PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory

www.piseckysvet.cz ÚNOR 2017

Pro všechny, kdo mají rádi Písek a Písecko, pro místní i návštěvníky... cena 15 korun

AKTUÁLNĚ

Roman Dub
o nové knihovně s jejím ředitelem

PTÁTE SE ZASTUPITELŮ

PÍSECKÁ KAPELA

NAVEN
– šlapající hudební nález

JAK CHUTNÁ INDONÉSIE

s. n. o. p. už v Písku oslavil dvacetiny

NOVÁ RUBRIKA:
Zvěrolékař radí

ANTITELEVIZNÍ příloha | KŘÍŽOVKA | inzeráty ZDARMA

9 772464 751002 02

PŘEDPLATNÉ JEN 14,- Kč za číslo! str. 3

DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ

GYMNÁZIUM S ROZŠÍŘENOU VÝUKOU FRANCOUZSKÉHO JAZYKA

1. ÚNORA 2017 8:00 NÁDVOŘÍ GYMNÁZIA PÍSEK

MY, STUDENTI FRANCOUZSKÉHO GYMNÁZIA, ZVEME VŠECHNY ŽÁKY SEDMÝCH TŘÍD, KTEŘÍ UVAŽUJÍ O STUDIU TOHOTO OBORU NA ZÁBAVNĚ POJATÝ „DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ"

SVOU ÚČAST POTVRĎTE, PROSÍM, NA ADRESU: DOD.GYMNAPI@GMAIL.COM

Písecký svět

ÚNOR 2017

cena 15 korun

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**

ISSN 2464-7519

Vydavatel:
Občanské sdružení Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)
Zapsaný spolek
registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová, *jelenova@piseckysvet.cz*
Mgr. Magdalena Myslivcová, *myslivcova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. Martin Zborník, *zbornik@piseckysvet.cz*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování jakýchkoli částí povoleno **se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a.s.
Redakční uzávěrka: 25. ledna 2016

© Písecký svět

PÍSECKÝ SVĚT DO VAŠÍ SCHRÁNKY:

Objednávejte na telefonu
739 348 550
nebo e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz
Za 14 korun budete mít jistotu dodání bezprostředně po vydání.

Inzerujte u nás

KOMERČNÍ inzerce ceny na míru
inzerce@piseckysvet.cz,
tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA VŽDY poslední pondělí v měsíci
(dva dny před tiskem)
nekomerční řádková inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
pokud použijete kupón (str. 34)

PIŠTE, posílejte své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Důrazně ale upozorňujeme, že **NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!** Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát totožnost autora.

Pište mailem na ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5,Písek.

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA VÁM SRDEČNĚ DĚKUJE! :-)

Z obsahu:

ZRCADLO: **Naše svobody dostávají další direkt** **4**
Leden v Písku, Písek v lednu.. ..... **5**

AKTUÁLNĚ: **Zeptali jste se zastupitelů – železniční zastávka** **7**
Co se schválilo, co se chystá.. ..... **8-9**
Louisiana sklízí medaile **10**

TÉMA: **Moje Lhota aneb Přišel čas vrátit se na jih** **11-12**
Francouzská firma s.n.o.p. našla své srdce v Písku.. ..... **13-14**

ROZHOVOR: **Roman Dub –Knihovna by měla být bezpečným místem..15–16**

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy **19–22**

Z NAŠÍ ŠKOLY: **Cesta, po které nejdeš sám** **24**
Na ZŠ Tomáše Šobra se kantoři úkolují sami **25-26**

VÝROČÍ: **Muž v černém klobouku a s motýlkem – Fr. Dubský** **27**

KAPELA: **Naven – šlapající hudební nálož** **28**

V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Lenka Termannová – Stýskalo se mi** **29**

PUBLICISTIKA: **Pjér la Ché´z – Archetypy české kotliny** **30**

HISTORIE: **Něco ze starých truhel** **32**

ČTENÍ Z PÍSKU: **O nových knihách a pro zájemce o archeologii** **33**

POD POKLIČKOU: **U Sovie Hladké z Indonésie** **35**

POETICKÉ OKÉNKO: **Milan Princ představuje básníky – Josef Jindra** **35**

PŘÍBĚH: **Karel Pecl – Nebuďte prosím netopýry** **37**

PUBLICISTIKA: **Petr Putna – Purista s pendrekem** **38**

ZVĚROLÉKAŘ RADÍ: **Než si pořídíte štěňátko** **38**

SOUTĚŽ: **O poukázku na dobroty** **40**

Co nám chybí?

Napsal nám jeden čtenář, že jsme ho převelmi zklamali. Doslova si dovolím, bez uvedení autora, citovat: „Včera jsem si po dlouhé době zakoupil Písecký svět a dovolte mi vyjádřit převeliké zklamání. V podtextu na hlavní straně stojí „svobodný prostor pro vaše názory". Pokud si prolistuji lednové číslo, názory občanů čítají jednu! stranu. Měl jsem za to, že vaší snahou je vtáhnout občany města do dění a trochu je „postrčit" alespoň k psaní námětů, co ve městě zlepšit a poukázáním na „nehezké" věci, se snažit přispět k nápravě. Těch témat je přece tolik, že by vám určitě stránky nestačily..." Jenže – když jsem ho vyzvala, aby publikoval a podepsal cokoli z té přehršle námětů, tak odmítl, prý se nechce zviditelňovat. Což je zase převeliké zklamání pro nás... Není totiž jediný.
Opravdu jsme si (kdysi, na počátku) mysleli, že „angažovanost" občanů bude malinko větší. Ale když si prolistujete dnešní číslo, tak zas tak málo zajímavých témat k přemýšlení tu určitě není... No, a pokud vás něco trápí, tak se ozvěte:-).
Na webu Píseckého světa zavzpomínala v den výročí podpisu Charty 77 Irena Mašíková na doby „dávno minulé": „Vždy si vzpomenu na rozhovor s českým malířem Bociánem, který žil od svých 17 let ve Francii a v Prácheňském muzeu jsem představila jeho dílo... Říkal mi tehdy: Víš, vy Češi se málo bouříte. Ve Francii se lidé okamžitě veřejně výrazně projevují, pokud s něčím nesouhlasí. A řadu svých požadavků si dovedou vydobýt. Tato vlastnost vám chybí." Zdá se, že ty doby nejsou „dávno minulé" a že by nám všem slušelo trošku více se ozývat, ať už proti nepravostem, nebo na podporu myšlenek a činů dobrých a záslužných...

Za celou redakci Zdenka Jelenová

FOTO MĚSÍCE

Tříkrálová sbírka pro pejsky a kočičky

Už druhým rokem zorganizovaly děti z obce Svatonice vlastní tříkrálovou sbírku krmení pro Domov Sirius v Záhoří u Písku. Svatoničtí sousedé byli štědří a tak 130 kočiček a pejsků dostalo vítané přilepšení jídelníčku.

Ivaně Gašparíkové, která založila a provozuje Domov pro opuštěná, stará a handicapovaná zvířata, se během čtrnácti let každodenní obětavé práce podařilo najít novou rodinu pro 450 zvířátek. Domov tak supluje oficiální zvířecí útulek, který v Písku dlouhodobě chybí. Město Písek přispívá na veterinární péči, ale v ostatním je domov závislý na darech dobrých lidí.

Máte-li i vy chuť ulehčit čtyřnožcům tuhou zimu a darovat finanční příspěvek, krmení, deky, ručníky nebo utěrky, případně se zajímáte o adopci, stačí kontaktovat domov na ***tel. 603 484 819.*** *Další informace jsou k dispozici na facebookové stránce Zvířecího domova Sirius.*

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Za cenu 14,- Kč/číslo nabízíme PŘEDPLATNÉ NA CELÝ ROK (dodání do vaší schránky). Objednávky: *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek. Březnové číslo Píseckého světa vyjde v pátek 24. února. Děkujeme za Vaši přízeň!**

Naše svobody dostávají další direkt...

Od května roku 2017 začne platit plošný zákaz kouření ve všech restauracích a pohostinstvích, včetně hudebních klubů či diskoték atd… „Tak už je to konečně tady, zmizí kouř a smrad z hospod!“ řeknou jedni. „Co mi má stát kecat do toho, jestli se bude v mé restauraci kouřit?“ ptají se druzí, a to nejen hostinští. Právo na svůj názor mají samozřejmě obě strany a argumenty pro tu svou pravdu kladou jedna jako druhá do vysokých hranic. Žádné z těchto diskuzí by se ale vůbec nemusely objevit, kdyby stát opět nechtěl vychovávat své občany, z nichž dělá, jak je jeho dobrým zvykem, nesvéprávné blbečky. Stačilo by jen nechat lidi svobodně dýchat, ať už bez cíga nebo s ním tak, aby obě dvě skupiny měly právo volby. Což doposavad vcelku měly. Byla řada nekuřáckých a řada kuřáckých podniků, z nichž ty nekuřácké především ve městech, zdá se, začaly převažovat, a trh si sám určoval, co je pro daný podnik přijatelnější. A co hlavně? Stát by přece mohl nechat na každém, jak se postaví ke svému zdraví. Zda bude nebo nebude kouřit, může být dalším masivním zásahem do svobod jednotlivce. Co přijde na řadu dál? Vepřové, tučné, sladké, pivo, víno …?

Drogy (mezi něž patří, jak dobře všichni víme, také legální tabák) byly odjakživa součástí rozmanitých lidských kultur. Ačkoliv se k nám tabák dostal později až z „objevitelských“ cest z Ameriky, jeho obliba se rychle rozšířila. Především kvůli tomu, že vždy fungoval mezi lidmi často jako sociální spojovatel či „tmelidlo“. Před příchodem tabáku se v naší kultuře zobalo z přírody kdeco, co mělo psychotropní účinek a ovlivňovalo či rozšiřovalo lidské vědomí. Později se vařilo pivo či vyrábělo víno nebo pálily kořalky…, tyto alkoholické nápoje jsou s naší kulturou nedílně spjaté.

Ale vraťme se k tabáku… Podle dostupných zdrojů se tabák pěstuje ve 117 zemích světa, do roku 1994 i u nás, ano u nás v České republice!!! Pěstoval se nejen kvůli obsahu alkaloidu nikotinu v jeho listech, ale jako rostlina s širokým průmyslovým uplatněním. Z rostliny se totiž dají využít vedle listů i semena a stvoly. I listy mají využití například pro chemický průmysl – vyrábí se z nich třeba kyselina citrónová nebo kyselina jablečná či chlorofyl. Kosmetický průmysl využívá pro voňavky květy tabáku a vylisovaný olej ze semen tabáku je výchozí surovinou pro výrobu laků a fermeží. Stvoly jsou zase vhodné pro výrobu celulózy nebo také jako otop.

Nás ale zajímá především tabák jako surovina pro výrobu cigaret a doutníků. Řekněme si to otevřeně, stát se chová přinejmenším jako pokrytec, ale zcela zřetelně jako rozpolcená bytost či schizofrenik. Na jedné straně toleruje či legalizuje tuto drogu, na níž se jednoznačně vytváří psychická a fyzická závislost (podle odborníků je bažení po cigaretě v horším gardu než bažení po heroinu – vzhledem k obecné dostupnosti i té cenové však daleko lehčeji ukojitelná, o prokazatelných souvislostech s různými onemocněními ani nemluvě) a navíc inkasuje tučné daně z jejího prodeje. Na straně druhé vynakládá nemalé prostředky na prevenci proti kouření a přijímá represivní opatření typu zákazu kouření v restauracích. V dávných kulturách byly drogy daleko vyšší intenzity psychotropního účinku podávány většinou při náboženských či rituálních účelech a zpravidla z rukou šamana, který měl sám velmi otevřené vědomí a prostě věděl, co si může jaksi dovolit podat členům svého kmene. V našich časech se jakékoliv drogy k rituálním účelům prakticky neužívají, ale dosti často jen jako prostředek k pouhému sjíždění se. U tabákových výrobků vzhledem k jejich takřka nulové šanci se „sjet“ však toto nehrozí … Když se překouříte, tak je vám blbě spíš od žaludku a od plic, ale rozhodně nebudete, jak mnozí ví, v rauši jako po jiných „ňamkách“. Vše výše uvedené rozhodně není laciná obhajoba tabákových výrobků, neb autor s vlastními, vcelku bohatými zkušenostmi s tabákem, moc dobře ví, ostatně jako většina kuřáků, co si může kouřením způsobit či přivodit. Podobně jako to ví fajnšmekři bůčků a sádla, všichni, co usedají za volant nebo přecházejí přes silnici. Všichni alespoň mlhavě víme, že život ve 3D světě je de facto riskantní záležitost, a to v jakékoliv době a za jakéhokoliv společenského režimu a zřízení. Nepřijde vám ale, že ten stávající systém pomalu ale jistě utahuje jeden šroub za druhým? Podle průzkumů kvůli EET končí stovky hospod, zvláště na venkově. Kvůli tomuto tabákovému NE pro hospody, se obávám, že přibudou další nadobro zavřené. Skutečně potřebujeme další a další regulativy, další nedůvěru v nás občany? Mám za to, že nikoliv, ale státu se to náramně hodí do krámu, respektive námi voleným zastupitelům, kteří si pouze surfují po populistických náladách té části obyvatelstva, které rádo slyší na jednoduchá řešení a recepty a vděčně jim za tyto „snahy“ ještě v předklonu tleská.

ZBYNĚK KONVIČKA

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

si pro Vás připravila

VALENTÝNSKÉ MENU

10. - 14. 2. 2017

APERITIV

Martini Rosato Royal *0,1 l* . . . **57 CZK**

PŘEDKRM

Jemně krájený roastbeef marinovaný v bylinkách, rukolový salátek sypaný parmezánem s olejem ze sušených rajčat, rozpečená bageta *100 g* . . . **127 CZK**

Carpaccio a tartar z lososa s kapary, koprem a dijonskou hořčicí, rozpečené toasty a celerový chips *130 g* . . . **147 CZK**

HLAVNÍ CHOD

Glazovaný filet z lososa, salátek z grilovaného fenyklu a limetová omáčka *200 g* . . . **277 CZK**

Flank steak AUS s omáčkou z uzené slaniny a cibulek, bramborový fondant s bylinkami *200 g* . . . **297 CZK**

Kuřecí prso Supreme v bazalkovém pestu, zeleninová salsa s mozzarellou a bageta s česnekovým máslem *200 g* . . . **157 CZK**

DEZERT

Vanilková zmrzlina ve skořicové krustě, višňová omáčka *100 g* . . . **67 CZK**

Chessecake s čokoládou a pistáciemi *1 ks* . . . **67 CZK**

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

Chytré město?

Jak všichni víme, začátkem ledna napadl sníh a od té doby chůze po městě připomíná pohyblivé písky pod nohama. Já zatím díkybohu chodím dobře, ale musím myslet na staré lidi, kterým se chodí špatně i v létě, a na maminky s kočárky, které v tom marastu musí před sebou strkat.

Jak je možné, že naši zastupitelé, kteří tak rádi mluví o tom, jak jim záleží na občanech, nejsou schopni postarat se ani o úklid chodníků v zimě? V době, kdy byl úklid chodníků na občanech města, u nás jednoho rána kolem osmé hodiny zvonila policie, že nemáme uklizený chodník a že tedy dostaneme pokutu. Sníh tenkrát napadl v noci, takže jsem to ještě nestihla...

A tak se ptám: Co dělají městské služby? V tento čase je není nikde vidět, asi je na ně moc zima. Zato na jaře se vyhrnou a ořežou všechny keře zlatého deště plné poupat na krátká košťata bez květů. To jim jde opravdu „skvěle“. Možná na úklid chodníků nemáme peníze, a tak nevím, nebylo by lépe věnovat peníze na to základní, jako je úklid chodníků a lavičky atd., než na pofidérní a většině lidí asi neužitečný projekt Smart city?

LUDMILA KLECÁNOVÁ

Leden v Písku, Písek v lednu

PLESOVÁ SEZÓNA VRCHOLÍ... *V píseckém kulturním domě se za leden konalo celkem šest plesů (především maturitních). Pokud ještě nejste utancovaní, máte šanci v únoru. Kromě dalších maturáků to bude 6. 2. Reprezentační ples města Písku, 20. 2. Ples obce Dobev, 26. 2. Trubačský ples a 27. 2. už 71. Baráčnický ples. A v sobotu 11. února se v Divadle pod čarou koná 17. Maškarní ples Podčáry .*

ILUSTRACE: JABLOŇKA

PÍSEK MÁ NOVÉ LOGO. *V létě 2016 byla vypsána výzva k podání nabídky do soutěže o turistické logo Písku, kterou byli osloveni grafici na regionální i národní úrovni. Komise pro partnerské vztahy a cestovní ruch z došlých 29 návrhů vybrala pět nejvhodnějších. Tento výběr také posoudila trojice profesionálních grafiků a následně rada města vybrala vítězné logo. Příslušná licenční smlouva byla uzavřena s autorem tohoto loga Matějem Stejskalem z Prahy. Nové turistické logo pracuje s námětem oblouků Kamenného mostu jakožto nejznámější památky Písku.* ***Foto MÚ PÍSEK***

DOVOLENÁ V MADRIDU: *V polovině ledna dostala Záchranná stanice Makov z kroužkovací stanice zprávu, že jeden z čápů, kteří se narodili přímo ve stanici v roce 2015 zdejšímu handicapovanému páru čápů, zimuje u Madridu ve Španělsku.*

Foto LIBOR ŠEJNA

PRÁCHEŇSKÁ SCÉNA NA ROZTRHÁNÍ:

Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku baví písecké i vzdálené publikum již desítky let. V úterý 17. ledna uvedla v našem Divadle Fráni Šrámka píseckou premiéru situační komedie Tenor na roztrhání..

Foto CENTRUM KULTURY

DARUJTE NÁM OBLEČENÍ, KTERÉ UŽ NENOSÍTE

30.-31.3 2017 proběhne v Divadle Pod Čarou dobročinná akce v prospěch zvířecího azylu Sirius v Záhoří

Součástí akce bude burza oblečení, které díky vám vysbíráme.

Dále se můžete těšit na veganské občerstvení, tombolu, koncert a další program.

Sběrné místa oblečení:
• Preuss Sport Kollárova 91, Písek
Po - Pá: 9:00 - 12:00, 14:00 - 17:00
• Ekoporadna
při Šmidingerově knihovně, Husova 380
Strakonice
Po - Pá: po předchozí domluvě na tel: 721 658 244

SIRIUS

do 15.3.2017 sbíráme oblečení:
- čisté a v dobrém stavu
- dámské, pánské, dětské
- originální - vítáme i punkové, snowboardové, či trendy kousky
- uvítáme nenošené oblečení
+ obuv a módní doplňky

POMŮŽETE TÍM OPUŠTĚNÝM ZVÍŘATŮM Z AZYLU SIRIUS V ZÁHOŘÍ

Více info na události:
Dobročinná akce pro zvířecí azyl Sirius v Divadle Pod Čarou

Tříkrálové poděkování

Letošním výsledkem sbírky je částka 91.993 Kč což je o 7359,- Kč více než v loňském roce. Kromě Písku, kde se vykoledovalo 35 935,- Kč se zapojil také Protivín 26.968,- Kč, Záhoří 16.049,- Kč, Heřmaň a Sudoměř. V Radobytcích, Miroticích a Čimelicích sbírka probíhala jen v kostele. Zapojilo se více než 70 koledníků i přes místy dost nepříznivé počasí, za což bychom jim chtěli moc poděkovat.

Nejvřelejšího přijetí se dětem dostává právě na obcích, kde na ně už každoročně místní obyvatelé netrpělivě čekají. Rádi bychom sbírku rozšířili do dalších obcí píseckého regionu, avšak největším problémem je většinou najít koledníky z řad obyvatel dané obce. Finanční částka, kterou Oblastní charita Písek získala díky Tříkrálové sbírce 2017, bude použita na zajištění provozu charitního Střediska pomoci určeného osobám v tíživé životní situaci.

Děkujeme všem štědrým dárcům, kteří svým příspěvkem rozzářili oči koledníků a díky kterým můžeme i nadále pomáhat lidem, kteří to nejvíce potřebují. Na fotografii mladí koledníci v Záhoří.

LUCIE BASTLOVÁ, Oblastní charita Písek

INZERCE

ZIMNÍ NÁDECH KRÁSY

U nás, v internetovém obchůdku Ateliér Arwenka, najdete originální výrobky pro krásu vašeho domova či jen tak pro radost. Naši nabídku nyní rozšiřujeme o nové designy výrobků. Těšit se můžete na **lněné** a **bavlněné prostírání** či na **lněné utěrky**. Rádi se s vámi potkáme na našich stránkách.

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz

OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi,
po dohodě tel:
775 339 411

A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich internetových stránkách

- Látkové pytlíky
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Přírodní mýdla a parfémy
- Materiál k tvoření

NÁŠ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

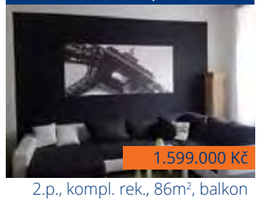
(730 526 761
pisek@hgrk.cz | www.hgrk.cz
HG realitní kancelář

KOM. PROSTOR, MILEVSKO

10.000 Kč/měs.
pronájem+služby,100 m², přízemí

RD + DOMEK, SELIBOV

2.680.000 Kč
2 byt.jedn.,zahr.,bazén,krb,70m²

ATRAKTIVNÍ 2KK, PÍSEK

1.599.000 Kč
2.p., kompl. rek., 86m², balkon

PÍSEK - SMRKOVICE

1.100.000 Kč
poz. pro bydl., 1100m², IS, studna

PODOLÍ I

1.190.000 Kč
RD, 2+1, 90 m², zahrada

CHALUPA U MIROTIC

1.350.000 Kč
7+1,150 m², pozemek 544 m²

třída Národní svobody 21, 397 01 Písek

Zeptali jste se zastupitelů:
Jak je to s tou železniční zastávkou?

Na adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele najdete přehled složení zastupitelstva města, rozdělení v rámci koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích zastupitelů, a můžete tu také starostce města a zastupitelům položit dotaz. Někteří z nich občanům odpovídají bez problémů...

PTÁ SE VAŠEK NOVOTNÝ:

Vážený pane Průšo. Jakto, že jste lhali voličům, když jste před volbami slibovali, že zastavíte stavbu vlakové zastávky v Preslově ulici? Kritizovali jste minulého starostu, že je to nesmyslný a nerentabilní projekt. Populisticky jste voliče balamutili, že budete ostražitě hlídat, aby se zastávka nestavěla. Teď jste ve vedení radnice a bude se stavět zastávka. Nestydíte se?

ODPOVÍDÁ LUBOŠ PRŮŠA:

K dotazu p. Novotného mohu v tuto chvíli jen sdělit, že jsme se před volbami ohrazovali proti umístění zastávky ČD v Presslově ulici v nevhodném místě na náspu trati přímo proti domům v Preslově ulici. Následně byl z naší iniciativy záměr po dohodě s ČD přesunut do prostoru podchodu na sídliště Jih, tedy na rozlehlejší veřejné prostranství bez bezprostředního sousedství domů a bytů. S Českými drahami bylo i dohodnuto, že v budoucnu je možno realizovat i zastávku U kapličky, aby se zlepšily dopravní možnosti pro občany. Součástí zastávky nad podchodem Jih by měla být i rekonstrukce tohoto podchodu i jeho okolí.

Myslím, že zde je prostor pro zastávku větší a lepší a nepůsobí lidem v Presslově ulici takovou zátěž jako by působila realizace záměru bezprostředně proti domům. V loňském roce nebyla stavba realizována ze strany Českých drah pro nedostatek peněz. Nemám žádné informace, zda stavba začne letos.

Dotazy pro zastupitele Marka Anděla – bez odpovědi...

PTÁ SE FRANTA NOVÁK:

Jste pro zveřejňování městských smluv?
(208 dnů bez odpovědi)

PTÁ SE KAREL:

Dobrý den. Odpověď p. Anděla by mne taky zajímala. Mohl by přiložit scan smlouvy o pronájmu Písecké vodárny nebo smlouvu upravující prodej elektřiny zpět městu. Není to náhodou důvod jeho mlčení? ***(104 dnů bez odpovědi)***

DODATEK REDAKCE:

Marka Anděla jsme o odpověď na zveřejněné dotazy požádali osobně v průběhu lednového jednání zastupitelstva města. Odpověděl, že nebude na žádné elektronické dotazy odpovídat a že každý, kdo se ho chce zeptat, má přijít přímo za ním. Ani když jsme se ho zeptali na odpověď na zmíněné dotazy jménem redakce Píseckého světa, odpověď jsme se nedozvěděli. A tak ukončíme toto marné snažení... Jediným doporučením pro zájemce o získání odpovědi, co si tedy tento zastupitel zvolený občany Písku myslí o zveřejňování městských smluv, tedy je vyčlenit si dostatek volna a pokusit se pana Anděla zastihnout někde osobně. Slíbil, že odpoví rovněž osobně.

Z jednoho staršího dopisu...

Na doplnění diskuse a osvěžení paměti o tom, jaké stanovisko kdo kdy zastával a co občanům sliboval, přinášíme dopis, který v době před minulými komunálními volbami poslali kandidáti Jihočechů 2012 občanům, kteří podepsali petici proti železniční zastávce v Preslově ulici... Nejde o to, jestli někdo změnil nebo nezměnil názor, ale o to, že by to měl vysvětlovat v souladu se skutečností...

Vážení obyvatelé Preslovy ulice,

obracíme se na Vás jako členové Zastupitelstva města Písku, oslovení Vaším otevřeným dopisem. Byli jsme zvoleni v minulých komunálních volbách za SNK-ED, ve volbách nadcházejících kandidujeme za politické hnutí Jihočeši 2012. Chceme Vás ubezpečit, že pečlivě sledujeme novou aktivitu stávajícího vedení radnice, týkající se výstavby nových vlakových zastávek v Písku i elektrifikace úseku trati, na které plánované zastávky leží. Chápeme Vaši obavu ze zhoršení životních podmínek a oceňujeme Váš razantní občanský postoj.

Pokusili jsme se zjistit k dané problematice co nejvíce informací, na jejich základě jsme dospěli k následujícímu:

1. Na místě samém jsme se byli s kolegy opakovaně podívat a je to podle nás jen další ze zmatených a nekoncepčně připravených projektů, kterými nás vedení radnice zahrnuje celé 4 roky, ale nakonec vždy z realizace sejde z důvodů nekoncepčnosti, naprosté nepřipravenosti nebo masivního nesouhlasu občanů.

2. Sama podstata toho projektu se nám zdá nesmyslná. Snaha o přímé propojení Písku a Českých Budějovic je velmi diskutabilní. Hospodářská vazba Písku na České Budějovice je tradičně velmi slabá, Budějovice se příliš nerozvíjejí a nemohou tedy Písečákům nabídnout nová pracovní místa. Naším tradičním rozvojovým partnerem byla, je a vždy bude Praha. Proto považujeme za mnohem smysluplnější vyvíjet tlak na dokončení dobrého silničního a železničního napojení tímto směrem.

