecní zastupitelstvo 36 členů. Městská rada se skládala ze ...../tajenka /.

Vyluštěnou tajenku můžete zasílat e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz*** nebo vhodit do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Nezapomeňte připojit své jméno a kontaktní telefon! Termín pro odpovědi: nejpozději ČTVRTEK 1. BŘEZNA. Dva výherci získají rodinnou vstupenku do Lezeckého centra LezeTop Písek. Tajenka z minulého čísla: *výhradně doma, Anna, Marie a Josefa*. Obdrželi jsme 34 správných odpovědí. MARIE PROCHÁZKOVÁ a BOŽENA HLÁVKOVÁ vyhrávají rodinnou vstupenku do Muzea dob dávno minulých v Jungmannově ulici v Písku.

LEZETOP
LEZECKÉ CENTRUM PÍSEK

POMŮCKA: ACHT, APSARY, ISRÁ, LAPS, SOP	INICIÁLY BRZOBOHATÉHO	SPZ ÚSTÍ NAD LABEM	AMER. PLOSKONOSÁ OPICE	PRVNÍ ČESKÉ DRUŽSTVO	ZN. PALADIA	ŘÍMSKY 2	Tajenka - začátek		ČESKÝ PRÁVNÍK 19.STOL	ZN. THORIA	VOJENSKÉ LŮŽKO		ČÁST MUSLIM. DOMU, URČENÁ ŽENÁM	AKKADSKÝ BÚH PLODNOSTI	TEDY	ZN. ARSENU
RUKOU PSANÉ								ODDĚLENÍ TECHNICKÉ KONTROLY				ŽENSKÉ JMÉNO (15.8.) / ZMRZLÁ VODA				
POHYBOVAT SE NA NESPRÁVNÉ CESTĚ								PODVĚSEK MOZKOVÝ / NÁZEV PÍSMENE CH								
	ASFALT	CHEM. ZN. THALIA / DOFOUKAT			FR. ŘEKA	ŘÍŠSKÁ KLATBA / KLENOT				SKUTEČNĚ (SLOV.) / ZABIJAČKOVÁ POCHOUTKA					ZPRAC. TĚL UHYN. ZVÍŘAT	OTÁZKA 6. PÁDU
BRAZIL. FOTBALISTA				ZŘÍCENINA V SAUDSKÉ ARÁBII / INIC. PILAROVÉ					SEMÍNKO / SLADKOVODNÍ RYBY							
ČÁST ŽENSKÉHO ODĚVU								ČÁST SLONÍ HLAVY / VRCHOLEK (Z ANGL.)				TMAVÝ OBLAK / SPZ ČESKÉHO KRUMLOVA				
AKADEMIE VĚD			REBEL / STŘELIVO DO KUŠE										NEZNÁMÉ LETAJÍCÍ OBJEKTY / MRAVNÍ ZÁKLADY			
NÁM PATŘÍCÍ				VŠEOBECNĚ ZNÁMÉ / HOUKAČKA										INIC. ZPĚVÁKA MLÁDKA / BÝV. POLIT. STRANA		
MALÝ OTA					DROBIT / KULIČKOVÉ POČÍTADLO						KORÁLOVÝ OSTROV / VLASTNÍ OKRASNÝM PTÁKŮM					RUSKÁ ŘEKA
POMŮCKA: AOMI, EAU, HMD, IRON, OUL, PASO, PINIT, VYSA, YE	CARSKÝ VÝNOS	FILC / LISTNATÝ STROM					VERZE	ANGL. NAMOČENÝ KUS CHLEBA / BĚŽNÁ ÚROVEŇ				ŠATY (SLOVENSKY) / PŘEHÁŇKA				
ZN. UNIVERSÁLNÍHO ORCHESTRU			TŘEBAŽE / FR. ATOL			DĚDINY / ODHAD VÝSLEDKU				IND. NEBESKÉ VÍLY / VÝROBCE PROCESORŮ						
BUBLAT									ČÁST PAŘÍŽE / ŘÍMSKY 502					MPZ ISLANDU / DRAVÝ ŽIVOČICH		
Tajenka - 2.část													BOHYNĚ (Z LAT) / DOMÁCKY KLOTILDA			
MĚSÍČNÍ KRÁTER					KLAMOTVARY SLÍD. NEROSTŮ / JAPON. OSTROV						PLOŠNÁ MÍRA / EVROPSKÁ FEDERACE KOPANÉ				ŠPANĚL. DÉLKOVÁ MÍRA	SPLYNUTÍ TOKŮ
	KOD HEARDOVA OSTROVA A MACDONALDOVÝCH OSTROVŮ	OSOBNÍ ZÁJMENO / MPZ UGANDY				POZDRAV NA ROZLOUČ. / PLK						ANGL. KLÍNY / SVĚTOZNÁMÁ HOUSLÍSTKA				
ZN. HELIA			NÁRODNÍ PARK	ČÁSTI DOMU / SPZ OLDENBURG (NĚMECKO)					OBŠÍVAT / BARMSKÝ OSTROV							
TLAKOMĚRY										ZKR. FIRMY			NEJVYŠŠÍ KARTA			
ANGL. DVOJIT										EINSTEINOVY INICIÁLY			ZOUBEK U KRAJKY			

Městská knihovna Písek: Už tam budem!

Rekonstrukce prostor budoucí Městské knihovny Písek a centra vzdělávání se s přelomem roku dostala do své druhé poloviny. Zatím vše nasvědčuje tomu, že termín dokončení a zahájení provozu nové knihovny na podzim tohoto roku bude dodržen.

Nová budova knihovny – právě rekonstruovaný vnitřní dvůr bývalé ZŠ J. A. Komenského na Alšově náměstí

„Otevření nových prostor Městské knihovny Písek a centra vzdělávání nabídne Píseckým nové příležitosti ke vzdělávání a také rozšířenou nabídku poskytovaných služeb, programů a akcí. Knihovna současnosti už nemůže být vnímaná jako sklad knížek k zapůjčení. Knihovna má být místem pro lidi. A na tom intenzivně pracujeme,“ říká **Roman Dub**, ředitel Městské knihovny Písek.

Podařilo se mu vyjádřit oba klíčové momenty nastávajících změn: za prvé zdravě rostoucí knižní fond nemá v současné budově dost místa k přehlednému nabízení, prezentaci, ale ani uskladnění. Za druhé se s novou budovou otevřou další možnosti a příležitosti pro přípravu programů, zájmových aktivit a trávení volného času v prostorách knihovny.

“Už tam budem?” – ptá se Aristoteles Balabána...

Puškin Soukupové, Šrámek... Žegina, a stále více čtenářů a návštěvníků akcí písecké knihovny. *„Už tam budem!“* odpovídá jasně motto pro komunikaci podzimních změn. Informace o novém místě Městské knihovny Písek v životě obyvatel města poskytne kromě jiného i trojice zážitkových akcí:

Současná budova – Očima generací

- **červen 2018: Bude to hokej** – Zahrajte si v kostýmní podívané stolní hokej v roli své oblíbené postavy nebo spisovatele. Chodník mezi starou a novou knihovnou se dá do divokého pohybu.
- **říjen 2018: Balíme** – Nejsme na to sami a kdo přijde přiložit ruku k dílu, nesbalí třeba jen souborné vydání Boženy Němcové.
- **podzim 2018: Únikovka** – s otevřením nové budovy se uzavře ta původní. Opustit ji nebude tak jednoduché, a to zejména pro několik odvážlivců.

Kurzy a zájmové kluby pro děti i dospělé, posezení s přáteli, semináře, přednášky, besedy, sdílené pracovny, venkovní prostory pro relaxaci i nové zážitky... Byla by škoda v knihovně tyto možnosti nenajít, když bude mít konečně prostor je poskytovat. Je toho spousta, na co se můžeme těšit a o čem vás budeme nadále informovat.

Přijďte – nebudete litovat!

Zatím ještě ve staré budově však knihovna nabízí řadu zajímavých akcí. V březnu na podporu digitálního a informačního vzdělávání bude otevřen nový kurz **Internet (ne)jen pro seniory** zaměřený na online komunikaci, vyhledávání potřebných informací a bezpečnost na internetu. Kurz povede zkušená lektorka celoživotního vzdělávání Gabriela Körtingová.

Od března každé úterní odpoledne od 16 hodin nabídne své služby **Poradna pro uživatele dotykových zařízení**, kde zájemci mohou získat informace týkající se obsluhy a provozu tabletů, čteček e-knih nebo chytrých telefonů. Pokročilejší uživatelé mohou využít příležitost přihlásit se na zavedený kurz **Google nástroje a jejich využití.** Pro úplné začátečníky je určen kurz **Základy práce na PC**.

