PÍSECKÝ SVĚT

svobodný prostor pro vaše názory

WWW.PISECKYSVET.CZ

PROSINEC 2016

Pro ty, kdo mají rádi Písek a Písecko, pro místní i návštěvníky...

cena 15 korun

KOMPLETNÍ PROGRAM ADVENTU a VÁNOC v Písku

KASÁRNA a co dál?

PŘINÁŠÍME VÝSLEDKY STUDIE

KAPELA:

Trest smrti:

Naštvaný punk bez kompromisů

O Šumavě čarovné

ANTITELEVIZNÍ příloha | KŘÍŽOVKA | inzeráty ZDARMA

9 772464 751002 12

PŘEDPLATNÉ NA PŘÍŠTÍ ROK: JEN 14,- ZA ČÍSLO! str. 3

Písecký svět

PROSINEC 2016

cena 15 korun

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**

ISSN 2464-7519

Vydavatel:
Občanské sdružení Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)
Zapsaný spolek
registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová, *jelenova@piseckysvet.cz*
Mgr. Magdalena Myslivcová, *myslivcova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. Martin Zborník, *zbornik@piseckysvet.cz*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování jakýchkoli částí povoleno **se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a.s.
Redakční uzávěrka: 23. listopadu 2016

© Písecký svět

PÍSECKÝ SVĚT DO VAŠÍ SCHRÁNKY:

Objednávejte na telefonu
739 348 550
nebo e-mailem:
redakce@piseckysvet.cz

Za 15 korun budete mít jistotu dodání bezprostředně po vydání.

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

Z obsahu:

AKTUÁLNĚ: **Veřejná beseda o řece – nebo o čem vlastně?...** 5
Advent v Písku 6
Jak je to s náklady na SMART CITY? 7
Novinky z rady a zastupitelstva 8–9
TÉMA: **O svobodě...** 10–12
KULTURA: **Koalice sevřela Sladovnu do kleští** 13
Kultura bude fungovat, jen když si strategii nastavíme sami 14
ROZHOVOR: **Nové útočiště pro zoufalé...** 15–16
Z NAŠÍ ŠKOLY: **Myšlenky o štěstí...** 17
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy... 19–22
POZVÁNKY: **Anežka Janátová ve Sladovně** 25
KAPELA: **Trest smrti – naštvaný punk bez kompromisů** 26
KAUZA: **Co dál s areálem kasáren?** 27-28
SPOR: **Nemocniční patálie** 29
KULTURA: **Advent a Vánoce v Prácheňském muzeu** 31
HISTORIE: **Po čem toužila Věrunka z Čížové** 32
ČTENÍ Z PÍSKU: **Písek, literatura a Vánoce** 33
POD POKLIČKOU: **Francouzská vánoční roláda** 35
ODJINUD: **Karel Pecl – Jak to dělá žirafa...** 37
PUBLICISTIKA: **Petr Putna a Rosťa Homola** 38
SOUTĚŽ: **O poukázky na dárky...** 40

O svobodě a zodpovědnosti...

Psát úvodník do čísla, které je tak nabité hlubokými myšlenkami, jako tohle adventní, je vcelku nevděčná záležitost. Na besedě O svobodě, kterou jsme uspořádali ve spolupráci se Sladovnou, se totiž rozhodně nežvanilo do vzduchu (jak opravdu nemá rád jeden z našich vzácných hostů). Přečtěte si vybrané myšlenky na straně 10-12, ale možná bude ještě zajímavější podívat se na videozáznam besedy na našem webu. Přemýšlet o tom, co se týká každodenního života a přitom nás to přesahuje, se ostatně k adventu velmi hodí.

A tak jsem ráda i za zamyšlení mladých lidí (už to opravdu přestávají být děti – no, čtěte...) na téma štěstí – viz strana 17. No a když jsme u dětí a jejich „dětských" přání, tak skoro slzy do očí mi tentokrát vehnal text našeho spolupracovníka z Prácheňského muzea Jana Kouby. Schválně, co si asi tak mohla přát taková jedna malá holčička na vesnici kousek za Pískem, na sklonku třicátých let bouřlivého dvacátého století? Prozrazovat Vám to nebudu, nalistujte si stranu 32.

Tohle všechno jsou myšlenky opravdu klidné, nadčasové a předvánočně laděné – doplnit si k nim samozřejmě můžete i nabídku na dárek, kterou zveřejňuje ve svém pravidelném zamyšlení na straně 38 Rosťa Homola. Jenže není všechno jen růžově vyladěné... Naopak slzy vzteku vyvolává mnoho dalších témat, jimž se věnujeme. Budeme opravdu rádi, když nás budete dál zásobovat Vašimi názory na vše, co se to kolem nás v poslední době děje.

Za celou redakci Zdenka Jelenová

FOTO MĚSÍCE

Písek – Město **tance**

Začátkem listopadu roztančili Písek soutěžící z celého světa, kteří přijeli na Czech Open Písek – kvalifikační soutěž Line dance World Championships. V sobotu 26. listopadu se v Divadle Fráni Šrámka koná 11. ročník celorepublikového Tanečního poháru Let´s dance v režii tanečního centra Z.I.P. Do Písku zamíří na 700 tanečníků, kteří se představí v 90 choreografiích. Divák uvidí taneční styly jako je dance art, performance, street dance, break dance, disco dance a další (viz protější strana).

Ve čtvrtek 15. prosince od 17 hodin už potřetí zaplní písecký kulturák taneční studio T-Dance s tancem v nejrůznorodějších podobách od baletu přes scénický tanec až k latinsko-americkým a standartním tancům. „Jako hosty jsme si pozvali tanečníky z Taneční školy Elis České Budějovice pod vedením Tamary Houdkové. Večerem provází Michaela Krejčová, uvidíte přehlídku společenských šatů Lukáše Bartoně a vystoupí i naši kamarádi z Fuegnis se světelnou show," zve vedoucí T-Dance Gabriela Kroutilová, která spolu s Tamarou Houdkovou vytvořila námět a choreografii pohádky Příběh knihy, jež bude mít 15. 12. premiéru. Na fotografii mladé tanečnice a baletky z T-Dance. Všechny tři uvedené akce podpořilo v grantovém programu město Písek.

Foto VIKTOR MORAVČÍK

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Za cenu 14,- Kč/číslo nabízíme PŘEDPLATNÉ NA CELÝ ROK (dodání do vaší schránky). Objednávky: *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek. Lednové číslo Píseckého světa vyjde v pátek 23. prosince. Děkujeme za Vaši přízeň!**

Bohuslav Richter

Noční sněžení

Do větví pláče mokrý sníh,
do korun opuštěných stromů.
Za listí, které prchlo z nich,
teď větve nesou smutek vin.

Pod lampou kůra leskne se.
Sněhová vločka po ní stéká
v naději, že z ní bude řeka.
Však ráno ukončí ten blud,
až mráz ji sevře v zimní krunýř.

Do větví pláče mokrý sníh.
A moje srdce plné vin,
za listí, které prchlo z nich,
z obavy jakés čvachtá domů.

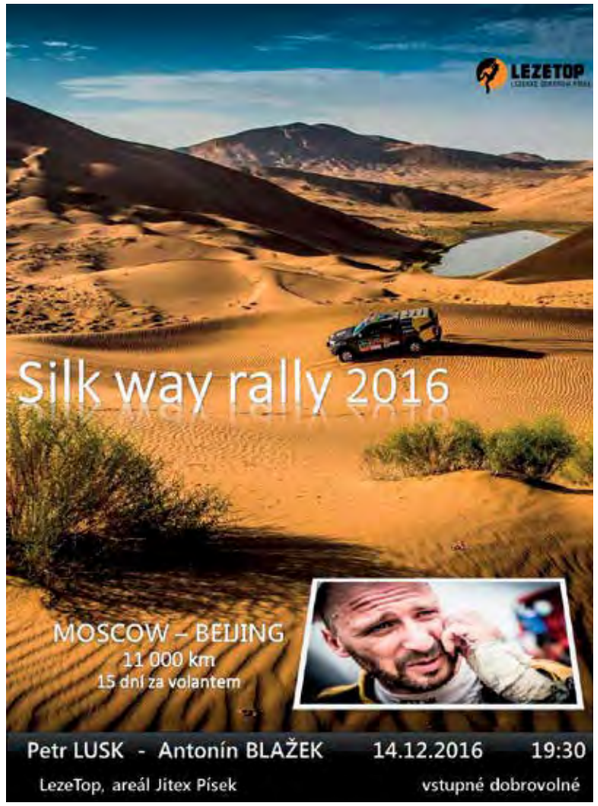
(Z básnické sbírky
Přicházím k Tobě, 2006)

Tip na vánoční dárek:

Kalendář Písek – zmizelé město 2017

Vychází v pořadí druhý kalendář edice Písek – zmizelé město. Opět jsou zde – mnohdy poprvé – zveřejněny archivní záběry třinácti míst z Písku, která už změnila svou tvář. Fotografie vybíral ze své tvorby i ze svého archivu děl dalších fotografů známý písecký fotograf Zdeněk Javůrek. Je symbolické, že téměř na každém snímku kalendáře je řeka Otava. Texty naznačují příběhy, které byly spojeny s životem řeky a obyvatel města. Jejich autorem je písecký G. Klaban. Kalendář je koncipován tak, aby si každý uživatel mohl fotografie vyvěsit či zarámovat. Kalendář je v prodeji v píseckých knihkupectvích.

INZERCE



Tip na vánoční dárek:

KOZLOVNA U PLECHANDY

DEGUSTAČNÍ MENU

26. LEDNA 2017 OD 18:00 HODIN

Uzené petrželové consommé
/terina z králičího hřbetu a uzené krkovice, škvarky/

Carpaccio z variace pomalu vařených vepřových mas, fermentované šalotky, petrželové pesto a chipsy, hořčičné tonnato

Uzený vepřový jazyk, mandle, ořechy

Kapr, gazpacho z kořenové zeleniny, chipsy

Bůčková roláda
konfitovaný bůček, slaninová marmeláda, bramborové krokety, pyré z červeného a bílého zelí

Jelítko, jitrnice, lišky, plněná cibule

Medovník, karamel, medová pěna, pečený tvaroh, vdolek, skořicová zmrzlina, arašídové pesto

CENA MENU: 1.390 CZK

Dárkový poukaz na degustační menu je možné zakoupit do 18. ledna 2017.
Počet míst je omezený.

+420 730 871 442
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ

MĚSÍC, DEN A NOC VĚŽÍ A ROZHLEDEN: *I Písek se zapojil do 7. ročníku Měsíce věží a rozhleden. Na fotografii Ondřej Untermüller s českou vlajkou dne 28. října na věži píseckého děkanského kostela. „Děkujeme všem spolupracovníkům na mnoha místech a těšíme se na 2. ročník Noci věží a rozhleden ČR, která proběhne ze 7. na 8. května 2017, kdy budeme vítat východ Slunce a první mírové ráno v EU po 2. světové válce," řekl k akci hlavní pořadatel, jihočeský pohádkový kancléř Marcel Goetz.*

REDAKČNÍ GLOSA:

Co v nás zarezonovalo v uplynulém měsíci?

Realita všedního dne

Mezi řádky a slovy chladných úředních vyjádření lze vyčíst mnoho neuvěřitelných souvislostí a vazeb. Věrným podporovatelům jsou zakládány nové firmy, přidělovány granty a posty, přihrávány zakázky, vymýšleny nové projekty a podepisovány deklarace.

Odbojným a nepohodlným jsou přiškrcovány penězovody, blokovány rozvojové plány a zamítány žádosti, rušeny pracovní pozice nebo celé organizace.

A celá ta obludná šaráda roztáčí mohutné kolo bezhlavého rozhazování našich peněz. O blaho nás všech tady bohužel vůbec nejde. Jde o osobní kariéry, zisky a moc, o ukojení nebetyčného sebevědomí a žíznivé ješitnosti.

Co s tím?

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Veřejná beseda o řece – nebo o čem vlastně?

Poněkud nemastně-neslaně vyzněla veřejná beseda na téma „Revitalizace městského parteru u řeky Otavy", na kterou pozval občany města do zasedací síně MÚ v pondělí 14. listopadu městský architekt Josef Zábranský.

Beseda měla tři části: představení analýzy Městského ostrova, kterou zpracovala na objednávku města architektka Laura Jablonská, komentář k dendrologii Městského ostrova (vedoucí odboru životního prostředí Miloslav Šatra) a opětovné představení architektonické studie, kterou před více než rokem zpracoval na popud několika dětských organizací písecký ateliér Racek.

V první, nejrozsáhlejší části se přítomní dozvěděli především souhrn historie a přehled současných nedostatků Městského ostrova. Za pomoci promítané prezentace komentovala Laura Jablonská problémy, které vnímá asi každý návštěvník ostrova – svůj zenit dávno již překročivší poničený minigolf, bortící se a místy už zřejmě nebezpečné zpevněné břehy, architektonicky nekomunikující a leckdy už dokonce úplně nefunkční stavby a zbytky staveb, nedostatečná podchodná výška lávky (způsobená opakovanými neodstraňovanými náplavami), poničený ledolam v neznámém technickém stavu, chybějící bezbariérový přístup do restaurace, problematická přístupnost ostrova mimo sezónu, podle mínění autorky studie také nevhodné rozvržení funkcí – například umístění dětského hřiště, ne zcela dobrý stav některých dřevin atd.

Na všechny následné konkrétnější dotazy občanů ohledně řešení situace a dalšího postupu ovšem zazněly jen velmi mlhavé odpovědi, že jde o záležitost přinejmenším následujících dvaceti let, na kterou zatím nejsou finanční prostředky.