3. Co je pro Vás, stejně jako pro nás, to nejpodstatnější – celá akce se nachází teprve ve stádiu přípravy studie, která by měla posoudit to nejdůležitější, ekonomickou rentabilitu celého projektu. A ta je už na samém počátku v podstatě nulová. Není nám jasné, kdo by zastávku využíval a kde by cestující parkovali. Ani Jihočeský kraj, ani České dráhy rozhodně nehodlají provozovat ztrátovou trať, proto se optimisticky domníváme, že celý projekt zůstane pouze na papíře a k jeho realizaci v žádném případě nedojde. Což samozřejmě není důvod k tomu, abychom přestali být ostražití.

Z výše uvedeného je snad zcela zřejmý náš postoj. I když nejsme členy Rady města, snažíme se alespoň komunikovat s ostatními členy Zastupitelstva v tom smyslu, aby byl celý projekt buď zastaven, nebo bylo rozhodnutí o jeho pokračování předáno alespoň novému vedení města, které se zformuje v nadcházejících volbách.

S pozdravem

Eva Vanžurová, Tomáš Franců, Vilém Svoboda, Lukáš Tramba, v Písku 7. 10. 2014

Jednou větou

ELEKTROMOBIL MĚSTU

„Podstatné pro nás bude, jaký má automobil dojezd. Optimální by bylo aspoň 150 kilometrů, aby se s ním dalo dojet například do Českých Budějovic a zpět,“ uvedl místostarosta Josef Knot k myšlence, že si město podá žádost o dotaci na dva elektromobily.

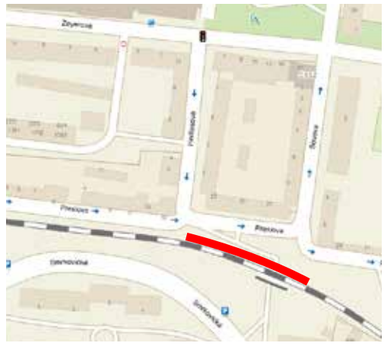
IMPROVIZACE V PODČÁŘE

KÁMO, NAHOĎ! zve všechny milovníky improvizací v sobotu 4. února od 20 hodin do Divadla Pod čarou na dramatický večírek, který bude laděný do známého modelu Ruské Rulety..

Co se schválilo, co se chystá…
O novinkách z rady a zastupitelstva

Sídliště Portyč získá ochranu před povodní

Už letos v létě by mohlo propuknout budování protipovodňových opatření na levém břehu řeky Otavy až k ústí potoka Jiher, jejichž hlavním posláním bude ochránit před velkou vodou sídliště Portyč. Zastupitelé schválili stavbu v předpokládané hodnotě 51,5 mil., kterou podpoří 30 milionová dotace ministerstva zemědělství. Žadatelem a administrátorem dotace je Povodí Vltavy, které přispěje částkou 1,1 mil. Město Písek tak bude muset připlatit více než 22,2 mil., pokud se ovšem nepodaří vysoutěžit lepší cenu. Konečné slovo budou mít po výběrovém řízení na dodavatele zastupitelé.



Železniční zastávka „Písek jih“ schválena

Sporná železniční zastávka, o kterou se rozhořel boj před komunálními volbami, už dostala své jméno. V letopisecké komisi hlasovali čtyři členové pro označení ‚Písek centrum“ a pět členů pro označení „Písek jih“, o čemž následně zaujatě diskutovali zastupitelé na svém lednovém jednání. Místostarosta Knot nejdřív doporučil název „Písek centrum“, který navrhla Správa železničních dopravních cest (SŽDC), ale zastupitelé Brož, Turek a Franců připomněli, že Písečáci rozhodně nevnímají tuto část města jako „centrum“ a že ani pro přijíždějící turisty by to nebyla nejlepší vizitka, pokud by vystoupili v takovémto „centru“. Starostka Eva Vanžurová poté nezapomněla na svou profesi a poučila své kolegy o pravidlech českého pravopisu (a místostarosta Knot mimo pořad jednání zavzpomínal na svá školní léta). Nakonec zastupitelstvo požehnalo název Písek jih.

Výstavba zastávky vyvolává od počátku emoce a má své příznivce i odpůrce. Jihočeši 2012 zveřejnili před volbami prohlášení, ve kterém označili budování zastávek na této trati za nesmyslné a slíbili protestujícím občanům podporu, po volbách změnili postoj a výstavbu zastávky podporují. Na základě petice obyvatel bylo původně plánované umístění zastávky v Preslově ulici posunuto o 160 metrů do místa podchodu pod tratí mezi ulicemi Heritesova a Sovova. Realizace se předpokládá na jaře 2018. Zastávka by měla mít přístřešek, bezbariérové rampy a schodiště, osvětlení a zábranu pro přecházení přes traťovou kolej.

V loňském rozpočtu nastal prudký obrat

Prudkým zvratem skončily hospodářské výsledky roku 2016. Ještě v prosinci rozpočet vykazoval schodek 22,4 mil., aby v zápětí skončil přebytkem ve výši 59 mil. Celkové příjmy byly v loňském roce téměř 743 mil., z toho dotace poklesly oproti předchozímu roku o 47 mil., o 22 mil. naopak vzrostly daňové příjmy. Výdaje činily bezmála 684 mil. Investovalo se například na letní plovárně, Bakalářích, v Jeronýmově ulici atd. Celkově si město za uplynulé roky nastřádalo 532 mil, které nyní plánuje rozpustit v připravovaných investičních akcích, jako jsou plavecký bazén, úpravna vody, městská knihovna.

V píseckých lesích vzniknou retenční nádrže

Tři retenční nádrže se budou budovat v údolí Okrouhlického potoka v píseckých lesích s cílem zlepšit odtokový režim a posílit potenciál zadržování vody v krajině. Ve výběrovém řízení zvítězila společnost BIGGEST s.r.o. Plzeň, která nádrže vybuduje za 4,3 mil., ačkoli se původně počítalo až s dvojnásobkem.

Cyklostezka a chodník do průmyslové zóny zadotovány

Dotace Ministerstva pro státní rozvoj ve výši 9 mil. podpoří stavbu cyklostezky a chodníku do písecké průmyslové zóny, kde v současnosti pracuje na 3.500 zaměstnanců. Plánovaná trasa v délce 1,3 km bude mít asfaltový povrch, veřejné osvětlení a bude lemována stromy. Město přidá k dotaci z vlastní kasy jeden milion. Výstavba se předpokládá od května do října letošního roku.

Lyžařský svah na dotaci čeká

Město Písek podalo na Ministerstvo pro místní rozvoj žádost o dotaci na rekonstrukci lyžařského svahu, která by mohla pokrýt až polovinu nákladů. Současně zastupitelé schválili pro letošní rok investici 13 mil. z rozpočtu města.

Zrekonstruované domy předány s mírným zpožděním

Rekonstrukce domů č.p. 1467 a 1468 na nábřeží 1. máje a stavební úpravy Domu s pečovatelskou službou a Diakonie na Jiráskově nábřeží byly ukončeny a slavnostně předány. Realizující firma KOČÍ a.s. však musí uhradit smluvní pokutu ve výši téměř 117 tis. za nedodržení termínu předání díla. Podle vysvětlení jednatele Tomáše Kočího bylo důvodem zpožděné dodání komponentů pro výtahy a plošiny z Itálie a Řecka.

Městská doprava houstne

Houstnoucí automobilová doprava začíná v Písku působit celou řadu problémů. V dopravní komisi se diskutovalo o chystaných opatřeních. Semafory na trase od ZŠ E. Beneše do Kollárovy ulice jsou nově seřízeny pro lepší průjezd. Mimořádně nebezpečná úrovňová křižovatka u Semic, kde už došlo k mnoha vážným nehodám, se konečně dočká odbočovacích a připojovacích pruhů. Momentálně se přesouvají protihlukové a opěrné zdi. Okružní křižovatka na dalším přetíženém místě u obchodní zóny U Hřebčince by se měla konečně stavět na jaře 2017. Za provozu se budou opravovat mosty přes Mehelnický potok a silnici č. III u Smrkovic. Také každodenní kritická situace u základních škol, kam vozí stále více rodičů své děti auty, si vyžádá úpravy. U ZŠ J. Husa by například mohl vzniknout terminál na západní straně Husova náměstí.

Absentéři dostali vyhazov z komisí

Rada města rozhodla o odvolání členů komisí, kteří měli v loňském roce nižší než poloviční účast. Konkrétně odchází z komise kulturní K. Cejnar, z komise dopravní K. Coufal, J. Kuchař a P. Soušek, z komise bytové M. Kačírek a L. Sigmund, z komise sociální L. Nebes, z komise životního prostředí D. Preslová, z komise pro výchovu a vzdělávání J. Uhlík, z komise pro partnerské vztahy a cestovní ruch K. Kudlíková a A. Železná, z komise pro urbanismus a architekturu P. Veřtát. Omilostněn byl předseda sportovní komise V. Reichl.

Ilustrátory navštíví auditor

Radní se rozhodli vyslat do Sladovny Písek o.p.s. externí audit, který má zkontrolovat stav majetku a prověřit předpokládané nedostatky v jeho vyřazování a evidenci. Zatím není zřejmé, který z ředitelů nedostatečně evidoval položky expozic. Centrum ilustrace, o kterém se konkrétně jedná, pochází z roku 2007, a proto bude nutné pátrat hlouběji do historie.

Sídliště Jih praská ve švech

Narůstající množství aut působí na sídlišti Jih už řadu let velké problémy s parkováním. Výstavba parkovacího domu nebo podzemního parkingu zřejmě není na pořadu dne, a tak nezbyde než rozšiřovat parkovací plochy. Ani to však nepůjde jednoduše. Územní plán města Písku schválený v prosinci 2015 se bude muset změnit. Proto je ale nutné nejdříve zpracovat územní studii, jejíž zadání nyní zastupitelé schválili.

Holubi POZOR!

Město Písek vyzývá občany, aby pomohli vytipovat vhodné lokality pro odchyt holubů – například ploché střechy a půdy. Náklady odchytu hradí město, koordinaci zajišťuje odbor životního prostředí.

Vedoucí odboru Ing. Miloslav Šatra k tomu sdělil: *„Odchycení holubi slouží jako krmivo v Záchranné stanici živočichů v Makově. Stávající populace holubů ve městě může čítat okolo 4 tisíc kusů. Ročně se podaří odchytit okolo 500 kusů. Problém je spojen s přikrmováním holubů občany města, nezabezpečováním hnízdních možností, malým rozsahem opatření proti usedání holubů apod. Bez společného postupu ve snižování počtů holubů dokáže tato populace úbytek mláďaty nahradit.“*

Kočky POHOV!

Petiční výbor ve složení Martin Brož, Miroslava Jurcová a Klára Kučerová zorganizoval v Písku petici za vytvoření depozita pro kočky, pod kterou se podepsalo 1.731 občanů. Petenti upozorňují, že v Písku roste počet toulavých koček a ve městě chybí oficiální útulek. Situaci částečně zachraňuje Domov Sírus v Dolním Záhoří, který funguje jen díky nadšení zakladatelky Ivany Gašparíkové a stovkám dárců. Kastrace toulavých koček zajišťované pro město Písek Veterinární klinikou zřejmě nedostačují.

Depozitum by mělo sloužit pro dočasný pobyt odchycených koček v době mezi kastrací a nalezením nové rodiny nebo vypuštěním. Petenti současně nabídli pomoc a zapojení dobrovolníků, vytipovali některé lokality pro možné umístě. Vedoucí odboru životního prostředí Miloslav Šatra však zřízení depozita nedoporučil a vyslovil obavu, že by mohlo způsobit dovážení toulavých koček z okolních obcí do Písku. U navrhovaných lokalit by byla nutná změna územního plánu. Podle odhadu by provoz útulku pro 30 koček mohl stát půl milionu ročně, investice na výstavbu přibližně 1,5 mil. V roce 2016 vydalo město za kastrace 97 tisíc. Radní Marek Anděl byl pověřen dalším jednáním s petenty.

Místostarostové vysláni na Tchaj-wan

Starostka Eva Vanžurová informovala členy Rady města Písku o rozhodnutí vyslat oba místostarosty, Josefa Knota a Jiřího Hořánka, na Tchaj-wan. Zápis z jednání rady města neobsahuje bližší informace o účelu jejich pracovní cesty.

Smart tým nastupuje

Od 1. ledna letošního roku nastoupili noví zaměstnanci do nově vytvořené organizační složky města Písek nazvané „Smart Písek“. Na pozici koordinátora byl vybrán Ing. Vladimír Zadina, jednatel společnosti SmartPlan s.r.o., založené v Praze před třemi lety. Garantem pro oblast mobilita bude Ing. Patrik Horažďovský, který působí na Fakultě dopravní ČVUT v Praze jako doktorand u prof. Miroslava Svitka, jenž projekt Smart City Písek podporuje a doprovází. Garantem pro oblast integrovaná infrastruktura bude PhDr. Miloš Prokýšek, který působí na Katedře informačních technologií a technické výchovy Pedagogické fakulty UK Praha. Garantem pro oblast energetiky a životního prostředí se stal Ing. Jiří Tencar, jednatel společnosti ECOTEN, s. r. o. rovněž vyučující na ČVUT v Praze. Jako PR specialista byl vybrán Mgr. Martin Volný.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

LOUISIANA sklízí medaile

Vlna úspěchů, na které v posledních letech pluje písecký taneční soubor TCS Louisiana, očividně nebere konce. Nepochybně však za nimi stojí pilná a neutuchající práce členů souboru, a to zdaleka nejen samotný tanec.

Na 11. mistrovství světa v line dance, které se konalo 2.–8. ledna v Liberci, sklidila Louisiana celou řadu medailí. Byla však zároveň také hlavním spolupořadatelem, a to je určitě obdivuhodný výkon a skvělá propagace našeho města. Hlavního tahouna i nejúspěšnějšího tanečníka, vedoucího souboru Toma Dvořáka, jsme se zeptali na podrobnosti.

Jak mistrovství probíhalo a jaké organizační úkoly jste si vzali na starost?
Tuto akci organizuje management World Country Dance Federation. Louisiana se podílela na celé řadě úkolů: naši lektoři učili na workshopech, naši členové kontrolovali vstupenky, registrovali soutěžící, pracovali jako floor coordinátoři, tedy uváděli soutěžící na taneční parket, zajišťovali servis pro porotce a soutěžící, komunikovali s médii, připravili awards ceremony. Dá se říct, že jsme organizovali celý ceremoniál a současně v něm i účinkovali. K tomu všemu patří spousta práce v zázemí, například zpracování výsledků, tisk diplomů, příprava cen, přeprava účastníků z letiště. Připravovali jsme také vystoupení, Five Fellas z Písku tančili na zahajovacím ceremoniálu. Celé akci předcházela spousta jednání a složité komunikace mezi hotelem a organizátory. Byla to velmi náročná akce na přípravu i realizaci.

Jakou mělo mistrovství světa účast?
Zúčastnilo se na 400 soutěžících z 21 zemí a zhruba 300 diváků ze zahraničí. Reakce účastníků byly úžasné, spokojenost, nadšení a dokonce přání, aby se MS i následující rok vrátilo opět do ČR.

Museli jste řešit i nějaké větší problémy?
Samozřejmě, na každé akci je vždy něco, kdy se musí improvizovat. To k tomu prostě patří. Nám to asi nejvíce zkomplikovalo počasí, protože tou dobou byla na Liberecku sněhová kalamita, kdy nejezdily ani vlaky, a my jsme museli dostat účastníky z letiště v pořádku na soutěž. Letadla měla zpoždění a celý časový plán se zhroutil. Tady patří velký dík Janě Říhové z TCS a firmě Pavel Vojík – taxi služba a přeprava osob, kteří bezchybně a profesionálně tuto službu zvládli. Pro náš tým to byla nová zkušenost, nicméně nás asi nic nezaskočilo. Management federace s námi vše konzultoval. TCS Louisiana je skvělá parta sehraných lidiček. Všechno jsme zvládli s úsměvem i přesto, že to pro nás bylo velmi náročné.

Během té spousty povinností jste ještě stihli soutěžit a vyhrávat. Jaké jste sklidili úspěchy?
Ocenění byla celá řada: Barbora Gabrišová 1. místo Adult Novic a 1. místo Modern Line Dance Basic, postupuje tím do kategorie Intermediate; Matěj Kučera 3. místo Adult Intermediate a 3. místo Choreografie Non Country; Luboš Říha 2. místo Teen Intermediate; Tomáš Říha 2. místo Newcomer Adult; Anna Dvořáková 3. místo Novic Gold; Iveta Marečková 3. místo Social Diamond; Barbora Gabrišová a Tomáš Říha 1. místo Partner Dance Adult; Štefan Vejšický 5. místo Social Youth; Team Show Time 2. a 3. místo TCS Louisiana; Tom Dvořák 1. místo Advance Diamond Showcase a 1. místo Advance Diamond Classic – stal jsem se tak prvním českým tanečníkem, který se dostal do

nejvyšší kategorie Star; Maruška Kelerová postoupila se čtyřmi tanci do finále; z Line dance klubu: Olča Procházková 1. místo Modern Line Dance Basic (Diamond); Alena Smolíková – 2. místo.

Šli byste do podobné akce znovu?
Proč ne :-) Louisiana je opravdu skvělá parta lidí a má zkušenosti z náročných akcí. Czech Open v Písku v loňském roce byla největší kvalifikační soutěží v Evropě. V březnu jedeme na meeting federace, kde proběhne hodnocení MS a současně padne rozhodnutí, zda bude příště opět v České republice. Já pevně věřím, že ano.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

Ráj sýrů U BÍLÉHO BERÁNKA
Andrea VLACHOVÁ
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, zejména **GOUDY mnoha chutí a variant**, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: **mléčné produkty z biofarmy Struhy, farmářské máslo z Vysočiny,** slovenská brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italské uzeniny, **DÁRKOVÉ BALÍČKY, dárkové poukázky, sýrové náčiní...**

Více na ***www.rajsyru-plzen-pisek.cz*** a FB Ráj sýrů Písek.

MOJE LHOTA, aneb Přišel čas vrátit se na „jih“ a následovat svou vizi

„Když jsem se při putování za svým podnikatelským snem ocitla na farmě nedaleko jihočeského Písku, spustil se silný déšť. Ocitla jsem se v kravíně, který voněl slámou, byl tam neskutečný klid a smetanově bílé krávy spokojeně přežvykovaly seno. Sýr z jejich mléka jsem snědla ještě cestou domů a neměla jsem pochyb o tom, že chci podpořit farmáře ve svém okolí. Lhota není inovativní projekt, je to něco, co zde vždycky bylo, jen jsme na to zapomněli.“ Tereza Hátleová, www.mojelhota.cz

Tereza Hátleová s logem své firmy.

Mé první setkání s Terezou Hátleovou nebyla schůzka, jakou člověk zažívá každý den. Ba, kéž by podobného člověka poznal alespoň jednou za měsíc. Na první pohled výjimečná osobnost, rodačka z Třeboně a hrdá Jihočeška každým coulem, vzdělaná a otřelá zahraničním studiem i světem byznysu, odhodlaná vizionářka, ale s nohama pevně na zemi, se silným poutem k rodné hroudě, přírodě a místním lidem. Mladá žena se z velkého světa vrací do poklidu jihočeské kotliny s odhodláním prolomit uměle postavené bariéry. Chce nabídnout pomocnou ruku a potřebný servis místním sedlákům a producentům potravin na jedné straně i nám, obyčejným lidem s touhou jíst kvalitní a čerstvé potraviny z našeho kraje za rozumnou cenu, na straně druhé. Chce se vydat proti proudu doby a nasměrovat nás zpátky k dobrému jídlu z našeho venkova. V první únorový den otevírá v Písku svůj virtuální krámek Moje Lhota – online obchod s kvalitními potravinami z našeho regionu. Jeden den si nákup z pohodlí domova objednáte a druhý den vám ho zdarma dovezou až na práh domu. Jednoduchá myšlenka už v různých podobách leckde funguje, teď jsme se dočkali i my v Písku a navíc půjde o prvotřídní potraviny od našich farmářů. Skvělá služba pro pracovně vytížené ženy, seniory a všechny ty, kteří si dobré jídlo pečlivě vybírají, ale zároveň je jim líto času proběhaného po nákupech.

Kudy vedla vaše cesta ze světa zpátky na „jih“?
Během svých studií jsem chtěla všechno vyzkoušet. Na Karlově univerzitě jsem vystudovala mezinárodní vztahy, na VŠE jsem si doplnila ekonomické vzdělání s vedlejší specializací zaměřenou na podnikání. Studovala jsem také ve Vídni a v Seattlu, kde jsem si uvědomila vlastní hodnoty a vztah ke své zemi. Později jsem nastoupila do Britské obchodní komory a po třech letech přišlo podnikatelské praktikum, kde jsem začala realizovat svůj záměr pomoci soukromým zemědělcům. Poznala jsem například rodinu Kojetínů z ekofarmy Struhy, kteří mi otevřeli dveře a nechali nahlédnout do chodu farmy. Začala jsem se ptát a pochopila jsem, že všechno obětují své práci. Vstávají ve čtyři ráno, rozvážejí své výrobky prodejnám do Prahy, starají se o farmu a výrobu, chodí spát až pozdě večer. Vůbec jim nezbývá čas na to, aby vymýšleli marketingové kampaně a vysvětlovali lidem, v čem je jejich mléko jiné a lepší.

A vy jste se rozhodla s tím něco dělat?
Pocítila jsem potřebu se v této oblasti lépe zorientovat, vymyslela jsem vlastní podnikatelský plán a odvahu mi dodalo, když jsem s ním vyhrála soutěž mladých podnikatelů. Další rok ale trvalo, než moje myšlenka vykrystalizovala natolik, abych byla schopná ji realizovat. Objížděla jsem jednotlivé farmáře s přítelem, který vystudoval píseckou FAMO, a zdarma jsme o nich točili krátké videomedailonky. Mohou je využívat pro svou propagaci a pro nás to byla čistá radost. Díky tomu jsme navázali nová přátelství a poznali komunitu malých regionálních výrobců.

Jak se našim farmářům žije?
Za každým z těch farmářů je neskutečný osobní příběh. Jejich rodiny jsou často spjaté s půdou už po celé generace, a to s sebou nese i odpovědnost. Jiní naopak pracovali ve velkých korporacích až zjistili, že to pro ně není ta správná cesta a rozhodli se odejít na venkov. Farmaření je velká dřina. Farmáři bojují o svou existenci s láskou a poctivě, ale musí jít proti proudu. Většina z nich žije v symbióze se svou vesnicí. Aby mohli vyrábět a prodávat, musejí se velmi často zadlužit. Jsou tlačeni, aby dodávali levně a „just in time“ jako by šlo o díly ve Škodovce, což je už samo o sobě proti přírodě. Jsou tlačeni na cenu, ale kvůli všem regulacím a požadavkům už nemohou jít níž. Splácí půjčky, a to je často žene do partnerství, která pro ně nejsou výhodná. Například prodávají své produkty obchodnímu řetězci, který ale nepřevezme odpovědnost za prodej a prošlé potraviny vrací. Myslím, že to úplně popírá princip obchodu, je to vlastně podvod. To se malému farmáři stane párkrát a úplně ho to zruinuje. Proto takový příběh velmi často končí už po dvou letech. Na vlastní prodej nemá farmář čas a nemá ani peníze, aby si na to někoho najal.

A vy přicházíte s řešením formou on-line prodeje. Kde jste pro svůj nápad čerpala inspiraci, setkala jste se s podobným modelem v cizině?
Myslím, že jsem k tomu odjakživa přirozeně inklinovala. Vždycky mě zajímalo dobré jídlo i všechno, co je za tím. Hodně mě to oslovilo ve Vídni, kde jsem obcházela různé malé obchůdky a viděla, jak tam prodej regionálních potravin kvete.

Na ekofarmě Struhy hospodaří rodina Kojetínů.

INZERCE

ODDLUŽNĚNÍ
Vyřešíme i Vaše dluhy, zastavíme vymáhání či exekuce, rychle, diskrétně, spolehlivě.
Písek: Velké náměstí 4, Strakonice: nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

MOJE LHOTA, aneb Přišel čas
vrátit se na „jih“ a následovat svou vizi

Dokončení ze strany 11

Farmářské trhy a lokální producenti tam mají mnohem víc prostoru i zájmu veřejnosti. Myslím, že je jen otázkou času, kdy to přijde i k nám. Více než půl roku jsem strávila v Seattlu, který stojí trochu mimo americká města. Seattle a San Francisko jsou doslova mekky dobré stravy. Najdete tam obrovské supermarkety plné lokálních potravin. Hrozně to tam frčí a to byla pro mě velká inspirace. U nás podobné on-line obchody fungují ve větších městech, ale jedná se o prodejce, kteří nakupují v klasických velkoobchodech. Sortiment je tedy stejný, jaký najdete v supermarketu. Já chci pracovat hlavně pro zákazníky, pro které je důležitá kvalita a původ potravin. V tom bude moje služba unikátní.

Kde se ve vás vlastně vzala chuť pustit se do tak inovativního podnikání?
Moje Lhota ve mně klíčí už dlouho. Pocházím z Třeboně a většinu prázdnin jsem strávila v Dolní Lhotě u Stráže nad Nežárkou, kde máme nádherné staré stavení se žlutou omítkou, studnou a suchým záchodem. To je moje srdeční místo. Je to moje nejoblíbenější místo na zemi, i když jsem toho viděla a procestovala už docela dost. Už v pěti letech jsem začala na Lhotě podnikat a otevřela si na půdě restauraci. Platilo se zátkami od Regenta a byla jsem velmi úspěšná podnikatelka. Pak jsem na to ale zapomněla, věnovala jsem se studiu, práci, cestování. Byla jsem velmi ambiciózní, makala jsem jako šroub a myslela si, že to všichni ocení. Trošku jsem přitom ale zapomněla, kdo vlastně jsem. Hrála jsem role, jak se dnes v korporacích hrají, a nepřiznávala si, že nejsem spokojená. Okolní společnost vás pořád do něčeho nutí.

Co vás přimělo to změnit?
Člověku se asi vždycky musí něco přihodit, aby se mu otevřely oči. Dřív nebo později se ucho utrhne. Dlouho jsem přehlížela, že jsem unavená a objevily se u mě zdravotní potíže. Musela jsem se zastavit a podívat do zrcadla. Uvědomila jsem si, že mi chybí ta energie, kterou jsem měla v pěti letech na té půdě. A rozhodla jsem se, že ještě chci zachránit tu plápolající energii, kterou v sobě mám, že chci tvořit něco smysluplného. Moje Lhota je pro mě tak kreativní a obohacující, uzdravila jsem se a získala zpátky ten drive, na který jsem už málem zapomněla. Cítím, že tahle cesta je správná. Vztah k půdě ve mně vždycky byl, můj tatínek je ochranář přírody v CHKO Třeboňsko a často mě s sebou brával do přírody. Když potkáte lidi, kteří mají vztah k půdě i ke zvířatům a od malička se o ní starají, tak cítíte, že tam je všechno v pořádku a že to tak má být. Při návštěvách farem jsem si tohle vše uvědomila. Velmi rychle jsem si v Praze sbalila kufry, pořídila psa a přestěhovali jsme se na samotu. A založila jsem firmu. Moje zdravotní problémy jsou najednou pryč. Možná si rozbiju pusu, ale aspoň to zkusím, protože to cítím jako správné.