Současná budova na Alšově náměstí

Březnovou novinkou je rovněž založení **Klubu dobrého slova**. Společně s Diakonií Písek si knihovna klade za cíl oslovit a podpořit zájemce o dobrovolnické čtení a předčítání v pobytových zařízeních pro seniory. První setkání zájemců se uskuteční **ve středu 7. března od 16 hodin.**

V rámci cyklů pravidelných sobotních workshopů **Učíme se s mistry** oboru SOŠ a SOU Písek si návštěvníci pod vedením profesionálních aranžérů budou moci zhotovit velikonočního zajíce, a to 17. března v dopoledních hodinách. Akce je určena pro malé i velké. Podrobnosti ke zmiňovaným akcím a další program na březen lze nalézt na ***www.knih-pi.cz***.

Pracovníci Městské knihovny Písek

Nová budova – hala služeb, 1NP

Nová budova – přednáškový sál, 1NP

FRENCH TOUCH: Dotkněte se sladké Francie a vylaďte si emoce

Francouzský dotek neboli French touch je hudební soubor, který se na písecké scéně pohybuje již čtyři roky. Muzikanti byli hosty snad ve všech zavedených kulturních scénách v Písku (U Vavřiny, Vykulená sova, Pí local club, kavárna Až na půdu, kulturní dům, nebo koncertní síň Trojice – tu se jim vloni na podzim podařilo dokonce zcela vyprodat).

Svou premiéru si ale kupodivu odbyli na punkovém minifestivale v Malčicích. Nyní je čeká další premiéra v Divadle Pod čarou, kde se představí se svou lahodnou hudbou čtyři muži a jedna mladá dívka dne 23. února. Koncert známých písní ze sladké Francie ovšem ve vlastních úpravách si nenechte ujít od 20.30 hodin.

Ladislav Kratochvíl (akordeon), **Jaroslav Kulanda** (kontrabas), **Romana Pekárková** (zpěv), **Libor Monhart** (bicí) a **Petr Horák** (kytara) tvoří sestavu písecké skupiny, o níž je stále více slyšet. Kapela vznikla na přelomu let 2013/2014. *„S Jardou jsme se potkali poprvé na vánoční besídce v Kestřanech. Tam jsem sice hrál na varhany, ale v hlavě se mi tam zrodil nápad představit kulturu Francie trochu jinak. Známé francouzské písně zabalit do vlastních aranží, kde by základním nástrojem byl akordeon. Slovo dalo slovo a základ budoucích French touch byl na světě,“* vzpomíná kapelník Ladislav Kratochvíl. On sám hrál původně blues s Liborem Monhartem v kapele Bluesy, ale ta se rozpadla. *„Muzika mě bavila a vystupovat jsem chtěl. Chtěl jsem tvořit ale něco jiného. Rozhodl jsem se jednoznačně pro francouzský šanson,“* upřesňuje Láďa.

Zpočátku si muzikanti jamovali pouze instrumentálně a hledali zpěvačku, která by dobře ovládala francouzštinu. Zda hledání bylo náročné, odpovídá Jarda: *„Zase tak těžké to nakonec nebylo, protože kytarista Petr oslovil svou spolužačku z francouzského gymnázia Romanu Pekárkovou a přivedl ji k nám.“* Podle slov hudebníků mladá zpěvačka do party okamžitě zapadla. *„Romana má za sebou francouzský gympl a řeč ovládá parádně. Jsme rádi za to, jakou energii muzice dává,“* pochvaluje si Jarda.

Název French touch však přišel až později. *„Mám oblíbeného autora Richarda Galliana, který je akordeonista a napsal píseň s názvem French touch. On je má velká inspirace,“* říká Láďa, i když připouští, že není jediná. Skupina si do svého programu vybírá písně od mnoha zajímavých interpretů: třeba od legendární Edith Piaf, Jacquese Brela, novodobé hvězdy ZAZ a dalších. Inspirace je podle nich nepřeberné množství.

French touch se nedotýkají pouze a výhradně Francie, ale tu a tam se vydají i do jiných končin. V repertoáru najdeme třeba makedonský tradicionál nebo Beethovenovu úpravu ukrajinské písně. V praxi to vypadá tak, že si muzikanti vyberou a uchopí hlavní hudební motiv nějaké výrazné skladby a k němu zaranžují další nástroje. Jak z výše uvedeného vyplývá, nejsou French touch revivalovou kapelou, neboť si nevybírají interpretaci pouze jednoho umělce, ale jejich záběr je širší a čerpají z mnoha hudebních zdrojů.

Kapela koncertuje nejčastěji po jižních Čechách. Hráli ale i v Liberci, Praze či Plzni. Rádi se představují na letních festivalech. *„Přijde nám, že se hodíme na každý festival, a přitom na žádný,“* naráží na svou žánrovou specifičnost Jarda. Tu a tam hrají také komponované pořady, při nichž se střídají písničky French touch s četbou poezie.

Mají za sebou více než padesátku koncertů a rychle se nabalují další. *„Hrajeme spíš menší klubové akce. Vrcholem číslo jedna byl vyprodaný večer v koncertní síni písecké Trojice. A druhým vrcholem by snad, doufejme, mohla být Podčára,“* usmívají se muzikanti, které nejvíce těší hraní samotné. A když se navíc setkávají s kladnými odezvami, nakopává je to k další práci. V Podčáře se příznivci skupiny mohou mimo jiné těšit na novinku, kterou French touch ještě nikdy nehráli. *„Je to nová píseň, která vychází z židovského klezmeru a je v živějším rytmu,“* láká posluchače Láďa.

ZBYNĚK KONVIČKA

French touch: zleva Ladislav Kratochvíl, Petr Horák, Jaroslav Kulanda, Romana Pekárková (na společném snímku s majitelem domu U slona Josefem Stachem – druhý zprava) a Libor Monhart.

Les Champs-Élysées

Joe Dassin

Je m'baladais sur l'avenue le cœur
ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour à n'importe qui
N'importe qui et ce fut toi,
je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler, pour t'apprivoiser
Ref.
Aux Champs-Elysées, aux Champs-Elysées
Au soleil, sous la pluie, à midi ou à minuit
Il y a tout ce que vous voulez
aux Champs-Elysées

Překlad:
Chodil jsem ulicí, se srdcem otevřeným
do neznáma.
Měl jsem chuť kohokoli pozdravit.
Ten někdo jsi byla ty.
Řekl jsem Ti jedno co (něco).
Stačilo s Tebou jen mluvit, zaujmout Tě.
Ref.
Na Champs-Élysées, na Chamsp-Élysées
Ať svítí slunce, ať prší, v poledne i o půlnoci
Je tam všechno, co chceš, na Champs-Élysées

K čemu slouží oplocené remízky? Koroptve se vracejí do krajiny Písecka

Do redakce jsme obdrželi zajímavý podnět naší čtenářky Miroslavy Šámalové: „Chci upozornit na pozemek nacházející se při silnici Písek-Topělec po prvním stoupání za zahrádkářskou kolonií po levé straně. Je umístěn uprostřed pole, nikdo ho neseká, takže se plevele rozlétají do širokého okolí na pole oseté obilím. O co se jedná, je zřejmé z připojené fotografie *(vlevo).* Nevím, zda je nutné mrhat penězi na něco takového pro ptáky jako koroptve a podobně, kteří se zde vyskytují jen zřídka a nebudou přes plot létat. Je to můj názor a zdá se mi, že někdo měl něco splnit za každou cenu.“ O odpověď jsme požádali písecký odbor životního prostředí.

Vážená paní Šámalová, plocha, na kterou směřuje Váš dotaz, byla zrealizována v rámci koncepčního projektu ***Podpora populací vybraných chráněných druhů ptáků zemědělské krajiny v honitbě Dobešice*** v roce 2015 z dotace Jihočeského kraje, a to jako lokalita č. 7.

Tento nově vysazený krajinný prvek je součástí koncepčního programu na podporu zvláště chráněných druhů ptáků, ale i mnoha dalších živočichů zemědělské krajiny na Písecku. Výsadby krajinných prvků a tvorba biotopů v intenzivně zemědělsky obhospodařované krajině v rámci tohoto pilotního projektu jsou laickou i odbornou veřejností velmi kladně hodnoceny a mají veliký význam nejen pro koroptve, ale i pro jiné druhy živočichů volné krajiny. Ptáci, ale i další živočichové zde po zapojení výsadeb najdou nejen krytové, ale zejména potravní možnosti, tolik důležité pro přežití v zemědělské krajině, plné monokulturních lánů řepky, či kukuřice.

Není tedy pravdou, že „měl někdo něco splnit za každou cenu“, jak uvádíte, ba naopak. Síť těchto krajinných prvků se daří postupně zahušťovat dalšími výsadbami tak, aby celý projekt byl koncepční a maximálně funkční. Zakládání nových remízů, mezí, alejí, či větrolamů, složených z původních druhů keřů a stromů, které se z české krajiny v dobách zcelování polních lánů vytratily, má velký ekologicko-stabilizační význam pro krajinu jako celek (ne tedy jen pro koroptve).