Představení jednoho možného návrhu řešení prostoru pod městskými hradbami poté, co odtud (možná, někdy...) zmizí starý plavecký bazén, bylo jen stručným repete podrobné prezentace téhož, která se konala už v březnu 2015 ve Sladovně, na besedě Píseckého světa Občan versus politik. Nic nového nezaznělo – a ani nemohlo, protože se od té doby situace nezměnila (více ve videozáznamu oné březnové besedy na *www.piseckysvet.cz* a v souvisejících článcích tamtéž), s návrhem nebylo dále pracováno ani nebylo zadáno nic jiného.

„Byla to parodie na veřejné projednání s bravurními prvky absurdního dramatu," posteskl si jeden z přítomných po odchodu ze sálu. Doufejme, že se město bude řešení začlenění řeky do města, zpřístupnění jejích břehů, odstranění notoricky známých problematických míst na náplavce i jinde atd. věnovat v budoucnu systematicky a s konkrétnějšími výstupy. Třeba si Písek někdy v budoucnu vezme příklad z měst, kde se toto téma už v minulosti řešilo, a to komplexně – např. nábřeží Maxipsa Fíka v Kadani, řeka v Litomyšli nebo ve Vlašimi, ostrov Santos v Sušici, pražské náplavky...

Příště o tom, co s kasárnami

Příští veřejnou besedou, kterou město pořádá, bude představení **Architektonicko-urbanistické studie umístění všesportovní haly a nového plaveckého bazénu do areálu bývalých Žižkových kasáren:** v úterý 29. 11. od 17h v zasedací místnosti MÚ v Budovcově ul. Více na str. 27-28.

Text a foto ZDENKA JELENOVÁ

ADVENT V PÍSKU

27. 11.—24. 12. 2016

27. listopadu
Rozsvícení vánočního stromu s nebeskou poštou
16 hod., Velké náměstí

4. prosince
Adventní koncert Wabiho Daňka
19 hod., Divadlo Fráni Šrámka

5. prosince
Mikulášská nadílka
16 hod., Velké náměstí

9.–11. prosince
Adventní řemeslné trhy s bohatým doprovodným programem
Pátek 12–17 hod.,víkend 9–17 hod., Bakaláře

18. prosince
Živý betlém s Betlémským světlem
13–17 hod., Bakaláře

24. prosince
Štědrovečerní vytrubování
14–16 hod., Písecká sídliště a náměstí

Dále po celý advent:
Výtvarná výstava Adventní malování, Písecké betlémy, Adventní kavárna

Podrobnosti a zajímavosti o programu píseckých adventních oslav naleznete na na webových stránkách akce a na Facebooku.

Předprodej vstupenek na koncert Wabiho Daňka zajišťuje Centrum kultury města Písek; cena 180 Kč, na místě 230 Kč.

facebook.com/adventvpisku
instagram.com/adventvpisku
www.adventvpisku.cz

Akce je podporována městem Písek
Generální partner ROBSTAV stavby k.s.
Partneři tiskárna PETROFF AISIN SR group ABRA faurecia

KRÁSNÝ ADVENTNÍ ČAS ...

V tomto předvánočním čase za Vámi přicházíme s nabídkou **dárkových poukazů** na nákup v našem ateliéru, kterými můžete obdarovat Vaše blízké. Zároveň všechny zveme k našemu prodejnímu stánku na **písecké adventní trhy**, které se konají **9. až 11. prosince 2016** u Děkanského kostela na Bakalářích.
Těšíme se na vás na všechny a přejeme všem krásný adventní čas.

- Látkové pytlíky
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Přírodní mýdla a parfémy
- Materiál k tvoření

NÁŠ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz
OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi, po dohodě
tel: 775 339 411
A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich stránkách

Zeptali jste se zastupitelů: Jak je to s náklady na Smart?

Písecký svět zveřejňuje na adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele přehled složení zastupitelstva města, rozdělení v rámci koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích zastupitelů, a můžete tu také starostce města a zastupitelům položit dotaz.

PTÁ SE FRANTA SÝKORA:

Dobrý den, prosím o rozklíčování položky KAPITOLA 742-Smart Písek, náklady: 2757 tisíc Kč. To jsou noví pracovníci na úřadu?

ODPOVÍDÁ JOSEF KNOT:

Ministerstvo práce a sociálních věcí (dále jen MPSV) vyhlásilo kolovou výzvu „Výzva pro územní samosprávné celky (obce, kraje a sdružení a asociace ÚSC)“ s datem ukončení 11. 04. 2016. Předmětnou žádost Město Písek podalo dne 11. 04. 2016. Město Písek obdrželo dne 20. 10. 2016 Vyrozumění o doporučení projektu k podpoře s žádostí předložení údajů/podkladů nutných k přípravě smluvního ujednání definující podmínky využití prostředků z OPZ (Délka dotovaného projektu u MPSV činí 24 měsíců, plánované datum zahájení fyzické realizace projektu je k 01. 01. 2017. Výše podpory projektu činí až 95 % způsobilých výdajů. Forma financování je Ex ante, pro rok 2017 předpoklad nákladů/výnosů ve výši 2,5 mil. Kč. Spoluúčasti města Písek (vlastní zdroje žadatele): 5 %, Vzhledem k rozsahu činností, které t. č. Odbor investic a rozvoje vykonává, k rozmanitosti zajištění plnění úkolů koncepčního charakteru, s ohledem na přesah dokumentační činnosti související s projektem Smart City, bude možné prostřednictvím dotačních prostředků z MPSV čerpat finanční prostředky na splnění specifického cíle 4.1.1 „Optimalizovat procesy a postupy ve veřejné správě zejména prostřednictvím posílení strategického řízení organizací, zvýšení kvality jejich fungování a snížení administrativní zátěže“, (prioritní osa č. 4.). Projekt „Rozvoj Smart City Písek“ předpokládá zřízení organizační složky města s udělením kompetencí k rozvoji konceptu Smart Cities pod názvem „Smart Písek“ umožňující zvýšení podílu „smart city“ řešení. V návaznosti na výše uvedené připravil odbor investic a rozvoje, za metodické výpomoci jiných odborů úřadu, Zřizovací listinu organizační složky města Písek pod názvem Smart Písek. Realizační tým „Smart Písek“ bude složen z osob s odborným zaměřením (např. akademická sféra, odborníci se zaměřením v oboru doprava, ekologie, energetika, aj.), a to za účelem řešení jednotlivých odborných smart témat. Součástí dotace je i položka na další výdaje jako studie apod.

Dotazy pro zastupitele Marka Anděla – stále bez odpovědi...

PTÁ SE FRANTA NOVÁK:

Jste pro zveřejňování městských smluv?
(145 dnů bez odpovědi)

PTÁ SE KAREL:

Dobrý den. Odpověď p. Anděla by mne taky zajímala. Mohl by přiložit scan smlouvy o pronájmu Písecké vodárny nebo smlouvu upravující prodej elektřiny zpět městu. Není to náhodou důvod jeho mlčení? ***(40 dnů bez odpovědi)***

Jednou větou

Průchod do parku až na jaře

V říjnu byl sice schválen dodavatel rekonstrukce průchodu z Heydukovy ulice do parku, firma Kočí a. s., a práce za 840 tisíc měly okamžitě začít, jenže při následujících jednáních bylo doporučeno s ohledem na zimní klimatické vlivy práce odložit na jaro.

Matematika ve vodovodní síti

Matematický model vodárenské sítě vytvoří pro Písek za téměř 2,5 milionu korun společnost DHI a.s. z Prahy.

Nový kruháč do prázdnin?

Pro realizaci okružní křižovatky v Obchodní ulici byla vybrána firma ZNAKON a. s. ze Sousedovic, která má stavbu za bezmála 10 milionů zahájit v dubnu a dokončit během dvou měsíců, přičemž město Písek se na investici podílí částkou více než 2,8 milionu korun.

Vítání občánků

V pondělí 7. listopadu se na radnici konalo vítání nových občánků města: deseti holčiček a osmi chlapečků, kterým zahrály a zazpívaly děti ze ZŠ školy Edvarda Beneše a Michaela Macháčková s tatínkem.

PIŠTE, posílejte své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Důrazně ale upozorňujeme, že **NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!** Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát totožnost autora.

Pište mailem na *redakce@piseckysvet.cz*, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5,Písek.

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA VÁM DĚKUJE! :-)

INZERCE

Květiny Slunečnice
Velký výběr ztuh, svíček a ozdob na adventní věnce a dekorace
„Vánoční andělé“

VÁNOČNÍ TRHY BAKALÁŘE 9.–11. prosince
Tř. Národní svobody 19, Písek (50 m od Kamenného mostu)
Novotná Helena – tel.: 734 223 231, kvetiny.vltava@seznam.cz

Co se schválilo, co se chystá...
O novinkách schválených zastupiteli

Písečtí zastupitelé, radní ani úředníci vůbec nezahálejí. Ne všichni občané asi stíhají sledovat, co všechno se naplánovalo a děje a jakou rychlostí se naše městská kasa vyprazdňuje. Přinášíme proto přehled toho nejdůležitějšího za poslední měsíc.

Písek si žije na vysoké noze a utrácí dlouholeté úspory, aby se splnily sliby voličům

Návrh schodkového rozpočtu města Písek na rok 2017, který je předložen prosincovému zastupitelstvu, předpokládá příjmy ve výši více než 673,2 milionů. Ty však dalece převyšují výdaje 867,8 mil. a splátky úvěrů 24,4 mil. Schodek rozpočtu ve výši 194,6 mají pokrýt přebytky z minulých let.

Daňové příjmy mají činit téměř 432 mil., nedaňové téměř 180 mil., kapitálové příjmy z prodeje nemovitostí se oproti plánu snižují o 11 mil. na 9,2 mil, přijaté dotace ze státního rozpočtu se odhadují na 52 mil. Na straně výdajů se počítá s investičními výdaji téměř 307 mil. a neinvestičními téměř 561 mil. Investice se tak oproti plánu zvýší z 27% na 35%. Město Písek také musí hradit roční splátky úvěrů za rekonstrukci kulturního domu (10 mil.), intenzifikaci čističky odpadních vod (2,3 mil.), investiční akce s dotací EIB (5,4 mil.), energeticky úsporná opatření (1,7 mil.), rekonstrukci domů na nábřeží 1. máje (2,6 mil.) a rekonstrukci DPS a Diakonie (2,3 mil.). Podrobný položkový rozpočet je k dispozici na www.mesto-pisek.cz.

Jaký smysl měla likvidace Centra kultury Písek o. p. s. a proč nás stála miliony?

Likvidace organizace Centrum kultury Písek o.p.s., kterou od ledna nahradila nová příspěvkovka Centrum kultury města Písek, se chýlí k závěru. Likvidátor Petr Kaplan v srpnu předložil svou zprávu a kontrolní výbor výsledky kontroly, v nichž je jmenována celá řada výhrad: v organizaci nebyla zavedena směrnice o evidenci majetku; inventurní seznamy vykazovaly nedostatky; nepoužitelný a nepotřebný majetek nebyl vyřazován; chyběl systém zadávání veřejných zakázek vč. poptávkového řízení; externí auditor nebyl při auditu fyzicky přítomen, přesto byla platba za auditorské práce několikanásobně vyšší než u ostatních organizací; organizace byla trvale financována z kontokorentního úvěru; nebyl řádně veden seznam uzavíraných smluv, některé pak nemohly být likvidátorem řádně vypovězeny, což mělo za následek pokuty; absence kompletních podkladů pro fakturaci komplikovala vymáhání pohledávek po splatnosti; rozdělení pracovních pozic bylo neprůhledné a chyběl mzdový předpis; provoz a pronájem cateringu v Kulturním domě byl neprůhledný. Za předpokladu dodržování hospodárnosti a efektivnosti o.p.s. mohly být uhrazeny závazky převážně samotnou společností v průběhu její existence. Takto byl likvidátor nucen s ohledem na cash flow zaplatit závazky o.p.s. ve výši přes 3,5 mil. Podle oficiálních materiálů se náklady na likvidaci a odchodné propuštěným zaměstnancům nakonec vyšplhaly až na 1,5 mil., město navíc muselo odkoupit majetek za téměř 900 tis. Podrobný přehled nákladů, které byly podle kritiků transformace zbytečné, však město odmítlo zveřejnit a označilo ho za neveřejný materiál. O smysluplnosti nákladné transformace na příspěvkovou organizaci, která jde proti proudu doby, panují mezi zasvěcenými od počátku velké pochybnosti. Nestačilo původní CK prostě uvést do pořádku?

Granty na kulturu a cestovní ruch 2017

Hodnotící komise ve složení: Ivana Očásková, Jiří Hladký, Daniel Turek, Dana Kalistová, Tomáš Ouředník, Edita Kučerová a Jana Bauerová předložila radě a zastupitelstvu města návrh na rozdělení grantů na kulturu a cestovní ruch pro příští rok následovně:

ZLATÝ FOND MĚSTA PÍSEK (2.5 mil.): Mezinárodní folklórní festival (500 tis., do r.2019); Cool v plotě (482,4 tis., do roku 2019); Hudba a divadlo – klubová scéna 2017 – Divadlo pod čarou (462,85 tis.). Až do roku 2019 byla již dříve schválena víceletá podpora také pro projekty: Advent v Písku (440 tis.); Šrámkův Písek (300 tis.); Czech Open – Line dance (314,75 tis.); Žádost Big air in the city žadatele Prostor pro všechny o.s. ve výši 500 tis. byla podána po termínu a proto vyřazena

VELKÉ AKCE (1,4 mil.): Neobyčejný festival loutkových divadel (137,25 tis.); Otevřené brány kostelů (190 tis.); Švejkova padesátka 2017 (108,45 tis. – o 70 tis. sníženy náklady na billboardy – nejsou nutné a neodpovídají obvyklé ceně); Duhové divadlo (222,32 tis. – náklady sníženy o 73 tis., doporučeno vybírat vstupné a hledat jiné zdroje); OMČR – Otevřené mistrovství ČE v Line dance (221,2 tis.); Bohemia JazzFest 2017 (180 tis. – náklady sníženy o 120 tis. na techniku a produkci za obvyklé ceny); Slavnosti piva (235 tis.- o 65 tis. sníženy náklady na mzdy a techniku za obvyklé ceny); Písecké kulturní léto (105,78 tis.).