Jakým způsobem se u vás bude nakupovat?
Od 31. ledna budou webové stránky www.mojelhota.cz fungovat jako klasický internetový obchod, kde bude zboží rozdělené podle jednotlivých druhů potravin. Zboží si vyberete do nákupního košíku a zvolíte čas doručení následující den. Můžete si je nechat dovézt mezi 16. a 18. hodinou třeba do práce nebo mezi 18. a 20. přímo domů. Rozvoz bude zdarma v Písku a okolí do 10 km, minimální hodnota nákupu je 350 Kč. Zákazník se zaregistruje a při příštím nákupu už to bude mít velmi jednoduché a rychlé. Platba je možná v hotovosti při dodání nebo elektronicky kartou. Díky tomu, že nemusíme nést náklady za klasický obchod, provozujeme pouze sklad a rozvoz, můžeme si dovolit udržet ceny na stejné úrovni jako v kamenných obchodech.

Budou vaše zboží odebírat i restaurace?
Byla bych ráda, aby Moje Lhota sloužila nejen jako on-line obchod konečným zákazníkům, ale jednám také s několika restauracemi. Je tady řada osvícených podnikatelů, kteří ví, že za poctivé potraviny si lidé rádi zaplatí. Tvaroh od známého sedláka má úplně jinou hodnotu a chuť než ten ze supermarketu. Rádi bychom restauracím v Písku a okolí dodávali kvalitní maso, mléčné výrobky, vejce i sezónní výrobky z našeho regionu.

Jaký bude váš sortiment? Bude se měnit?
V tuto chvíli máme asi 150 položek od zhruba padesáti dodavatelů. Sortiment ale neustále doplňujeme, každý den nás zaujme něco nového. Jsem tomu otevřená, když mi někdo doporučí další výrobce, velmi ráda se k nim zajdu podívat. Mohou se na mě obracet i další farmáři, určitě se nám podaří společně něco vymyslet. Klademe důraz na to, abychom nabízeli potraviny čerstvé, od lokálních výrobců a kvalitní. Nejedeme na kvantitu, ale na kvalitu. Náš sortiment zahrnuje maso, mléčné výrobky kravské, ovčí i kozí, pečivo, sezónní zeleninu, skvělé bylinky... Na jaře bude pochopitelně nabídka pestřejší. Máme i trvanlivé potraviny – paštiky, čaje, sirupy, med, různé delikatesy, dárkové balíčky podle výběru zákazníka. V nabídce nechybí ani šetrné drogistické prostředky pro domácnost, všechny jsou české a ekologické. Pochopitelně nemáme výběr jako v supermarketu, ale vytipovali jsme potraviny, za které se můžeme zaručit. Máme například jeden druh prvotřídního krájeného másla, vajíčka na výběr v biokvalitě nebo od nosnic na podestýlce. Zároveň si zákazník může přečíst spoustu informací nejen o samotném výrobku, ale i o jeho výrobci. K dispozici jsou články i videomedailonky, takže přesně víte odkud vaše jídlo pochází. Když vajíčka pocházejí od slepic, které běhají po dvoře, říkám jim šťastná vejce! Tam prostě víte, že je všechno v pořádku. Chceme respektovat přírodu, proto bude naše nabídka sezónní. Učíme se od lidí, kteří po celé generace ví, jak to chodí.

Třídění cibule na farmě u Miklasů.

Jak bude fungovat váš sklad a distribuce?
Náš sklad se nachází u sv. Václava a není úplně klasický. Jeho součástí je showroom, kam se mohou zákazníci přijít podívat, dát si s námi kávu a popovídat si. Skladovat budeme pouze trvanlivé potraviny, čerstvé potraviny okamžitě distribuujeme. Pečivo se dostane k zákazníkům během několika hodin. Samozřejmě musíme splnit všechny potravinářské předpisy, ale hlavně se ptáme samotných dodavatelů, kteří vědí přesně, co jejich potraviny potřebují a jak se musí skladovat. Rádi se učíme.

Jak jste připraveni na začátek prodeje?
Věřím, že Písečáci budou mít chuť naši službu vyzkoušet, a my se budeme velmi snažit, aby byli maximálně spokojení. Ve městě jako je Písek jsou nejdůležitější dobré reference. Pokud si lidé mezi sebou řeknou, že byli spokojení, že to bylo za férové ceny a nebyl v tom žádný háček, tak je to ta nejlepší reklama. Samozřejmě nečekáme hned od začátku žádné zázraky, ale pokud je služba dobrá, své místo si najde.

Jakou máte zatím v Písku odezvu?
Ještě ani nevyjelo první auto, a už cítím, že díky spolupráci s místními firmami a propagaci na facebooku vzniká komunita, která nás podporuje. Dojalo mě, že se mi postupně začali ozývat lidé, kteří mi nabízejí pomoc. Napsal mi například pán, který pracuje v reklamní agentuře, a nabídl, že nám zdarma pomůže zviditelnit internetový obchod. Další paní mi nabídla, že rozdá letáky kamarádkám a podobně. To mě utvrdilo v tom, že to tady lidi zajímá a že to má smysl. Samotný nákup bude sice on-line, ale přejeme si, aby Moje Lhota byla i komunitou lidí, kteří budou mít důvod se sejít i osobně. Chceme pořádat zajímavé přednášky, společné exkurze na farmy a ochutnávky potravin. Naši zákazníci budou také dostávat newsletter.

Máte neobyčejně silnou motivaci a chuť do práce. Takové plány se obvykle daří…
Spolupráce s farmáři mi dává chuť do práce. Většina výrobků v naší nabídce pochází z jižních Čech. Mám pocit, že dělám něco, co má opravdu smysl, a to je v dnešní době neskutečný poklad.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Francouzská firma s. n. o. p.
našla před 20 lety své české srdce v Písku

Francouzská společnost s. n. o. p. cz a. s. loni dovršila dvacet let působení v České republice a současně také v Písku. Šestnáct let už sídlí v novém závodě v písecké průmyslové zóně a patří k největším zaměstnavatelům v regionu. V píseckém závodě našlo práci na 600 lidí, dalších téměř 400 pracuje v sesterském podniku v Pohořelicích na jižní Moravě.

S. n. o. p. se z původního elektrotechnického průmyslu postupně přeorientoval na lisování, svařování a profilování ocelových dílů pro automobilový průmysl. Mezi jeho zákazníky patří všechny hlavní evropské automobilky, výrobky z českých závodů s. n. o. p. se však vyváží i mimo Evropu, např. do Jižní Ameriky, Asie. Roční obrat firmy se v posledních pěti letech vyšplhal z 2,5 na více než 2,8 miliardy korun.
Ředitel společnosti Petr Pechek je ve firmě od jejího založení v roce 1995, respektive od ledna 1996. Zná každý detail z historie i výroby a dokáže z Písku řídit nejen zdejší závod, ale i jeho pobočku na jižní Moravě, a ještě navrch připravovat záměr výstavby třetího závodu na Slovensku. Po vzoru francouzských zakladatelů se snaží firmu vést v duchu rodinné tradice a cení si stabilního týmu věrných zaměstnanců. Vstřícný a energický muž v nejlepších letech sídlí v běžné řadové kanceláři, neukrývá se za barikádou asistentek a je v neustálém kontaktu se svými kolegy a výrobou. Svého hosta neváhá s úsměvem dojít uvítat až do vestibulu, a to se v dnešní době vidí málokdy. I tady beze zbytku platí osvědčené pravidlo, že nejlepší lidé zůstávají i ve vysokých pozicích a na vrcholu úspěchu přátelští, otevření a skromní. V nabitém programu Petra Pechka se podařilo najít skulinu na krátký rozhovor, a tak rádi poodhalíme více z nitra jednoho ze závodů průmyslové zóny, které si mnozí z nás zvykli jen míjet a letmo vídat z okénka automobilu.

Proč si vlastně francouzští majitelé vybrali pro svou investici právě město Písek?
Hrálo v tom roli více ukazatelů. Naše společnost byla založena v roce 1995 pod názvem FSD a od počátku úzce spolupracovala s firmou Schneider Electric. Zaměřovala se především na elektroprůmysl a automobilový průmysl. Schneider Electric v té době odprodával svou píseckou lisovnu, nástrojárnu i další aktivity v prostorách bývalého závodu Elektropřístroj a my jsme je odkoupili. Druhou neméně podstatnou roli hrálo i to, že se jednalo o tradiční průmyslový region. Byly taky podniky jako ZVVZ Milevsko, Kovosvit, Elektropřístroj a konečně i Jitex, který nám paradoxně pomohl z hlediska zaměstnanosti.

Poloha Písku a plánované založení průmyslové zóny v tom také hrály roli?
Určitě ne. V letech 1996 až 2000 jsme se začali více orientovat na automobilový průmysl, dodávali jsme převážně do našich sesterských závodů ve Francii. V roce 1998 přišla velká zakázka od Volkswagen Group, resp. od ŠKODA AUTO CZ, pro výrobu vozu Fábie. Potřebovali jsme větší prostory pro lisovnu, a proto jsme využili vzniku průmyslové zóny. V roce 2000 jsme tady jako druzí otevřeli nový závod, už pod novou značkou s. n. o. p. cz a.s. Současně jsme opustili elektroprůmysl, celou výrobu pro Schneider Electric jsme postoupili firmě Amtec, a zaměřili se pouze na automobilový průmysl. Byla to razantní změna, z malých elektrosoučástek jsme se museli přeorientovat na velké lisované díly. Výrobní hala se celkem čtyřikrát rozšiřovala až na současných 15 600 m2. V roce 2006 jsme otevřeli další výrobní závod v Pohořelicích u Brna s rozlohou 15 700 m2, který se v současnosti dále rozrůstá na cca 28 000 m2.

Dokázal jste se postupně vypracovat z nižších pozic až do ředitelského křesla. Jak se buduje taková kariéra?
Jsem rodilý Písečák a po studiích a deseti letech práce u Škody Plzeň jsem se vrátil do svého regionu. Dostal jsem nabídku nastoupit na místo vedoucího kvality v rozjíždějící se firmě FSD. Začínal jsem pár měsíců po jejím založení od ledna 1996. Ze začátku to byla tvrdá řehole, protože naše funkce byly zdvojené francouzskými kolegy, kteří sem přicházeli většinou po škole a tady se také zaučovali. Kultura naší mateřské společnosti je ale taková, že se snaží vychovávat si ve svých závodech zaměstnance z místních lidí. A to byl i můj případ, v průběhu let jsem chtěl postoupit dál a přešel jsem na pozici vedoucího logistiky. Pak přišel velký projekt nové automobilky v republice TPCA v Kolíně. Měl jsem na starosti rozjíždění nových projektů ve spolupráci se Škodovkou, ale také personální zajištění nových zaměstnanců na všech pozicích tak, jak se postupně rozjížděla továrna dle potřeb výroby pro TPCA. Naučil jsem se při tom, jak shánět ty správné lidi a postavit tým. Velice mě těší, že základní tým z tehdejší doby funguje dodnes. Je to pro mě jasná vizitka, že jsme to tehdy udělali dobře a že jsou u nás zaměstnanci spokojení. A jednoho dne pak přijeli majitelé a řekli mi: „Budeš dělat ředitele“, a už to trvá třináct let *(úsměv)*.

Jak se dá tak náročná a zodpovědná funkce dlouhodobě zvládat?
Zajímavé je, že mě nikdy nenapadlo tuhle roli opustit už z toho důvodu, že se pořád něco nového děje. Jsou tu neustále nové výzvy, nové projekty a rozšiřování společnosti. Navíc teď zakládáme novou společnost a další závod také na Slovensku. Do toho přicházejí stále nové a nové technologie, jdeme pořád dál a dál, jak to náš zákazník potřebuje.

Dokončení na str. 14

Francouzská firma s. n. o. p. našla před 20 lety své české srdce v Písku

Dokončení ze strany 13

Jaké je být manažerem velké zahraniční společnosti? Stojíte na rozhraní, komunikujete s francouzskými majiteli i českými zaměstnanci...
Není to složité. Je to otázka, dokázat se trochu přizpůsobit a naplňovat potřeby jak na jednu, tak na druhou stranu. Musel jsem si celkem dlouho zvykat na francouzskou mentalitu, neměl jsem s ní vůbec žádné zkušenosti. Ale přineslo mi to samá pozitiva a naučil jsem se francouzsky. Naučil jsem se trochu brousit hrany u majitelů a říkat jim „Pozor, takhle ano a takhle ne." Přeci jenom je jejich kultura jiná než ta naše. Nakonec jsme se vždycky dokázali shodnout, protože jsou otevření a naslouchají. Kdyby to tak nebylo, tak už tady asi nejsem. Podařilo se to i v případě našeho sesterského závodu v Pohořelicích, který majitelé chtěli stavět na Slovensku už v době, kdy ještě nebylo v EU. Přesvědčili jsme je, abychom stavěli raději u hranic na Moravě a ušetřili si tak spoustu problémů. A ukázalo se to jako správné. Na druhé straně musím ale také dobře komunikovat s našimi lidmi, v obou závodech už je jich celkem téměř tisíc. Na konci minulého roku jsem se během devatenácti schůzek osobně sešel se všemi našimi zaměstnanci a seznámil je s aktuálními změnami ve výrobě, s novými projekty, změnami. Je prostě důležité komunikovat. Vždycky se dokážeme sladit i s odborovou organizací, protože nám jde o společnou budoucnost firmy. Francouzští majitelé, pánové Michel a Michel Henri Pinairové mají strategii a vizi do budoucnosti, a podle ní se pochopitelně i snáze pracuje a řídí kolektiv. Neustále se vyvíjíme, investujeme a zavádíme nové technologie.

Svým zaměstnancům poskytujete celou řadu výhod. Jaké to jsou?
Mimo základní mzdu mohou obdržet motivační prémii, odměnu za podíl na vytváření hospodářských výsledků, 13. mzdu, příspěvky na stravování, penzijní připojištění, životní pojištění či pojištění odpovědnosti. Za práci v noci, o víkendu nebo za přesčasy se vyplácí nadstandardní příplatky. Formou sociálního programu „cafeterie" přispíváme na dovolenou, sportovní a kulturní vyžití, vzdělávání a péči o zdraví. Mezi další výhody patří pět týdnů dovolené a poskytování placeného volna například na svatbu, narození dítěte, stěhování. Nárok na další dva dny zvláštního placeného volna v roce mají i matky dětí do 15 let.

Jaká je firemní filozofie a kultura? Na čem si zakládáte a stavíte svůj úspěch?
Přebíráme základní princip majitelů, kteří si zakládají na tom, že jsou skutečná rodinná firma. Většinovým vlastníkem je stále rodina pana Michela Pinaira, který společnost založil v roce 1960, je aktivní i ve vysokém věku a stále do ní vkládá své zkušenosti. Postupně řízení přebírají jeho syn Michel Henri a vnuk Maximilien, kterého jsme u nás dokonce zaškolovali. To jsou věci, které velmi dobře fungují a dají se dobře přenášet i do českého prostředí. Snažím se tedy vždycky všechno zvážit, diskutovat o věcech společně, brát v potaz jiné názory a využívat týmového ducha. A díky tomu je skutečně tým našich klíčových pracovníků, manažerů a techniků stabilní. Není pro ně důležité jenom finanční ohodnocení, ale i celková atmosféra ve firmě.

Jak hodnotíte současnou neblahou situaci na trhu práce? Jak se vám daří vypořádat s nedostatkem pracovních sil?
Je to složité a řekl bych pro naši republiku až nebezpečné. Situace se neustále zhoršuje. Může to ohrozit řadu zaměstnavatelů nebo způsobit neadekvátní nárůst mezd, otázkou je ale s jakou budoucností. Můžeme časem narazit na strop, kdy zahraniční investoři ztratí o Česko zájem. Přenést výrobu velkého závodu jinam je ale velmi složité. Zřejmě nám nezbyde než začít využívat zahraniční zaměstnance, ačkoli jsme se tomu dosud vyhýbali. Vidím v tom ale nebezpečí, přinese to jasná negativa také našemu městu. Takové případy známe z jiných měst automobilového průmyslu, která tím trpí. Snažíme se vychovávat si vlastní zaměstnance už od středních škol, i to je filozofie mateřské firmy. Šikovní lidé jsou motivovaní a postupují ve firemním žebříčku dál. Leckdy bohužel chybí spolupráce s managementem středních škol, které samy neví, jakou cestou jít. Nechtějí do toho příliš zasahovat, protože není jasné, kam se jejich studenti budou směrovat. Dnes chtějí všichni studovat na vysokých školách, ale chybí nám odborníci v technických profesích. Ačkoli bývala naše republika jednou z nejvíce industriálních zemí v Evropě i ve světě a o technické vzdělání dbala, tenhle směr ve školství jsme bohužel opustili.

Jak vidíte postavení vaší společnosti ve městě, spolupráci s radnicí a s místními subjekty?
Bohužel musím říct, že podpora města je minimální. Město dalo k dispozici velkou průmyslovou zónu, to je super, nicméně tady chybí důležitá infrastruktura. Pozemky pro potenciální vznik dalších nových závodů se neustále rozšiřují, ale co dál? V Písku není kde bydlet. Co přináší někteří zahraniční zaměstnanci už jsem naznačil a vidím, co se děje v ulicích, protože na jedné rušné ulici bydlím. Je třeba dát tomu společně nějaký směr. Jsem v průmyslové zóně od jejího začátku a už dlouho upozorňujeme, co tu chybí. Proč nevznikla například mateřská školka, menší obchod nebo kantýna. Je tady nádherná průmyslová zóna, ale není tady dostatečně kapacitní odstavná plocha pro kamiony, takže už teď stojí prakticky všude, kde to jde. A bude jich čím dál tím víc.

Co se s tím dá dělat? Hledá se nějaké řešení?
Komunikace je také složitá, zřejmě se neposloucháme navzájem. Nebýt Jihočeské hospodářské

komory, nedělo by se takřka nic. Uskutečnilo se sice několik schůzek, ale každý závod má jinou potřebu, a když se to rozmělní a nedá se tomu žádný směr a cíle, tak se ničeho nedopracujeme. Myslím si, že je to velká škoda. Můžeme mít velkou průmyslovou zónu, ale pokud tady nejsou odpovídající podmínky, tak se dnes kvalitní lidé opravdu těžko shánějí. To všechno se bude výrazně projevovat na životě města Písku. Jsem rodák a bojím se, že je to trochu časovaná bomba. Jsou to záležitosti, které s městem úzce souvisí a mělo by se s nimi něco dělat. Nicméně jsem pozitivní, vždycky se snažím být pozitivní a hledat řešení. Věřím, že se nám podaří s městem na nějakém řešení domluvit. Ale zatím to vždycky skončí na tom, že město požádá firmy o peníze.

Vaše společnost dlouhodobě v Písku podporuje širokou škálu aktivit, dokonce jste adoptovali handicapovaná zvířata ve stanici Makov...
Považujeme to za důležité a děláme to rádi. Podporujeme sport, kulturu i školství. Pravidelně přispíváme na lední hokej, Sokolu Písek (konkrétně ženskému házenkářskému oddílu a nově též basketbalovému týmu Sršni), nemalou částku každoročně věnujeme fotbalovému klubu TJ Hradiště a píseckému hokejbalovému týmu Švantlův Dvůr. Finančně podporujeme také písecké základní a mateřské školy v oblasti technického vzdělávání a technické tvořivosti. V oblasti kultury jsme jedním z hlavních sponzorů Divadla Pod čarou, Mezinárodního folklorního festivalu, loutkového festivalu, Adventu v Písku a dalších.

A jaké plány máte do budoucna?
Jsme prosperující závod, neustále se rozrůstáme a máme mnoho plánů. Rád bych to shrnul, protože je to důležité pro závod Písek. Náš závod na Moravě má velký pozemek, kde rozšiřujeme prostory a budeme do nich přesouvat některé části výroby. Našemu píseckému závodu se uleví, protože je v současnosti předimenzován a to s sebou nese obrovské vícenáklady a bezpečnostní rizika. Závod v Písku se díky tomu bude konsolidovat a výroba optimalizovat, současně sem přijdou nové projekty a technologie. V Písku zůstane i nadále vedení společnosti s. n. o. p. cz a. s. pro všechny tři závody. Písek je a zůstane srdcem naší české firmy.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

ROMAN DUB: Knihovna by měla být bezpečným místem v bouřlivém světě

Už více než sedm let, od 1. června 2009, je Roman Dub ředitelem Městské knihovny Písek, jež byla založena v roce 1841 a patří k nejstarším veřejným knihovnám u nás. Tím hlavním, o čem přemýšlí, je chystaná přestavba bývalé školy J. A. Komenského na novou knihovnu, spojenou s centrem vzdělávání, infocentrem a komerčními prostory. Vše by mělo stát kolem 160 milionů, dotace z IROP by mohla uhradit přibližně desetinu. Jak bude projekt vypadat, je výsledkem architektonické soutěže, vypsané městem v roce 2013. Vítězem se stalo pražské Studio A.B.S., které pak zpracovalo projektovou dokumentaci a zajistilo stavební povolení. S ředitelem Romanem Dubem jsme si ale nepovídali jen o novém projektu...

Vizualizace nové knihovny

Klasika na úvod: Co rád čte ředitel knihovny?
Dávám jednoznačně na doporučení kolegyň... Baví mě číst knížky, které mají nějaký kontext historický nebo politický, a pokud jsou i napínavé, tak je to naprosto skvělé. Dříve jsem četl především odbornou literaturu, míval jsem slušný přehled v oblasti moderní kulturní historie, v knihovně si ale rád nechám poradit...

Baví vás ještě po sedmi letech tahle práce?
Naprosto. Mám pocit, že má smysl, máme výsledky a zároveň stále vidím před sebou další úkoly. Když jsem v roce 2009 nastoupil, předkládal jsem koncepci – a ta se v hlavních myšlenkách ukázala jako nosná a nezměnila se. Dnes je samozřejmě mnohem propracovanější, strukturovanější, ale když nedávno vláda schválila koncepci rozvoje knihoven pro léta 2017 až 2020, tak ve srovnání s těmito doporučeními pro knihovny naší velikosti na naší koncepci nemusím příliš mnoho měnit.
Můžete dobu svého příchodu srovnat s dneškem?
Tak tahle otázka má asi více momentů – o prvním jsem mluvil. Směřování knihovny jsem myslím nastavil správně a čas to jen potvrzuje. Druhá linie je osobní a osobnostní – za tu dobu samozřejmě člověk o něco zestárnul a zažil kromě mnoha hezkých chvil a radosti i spoustu zklamání, a dokázal se – snad – i v mnohém poučit. Třetí důležitou věcí je fakt, že svět se za těch sedm let hodně změnil. Nové technologie, možná i změněné nazírání na knihovny a knížky... Svět už není tak optimistický jako v roce 2009. Nejistot a turbulencí, které asi pociťujeme všichni, je mnohem více – a to má samozřejmě vliv i na mou práci. Snažíme se, aby knihovna byla z tohoto pohledu jakýmsi pevným bodem, poskytovala lidem jistotu, že ještě existuje bezpečné místo, kam se mohou vracet.

Jak se vám spolupracuje s ostatními subjekty v rámci města Písku?
Pro nás je pochopitelně nejpodstatnější spolupráce s městem. A musím říct, že po celé období, kdy tu jsem, jsou všechna vedení města ke knihovně velmi vstřícná. Stejně dobrá je spolupráce s městskými organizacemi, jak s Centrem kultury, tak se Sladovnou. Centrum kultury nám poskytuje zázemí a podporu v případech, na které organizačně nedosáhneme, reciprocně například knihovna poskytuje zázemí účinkujícím na městské slavnosti...

Renovovaná historická budova bývalé školy J. A. Komenského bude jednoznačně dominantou Alšova náměstí.

Sladovna je ale tak trochu vnímána jako konkurent v určitých aktivitách, ne?
Neřekl bych. Už ne. Mám pocit, že vzájemná nedůvěra opadla a jsem přesvědčený, že spolupráce knihovny a Sladovny je oboustranně výhodná. Myslím, že máme částečně odlišné cílové skupiny, my se neorientujeme na cestovní ruch, naši čtenáři jsou převážně z Písku a okolí.

Spolupracujete také i s neziskovkami...
Ano, s mnoha, pravidelně s Fokusem, Horizontem, Duhou, Diakonií a dalšími, teď nově i s domácím hospicem Athelas. To je přesně to, co by měla knihovna dělat stále více – otevírat se spolupráci s co nejrozsáhlejší komunitou města. Velmi potěšující je zájem o dobrovolnické aktivity, které pořádáme, máme tady skupinu asi dvaceti lidí, zapojených pravidelně do dobrovolnických aktivit knihovny, mnoho dalších se zapojuje při jednorázových akcích. Skupina žen, spolupracujících s knihovnou, připravuje zajímavé street-artové překvapení na letošní Cipískoviště – to je ale zatím tajné. Potenciál dobrovolnické komunity v Písku je podle mne obrovský, vyplývá to i ze zdravého patriotismu a snahy udělat tohle místo ještě lepším.

To je zajímavá zkušenost, mnoho organizací má spíš problém s nezájmem lidí o dobrovolnictví...
Za tím vším je především obrovská porce práce mých kolegyň knihovnic. A pak také vztah, který už si lidé ke knihovně vytvořili, identifikace s místem i s institucí je podstatným základem.

K tomu nabízejí velký potenciál školy. Na Šobrově škole dokonce provozujete pobočku...
Pobočka tam byla historicky, ale po dohodě s panem ředitelem Volfem jsme společně zajistili rekonstrukci, my jsme poskytli knihovnické know-how, oni dodali vybavení.

Dokončení na str. 16

ROMAN DUB: Knihovna by měla být bezpečným místem v bouřlivém světě

Dokončení ze str. 15

Spolupracujete i se středními školami?
Zajímavou spolupráci máme například se Střední zemědělskou školou, pořádáme tady v knihovně pro žáky osmých a devátých tříd základních škol setkání ve formátu takzvaných „živých knih“, kdy vybraní studenti střední školy jsou přímo mezi nimi a odpovídají jim na vše, co je zajímá. Jsou to velmi bezprostřední a přímé diskuse. Intenzita spolupráce s jednotlivými školami je různá, ale celkově je u většiny z nich oboustranně příjemná. V roce 2017 se budeme snažit ve spolupráci se školami odzkoušet různé nové aktivity, které by pak měly začít naplno v nové knihovně.

Přestavba bývalé Komenského školy by měla začít v dubnu – stihne se to?
V tuto chvíli vše z hlediska harmonogramu běží podle plánu. Na přípravě žádosti o dotaci z IROPu (Integrovaného regionálního operačního programu) spolupracujeme s administrátorem dotace a pracovníky městského úřadu, žádost bude podána do konce ledna. Probíhá také výběrové řízení na dodavatele stavby, která by opravdu měla s největší pravděpodobností začít už v dubnu nebo květnu.