Podkladem projektu je ornitologicko-krajinářská studie z r. 2013, ve které je v okolí města Písku navrženo celkem dvacet krajinných prvků tohoto typu. V roce 2017 se například podařilo zrealizovat z grantu neziskové organizace Sázíme stromy (*www.sazimestromy.cz*) další krajinný prvek v rámci tohoto projektu nedaleko výše zmiňované lokality – v místě zvaném Na hřebíčku, kde vyrostl za přispění žáků Lesnických škol Písek nový remíz, kdy bylo na ploše přes půl hektaru vysazeno dle projektu celkem třicet ovocných stromů – převážně vysokokmenů původních staročeských odrůd a také 900 plodonosných keřů.

Domníváme se, že takováto proměněna z monokulturního pole na plodonosný remíz, poskytující útočiště a potravu mnoha živočichům, je dobrým příkladem zapojení dobrovolníků a škol, kterým není lhostejný současný stav krajiny. Navíc slouží tyto nově vybudované krajinné prvky severně od města Písku pro školy a odbornou veřejnost jako plochy pro environmentální výchovu, pořádají se zde exkurze, a to nejen pro žáky odborných škol, ale i odborné veřejnosti z řad ochránců přírody (viz např. *http://www.koroptvicky.estranky.cz/clanky/polni-ptaci/podpora-polnich-ptaku-na-pisecku.html*)

Vámi zmíněná připomínka o řídkém výskytu koroptví, které nebudou létat přes plot, je v tomto případě neopodstatněná. Právě v nově založených remízech, vybavených pravidelně doplňovanými zásypy pro polní ptactvo, je každoročně vypouštěno Mysliveckým spolkem Purkratice několik desítek koroptví z polodivokého chovu. Za posledních několik let se podařilo díky úsilí myslivců, pracovníků odboru ŽP a odborné veřejnosti navrátit do krajiny severně od města Písku populaci koroptve, neboť bylo zaznamenáno i několik hnízdících párů v okolí vypouštění a také pravidelné jarní sčítání zvěře ukazuje rostoucí počty koroptví.

Vámi zmiňovaný plot bude na ploše remízu po dobu pěti let a po zapojení porostu bude remíz odplocen a zpřístupněn. Navíc je plot osazen takovým pletivem, které umožňuje prostup pro vylíhlá kuřata koroptví či bažantů skrz oka, ale naopak zamezí predaci a poškozování hnízd uvnitř remízů. Dospělý pták pak bez problémů plot přeletí (ověřeno dle studie i praxe).

Není ani pravdou, že by tento krajinný prvek nikdo nesekal a šířily se zde plevelné rostliny do okolí. Remíz je pravidelně udržován, a to mimo dobu hnízdění ptactva, proto v době, kdy jste tento krajinný prvek navštívila, se mohla zdát plocha neudržovaná. Vzhledem k charakteru biotopu je plocha udržována tak, aby poskytovala cílený efekt pro živočichy, potravní a krytové možnosti, a stala se tak útočištěm nejen koroptví, ale dalších původních živočichů české krajiny.

Za správné nepovažujeme budování betonových sídel, měst a obcí plných zpevněných ploch bez zeleně a bez návazností na okolní otevřenou krajinu, z jejichž okolí se vytrácí původní živočichové a rostliny rychlým tempem, ale naopak považujeme za záslužné vytváření krajinných prvků tohoto typu, remízů, biopásů atd., které se postupně stanou vhodným biotopem pro mnoho živočichů. Domníváme se, že pro dnešní zemědělsky intenzívně obhospodařovanou krajinu je nutné dělat mnohem více, vysazovat krajinné prvky a tím zvyšovat biodiverzitu dnešní již tak dost poškozené krajiny zemědělstvím s poli osetými obilím, které ve svém dotazu zmiňujete.

Ing. DAVID SCHWEDT,
vedoucí odd. zemědělství a ekologie, Odbor ŽP MěstÚ v Písku.

Dne 2. 11. 2017 byl v lokalitě „Na hřebíčku“ vytvořen nový krajinný prvek – remíz, navazující na ovocnou alej, vedoucí podél polní cesty ze sídliště Portyč, vysazenou v roce 2014. Foto MěstÚ Písek

Prácheňské muzeum po dvou měsících znovu otvírá – s pestrou nabídkou

Hlavní jarní událostí je zcela jistě výstava výtvarníků, které spojuje jednak technika malby na porcelán a jednak společná přítelkyně. Dalším bodem programu je menší rodinné výtvarné setkání. Pestré jsou i březnové přednášky – od afrických národních parků, přes 91. pěší pluk až po rudolfinské umění. A u Heyduků se dvakrát se svými čtenáři setkají jihočeští spisovatelé. Srdečně vás zveme a věříme, že si z nabídky vyberete.

První letošní velkou výstavu otevíráme slavnostní vernisáží **v pátek 2. března od 17 hodin**. Výstava nese název **Helena a její přátelé – malba na porcelán**, který odráží, co bude v muzejní Galerii k vidění. Onou Helenou je paní **Helena Schmaus Shoonerová**, pravnučka Františka Křižíka žijící v Bechyni, kterou asi není třeba blíže představovat.

U příležitosti svých 80. narozenin pozvala své přátele výtvarníky, s nimiž se pravidelně účastní sympozií malby kobaltem pod glazuru na porcelán. Tato mezinárodní setkání pořádá dubská porcelánka Český porcelán a.s. Desítka výtvarníků, mezi nimiž najdete například Emmu Srncovou, Jana Antonína Pacáka či původem moldavského umělce Teodora Buzu, v Písku představí modrobílé plošné obrazy, několik váz a závěsné talíře. Patnáct vybraných děl poputuje po skončení výstavy do jarní aukce pořádané Aukční síní Vltavín, přičemž výtěžek bude věnován organizaci Lékaři bez hranic. Na vernisáži promluví herec Jiří Kačer a ředitel dubské porcelánky Ing. Vladimír Feix, o hudbu se postará kapela McBerds. Navíc zde budou k prodeji nabídnuty porcelánové závěsy s malovanými sluníčky, jejichž autory jsou dětští pacienti psychiatrické nemocnice v Opařanech. I tento výtěžek poputuje Lékařům bez hranic. Křehkou krásu porcelánových děl bude možné obdivovat do 22. dubna.

Muzeum se však veřejnosti otevírá o den dříve, tedy **ve čtvrtek 1. března**. A hned tento den začínají dvě výstavy společnou **vernisáží od 17 hodin**. Název **Oáza hororu v poušti nudy** vybraly pro přehlídku svých děl výtvarnice **Blanka Dvořáková a její dcera Mara Infidelious.** První představí své obrazy inspirované hororovou literaturou a knižní ilustrace, kterým se věnuje spolu s vytvářením obalů na hudební alba. Dcera, která se matce-emigrantce narodila ve Spojených státech, bude prezentovat své komiksy a akvarely. Inspiraci hledá v punkové kultuře a hnutí DIY (Do It Yourself), několik jejích komiksových děl vyšlo v nezávislém tisku ve Státech, Čechách či Litvě. Obě autorky od roku 2000 žijí v Praze. V Malých výstavních síních a v Chodbě knihovny budou jejich díla k vidění do 1. dubna.

Březnový program je plný přednášek a najdete v něm také hned tři literární odpoledne. Tradiční čtvrteční přednášky pořádáme dvě – první **8. 3. v 16 hodin**, kdy na téma **Rovníková Afrika – národní parky Keni a Tanzánie** pohovoří **Petr Hejna starší**, filmař, fotograf, muzikant a milovník přírody z Písku. **Ve čtvrtek 15. 3.** dorazí českobudějovický publicista **Jan Ciglbauer**, který se podíval na každodennost a **opravdové osudy vojáků 91. pluku**. Tento regiment se stal jednou z nejznámějších jednotek rakousko-uherské armády v době 1. světové války díky postavě fiktivního vojáka Švejka. Jaký byl však rozdíl mezi románem a skutečností? Kde prolévali jeho spolubojovníci krev a kde jsou pohřbeni?

V následujících dvou týdnech se ve čtvrtek přednáška nekoná, ale zato dvakrát po sobě nevynechejte středeční setkání s historikem umění **Viktorem Kubíkem**. Poprvé promluví na téma **Italské umění 16. století a jeho význam pro Evropu ve středu 21. 3. v 17,30 hodin**, podruhé o **Renesanci v Čechách a umění doby Rudolfa II.** opět **ve středu, 28. 3. v 17,30 hodin.** Od Dürera se tak dostane až k Arcimboldovi a zakončí se tím cyklus pořádaný městskou knihovnou ve spolupráci s muzeem.