Peněz se zatím nedostalo na projekty: Setkání mladých lezeckých nadějí v Písku, Mezinárodní konference Hands on! International v Písku, Řeka čaruje, Otavský motoráček 2017, Písecké maškary 2017, Songfest 2017 – Vítání roku kohouta, Trash Nightmare Písek.

CELOROČNÍ ČINNOST (1 mil.): Písečánek (80 tis.); PIKO (82 tis.); Sonitus (77 tis.); Prácheňská scéna (57 tis.); W sdružení (21 tis., do roku 2019); Přátelé Kamenného mostu (78 tis.); Dechová hudba (27 tis.). Dříve již byla schválena víceletá podpora do roku 2019 pro spolky: Písečan (100 tis.); Horizont (25,5 tis.); Loutkový spolek Nitka (100 tis.); Pod čarou (100 tis.); Louisiana (100 tis.); Z.I.P. (100 tis.); TeriFoto Sokola Písek (28,48 tis.); Vitoraz (24 tis.).

Starostka chce rozdělovat více peněz

Finanční prostředky na záštity starostky města, které byly dosud limitovány částkou 100 tisíc na podporu sportu a 100 tisíc na podporu kultury, se mají od příštího roku zdvojnásobit. Starostka tak bude moci sama bez transparentního systému bodování a hodnotící komise rozhodovat o rozdělení částky 400 tisíc. V oblasti sportu a volnočasových aktivit dětí a mládeže má nově rada města rozhodovat o příspěvcích až do výše 50 tisíc, zastupitelstvo od 50 tisíc výše.

Zakázky na úpravnu vody a knihovnu v užším řízení

Město Písek zadává veřejnou zakázku na novou úpravnu vody na Hradišti za 184 milionů + DPH v takzvaném užším řízení. Rozhodovat bude nejnižší cena. Zatím není jisté, zda město získá dotaci Ministerstva zemědělství ČR, která může dosáhnout maximálně 50 milionů.

Zahájeno bude také zadávací řízení na stavební práce při rekonstrukci bývalé Komenského školy na Městskou knihovnu a centrum vzdělávání za téměř 153 milionů. Dotace z IROP by mohla dosáhnout nejvýše 18 milionů.

Smlouvy s dodavateli by se měly podepisovat na jaře a snahou je stihnout realizace do komunálních voleb v roce 2018.

Cyklistické oddíly žádají terénní stezku v Píseckých horách

Po nedávném zamítnutí projektu Singltrek přicházejí písečtí cyklisté s novým návrhem. Jaroslav Hronek za oddíl SK Biketime Bulls Písek z.s., Karel Švec za oddíl Galaxy Spartak Písek, Pavel Rybařík za spolek Jihočeských cyklistů a Petr Juříček za oddíl CWS Písek předložili městu Písek žádost o projednání možnosti vybudovat v Píseckých horách okruh pro jednosměrnou terénní cyklistiku v délce 10 až 20 km. Podle ředitele Lesů města Písek Václava Zámečníka by připadala v úvahu lokalita V Živci – U Honzíčka – kamenolom Ptáčkovna. Podle navrhovatelů by měla být terénní stezka lehce až středně obtížná a vhodná i pro rodiny s dětmi. Pro získání dotace by bylo nutné změnit charakter lesa z hospodářského na les příměstský nebo rekreační a provést změnu územního plánu. Provozovatelem a správcem by pak měl být spolek sestávající ze zástupců cyklistických oddílů, Lesů města Písek a města Písku. Prosincové zastupitelstvo určí další postup.

Cestovní ruch se i v příštím roce prodraží

Po loňském nekoncepčním rozprášení Kanceláře destinačního managementu ve Sladovně a následném výpadku v propagaci Písku vybralo vedení města ze své stranické kandidátky Jihočeši 2012 dlouholetého spolupracovníka Michala Jánského a instalovalo ho od ledna do pozice jednatele nově založené destinační společnosti Píseckem s.r.o. Stejně jako na letošní rok, předkládá nyní jednatel také na příští rok Smlouvu Smlouvu o poskytování služeb, podle které mu náleží odměna 85 tisíc měsíčně. Výsledky práce společnosti zatím nejsou veřejně dostupné.

Jeronýmka o něco dražší, ale konečně průjezdná

V listopadu byl konečně obnoven provoz v Jeronýmově ulici, dlouhodobě uzavřené kvůli rekonstrukci. Dodavatel stavby firma Casta dopravní stavby s.r.o. doúčtovala vícepráce i méněpráce a cena se tak z původních 17,5 milionu zvedla o přibližně 230 tisíc.

Honzíček zlevněn na 7 milionů

O budovu č. p. 172 U Honzíčka a příslušný pozemek nebyl v prvním kole za necelých osm milionů zájem. Zastupitelé tak jednali o snížení minimální kupní ceny, městu se totiž prodražuje práce MSP a hlídací služby. Návrh Tomáše Franců snížit cenu na šest milionů však nezískal dostatečnou podporu. Podruhé bude objekt nabídnut **za sedm milionů** s podmínkou stávajícího nekomerčního využití.

Odpady levnější nebudou

Návrh místostarostky Jiřího Hořánka na snížení poplatků za odpady zastupitelé odmítli. Místostarosta argumentoval tím, že Písek v loňském roce získal ekologického Oskara za třídění odpadů a také letos byl první v Jihočeském kraji. Občané by si podle něj zasloužili slevu na poplatcích. Městský rozpočet se však nachází ve značném schodku, a tak zastupitelé odhlasovali zachování poplatku pro příští rok v současné výši 490 Kč.

Na sportovištích se nešetří

Zastupitelé schválili mimořádné dotace z rozpočtu města na investice do sportovišť. Příspěvek ve výši téměř 2,9 mil. získá FC Písek fotbal z.s. na dofinancování projektu rekonstrukce hlavního fotbalového hřiště, která bude obnášet výměnu travnatého povrchu a instalaci automatické závlahy včetně odvodnění. TJ Sokol Písek získá 1,9 mil. na rekonstrukci areálu loděnice a 5 mil. na výměnu hracích ploch a rekonstrukci střechy ve sportovní hale. Podle Miroslava Janovského se Sokolu podařilo získat dotaci 3 mil. od ministerstva školství.

Revitalizace Bakaláře II. postupuje...

Vodné a stočné mírně zlevní

Od roku 2010 má město Písek uzavřenu Koncesní smlouvu o Provozování vodohospodářské soustavy, podle které úpravy cen schvaluje zastupitelstvo. Zatímco cena vodného by měla ze současných 38,95 Kč za 1 m3 v příštím roce stoupnout na 40,20 Kč, cena stočného naopak klesne z 37,52 na 36,05 Kč. Celková cena za 1 m3 se tak mírně sníží ze 76,48 na 76,25 Kč. Ještě v roce 2010 jsme platili 63,83 Kč. Celkové nájemné, které ČEVAK a.s. jako provozovatel hradí městu Písek a z něhož má být v letech 2015 až 2024 financována obnova vodohospodářského majetku, by mělo v příštím roce činit více než 47,3 mil.

Nízkoemisní zóny s dotací

Studii proveditelnosti pro zavedení nízkoemisní zóny pro Písek zpracuje Centrum dopravního výzkumu v Brně za 950 tisíc korun. Aby město stihlo podat žádost o dotaci na ministerstvo životního prostředí, udělalo výjimku z pravidel pro zadávání veřejných zakázek a oslovilo uchazeče přímo. V případě úspěchu by mohl Národní program životního prostředí pokrýt až 80 % způsobilých výdajů.

Protipovodňová opatření

Více než 50 mil. by mohla stát protipovodňová opatření na levém břehu Otavy od sídliště Portyč až po ústí potoka Jiher. Projekt se připravuje již od roku 2011, ale dosud chyběly finance. Povodí Vltavy nyní nabídlo uzavření trojstranné smlouvy za účasti ministerstva zemědělství a zapojení do programu, v němž by Písek v hradil jen 15 % celkových nákladů.

Mocensko-politické přesuny v kontrole nad Sladovnou

Ve správních orgánech Sladovny dochází k hromadné obměně osazenstva. Odstoupivší Hanu Jánovou, Lenku Škodovou a Ondřeje Veselého nahradili v dozorčí radě Marie Mašková, Josef Soumar a Ladislav Toman. Ze správní rady odstoupila také Hana Rambousová a zastupitelé se nemohli shodnout, komu místo náleží. Pirát Martin Brož získal 12 hlasů, Písecký patriot Tomáš Poskočil pouze 7. Jiří Hladký přímo na zastupitelstvu pohotově navrhl Luboše Průšu a ten okamžitě souhlasil. Ani 12 hlasů koaličních věrných však k postupu nestačilo. Další zastupitelstvo otevírá nové šance.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

O svobodě

MOTTO: „Jsem ohromen naléhavostí konání. Vědět není dostatečné, musíme uplatňovat. Chtít není dostatečné, musíme konat." (citát z Fausta) V předvečer státního svátku 17. listopadu, ve středu 16. listopadu v podvečer, uspořádala Sladovna Písek ve spolupráci s Píseckým světem besedu O svobodě. Ještě před panelovou diskusí bylo možné zhlédnout ve Sladovně loutkovou komedii FAUST, pojednávající o cestě doktora Fausta za poznáním pravdivé esence života.

Zleva Petr Hladík a Josef Knot

Beseda byla organizována poměrně narychlo, jako určitá reakce na hojně medializované události, k nimž došlo kolem oslav 28. října. Proto byli organizátorky (shodou okolností samé ženy) rády, že se podařilo zajistit pestrou skladbu panelistů. Přinášíme alespoň určitý výběr z pestrých názorů, které zazněly v průběhu večera.

Kdo přijal pozvání

Lubomír Martínek: rodák z Českých Budějovic, významný český prozaik, esejista a překladatel. Zpracovává téma exilu, vlasti, hledání identity, tuláctví, návratu a literatury, humoru a umělecké metafory. V roce 1979 odešel do exilu, po četných cestách po celém světě žije střídavě v Paříži a Staré Huti u Dobříše. Do Písku jezdíval v mládí na Letní filmové školy. Nesnáší žvanění do vzduchu.
Jan Lacina: producent, scénárista, režisér (např. Krásný ztráty). Spoluzakladatel kavárny, hudebního klubu Carpe Diem, Café Nona spolu s Michalem Prokopem, kterému rovněž píše texty. Od listopadu 2014 působí jako zástupce starosty pro Prahu 6, v oblasti kultury a školství.
Miloň Terč: písecký rodák, kameraman, ředitel a majitel Filmové Akademie Miroslava Ondříčka v Písku. Studoval na ČVUT a později absolvoval na FAMU v Praze.
David Nečil: evangelický farář, sedm let působil ve zdejším sboru Českobratrské církve evangelické.
Jiří Kůs: český podnikatel, klinický psycholog, předseda Asociace nanotechnologického průmyslu ČR a propagátor nanotechnologií (materiály třetího tisíciletí, které mají přinést revoluci v medicíně, elektronice, automobilovém průmyslu). Od roku 2014 propaguje koncept třetí průmyslové revoluce a dopady nastávající změny ekonomického paradigmatu na celou společnost.
Josef Knot: místostarosta za TOP 09, zabývá se oblastí rozvojové a dotační politiky města a je velkým propagátorem konceptu Smart city.
Petr Hladík: ředitel Diakonie ČCE Písek, zastupitel za KDU-ČSL, rodák z Olomouce.
Martin Dudi: Písečák, student teologické fakulty v Českých Budějovicích, aktivní basketbalista a trenér mládeže v Písku.

Kateřina Slabová diskusi zahájila, když krátce pohovořila o tom, co ji motivovalo: *„K tomu, abych dala impuls k této akci, mne vedly částečně sobecké motivy – měla jsem pocit, že už bych se nemohla sama na sebe podíva do zrcadla, pokud budu dál mlčet. Mám zkušenost, že mne velmi povzbuzují a inspirují setkání se zajímavými osobnostmi, které mohou rozšířit můj obzor – a připadalo mi, že podobných lidí může být v Písku více, a tak jsem se obrátila na Písecký svět a na Sladovnu. V roce 1989 z mého pohledu byla situace tak nějak přehlednější – zajímá mne, co se v současnosti v naší zemi děje, zda je ohrožena svoboda a demokratické hodnoty a co může dělat běžný občan pro jejich zachování."*

MILOŇ TERČ:

Kořeny problémů té současné doby sahají hluboko do minulosti. Když se v 90. letech privatizovala kultura, tak to bylo provedeno hrozivým způsobem. Kolik jsme ztratili tradičních výrobců – vždycky se to něčím zdůvodnilo, ale přišli jsme o obrovské množství tradičního know-how. Pod svobodou si dnes představuje každý něco jiného. Podívejte, kolik lidí na silnicích si myslí, že je svoboda jezdit jakkoliv – a když jedete stovkou tam, kde je povoleno 90 kilometrů, tak vás předjíždějí a ještě si klepou na čelo. Když jeden prezident považoval za svou svobodu rozhodnutí propustit lidi, kteří tuhle zemi připravili o miliardy a ožebračili spoustu lidí, kteří si někdy vzali i život... Když se na Hradě pan prezident obklopí lidmi, kteří nemají potřebné zákonné prověrky, když se z Hradu linou lži, tak to také někdo považuje za součást svobody... Neznám cestu ven, snad jedině volby.