Mezi lidmi se dost diskutuje o plánovaných aktivitách. Na co se zaměří centrum vzdělávání?
Především na podporu polytechnického jazykového a digitálního vzdělávání. Odpovídá to současnému trendu – rozvíjet v knihovnách nové aktivity, které ovšem úzce souvisí s knihami, pokud vnímáme knihu jako informační pramen. Jde nám o zvyšování informační, čtenářské a digitální gramotnosti. U českých studentů podle mezinárodních testů klesá čtenářská gramotnost. Na její rozvoj se v poslední době věnuje velké množství energie i peněz – a já věřím, že se to vyplatí a ten nedobrý trend se změní. Přinejmenším u části populace. Samozřejmě že role kulturního a sociálního prostředí a dalších vlivů je velmi podstatná, ale to můžeme těžko ovlivnit. Je pravda, že se začíná hovořit o dvourychlostní společnosti... Knihovnu ale koncipujeme jako nízkoprahové centrum, které se snaží o „přilákání“ všech cílových skupin.

Daří se vám více zaujmout „nejproblematičtější“ skupinu, na kterou jste se mimo jiné po nástupu plánoval zaměřit, tedy teenagery?
Upřímně – nedaří. Samozřejmě se pořád dál snažíme, ale je to problematické. V nových prostorách každopádně bude místo pro náctileté, takzvaná „teen-zóna“, situovaná mezi dětské oddělení a beletrii, bude tam příjemné prostředí, k dispozici literatura pro dospívající, místa k sezení, počítače a další vybavení pro náctileté. Budeme se snažit jim nabízet i nějaké aktivity, ale je tu všeobecná zkušenost: Oni by něco chtěli, ale jakmile jim program nabídnete, tak ho prakticky neberou... No, je to zkrátka nelehká výzva :-).

Co nového dále v knihovně vznikne?
Například jazyková učebna, která nebude konkurencí jazykovým školám, ale nabídne aktivity napojené neformálně na literaturu a další umělecké žánry i doplňující a rozšiřující výuku. Další část centra vzdělávání bude věnována technice, technologiím a řemeslům, vznikne tam výuková kuchyňka, digitální učebna, ve čtvrtém podlaží učebna pro polytechnické vzdělávání, propojená s pobytovou střechou a nasměrovaná k astronomické pozorovatelně. Tam bude působit například přírodovědný a astronomicko-fyzikální klub. Součástí projektu je i dvůr s relaxační zahradou.

A kdy by mělo nastat VELKÉ STĚHOVÁNÍ?
Na konci roku 2018. Předpokládám, že to celé bude trvat tak do tří týdnů, požádáme samozřejmě o pomoc i naše čtenáře, nejlepší by bylo, kdyby si předtím rozpůjčovali všechny knížky :-). Do té doby se budeme podrobně věnovat přípravě obsahové náplně činnosti v nových prostorách. Soustředíme se na to, aby byl program velmi atraktivní, aby čtenáře zaujal a aby do nové knihovny chodili rádi. Bude tam také přednáškový multifunkční sál a další prostory, které bude možno si pronajmout.

Obáváte se něčeho?
Jedním z rizik samozřejmě je, že by Písečtí nevzali novou knihovnu za svou – jako veřejný, otevřený, víceúčelový prostor, který tady bude pro ně. Chtěli bychom přispět k tomu, aby Alšovo náměstí bylo více vnímáno jako součást živého centra města, kam lidé rádi chodí. Projekt v sobě nezahrnuje pouze knihovnu s centrem vzdělávání, budou tam i prostory pro nové infocentrum a také lukrativní komerční prostory, které jsou pojaty dost velkorysе a byli bychom rádi, kdyby tam byla provozována činnost odpovídající celkovému duchu místa.

Komerční prostory bude provozovat knihovna?
Ne, to opravdu ne, stejně jako infocentrum – to také nebude příslušet pod knihovnu. Nájemcem komerčních prostor budou jiné subjekty, které zřejmě vybere rada města ve výběrovém řízení.

Je už známý nějaký zájemce?
Myslím, že je to ještě předčasná otázka, ani zatím přesně nevím, jak a kdy se o tom bude rozhodovat. Nyní máme dosti starostí s náplní té naší části projektu – knihovny a centra vzdělávání.

Ozývají se i hlasy proti přesunu?
Samozřejmě, řada lidí říká: proč se stěhujete, tady je to tak útulné a domácké... Jenže my tu už nemáme žádný prostor, kam se rozvíjet. Věřím, že až návštěvníci přijdou do nové knihovny, tak poznají, že dnes se pohybujeme spíš v provizóriu. I když si uvědomuji, jak silný genius loci tu je. Těžko odhadnout, zda se ho podaří přemístit spolu s knihami...

Vizualizace centrální haly

Posuňme se hypoteticky o ty dva roky... V nových prostorách zůstane zachováno vše, co poskytuje současná knihovna?
Provoz určitě dozná změn, doufám, že jednoznačně k lepšímu. Bude tam centrální obslužný pult, takže už nebudete muset chodit vracet knihy a vyřizovat různé formality na několikrát do jednotlivých oddělení, čímž se dneska ztrácí mnoho času. Služby by se měly sofistikovat, budou především informační a poradenské – knihovnice v jednotlivých odděleních budou mít mnohem více času věnovat se individuálně čtenářům.

Zvládnete to se současným týmem, nebo budete nabírat nové zaměstnance?
Rozšiřovat se bude otevírací doba, určitě bude delší v sobotu, otázkou zatím je, zda by mělo být otevřeno i v neděli... Rozhodně ale bychom vše měli zvládnout se současným složením zaměstnanců, jen se samozřejmě přeskupí jejich pracovní náplň.

Pokud by žádost o dotaci z IROPu neuspěla, znamená to pro celý projekt ohrožení?
Vzdělávání je jednou z priorit knihovny, a tak by mne mrzelo, že bychom asi museli některé aktivity „očesat“, především technologické vybavení. Nikdo dnes není schopen říct, jakou máme naději na získání dotace... Ale neúspěch by projekt s velkou pravděpodobností neohrozil.

Ještě něco osobnějšího na závěr. Dojíždíte do práce až z Katovic – neunavuje už vás to?
Já jsem na vesnici hodně pevně zakotvený, to určitě měnit nechci, ale zároveň mám moc rád Písek. Dojíždění mi problémy nedělá, mám aspoň čas si mnoho věcí promyslet. V Písku opravdu není, pokud jde o kulturu, nač si stěžovat. Má skvělé podmínky, různorodou nabídku, obecně kultura tu má velkou podporu od města, k tomu přidejme známý písecký patriotismus... Vztah lidí k jejich městu je tu obrovský – což sice může někdy mít i poněkud odvrácené stránky, ale v knihovně se to projevuje jednoznačně pozitivně. A pokud chcete něco na závěr, tak snad jakousi výzvu všem tady v Písku, aby si svého nádherného města vážili.

ZDENKA JELENOVÁ

GALERIE PÍSEK – nová nákupní zóna s kavárnou otevře na jaře

Při jízdě Hradišťskou ulicí člověk automaticky stočí pohled ke staveništi hemžícímu se lidmi a technikou a nestačí se divit, jakou rychlostí vyrůstá na místě původní prodejny Billa nové nákupní centrum. Areál byl v roce 2002 zasažen povodní, po rekonstrukci fungoval v provizorním provozu a o jeho osudu se řadu let spekulovalo...

Mimořádně atraktivní lokalita, skvěle dostupná z centra města i z přeložky na trase Praha – České Budějovice, ale nezůstala dlouho ležet ledem. Nový majitel, společnost Retail Park Písek s.r.o., připravuje na přelom dubna a května otevření nákupního centra Galerie Písek, které nabídne vedle prodejny potravin Billa dalších třináct nových obchodů včetně kavárny. Práci tu najde nejméně padesát zaměstnanců. O aktuální informace jsme požádali Ing. Tomáše Honsnejmana, z developerské společnosti CSPP.

Proč jste si pro investici vybrali právě Písek?
Projekt Galerie Písek jsme připravovali přibližně tři roky. Hlavním důvodem našeho rozhodnutí stavět právě tady byl velký zájem ze strany našich nájemců. Při různých jednáních jsme je dotazovali, kam by rádi v budoucnu expandovali, a město Písek se mezi jmenovanými lokalitami objevovalo podezřele často.

V Písku už existuje řada supermarketů, je zde i obchodní centrum U Hřebčince. Je tu stále ještě potenciál pro nové nákupní centrum?
Domníváme se, že náš projekt Galerie Písek rozumně dočerpá jak zbytek poptávky ze strany nájemců, tak také nákupních možností Písečanů.

Jak jste vybírali název nového centra? Proslýchaly se různé varianty.
Před dvěma lety jsme zvažovali název Galerie Otava, ale nakonec jsme se pro něj nerozhodli. Nové centrum ponese název Galerie Písek a pod tímto titulem jsme už spustili také facebookovou stránku, kde mohou zájemci sledovat aktuální informace.

Jak bude Galerie Písek vypadat?
Rozhodli jsme se pro osvědčený formát, který tvoří dvě budovy o celkové ploše 7 000 m² a parkoviště ve středové části, s kapacitou 184 parkovacích stání. Jednotlivé prodejny jsou umístěny za prosklenou fasádou obou budov. Zákazník vidí už z parkoviště loga všech čtrnácti nájemních jednotek a podle nich se orientuje a rozhoduje, kde bude nakupovat. Bude se jednat o prodejnu potravin Billa, která má na tomto místě tradici a fungovala zde v letech 1996 až 2002, a třináct dalších obchodů. V jednom z nich bude také kavárna, kterou považujeme za velmi vhodné doplnění nákupní zóny. Měl by to být příjemný prostor pro posezení, odpočinek a zázemí během nakupování. Rodina se může třeba rozdělit, protože ne každého nákupy baví. Proto jsme kavárně vyčlenili poměrně velkorysý prostor a věříme, že bude atraktivně zařízená a oblíbená. Jako provozovatele kavárny jsme vybrali píseckou firmu, protože v tom vidíme určitý přesah. Tento provozovatel je v Písku známý a oblíbený, zákazníci k němu budou mít důvěru.

Jaký bude sortiment prodejen?
Na prodejnu potravin Billa bude navazovat klasický mix sortimentu – drogerie, obuv, hračky, potřeby pro domácnost, potřeby pro zvířata, prodejny s módou, sport, elektro a další. Naši zákazníci jsou určitě zvědavi, o jaké se bude jednat značky. Ale to bychom nechtěli prozradit najednou, na našich facebookových stránkách jsme postupně začali jednotlivé obchodní značky uveřejňovat.

Kdy předpokládáte otevření, nemělo to být původně už před Vánocemi?
Na projektu jsme pracovali velmi dlouho a termín jsme během výstavby zpřesňovali. Jednou z variant bylo i otevření před Vánocemi, ale loni v létě jsme zhodnotili všechna rizika a rozhodli se přesunout otevření raději na přelom dubna a května. Přesný termín budeme našim zákazníkům včas avizovat, na otevření chystáme bohatý program.

Stavba se nachází v lokalitě, která byla historicky zasažena povodní. Jaká jste přijali opatření?
Není tajemstvím, že v roce 2002, kdy naši republiku zasáhly fatální povodně, stál objekt prodejny Billa kompletně pod vodou. To byl jeden z parametrů, který jsme důkladně zvažovali, když jsme se rozhodovali do této lokality vstoupit jako investor, kupovat pozemky a připravovat projekt. Město Písek připravilo koncepční protipovodňová opatření, která chce v dohledné době realizovat. My jsme jako investor měli povinnost vybudovat v rámci našeho projektu poměrně nákladnou úvodní část tohoto opatření – protipovodňovou stěnu mezi zásobovací komunikací a Mehelnickým potokem, na kterou nyní město Písek naváže.

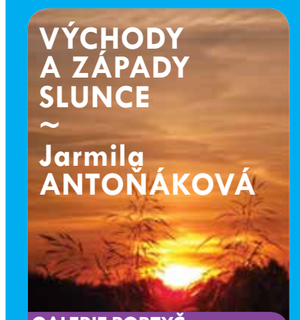
Jak se vám spolupracuje s místními subjekty?
Spolupracuje se nám velmi dobře. Od počátku jsme cítili podporu radnice reprezentované paní starostkou Vanžurovou a panem místostarostou Knotem. Ještě před zahájením prací jsme jim na společné schůzce představili naši historii, cíle i samotný projekt. Na to pak navázala bezproblémová spolupráce.

Jak hodnotíte město Písek celkově?
Písek má řadu výhod oproti jiným městům podobné velikosti a významu. Už historicky se Písek těšil mimořádnému statusu díky své historii a výbornému spojení s Českými Budějovicemi i Prahou. Písek podle mého vždy benefitoval a platí to i dnes. Velkým pozitivem Písku je také dobře rozvinutá průmyslová zóna a nízká nezaměstnanost. Navíc jsou tu i různé jiné benefity, historické památky, golfové hřiště, historická plovárna u sv. Václava. To všechno může přilákat zajímavou klientelu, Písek má velmi příjemné klima. **/PI/**

Aktuální informace z Galerie Písek sledujte na stránce: https://www.facebook.com/galeriepisek/.

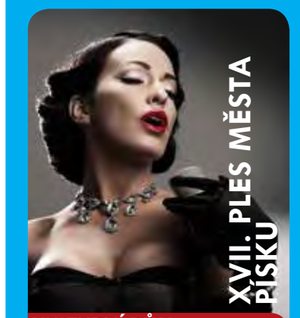
CENTRUM KULTURY
MĚSTA PÍSEK

Předprodej on-line, na pokladně Kulturního domu v pracovní dny 8:00–16:00, nebo v nově zřízené pokladně v Divadle Fráni Šrámka v pracovní dny 9:00–14:00
382 734 711 | pisek@centrumkultury.cz | fb/centrumkulturymestapisek

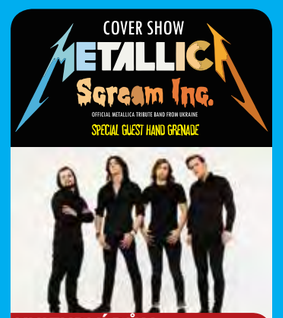


GALERIE PORTYČ
1.–25. února

KINO PORTYČ
od 4. února

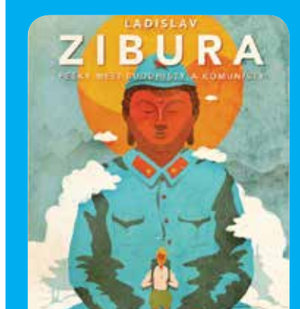


KULTURNÍ DŮM
4. února



KULTURNÍ DŮM
6. února

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
20. ledna



DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
8. února

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE
15. února

Vážení přátelé písecké kultury,

již od začátku února to bude „jízda“. Děti se už přímo třesou na pokračování stavebnicového trháku ~ **LEGO Batman Film**, který uvedeme v předpremiéře již v sobotu 4. února. A navíc, s Batmanem mohou šikovná dítka i vyhrát stavebnici! Nejenže malý dárek dostanou všechny děti, které přijdou na předpremiéru, ale její součástí bude i dětské odpoledne s vylosováním výherců soutěže „Malujeme Batmana“.

Milovníci ochotnického divadla si v tu samou sobotu jistě přijdou na své při kovářovské verzi hry **Limonádový Joe**. A to není na 4. února vše – v sedm večer začíná v kulturním domě již **XVII. Ples města Písku**. Tentokrát se speciálním hostem Jankem Ledeckým a jeho kapelou.

Únorové koncerty budou na celé škále od rockového řevu po něžný písňový koncert. 6. února vystoupí v KD ukrajinská „metallicová“ skupina **Scream Inc**. Příznivci české *(a to nejen jazzové)* hudby jistě ocení dvojkoncert **Jany Koubkové** a **Jany Loty**, milovníci klasiky si přijdou na své při Valentýnském koncertě v Trojici a sourozence **Hanu a Petra Ulrychovi s Javory** není snad ani třeba představovat…

V divadle bude opět po roce pěší poutník **Ladislav Zibura** *(alias princ Ládík)* se svou oneman cestovatelskou show **„Mezi buddhisty a komunisty“**. A předposlední den měsíce bude patřit **Kristýně Leichtové** a **Anně Stropnické** v lehce potrhlé generační aktovce o krizi současných třicátníků **„Nevím“**.

A výběr z únorové nabídky zakončíme opět dětmi – na jarní prázdniny jsme připravili program s názvem **Kouzelná zvířátka**. Každý den od pondělí 20. do pátku 24. února budeme s dětmi číst pohádky, inscenovat divadelní hry, tančit, zpívat, navštěvovat kulturní zařízení, hrát si, vyrábět, kouzlit, povídat si i učit se základům společenského chování.

Více informací o akcích, kompletní program a hlavně on-line předprodej vstupenek najdete na našem webu…

Tým Centra kultury města Písek

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
27. února

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
20. dubna

www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA!
Co se děje v ÚNORU v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani člověk nestačí sledovat, kdo, co a kde chystá… Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace.

Téměř kdokoliv, kdo do Písku přijede, je překvapen skutečně pestrou nabídkou všech možných aktivit, které pořadatelé v Píku veřejnosti nabízejí. Je škoda, že občas návštěvnost v hledišti neodpovídá zajímavosti toho, co se děje na pódiu. A tak si zkusete včas v klidu vyhledat akce, které vás zaujmou, zjistit si o nich případně další podrobnosti, zapsat do svého diáře či chytrého mobilu – no a hlavně se pak skutečně zvedněte od televize a PŘIJĎTE!

Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm vyznačit akce, o které nechtete přijít. Jen tak vám neunikne nic zajímavého. Pěknou zábavu v krásném městě nad řekou! ;-)

Prácheňské muzeum má sice zimní pauzu, ale v jeho přednáškovém sále nabídne ve čtvrtek 16. 2. cestovatel Miloslav Martan z Prachatic návštěvníkům přednášku o národních parcích USA.

Pojďte na výstavu

DOBRÁ POMOC
Městská knihovna, 1. patro, do 25. 2.
Výstava rukodělných výrobků a činností dobrovolnického sdružení Dobrá pomoc a účastníků pravidelného pořadu Tvoření pro malé i velké.

ANDREJ RÁDY, ALENA PINTÝŘOVÁ – DVA
Sladovna, do 26. 2.
Výstava výběru tvorby za posledních 15 let Andreje Rádyho a olejomaleb a textilních batikovaných obrazů Aleny Pintýřové.

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ – ARCHIV
Psychiatrická nemocnice
Výstava Pavla Drdela. Vernisáž 27. ledna od 17 hod.

OBJEVÁRIUM: LEONARDO – INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA
Sladovna, do 30. 4.
Program nové atraktivní výstavy dá dětem šanci ponořit se do říše da Vinciho vynálezů, umění a vědecké práce, ale nejen to. Malí i větší návštěvníci se budou moci vypravit také do světa fantazie v prostoru ke hraní, který umělecky a imaginativně interpretuje Leonardovu mysl.

SVĚT PODLE ŠAŠKA
Sladovna, 14. 2. – 26. 3.
Výstava představuje hravou formou životní cesty a kreslířskou tvorbu jednoho z našich nejvýznamnějších ilustrátorů Miroslava Šaška, autora světoznámých knížek pro děti – průvodců po metropolích všech světadílů. Expozice je koncipována jako jedna velká interaktivní hra, která děti, ale i dospělé diváky hravě seznamuje se Šaškovým dílem.

VÝCHODY A ZÁPADY SLUNCE
Galerie Portyč, 1. – 25. 2.
Výstava amatérských fotografií Jarmily Antoňákové. Vernisáž se uskuteční ve středu 1. 2. v 17 hodin.

JITKA ROTH – SVĚTLO A TICHO
Sladovna, 28. 2. – 1. 4.
Výstava Jitky Roth – autorky žijící ve Švýcarsku

LOUTKOVÁ AKADEMIE
Sladovna, do 28. 2.
Loutková akademie je ostrov plný hry, zábavy a chuti si vše na vlastní kůži vyzkoušet. Dřevěné postavičky budou ve vašich rukách ožívat, protože poutavý svět loutek je neomezený a nekonečný.

Středa 1. ÚNORA

10.00	MK	**Vyzkoušej si skřítka VŠEZNÁLKA: Zima nás baví**
15.00	Seniorský dům	**Romské tance**
17.00	Galerie Portyč	**Východy a západy slunce** – vernisáž výstavy fotografií J. Antoňákové
17.30	MK	**Promítáme i my: BĚLORUSKÝ SEN** – Rusko 2011
17.30	Kino Portyč	**Resident Evil: Poslední kapitola** – DE/CAN/AUS/FR, titulky, 3D
18.00	DPČ	**Lidé a něco navíc** – vernisáž výstavy fotografií Michala Pavelky
20.00	Kino Portyč	**Zakladatel** – USA, titulky
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 2. ÚNORA

10.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
10.00	Kino Portyč	**Odysea** – FR, titulky – pro seniory
16.00	PM	**Archeolog Bedřich Dubský** – přednáška Mgr. Martina Ptáka
16.00	MK	**Mluv česky!** Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna** Ing. Jany Bojarové
17.00	KD	**Senior večer**
17.30	Kino Portyč	**Zakladatel** – USA, titulky
20.00	Kino Portyč	**Moonlight** – USA, titulky

Pátek 3. ÚNORA

16.00	Sladovna	**Songfest.cz – Vítání nového čínského roku kohouta** – do 23 hod. Vystoupí Jaroslav Dušek a mongolští muzikanti
16.00	Kino Portyč	**Divoké vlny** – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	**Kruhy** – USA, titulky
19.00	KD	**Maturitní ples SOŠ a SOU Písek**
20.00	MC Divadelka	**Party Up – DJ Ketchup**
20.30	DPČ	**Cermaque** – koncert písničkáře Jakuba Čermáka
20.30	Kino Portyč	**Zakladatel** – USA, titulky

Sobota 4. ÚNORA

13.00	Protivín	**Masopust na téma VEČERNÍČEK**
14.00	Kino Portyč	**Divoké vlny** – USA, dabing
16.00	Kino Portyč	**Lego Batman Film** – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	**Kruhy** – USA, titulky
19.00	KD	**XVII. Ples města Písku**
19.00	DFŠ	**Limonádový Joe – Kovářovská Opona**
20.00	DPČ	**Kámo nahoď! –** dramaticko-improvizační (per)formace
20.00	MC Divadelka	**Elektro Night** – DJ Robkin
20.30	Kino Portyč	**Jackie** – USA, titulky

Neděle 5. ÚNORA

8.30	Lázně Vráž	**Bohoslužba**
9.00	DDM	**Kreativ dílna – origami šperky**
13.00	Sportovní hala	**Zimní vycházka na sněhu a blátě** – pořádá KČT Otava
14.00	Kino Portyč	**Divoké vlny** – USA, dabing
15.00	DPČ	**Lovci mamutů, ohně a života** – Divadlo Nitka
16.00	Kino Portyč	**Lego Batman Film** – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	**Jackie** – USA, titulky
20.30	Kino Portyč	**Kruhy** – USA, titulky

Pondělí 6. ÚNORA

15.00	MK	**Tvořivá klubovna** – kreativní dílna pro děti
16.00	Seniorský dům	**T-Dance: Příběh knihy**
17.30	Kino Portyč	**Jackie** – USA, titulky
19.00	KD	**Scream inc. * Metallica** (UA)
20.00	Kino Portyč	**Kruhy** – USA, titulky

Úterý 7. ÚNORA

9.00	Seniorský dům	**Dr. Pavlas – přednáška Prstem po mapě** – Izrael č.2
16.00	MK	**Dobrá pomoc –** setkání dobrovolníků
17.00	Kavárna Beseda	**Setkání klubu Minerva 21** – s Píseckým světem
17.30	Strom setkávání	**Rodinné konstelace**
17.30	Kino Portyč	**Kruhy** – USA, titulky
19.00	KD	**Taneční pro pokročilé**
20.00	Kino Portyč	**Jackie** – USA, titulky

Středa 8. ÚNORA

8.30/10.00	Kino Portyč	**Za kamarády z televize** – Pásmo pohádek
15.30	ZŠ Svobodná	**Povídání o waldorfské pedagogice**
17.00	MK	**Po Písku nás provádí Arséne de la Motte** – O. K. Kolář
17.30	Kino Portyč	**Místo u moře** – USA, titulky
19.00	KD	**Folk & Country Klub**
19.00	DFŠ	**Ladislav Zibura** – Pěšky mezi buddhisty a komunisty
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**
20.00	Kino Portyč	**Richart Müller. Nepoznaný** – SR/ČR

Čtvrtek 9. ÚNORA

0.05	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky
16.00	PM	**Doktorka z domu trubačů** – vzpomínka na MUDr. V. Kálalovou
16.00	MK	**Mluv česky!** Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna** Ing. Jany Bojarové
17.00	MK	**Čtenářský klub nejen pro rodiče**
17.30	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky
20.00	Kino Portyč	**Místo u moře** – USA, titulky

Pátek 10. ÚNORA

	Kozlovna	**Valentýnské menu** 10.-14. února
8.30/10.00	DFŠ	**/NE/BEZPEČNÁ /KO/MÉDIA** – Divadlo AHA! Praha
16.00	Kino Portyč	**Lego Batman Film** – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky
19.00	KD	**Maturitní ples SPŠ a VOŠ B4.I**
20.00	MC Divadelka	**Funky Night** – DJ Ill Rick
20.30	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky

Sobota 11. ÚNORA

	Kozlovna	**Valentýnské menu** 10.-14. února
13.00	Sladovna	**Leonardium. Makerseries** – Valentýnky s vodivým inkoustem
14.00	Kino Portyč	**Lego Batman Film** – USA, dabing, 3D
16.00	Kino Portyč	**Assassin´s Creed** – USA/GB/FR/HKG, titulky, 3D
18.00	Kino Portyč	**Všechno nebo nic** – ČR
19.00	KD	**7. Trubačský ples**
19.00	DFŠ	**Eva Holubová - Hvězda**
20.00	DPČ	**17. Maškarní ples Podčáry**
20.00	MC Divadelka	**Mooza After Dark** – DJ Mooza
20.30	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky

Neděle 12. ÚNORA

	Kozlovna	**Valentýnské menu** 10.-14. února
8.00	KD	**Písecký Šturmovik**
9.00	DDM	**Meč a magie III.**
13.00	Park Na Trubách	**Zimní vycházka do Píseckých hor** – pořádá KČT Turista

14.00	Kino Portyč	**Lego Batman Film** – USA, dabing
14.30	DFŠ	**Tři přadleny** – Divadlo Pohádka Praha
15.00	Divadélko Nitka	**Míša Kulička**
16.00	Pam. A.Heyduka	**Literární odpoledne – Velké čtení spisovatelů jižních Čech II.** – 2.část
16.00	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky
18.00	Kino Portyč	**Všechno nebo nic** – ČR
20.30	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky

Pondělí 13. ÚNORA

	Kozlovna	**Valentýnské menu** 10.-14. února
9.45	Seniorský dům	**Interaktivní sportovní dopoledne** s dětmi z 3. MŠ
15.00	MK	**Pohádková klubovna pro děti**
17.00	Kozlovna	**Za němčinou do Kozlovny** – německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	**Všechno nebo nic** – ČR
20.00	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky

Úterý 14. ÚNORA

	Kozlovna	**Valentýnské menu** 10.-14. února
9.00	JHK Písek	**Dvojseminář DPH 2017** + Daň z příjmů a další zákony 2017
16.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** (slavnostní zahájení)
17.00	Sladovna	**Svět podle šaška** – vernisáž
17.00	MK	**Creative Café –** Háčkujeme s Andělkou
17.30	Kino Portyč	**Miluji tě modře** – ČR
19.00	KD	**Taneční pro pokročilé**
20.00	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky

Středa 15. ÚNORA

12.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** – do 17 hod.
16.30	MK	**Creative Café** – Tvoření s Marií
17.00	sv. Trojice	**Valentýnský pěvecký koncert**
17.30	Kino Portyč	**Manžel na hodinu** – ČR
19.00	KD	**Duo Jamaha**
20.00	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 16. ÚNORA

9.00	KD	**Výkup zlata**
10.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
10.00	Kino Portyč	**Zničeni láskou** – FR, dab, pro seniory
16.00	PM	**Archeolog**
16.00	MK	**Národní parky USA** (1. část – SZ) – přednáška M. Martana
16.00	MK	**Kariérní poradna** Ing. Jany Bojarové
16.00	MC Divadelka	**Večer pro seniory: Písecká 4 Josefa Nováka**
17.30	Kino Portyč	**Zlato** – USA, titulky
19.00	DFŠ	**Jana Koubková** - koncert
19.30	Lázně Vráž	**Zpívání s kytarou**
20.00	Kino Portyč	**Mlčení** – MEX/RC/USA, titulky

Pátek 17. ÚNORA

12.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** - do 17 hod.
16.00	ZŠ Cesta	**Den otevřený dveří** s ukázkou výuky 5.tř.
16.00	Kino Portyč	**XXX: Návrat Xandera Cage** USA,tit.,3D
18.00	Kino Portyč	**Lék na život** – USA/DE, titulky
19.00	DFŠ	**Mnoho povyku pro nic** – Divadlo Bez zábradlí
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – Leoš Karásek
20.00	MC Divadelka	**Jungle Expedition – Soundpolis DJs**+host
20.30	DPČ	Bob Dylan´s Birthday Concert – Petr Samšuk, Dick Overdevest & Band
20.30	Kino Portyč	**T2 Trainspotting –** USA, titulky

Songfest.cz, v pátek 3. února ve Sladovně Písek – Vítání nového čínského roku Kohouta bude v Písku jako jediném jihočeském městě uvádět Jaroslav Dušek

Sobota 18. ÚNORA

9.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** – do 17 hod.
14.00	Kino Portyč	**Divoké vlny** – USA, dabing
16.00	Kino Portyč	**Psí poslání** – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	**Lék na život** – USA/DE, titulky
20.00	KD	**Ples obce Dobev**
20.00	MC Divadelka	**Soundtrain – Edward Traumaxowski**
20.30	Kino Portyč	**T2 Trainspotting –** USA, titulky
21.00	DPČ	**Černý desky jsou dobrý** – hudba 60. až 90. let

Neděle 19. ÚNORA

8.30	Lázně Vráž	**Bohoslužba**
9.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** – do 19 hod.
9.00	DDM	**Kreativ dílna –** Závěsné dekorace
10.30	DDM	**Kuličkový turnaj**
10.30	DDM	**Písecké deskohraní**
13.00	Sportovní hala	**Zimní vycházka** – pořádá KČT Otava
14.00	Kino Portyč	**Divoké vlny** – USA, dabing
16.00	Kino Portyč	**Psí poslání** – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	**T2 Trainspotting –** USA, titulky
20.30	Kino Portyč	**Zlato** – USA, titulky

Pondělí 20. ÚNORA

8.00	KD	**Kouzelná zvířátka v centru kultury**
9.00	DDM	**Youtubeři v akci**
15.00	MK	**Tvořivá klubovna** – kreativní dílna pro děti
16.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
15.00	Kino Portyč	**Zpívej** – USA, dabing
17.30	Kino Portyč	**Lék na život** – USA/DE, titulky
20.00	Kino Portyč	**T2 Trainspotting –** USA, titulky

Úterý 21. ÚNORA

9.00	DDM	**Minecraft Party I.**
13.00	DDM	**Minecraft Party II.**
17.00	Sladovna	**Listování.cz – Fotbalové deníky**
17.30	MK	**Semínkaření s Františkem Langmajerem**
17.30	Kino Portyč	**T2 Trainspotting –** USA, titulky
19.00	Strom setkávání	**Mužský kruh**
20.00	Kino Portyč	**Lék na život** – USA/DE, titulky

Středa 22. ÚNORA

9.30	DDM	**Keramická dílna**
12.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** – do 17 hod.
15.00	Kino Portyč	**Trolové** – USA, dabing
17.30	Kino Portyč	**Zlato** – USA, titulky
20.00	Kino Portyč	**Mlčení** – MEX/RC/USA, titulky
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 23. ÚNORA

12.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** – do 17 hod.
16.00	MK	**Mluv česky!** Kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna** vedená Ing. Janou Bojarovou
15.00	Kino Portyč	**Tajný život mazlíčků** – USA, dabing
17.00	MK	**Čtenářský klub nejen pro rodiče**
17.30	Kino Portyč	**Spojenci** – USA, titulky
19.00	DFŠ	**Příležitost dělá zloděje** – Opera J.D.Č.B.
20.00	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky

Pátek 24. ÚNORA

9.00	DDM	**Kreativ dílna – Pleteme z gumiček**
16.00	Kino Portyč	**Pes ro(c)ku** – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	**Padesát odstínů temnoty** – USA, titulky
18.30	Strom setkávání	**Olejíčkohraní**
20.00	DPČ	**Country Jam Session**
20.00	MC Divadelka	**Paulie Garand ft. Kenny Rough**
20.30	Kino Portyč	**Mlčení** – MEX/RC/USA, titulky

Sobota 25. ÚNORA

9.00	Strom setkávání	**Emoce 3: Jarní seminář** - Nový život
9.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** – do 17 hod.
14.00	Kino Portyč	**Pes ro(c)ku** – USA, dabing
16.00	Kino Portyč	**Anděl páně** – ČR
18.00	Kino Portyč	**John Wick 2** – USA, titulky
19.00	KD	**Baráčnický ples**
19.00	DPČ	**Old Punk Sraz**
20.00	MC Divadelka	**Party Night** – DJ Surprice
20.30	Kino Portyč	**Bába z ledu** – ČR

Neděle 26. ÚNORA

9.00	Strom setkávání	**Emoce 3: Jarní seminář** - Nový život
9.00	Sladovna	**Laboratoř – Barvy** – do 17 hod.
9.00	DDM	**Kreativ dílna** – nitěná grafika
10.00	KD	**Tři přadleny** – soubor Copánek
13.00	Park Na Trubách	**Zimní vycházka do Píseckých hor** – pořádá KČT Turista
14.00	Kino Portyč	**Pes ro(c)ku** – USA, dabing
15.00	Divadélko Nitka	**Jak Kuba čaroval** – Terezka a strašidlo
16.00	Kino Portyč	**Anděl páně** - ČR
18.00	Kino Portyč	**Bába z ledu** - ČR
20.30	Kino Portyč	**John Wick 2** – USA, titulky

Pondělí 27. ÚNORA

15.00	MK	**Pohádková klubovna pro děti**
17.30	Kino Portyč	**John Wick 2** – USA, titulky
19.00	DFŠ	**Nevím – A studio Rubín Praha**
20.00	Kino Portyč	**Bába z ledu** – ČR

Úterý 28. ÚNORA

14.00	Seniorský dům	**Maškarní zábava**
16.00	Město Písek	**Masopust 2017**
17.30	Kino Portyč	**I dva jsou rodina** – FR, titulky
19.00	KD	**Taneční pro pokročilé**
19.00	DFŠ	**Hana a Petr Ulrychovi – Javory**
20.00	Kino Portyč	**Moonlight** – USA, titulky

A což vyrazit do zimních Píseckých hor? V neděli 5. a 19. února pořádá zimní odpolední vycházku KČT Otava, v neděli 12. a 26. února zase KČT Turista.

Pořadatelé a kontakty

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*
- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek
tel. ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz*

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek,
tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490,
tel. ***382 212 940,***
info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek;
rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz,
www.nitka-pisek.cz, tel. ***777 345 805*** *– Boh. Skuhra*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek, *tel.* ***382 201 811,***
www.knih-pi.cz

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek,
tel. ***604 270 527,*** *www.facebook.com/divadelkapisek*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114,
tel. ***382 201 111,*** *info@prachenskemuzeum.cz,*
www.prachenskemuzeum.cz
- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz,*
www.seniorskydum.cz

Sladovna Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113
tel. ***387 999 997,*** *info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek,
tel. ***777 571 529,*** *www.strom-setkavani.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Angličtina pro děti od 3 let** – předškoláky i školáky. ***www.wattsenglish.com***
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11,
www.vykulenasova.cz, tel.: ***608 448 595.***

Valentýn s Šaškem a v Laboratoři
aneb Nové výstavy ve Sladovně

V úterý 14. února budou mnozí z nás slavit Den svatého Valentýna, tedy den všech zamilovaných. Písecká Galerie hrou sice nenabídne tematický program, který by se svátkem inspiroval, ale zato představí dvě nové výstavy. Jednu, se kterou se budou návštěvníci setkávat dlouhodobě, a druhou, která vystřídá ve Vysokých trámech Loutkovou akademii a vydrží v nich až do posledního březnového týdne.

LABORATOŘ – Barvy

Slavnostní otevření v úterý 14. února v 16 h.
Bílé a Debatní trámy Galerie hrou se proměnily v prostor ke zkoumání a objevování. Nová výtvarná Laboratoř ve Sladovně je místem, kde si děti vyzkoušejí věci, které nejsou běžné. Mohou být zdánlivě jednoduché, ale přemýšlení nad souvislostmi a vymýšlení proč a jak, zaměstná jejich kreativitu na plný úvazek. Prvním tématem laboratorního bádání jsou barvy - jejich kombinace, vnímání, promítání či aplikace. Líbilo se vám Tiskařiště? Ano? Tak barvy v Laboratoři budete milovat.

Prostor dvou sálů nabídne dětem několik různorodých výtvarných aktivit souvisejících s barvami. Dozvědí se o základních barvách a o možnostech jejich kombinace, jak barvy působí na psychiku nebo jak malovat pomocí barevných bublin. Návštěvníci si užijí zábavné malování s bublinkovou fólií na nohou, budou se houpat nad prázdným papírem a tvořit, vyzkoušejí si práci s průsvitem či projekcí. A to není zdaleka vše. Laboratoř se otevírá a čeká na své objevitele.

Co je cílem Laboratoře? Podpora rozvoje kreativity, samostatného myšlení a vnímání souvislostí – a to formou relaxace a hry. A proč? Protože kreativita je jednou z klíčových složek vzdělávání 21. stolení. Proč je kreativita důležitá? Nejlépe se taková otázka vysvětluje na příkladu úspěšných společností, jako jsou Google, Apple či Facebook. Jsou to špičky ve svém oboru, které úspěchu dosáhly také díky kreativitě. A není to pouze oblast počítačů a IT, kde budou naše děti při hledání zaměstnání potřebovat kreativitu. A proč by právě výtvarná Laboratoř ve Sladovně nemohla objevit nové architekty, designery, fotografy, módní návrháře či právě vhodné typy pro práci v Googlu?

Svět podle Šaška

Vernisáž výstavy v úterý 14. února v 17 h.
Druhá část valentýnského odpoledne bude věnována osobě ilustrátora Miroslava Šaška, jehož život a dílo představí interaktivní výstava, která bude ve Vysokých trámech Sladovny k vidění **do 26. března.**

Výstava Svět podle Šaška představuje životní cesty a kreslířkou tvorbu jednoho z našich nejvýznamnějších ilustrátorů Miroslava Šaška, který většinu svého života prožil v zahraničí. Expozice je koncipována jako jedna velká interaktivní hra, která děti, ale i dospělé návštěvníky hravou formou seznamuje s Šaškovým dílem. Instalaci tvoří jednotlivé informační a interaktivní moduly představující v zábavné formě Šaškových ilustrací základní městotvorné prvky, které se objevují ve všech jeho autorských publikacích od Paříže až po Hong Kong. Skrze realistické, vtipné i naučné ilustrace Miroslava Šaška se tak návštěvníci neseznámí pouze s jeho výtvarným dílem, ale i urbanismem, historií, architekturou a obyvateli světových metropolí obecně.

Vstup na obě vernisáže je zdarma.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek o.p.s.

minerva21
sebevědomí • sdílení • společenství

Beseda Čeříme vodu s Píseckým světem aneb: Občanská média v našich rukou

Na setkání se těší spoluzakladatelky OS Písecký svět a redaktorky měsíčníku Zdenka Jelenová a Magdalena Myslivcová. Řeč bude o tom, jak vznikají noviny, proč se snažit rozšiřovat prostor pro občanskou společnost, a jak veřejně vyjadřovat názory i nabízet své služby.

V úterý 7. února od 17 hodin, Palackého Sady 68, Písek (nad kavárnou Beseda).

Účast potvrďte e-mailem do 5. února na ***minerva21pisek@gmail.com.***

Vstupné 150 Kč, studentky, ženy nad 60 let a maminky na MD 100 Kč, členky Klubu MINERVA 21 zdarma.

Jógou k sobě – jógujte taky!

Jógou k sobě Písek nabízí vstup do jógových kursů pro začátečníky a mírně pokročilé na permanentky, cena 945 Kč, platnost od ledna do května 2017. **Hatha jóga, jógová terapie a jógová dynamika.**

Mírně pokročilí: ve středu, od 18:00 h., cvičebna ZŠ Jana Husa

Začátečníci: ve čtvrtek, od 18:30 h., studio DAM, Velké nám.

KONTAKTY: tel. 604 966 459

mail: *jogou-k-sobe@seznam.cz;*
web: *www.jogou-k-sobe.cz/rezervace-kalendar*

Cestujeme se solí

aneb Jak se rodí budoucí šestá třída v ZŠ Cesta

V příštím školním roce 2017/2018 plánuje ZŠ Cesta otevřít 6.třídu. Chce nabídnout tuto příležitost dětem, kterým vyhovuje menší kolektiv, osobnější přístup učitelů, vzájemná spolupráce a přátelská atmosféra ve třídě i v celé škole.

Proto ZŠ Cesta připravila pro současné páťáky sérii setkání. Žákům, i jejich rodičům, v nich chce přiblížit, jak probíhá výuka i další aktivity ve škole rodinného typu.

První setkání proběhlo již v pátek 20. ledna. Tématem setkání bylo Cestujeme se solí. Během ukázkové hodiny došlo na seznamovací hry, příběh solných stezek s návazností na gramatiku a klíčová slova příběhu v angličtině. Nechybělo ani praktické přiblížení vlastností a složení soli. Děti si vyzkoušeli „jiný rozměr výuky“ – např. vyučování se dvěma učiteli současně, propojení několika vyučovacích předmětů v jedné hodině, střídání různých interaktivních forem, kritické myšlení a mnoho dalšího. Rodiče si zatím mohli u kávy povídat s ředitelem školy.

Další setkání jsou plánována na 17.2., 14.3.,12.4. a 5.5. vždy od 16.00. Pravidelnost setkání umožní dětem lépe se navzájem poznat, navázat nové vztahy, seznámit se s většinou učitelů, dobře se orientovat ve škole a vyzkoušet si, jak výuka probíhá.

Komu nevyhovuje termín prvního nebo dalších setkání, může se domluvit na individuální návštěvě školy. Bližší informace zájemcům podá Miroslava Majerová na tel. 602 118 975.

Cesta, po které nejdeš sám

V příštím školním roce 2017/2018 ZŠ Cesta nově otevře 6. třídu. Zveme žáky pátých tříd a jejich rodiče na Den otevřených dveří spojený s ukázkou výuky, v pátek 17. února v 16 hodin. Další setkání budou 14.3., 12.4. a 5.5.

Více informací na tel: 602 118 975

Jak nedělat nic a být šťastný

Moje prateta Fany byla úžasná ženská. Vychovala tři děti, které vyvdala s mužem-válečným invalidou. Vzala si ho, protože jeho žena – její sestra – umřela na tuberkulózu, a s mužským na vozíčku neměl o děti kdo pečovat. Spolu měli ještě jedno.

Když pak umřela i její druhá sestra, v podstatě adoptovala a do dospělosti vypiplala jejích pět kluků. Živila deset hladových krků za krize ve třicátých tím, že prala a žehlila pro bohaté rodiny. Žila ve sklepním bytě. A byla „pořád ráda“.

„Já jsem ráda, že mám vypráno! (vyžehleno/naškrobeno/uvařeno...),“ říkala prý vždycky s gustem. K stáru (dožila se spousty let) ze vší té dřiny při špatném světle skoro oslepla. Ale nikdy nepřestala být ráda. Světice? Možná tak trochu. Málokdo ale ví, že tajemství, jak prožít život, kdy bude „pořád rád“, má v sobě každý. A každý ho taky může odemknout. Problém je v tom, že pořád něco děláme. Ano, já vím – něco musíme jíst, děti je přece potřeba poslat do školy a práce taky nepočká. Manželka prudí, že chce něco spravit/natřít/vyměnit. A ta hromada prádla na žehlení, která připomíná Mount Everest (a která by jistě tetu Fany potěšila), ta taky nepočká. A rodina – a kamarádi – a kolegové – a každý – pořád – něco – chce! A k tomu by si měl člověk ještě uchovat optimismus. A duchovně se rozvíjet. No fuj, dejte pokoj!

Vtip kupodivu nespočívá ani v dnes tak doporučované a „sexy“ věci jménem meditace – protože meditujte, když vám doma řve kojenec s bolením bříška, druhé dítě má angínu a vy si nestíháte ani vyčistit zuby. Meditace a jemná cvičení typu jógy nebo čchi-kungu jsou samozřejmě fajn. Stejně (a víc) fajn je chodit v neděli do kostela. Vtip ale spočívá v něčem jiném: je v tom, osvojit si základní návyk, který pak můžete používat jak při meditaci a v kostele, tak v krizových situacích, jako je ta výše popsaná.

Jak na to, si můžete zkusit v píseckém komunitním centru Strom setkávání na semináři EmocE, který kombinuje focusing a sílu esencí z rostlin. Focusing !vynalezl“ jeden americký psycholog, v zásadě jde ale o schopnost, kterou máme všichni a od přírody: schopnost být tady pro sebe a pro své emoce. Opravdu se zastavit.

Obvykle jsme na ni tak trochu pozapomněli. Vůně esencí nám může pomoci odblokovat tuhle schopnost. A pomaličku, pozvolna, změnit vlastní život v něco, co nepřipomíná běh dlouhým, navlhlým tunelem, na jehož konci bliká jiskřička naděje v cosi, co si opravdu užijeme. Jarní seminář (v sobotu 25. a/nebo neděli 26. února) s podtitulem Nový život nám k tomu může výrazně pomoci.

Potíže a stresy jsou, byly a budou. To, jak je budeme zvládat, je jenom na nás. Naštěstí?

ERIKA PEPRNÁ

Cyklus seminářů EmocE běží v centru Strom setkávání od loňského podzimu pod vedením homeopatky, masérky a intuitivní koučky Eriky Peprné. Přihlášky a další info: ***www.stromsetkavani.cz.***

Na ZŠ Tomáše Šobra se kantoři úkolují sami

Máme v Písku dobré základní školy?

Jaroslav Volf se stal ředitelem ZŠ Tomáše Šobra před třemi lety, předtím vyučoval na Gymnáziu Písek. K jeho prvním úspěchům patří účast školy ve velkém programu „Pomáháme školám v úspěchu“ který iniciovala a dlouhodobě podporuje The Kellner Family Foundation, rodinná nadace manželů Kellnerových. Cílem programu je podpořit „Školy, které se učí plně rozvíjet každé dítě. Školy, do kterých se těší žáci, učitelé i rodiče.“

Konzultantka Květa Krüger a ředitel Jaroslav Volf

Šobrova škola je jedinou školou v jižních Čechách, která se dostala mezi modelové školy programu. Jde o projekt dlouhodobý, Kellnerova nadace s každou vybranou školou úzce spolupracuje minimálně pět let. A pro školu to samozřejmě znamená i velký finanční přínos.

Pedagogická konzultantka Květa Krüger na škole působí v rámci tohoto projektu. Zajišťuje propojení s dalšími zapojenými školami, přenos zkušeností, zpětnou vazbu a supervizi aktivit. Vysvětluje, jak se učitelé po prvním roce účastnili hodnocení projektu: *„V každé podpořené škole se koná jednou ročně reflektivní setkání se zakladateli programu, škola dostane otázky, nad nimiž se má zamyslet, a pak o nich pedagogové diskutují – pak jsme si v květnu odhlasovali, že chceme v projektu pokračovato. Škola si v tom prvním roce sama vytvářela PPRŠ – plán pedagogického rozvoje školy, což je hodně náročné, protože jde o to, v čem se sami učitelé chtějí změnit a jak se má škola vyvíjet. Zásadní je, že si to zadávají sami sobě.“*

Květa Krüger působí na první pohled nadšeně, když vzpomíná na léta, která už s projektem prožila: *„Mám zkušenost s první generací projektu na škole v Kunraticích, kde to ale bylo něco úplně jiného, se vším se začínalo bez předchozích zkušeností. Současní účastníci mají obrovskou výhodu, mohou čerpat ze všeho, co se už povedlo. Nicméně každá škola je jiná, má jiné priority a potřeby... Fascinující je pozorovat, jak ta sněhová koule narůstá, jak se každá škola v rámci projektu vyvíjí, zkouší úplně nové věci. Důležité je, že tu nejsem na plný úvazek, pohybuju se i na jiných školách, což mi pomáhá zachovat si určitý odstup a nadhled.“*

Ředitel Jaroslav Volf s tím souhlasí: *„Já vnímám Květu jako velmi důležitou osobu, která kromě vší odborné erudice a zkušeností z jiných škol přináší do naší školy mnoho neformálních podnětů, ale především také spoustu optimismu a lidskosti – a to není vůbec nic samozřejmého.“*

Učitelé v rámci projektu pracují v týmech, jde hodně o jejich sebereflexi, vedení školy nerozhoduje o tom, jak by se která záležitost měla řešit, ale spíš řídí a motivuje kantory, aby se rozhodovali sami. Vzniklo tak pět prioritních oblastí: čtenářská gramotnost, matematická gramotnost (metoda prof. Hejného), badatelství (+dílny, polytechnika a profesní příprava), třídní management (a individuální podpora ve výuce) a párová výuka. Ke každému tématu zpracovali rozbor současného stavu a krátko- i dlouhodobé cíle.

Dva kantoři ve třídě?

Velmi diskutovanou novinkou, kterou si učitelé zkoušejí, je párová výuka. Jaroslav Volf vysvětluje: *„Dovedu si představit, že na některých školách si to mnozí nedovedou vůbec představit... My jsme se ale už přesvědčili, že jde o velmi zajímavý způsob, jak inovovat práci s dětmi bez toho, aby se v kantorech vyvolával pocit ohrožení nebo tlaku shora. Ve třídě jsou při tomto způsobu v hodině dva učitelé zároveň, mají rozdělené úkoly, spolupracují při přípravě a následné reflexi hodiny.“*

Zpočátku je to pro učitele obtížné. Jednou ze základních podmínek je, aby si oba kantoři navzájem i lidsky vyhovovali, aby nebyli nuceni spolupracovat s tím, s kým nechtějí: *„Většinou se dávají dohromady zkušené kantorky se začínajícími. Zajímavé je, že když se pak člověk dívá na průběh hodiny, tak to není nesourodá dvojice. Každý z učitelů vnáší do hodiny jiné kvality a pro děti je to obrovský přínos. Pořádali jsme už ukázkové hodiny pro ředitele škol z Písecka a myslíme, že to vyvolalo velký zájem.“*

Květa Krüger dodává: *„Ani sami ředitelé si příliš neuměli představit, jak by to mohlo fungovat. A je pravda, že zpočátku to učitelům zabere více času při společných přípravách – ale to je logické, každý začátek vyžaduje velkou pozornost a čas. Po nějaké době už je spolupráce obou mnohem jednodušší, naučí se spolu efektivně komunikovat a plánovat, navzájem se doplňují. Je důležité, aby se při tom oba cítili bezpečně, aby se nebáli, že je někdo druhý pozoruje při práci. Učitelé mívají tendenci být vztahovační...“*

Podle ředitele je dobré, když se i zkušenému učiteli občas nastaví zrcadlo: *„Je jasné, že kantorovi pomáhají přežít různé automatismy, které si často ani nemusí uvědomovat. Osobně předpovídám, že párová výuka v budoucnu vyvolá podobný zájem, jak třeba nedávno čtenářské dílny.“* Je totiž mimo jiné pod názvem tandemová výuka i součástí nových šablon OP VVV, na které mohou školy čerpat podporu, takže odpadne i častý argument ohledně nedostatku financí na podobné inovace.

Květa Krüger domýšlí ještě dál: *„Já myslím, že to bude patřit k novým dovednostem, které budou muset zvládnout všichni adepti na učitelství, protože děti se za poslední desetiletí velmi změnily – a nemůžeme dělat, že to nevidíme! Rozpětí mezi úrovní dětí ve třídách je obrovské, klade to mnohem větší nároky na učitele než kdysi. A právě párová výuka může být jednou z cest, jak dál.“*

Jaroslav Volf odmítá názory, že nové způsoby práce si může dovolit jen škola, která získá velké dotace: *„Peníze vám kvalitnější výuku nezaručí, do školy můžete nacpat libovolnou částku a hodiny můžou zůstat stejně špatné – nebo stejně dobré jako předtím. Začali jsme třeba dělat společné hospitace, podporujeme kantory, především na druhém stupni, aby se navzájem navštěvovali v hodinách, a hlavně se o tom, co kdo z nich viděl, pak bavili – ukazuje se, že každý vidí a vnímá něco jiného. Předpokládá to sice překonat určitý odpor, ale škola to může začít dělat v podstatě okamžitě, bez dotací. Nesmí to ale být vnímáno jako nátlak ze strany vedení.“* Tedy stejný princip jako u párové výuky: společně pracovat na tom, aby hodiny byly co nejlepší.

Dát hlavu na špalek...

Květa Krüger: *„Začátky ale jsou opravdu obtížné. Je pravda, že když jsme o tom začali mluvit, tak sborovna rozhodně nešílela nadšením. Pan ředitel ale zareagoval tak, že jako první pozval ostatní, ať se jdou podívat do jeho hodin – a pak se to snáze přijímalo i ostatním.“* Otázkou pochopitelně je, zda takovéhle řešení – dát hlavu na špalek jako první – je obecně pro ředitele přijatelné...

Ředitel i konzultantka vítají, že škola může sdílet zkušenosti ze škol, které se projektu účastnily v první vlně. *„Chci zdůraznit, že naše škola vyvíjí činnost v sídlištním prostředí, mimo jiné s dětmi z blízkého dětského domova, takže spektrum ve třídách je velmi pestré. Rozhodně neaspirujeme na to, stát se nějakou výběrovou školou – chceme co nejlépe dělat to, co děláme, rozvíjet všechny děti, které nám jsou svěřeny,“* vysvětluje J. Volf.

Dokončení na str. 26

Na ZŠ Tomáše Šobra se kantoři úkolují sami

Máme v Písku dobré základní školy?