Komiksy Mary Infidelious najdete na výstavě Oáza hororu v poušti nudy

Heydukův památník si již loni vybrali jihočeští spisovatelé, aby se tam setkali se svými čtenáři nejen prostřednictvím stránek knih. I letos zde pořádají **Velké čtení spisovatelů jižních Čech** a to hned dvakrát. Poprvé **v neděli 11. 3. v 16 hodin** a **o týden později** ve stejný čas opět v Tyršově ulici. Jména konkrétních autorů, kteří jsou členy Jihočeského klubu Obce spisovatelů, sledujte na zvláštních plakátech. Poté, co básníkův dům zaplní jeho následovníci, se v programu opět vrátíme k obvyklým pořadům – **v neděli 25. 3. od 16 hodin** tu **Stanislava Hošková** z Dobříše uvede poslední díl z trilogie o českých královnách. Ten nazvala **Já, Eliška Rejčka, někdy královna česká a polská.**

Aktuální program a novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, na www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

Přátelé Heleny Schmaus Shoonerové se scházejí na společné výstavě malby na porcelán.

Průmyslovka bodovala v krajské přehlídce projektu Enersol

V tomto školním roce se naše škola, SPŠ a VOŠ v Písku, po roční prodlevě již pošesté aktivně zapojila do národního vzdělávacího projektu ENERSOL 2018, který se v ČR koná již od roku 2004 a jeho hlavní myšlenkou je zvýšit zájem mladé generace o obnovitelné zdroje energie (OZE), snížení emisí škodlivin v dopravě a úsporu energií, podporovat jejich vlastní názory na tuto problematiku a zesílit zájem o výuku této oblasti ve školních vzdělávacích programech.

Krajská přehlídka soutěžních prací projektu Enersol se konala 14. února v sále SPŠ strojní a stavební v Táboře pod záštitou hejtmanky Jihočeského kraje Ivany Stráské a první místostarostky Tábora Olgy Bastlové. Naše škola byla letos zastoupena projektem „Natáčení FV panelu“, který zpracoval Marek Fojtl ze třídy C4.E společně s Richardem Slancem ze třídy A3.E, obor Elektrotechnika.

A jak jsme dopadli v klání, které hodnotila nezávislá porota složená z odborníků z praxe? Prezentovaný projekt se umístil v kategorii „Enersol a inovace“ na 1. místě a postupuje do celorepublikové konference v Plzni, kde budou naši úspěšní žáci soutěžit příští měsíc.

Zleva Richard Slanec, Marek Fojtl. Foto autor.

Zároveň bude model využíván při výuce v inovovaném vzdělávacím programu oboru Elektrotechnika, specializace Komerční elektrotechnika.

Ing. MIROSLAV PAUL, zástupce ředitele a koordinátor projektu Enersol na SPŠ a VOŠ

PÍSECKÉ DORTOVÁNÍ již počtvrté

Ve čtvrtek 8.2.2018 se na SOŠ a SOU Písek uskutečnil již čtvrtý ročník odborné cukrářské soutěže Písecké dortování. Soutěže se zúčastnilo jedenáct soutěžících z šesti škol (České Budějovice, Tábor, Horažďovice, Vodňany, Volyně a Písek). Téma letošního ročníku znělo Významné životní události. Soutěžící si na místě ještě losovali podtéma – svatba, křtiny, promoce a narozeniny padesátileté ženy.

Práci žáků hodnotila pětičlenná porota, jejíž předsedkyní byla Kateřina Langerová. Porota při svém hodnocení konstatovala zvyšující se úroveň žákovských prací. První místo obsadil dort na téma křtiny, u kterého byla vyhodnocena nejvyšší úroveň jak z hlediska vzhledu, tak i chuti. Vítězství tak putuje do Českých Budějovic, druhé i třetí místo do Tábora a čtvrté místo čili bramborové si ponecháme u nás v Písku na SOŠ a SOU díky Hance Smrčkové.

ZDENĚK KALINOVSKÝ, zástupce ředitele SOŠ a SOU Písek

Filmovky – FAMO v Písku a SVOŠF Písek zvou zájemce:

V pátek 9. března se na píseckých filmových školách koná DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ.

Akce je organizována nejen pro budoucí studenty a jejich rodiče, ale pro každého, kdo bych chtěl nahlédnout pod pokličku školy a vidět, jak a co se na „filmovce“ učí. Od 10 do 14 hodin se budou konat ve škole (Lipová alej 1068, Písek) prohlídky učeben a specializovaných pracovišť včetně školních ateliérů a projekce studentských filmů.

Návštěvníkům se budou věnovat pedagogové i studenti, účast přislíbili renomovaní filmaři a pedagogové Miloň Terč, Karel Jaroš, F. A. Brabec, Martin Otevřel, Eva Bobková, Jana Hádková, Moris Issa, Milica Pechánková a další představitelé FAMO v Písku. Osobně bude také přítomný **letošní jubilant a vzácný kolega profesor Juraj Jakubisko**, který bude se zájemci besedovat v Atelieru scenáristiky nejen o své bohaté filmové tvorbě.

Přijímací zkoušky na písecké filmové školy se konají 23. dubna pro bakalářské studium FAMO v Písku, 24. dubna pro magisterské studium FAMO v Písku, a 14. června na SVOŠF Písek. Druhé kolo přijímacího řízení se koná 6. září pro obě filmové školy dohromady.

Všechny potřebné informace jsou uvedeny také na *www.filmovka.cz.*

prof.PaedDr. GABRIEL ŠVEJDA, CSc., dr.h.c, rektor FAMO v Písku

Zimní školka v přírodě – 11. MŠ na Javorníku

Už poněkolikáté vyjelo 14 dětí na Javorník, aby zde prožily týden zimních radovánek. Celou akci zajišťovalo sdružení rodičů „Veselá školka“ ve spolupráci s MŠ. Letos byly skvělé podmínky, sníh a krásné počasí. se svými příběhy a pověstmi za dětmi přišel pan spisovatel Klimek a také uvítaly malé maňáskové divadlo.

ZDENKA STAŇKOVÁ, 11. MŠ Písek – Hradiště

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v únoru

5. 2. **Petře Pixové** z Putimi syn **Jakub**
8. 2. **Monice Mejsnarové** z Písku syn **Tomáš**
8. 2. **Nikole Hradcové** z Tábora syn **Radek Klacák**
8. 2. **Michaele Štědronské** z Písku dcera **Tereza Bučková**
8. 2. **Veronice Krejčové** z Písku syn **Jiří Kovářík**
9. 2. **Marii Koláříkové** z Tálína syn **Jakub Sewald**
9. 2. **Marcele Sýkorové** z Tábora dcera **Leontýna** a syn **Adam Kašparovi**
10. 2. **Pavle Slaninové** z Písku syn **Jakub**
10.2. **Kateřině Obrcianové** z Písku syn **Dominik Chlumský**
10.2. **Radce Flossmannové** z Příbrami dcera **Sabina Muláčková**
10. 2. **Tereze Česánkové** z Vimperka dcera **Karin**
11. 2. **Martině Krumlové** z Domažlic dcera **Kristýna Šefránková**
12. 2. **Martině Bláhové** z Blatné dcera **Viktorie Šeri**
12. 2. **Tereze Bulkové** z Písku dcera **Beáta**
13. 2. **Kateřině Andělové** z Týna nad Vlt. dcera **Nela**
13. 2. **Jaroslavě Hanzlové** z Písku syn **Jiří**
13. 2. **Evě Hrachové** z Vimperka syn **Otakar**
13. 2. **Markétě Brůnové** z Týna nad Vlt. syn **Tadeáš Klein**
14. 2. **Magdaléně Peroutkové** z Písku syn **Eliáš**
14. 2. **Kateřině Pešičkové** z Písku dcera **Eliška Sofia Abduloski**
14. 2. **Haně Červenkové** z Ražic dcera **Lucie Kolářová**
15. 2. **Petře Slabové** z Milevska syn **Matyáš Málek**
15. 2. **Markétě Holečkové** z Písku syn **Jakub**
16. 2. **Veronice Iša** z Čičenic dcera **Valerie**
16. 2. **Martině Brůhové** z Písku dcera **Elena**
17. 2. **Zdeňce Kavkové** z Písku syn **Vít Hošek**
17. 2. **Martině Kožíškové** ze Skal dcera **Zuzana**
18. 2. **Šárce Lukášové** z obce Radobytce dcera **Alžběta**
18. 2. **Heleně Řežábkové** z Písku syn **Petr Almería Pérez**
18. 2. **Simoně Flégrové** z Mělníka syn **Petr Brand**
18. 2. **Evě Novákové** z Bernartic syn **Jonáš Votruba**
19. 2. **Karolíně Šmakalové** z Českých Budějovic dcera **Isabela**
19. 2. **Šárce Špetové** z Písku syn **Jáchym**
20. 2. **Pavle Kupkové** z Prachatic syn **Jan**