Zleva Lubomír Martínek, Jan Lacina, David Nečil, Martin Dudi, Jiří Kůs a Miloň Terč.

JIŘÍ KŮS:

Nedávno, když jsem slyšel, že společnost na Staroměstském náměstí destabilizuje demokracii, tak jsem vzpomínal na sociologa Alexise de Tocqueville, což byl v půlce 19. století francouzský šlechtic a myslitel, poslanec, který obdivoval demokracii, především v Americe, kam podnikl několik cest a popsal pak znaky demokracie v knize, kde ale píše i o tom, co nazývá past demokracie. Začne se unifikovat byrokratický aparát, který se začne lidem plést stále více do vzdělání a do celého života, vytvoří jakýsi polštář, a oni zpohodlní. Vytratí se individualita, ze života i myšlení. Lidi zprůměrní a naučí se uvažovat stylem – když si to myslí většina, tak je to správně... Když si prezidenta zvolila většina, tak je to správně... Už Alexis ale upozornil na jeden moment, protiváhu zprůměrování – a to je občanská společnost, sdružování se. A kultivace občanské společnosti je naše možnost a východisko z toho marasmu, který například reprezentují pan prezident a jeho mluvčí svým slovníkem. Mým druhým východiskem a nadějí jsou nanotechnologie – svět se mění a za pár let bude k nepoznání. Mění se celé uspořádání společnosti, z toho odshora dolů vzniká vertikální propojení pomocí sítí. A v tom je obrovský potenciál, hlas každého je díky novým technologiím více slyšet.

MARTIN DUDI:

Jak svobodu v České republice vnímají Romové? Často se ptají a diví se, že mne nikdo nediskriminuje, že mi nenadávají a nepředhazují, „že jsem cikán"... Někteří lidé tady v České republice - a nejen Romové! – si ovšem myslí, že v demokratické

svobodném státě si mohou dělat absolutně cokoliv a neuvědomují si základní pravidla, hranice, jak se k sobě navzájem chovat. Je úplně jedno, zda jsi Čech, Rom nebo Vietnamec – ale jsou tu nějaká pravidla, která pokud budeš dodržovat, tak nebudeš mít problémy. Je třeba pro to dělat maximum. Já jsem nikdy nezažil, že by mne někdo urážel. Přestože jsem Rom a hodně lidí si myslí, že třeba nechci studovat nebo pracovat, tak je jen na mně, jak budu svůj život žít, má svoboda, zda půjdu na vysokou školu a pak si najdu práci, nebo ne. Je to jen na nás!

DAVID NEČIL:

Přemýšlíme o výročí, změně, která nastala, ale také o tom, že to, čemu jsme před lety tleskali, je najednou zpochybňováno, objevují se slova strach, krize, napětí... Slovo krize znamená řecky soud – to je místo, kde se hledá pravda. V krizi je šance, nemáme se jí děsit. Když máme zato, že něco nefunguje, věci jdou šejdrem, tak se zároveň rozhoduje o další cestě. Máme hledat nové východisko. Možná jsme se dostali na konec nějaké cesty, k přelomu – a změny nemusí být jen pozitivní. Najednou máme na sítích pocit, že názor každého má stejnou platnost, i když s ním není spojena žádná odpovědnost... Co to je odpovědnost? Vzniká tam, kde vím, že někdo se mne bude ptát. Jak jsem žil, jak jsem naložil s možnostmi, které mi byly dány... My křesťané víme a očekáváme, že budeme nést odpovědnost za své činy a život. Možná musíme taky přehodnotit, co to je demokracie. Nejčastější omyl je, že vybíráme ty nejlepší z nejlepších a ti nám pak vládnou. Ale ono to tak není. Demokracie znamená, že moc je pod veřejnou kontrolou – pod kontrolou občanů, médií, opozice. Platón si představoval jakousi Radu starších, nejmoudřejších... Ale to tady bylo poprvé po Listopadu narušeno opoziční smlouvou, kdy se moc a opozice domluvili na spolupráci a v podstatě to byla taková malá totalita.

A co je svoboda? Svoboda je možnost. Apoštol Pavel říká: Všechno můžu, všechno je mi dovoleno – ale ne všechno mi prospívá. A dodává: Je otázka, k čemu tu naši možnost využijeme, jakou cestou se vydáme... Filosofové 20. století říkali, že jsme „odsouzeni ke svobodě" – a nebylo to pro ně nic moc pozitivního. Vidíme to dnes na lidech, kteří využívají všechny možnosti a volí si svůj život, a pak jsou tu jiní, které ta svoboda volby děsí. Moje maminka má dneska v obchodě problém vybrat si z přemíry možností jogurt. Herec Landovský říkal, že komunismus je klec, kapitalismus džungle. A že je problém přesadit někoho z klece do džungle i naopak. Dneska navíc velká část populace přestává rozumět změnám, které kolem sebe vidí. Je to třeba brát vážně. Politici jako Donald Trump i Miloš Zeman jsou schopni ty nálady zneužít a těmto lidem vyjít vstříc. A my potřebujeme vytvářet mosty k lidem, nad kterými často elity ohrnují nos.

JAN LACINA:

Já se po těch 26 letech dívám na současnost dost optimisticky. Podařilo se vybudovat všechny demokratické instituce, jsme součástí Evropské unie

Zleva David Nečil, Martin Dudi, Jiří Kůs a Miloň Terč.

i Severoatlantického paktu, to považuji za velmi důležité. No a kdykoliv přijde někdo jako je Miloš Zeman u nás nebo Donald Trump v Americe, tak jde o test těch existujících demokratických institucí. Stejně jako, když navážu na Miloně Terče, tak když zmizelo v 90. letech studio Barandov, jeho roli v podstatě převzala Česká televize, která je dnes největší a nejbohatší kulturní institucí v této zemi, má relativně velkou autonomii a rozhodně není servilní k vládě ani k prezidentovi... Já nejsem příznivcem velkých revolucí a vzpour na náměstí, protože máme k dispozici demokratický institut voleb. V případě prezidenta jsou volby už v lednu 2018 a jsem přesvědčen, že česká společnost je schopna svou volbu opravit. Protože to, jak se současný prezident chová, už nemůže vyhovovat ani řadě jeho voličů. Já byl původně příznivcem přímé volby prezidenta, protože se mi zdálo, že hůř se uplácí celý národ, než těch 181 volitelů v parlamentu. Ukázalo se ale, že do toho mohou vstoupit například tajné služby velkých zemí – a dá se předpokládat, podle toho, co se děje, že do volby Miloše Zemana vstoupily ruské zájmy. Každopádně veřejnost má možnost tyhle věci napravit a záleží na tom, jaká bude většinová nálada, názor voličů. Je velká škoda, že ochota lidí využívat demokratický institut voleb klesá, to není jen u nás, ale například i v Bavorsku.

LUBOMÍR MARTÍNEK:

Slyšel jsem tu řadu věcí, na které by se mělo reagovat – třeba mne zaskočilo, že demokracie se tu používá automaticky jako výhradně pozitivní slovo. Platón rozhodně nebyl demokrat, zastával meritokracii *(pozn. red.: odměny a funkce jsou rozdávány dle schopností)*. Demokracie dala popravit Sokrata, demokraticky byl zvolen Hitler i Gottwald, takže bych v tom byl opatrný... Nebo slovo společnost...

Pokračování na straně 12

INZERCE

Vážení zaměstnanci,

děkujeme za všechnu dobře odvedenou práci v roce 2016.

Přejeme vám, aby celoroční shon nahradila vánoční pohoda, abyste se u stromečku sešli s těmi, které máte rádi a aby se vám vydařil rok 2017.

Ať je váš vánoční čas časem odpočinku, příjemného bilancování a inspirací do nového roku.

Klidné svátky, úspěšný a šťastný rok 2017 všem současným i budoucím zaměstnancům přeje

Interplex
Re-engineering Success

O svobodě

Dokončení ze strany 11

Já nevím, co společnost je, mám pocit, že se to používá v podobném kontextu, jako v 19. století slovo národ. Ten jsem taky nepotkal. Hovoří se taky často o změně – pozitivní i negativní, vyvolávající obavy a podobně. Možná by se ale mělo mluvit i o tom, co se nemění, o konstantách. My, co jsme měli štěstí-neštěstí, že jsme vyrůstali v normalizaci, jsme dostali takový klíč k pochopení fungování státních celků – vždy a všude existují tři skupiny: normalizátoři, v českém kontextu ti, co si jezdí pro rozumy do Moskvy, dneska možná do Pekingu, pak znormalizovanci – ti, co všechno trpně snášejí, a neznormalizovatelní, kteří se snaží uchovat si pocit autonomie nebo aspoň sebeúcty, různým způsobem. Mne zajímá neschopnost a neochota se bránit. Když se řekne, že „politická moc usiluje o naše svobody“, tak je to hezké, ale poněkud vágní. Tu politickou moc někdo zvolil. V případě Miloše Zemana to bylo 2,7 milionu lidí – kteří věděli, koho volí, protože všechny jeho aféry, styl, slovník, názory byly známé. Velmi se mi líbil tady Martin Dudi, který mluvil o osobní zodpovědnosti každého!

JOSEF KNOT:

Nedávno jsem četl zajímavou knížku, která říkala, že ve světě, když máte černou, tak máte i bílou, je tu světlo a tma, dobro i zlo, Bůh a Lucifer, svoboda i totalita. A přiznám se, že jsem zažil jeden příběh, kolem roku 1955, kdy žila spokojeně jedna rodina, která měla možná trochu jiné názory než většinová společnost, a pak najednou tam vtrhli pánové a sebrali jim tatínka, kterého odvezli do uranových dolů... Maminka zůstala se čtyřletým dítětem naprosto sama a nikdo, kromě jedné hodné staré paní, se o ni nestaral... Bohužel ta holčička byla moje matka. A já vyrůstal ovlivněn tímto příběhem. To je moje odpověď na to, v čem žít nechci – v poměrech, které tu byly do roku 89. A chci se poprat o to, aby se tahle doba nevrátila. Nechci, aby naše společnost směřovala extrémně na východ. Změnit to můžu tak, že musím jít k volbám a vyjádřit svůj názor. A hlavně nerezignovat na důležité hodnoty a svobody, které jsme si tu po roce 89 pod záštitou Václava Havla vybudovali. Rád bych měl v budoucnu prezidenta, který bude lidi stmelovat.

Kateřina Slabová, písecká psycholožka, stála u zrodu besedy O svobodě.

PETR HLADÍK:

V roce 1989 mi bylo patnáct, moc jsem netušil, o čem bych tu měl povídat. Ale vzpomínám si na svou tetičku, které tehdy bylo 80 let, prošla si těžkým životem a přes obavu, že bude zase válka, bylo vidět, že má opět jiskru v oku, měla radost. Chtěl bych mluvit o radosti, odpovědnosti a o výchově. Tatínek mi říkal: Nedělej jiným to, co bys nechtěl, aby oni dělali tobě. Neměl jsem tehdy ale něco, k čemu bych se mohl vztahovat. Doba porevoluční mi dala velkou možnost: hledat a najít Boha. A k Němu mohu vztahovat svůj život, své konání. Svoboda není jednoduchá, je to obrovská práce. Jsme zahlceni záplavou informací, v nichž se jen obtížně orientujeme, a například bezbřehý prostor sociálních sítí typu facebooku otevírá mimo jiné i prostor pro velkou agresivitu mezi lidmi... A pokud jde o tu výchovu: Pokud žiji nějakými hodnotami a snažím se je předávat svým dětem, tak se dostávám ke zmíněným neznormovatelným. Mám zato, že ti lidé takoví nejsou sami od sebe, oni to získali většinou ze svých rodin, od rodičů. To je podstatné: pokud budeme nové generace dobře vychovávat ke svobodě, která má své hranice, pak máme šanci najít bod, ke kterému se můžeme vztahovat. Pro mne jsou to křesťanské hodnoty. Možná je čas na to, aby se k nim vracela i naše společnost. A nesmíme to vzdávat, musíme se nechat slyšet. Taky nejsem úplně příznivec demonstrací, ale některé z nich nemusí jen bořit, mohou i budovat.

TOM FRANCU ST. (Z PUBLIKA):

Není to jednoduché téma. Svobodu si musíme chránit, bránit, je třeba pro ni přinášet oběti, a svoboda se musí taky tvrdě odpracovat. Pamatuju se na mnohahodinový pořad k 25. výročí Sametové revoluce, jedním ze spoluautorů byl tady Honza Lacina, a tam byla jedna část natáčená i tady v Písku. Bude něco podobného pokračovat?

JAN LACINA:

Na ten projekt, který spolumoderoval Michal Prokop, hodně vzpomínám. Natáčeli jsme tu mimo jiné s Tomem Zajíčkem. Já jsem člověk, který nemá moc vzory, ale čestnou výjimkou je právě bývalý písecký starosta Tom Zajíček. Nesmírně se mi líbilo, jak on přemýšlel o světě... Česká televize tehdy tomu projektu dala obrovský, mnohahodinový prostor, ale když jsme pak vyhodnocovali sledovanost, tak to oslovilo asi 360 tisíc diváků, zatímco na současně vysílanou Ordinaci v růžové zahradě se dívaly dva miliony a na Křehké vztahy milion sedm set tisíc. Každopádně se tehdy zachytil velice zajímavý materiál o průběhu Listopadu 89. Ale opakovat bych to nechtěl.

KATEŘINA SLABOVÁ:

Máme se podle vás obávat toho tolikrát zmiňovaného nebezpečí z východu?

LUBOMÍR MARTÍNEK:

Rusko je jiná civilizace. A když tady stále existuje tolik fandů Ruska, tak to považuji za hodně podivné a pravděpodobně i nebezpečné.