Dokončení ze str. 25

Škola Tomáše Šobra ale vůbec nežije jen jedním velkým projektem, rozvíjí i spoustu dalších aktivit. Loni v květnu se prvně v historii školy jelo na školu v přírodě na Nové Hutě, pak v červnu se, rovněž poprvé, konala s velkým úspěchem zahradní slavnost, škola má zbrusu nový web, opravené vstupní schodiště atd. *„Vyzdvihnout musím skvělou spolupráci s Městskou knihovnou Písek, máme tady pobočku a to je pro kantory i žáky opravdu výborná věc, mít k dispozici profesionální knihovnické služby,“* chválí knihovníky ředitel.

Rodiče vítáni, spolupráce s waldorfskou školou se daří

Velmi dobré (na rozdíl od bouřlivé doby velkých bojů před nástupem J. Volfa) jsou dnes vztahy se sousední waldorfskou ZŠ Svobodná, s níž sdílejí společný objekt a připravují společnou žádost o dotaci z IROPu: *„Finišujeme roční přípravu projektu polytechnického vzdělávání, chceme vybudovat moderně vybavené centrum zaměřené na moderní technologie – děti budou moci poznat a využívat například roboty, 3D tiskárnu, CNC stroje, 3Dskener... Snad jim to pomůže i v zodpovědnějším výběru jejich povolání. Největším prohřeškem školy vůči dětem podle mne je, když jim ve škole nepřibližujeme současnou životní realitu, ale jakési zastaralé předžvýkané pseudoskutečnosti... Setrvačně v tomto směru kupodivu často působí i rodiče. Je zajímavé, jak požadavky rodičů jdou někdy navzájem zcela proti sobě a jak je složité jim vyhovět,“* dodává ředitel. Že se mu to ale asi daří, o tom svědčí fakt, že škola získala obnovený certifikát „Rodiče vítáni“ od společnosti EDUin, začali tu pořádat rodičovské kavárny, věnované aktuálním tématům výchovy, a rodiče založili spolek Klub Tomáše Šobra, který je pro vedení školy důležitým partnerem.

Pokud jde o další projekty, tak ZŠ J. K. Tyla přizvala „Šobrovku“ do pilotního projektu podpory sportu Hodina pohybu navíc, ve spolupráci s obecně prospěšnou společností Nová škola pořádají čtenářské a matematické kluby, poprvé mají letos žáci možnost zkusit si jazykové zkoušky Cambridge, z jedné staré učebny vybudovali školní klub a moderní poradenské pracoviště (speciální pedagog, sociální pedagog a psycholog), které je spolufinancováno v rámci projektu Bez obav spolu (BOS). V únoru mezi žáky přijedou cizojazyční studenti z exotických zemí v rámci projektu Edison...

Na závěr pokládám zásadní otázku – i když odpověď už po všem vyslechnutém tuším: Jak jste po třech letech spokojený s tím, že jste opustil gymnázium a ujal se takovéhle celkem malé základní školy? Jaroslav Volf se zatváří spokojeně: *„Já jsem se v téhle roli našel. Učím už 22 let na různých typech škol, ale práce manažera mne doopravdy naplňuje. Ne byrokratické papírování, kterého je hrozně moc, přespříliš, ale práce s lidmi, harmonizace vztahů v týmu, motivování, hledání nových příležitostí... Jestli to dělám dobře, to nechám na ostatních, ale jsem přesvědčený, že to, co tady na škole vytváříme, se nám daří. A to mne nabíjí. Dokonce se ze mne stal zase student, zahájil jsem studium školského managementu na Pedagogické fakultě UK.“* V rámci studia navštívil desítky nejrůznějších škol po republice – a může tedy srovnávat: *„V Písku máme základní školy na opravdu vysoké úrovni, můžeme se směle měřit s nejlepšími v republice. A mluvím o všech píseckých základních školách. Máme také výraznou a dobře strukturovanou podporu zřizovatele, radnice – což vůbec není standard, vím, jak třeba na Táborsku nebo v některých pražských obvodech školy s radnicemi doslova bojují...“*

Pracovní skupina pro párovou výuku

ZŠ Tomáše Šobra žije intenzivně a je nabitá energií. *„Se současným týmem jsem velmi spokojen, skvělé je, že se nám teď podařilo získat i dva mladé muže,“* chválí ředitel své kolegy a dodává: *„Jen je třeba neustrnout. Největší zlo je, když se člověk spokojí s tím, co se mu už podařilo. Jsem přesvědčen, že tohle moji kolegové v učitelském sboru chápou.“*

ZDENKA JELENOVÁ

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

				8	4	7		
	5	8			7			3
		3		5		2	9	
7		5			3		8	
			2				5	7
6			7	1				4
	9				6	8		1
8	3		1					
			8			3	4	

		1		3		8		
	5				6		9	
		6			2			7
			6					8
1			8		3	2		
5	8			7				
	4		7		1			
3						6		9
		8		9			4	

K 60. výročí úmrtí archeologa Bedřicha Dubského

Muž v černém klobouku a s motýlkem

Před šedesáti lety, 9. února 1957, zemřel v Písku ve věku nedožitých 77 let významný jihočeský archeolog Bedřich Dubský. Tento venkovský kantor se stal od roku 1927 správcem archeologické sbírky píseckého muzea. Poslední léta svého života bydlel v jižním křídle píseckého hradu, kde jsou dnes kanceláře Městského úřadu.

Bedřich Dubský s typickým kloboukem

B. Dubský při výzkumu v pískovně u Řežabince

Nálezy z výzkumů Bedřicha Dubského jsou stále základem archeologické sbírky a expozice Prácheňského muzea. Pro muzeum zkoumal například pravěká sídliště na březích rybníka Řežabince u Putimi a v pískovně u Dobevi, mohyly v lesích na Hřebíčku, u Údraže a Dobešic, hradiště u Chřešťovic či obětiště na Burkováku u Nemějic. Výsledky své badatelské práce uložil do několika knih a mnoha článků. Bibliografie jeho prací má přes 170 záznamů. Celoživotním dílem je kniha Pravěk jižních Čech, která vyšla v roce 1949.

Vědecká práce Bedřicha Dubského byla zhodnocena v řadě odborných publikací. Proto na tomto místě připomenu několik postřehů jeho vrstevníků na tohoto skromného a plachého badatele, který nemiloval okázalost a vnější lesk. Pro mnohé byl ale podivínem. Výjimečné osobnosti, zaměřené jen na svoji práci, kterým okolí nerozumí, se tak bohužel často jeví.

Spisovatel Ladislav Stehlík ve své trilogii Země zamyšlená věnoval Bedřichu Dubskému celou kapitolu s názvem Tvář. V knize vzpomíná na návštěvu jeho pracovny v Čejeticích, kam se Dubský uchýlil po odchodu do výslužby v roce 1939: *„Je to poustevna, alchymistická dílna nebo skladiště podivínského sběratele? Marně hledáš ve stropě díru jako u doktora Fausta...“*

Ve vzpomínkách je připomínán jako muž v černém obleku, bílé košili s tvrdým límcem a s motýlkem, na hlavě měl velurový klobouk a v ruce velký deštník, který zároveň používal jako slunečník. Takto se pohyboval v terénu i na místech oficiálních. S pověstným motýlkem je spojena i jeho roztržitost, kterou charakterizuje příhoda z doby působení na řepické škole. Cestou do Strakonic si uvědomil, že nemá motýlek, a tak se vrátil. Doma bez výsledku prohledal vše a nakonec ho nalezl – v kapse.

V Řepici byl zvyklý psát své knihy a články za katedrou. Aby neusnul, manželka mu pravidelně vařila dvoulitrový hrnec kávy. Strakonický lékař Zdeněk Cvrček zaznamenal, že Dubský si před sebe položil halštatský skleněný korál s očky, a když už se mu zdálo, že očka na něj mrkají, tak končil. To bylo zpravidla ve dvě či dokonce ve čtyři hodiny ráno. Na spaní mu často stačily dvě hodiny.

Je známo, že se nerad nechal fotografovat a portrétovat. Malíř Alois Moravec začal mnohokrát náčrt k jeho portrétu, než se mu to konečně jednou podařilo dokončit. Olejomalba od Františka Romana Dragouna, který se s Dubským osobně znal, vznikla až v roce 1992 po jeho smrti.

Své výzkumy si Bedřich Dubský často platil ze svého. Jeho manželka Josefa pocházela ze statku,

Bedřich Dubský se snoubenkou Josefou Žižkovou

kde se veškeré konání vždy muselo podřídit hospodářství. Archeolog byl ale jiného názoru. Jakmile mu ohlásili nějaký nález, muselo se zapřáhnout a jet na naleziště, třeba i v době žní, V roce 1933 při zabijačce dokonce rozdal maso vepříka strakonickým nezaměstnaným a stávkujícím ve Fezárně.

Pamětníci uvádějí, že měl panický strach z hadů. Protivínský učitel František Krhoun ho kdysi vedl na vrch Kostelík u Nové Vsi u Čížové. Cestou musel jít před ním a on stejně nakonec prohlásil: *„Tady jsou zmije, tam s vámi nepůjdu!“* A vrátil se.

Dubského smysl pro humor dokládají dvě příhody, které mi vyprávěl jeho učitelský kolega Václav Mlíčko. Při školním výletě na Zvíkově přinesla jedna učitelka Dubskému ukázat nalezený keramický střep se silným okrajem, který pravděpodobně pocházel ze zásobnice. O něm jí pak před dětmi sdělil, že by ho do ruky nebral, protože je z nočníku z 18. století. Na námitku, že by muselo jít o velký nočník, prohlásil: „Tenkrát měli, paní kolegyně, větší usedlosti, než máte vy“. Druhá příhoda se týká jeho píseckého bytu s výhledem na hradní nádvoří, kde měl těsně po válce na dveřích neuměle azbukou napsaný nápis: BEDRICH DUBSKY – UČENEC. Ruští vojáci mu totiž chodili do bytu a vše přehrabovali. Po umístění nápisu odcházeli od dveří po špičkách.

V Písku chodil na pivo do své oblíbené hospody U Reinerů. Rád se koupal v Otavě, kde také jezdil na „maňasu“. Skromný hrob Bedřicha Dubského najdete při levém okraji píseckého Slavína na lesním hřbitově.

JIŘÍ FRÖHLICH

Autor je emeritní archeolog Prácheňského muzea

NAVEN – šlapající hudební nálož napříč hudebními žánry

Naše pátá návštěva píseckých muzikantů nás zavedla ke crossoverové skupině Naven. Ta vznikla sice již před rokem 2000, její současná sestava a dosti odlišná hudební podoba se zrodila však později, v roce 2006. Za nástroji nyní nalezneme Honzu „Wdowu“ Wdowyczyna (kytara, zpěv), Jardu „Žažu“ Žaluda (kytara), Honzu „Plesky“ Pleskače (baskytara), (před tím hrál v kapele na baskytaru Tomáš Skála) a Davida „Dave“ Kováře (bicí), (za bicími se objevil také Martin Kozák).

V současné sestavě mají rockeři zatím na kontě jedno CD s názvem Harampádí s 12 písněmi z roku 2012, které natočili ve studiu Ex-Avik a na svět ho přivedlo vydavatelství Avik z Plzně. O ilustrace bookletu se postaral Milan Starý – kmenový ilustrátor nakladatelství 65. pole. Šlapající rytmická hudební nálož s hutnými kytarovými riffy, nápaditými sóly i přechody, kořeněná přesvědčivým mírně naléhavým pěveckým projevem. To je současná poloha party Naven.

U nové sestavy měli muzikanti jasnou představu o novém soundu, který byl inspirován anglickými a hlavně americkými kytarovými kapelami. *„Do Navenu jsme s Davidem přišli jako ani ne osmnáctiletá ucha a jeho rodiče ho nepustili ani na celé natáčení do studia, protože měl před maturitou. To bylo vtipný, tak nám polovinu desky musel nabubnovat Martin Kozák,“* vzpomíná na své začátky u Navenu Wdowa. *„Tehdy byl na postu zpěváka ještě Fanda Poklop* (pozn. autora: později založil nynější skupinu Inspiro), *který byl výhradním autorem textů, což byly jeho osobní výpovědi, který jsem zpívat jednak nemohl, a jednak nechtěl. Sám jsem pak začal psát své texty a myslím, že je dobře, že jsou dnes dvě kapely s textaři, kteří mají co říct a mohou zpívat to své,“* podotýká textař a zpěvák Wdowa.

„Písničky začaly vznikat tak, že někdo přinesl hudební motiv, který jsme vypiplali a třeba půl roku čekaly na textový nápad,“ říká kytarista Žažu. *„Po třech měsících, co jsme se dali dohromady, jsme měli první koncert v tehdejším klubu Paluba U Václava, kde jsme byli tehdy štamgasty. Ten klub nejen nám v Písku myslím chybí,“* doplňuje Žažu. *„Tam jsem to miloval, to byl takový zapomenutý svět. To, co jsem si jako mladej představoval pod pojem underground, jsem tam našel. Nikdo si tam na nic nehrál,“* dodává Wdowa. V Písku jinak muzikanti hráli rádi i v klubu Uhelna v kulturním domě nebo nejčastěji asi v Divadle Pod čarou. Nejraději však účinkují na venkovních akcích – festivalech, například v Ražicích. Chvíle, kdy se rockeři potkávají ve zkušebně či na koncertech vnímají spíš jako kamarádská setkání. *„Rozhodně nesedíme u internetu a nesháníme koncerty, kde se dá,“* říká Žažu. *„Navíc jsme všichni odjinud, David bydlí u Berouna, Plesky v Budějovicích a v Písku jsme zůstali jen my dva,“* doplňuje Wdowa.

Na repertoáru mají Naven kolem třiceti skladeb. *„Zjistili jsme, že jsme u nových věcí trochu vyměkli a nemá to tu energii, na jaké je kapela postavena. Tak se vracíme i ke starším písničkám a hodně nás to baví,“* upřesňuje Wdowa. Nyní se začínají Naven bavit o nové desce, kterou by chtěli natočit jaksi svépomocí v domácím studiu. *„Rád si dělám věci po svém. Ne vždy se podařila spolupráce ve studiu, tak věříme, že si desku sami uděláme lépe,“* dodává Wdowa. Výhodu domácího studia vidí v tom, že je nebude tlačit jinak ve studiu drahý čas. Nahrávky pak chtějí rozšiřovat spíše v internetovém prostředí na bandzone.cz či podobných stránkách.

Celou dobu, co rockeři hrají v obměněné sestavě a jiném stylu, tvrdí, že mají trochu problém najít v regionu stylově spřízněnou kapelu. V minulosti rádi hrávali s pražskou kapelou Matahari, kde cítili, že to funguje. *„Přijde mi přitom, že hrajeme takovou poctivou kytarovou muziku a vracíme se ke kořenům. Nic speciálního nevymýšlíme a ani se nepokoušíme hledat alternativní hudební uličky. Neříkáme si, že chceme hrát jako někdo. To bych jednak nechtěl, a ani neuměl. Nesnažíme se jít takzvaně s dobou,“* uzavírá Wdowa.

ZBYNĚK KONVIČKA
Autor je publicista

Naven stál u zrodu benefičního festivalu Rockem proti rakovině, který se odehrává v lesním amfiteátru v Ražicích. Byl založen také jako vzpomínková akce na kytaristu skupiny Míru Málka, který této nemoci podlehl.
Foto na stránce Dan „Hendrix“ Čížek

Až na konec světa

Pojď se mnou až na konec světa,
kde budeme mít právo veta,
kde rostou prapodivný houby,
a nepotkáš tam žádný trouby.
Pojď se mnou tam za oceány,
kde nedávaj se v srdce rány,
kde netlučou se v srdce klíny
a odpouští se všechny viny.

Až na konec světa…

Pojď se mnou na oběžnou dráhu,
kde pocítíme světa vláhu,
kde není třeba tasit šavli,
neb potkáš tu jen Vency Havly.
Pojď se mnou až na konec světa,
kde zisky nejsou ničí meta,
kde prachy nejsou ničí vládce,
do světa, kde jde všechno hladce.

LENKA TERMANNOVÁ: Stýskalo se mi po opojení malováním…

Mnohý obyvatel chodí léta kolem artefaktů ve svém městě, aniž by věděl, kdo je jejich autorem. V Písku jsou to především pomníky, tu a tam nějaká nahá dívka z kamene či deska na zdi. Díla malířská ukazujeme hlavně návštěvníkům s radostí, že oni i my víme, kdo byl Mikoláš Aleš. To nejnovější, na rohu Nádražní a Zeyerovy, také znají všichni, kdož v každodenním shonu alespoň trošku zvednou hlavu, jméno autorky však už každý nezná. Tou je Lenka Termannová, pedagožka Základní umělecké školy Otakara Ševčíka.

Když jsem rozhovor s ní začal vyčtenou informací, že je rodačkou ze Strakonic, pousmála se a opravila mne i své dosavadní životopisce: *„Jako místo narození mi zapsali Strakonice, ale moji rodiče bydleli v Blatné. Sanitka, která tenkrát vezla maminku, byla pomalá, a tak nás do strakonické nemocnice dovezla už jen jaksi z povinnosti. Doopravdy jsem se narodila mezi Blatnou a Strakonicemi. A navíc, kdesi hluboko v DNA, je i jedna italská prababička.“*

Co však zůstává pravdou, jsou začátky malé holky v „lidušce“. Tehdy možná netušila, že se jí stane profesionálním osudem. Než však před 27 lety zakotvila v Písku nastálo, stihla vystudovat na Jihočeské univerzitě v Českých Budějovicích u profesora Matouše Vondráka a akad. mal. Romana Kubičky, přičemž absolvovala diplomovou prací na téma Dítě a umění. Roman Kubička se nad prací své studentky ve školním ateliéru jednou sice vyjádřil: *„Ženská, vy jednou musíte skončit v galerii.“* Jenže to „jednou“ mělo přijít později, než by se byl pan profesor nadál.

Předtím musel proti proudu českých řek přijít z Roudnice nad Labem manžel a museli se narodit dvě děti, syn a dcera, a začít zápas o přiměřené bydlení. *„Po škole jsem začala znovu malovat, když jsem čekala první dítě. Stěny našeho nezařízeného panelákového hnízda mi připadaly prázdné a studené, a tak jsem je chtěla oživit,“* říká Lenka Termannová a dodává: *„A taky se mi stýskalo po tom opojení malováním.“*

Druhý začátek, malířský stojan s dětmi hrajícími se kolem něj, byl vlastně dobrou přípravou pro práci s dětskou skupinou. *„Svým dětem jsem nabídla stavebnici, aby se zabavily, zatím co já budu pracovat, jenže když po chvilce zvednu oči a vidím ten dětský prstíček namočený v červený barvě, jak je nepozorovaně, jen ať to maminka nevidí, utírán do bílého prostěradla,“* vzpomíná Lenka Termannová na začátky malování v domácím prostředí. Jedny vlastní děti vyrostly a vyrůstají i ty druhé vlastní, které za ní docházejí do ZUŠ a k nimž se každým rokem připojí další skupinka. *„Ráda vítám ve škole každý nový ročník, každou novou generaci. Abych jim stačila, musím na sobě stále pracovat. Největší odměnou mi pak bývá, když mne moji bývalí „žáčci“ zvou na své výstavy, když studují výtvarné umění na některé vysoké škole. Když udělají přijímačky, raduji se přinejmenším stejně jako oni!“* potvrzuje paní Lenka svoji spokojenost s povoláním, které si zvolila. *„A co když se pak prosadí v nějaké mezinárodní soutěži jako v roce 2013! Za odměnu jsme pak byli s třemi děvčaty malovat týden v Hongkongu. A o rok později jsme si to zopakovali!“*

Novou pedagogickou zkušeností je práce s účastníky Akademie umění a kultury, kterou písecká ZUŠ pořádá v rámci vzdělávání III. věku. Lenka Termannová vede skupinu sedmi, jak sama říká, „akademiků“ a už se těší na jejich výstavu v nádherné podkrovní galerii školy.

Při otázce na své výtvarné vzory se Lenka Termannová vyznává z obdivu k Egonu Schielemu a Henrimu Toulouse-Lautrecovi. Při rozhovoru o těch úplně našich, tedy píseckých výtvarnících se nejvíce prostoru dostalo Daliboru Říhánkovi, a nebylo to snad jen z důvodu, že jsme seděli v jedné z kaváren na Velkém náměstí a nad hlavami nám visela jedna z Říhánkových vlastně ještě jubilejních výstav. *„Obdivuji každého, kdo něco dělá a nejen pomlouvá,“* argumentuje paní Lenka.

Když jsem se byl vloni v Malé galerii Sladovny podívat, co a jak Lenka Termannová dělá, byl jsem, přiznávám, hodně překvapený. Viděl jsem její obrazy poprvé a jen nesnadno jsem si k sobě dával tu útlou dámu, o které se mluvilo, s obrazy poměrně velkých formátů s převážně figurativními motivy, které hýřily barvami a rezolutními tahy štětce. Galerijnímu prostoru dominovala jasná červeň, barva boje, energie ale i vroucího citu. Bylo zřejmé, že v obrazech Lenky Termannové mají jednotlivé barvy zcela cílený význam a červená ten rozhodující. Autorka to pozorování potvrzuje: *„Mám ji ráda, snad až moc. Snažím se zakazovat si ji, omezit ji, aby jí nebylo příliš. Vůbec ji nevymáčknu na paletu. A než se vzpamatuji, je tam! Kde se vzala? Je jako klubko, co se zamotá, zauzluje, přilepí se a nelze se jej zbavit. Je to nit, která běží z mého podvědomí. Je to něco, co je někde ve mně hluboko zakořeněné. Najednou to vzplane, proplétá se mým obrazem, mým životem… jako má láska ke všem a ke všemu, co miluju.“*

ANDREJ RÁDY
Autor je výtvarník a překladatel.

Pjér la Šé´z: Archetypy českomoravské kotliny

Pln dojmů a sytosti z přednášky psychologa Pjéra la Šé´ze v Divadle Pod čarou se pokusím na papír přenést zlomek prožitku – jak někteří psychologové označují tzv. AHA efektu – poznání. Známe to všichni, kdy nám určité části myšlenkové skládanky do sebe zapadají jako puzzle, a my zjišťujeme, jak se věci mají. Přednáška na téma Archetypy českomoravské kotliny byla tímto protkána doslova skrz naskrz.

Pjér la Šé´z v úvodu zmínil, že byl mile překvapen, když název tématu nikde, kde o něm mluvil, nevyvolal nacionalistické tendence, což si vysvětluje dvěma způsoby: nacionalisté neví, o čem bude řeč, a téma je tedy nepřitahuje, a pak také, že v Čechách jich ve skutečnosti není tolik, byť jsou někdy docela dost slyšet. Navíc v našem prostředí oproti našim západním sousedům nikdy nacionalismus nebyl naštěstí tak zásadním proudem.

Důležité je při přemýšlení o nás, tedy Češích, vracet se k našim kořenům – Keltům a Praslovanům. Čech původně totiž dle Pjéra znamenal duchovní stav, určitý stupeň duchovního zasvěcení. Navíc my Češi máme každý v sobě jakousi genetickou sloučeninu či mix etnik de facto minimálně z celé Evropy, který při každém válečném konfliktu doplňovali příslušníci všech armád. *„Co nás tedy jako národ spojuje?“* – padla řečnická otázka. V české kotlině panuje podle astrologie znamení lva a současně archetyp krále. U nás Čechů je však všudypřítomný tzv. ritualizovaný nářek – *„nic nefunguje, všichni jsou pitomci, hlavně ti hodně vysoko“* a proto je třeba nad tím zahořekovat. *„Kde je tedy to království a král? – Asi bychom mohli být pojmenováni jako královské bytosti bez království,“* tvrdil psycholog. Podle něj poslední manifestace královského archetypu u nás byla doba Karla IV., kdy archetyp krále byl totožný s korunovaným králem – spojoval a uspořádával prostor. Bohužel vše poté byla už doba (ne)řádu, kdy si náš národ procházel stále horšími a horšími lekcemi: husitství, Bílá hora, Habsburkové, fašismus, komunismus. Přesto se archetyp krále jaksi transformoval do české povahy. Češi měli vždy schopnost rozpoznat autoritu, nebo spíš to, zda autorita tzv. žije v pravdě. K tomu vždy Čechům napomáhal způsob duševní hygieny, kdy si rozvinuli archetyp šaška.

Šašek neodmyslitelně patřil k archetypu krále, byl jeho součástí. Šašek si mohl dovolit říci to, co panovník nikoliv. Nutně se pak vynořila archetypová postava Švejka z pera Jaroslava Haška. Švejk totiž umí a dokáže mistrně demaskovat nesmyslný systém a jeho manipulace. Podle Pjéra je často vysmívaná a „intelektuály“ pejorativně nahlížená postava Švejka, naopak zosobněním odvahy a schopnosti neuhnout nikdy, a to především před blbostí, před kterou nakonec každý někdy uhne. Vedle barvitého vylíčení zdrojů české povahy či nátury, „českého genetického mixu“ minimálně z celé Evropy a našeho bohatého jazyka i ryzího českého archetypu Švejka, kde jsou české povahové rysy obsaženy snad v nejhustější koncentraci, podobně jako v jeho decentnější variaci Járovi Cimrmanovi, se hutný myšlenkový gejzír Pjéra la Šé´ze ubíral ke změnám, kterými si všichni procházíme – často systému navzdory.

Ne náhodou nazval Pjér svou právě rozpracovanou knihu Zmrdtvýchvstání, v níž se zabývá mimo jiné tou hrstkou lidí, kteří „vlastní“ dnes jaksi celý svět a bez obalu je trefně nazývá Zmrdy či mírněji „majiteli planety“. To jsou ti, kteří pouze hromadí svůj nezměrný majetek, a čím jsou movitější, tím méně ochotně se o něj dělí s ostatními. Oč méně se Zmrdi dělí, o to více však s velkou chutí řídí a kontrolují. Miliardář či multimilionář je na tom podle Pjéra však podobně uboze jako bezdomovec. S tím rozdílem, že miliardář je pro sebe přehnaně aktivní, kdežto bezdomovec přehnaně pasivní. Nesrovnatelně početnější partu, které navíc stále přibývá, oproti Zmrdům, však tvoří ti, které nazývá „samostatní specialisté“ – tedy lidé, kteří si vystačí s umem svých rukou a vlastním selským rozumem. Nepotřebují nesmyslně hromadit mamon a moc, ale spíše se rozdělí a prostor sdílí, než by ho brali druhým.

Večer v Podčáře byl ale především o sdílení, nejen toho, co se odehrávalo v prostoru divadla, ale především všeho vyřčeného. O tom, kdo jsme, co můžeme být a kam směřujeme a jaké změny se dějí ve světě, jichž jsme, ať chceme nebo ne, součástí.

Pjér la Šé´z je mistr hutných myšlenek, které vás donutí přemýšlet často jinak, než jste byli doposud zvyklí, dívat se na věci z jiných úhlů, ale hlavně dokáže zažehnout vyprahlá srdce po poznání podstaty. Navzdory všem snahám systému, politickému či komečnímu establishmentu, církvím či jiným mocenským strukturám, neboť srdce nelze spoutat, podplatit či zastrašit. Srdce jsou ze své podstaty svobodná a hladová po poznání skutečnosti.