Zemřeli v únoru

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

3. 2. **Jindřich Rosol,** Písek, *56 let*
9. 2. **Růžena Humpálová**, Olešná, *91 let*
11. 2. **Růžena Kocová**, Písek, *96 let*
11. 2. **Jaroslava Jezlová**, Semice, *61 let*
15. 2. **Václav Kofroň**, Štětice, *54 let*
18. 2. **Miroslav Novotný,** Hrejkovice, *65 let*
19. 2. **Jaroslav Hanus**, Písek, *86 let*
20. 2. **Růžena Sochůrková,** Písek, *93 let*

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

11. 2. **Václav Tejml**, Písek, *82 let.*

INZERCE

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

ŘÁDKOVÁ INZERCE

- **Koupím staré známky, bankovky, pohledy, mince i celé sbírky, pozůstalosti.** Obrazy, vzduchovky, rádia, hodiny, porcelán, knihy , šavle, vojenské předměty a jiné staré věci. **Tel 722777672.**
- **Rodina s dětmi koupí CHATU/ZAHRADU v okolí Písku.** Výhodou je blízkost řeky. **Tel. 777 154 952.**
- **Prodáme ZAHRÁDKU** 300 m² se skleníkem – v zahrádkářské osadě **U Martínka** (nad restaurací U Sulana) v Písku. Tel. **739 348 550.**
- **Výtvarný ateliér „U Putimské brány“** pořádá PÁTEČNÍ KERAMICKOU DÍLNU pro rodiče a děti, 15 lekcí (po 1,5 h.) za 1500 Kč, možné i jednotl. za 150 Kč/lekci. Včetně materiálu i výpalu. Tel. **728 149 893**, mail: ***jirikova.alena@seznam.cz.***
- **Koupím malotraktor VARI-TERRA** i v horším stavu. Tel: **722 422 223.**

Jarní zvířátkové prázdniny v Centru kultury

Pondělí 26. února – pátek 3. března
Na jarní prázdniny je pro děti připraven zábavný **týden s Kouzelnými zvířátky:** budeme si s nimi číst pohádky, hrát divadlo, tančit, zpívat, vyrábět, kouzlit, povídat si a také se učit základům společenského chování.

HLEDÁ SE brigádník pro Diakonii

Přijmeme do týmu **pracovníka na výpomoc, brigádníka a to zejména na úklid,** případně další pomocné práce. Hodinová odměna je 80,- Kč, preferujeme dohodu o provedení práce (DPP), na kterou je možno odpracovat celkem 300 hodin v průběhu roku.

Poskytujeme sociální služby zejména pro seniory na Jiráskově nábřeží 2443 v Písku.

Zájemci, ozvěte se na telefon **382 219 057** nebo e-mailem: ***pisek@diakonie.cz.*** Těšíme se na Vás!

Za tým Diakonie ČCE – střediska Blanka
PETR HLADÍK

Přihlášky do tanečních kurzů – podzim 2018 v Centru kultury

V úterý 20. března a ve středu 21. března od 18 hodin je možné se hlásit do podzimních tanečních kurzů. K dispozici je **45 míst pro dívky a 45 míst pro chlapce.**

ON-LINE REZERVACE bude zahájena v úterý 20. března od 18:00 pro taneční kurz A, ve středu 21. března od 18:00 pro taneční kurz B.

Cena kurzovného pro jednoho účastníka: 2.300 Kč.

Více informací: ***www.centrumkultury.cz.***

Otištění poděkování, vzpomínky
nebo jakýkoliv další inzerát
domlouvejte na
tel. 739 348 550
nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNÍCTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Jaroslav Vrchlický, Adolf Heyduk a město Písek

Český básník, jehož literární pseudonym (občansky se jmenoval Emil Frída) byl na přelomu 19. a 20. století snad přímo synonymem pro českého poetu – to byl Jaroslav Vrchlický, autor i člověk kdysi vzývaný, dnes v podstatě antikvární (snad kromě divadelní hry Noc na Karlštejně).

Portrét Jaroslava Vrchlického od Jana Vilímka

Připomeňme si zde u příležitosti 165. výročí jeho narození *(17. února 1853 v Lounech)* jeho vztah k Písku, neboť na tento měsíc připadá rovněž 95 let od úmrtí jeho zdejšího přítele a básnického kolegy **Adolfa Heyduka** *(17. června 1835 Předhradí u Skutče – 6. února 1923 Písek).*

Adolf Heyduk a Jaroslav Vrchlický se spolu seznámili roku 1875. Heyduk tehdy již patnáct let vyučoval na reálce v Písku, ve čtyřiceti byl stále svobodný (až za dva roky se oženil se sedmnáctiletou Emilkou Reinerovou a doma pak byli v prvním patře nad vyhlášenou hospodou) a nejvíce si tehdy rozuměl s Pražákem Janem Nerudou, s nímž společně zazářil již roku 1858 v almanachu Máj, který dal název celé literární generaci. Vrchlický se roku 1875 chystal po tříletém studiu na pražské filozofické fakultě nastoupit krátkou a – jak se ukázalo – málo úspěšnou dráhu šlechtického vychovatele v Itálii. Je pozoruhodné, že Vrchlický, objímající tématy svého díla celý svět a později dokonce obviňovaný z „kosmopolitismu“, po této zkušenosti osobně překročil hranice habsburské monarchie až do konce života pouze třikrát.

Při náhodném setkání spojilo Vrchlického s Heydukem právě téma Středomoří a antické kultury; koneckonců od roku 1882 začal polyglot Vrchlický publikovat také překlady z italštiny. Jejich životní dráhy se lišily: Heyduk uvízl v Písku, zato Vrchlický se vyšvihl na český Parnas. Sklízel vavříny jako básník, dramatik, překladatel, kritik, stal se jedním z prvních členů České akademie pro vědy, slovesnost a umění. Roku 1893 byl jmenován mimořádným a o pět let později řádným profesorem všeobecné literatury na filozofické fakultě české univerzity v Praze. Od roku 1901 byl členem Panské sněmovny rakouského parlamentu ve Vídni.

Zdá se, že z této dvojice měl upřímný obdiv hlavně ten starší k mladšímu. Adolf Heyduk se s Vrchlickým setkával při svých občasných cestách do Prahy, zvláště poté, co roku 1891 zesnul jeho nejbližší druh Jan Neruda. Na přelomu století byl Vrchlický v nejlepší formě a byl na ulicích zdraven jako autorita, zatímco Heyduk (Vrchlický v soukromí trousil poznámky o jeho senilitě) jakoby už vyhlížel svůj odchod ze světa. Nemohu se zbavit dojmu, že si oslnivý Vrchlický v Praze vodil Heyduka do společnosti a po Národní třídě jako kontrastní figuru, takového strýčka z venkova. Ale všechno mělo být za pár let jinak!

Adolf Heyduk si tohoto vztahu vážil mnohem více, scházelo mu přátelství na této úrovni. Oproti vžité představě váženého, hýčkaného a spokojeného spoluobčana citlivý Heyduk v Písku ve svém básnickém nitru dosti trpěl. 14. dubna 1901 si Vrchlickému do Prahy v dopise postěžoval:

„Můj předrahý velmistře! Když od tebe dostanu list, je hned jasněji v mé stále roztěkané a roztoužené duši. Přízeň Tvá jest mi zářivým sluncem, v jehož paprscích bych rád duši svou koupal aspoň na konci své života pouti. Žiji jako ve vyhnanství a jen že má žena zde šťastna je, ve svém rodišti, do něhož zevšad pospíchá jako pták do svého hnízda, zůstávám zde jako starý kmen na pasece, pod nímž se ani poutník nezastaví a v jehož větvích nesídlí leda vrána samotářka. Rád bych už odešel navždy; lidé mého srdce nejsou pro život! Ale dost toho! Účel mého listu jest, abych Ti děkoval za Tvé knihy, jež budou mi útěchou na osamělých stezkách a jejichž duch povznese mě na svých zlatých křídlech do oblasti krásy a vznešených snů.“

K návštěvě Jaroslava Vrchlického v Písku došlo až třicet let po jejich seznámení. S univerzitními extenzemi, tedy odbornými přednáškami pro širší veřejnost, objížděl tehdy Vrchlický celé Čechy na způsob obchodního cestujícího s literární teorií a historií. Ve dnech 12. až 14. května 1905 zavítal také do Písku, kam si připravil výklad právě o životě a díle Adolfa Heyduka. Ten měl za měsíc oslavit sedmdesátku a Vrchlického přednáška měla oslavy důstojně nastartovat. Jak to nakonec typicky pro Písek dopadlo, referoval Vrchlický hned 15. května lapidárním odstavcem v dopisu své tajné přítelkyni Marii Volfové do Jičína:

„Byly to dva ošklivé dny v sobotu a v neděli, já sice na nálady přírodní mnoho nedám, ale konečně, když již se jeti musí, ať je aspoň v přírodě jasno. Přednáška dopadla stejně jako vždy, ale večírek byl ubohý (slovo J. V. podtrhl) *– v zimě sedělo tam pár lidí, skoro jen příbuzenstvo Heydukovo, město šlo spat, a když prší, tak prý tam nikdo nevyjde z domu.“*

O tři týdny později přijel Vrchlický do Písku znovu na vyvrcholení Heydukových oslav, tentokrát v čele delegace spolku spisovatelů Máj, založeného roku 1887. Spolu s ním přijel rodák z Mirovic Antonín Klášterský, vodňanský František Herites a tři další spisovatelé z Prahy; v Písku se k delegaci připojil místní právník Ladislav Šebek, publikující pod pseudonymem Arietto. Jaroslav Vrchlický svou cestu ve dnech 6. a 7. června chápal spíše jako obtížné splnění povinnosti, jak naznačuje pasáž z jeho dalšího dopisu Marii Volfové: *„Zítra odjíždím do Písku, dle všeho bude možno vrátit se ve čtvrtek ráno nebo dopoledne. Nerad bych mnoho hodin zameškal ve škole.“* Nicméně k Heydukovu jubileu uveřejnil Vrchlický řadu oslavných básní a článků, především v časopisech Máj a Zlatá Praha.

Klidná byla následující písecká důchodová léta Heydukova: přes den obešel své oblíbené kavárny a vinárny a v noci spal jako nemluvně. Zato do neklidných nocí Jaroslava Vrchlického, který byl o osmnáct let mladší a koneckonců mu nic nescházelo, se tehdy začaly loudit podivné sny a jeden z nich opakovaně: představa Damoklova meče, visícího na tenké niti nad básníkovou hlavou. Nakonec nedokázal psát verše než právě o tomto. K rozvíjející se duševní chorobě se v srpnu roku 1908 přidala mozková mrtvice, po níž někdejší bulimický čtenář a bezmála grafoman ztratil schopnost číst a psát – marné byly pokusy lékařů, aby se mu tyto funkce alespoň zčásti obnovily. Na poslední roky života ho rodina odvezla stonat do Domažlic, aby v tomto stavu tatínek nedělal v Praze ostudu. Verše – a vynikající! – z posledních let před úderem nemoci byly redakčně shrnuty do sbírky s příznačným názvem Meč Damoklův (1912). 9. září 1912 byl mrtev devětapadesátiletý básník a s ním, bohužel, i většina jeho příliš rozevlátého a chvatného díla.

To „strejda z malého města“, stárnoucí a zdětinštělý Adolf Heyduk, nad osudem spíše vyhrál. Po oslavě sedmdesátin stačil napsat ještě tucet básnických sbírek a zemřel v požehnaném věku téměř 88 let. Roku 1910, v době Vrchlického živoření v Domažlicích, překvapivě čtenáře oslnil sbírkou Co hlavou táhlo, a ještě na počátku let dvacátých prožíval jakousi zázračnou básnickou obrodu; tehdy se v některých verších přiblížil dokonce poetice mladého Jiřího Wolkra. To bylo již deset let po smrti jeho obdivovaného a slavného pražského přítele, jehož jméno v Písku – snad jako v jediném městě obdobné velikosti v České republice – nepřipomíná název žádného veřejného prostranství. To naopak Písečáky může těšit, že svou ulici v Praze má Adolf Heyduk, i když, pravda, jenom v Libni.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ
Autor je historik.

Zemědělská politika EU ani naše snaha o sterilitu ptákům a přírodě nesprospívají

Po převratu v roce 1989 se otevřely hranice. Naši lidé vyjeli do Německa a obdivovali tam upravené vesnice se staveními bohatě ozdobenými květinami a čistou krajinu bez kopřiv a plevelů. Pro Němce, zvyklé na sterilní krajinu, byla zase atraktivní naše divočina...

Otevřené hranice uvítali i ornitologové. Měli jsme zkušenosti se sčítáním ptáků v naší přírodě a tak jsme se chtěli seznámit se situací v sousedním Německu. Jako testovací linie byla zvolena trasa Nové Údolí – hraniční přechod Heidmühle a v Německu zemědělská krajina navazující na naši trasu. Počty zjištěných druhů se mezi námi a Německem výrazně lišily. U nás bylo zjištěno 23 druhů ptáků a v Německu na stejné délce trasy jen 3 druhy. Rozdíl v počtu druhů se dal díky rozdílným typům biotopů předpokládat. Nečekali jsme ale, že bude tak výrazný. Vhodné podmínky pro ptáky u nás byly dány plochami křovin, květnatými loukami a na hranici sčítaného úseku i břehovými porosty Studené Vltavy. Sterilní zemědělské plochy, včetně vysmýčených německých hospodářských dvorů s hnoji zformovanými do komínků, neposkytují ptákům podmínky pro hnízdění ani potravu.

Z výsledku je zřejmé, že zemědělská krajina bez plevelů a křovin je krajinou biologicky chudou, bez hmyzu a ostatní zvířeny. Přesto se v nových podmínkách postupně naše zemědělská krajina měnila směrem ke sterilnímu obrazu, běžnému v západní Evropě. A nejen to, původní různorodost pěstovaných plodin byla, „díky“ účelovým dotacím z EU, nahrazena velkými plochami osetými kukuřicí a řepkou. Když k tomu ještě připojíme zvýšenou chemizaci a čím dál robustnější techniku, přerodila se naše zemědělská krajina z kulturní stepi v hladovou poušť.

Dobrými indikátory změn v krajině jsou ptáci. Díky schopnosti letu velice rychle reagují na negativní i pozitivní změny. Negativní dopad zemědělské politiky EU na naši krajinu se již delší dobu projevuje úbytkem početnosti ptáků vázaných na pole a louky. Na některých místech tyto druhy zcela vymizely. Negativní dopad se týká například koroptví, křepelek, chřástalů polních, čejek, motáků lužních a motáků pochopů.

Na tento špatný vývoj naší přírody reaguje Česká společnost ornitologická. Ta, spolu s dalšími na přírodu zaměřenými organizacemi a vědeckými institucemi, upozorňuje na nutnost změny zemědělského hospodaření. Praxe ukázala, že zdroje rozdělované EU jsou využívány neefektivně a dokonce podporují degradaci přírodních zdrojů. Proto se v průběhu veřejných konzultací o současné zemědělské politice Evropské komise 80 % respondentů vyslovilo pro její zásadní reformu.

Čekali jsme, že pod tlakem odborných podkladů dojde k úpravě evropské zemědělské politiky ve prospěch ozdravění a opětovnému oživení krajiny. Ale nestalo se. Návrh reformy Společné zemědělské politiky Evropské unie pro následující období zachovává přímou podporu příjmů zemědělců. Tím naprosto ignoruje závažnost stavu, v jakém se naše životní prostředí nachází, ať už jde o úbytek druhové rozmanitosti rostlin a živočichů nebo o devastaci půdy a úbytek a znečištění vody. Je to jen další důkaz toho, jak nadnárodní instituce EU nerespektují zájmy členských zemí.

To, co bylo uvedeno výše, se týká velkoplošného zemědělského hospodaření. Ale druhovou pestrost může podpořit každý z nás, kdo má dvorek nebo zahrádku. Jak jsem doložil v úvodu, přílišný pořádek vede ke sterilnímu prostředí bez života. Tak přestaňte sekat trávu ve stylu golfového hřiště, ponechte kout s plevelem a hromadou z ostříhaných větví nebo hromadou kamení. Budete mít na zahradě ježky, ropuchy, ještěrky, slepýše a na semena budou přilétat ptáci. Když zachováte vyhnilý pahýl vysloužilého ovocného stromu, budou v něm hnízdit sýkory, vrabci polní a krutihlavi. A občas na něj za potravou přiletí i strakapoud nebo žluna.

Kéž by se zemědělství opět navrátilo do své zdravé, udržitelné podoby... Ilustrace výtvarnice Jabloňka

Sterilní prostředí je potřebné v nemocnici, ale na zahradě nutné není. A když už vám vaše povaha nedovolí nějaký ten „nepořádek“ na své zahradě strpět, buďte chápaví vůči těm, kteří ho mají. Vždyť oni jsou ti, kteří pomáhají opylovačům a lovcům škodlivého hmyzu, kteří poslouží i vám. Dokonce i ptáci, kteří budou u sousedů požírat semena plevelů, budou u vás (i u sousedů) lovit škodlivý hmyz, protože většina zrnožravých ptáků krmí mláďata hmyzem. Ten je energeticky vydatný, a tak mláďata rychle rostou. Důvodem je co nejvíc zkrátit čas, kdy jsou mláďata na jednom místě vystavena nebezpečí ze strany predátorů.