Muzikanti z písecké kapely INSPIRO proložili mluvené slovo několika písničkami

JAN LACINA:

Já mám skutečně v poslední době pocit, i podle náznaků z Estonska, Litvy, Bulharska i odjinud, že se ruský medvěd opět probouzí. Probíhá to sofistikovanějšími cestami, než když sem jezdili po roce 1948 ruští poradci nebo v roce 68 armáda, ale my prostě historicky patříme k západu a doufám, že to máme dostatečně vrostlé do svých kořenů.

DAVID NEČIL:

Chtěl bych ještě zmínit otázku elit. Jejich úkolem je komunikovat s těmi, kdo jsou příliš pasivní, komunikovat s voliči Zemana, nenechat se pořád rozdělovat na „MY A ONI“. Nesmíme to vzdávat, musíme spolu mluvit, i když máme různé názory, a hledat cesty, jak spolu vydržet. Tady se ale vytvářejí pořád nějaké hradby.

JOSEF KNOT:

Já jsem se nedávno dočetl, že agentů z Ruska je tady u nás asi třikrát víc, než ve Velké Británii. A to asi o něčem svědčí. Česká republika je pro ně brána do Evropy. A to, co předvádí velký Miloš, tomu jen nasvědčuje...

TOMÁŠ FRANCŮ ML. (Z PUBLIKA):

Jeden český textař napsal: „Zem, která nemá své nebe, ztratila všechno, i sebe.“ Ve společnosti chybí duchovno, a dokud se tam neobjeví, tak se nic nemůže změnit. Jediná cesta dál je podle mne dneska už jen bolestivá, v rámci nějakého celkového kolapsu, protože tohleto se už podle mne jinak zachránit nedá.

DAVID NEČIL:

Příští rok je 500. výročí reformace Martina Luthera, který řekl: Kdybych věděl, že zítra je konec světa, tak dnes půjdu a zasadím jabloň. Vývoj může jít různými směry, ale naděje, kterou v sobě člověk má, přesahuje vše, co jsme schopni vidět, co jsme schopni odhadnout, a dokonce i náš život. Zmínil bych název jedné knížky: „Má to cenu.“ Má cenu se o něco snažit, věřit tomu – a i když to třeba někdy nedopadne podle našich představ, tak to neznamená, že to nemělo smysl.

Písecký svět jakožto spoluorganizátor akce velmi děkuje všem účastníkům, že přijali pozvání. Videozáznam besedy O SVOBODĚ si můžete pustit na www.piseckysvet.cz.

ZDENKA JELENOVÁ

Vyřízneme důležité instituci srdce z těla?

Koalice sevřela Sladovnu do kleští

Písecká Sladovna je nejen v našem regionu, ale i za jeho hranicemi originálním projektem, který se přes všechny krkolomné „držkopády“ v počátcích provozu především díky současné ředitelce dokázal úspěšně postavit na nohy a vydobýt si své místo pod sluncem. Písečáci mají Sladovnu rádi, málokdo si však uvědomuje, že se v posledních měsících vinou neodpovědného jednání koaličních zastupitelů možná schyluje k zablokování jejího provozu a dobře nastartovaného rozvoje.

Mezi nejaktivnější kritiky patří někdejší ředitel Jiří Hladký a Luboš Průša. Mají snad v plánu Sladovnu, kterou kdysi sami nedokázali rozjet, právě teď v komplikované ale přesto úspěšné fázi položit? Jinak si lze totiž stěží vysvětlit, proč blokují přípravy výstav na příští rok i již dříve schválené přestavby expozic. Ředitelka Tereza Dobiášová už dobrého půl roku žádá o schválení kroků, bez kterých nemůže připravit rozpočet a dramaturgický plán na příští rok ani výstavy realizovat. Vlivné síly naopak postup brzdí. Pokud si člověk prostuduje materiály z proběhlých jednání, nestačí se divit, jak nekoncepčně a zmateně koaliční zastupitelé jednají a jak tím s budoucností Sladovny hazardují.

V loňském roce byly dokončeny 6. a 7. etapa rekonstrukce Sladovny, které přinesly značné rozšíření prostor i nákladů na provoz a ukázaly i některé projektové nedostatky budovy. Prostory postrádají odpovídající hygienické, skladové a logistické zázemí. Nevyhovuje ani stávající přístup k nim, protože budova má poměrně složitou strukturu. Ředitelka proto dlouhodobě pracuje na koncepci, která by byla trvale udržitelná.

Vedení města nebylo ochotné řešit zvýšené provozní náklady ani nepřišlo s žádným nápadem, jak schodek rozpočtu vyrovnat. Ředitelka proto v červenci předložila vlastní návrh, jak by se mohla Sladovna rozvíjet v nejbližších dvou letech, přičemž vycházela z koncepce rozvoje schválené v roce 2014. Velké výstavy by se nestřídaly tak často jako dosud, ale vznikla by jedna kvalitní a dlouhodobě fungující herní expozice osvědčeného Mraveniště, za kterou by se návštěvníci vraceli. Provozně nejvhodnější prostor by pro ni měla uvolnit současná expozice dětské ilustrace, kterou zasvěcení už dlouho označují za mrtvou, a tudíž si žádá důkladnou revitalizaci. Dalším stálým článkem by měly být také otevřené výtvarné dílny. K tomu by se každého půlroku obměňovala jedna další velká interaktivní výstava. Tyto změny však musí začít rychle, aby se mohl dokončit výstavní plán na příští rok. Proto ředitelka současně požádala o investiční prostředky na Mraveniště a novou expozici ilustrace ve výši 3 mil., z toho 1,9 mil. ještě v letošním roce. V dalších letech by pak navázala transformace malé galerie a expozice Radka Pilaře do společného inspiračního prostoru, ve výhledu je také restaurace, případně minipivovar.

Když se materiál dostal na program zářijového zastupitelstva, vystoupil Jiří Hladký s návrhem projednání odložit, který podpořila celá koalice s výjimkou starostky Evy Vanžurové, tudíž o jeden hlas neprošel. Naopak starostčin návrh začít s přípravou nové expozice Mraveniště a zařadit částku 1,9 milionu do rozpočtu byl následně schválen. Proti byl pouze Jiří Hladký. K předloženému projektu nové stálé expozice knižní ilustrace však zastupitelé žádné usnesení nepřijali.

Bude pokračovat odstrašující improvizace v kulturní politice?

Na listopadovém mimořádném jednání rady vytáhli kritici Sladovny z rukávu nelogický argument – stávající expozice ilustrace je v účetnictví evidována jen jednou položkou, nikoli podrobně, což brání jejímu přemístění. Současná ředitelka ale expozici takto zdědila, kdo ji tedy dříve nedostatečně zaevidoval? Jediná Petra Trambová se přimlouvala za rozumné řešení, šetrné zabalení expozice ilustrace do doby nové instalace a uvolnění prostoru pro Mraveniště. Rada si přesto vymínila odložení rozhodnutí do doby určení vhodných prostor pro ilustraci na jiném místě. Proč, když ředitelka prostory nabízí ve třetím patře Sladovny? Neoficiální zprávy mluví o tom, že by se expozice ilustrace mohla stěhovat do prázdnotou zejícího Domu U koulí! Nápadu vyříznout Sladovně z těla srdce – centrum ilustrace – a zaplácnout jím jinou problematickou budovu, lze jen stěží uvěřit. Byl by to jen další ukázkový příklad odstrašující improvizace písecké kulturní politiky.

Také na listopadovém jednání zastupitelstva ředitelka Dobiášová apelovala na termíny. Sestavila tým, který je připraven nastoupit a realizovat výstavu, vše navazuje na rozpočet a dramaturgický plán. Po pětiminutové přestávce starostka uvedla, že termín přesunu ilustrace odhaduje nejpozději na leden a zastupitelé pak schválili přidělení příspěvku 1,9 mil. na instalaci Mraveniště. Kam ho ale postavit, když prostor blokuje neodinstalovatelná expozice ilustrace? Nad tím věru rozum zůstává stát.

Návrh Terezy Dobiášové, který se znovu otevře v prosincovém zastupitelstva, je podrobný a jasný. Nová stálá expozice dětské knižní ilustrace by měla v příštím roce vzniknout ve 3. patře budovy a jedna z jejích částí by měla být třikrát ročně obměňována prezentací vybraného současného ilustrátora. Stálou expozici by tvořila tři hnízda podle věkových kategorií dětí s aktivitami podle jejich schopností. Všechny tři segmenty by byly řešeny průřezem výtvarných a dobových stylů, aby expozice fungovala jako přirozený most ke knihám, jako výzva a inspirace k objevování světa knih a médium silného pozitivního prožitku.

„Na základě přípravné koncepce jsme pro kurátorskou a designerskou práci vybrali holandskou kurátorku Sandru Goos, která úspěšně „otevírá knihy a jejich hrdiny dětem“ v Holandsku, ale i na četných mezinárodních putovních výstavách, má bohatou zkušenost s tímto typem výstav. Její koncepce uchopení designu určuje podobu výsledné expozice velmi konkrétně,“ říká Tereza Dobiášová a dodává: *„ Je však třeba poznamenat, že tuto práci nemá ze strany Sladovny dosud zaplacenou a je její investicí do procesu, protože věří, že je to projekt, který má smysl.“*

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

ODDLUŽNĚNÍ
Vyřešíme i Vaše dluhy, zastavíme vymáhání
či exekuce, rychle, diskrétně, spolehlivě.
Písek: Velké náměstí 4, Strakonice: nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

Kultura bude fungovat, jen pokud si strategii nastavíme sami

V pondělí 21. prosince zažili hlavní aktéři písecké kulturní scény poněkud neobvyklou situaci. Plzeňští experti přes kulturu Ida Kaiserová a Roman Černík si zástupce městských organizací i spolků sezvali do přednáškového sálu muzea, aby jim jednak vyložili svůj postup na přípravě kulturní strategie Písku, ale také aby je posadili ke společnému stolu a vzájemně konfrontovali, přiměli komunikovat a veřejně formulovat názory a potřeby.

Obdobných besed se už v minulosti uskutečnila celá řada a nejrůznější rádci si tu podávali dveře. Tahle byla ale v něčem podstatném jiná. Zdálo se, že chce nastartovat otevřené fórum pro výměnu názorů, hledání řešení a spolupráci těch, kdo kulturu města utvářejí. Bez mediátorů zvenčí toho zřejmě nejsme schopni. Debatě předcházely podrobné individuální pohovory s organizacemi a aktéry, díky nimž tvůrci koncepce pronikli hluboko do sítě a navázali osobní kontakty. Výsledkem byla účast opravdu široké plejády kulturního spektra, z níž bylo cítit opatrné očekávání a naději...

Člověk se jen stěží mohl ubránit pocitu, že si oba Plzeňáci, profesí socioložka a antropolog, s přítomnými tak trochu hrají. Dnešní věda si na nás vymýšlí i neotřelé metody. Už chytrá dispozice místnosti s třemi velkými stoly donutila každého z třicítky příchozích vybrat si, kde vnímá své místo, resp. s kým má chuť sedět u společného stolu a s kým rozhodně ne. Stačilo by vyfotit publikum a klíč k řešení problémů je na světě. Výsledný obrázek naprosto přesně odrážel vzájemné vazby i antagonismy, které kulturní dění v Písku limitují.

Jestli je pro současnou píseckou kulturu něco typické, pak je to vedle dlouhodobě chybějící koncepce, předimenzovaných, ale neuspokojivě využívaných kulturních prostor a budov, dostatku financí, ale mezer v jejich přerozdělování a efektivním vynakládání, především spletitá džungle ne vždy idylických vztahů. Jedni spolu kamarádí, druzí si nemohou přijít na jméno. Jedni si vzájemně dávají zakázky, druzí si závidí a škodí. K tomu všemu se některým z komunálních politiků daří úspěšně přilévat oleje do ohně a jejich maloměstské mocensko-politické pikle dílo završují. Kulturní „hráči“ jako by se často pohybovali v minovém poli. Kdyby se tohle jednou podařilo změnit, musela by písecká kultura rázem rozkvést jako jarní louka.

Autoři pojímají kulturu primárně jako uměleckou činnost. Jejich materiál má mít sice přesah do cestovního ruchu, ale hlavní pozornost věnují kultuře sloužící obyvatelům města. Od srpna do listopadu uskutečnili na 17 individuálních rozhovorů, dva skupinové rozhovory s učiteli, dílnu se studenty středních škol, navštěvovali kulturní akce, instituce, vedli neformální rozhovory s řadovými občany. Analyzovali také různé dokumenty, strategickou vizi města Písku a předchozí koncepce, výroční zprávy a místní tisk, který hodnotí jako bohatý a informativní.

Na základě svých zjištění si pracovně vymezili několik problémových témat. Podle Romana Černíka je kulturní infrastruktura Písku opulentní, což pro města této velikosti není typické. Financování je ve srovnání s jinými městy také nadstandartní, do kultury jde kolem 13,5 % rozpočtu, ale pochybnosti panují o tom, jak se s financemi zachází. Velkou roli hraje informovanost a je třeba hledat cesty, jak ji vyladit, jak sdílet informace. Konečně je také nutné přemýšlet, jak mohou kulturní subjekty spolupracovat, společně plánovat a sdílet. Vztahy mezi profesionálním a amatérským kulturním děním, užitnou a vysokou kulturou, uměním a vzděláváním jsou důležité. Otázkou je, jestli by Písku neprospělo vytvoření jakéhosi kulturního koncilu, v rámci kterého by bylo možné kulturní dění společně utvářet a směrovat. Během debaty proběhlo několik hravých disciplín, kdy osazenstva jednotlivých stolů samostatně přemýšlela o různých tématech a následně je prezentovala ostatním.