ZBYNĚK KONVIČKA
Autor je publicista

Díky Nadaci AGROFERT je k vám charita blíž

Oblastní charita Písek již více jak 25 let poskytuje zdravotní a sociální služby ve městě Písku a okolí. Jednou ze stěžejních služeb je poskytování ošetřovatelské služby. V rámci této služby je poskytována péče všem, kdo z důvodu nemoci či zdravotního postižení potřebují odbornou zdravotní pomoc a přitom chtějí zůstat doma ve svém domácím, důvěrně známém prostředí. Zdravotní výkony jsou poskytovány na základě předpisu a jsou hrazeny zdravotními pojišťovnami.

Stále častěji se setkáváme s požadavkem na péči hospicovou, v případech, kde již možnosti medicíny selhaly a je nutné umožnit umírajícím lidem důstojné a pokud možno bezbolestné prožití posledních dnů života. Naše ošetřovatelská služba, většinou ve spolupráci s pečovatelskou službou, zabezpečuje nemocným a jejich rodinám podporu, aby mohli obtížné období strávit spolu, bez nutnosti hospitalizace. Při této činnosti bychom se jen stěží obešli bez automobilu. Nejen, že se díky němu dopraví zaměstnanec ke svému pacientovi, ale je schopen přivést si sebou i zdravotnický materiál, přístroje, kompenzační pomůcky a další vybavení pro poskytnutí kvalitní a odborné péče.

Pro naši organizaci není jednoduché zajistit dostatek finančních prostředků na vybavení vozového parku. Proto jsme s velkou radostí uvítali schválení našeho projektu Nadací AGROFERT, v rámci jejich grantové výzvy „Podpora péče o seniory v domácím prostředí 2016“, která nám poskytla finanční podporu v částce 250 000,- Kč na nákup osobního automobilu. Díky jejich štědrosti jsme mohli v závěru roku zakoupit nový automobil TOYOTA YARIS. Děkujeme!

DANA VEJŠICKÁ, ředitelka Oblastní charity Písek

PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM: Od března opět pestrý program

Jaká bude letošní muzejní noc? Připravují se v muzeu nějaké zajímavé výstavy? Kdo přijede přednášet? To vše vám poodhalí následující text. Zase od března se na své pravidelné i nové návštěvníky těší zaměstnanci Prácheňského muzea. Sezóna tradičně začíná ve středu 1. března, a to hned třemi novými výstavami.

Na výstavu hledáme protivínské motivy. Zde zámek od malíře Karla Liebschera.

Půjde o píseckého **Dalibora Říhánka,** již dávno „Pařížana“ **Františka Janulu** a **krystaly z Čertova břemene**. Dočasných expozic se pak v průběhu roku vystřídá ve třech výstavních prostorech více než dvacet, těšit se můžete i na výstavy jednoho dne na parkánech a možná i nějakou mimořádnou krátkodobou. Vzpomínáte na Nobelovu cenu profesora Heyrovského nebo Oscara režiséra Menzela, které jsme vystavovali loni? I letos pro vás chystáme zápůjčku něčeho unikátního, ale vše je zatím ještě zahaleno tajemstvím.

Na jaře určitě vaší pozornosti doporučujeme výstavu **Obrazy 19. a 20. století** ze sbírky jedné investiční společnosti. Půjde o menší vydání velice úspěšné pražské výstavy Má vlast, na které budou v naší Galerii k vidění díla předních českých krajinářů, jakými byli například **Antonín Chitussi, Václav Brožík, Julius Mařák**, z umělců 20. století jmenujme třeba **Václava Špálu, Jožu Úprku či Otu Bubeníčka**, tedy autory, které běžně v Písku nemůžete spatřit v originále.

Galerie bude v červnu patřit **Janě Budíkové,** známé svými čistě abstraktními obrazy a kresbami, která je vzdálená příbuzná zdejšího rodáka Otakara Jeremiáše. V září pak na stejném místě fotograf **Petr Sirotek** představí dva výrazné cykly ze své tvorby, pro bližší představení autora můžeme připomenout, že Sirotek je režisérem filmu „Jakou barvu má Písek“. Z dalších umělců, jejichž díla se v muzeu objeví, uveďme **Petra Hilského, Evu Jandejskovou, Pavlu Královou, Svatopluka Klimeše nebo Petra Skalu**. Mimo výtvarné expozice chystáme i některé muzejní, tedy takové, které se věnují určitému historickému fenoménu - v létě to například budou hrací karty nebo závěrem roku loutky řezbáře **Mikuláše Sychrovského**. Sychrovský je neprávem opomíjený mirotický rodák, první jménem známý výrobce loutek v Čechách vůbec. V první polovině 19. století vyřezal stovky princezen, kašpárků nebo vodníků, do dnešních dnů se jich bohužel dochovala jen malá část. Proto bude jemu věnovaná interaktivní výstava doplněná ještě o další historické marionety ze sbírek muzea.

Výročí bitvy u Zborova nás zase inspiruje k výstavě **Legie 2017,** která bude zahájena **muzejní nocí v sobotu 3. června.** Ta proto letos bude na československé legionáře zaměřena, stejně jako chystaná literárně – výtvarná soutěž pro žáky od druhých stupňů škol výše.

S novou výstavou zahájí sezónu i naše pobočka Památník města Protivína. Bude se jmenovat **Protivín v obrazech** a představí město na Blanici očima umělců posledních tří staletí. Proto kurátor výstavy nyní hledá veškeré obrazy s náměty protivínského zámku, náměstí, školy či místních kostelů. Možná i vy o nějakém obraze s tímto či podobným motivem víte a myslíte si, že by na takové výstavě neměl chybět. Prosím, dejte nám to do píseckého muzea vědět, aby expozice, která začne 1. května, byla co nejúplnější.

Přestože je nyní muzeum zavřené, **čtvrteční přednášky se konají i v únoru**. Hned tu první **2. 2.** od 16 hodin pronese archeolog našeho muzea **Mgr. Martin Pták.** Bude se zabývat osobností archeologa- amatéra **Bedřicha Dubského,** od jehož smrti uplyne právě v únoru šedesát let *(více na str. 27).* O týden později, tedy **9. 2.**, uvedou vzpomínku na **MUDr. Vlastu Kálalovou di Lotti Jiří a Ludmila Práškovi** – půjde o opakování pořadu Doktorka z domu Trubačů, který se konal na podzim v Heydukově památníku. Vzpomínkové odpoledne je inspirováno stejnojmennou knihou Ilony Borské, která se dočkala mnoha vydání.

Ve čtvrtek **16. 2.** pak od píseckých osobností odjedeme velmi daleko – cestovatel **Miloslav Martan z Prachatic** nás vezme do **národních parků USA.** Konkrétně půjde o severozápadní část Států, kde se nachází vyhaslé i pouze spící sopky, včetně největšího světového supervulkánu, v němž leží park Yellowstone s největší koncentrací gejzírů na světě. Cestovatel dorazí do přednáškového sálu muzea ještě o měsíc později, aby povídání doplnil o jihozápadní část.

A jedenkrát v únoru ožije také Heydukův památník, když do něj **v neděli 12. 2. od 16 hodin** zavítají regionální autoři na **Velké čtení spisovatelů jižních Čech II.** Účast na autorském čtení a autogramiádě, které spolu s muzeem pořádá Jihočeský klub Obce spisovatelů, přislíbili: **Pavel Hrdlička, Jaroslava Pixová, Ladislav Beran, Alen Malina, Radka Velková, Zlata Měchurová a František Tylšar.**

Aktuální program a novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, na www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

Cestovatel Miloslav Martan z Prachatic nás vezme 16. února do národních parků USA.

Unikátní přírůstky darem: Něco ze starých truhel...

Článek z rubriky Toulky historií je dnes o sběratelské vášni, svědomité celoživotní péči o odkaz svých rodičů a o mimořádných chvílích v životě muzejníků. Když jsem před necelými dvěma roky vstupoval na pozvání paní Jany Kadlecové do bytu její maminky, netušil jsem, že právě jedna z takových chvil na mne čeká. Bylo mi tenkrát ctí být přítomen okamžiku, ve kterém se její maminka rozhodla rozloučit se s unikátní rodinnou sbírkou a s důvěrou ji předat do správy Prácheňského muzea.

Detail vyšívané zástěry ze sbírky Růženy Ješinové, foto V. Komasová

Procesí s Píseckou Madonou, uprostřed Růžena Ješinová, 50. – 60. léta 20. století

Sběratelství donedávna tzv. klasické, tedy například hon za chybějící poštovní známkou, místopisnou pohlednicí či limitovanou pivní etiketou, mnoho mladých příznivců v současné době nezískává. I telefonní karty či pytlíčky od cukříků mají svůj zlatý věk zřejmě již za sebou. Sbírá se však pořád, záběr je dokonce mnohem širší než dřív, fantazie sběratelů nezná mezí. S odvětvím, které na mě čekalo u Kadleců, se ale již z různých důvodů nesetkáváme. Nebo snad znáte někoho, kdo by měl doma několik set kusů textilních součástí ze starých prácheňských krojů?

Sbírku vytvořila Růžena Ješinová, jejíž tchán František byl provozovatele známého Dolejšího či také Ješinova mlýna. Bydlela v Tyršově ulici čp. 63 a spolu s manželem Janem provozovala ve 20. a 30. letech 20. století koloniál a hospodářství. Byla jednou z hlavních představitelek tehdejších píseckých baráčníků a protože baráčníci a lidové kroje patří dohromady, je jednoduché představit si, jak asi Růžena ke své zálibě přišla. První kroj si ušila sama, podle rodinných vzpomínek si každé ráno přivstala a vždy od čtvrté do šesté hodiny vyšívala, aby její kroj byl při církevních či baráčnických akcích ozdobou zdejší župy. Zachoval se i dopis, ve kterém tehdejší pracovník muzea – knihovník František Lipš – potvrzuje, že jí zhotovený kroj je věrnou replikou starých původních krojů píseckých. Ostatně jste ho pravděpodobně i viděli na vlastní oči. Jeho autorka v něm totiž mimo jiné účinkovala při natáčení filmu Jan Cimbura. Tedy filmu, jenž ve 40. letech ve zdejším regionu opět vyvolal velkou vlnu zájmu o oděv, který již více než padesát let na veřejnosti nikdo nenosil.

Dcera Růženy Ješinové Zdeňka Kadlecová se narodila v roce 1928. Při onom předávání sbírky mi vyprávěla, jak jako malá, snad školačka v první třídě základní školy, vyrazila doprovázená jen rodinnou služebnou do Smrkovic a Putimi, kde společně obcházely chalupy jednu po druhé a sháněly pro maminčinu sbírku „něco ze starých truhel“ zdejších žen. Je velkou radostí a asi i úlevou každého sběratele, když sbírku, kterou třeba i celý život pečlivě buduje, může ve své celistvosti někomu důvěryhodnému předat. A právě Zdeňka, která byla již od mala pomocnicí při rozšiřování sbírky, se po smrti své maminky stala její majitelkou. Již jí nikterak nezvětšovala, jen všechny hedvábné šátky, vyšívané pleny, bavlněné sukně a zástěry, šněrovačky, čepce či stuhy, udržovala ve vzorném pořádku. Na sklonku svého života pak s pomocí své dcery Jany Kadlecové předala celé toto rodinné dědictví muzeu. A vzhledem k velikosti daru naše dosavadní sbírky lidového textilu – na začátku 21. století naprosto nečekaně, vždyť se mnohdy jedná o oděvy, které pamatují i století devatenácté – téměř zdvojnásobila.

Zdeňka Kadlecová se bohužel výstavy „svých“ krojů u nás nedočkala, zemřela na konci minulého roku. Vinou plánu výstav, který je v muzeu tvořen i na několik let dopředu, chystáme představení sbírky až na rok 2018.

JAN KOUBA

Autor je etnograf Prácheňského muzea

Průvod baráčníků v Žižkově ulici v Písku, 60. léta 20. století

Něco málo o nových knihách a něco více pro zájemce o archeologii

V tomto měsíci bychom si měli připomenout Bedřicha Dubského, archeologa, který se zasloužil o poznání jihočeského pravěku. Od jeho smrti uplyne 9. února šedesát let. Narodil se 10. července 1880 v Komárově na Soběslavsku. Vystudoval učitelský ústav v Soběslavi a působil na venkovských školách na Strakonicku. Po odchodu do penze (1938) se usadil v Čejeticích a po krátkém pobytu v Březnici se roku 1945 přistěhoval do Písku. Od roku 1911 prováděl archeologické výzkumy, věnoval se zejména období pravěku a raného středověku. Spolupracoval s akademií věd a s Národním muzeem v Praze. Výsledky svých výzkumů shrnul v díle **Pravěk jižních Čech** (1949), v němž revidoval tehdejší názory na pravěké osídlení našeho regionu. Z jeho děl se našeho regionu týká například také **Slovanský kmen na střední Otavě** (1928). *(Více o F.D. na str. 27)*

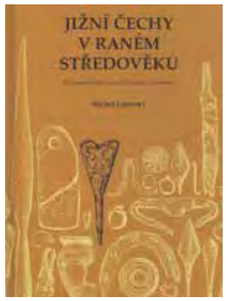
Z jakých dalších knih mohou zájemci čerpat informace o archeologických výzkumech a nálezech na Písecku? Každého jistě na prvním místě napadne jméno archeologa Jiřího Fröhlicha, který v roce 2015 vydal knihu s názvem **Královské město z pohledu archeologa**. Předcházely jí např. **Zlato na Prácheňsku** s podtitulem Kapitoly z historie těžby a zpracování zlata (2006), **Písecko v zrcadle archeologie** (1997) – encyklopedický přehled přibližně 330 archeologických lokalit v našem regionu, **Archeologické toulky po jižních Čechách** (sto archeologických příběhů) vydané roku 1990 v nakladatelství Růže v edici Jihočeská vlastivěda a **Archeologické nemovité památky v okrese Písek** (1978). Kromě několika dalších knih je J. Fröhlich také autorem mnoha odborných i populárně naučných článků.

Archeologii hradů a hmotné kultury středověku se věnoval archeolog a kastelolog Tomáš Durdík (1951-2012). Z jeho mnoha děl jmenujme alespoň publikaci **Královský hrad v Písku**, kterou vydalo Prácheňské muzeum u příležitosti 750. výročí první zmínky o městě Písku (1993). Je spoluautorem (další autoři F. Kašička a B.Nechvátal) knihy **Hrady, hrádky a tvrze na Písecku** (1995).

Výsledky archeologických výzkumů zachycuje publikace **Vrcovice - hradiště z počátku střední doby bronzové** (Daniel Hlásek a kol, 2015).

Autorem knihy **Zlato v Pootaví** z roku 1971 je písecký rodák, archeolog a uznávaný odborník v montánní (hornické) archeologii Jaroslav Kudrnáč (1922-2008), který zkoumal středověké zlatorudné mlýny a rýžoviště zlata na Písecku.

O slovanském osídlení v prostoru mezi Práchní a Chýnovem pojednává kniha Michala Lutovského **Jižní Čechy v raném středověku** (2011), která je průvodcem po raně středověkých jižních Čechách s jejich hradišti, mohylovými pohřebišti a dalšími nalezišti a zasazuje jihočeský raný středověk do širších souvislostí.



Kniha Dagmar Dreslerové, Aleše Stejskala a Jaromíra Beneše **Historie krajiny severního Prácheňska** (2003), zahrnující Miroticko, Blatensko, Orlicko a Zalužansko, se soustřeďuje zejména na archeologii a hospodářské a politické dějiny této oblasti.

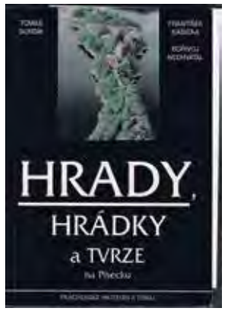
Koncem loňského roku vyšlo několik zajímavých titulů, z nichž bych v krátkosti upozornila alespoň na některé:

Mezi autory **Budějovických povídek** vydaných Jihočeským klubem Obce spisovatelů najdeme také jména: Ladislav Beran,Vladimír Šindelář, Richard Uher a Petr Šulista..

Třetí medicína aneb Perspektivní cesta k životu Bohumila Ždichynce přístupnou formou seznamuje s nejnovějšími medicínskými technologiemi, ale upozorňuje na to, že současná medicína léčí více jednotlivé orgány a zapomíná na celého člověka. Třetí medicína přivádí čtenáře na perspektivnější cestu, která vede ke vzniku nové, pro lidský organismus šetrnější fyziologické regulační medicíny.

K dostání je druhé doplněné vydání knihy Jiřího Hladkého **Příběh Kamenného mostu**, která přináší informace z dávné i nedávné historie této významné písecké památky a množství fotografií.

V knize **Josef Váchal / Kniha vzpomínek** soustředila Hana Klínková fotografie, doklady a archiválie dokumentující život umělce. Z větší části jde o méně známé či dosud nepublikované materiály. Přináší zároveň řadu nových informací z umělcova osobního života i ze života jeho blízkých a přátel.



A ještě něco nejen pro čtenáře klasické literatury. Na stránkách Městské knihovny v Praze jsou v rámci projektu „E-knihy klasiků“ zpřístupněné vybrané tituly, které si můžete prohlížet on-line nebo si je můžete zdarma stáhnout do počítače, čtečky nebo mobilu. Kompletní dílo Karla Poláčka najdete na adrese *www.mlp.cz/polacek*, část díla Jiřího Ortena na *www.mlp.cz/orten*, Haškovy povídky a Osudy dobrého vojáka Švejka na *www.mlp.cz/hasek*. Příznivci vojenské historie ocení knihy a jiné zajímavé materiály o první světové válce na adrese *www.mlp.cz/velka-valka*. Moderní hospodyňky se mohou dozvědět mnoho zajímavého o stravování a stolování i výchově dětí v dřívějších dobách na *www.mlp.cz/domaci-radci,* kde se skrývají i staré kuchařské knihy (např. M. D. Rettigové). Knihy si je možné stáhnout i z katalogu písecké městské knihovny – jsou v něm označené EZ.

HANA TÝCOVÁ

Autorka pracuje v Městské knihovně Písek

Foto k článku na straně 31: I taková princezna od loutkáře Mikuláše Sychrovského bude v Prácheňském muzeu v Písku k vidění koncem roku.

ČCHI - KUNG

Kurz pro ženy a dívky v Písku, PO - 18:00, 13. 2. - 24. 4. 2017
Více informací / přihlášky na: **+420 775 363 621**
e-mail: verulede@yahoo.com

Kupón na nekomerční inzerci zdarma

TEXT (čitelně, max. 100 znaků – na delší inzerát potřebujete další kupón):

_____

_____

_____

_____

_____

Kontakt ke zveřejnění *(e-mail, tel.)*: _____

VYPLNĚNÝ KUPÓN vhoďte do schránky označené Písecký svět, Budějovická 102/5, Písek. Info: tel. 739 348 550

Inzerujte v Píseckém světě!

Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA VŽDY poslední pondělí v měsíci
(dva dny před tiskem)
nekomerční inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
– řádková, ale jen pokud použijete kupón (zde na straně)

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)

ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR

Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky **Volejte zdarma 800 201 101**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.

POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost **604 221 737**
Lesní hřbitov - mobil **737 206 711**

ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY

Lesní hřbitov - kancelář **382 212 011**
E-mail: **hrbitovy@ms-pisek.cz**
WWW: **www.ms-pisek.cz**

ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU

JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 (LLC Certification) ISO 14001 (LLC Certification) OHSAS (LLC Certification)

POETICKÉ OKÉNKO
Milan Princ představuje básníky

Josef Jindra
Narozen 23. prosince 1958 v Písku.

V roce 1974 odchod do Prahy (do učení), v letech 1977-79 absolvoval povinnou vojnu a v roce 1982 se vrátil do Písku. V osmdesátých letech byl členem amatérského divadelního spolku při Šrámkově divadle a podílel se na samizdatu Bohéma. V roce 1986 se stěhuje do Prahy.

Publikoval v píseckých almanaších a v samizdatu. Objevil se i v pořadu Mirka Kovaříka Zelené peří. V roce 2008 se krátce vrátil do Písku, ale hned v roce 2009 zamířil zpátky do Prahy. V roce 2014 absolvoval jeden rok fotografické školy.

Fotografie je jeho životním koníčkem. Rád občas i maluje a také cestuje. Je často spojován s píseckou art-rockovou skupinou Primátor Dittrich, kde v začátcích působil jako mecenáš...

Text a foto MILAN PRINC

x x x

létání je privilegiem
motýlů
ptáků
a andělů
na mou paži
si sedl motýl
a byl z něj pták
a byl z něj anděl
já ho shodil
pod kola jedoucího vlaku
zlaté vlásky zůstaly
v mé ruce
bolestný výkřik
zněl v uších
vyhlédl jsem z okna
jsi stále anděl
ale bez křídel

ROAD MOVIE

něco je tak
silný
že i silnice
je slabá

jsou to chvíle
chvilný

zvednu ruku
auto stojí
nakloním se
do okénka
a.....
na volantu
štíhlé ruce
a rozum??
někam padá
padá

tělo nechám
na krajnici

nasedne jen
srdce

kolem běželi běžci
a jeli na koních
svatební hostina
skončila
a má cigareta
se divila proč
prý ji tak dlouho
nedokuřuji
a já zatím koukal
na bruslaře
na ledě
rozléval víno
smál se a jásal
a zvracel do nádob
z umělé hmoty
všichni se mi smáli
a utírali si mastné huby
do ubrousků
vlastních vin
nehlídal jsem flašky
a okradl jsem i sám
sebe
něco se ve mně zasmálo
a tisíc zlatých strun
vyloučilo zvuk
podobný zvuku
popravčí čety
pomalu zapadalo slunce
a já sním pod stůl
ruce se zase začaly
proplétat

V rozběhu voskových
svící
se dívám květinám
pod sukně
tys přišla a
nakouslas
jablko
a políbila mě se slovy:
jsi pěknej zelenej budulínek
a zítra bude poslední
doušek naší lásky mrtvý
jako poslední zmrzlý
ptáček našeho já

POD POKLIČKOU
u Sovie Hladké z Indonésie

Nasi Goreng tuňákový

POTŘEBNÉ INGREDIENCE:
100-150g tuňáka
2-3 čili papričky
4-5 stroužků česneku (podle chuti)
3 šalotky
sůl
1 čaj. lžíce cukru (hnědý)
sojová omáčka sladká
asi 0,5 kg dlouhozrnné rýže
4 vejce
bílé bramborové lupínky
rostlinný olej
1 rajče

Nasi Goreng (v překladu pečená rýže) je typickým pokrmem Indonésie – autorka receptu pochází z Jávy.

Vhodná příprava na pánvi wok začíná osmažením nakrájeného česneku, šalotky a čili, přidá se maso a směs se restuje. Poté se přidá vařená rýže a nakonec zelenina.

Dobrou chuť přeje Sovie Hladká

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v PROSINCI/LEDNU

18. 12. **Ivetě Tušinovské** z Malého Boru
syn **Eliáš Stoklasa**
19. 12. **Olze Zuntové** z Písku syn **Jakub**
20. 12. **MUDr. Pavle Matykové** z Písku dcera **Anna**
20. 12. **Blance Doležalové** z Písku dcera **Amálie**
21. 12. **Janě Pekárkové** z Blatné syn **Matyáš**
21. 12. **Lence Filové** z Prachatic syn **Simon-Noel**
21. 12. **Věře Kabele** z Ratajů syn **Vojtěch**
22. 12. **Veronice Rusové** z Písku
dcera **Krystýna Landová**
22. 12. **Soně Bílkové** z Oldřichova
dcera **Jana Pejřilová**
23. 12. **Denise Schallenbergerové** z Milevska
dcera **Patricie Romanová**
24. 12. **Lence Beranové** z Bud syn **Matyáš Hrabě**
24. 12. **Lucii Gálikové** z Topělce dcera **Nina**
24. 12. **Lucii Endlicherové** z Písku dcera **Natálie**
25. 12. **Lucii Hrubé z** Chotovin
dcery **Elen a Nikol Merxbauerové**
25. 12. **Veronice Zelenkové** z Vimperka
dcera **Amálie**
26. 12. **Milaně Stellnerové** z Písku dcera **Adéla**
26. 12. **Kláře Zapletalové** z Písku
dcera **Natálie Radimerská**
26. 12. **Vu Thi Kim Ngan** z Písku
dcera **Pham Diem May**
26. 12. **Martině Hampejsové** z Čestic dcera **Elena**
26. 12. **Kateřině Motrincové** z Milevska
dcera Tereza **Martanová**
27. 12. **Elišce Vokřápové** z Písku dcera **Klára**
27. 12. **Ladě Průdkové** z Písku syn **Jan**
27. 12. **Petře Sičákové** z Radošovic syn **Oliver**
28. 12. **Kateřině Fejtové** z Písku syn **Matyáš**
28. 12. **Monice Jíchové** z Jehnědna syn **Alex**
30. 12. **Haně Brožové** z Červeného Újezdce,
syn **Jakub Neumann**
30. 12. **Marcele Horváthové** z Dolních Novosedel
syn **Michal Fořt**
30. 12. **Lence Brucknerové z** Písku syn **Marek**
30. 12. **Mgr. Ivaně Soukupové z Louky u Vojníkova**
dcera **Rosálie**
31. 12. **Radce Račanové** z Vodňan syn **Jakub**
31. 12. **Kateřině Malé** z Ratajů
dcera **Lucie Křižanová**
1. 1. **Romaně Šedivé** z Písku syn **Matyáš Hemmer**
2. 1. **Ivetě Kratochvílové** z Mirovic
syn **Sebastian Petrus**
2. 1. **Zuzaně Trávníčkové** ze Semic syn **Jakub**
3. 1. **Janě Peškové** ze **Všemyslic** syn **Josef**
3. 1. **Petře Šestákové** z Vodňan syn **Jakub Brejcha**
4. 1. **Ivaně Strakové** z Dolních Nerestců
syn **Ondřej Strouhal**
4. 1. **Zuzaně Jaričkové** z Písku
dcera **Eliška Takáčová**
6. 1. **Lucii Tiché** z Písku dcera **Kateřina**
6. 1. **Andree Fenclové** z Krašovic syn **Adam**
6. 1. **Veronice Votýpkové** z Protivína
syn **Christian Köhler**
6. 1. **Ivaně Teskové** z Písku syn **Jáchym**
6. 1. **Anetě Kosobudové** z Kovářova syn **Šimon Fuka**
7. 1. **Veronice Háblové** z Písku syn **Jan Řehoř**
7. 1. **Lucii Princové** z Milevska dcera **Beáta Máchová**
7. 1. **Lucii Jiraňové** ze Strunkovic nad Blanicí
dcera **Ella Zatloukalová**
7. 1. **Elišce Bromové** z Písku syn **Jakub Veselovský**
8. 1. **Veronice Medunové** z Ražic dcera **Tereza**
8. 1. **Vendule Turkové** z Cejsic dcera **Vendula**
8. 1. **Adéle Klimekové** z Prachatic
syn **Nicolas Linhart**
8. 1. **Haně Marouškové** z Nezamyslic syn **Ondřej**
9. 1. **Ing. Petře Černohorské** z Milevska dcera **Lada**
9. 1. **Šárce Konopové** z Čejetic syn **Jan Matoušek**
10. 1. **Lence Jandové** z Písku dcera **Tereza**
10. 1. **Markétě Svatkové** z Písku syn **Daniel**
10. 1. **Andree Gáborové** z Písku
synové **Denis a Kevin**
10. 1. **Lucii Farové** z Božetic dcera **Adéla**
11. 1. **Kláře Hlaváčové** z Písku syn **Václav**
12. 1. **Kláře Kubínové** z Milevska syn **Nikolas**
13. 1. **Michaele Koblencové** z Vitějovic dcera **Zoe**
13. 1. **Markétě Centkové** z Libějovic syn **Mikuláš**
13. 1. **Petře Štědronské** z Mirotic syn **Mikuláš**
14. 1. **Barboře Čížkové** z Minic syn **Jakub Novák**
14. 1. **Eleně Popesco** z Písku dcera **Sofie**
15. 1. **Michaele Trinklové** z Týna nad Vlt. syn **Jan**
16. 1. **Ivaně Míškové** z Protivína dcera **Ema Kůsová**
16. 1. **Aleně Jarošové** z Písku syn **Radek**
16. 1. **Janě Ochotné** z Blatné dcera **Johana Třeštíková**
17. 1. **Šárce Kolouchové z** Branic
dcera **Kateřina Vokurková**
19.1. **Veronice Šrámkové** z Písku
dcera **Ela Hesounová**
20.1. **Petře Jiroušové** z Vimperka dcera **Michaela**
20.1. **Miroslavě Odvárkové** z Mirovic dcera **Denisa**
20.1. **Magdaleně Rychtaříkové** z Truskovic
dcera **Helena**
22.1. **Lucii Tupé z** Milevska dcera **Nikola**
22.1. **Veronice Žamberské** ze Skal syn **Marek**