KAREL PECL
zoolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Ad: Piráti v Písku

Četl jsem články Pirátů v Píseckém světě a v Píseckých postřezích a rád bych se k nim vyjádřil. Vyvedly mne totiž z představy, že názory Pirátů vytvářejí převážně mladí lidé s progresivními názory. Podle mne představují spíše úvahy starých Písečanů v dobách, kdy se zamýšleli, proč má být do Písku přivedena železnice, když doprava je zajišťována formany. Podobně mi připadají jejich dnešní úvahy: proč lávka, když pěší mohou realizovat své procházky po Šrámkově mostě spolu s dopravou po silnici I/20. Proč parkovací dům pro desítky aut, když tato auta mohou parkovat ve stejné lokalitě, ale na mnohem větší ploše v prachu a v blátě. Proč na Velkém náměstí snížit počet více než sta parkovacích míst o jednu třetinu, když se pak lidé nedostanou do lékárny nebo k advokátovi. A takových proč by se našlo více.

S takovými postoji k novotám se lidé setkávali v minulosti a v budoucnu tomu zřejmě nebude jinak. Naděje, že dojde k modernizaci města aspoň v popsaných případech, však je reálná a lze doufat, že nebude důvod ke steskům jako v případě pozice Písku na vedlejší železniční trati.

JAROSLAV JANEČKA

Ad: Infocentrum do knihovny nepatří

reakce na text v č. 4/2018, str. 23

Nejlépe umístěné bylo informační centrum ve svém začátku. Nacházelo se místo dnešní Domovní a bytové správy dole na Fügnerovo náměstí. Místo bylo ideální, hned u Kamenného u mostu, kam zavítá snad každý, vedle parkoviště, prostorný interiér se zázemím. Pak se sem nastěhoval „byťák“ (proč kanceláře na tak lukrativní místo?) a s Infocentrem to šlo od desíti k pěti. Stěhování do krcálku v Heydukovce a následně do Sladovny. Teď opět ze Sladovny nesmyslně na Alšák, a ve finále možná opět k mostu. Nabízí se otázka, proč vlastně nezůstalo tam, kde původně bylo, fungovalo skvěle, a kam de facto patří.

IVETA HODOUŠOVÁ

ZLATÁ MLÁDEŽ

Hurá, máme demokracii! Z tohoto nesamozřejmého faktu je třeba se každý den radovat, protože zaprvé nikdo zatím lepší systém nevymyslel (osobně bych tedy raději byl stále součástí rakousko-uherské monarchie s osvíceným panovníkem, ale chápu, že s tímto zpátečnickým názorem asi neobstojím) a zadruhé to nemusí trvat věčně, takže se z té výsady radujme. I když díky ní musíme se skřípěním zubů vydržet, že nejvyšším reprezentantem naší země má být nadále člověk, který se zhlíží v (post)totalitních režimech a demokracie pro něj znamenala jen výtah k moci. I když ho ve funkci potvrdili nejspíš z valné většiny lidé, kterým je demokracie šumák, ale věří, že je ten člověk ochrání před barbarskými hordami (asi tím, že kolem republiky vystaví Velkou českou zeď ze svých ledvinových kamenů, nebo tím, že těm machometánům zahrozí hůlčičkou).

Radovat se lze i z toho, že 2 701 206 lidí se o tu demokracii bojí, a proto už nechtěli na hradě někoho, komu je ústava dobrá jen k tomu, aby si z ní ubalil cigáro po obědě s podvodníkem a estébákem, kterého jmenuje premiérem, kolikrát se mu zlíbí. Ale hlavně je potřeba se radovat z toho, že tyhle jinak neradostné volby ukázaly, že máme zlatou mládež. A tím nemyslím znuděné floutky vymetající kluby, ale přemýšlivé mladé lidi, kterým není jedno, do jakého světa je za pár let školy vypustí. Prokázaly to nejen studentské volby, v nichž byl soudem uznaný lhář na hlavu poražen, ale pro mě osobně i setkání s několika studenty, kteří – ačkoliv třeba ještě nemají volební právo – se aktivně zúčastnili předvolební besedy v Divadle pod čarou den před 2. kolem prezidentských voleb. Žasl jsem, jak dobře umí formulovat své názory a jak jim není jedno, kam momentálně směřuje česká společnost. A říkal jsem si, jak je dobře, že se o těchto tématech na všech středních (i jiných) školách mluví a učitelé podporují u svých žáků kritické myšlení a aktivní přístup k dění kolem.

Z tohoto omylu mě ovšem vyvedly moje vlastní děti, které jednou přišly ze školy se zcela opačnou tezí. Abych nemluvil za ně (a za ostatní studenty, kteří mají podobnou zkušenost), poprosil jsem svého syna, aby svůj pohled na věc sepsal sám.

Zde je jeho text v nezměněné podobě:

„Prezidentské volby jsou téma, které v minulém měsíci u mnohých lidí vyvolávalo značné emoce, a jiné to nebylo ani na píseckém gymnáziu. Všude se začaly objevovat letáky, nálepky a nápisy podporující toho či onoho kandidáta a dost lidí diskutovalo o přednostech každého z nich. Nikomu to nepřišlo divné, volby se přece týkají i studentů, a proto je diskuze žádoucí.

Byl bych rád, kdyby předchozí odstavec byl pravdivým popisem atmosféry před volbami na Gymnáziu Písek. I když, on vlastně pravdivý je; letáků se vyskytlo dost a diskutování o kandidátech také, takže lživá je jen věta třetí: diskuze asi žádoucí není, protože nám bylo sděleno učiteli, že škola musí zůstat apolitická, a já nechápu proč. Na mnoha školách v ČR fungují studentské volby a debaty, tak proč ta naše musí zůstat apolitická? Mám pocit, jako by nám tím bylo dáváno najevo, že jsme nezpůsobilí mít nějaké názory. Myslím, že ti, co se o volby zajímají, jsou schopní si zjistit, které informace jsou lživé, které pravdivé, a rozmyslet si, který kandidát jim vyhovuje víc. To ale není můj hlavní problém: mým hlavním problémem je způsob, jakým škola na vzniklou situaci reagovala. Vzhledem k tomu, jak často je nám vyčítána lenost a laxnost, je reakce školy ještě nepochopitelnější; ve chvíli, kdy se více studentů začne zajímat o téma, které si pozornost opravdu zaslouží, škola jakékoli projevy k tomuto tématu zakáže. Nevím jak vy, ale já v tom logiku nevidím. A na mysl se vkrádá další otázka: kde jinde se máme naučit, jak diskutovat o volbách nebo politice jako takové? Nemyslím si, že to je schopnost, kterou každý přirozeně získá v průběhu života.

I když si myslím, že škola by měla takovým věcem své žáky učit, zas tak moc mi to nevadí. Jen bych byl rád, aby politická aktivita studentů nebyla brána jako problém.“

Zlatá slova. Zlatá mládež. Pokud nechceme, aby i nadále vítězili ve volbách bezskrupulózní populisté (ale třeba je ředitel píseckého gymnázia s výsledky volby spokojen, nevím), pak je „apolitická škola“ absolutní alibismus.