Jak bude písecký kulturní život vypadat za dvacet let? Podle optimistů přetrvá řeka, Kamenný most, hlavní kulturní a památkové objekty, spolky a festivaly. Podle pesimistů město propadne konsumní a digitální kultuře, na každém rohu budou diskotéky a prázdné domy. Podle Plzeňáků můžeme směřování správně nastavenou koncepcí ovlivňovat už dnes.

Jak by měla v budoucnu fungovat městská knihovna? Podle přítomných by měla sloužit především pro půjčování knih a přednáškovou činnost, využívat nové technologie, být veřejně přístupným prostorem pro všechny kategorie publika, centrem regionální literatury, odborné a vědecké literární činnosti, nabízet také vazbu knih. Do knihovny naopak zásadně nepatří infocentrum, koncerty a promítání filmů.

Jak by měla fungovat Sladovna? Být kreativním, interaktivním prostorem, kde dnešní málo motivované děti najdou přirozený prostor pro hru, volný pohyb a rozvoj motoriky. Podstatné je, že je otevřená i pro děti neorganizované. Měla by být edukativní, celorodinná, s nabídkou i pro starší mládež a rodiče, nabízet servis pro školy. Ve skleních by mohly být multifunkční prostory.

Samostatnou kapitolou je městská slavnost. Autoři se přesvědčili, že je v Písku vnímána jako nesmírně důležité téma, ačkoli o ní panuje překvapivě velká nejednotnost názorů. Souvisí to zřejmě s hledáním a potřebou identifikace s městem. Písek navíc hostí velký počet důležitých slavností v průběhu celého roku, řada z nich dalece přesahuje hranice regionu.

Jaká by tedy městská slavnost měla a naopak neměla být? Podle přítomných by její součástí neměla být stánková pouť, kolotoče, nekvalitní jídla, programy dodané agenturami a cizí umělci. Zabránit by bylo třeba nepořádku v ulicích, finančnímu předimenzování a kopírování jiných měst. Chybět by naopak nemělo historično, prezentace místních a multižánrový program. Vyzdvihnout je třeba originální podobu písecké slavnosti, vazbu na historii města a jeho identitu pro místní obyvatele. Musíme si uvědomit, proč vlastně městskou slavnost slavíme. Vedení města by se mělo více zapojit, prezentovat slavnost jako naši vlastní oslavu města a příležitost pro projev sounáležitosti občanů s městem.

Iniciátoři setkání se zaštítili heslem „Prací společnou ku společnému prospěchu“ a uvolněná atmosféra na konci dala tušit, že by svěží západočeský vánek mohl aspoň trochu provětrat zatuchlost stereotypně udržovaných modelů a vnést do píseckých kulturních vod motivaci vykašlat se na osobní antipatie a začít něco společně dělat pro Písek, pro nás pro všechny. Bez zapojení a podpory komunálních politiků se to však neobejde.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

Andrea VLACHOVÁ
Ráj sýrů
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560
U BÍLÉHO BERÁNKA

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, zejména **GOUDY mnoha chutí a variant**, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: **mléčné produkty z biofarmy Struhy, farmářské máslo z Vysočiny,** slovenská brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italské uzeniny, **VÁNOČNÍ DÁRKOVÉ BALÍČKY, dárkové poukázky, sýrové náčiní...**

Více na ***www.rajsyru-plzen-pisek.cz*** a FB Ráj sýrů Písek.

Nové útočiště pro zoufalé
Tady nikdy nevíte, kdy a koho čekat...

Od září má město Písek vlastní útočiště pro nouzové přenocování lidí bez přístřeší nebo v těžké životní situaci. Po mnohaletém volání po řešení problému lidí na ulici zřídilo město novou noclehárnu ve značně zanedbaném dvoupatrovém domě v Sedláčkově ulici č.p. 450, kterému původně hrozilo vyřazení z městského majetku a odprodej.

Venkovní stav objektu zůstává i nadále neutěšený, v prvním patře ale byly jednoduše zrekonstruovány a vybaveny prostory pro celkem osm nocležníků – čtyři ženy a čtyři muže. Během prvních dvou měsíců provozu je využilo celkem 17 osob, někteří jen jednorázově, jiní opakovaně. Letošní zima bude první zatěžkávací zkouškou. Na písecký Odbor sociálních věcí se každý rok obrací kolem 25 lidí bez domova, kteří žádají o zprostředkování přenocování. Nejbližší noclehárny byly dosud ve Strakonicích, v Táboře a Českých Budějovicích, ale to může být pro člověka v nouzi příliš drahá cesta s nejistým výsledkem. V Písku byla možnost provizorního přenocování v Purkraticích. Komunitní plán města dlouhodobě počítal s vybudováním vlastní noclehárny a přimlouvali se za ni také sociální pracovníci. V zastupitelstvu města se diskutovalo o skutečné potřebnosti, vhodném místě, zajištění bezpečnosti obyvatel a financování. Noclehárna měla a má své podporovatele, ale i kritiky.

Marcela Průšová, ředitelka Městského střediska sociálních služeb v Písku, které si přibralo noclehárnu jako novou registrovanou službu pod svá křídla, vysvětluje, proč je v Písku potřebná.

Má tato služba smysl?

Marcela Průšová: Nikdo z nás nikdy nemůže vědět, do jaké situace se dostane. Osoba bez přístřeší má zpravidla několik důvodů, proč nemá střechu nad hlavou, a my jsme tady s touto službou právě proto, abychom těmto osobám poskytli zázemí pro přenocování a hygienu, případně je motivovali k tomu, aby se svým stávající životem chtěli něco udělat, pokud o pomoc a podporu budou stát.

Jaké měli bezdomovci v Písku možnosti dřív?

Problém bezdomovectví je řešen v každém městě. Také město Písek v minulých letech reagovalo na přítomnost osob bez přístřeší vytvořením zázemí v Purkraticích. Bylo ale zřejmé, že Purkratice nebudou do budoucna jako řešení vyhovovat. Praxe nám všem ukázala, že odlehlost Purkratic, i když je tato obec v těsné blízkosti města Písku, je jednou z příčin, proč osoby bez přístřeší nechtějí tuto službu využívat.

Jak moc je problém bezdomovců v Písku palčivý, lišíme se od jiných měst?

Počet osob bez přístřeší na území města Písku nelze přesně stanovit. Jsou lidé, kteří se pohybují na území našeho města stále, ale jsou také osoby, které cestují napříč celou ČR a zjišťují, jak ta či ona noclehárna vypadá a jaké další „možnosti“ v daném městě mají, případně zůstanou i na delší dobu nebo berou město jako přestupní stanici. Mám za to, že všechna města situaci osob bez přístřeší řeší v rámci svých možností, protože jev bezdomovectví je nejčastější právě ve větších městech.

Jaká byla cesta od myšlenky až k realizaci?

Průběžným jednáním, voláním o lepší řešení jak ze strany Městské policie a nakonec i občanů, tak zejména ze strany Jihočeského kraje (na základě Střednědobého plánu rozvoje sociálních služeb Jihočeského kraje), paralelně probíhajícím jednáním v zastupitelstvu města, co s objektem v ulici Sedláčkova, souběžně s cílem zlepšovat a rozvíjet sociální služby ve městě Písku a sledováním vyhlášených programů na rozvoj sociálních služeb, se zcela přirozeně nabídlo řešení zřídit v tomto objektu v prvním patře novou noclehárnu a současně naplánovat využití přízemí a podkroví v budoucnu pro další rozšiřování sociálních služeb.

Jaké byly dosavadní náklady a co se plánuje?

Stavební náklady cca 1.7 mil. byly financovány městem Písek s tím, že byla podána žádost do výzvy č. 30 (IROP) na zřízení nízkoprahového denního centra pro osoby bez přístřeší. Tato původní částka bude v případě schválení žádosti z části profinancována a následně v letech 2017-2018 bude provedena další investice pro plánovanou sociální službu. Vznik noclehárny podpořil také Jihočeský kraj dotací ve výši 410 tisíc, a to na materiálové a mzdové náklady.

Velmi skromná oáza

Písecká noclehárna nabízí velmi skromné podmínky, ale pro prokřehlého člověka z ulice může být opravdovou oázou. Ložnice jsou vybaveny pouze postelemi a věšákem, k dispozici je hygienické zařízení se sprchami, pračka a sušička pro rychlou očistu oděvů, kuchyňka pro ohřátí vlastních jídel a nápojů, jídelna. Personál má k dispozici kancelář, kuchyňku a skladovací prostory. Za provoz noclehárny odpovídá jeden ze tří pracovníků v sociálních službách, kteří se tu každý den střídají ve dvanáctihodinových směnách.

Libor Sechovec pracoval dlouho jako kurátor pro dospělé a rok v noclehárně v Táboře, odkud do písecké noclehárny přenesl své zkušenosti.

Jak jste získali pro noclehárnu vybavení?

Libor Sechovec: Část věcí jsme koupili, ale některé jsme sehnali svépomocí, například z bazarů, ve spolupráci s pobočkou Červeného kříže v Písku a podobně. Momentálně sháníme komody nebo peřiňáky na uložení lůžkovin. Myslím, že není na škodu, když jsou tady i starší věci. Je to výchovné. Kdyby chtěl někdo ze čtenářů Píseckého světa něco darovat, stačí zavolat nebo napsat mail. Ale moc toho nepotřebujeme.

Pokračování na str. 16

Libor Sechovec ve skromně, ale účelně zařízené kuchyňce noclehárny. Ubytovaní ji mohou využívat večer po příchodu až do 22 hodin a pak zase ráno před odchodem ze zařízení.

Nové útočiště pro zoufalé
Tady nikdy nevíte, kdy a koho čekat...

Dokončení ze strany 15

Není účelem, aby byly místnosti víc zařízené, protože by se tam hned hromadily věci a to by nám komplikovalo úklid. Myslím si, že to jen se základním vybavením funguje nejlépe. Naši klienti mají trochu zvláštní chování a někdy dochází i k tomu, že si navzájem berou věci, vznikají konflikty a těžko se to uklidňuje. Jsme tu jen na noc, jsme nejnižší a neskromnější sociální zařízení pro člověka v krizi, jemuž zajistíme střechu nad hlavou.

Ubytujete každého, kdo přijde?
U každého si nejdřív krátkým rozhovorem zjistíme základní údaje - kdo to je a odkud přišel, kde byl dosud ubytovaný, co se mu stalo, jestli má osobní doklady. Máme svá pravidla, jako každé sociální zařízení tohoto typu, hlavně ubytovací řád, kde jsou stanoveny podmínky ubytování. Zájemci o nocleh se u nás mohou hlásit od 18 do 20 hod, v pátek a sobotu je to o půl hodiny posunuté, poplatek je 30 Kč za noc. Klienti musí být bez alkoholu a drog, to při příchodu kontrolujeme i prohlídkou zavazadel, můžeme použít také dechovou zkoušku. Pokud je ten člověk pod vlivem, nemůžeme ho s ohledem na bezpečnost přijmout. Celou noc tady slouží jen jeden pracovník.

Jak u vás noc probíhá?
Každý příchozí dostane povlečení a ručník, večer si postel povleče a ráno si ji musí svléci. Večer si může vyprat a vysušit prádlo, ohřát vlastní jídlo. Zavazadlo si může schovat do skladu, aby nevznikala podezření z krádeží. Od 22 hod je noční klid, ráno v 5.30 budíček. Každý dostane plastovou krabici, do které si povlečení uloží a pokud přijde opakovaně, může ho opět využít. Abychom neprali všechno každý den, počkáme pár dní, jestli se klient vrátí. V šest hodin musí být pokoj čistý a vyklizený, pak je k dispozici kuchyňka. S ohledem na hygienu a úklid tady klienti nesmějí nechávat nic ze svých věcí. Tak je to nastavené, nabízíme jen nejnižší krizovou pomoc, pouze nocleh. Ráno jsem tu klientům k dispozici do 9 hodin, pokud se mnou chce někdo mluvit jako se sociálním pracovníkem a řešit své problémy. Může se jednat například o doklady, pracovní zařazení, zdravotní stav nebo rodinné záležitosti. Můžu ho i doprovodit na úřad, když potřebuje s něčím pomoci.

Jaké jsou zkušenosti po prvních měsících?
Po otevření v září hned velký zájem nebyl, ale už v říjnu jsme některé dny naplnili plnou kapacitu osmi lůžek. V průměru tady máme 4 až 5 klientů. Největší problémy jsou s alkoholem nebo s pozdním příchodem. Po dvacáté hodině už nemůžeme nikoho přijmout, aby nerušil druhé klienty. Naši klienti hlavně potřebují být v teple, v suchu, vyspat se konečně jinde než na lavičce nebo pod mostem. Proto si myslím, že je dobré jim tohle právo nechat a respektovat ho. Snažíme se je vést k tomu, aby si po sobě uklízeli, někdy to samozřejmě není ideální. Někteří z nich si od dětství zažili ne úplně nejlepší zacházení, ať už u rodičů nebo v nějakém zařízení, někteří jdou z výkonu trestu. Samozřejmě to zanechá na každém člověku stopy. Jsou to sice lidé na okraji společnosti, ale my jim chceme ukázat, že i když je to nejnižší sociální zařízení, tak si to tady můžou udržovat v pořádku.

Jací jsou vaši klienti?
Většinou jsou to samorosti, ačkoli jsou někdy k vidění ve skupinkách. Každý z nich je něčím zvláštní. Přicházejí lidé mladí, středního věku i starší. Projevuje se na nich, že jsou zanedbaní nejen ve svém zevnějšku, ale bohužel i zdravotně. Často odmítají navštívit lékaře, samozřejmě konzumace alkoholu a cigaret jim nepřidá. Bohužel, pro některé z nich je na prvním místě získat tabák a alkohol, až potom se starají o to, aby měli třicet korun na nocleh.