Zemřeli v PROSINCI/LEDNU

Pohřební služba: Foitová – Vrba, Harantova 415, Písek

11. 12. **Miloslav Picek**, Písek, *64 let*
17. 12**. Jiří Jedlička**, Písek, *69 let*
20. 12. **Josef Pekárek,** Čimelice, *75 let*
3. 1. **Karel Kotlín,** Písek, *54 let*
3. 1. **Johana Jánová**, Písek, *84 let*
3. 1. **Miloslav Mikšátko**, Písek, *86 let*
4. 1. **Josef Man,** Záhoří, *84 let*
4. 1. **Josef Císařovský,** Semice, *58 let*
7. 1. **Vladimír Hrubec,** Zvíkovské Podhradí, *76 let*
7. 1. **Milan Jíra**, Písek, *74 let*
7. 1. **Zdeněk Starý**, Oslov, *62 let*
7. 1. **Božena Funková**, Písek, *97 let*
8. 1. **Anna Valachová**, Písek, *82 let*
8. 1. **Vlastimil Dědič,** Písek, *73 let*
10. 1. **Miluše Tlapová,** Smrkovice, *68 let*
10. 1. **František Říha,** Pořežánky, *76 let*
12. 1. **Miloslav Čuka**, Jehnědno, *89 let*
13. 1. **Marie Houfková**, Písek, *86 let*
16. 1. **Jaroslav Žemlička**, Písek, *82 let*

18. 1. **Julius Hrdlička**, Písek, *86 let*
20. 1. **Jaroslav Pícha,** Paseky, *85 let*
20. 1. **Eva Zemanová,** Čimelice, *81 let*

Pohřební služba: Jiří Habich, Budějovická 436, Písek

16. 12. **MVDr. Miroslav Kubička,** Písek, *95 let*
19. 12. **PHDr. Květoslava Šindelková,** Písek, *80 let*
22. 12. **Marie Hlaváčová,** Č. Budějovice, *76 let*
24. 12. **Věra Šafaříková**, Třebkov, *54 let*
25. 12. **Karel Říha,** Praha, *75 let*
27. 12. **Josef Tůma,** Jihlava, *60 let*
27. 12. **Ludmila Kučerová,** Písek, *83 let*
28. 12. **Jiřina Tomanová,** Písek, *84 let*
28. 12. **Ing. Karel Rozhoň,** Čimelice, *75 let*
31. 12. **Ludmila Jílková**, Písek, *54 let*
1. 1. **Libuše Šípová**, Nevězice, *93 let*
1. 1. **Irena Souhradová**, Písek, *94 let*
2. 1. **Jan Kudrlička,** Kožlí u Čížové, *80 let*
2. 1. **Božena Mičková**, Písek, *73 let*
5. 1. **Pavel Toušek**, Těšínov, *43 let*
5. 1. **Milada Vlažná,** Dříteň, *67 let*
7. 1. **Vlasta Taterová,** Mirovice, *66 let*
8. 1. **Stanislav Toman,** Boudy, *71 let*
9. 1. **Marta Pišnová**, Písek, *69 let*
13. 1. **Radek Cibulec,** Domažlice, *44 let*
13. 1. **Vladislav Rebeka**, Písek, *83 let*
14. 1. **Marie Broučková,** Mirovice, *87 let*
14. 1. **Marie Hofbauerová,** Žďárské Chalupy, *66 let*
15. 1. **Emilie Dvořáková,** Písek, *91 let*
16. 1. **Blažena Nechvátalová,** Roztoky u Prahy, *78 let*
17. 1. **Jiřina Suchanová,** Mirovice, *84 let*
19. 1. **Jitka Sejpková**, Písek, *63 let*
20. 1. **Marie Gabrielová**, Smetanova Lhota, *84 let*
20. 1. **Ladislav Tetauer,** Jarotice, *89 let*
22. 1. **Jiří Svatek,** Skály, *80 let*
22. 1. **Miloslava Táborová,** Písek, *87 let*

Pohřební služba: Městské služby Písek, Lesní hřbitov v Písku

28. 12**. Marie Šimková,** Písek, nedožitých *85 let*
30. 12. **Ludmila Skálová**, Písek, *69 let*
29. 12. **Bohumila Zahrádková**, Písek, *nedož. 90 let*
1. 1. **Ludmila Vacková**, Písek, *97 let*
9. 1. **Ladislav Bečvář,** Jetětice, *65 let*
10. 1. **Eva Křešničková,** Písek, *74 let*
18. 1. **Marie Stojanová**, Albrechtice nad Vltavou,
nedožitých 66 let
18. 1. **Jiří Směšný,** Smetanova Lhota, *65 let*

Fotky s příběhem:
Nebuďte prosím netopýry!

Nemám moc rád zimu. Mám k tomu dva důvody. Jednak se rád dívám na svěží zeleň a nerad na bláto a šeď špinavého sněhu. A krom toho, se zimou je spojen chlad a omezení hybnosti díky četným vrstvám oblečení... Ale uvědomuji si, že z biologického hlediska je zima prospěšná a to jak člověku, tak i přírodě.

Je to období odpočinku před budoucím obdobím bujarého růstu, kvetení a aktivity. Proto by i člověk měl šetřit své síly a zimu využít ke zvolnění a třeba i jako výmluvu k omezení různých aktivit. Já osobně bych nejraději zalezl do doupěte a prospal zimu jako medvěd. Počkal bych si, až mne vzbudí teplé paprsky jarního slunce. Teprve pak bych vylezl, protože naděje na krásy probouzející se přírody by byla na dosah.

Vrápenec malý

Jak já jsem záviděl Karafiátovým broučkům, kteří ucpali okna mechem a spali a spali a spali. Víte, kolik bychom s takovým přezimováním ušetřili za topení? Zmínil jsem dva důvody, proč nemám zimu rád. Ale ono jej jich víc. Ty ostatní vyplývají z mé profese zoologa. I laik si jistě uvědomí rozdíl mezi mrazem spoutanou šedou a tichou krajinou a její barevnou tváří naplněnou zpěvem ptáků.

I pro zoologa se jistě najde něco, co pomůže ukrátit čas čekání na jaro. Snad nejhorším měsícem je pro mne leden. Finančně odkrven časem štědrosti a doražen složenkami marně vyhlížím na nebi první posly jara. Ti jsou ještě na zimovištích, a tak se musím smířit s několika severskými ptačími druhy, kterým se ta naše zima jeví jako mnohem snesitelnější než ta v jejich domovině.

A tak na nezamrzlých úsecích řek pátrám po morčácích a potáplicích, v krajině po mořských orlech, kteří na zimu zvýšili počty těch našich domácích. Z pěvců je možné vidět hejna pestrobarevných brkoslavů a v hejnech sýkor nenápadné jíkavce.

Ale jsou i jiné druhy zvířat, za kterými se může zoolog vypravit. Stejně jako ti zmínění medvědi přespávají zimu netopýři. Pokud je najdete někde ve sklepě nebo za okenicemi nebo kdekoli, tak je nebuďte. To by je mohlo zabít.

Jsou druhy, které zimují na vhodných místech lidských sídel. Jiné druhy zase využívají jeskyně nebo pozůstatky lidské činnosti jakými jsou například důlní štoly. Na fotografiích jsou dva zástupci jihočeských netopýrů. V České republice se vyskytuje 24 druhů, kteří jsou systematicky řazeni do dvou čeledí. Nejpočetnější je čeleď netopýrovitých. Tu zde reprezentuje náš největší druh – netopýr velký. Jen dva naše druhy patří mezi teplomilné druhy čeledi vrápencovitých. Zatímco vrápence malého můžeme u nás zastihnout celoročně, vrápenec velký k nám zalétá jen vzácně na moravská zimoviště.

První doklady o výskytu vrápence malého v jižních Čechách přinesly šumavské zoologické expedice Přírodovědecké fakulty v Praze v 50. letech minulého století. Při zjišťování výskytu drobných savců, byly zkoumány také důlní štoly. Pro zoology bylo překvapením, když v opuštěných štolách na dobývání tuhy v okolí Černé v Pošumaví objevili, kromě netopýra velkého a několika dalších předpokládaných druhů, i vrápence malé. Tyto vrápence později našli i ve štolách rudných dolů v okolí Kašperských Hor.

Odlišení vrápenců malých od ostatních našich netopýrů je jednoduché. Zatímco všichni netopýrovití zástupci se cpou do různých škvír a dutin a navíc se často choulí k sobě, vrápenci visí ze stropu vždy jednotlivě. Protože si balí celé tělo včetně hlavy do létacích blan, připomínají tvarem hrušky.

S netopýrem velkým jsem se setkával každoročně v létě, když jsem po svém nástupu do muzea v roce 1970 kontroloval půdy píseckého muzea. Tam se do trámoví pod střechou každoročně uchylovaly stovky samic, aby zde porodily a odchovaly svá mláďata. Toto útočiště muselo být využíváno dlouhodobě, protože hromada trusu pod touto kolonií byla více než půl metru vysoká. Letní kolonie zanikla při rekonstrukci muzea po roce 1984.

Dnes jsou v těchto půdních prostorách místnosti, takže netopýři museli přesídlit. Občas dostávám informace o menších koloniích tohoto druhu na chatách nebo na půdách starších píseckých domů, ale vždy se jednalo jen o málo početné kolonie.

Netopýr velký, skupina.

Leden je za námi. Pro zoology je to asi nejméně zajímavý měsíc. Ale únor, to už je jiná. Asi prvními posly jara jsou špačkové. Ti se na Písecku při mírných zimách objevují už od konce ledna. Pak následují skřivani. Nejsou to sice ti naši, ale skřivani ze severní Evropy, kteří zimovali v jižní Evropě a Středomoří a brzy zjara se vracejí na hnízdiště. Proto je neuslyšíte zpívat, ale ozývají se za letu jen kontaktním cvrlikáním.

Prvního skřivana jsem jeden rok na Řežabinci zaznamenal už 4. února. Pak už přiletí husy a čejky a jaro je tady. I přezimující ptáci to pociťují. Všimněte si, že i přes únorové mrazy začínají kosi a hrdličky zpívat. Už se těší na jaro. Nebojte se, i když to kolem nás tak nevypadá, jaro přijde a zase se budou stromy zelenat a květiny vykvetou..

KAREL PECL
předseda fotografické sekce PUB Písek

Netopýr velký, břicho ukazující. Místa, kde bylo fotografováno, neprozradím, byl bych nerad, kdyby je davy lidí rušily jen pro svůj zážitek nebo foto-úlovek.

PURISTA S PENDREKEM

Lego pod stromeček, to je sen mnoha dětí a možná i dospělých. Já, ač jsem si to nepřál, jsem také trávil Vánoce s legem: studio Warner Bros. mi nadělilo k překladu další z mnoha verzí filmu LEGO Batman Film. Je totiž běžná praxe, že každý velkorozpočtový animovaný snímek prochází kreativním procesem s cílem vylepšit ho k naprosté dokonalosti, takže není výjimkou ani pět různých verzí jednoho filmu (první verze bývají nejlepší, nejsyrovější a nejméně korektní, ale to je jiná kapitola).

Poté, co jsem strávil svátky s Batmanem a jeho stavebnicovou partou, přišla v lednu další verze. Zaťal jsem zuby, nové úpravy do textu zanesl a těšil se, že tato „legotomie“ (jak jsme s režisérkou dabingu celý nekonečný proces překřtili) konečně skončí. Druhý den u oběda jsem se pak málem udusil játrovým knedlíčkem, když jsem v rádiu uslyšel, že skupina komunistických poslanců v čele se Zdeňkem Ondráčkem předložila sněmovně návrh zákona o povinném překládání cizích názvů do českého jazyka (nebo jak se ten blábol jmenuje: nestojí mi za to hledat si jeho přesné znění, protože stejně zmizí v propadlišti dějin, jak doufám). Jako příklad uvedli zákonodárci KSČ (na to jejich M v názvu jako výraz změny jim neskáču) právě třeba „filmy s Batmanem“. Ajta krajta, říkám si, takže celé znova: všechny dialogy, kde se vyskytuje zlé, kapitalistické slovo „Batman“ se budou muset přetočit (čili asi 90 procent filmu), Robin bude muset na Batmana volat „Netopýří muži“, Batman na Supermana „Nadčlověče“ a Batmanovo heslo pro vstup do Batcave, tedy, chci říct, do Netopýří jeskyně, bude „Železný muž je srab“.

Tento legislativní klenot snad ani nemohl vyplodit nikdo jiný než autor předchozího podobně přiblblého návrhu zákona o hanobení prezidenta republiky, bývalý člen Sboru národní bezpečnosti a současný poslanec za KSČ, Zdeněk Ondráček. Stačí si zadat jeho jméno do vyhledávače na kanále YouTube, a hned víte, s kým máte tu čest. Vyskočí na vás proslulé video s mladým ochráncem socialistických pořádků, kde popisuje, jak během Palachova týdne v roce 1989 hrdinně zasahoval proti „pánkáčům, co měli po kapsách rozkované řetězy s navařenými ocelovými kuličkami, boxery, kudly a zbraně, třeba jehlice na pletení...“ Tento mozkový gigant nejenže se nestydí za to, co dělal dřív, ale s klidem kandiduje do parlamentu (kdo ho volil, ať spolkne pletací jehlici!), a dokonce tam navrhuje zákony. A mám paranoidní dojem, jako by navrhoval zákony namířené přímo proti mně.

Napřed mi chce zakázat říkat, že císař pán je vůl, a teď mi ještě přímo kecá do práce a přestrojen za obrozeneckého puristu chce hájit čistotu českého jazyka. Zajímalo by mě, kde na tuto pionýrskou myšlenku, že „všechno musí být česky“ přišel. Že by mu kremelská věrchuška poslala bumážku? Nebo mu to poradil jejich stranický politruk? „Ty, Zdenále, už zme dluho tym zmetkum imperialistickym, te reakcinonařske sběři, nezvedli mandle! Co kdybys zas předložil jakysik zakon, tajak minule tyn o sudruhu Zemanovi, ať vědi, že pěst dělnicke třidy nikdy nespi?“ A nebo je tu prostší vysvětlení: komoušům už prostě natolik otrnulo, že o sobě dávají čím dál víc vědět, házejí vějičky nejen svým skalním voličům, ale loví i ve vodách mladšího elektorátu a spoléhají na to, že čím větší blbost nebo nestydatost pronesou, tím větší pozornost na sebe upoutají (důkazem úspěšnosti jejich strategie budiž i tato glosa).

Pokud je momentálně duo Ondráček – Semelová (to je pro změnu ta paní, která veřejně hází špínu na Miladu Horákovou a prochází jí to i u soudů) nejviditelnějším reprezentantem stranické politiky té jedné strany (která měla být za svoje zločiny dávno postavena mimo zákon), máme se opravdu na co těšit (protože si nedělám iluze o tom, že by se Babiš alias Bureš štítil koalice s kýmkoliv, pokud mu to vynese premiérský post). Přesto doufám, že nás nečeká doba, kdy budeme do nadobchodu jezdit nakupovat samohybem, sledovat na mezisíti videa na TvéTrubce, do počítačů si instalovat měkkézboží a telefonovat přenosákem. Ale i kdyby byly veškeré jistoty zpochybněny, jediná zůstane navěky: idiot zůstane vždy idiotem.

PETR PUTNA
Autor je překladatel

ZVĚROLÉKAŘ RADÍ:
Než si pořídíte štěňátko...

Jakmile se rozhodneme, zda tíhneme více ke psům nebo kočkách a naše volba padne na nejlepšího přítele člověka, vyvstane ihned druhá otázka: jaké plemeno? Ze své praxe musím říci, že značná část majitelů psů tuto otázku velmi podcenila. Drtivá většina budoucích pejskařů se totiž rozhoduje zejména podle vzhledu psa. Jen málokdo si nejprve v klidu sedne, zhodnotí svůj životní styl, časové možnosti a v neposlední řadě také finanční stránku a na základě zralé úvahy začne vybírat vhodné plemeno. A přitom to je rozhodnutí, které ovlivní jejich život na příštích deset až patnáct let.

Je potřeba si uvědomit, že značná část problémů s chováním psa pramení čistě z toho, že jsme si pořídili plemeno, které se k našemu životnímu stylu prostě nehodí. Příliš často vídám lovecká, pastevecká nebo pracovní plemena, kterým je dopřána pouze procházka na vodítku několikrát denně, v lepším případě se mohou proběhnout na louce za domem. To je ale pro tato plemena naprosto nedostatečné. Byla šlechtěna po staletí pro konkrétní účely a nemůžeme je za jednu generaci přetvořit na psy společenské. Pokud jim nedopřejeme dostatečnou fyzickou, ale i mentální námahu, nasměrují tito psi nevybitou energii nesprávným směrem a stanou se z nich nezvladatelní, hyperaktivní nebo dokonce agresivní jedinci. Přitom by stačilo jediné – umožnit jim řádný výcvik a práci, ke které byli vyšlechtěni. Někdy je samozřejmě nemožné dopřát loveckému plemenu lov, nebo pasteveckému psu pořídit stádo oveček. I zde se ale nabízí alternativa, např. naučit psa stopovat a vyhledávat předměty na louce nebo s ním navštěvovat některý z psích sportů. I zde je ovšem nutné dopředu zvážit, zda budeme vzhledem k našemu životnímu stylu ochotni a schopni tyto činnosti se psem absolvovat.

Každý, kdo uvažuje o koupi psa, by si měl uvědomit, že péčí o psa stráví poměrně hodně času. Majitel musí psa nejen nakrmit a několikrát denně vyvenčit. Řada plemen potřebuje specifickou péči. Dlouhosrstá plemena nebo ta, která jsou náchylná na alergie, vyžadují častější a náročnější starost o srst a kůži. U krátkolebých plemen je nutná péče o oči a jejich okolí z důvodu tvaru lebky a nesprávné funkce slzných kanálků. Lovecká a pastevecká plemena vyžadují několikanásobně delší procházky než plemena společenská. Proto by lidé, uvažující o koupi psa, měli reálně zvážit, kolik svého současného volného času mohou obětovat pro nového člena rodiny, tedy psa.

Není žádnou výjimkou, že jsme při léčení našich pacientů zahnáni do patové situace. Víme, co psa trápí, známe terapii, ale majitel si ji nemůže finančně dovolit. Bohužel při nákupu psa tito lidé zvážili pouze kolik bude stát krmení, chovatelské pomůcky a základní veterinární péče, tedy např. očkování, krácení drápů nebo odčervení. Už si ale neuvědomují, že některá plemena jsou náchylná ke specifickým chorobám. Například kavalírci trpí velmi často srdečními onemocněními, velká plemena mají pohybové problémy, jorkšírští teriéři mívají více než jiná plemena zubní kámen a parodontózu, teriéři obecně bývají alergici. Tato specifická onemocnění, jejich prevence a léčba stojí ovšem nemalé peníze, a pokud si je majitel nemůže z finančních důvodů dovolit, zvíře trpí. Proto i finanční náročnost chovu psa by měl každý zvážit při volbě plemene před jeho nákupem.

Pokud jste i nadále odhodláni pořídit si pejska, v příštím díle si probereme, jaké konkrétní věci nakoupit, jak by mělo vypadat seznámení s novou rodinou, kdy navštívit veterinárního lékaře a několik základních rad k výcviku a socializaci štěněte.

Za Veterinární kliniku Mírové náměstí
MVDr. JAN NÁHLÍK

V dnešní tajence si po vyluštění přečtete dokončení zkušenosti, kterou ve škole nabral zpěvák Waldemar Matuška: Všechno, co jsem se ve škole naučil... /tajenka/

	BLÁNA OBALUJÍCÍ VÝTRUSOVOU VRSTVU U HUB	DENUDACE	NĚMECKÁ. HEREČKA (1910-)		ANGL. BĚŽET	DIVADELNÍ AKADEMIE	RARÁŠCI	AKCENT	ŘÍMSKY 51	ZN. ELEK-TROSPO-TŘEBIČŮ		ŠÁTEK (NÁŘEČ.)	ČÁST HLAVY	ŽENSKÉ JMÉNO (13.10.)	FR. SÍDLO	PYTLE
OKO (BÁSN.)				PILNÍK							SILNĚ OLOVNATÉ SKLO					
DOMÁCKY ADOLF				ZNIČIT / MUŽSKÉ JMÉNO (3.3.)							OVES (BOT.) / ULPÍVATI					
VNIK									PAVILÓN / BARVITOST							
CHAPLI-NOVA ŽENA					VTĚKÁNÍ	KÓD ČESKÉ KORUNY / MZDA VOJÁKA				SPÁRY DRAVCŮ / TRIČKO BEZ RUKÁVŮ						
začátek tajenky												LATINSKÁ SPOJKA A / OKAMŽITĚ			JEDNOŽEN-STVÍ	NÁZEV HLÁSKY Q
	KONŽAN	DROŽKÁŘSKÁ ZAKÁZKA / NIČIVÁ MOŘSKÁ VLNA					ODLÍTI						AUTOMOTO-KLUB (ZKRATKA) / NĚM. PŘEDLOŽKA (Z)			
ZN. ASTATU			UGROFINSKÝ POJEM DUŠE / MEZINÁ-RODNÍ KÓD MALTY				PTÁK BAHŇÁK / MARNIT							INICIÁLY HERCE VETCHÉHO / ZHOTOVENÉ NA STAVU		
KÓD MIKRONÉSIE				KŘESŤANSKO DEMOKRA-TICKÁ UNIE / FOTBAL. KLUB V ATHÉNÁCH				SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU / HOVOR			NEZBYTNÉ					
DRUH HORNINY					PŘÍTOK JIHLAVY	TROJICE / DRANCOVAT					NÁZEV HLÁSKY S / INIC. HERCE CUPÁKA					ODE DNE VYDÁNÍ (Z LAT.)
TLUMOČNÍK										DOMÁCKY EDUARD / REZIGNO-VANÝ SOUHLAS			TURECKY PÁN / ROD ROSTLIN			
ZKR. ČES. ARMÁDY			PEČIVO / MEZINÁ-RODNÍ KÓD TOKELAU						OZNAČENÍ DRUHU VLAKŮ / HOVOROVÝ SOUHLAS			MOŽNÁ ZACHYCENÍ OPLOZENÉHO VAJÍČKA VE SLIZNICI DĚLOHY				
ÚŘAD (ZAST.)				PLK / DĚKAN				INICIÁLY NERUDY / HRDOST			PODSTATA / SPOJKA PODŘADÍCÍ					
konec tajenky														ANGL. ONO		
	EMÍLIE (DOMÁCKY)	STARÝ / HERBICID							ANGLICKY JOGURT	DOMÁCKY EDUARD / TÍT				INIC. OLMEROVÉ / NĚM. JÁ		
NÁZEV HLÁSKY S			ZKR. SOUHVĚZDÍ ANTILA (VÝVĚVA) / POHLAVNÍ TOUHA				MÍSTO NA SKÁLE / PŘEDLOŽKA				SPOJKA				ODHAD VÝSLEDKU	NĚMECKÁ ŘEKA
CHYBNÁ						ELEMEN-TÁRNÍ ČÁSTICE / ČASOVÁ SPOJKA					FLUNDRA / NAŘÍKATI					
SNAD				ANGL. DOUPĚ	CITO-SLOVCE BOLESTI / SLOVEN. IR			FILM REŽISÉRŮ P. WEGENERA A C. BOESE (1920) / POSTAVENÍ ZUBŮ						ŘÍMSKY 49 / ANGL. HVĚZDA		
	ÚDIV (KNIŽ.)	TĚSNĚJI / CITO-SLOVCE DUPÁNÍ					DAV / BOLIVIJSKÉ PLATIDLO					HLT	ZN. NA AUTĚ / PRAMÁTI			
OBEC V OKRESE POPRAD						SVALIT / ZKR. MĚSTKÉ POLICIE									ZKR. REZNÁ OCEL	OZNAČENÍ LETADEL SALVADORU
NĚMECKÁ AUTOMO-BILKA					UHELNÝ PRACH					VÝROBKY						
ROZEPŘE					FILC					ODVÁŽ-LIVEC						

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ o poukázku na dobroty

moje LHOTA

Soutěžní záběry objektů byly pořízeny ve volně přístupných prostorách do 15 minut chůze od Velkého náměstí.

Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (*redakce@piseckysvet.cz*) nebo vhazujte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (nemusí být všechny).

Termín pro odpovědi: nejpozději středa 16. února. Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

V únoru otevírá v Písku svůj virtuální krámek MOJE LHOTA – online obchod s kvalitními potravinami z našeho regionu. Objednat dobroty z našeho kraje můžete na www.mojelhota.cz a nákup vám dovezou zdarma domů nebo do práce hned druhý den. **Vítěz únorové soutěže obdrží poukázku na nákup potravin v online obchodě Moje Lhota v hodně 500 Kč.**

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

JAK TO DOPADLO MINULE?

Do slosování postoupilo 19 soutěžících, kteří zodpověděli správně šest nebo sedm otázek. Charitativní kalendář, který věnovala Charita Písek, získali Karel Kozlík a Karel Vazač.

Správné odpovědi z lednového čísla: 1) Dětské hřiště v parku Na sadech; 2) Socha Sv. Máří Magdalény v Morovém sousoší – Alšovo náměstí; 3) Věžička na Husově škole; 4) Hotel Otava (Dvořáček), Chelčického ul.; 5) Busta Mikoláše Alše v Ningrově ul.; 6) Galerie Florián na Havlíčkově nám čp. 93-94; 7) Kronbergerův pavilon v Komenského ul.

Caritas Czech Republic