PETR A BOŘÍK PUTNOVI

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

4		1		2	7			
		5			3	1	6	
3				6			2	
	7		8					2
		9	7	3		4		
8	1						7	6
		2	5		8			7
	3						4	1
	8				4	2		

8			3			9		
	9				8			7
1					2		8	
	3		2				9	
		1	6					2
		9		4	1			8
		5						
6	7			9	3			
				6		5	2	

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

AKCE NA ÚNOR 2018

Rýžový olej SURINY
Jednodruhový olej z otrub z Thajské jasmínové rýže. **Balení 700 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~120,- Kč~~
AKČNÍ CENA **94,- Kč**

Ovocný tvaroh s jogurtem BIO
Z českého BIO mléka z ekologických farem. **Balení 140 g**

PŮVODNÍ CENA ~~20,- Kč~~
AKČNÍ CENA **16,- Kč**

Himálajská jedlá sůl růžová mletá
Má vyvážený obsah až 84 minerálních látek a stopových prvků v panenské podobě. **Balení 1 kg**

PŮVODNÍ CENA ~~134,- Kč~~
AKČNÍ CENA **104,- Kč**

Pšeničná mouka celozrnná BIO HARMONIE
Jemně mletá mouka vhodná k přípravě koláčů, cukroví a chleba. **Balení 1 kg**

PŮVODNÍ CENA ~~31,- Kč~~
AKČNÍ CENA **24,- Kč**

Rýžové chlebíčky Racio BIO
Z ekologického zemědělství. **Balení 140 g**

PŮVODNÍ CENA ~~36,- Kč~~
AKČNÍ CENA **29,- Kč**

Rýžový sirup BIO COUNTRYLIFE
Panensky sladký a výživný. **Balení 250 ml**

PŮVODNÍ CENA ~~62,- Kč~~
AKČNÍ CENA **47,- Kč**

Rýžová mouka hladká BIO HARMONIE
Bez lepku, k zahuštění omáček, polévek i k pečení. **Balení 300 g**

PŮVODNÍ CENA ~~35,- Kč~~
AKČNÍ CENA **28,- Kč**

Rýžové vločky COUNTRYLIFE
Z celozrnné rýže, rychlé na přípravu. **Balení 250 g**

PŮVODNÍ CENA ~~36,- Kč~~
AKČNÍ CENA **29,- Kč**

Rýžový dezert PROVITA (3 druhy)
Neobsahuje sóju, lepek a laktózu. **Balení 150 g**

PŮVODNÍ CENA ~~16,- Kč~~
AKČNÍ CENA **12,- Kč**

Rýžový nápoj sušený natural TOPNATUR
Bez lepku, laktózy a kaseinu, ztuženého tuku. **Balení 350 g**

PŮVODNÍ CENA ~~64,- Kč~~
AKČNÍ CENA **48,- Kč**

Psyllium + glucomannan TOPNATUR
Doplněk stravy v rámci nízkoenergetické diety fit & slim. **Balení 200 g**

PŮVODNÍ CENA ~~145,- Kč~~
AKČNÍ CENA **114,- Kč**

Jasmínová rýže BIO HARMONIE
Dlouhozrnná rýže s jemnou vůní. **Balení 500 g**

PŮVODNÍ CENA ~~70,- Kč~~
AKČNÍ CENA **51,- Kč**

Hořické trubičky Amálka BIO
S demineralizovanou syrovátkou a kakaovou náplní. **Balení 40 g**

PŮVODNÍ CENA ~~22,- Kč~~
AKČNÍ CENA **18,- Kč**

Rýžová kaše COUNTRYLIFE
Instantní výrobek z 97% loupané rýže a 3% kukuřičné krupice. **Balení 300 g**

PŮVODNÍ CENA ~~29,- Kč~~
AKČNÍ CENA **23,- Kč**

Banánové plátky BIO COUNTRYLIFE
Obsahují kokosový olej a třtinový cukr. **Balení 100 g**

PŮVODNÍ CENA ~~26,- Kč~~
AKČNÍ CENA **20,- Kč**

Denuts tyčinka s medem (různé druhy)
Pistácie a slunečnice, bez lepku a konzervantů. **Balení 35 g**

PŮVODNÍ CENA ~~14,- Kč~~
AKČNÍ CENA **11,- Kč**

Kokosové BIO raw dezertní kuličky RAWMEO (různé druhy)
100 % Raw Food Quality. **Balení 57 g**

PŮVODNÍ CENA ~~55,- Kč~~
AKČNÍ CENA **43,- Kč**

NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

DIVADLO POD ČAROU – PROGRAM DIVADLO POD ČAROU BŘEZEN

PÁTEK	2. od 20:30	**AC/DC Špejbls Helprs** – Když revival, tak precizně! To je parta která se tohoto hesla drží a po roce již tradičně zavítá do Podčáry.
ÚTERÝ	6. od 18:00	**KAMBODŽOU A VIETNAMEM VLASTNÍ CESTOU** – Cestovatelská beseda s Martinem Semeckým, Petrem Novotným a Petrem Horákem.
STŘEDA	7. od 18:00	**POUZE NOUZE - vernisáž výstavy koncertních plakátů** – Basista a zpěvák kapely Znouzectnost Goldia vystavuje koncertní plakáty této kultovní kapely. **Od 19:00 hod pak proběhne jeho sólový koncert.** Výstava potrvá do neděle 15. 4. 2018.
PÁTEK	9. od 21:00	**ČERNÝ DESKY JSOU DOBRÝ** – Hudba k tanci i poslechu 60-tých až 90-tých let.
SOBOTA	10. od 19:00	**OLD PUNK SRAZ** – Tradiční setkání punkerů v důchodu, kteří se cítí stále mladí.
PÁTEK	16. od 20:30	**PAKÁŠ + BLUEVIBES** – Kapela Pakáš vznikla v roce 2002, jejich písně lze zařadit do funk, punk, rock a ska. Na svém kontě mají již 5 vydaných alb. Od blues až po hard rock! To se dá napsat o skupině Bluevibes, jejíž kytarista hraje také v Špejbls Helprs.
SOBOTA	17. od 20:30	**ZAKÁZANÝ OVOCE - Šťastných 13 Tour** – Rok 2018 bude ve znamení oslav 13 let kapely, která si na jaro připravila speciálních 13 koncertů. Hosté - kapela **Marathon** z Dolního Bukovska a kapela **By The Way** ze Slaného.
ÚTERÝ	20. od 18:00	**Z TEMNOTY DUŠE... SVĚTLO** – Film o psychospirituální krizi - fenoménu dnešní doby. Příběhy lidí a terapeutů, kteří je chtějí s vámi sdílet. O co se jedná a jak takovou zkušenosti co nejlépe projít, s tím nás ve filmu seznámí zkušení odborníci – **Stanislav Grof, Michael Vančura, Milan Hrabánek** a další.
STŘEDA	21. od 20:00	**NA STOJÁKA!** – Live stand up comedy opět v Podčáře. Vystoupí **Dominik Heřman Lev, Jakub Žáček** a **Petr Vydra**. To si rozhodně nenechte ujít.
PÁTEK	23. od 19:00	**JH BAND** – Písecká kantorská country kapela hrající vlastní tvorbu, ale i písně z repertoáru kapel jako jsou Nezmaři, Devítka, Řešádl.
SOBOTA	24. od 20:30	**SPS - 30 let** – Tato kultovní punk rocková partička slaví 30 let na scéně a vyráží na speciální tour. V rámci koncertu bude promítán film a vystoupí i někteří ex členové této kapely. Prostě punkový mejdan jak má být!

Písecký svět vychází KAŽDÝ DRUHÝ ČTVRTEK a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou: **8. 3., 22. 3., 5. 4., 19. 4., 3. 5., 17. 5.**

Časopis si můžete vyzvednout na některém distribučním místě nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – objednávejte e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** nebo telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst (stále rozšiřovaný):

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1, **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8, Janáčkova ul.
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka, Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar**
- **Pekárna Bernartice – Racek**
- **Psychiatrická nemocnice**
- **Samoobsluhy Jednota, Pogrr, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop), restaurace Na Knížecí**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad**

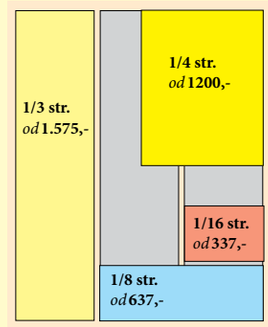
PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks,** distribuce ZDARMA v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na *www.piseckysvet.cz*
– CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **450,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka")* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **850,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm* *nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1.600,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2.100,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* *nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **2.950,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **5.700,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*



Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory** *(zpracování od 500,- Kč)*, propagační **videa a videozáznamy** akcí *(HD kvalita, od 3.000,- Kč)*, **facebookové kampaně** *(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)*

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): *dle náročnosti* **500 – 900**,- *Kč.*

SLEVY: opakování 3x – sleva **10 %;** opakování 5x – sleva **15 %**

SMLOUVA NA ROK (24 vydání): **sleva 25 %**
– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **337,-** 1/8 strany: **637,-** čtvrtstrana: **1.200,-** třetina: **1.575,-** půlstrana: **2.212,-** strana: **4.275,-**

Divadélko Nitka – březen

neděle 4. 3. od 15 hod.

Lovci mamutů, ohně a života

– loutkový příběh pro starší děti na motivy knihy Eduarda Štorcha zobrazuje život v pravěku i zápasy prvních lidí o vlastní existenci. Vstupné 40 Kč

neděle 18. 3. od 15 hod. O kohoutkovi a slepičce

– dvě maňáskové pohádky pro nejmenší zavedou malé diváky na venkovský dvorek mezi zvířátka. Vstupné 40 Kč.

KONTAKT: loutkový spolek Nitka, Bakaláře 43/6, Písek (vedle Charity), *web:* ***www.nitka-písek.cz,*** *tel.* ***605 845 890****, Dagmar Černá.*

REZERVACE VSTUPENEK nejlépe e-mailem: ***divadlo@nitka-písek.cz***