Jak se člověk stane bezdomovcem?
Mezi našimi klienty jsou i lidé, kteří si něčím prošli až v poslední době, zadlužili se a snaží se z toho nějak vyhrabat. Jde to ale opravdu ztěžka, protože je to začarovaný kruh. Aby mohli chodit do práce, potřebují někde bydlet. Jsou to dospělí lidé a nikdo je nemůže k ničemu nutit, můžeme s nimi mluvit a nabídnout jim pomoc. Snažíme se je trochu pochopit a vžít do jejich situace. Možná, že bychom se také chovali jinak, kdybychom si prošli tím, čím oni. A v dnešní době není vůbec těžké se do takové situace dostat. Zadlužit se nebo ze zdravotních důvodů přijít o práci, tím ztratit možnost platit byt, nebo přijít o bydlení rozvodem, pak se s vámi nikdo nebaví. Proto je dobře, že tady tohle zařízení je. Třeba jen na pár nocí, ale může to toho člověka zachránit, aby nabral síly na další vyřizování.

Libor Sechovec vysvětluje, že každý klient musí zaplatit 30 korun a podepsat smlouvu o ubytování.

A daří se alespoň některým z toho dostat?
Někdo si i práci najde, byť třeba dočasně. Samozřejmě asi někdo dělá jen brigády, ale pořád je to lepší, než aby nedělal nic nebo kradl. Jde o to, aby nespadl tam, kde byl. Část lidí ale do noclehárny nikdy nepůjde, protože bychom jim brali jejich svobodu, jejich životní styl. Mají nastavené jiné normy a hodnoty a odmítají se jakkoli zapojit do nějaké činnosti.

Vaše služba je náročná, jak se dá udržet pořádek?
Tady nikdy nevíte, kdy a koho čekat. Musíte být pořád ve střehu, každou noc přijde někdo jiný. V písecké noclehárně jsem zatím strávil samé klidné noci, ale ve svém minulém působišti byly i neklidné. Museli jsme volat policii, docházelo ke konfliktům mezi klienty, venku před noclehárnou byli agresivní. Proto máme různá opatření. Když klient zazvoní, mluvíme s ním nejprve telefonem. Potom neotevíráme hned dveře, ale jen malé zamřížované okénko, abychom zjistili, v jakém je stavu. Pokud otevřeme dveře, je tam ještě další mříž v chodbě. V noclehárně se pořád něco děje a člověk musí být připravený, pozorovat, co klienti dělají, někdy i poslouchat, aby věděl, k čemu se schyluje. Pokud je nejhůř, voláme policii.

Co vás na takové práci baví?
V sociálních službách už pracuji desítky let, nejvíc mě bavila práce kurátora pro dospělé v terénu. Nedávno jsem si doplnil bakalářské a magisterské studium sociální práce na Teologické fakultě Jihočeské univerzity. Tahle práce mě baví, jinak bych ji nedělal. Výsledky většinou nejsou moc vidět, ale baví mě dělat něco pro lidi, kteří jsou ve společnosti až na samém okraji okraje. Stojí to za to.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

V pondělí 21. listopadu našli večer před 20. hodinou v osmilůžkové noclehárně útočiště jeden muž a jedna žena. Až přijdou mrazy, bude tu zřejmě rušněji. Fotografie u článku Zdenka Jelenová

Jak to vidí děti ze ZŠ Svobodná:
Myšlenky o štěstí

Úvahy na téma „Co pro mne znamená slovo ŠTĚSTÍ“. Sestaveno z úryvků slohových prací žákyň a žáků 9. třídy Základní školy Svobodná v Písku, které vyšly ve školním bulletinu.

Toto slovo známe od malinka, ale dokážeme jej popsat? Pro každého je to něco úplně jiného Pro každého člověka i kulturu. Pro děti v Africe může být štěstí chléb a voda, což je pro nás každodenní samozřejmostí. Proto bychom se měli zamyslet, co nás dělá šťastnými, a být trochu pokornější.

…

Jinak pociťuje štěstí matka, které se narodilo děťátko. Jinak žák nebo student, který má úspěchy ve studiu. Jinak člověk, kterého postihla ne právě dobrá věc, která zcela změnila jeho osobnost... Z jiného úhlu pohledu zase štěstí vypadá, jako by bylo pro všechny obdobné – například soužití s někým, koho má člověk rád.

…

Někteří lidé říkají, že štěstí již našli. Můj názor je, že každý člověk má v sobě „magnet“, kterým může štěstí přitáhnout, záleží ale na tom, kolik úsilí a práce do zesilování magnetu dáte. Každý si štěstí může „naprogramovat“, a to tím, že bude myslet pozitivně a dělat, co ho baví! Osobně jsem se takový život naučila „nastavit“ sama v sobě. A upřímně: Jsem teď šťastná! Mohu sportovat, trávit čas s přáteli a rodinou a nemám tolik starostí. Doufám, že na mě nějaké štěstí, malý zázrak ještě čeká, například v podobě přítele, dokončení vzdělání, dětí, domku a práce, která mě bude bavit a naplňovat!

…

Je zajímavé, že když „má někdo štěstí“, například v loterii, nemusí být šťastný. Lidé málokdy říkají „jsem šťastný“, ale pravdou většinou je, aspoň v Evropě, že lidé zde žijí v relativním blahobytu. Já osobně neznám nikoho, kdo nemá co jíst.

…

Stává se, že si lidé ani neuvědomují, že jsou šťastní. A snaží se toho dosáhnout ne úplně dobrými způsoby, jako třeba penězi, drogami, alkoholem a podobně.

…

Šťastný pocit vnímám při jízdě na koni, když cválám po louce a do zad mi svítí slunce nebo se přehoupneme přes překážku... Občas jsou to úplné maličkosti: zvednete někomu zapomenutou věc, pomůžete paní s nákupem. Nejvíc ale oplývám štěstím, když se po dlouhé době shledám s člověkem, kterého mám ráda.

…

Jindy prožívám štěstí, když něčemu věnuji pozornost a snahu a potom se to setká s úspěchem. Nebo když překonám svůj strach z neznámého a zjistím, že mě to baví. Jakmile něco pochopím nebo se naučím, ten pocit ve mně je k nezaplacení. Další situací, kdy zažívám štěstí, je když se mi přihodí jakási ztráta a potom se s tím postupně vyrovnávám. Je to pocit, jako by do mě pozvolna znovu sestupovalo naplnění.

…

K čemu někomu budou peníze, když nebude mít blízké? Ruku na srdce, peníze jsou v dnešní době důležité a mohou v mnoha případech zajistit i zdraví, ale je důležité mít někoho, s kým sdílíme čas. Mít vzpomínky. Už jen samotná vzpomínka vám může vykouzlit úsměv na tváři. A já mám ráda smích.

…

Štěstí je pouze slovo, ale být šťastný, to je nejdůležitější v životě. Můžete být nemocní, na vozíku, nemít peníze, žít v komunismu a nekonečně mnoho zlého se může přihodit. Udělejte si radost a buďte šťastni.

…

Myslím, že je dobré mít nějaký cíl. Já mám nejraději ty krátkodobé. Třeba, že se na konci týdně uvidím s kamarádkou, a každý den, který mě k tomu přiblíží, mě udělá šťastnou.

…

A co říct závěrem? Každý bude mít život takový, jaký si ho udělá! Jsem toho názoru, že když si to člověk bude moc přát a snažit se, ke svému štěstí dojde, ale každý v jiný čas.

Záložka do knihy spojuje školy

V září a říjnu se u příležitosti Mezinárodního měsíce školních knihoven uskutečnil na naší škole mezinárodní projekt Záložka do knihy spojuje školy. Letošním tématem bylo Čtu, čteš, čteme. Projekt vyhlásila Knihovna Jiřího Mahena v Brně a Slovenská pedagogická knihovna v Bratislavě. Naše škola se tohoto projektu účastnila již druhým rokem.

Cílem je podpora dětského čtenářství a navázání kontaktů mezi českými a slovenskými školami. Naši žáci I. a II. stupně vyráběli záložky různými technikami. Například děti ze 4.C malovaly ponožkožrouty z knihy Lichožrouti autorské dvojice Pavel Šrut a Galina Miklínová *(společné foto bylo otištěno v listopadovém čísle Píseckého světa)*.

Do konce měsíce října jsme si pak vyměnili 120 záložek s naší partnerskou základní školou J. A. Komenského ve Velkém Krtíši.

EVA HRALOVÁ
koordinátorka výtvarných aktivit I.st. ZŠ J. K.Tyla

BYLY JSME TAM TAKY... *Výstavu o životě a díle spisovatelky a politické vězeňkyně Dagmar Šimkové na ZŠ J. K. Tyla připravila Kateřina Raabová z tabulí poskytnutých Markem Andělem. Některé postřehy deváťáků: Ve vězení spisovatelku strašně šikanovali. Zavřeli ji za takovou maličkost na 18 let. Strašná hrůza ve vězení. Její symbol svobody byl bílý racek. Veliká bojovnice. Chování dozorců bylo otřesné, ženy ve vězení neměly vůbec žádná práva...*

CENTRUM KULTURY
MĚSTA PÍSEK

předprodej on-line nebo na pokladně Kulturního domu v pracovní dny 8:00–16:00
písek@centrumkultury.cz | fb/centrumkulturymestapisek

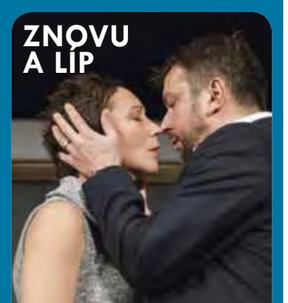
DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
8. prosince

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE
12. prosince

KULTURNÍ DŮM
15. prosince

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
15. prosince

DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
21. prosince



DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA
22. prosince

KONCERTNÍ SÍŇ TROJICE
22. prosince

Děkujeme vám všem za vaši ctěnou přízeň po celý rok 2016, našim spolupořadatelům za výbornou spolupráci a těšíme se na další vzájemná setkávání při divadelních představeních, koncertech, výstavách a dalších akcích v novém roce.

Přejeme vám šťastné a veselé vánoční dny, mnoho úspěchů a hlavně stálé zdraví…

Tým Centra kultury města Písek

www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA!
Co se děje v PROSINCI v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani člověk nestačí sledovat, kdo, co a kde chystá… Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace.

Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm vyznačit akce, o které nechtete přijít. Jen tak vám neunikne nic zajímavého. Pěknou zábavu v krásném městě nad řekou! ;-) A nezapomeňte při těch všech zábavách a kulturních programech napsat dopis Ježíškovi, nebo si aspoň ujasnit své největší přání – jako například návštěvníci jednoho z předchozích Adventních jarmarků na waldorfské škole (viz malé fotky lístečků). Letos je tento jarmark 26. 11.

Pojďte na výstavu

LOUTKOVÁ AKADEMIE
Sladovna, do 28. 2. 2017
Loutková akademie je ostrov plný hry, zábavy a chuti si vše na vlastní kůži vyzkoušet. Dřevěné postavičky budou ve vašich rukách ožívat, protože poutavý svět loutek je neomezený a nekonečný.

PRÁCHEŇSKÉ VÁNOCE
Městská knihovna, 1. – 30. 12.
Prodejní výstava regionálních rukodělných výrobků z dílen lidových umělců. / 1. patro

SOCIAL – VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ DOMINIKA KUČERY
Prácheňské muzeum, 1. 12. – 31. 12.
Vernisáž 30. 11. v 16.00 h.

COLLECTIO LUPULLANA
Prácheňské muzeum, 7. 12. – 31. 12.
Lov, krajina, portréty na obrazech 17.-19. století ze soukromé sbírky.
Vernisáž 6. 12. v 16.00 h.

OBJEVÁRIUM: LEONARDO – INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA
Sladovna, 25. 10. – 30. 04. 2017
Program dává dětem šanci ponořit se do říše da Vinciho vynálezů, umění a vědecké práce. Malí i větší se mohou vypravit do světa fantazie v prostoru, který umělecky a imaginativně interpretuje Leonardovu mysl.

LENKA TERMANNOVÁ – V BARVĚ
Sladovna, 15. 11 – 18. 12.
Výstava olejomaleb, na které uvidíte výběr z tvorby Lenky Termannové za posledních 15 let, náměty z autorčina života (Když děti malují, postavy žen, květiny, portréty, fantazie).

ŠŤASTNÉ A VESELÉ
Prácheňské muzeum, 22. 11. – 31. 12.
Výstava o proměnách českých Vánoc ve 20. století. Možnost komentovaných prohlídek spojených s výtvarnou dílnou po předchozím objednání (MŠ, ZŠ i SŠ). Kontakt: *edukace@prachenskemuzeum.cz, 382 201 111.*

ADVENTNÍ MALOVÁNÍ aneb TĚŠÍME SE NA JEŽÍŠKA!
Velké náměstí, od 27. 11
Exteriérová výstava ze IV. ročníku dětské výtvarné soutěže v rámci akce Advent v Písku. Zahájení 27. listopadu na Velkém náměstí a slavnostní rozsvícení vánočního stromu. Pořádá COHIBA MUSICA

EDITA KRAUSOVÁ–ŠORMOVÁ: Devatero pohádek K. Čapka
Sladovna, 20. 12. – 22. 1. 2017
Výstavou vás provedou nevšední ilustrace Edity Krausové k jednomu z nejpovedenějších souborů autorských pohádek české literatury.

Čtvrtek 1. PROSINCE

13.00	KD	**Zastupitelstvo města Písek**
14.00	MK	**Na zemědělku? Proč ne…?** – beseda se studenty SzeŠ
16.00	MK	**Kariérní poradna** s Janou Bojarovou
16.00	PM	**Kyrgyzstán, země hor, koní a barev** podruhé a Šumava čarovná – Vlad. Hošek
17.00	MK	**Čtenářský klub nejen pro rodiče**
17.00	Kino Portyč	**Finále** – ČR/SK, autogramiáda Antonína Panenky a Karola Dobiáše
19.00	DFŠ	**Melody Makers** – Nás to tady furt baví
19.00	Vinotéka Galerie	**Portréty osobností – Jan Voběrek** – vernisáž
19.30	Lázně Vráž	**Sonitus** – Vánoční koncert
20.00	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR

Pátek 2. PROSINCE

17.00	Sladovna	**ČKA Písek** – Vánoce Andrey Kerestešové Růžičkové
18.00	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
18.30	Strom setkávání	**Olejíčkohraní**
19.00	sv. Trojice	**Špaček & Sekera** – koncert klasické hudby
19.00	KD	**Maturitní ples 6. F** Gymnásia Písek
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku –** hraje Leoš Karásek
20.00	MC Divadelka	**Party Up** – DJ Ketchup
20.30	Kino Portyč	**Kameny bolesti** – FR, tit

Sobota 3. PROSINCE

7.30	KD	**88. Burza sběratelů** – do 13 hod
9.00	MK	**Den pro dětskou knihu**
9.00	Strom setkávání	**EmocE: Strach**
14.00	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
13.00	Sportovní hala	**Mikulášská vycházka** – pořádá KČT Otava
15.30	Lázně Vráž	**Vánoční koncert** – MDS Kostým
16.00	DPČ	**Mikulášská nadílka** aneb Čertova nevěsta – na motivy B. Němcové
16.00	Kino Portyč	**Santa je pořád úchyl** – USA titulky
18.00	Kino Portyč	**Kameny bolesti** – FR, titulky
19.00	KD	**Vánoční setkání firmy Faurecia Automotive Czech Republic, s.r.o.**
19.00	DFŠ	**Vinnetou** – Spolek divadelních ochotníků Petrovice
20.00	MC Divadelka	**The High Corporation**
20.30	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR

Neděle 4. PROSINCE

8.30	Lázně Vráž	**Bohoslužba**
9.00-11.30	DDM	**Kreativ dílna** – Dreamcatcher
9.30	Kaple CČSH	**Bohoslužba**
14.00-16.30	DDM	**Kreativ dílna** – Quilted stromeček
14.00	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
15.00	LD Nitka	**Kohoutek a slepička** – maňásková pohádka
16.00	Sladovna	**Adventní workshop - Drátování**
16.00	Kino Portyč	**Hacksaw Ridge: Zrození hrdiny** –USA/AU,tit
18.30	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
19.00	DFŠ	**Wabi Daněk** – Adventní koncert
19.30	Lázně Vráž	**Písničky pro pohlazení srdce** – s Rostislavem Homolou
20.30	Kino Portyč	**Santa je pořád úchyl** – USA titulky

Pondělí 5. PROSINCE

MK	**ADVENTNÍ PRODEJ KNIH** – za symbolickou cenu	
15.00	MK	**Pohádková klubovna**
16.00	Velké náměstí	**Mikulášská nadílka**
17.00	MK	**Adventní a vánoční křesťanské tradice** – beseda s Cyrilem T. Havlem, CFSsS
17.30	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
19.00	Lázně Vráž	**Z Čech až na konec světa,** Svatojakubskou cestou na Mys Finisterre
19.00	KD	**Fešáci** – koncert legendy české country
20.00	Kino Portyč	**Santa je pořád úchyl** – USA,tit

Úterý 6. PROSINCE

MK	**ADVENTNÍ PRODEJ KNIH** – za symbolickou cenu	
9-13.00	KD	**Výkup sběratelských předmětů**
14.00	Seniorský dům	**Mikulášská zábava**
16.00	PM	**Collectio Lupullana** – vernisáž výstavy
16.30	MK	**Veterinář v knihovně** – beseda pro mladé chovatele
17.30	Strom setkávání	**Rodinné konstelace**
17.30	Vykulená sova	**Minerva 21 v Písku** - Jak vytvořit vánoční atmosféru – Katka Guillotová, Jana Šarešová
17.30	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
18.00	DPČ	**Na kole po Asii** – cestopisná beseda
19.00	KD	**Taneční**
19.30	Lázně Vráž	**Předvánoční blues** – Josef Gušlbauer
20.00	Kino Portyč	**Santa je pořád úchyl** – USA,tit

Středa 7. PROSINCE

MK	**ADVENTNÍ PRODEJ KNIH** – za symbolickou cenu	
10.00	MK	**Vyzkoušej si skřítka VŠEZNÁLKA:** Když přijde Mikuláš
14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny**
17.30	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** –USA,dab,3D
18.15	MK	**Promítáme i my: TŘI DARY** – dokument o rodinách v Afghánistánu
19.00	KD	**Taneční**
20.00	Kino Portyč	**To nejlepší z XVI.MFSF 2016**
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 8. PROSINCE

MK	**ADVENTNÍ PRODEJ KNIH** – za symbolickou cenu	
10.00	Kino Portyč	**Bezva ženská na krku** – ČR, představení pro seniory
16.00	MK	**Kariérní poradna** s Janou Bojarovou
16.00	PM	**Hvězda betlémská,** přednáška J. Tiché, ředitelky Hvězdárny a planetária ČB
17.30	Kino Portyč	**Fantastická zvířata a kde je najít** – USA,dab
19.00	DFŠ	**Pavel Šporcl – Vánoce 2016** aneb „Bacha na Šporcla“
19.30	Lázně Vráž	**Vánoční koledování** – Muzikanti od Otavy Rudolfa Přiba
20.00	Kino Portyč	**Snowden** – SR/DE/USAUSA, titulky
20.30	DPČ	**Oceán** – koncert kultovní skupiny

Pátek 9. PROSINCE

MK	**ADVENTNÍ PRODEJ KNIH** – za symbolickou cenu	
9.00	Úřad práce	**Seminář JHK: Daňové aktuality**
11.00	sv. Trojice	**FAMO - promoce**
12.00-17.00	Bakaláře	**ADVENTNÍ ŘEMESLNÉ TRHY**
16.00	Kino Portyč	**Lichožrouti** - ČR
18.00	Parkány	**Vánoční parkány se Sborissimem**
18.00	Kino Portyč	**Pařba o vánocích** – USA, tit
19.00	KD	**Maturitní ples** 4. A Gymnázia Písek
20.00	MC Divadelka	**Jungle Expedition** – DJ Bifidus Aktif, Soudpolis DJS
20.30	Kino Portyč	**Underworld: Krvavé války** – USA, tit, 3D

Sobota 10. PROSINCE

9.00-17.00	Bakaláře	**ADVENTNÍ ŘEMESLNÉ TRHY**
9.00-14.00	Hala Elim	**Předvánoční burza minerálů, drahých kamenů, šperků a fosilií**, 21. ročník
10.00	MK	**8. Adventní matiné** – pořádá Esperantský klub „La Ponto“
14.00	DDM	**Vánoční dílna**
14.00	Kino Portyč	**Odvážná Vaiana: Legenda o konci světa** – USA, dab, 3D
16.00	Kino Portyč	**Lichožrouti** - ČR
17.00	LezeTop	**Film & Slideshow 2016** – filmový festival
18.00	DFŠ	**Posezení s Písečanem**
18.00	Kino Portyč	**Underworld: Krvavé války** – USA, tit, 3D
19.00	KD	**Maturitní ples SZEŠ 4. B**
20.00	MC Divadelka	**Dance Machine** – Lukáš Pohůnek
20.30	Kino Portyč	**Pařba o vánocích** – USA, tit

Neděle 11. PROSINCE

9.00-17.00	Bakaláře	**ADVENTNÍ ŘEMESLNÉ TRHY**
9.30	Kaple CČSH	**Bohoslužba**
14.00	Kino Portyč	**Odvážná Vaiana: Legenda o konci světa** – USA, dab, 3D
14.30	DFŠ	**Ať žijí strašidla** – muzikálová pohádka
16.00	Kino Portyč	**Lichožrouti** – ČR
17.00	Sladovna	**Adventní workshop –** Diář
18.00	Kino Portyč	**Underworld: Krvavé války** – USA, tit
20.30	Kino Portyč	**Spravedlnost pro mou dceru** – FR/DE, tit

Pondělí 12. PROSINCE

15.00	MK	**Tvořivá klubovna –** pro malé šikuly
16.00	MK	**Dobrá pomoc** – vánoční setkání dobrovolníků
17.00	Kozlovna	**Za němčinou do Kozlovna** – německá konverzace zdarma
17.15	Seniorský dům	**Vánoční koncert pěveckého sboru Ludmily Danešové**
17.30	Kino Portyč	**Spravedlnost pro mou dceru** – FR/DE, tit
18.00	Sv. Trojice	**10. Benefiční vánoční koncert** – děti ze Zběšiček, dětský sbor Zvonky ZUŠ Písek a operní pěvkyně Monika Brychtová
20.00	Sv. Trojice	**Koncert Propamátky** – Jarda Svoboda ze skupiny Traband
20.00	Kino Portyč	**Miluj mě, jestli to dokážeš** – ČR

Úterý 13. PROSINCE

9.30	Seniorský dům	**Čtení pro radost s vánoční tématikou**
17.00	MK	**Creative Café – Háčkujeme s Andělkou**
17.00	DPČ	**Oskarová noc – Besídka taneční školy** Arte Dance
17.30	Kino Portyč	**Pařba o vánocích** – USA, titulky
19.00	KD	**Taneční věneček**
20.00	Kino Portyč	**Underworld: Krvavé války** – USA, tit

Středa 14. PROSINCE

8.30	DFŠ	**České vánoce Josefa Lady** – Divadlo Lampion
14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny**
17.00	MK	**Detektivka jako zrcadlo společnosti** aneb Vznik a vývoj žánru a písecké stopy – s Ondřejem Kryštofem Kolářem
17.00	Sladovna	**Stárnout s noblesou**
17.30	Kino Portyč	**Underworld: Krvavé války** – USA, tit, 3D
19.00	KD	**Taneční věneček**
19.30	LezeTop	**Silk Way Rally 2016** – beseda Petr Lusk a Antonín Blažek

20.00	Kino Portyč	**Pařba o vánocích** – USA, tit
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 15. PROSINCE

00.05	Kino Portyč	**Rogue one: Star Wars Story** – USA, dab, 3D
16.00	MK	**Kariérní poradna** s Janou Bojarovou
16.00	MC Divadelka	**Večer pro seniory** – Honze Kašpárek
17.00	MK	**Čtenářský klub nejen pro rodiče**
17.00	KD	**Vánoční večer plný tance T-Dance**
17.30	Kino Portyč	**Inkarnace** – USA, tit
18.00	DPČ	**Jako Indián ne!erad hulím sám** – dokument o „Bakčovi“
18.30	Děkanský kostel	**Benefiční koncert oxfordského pěveckého sboru Keble College Choir**
19.00	DFŠ	**Božská Sarah** – Divadlo Kalich
20.30	Kino Portyč	**Rogue one: Star Wars Story** – USA, dab, 3D

Pátek 16. PROSINCE

12.00	Havlíčkovo nám.	**Tradiční benefiční prodej Rotary punče!**
17.15	Seniorský dům	**Vánoční koncert - Sborissimo**
18.00	Kino Portyč	**Rogue one: Star Wars Story** – USA, dab, 3D
19.00	KD	**Maturitní ples 8. O Gymnázia Písek**
20.00	MC Divadelka	**Prago Union, Adie a Jay** (Tábor)
20.30	DPČ	**Dragster (UK) + Spínací špendlík + Trest smrti** – punkový koncert
20.30	Kino Portyč	**Inkarnace** – USA, titulky

Sobota 17. PROSINCE

9.00	Havlíčkovo nám.	**Tradiční benefiční prodej Rotary punče!**
14.00	Sv. Trojice	**Vánoční koncert** – ZUŠ Otakara Ševčíka
14.00	Kino Portyč	**Trollové** – USA, dabing, 3D
16.00	Kino Portyč	**Já kocour** – FR/CN, dabing
18.00	Kino Portyč	**Rogue one: Star Wars Story** – USA, dab, 3D
18.00	MC Divadelka	**JH Band**
19.00	KD	**Vánoční setkání firmy Interplex Precision Engineering CR s.r.o.**
20.30	Kino Portyč	**Inkarnace** – USA, titulky
21.00	DPČ	**Tomáš Kočko a orchestr**

Neděle 18. PROSINCE

9.00	DDM	**Kreativ dílna** – Dárky ve sklenici
9.30	Kaple CČSH	**Bohoslužba**
13.00-17.00	Bakaláře	**ŽIVÝ BETLÉM s betlémským světlem**
13.00	Sladovna	**Adventní workshop** – Zdobení a balení dárků
13.00	DDM	**Kreativ dílna – Kimekomi vánoční ozdoba**
14.00	Kino Portyč	**Trollové** – USA, dabing
15.00	DPČ	**Vánoční setkání nejen Zipáků**
16.00	Kino Portyč	**Já kocour** – FR/CN, dabing
17.00	Sv. Trojice	**Česká mše vánoční – Jan Jakub Ryba** – PIKO a Sonitus
18.00	Kino Portyč	**Rogue one: Star Wars Story** – USA, dab
19.00	Sv. Trojice	**Česká mše vánoční – Jan Jakub Ryba** – PIKO a Sonitus
20.30	Kino Portyč	**Santa je pořád úchyl** – USA, tit

Pondělí 19. PROSINCE

9.45	Seniorský dům	**Vánoční besídka** s dětmi ze 3.MŠ
17.00	Sál ČČK	**Vánoční besídka** – Církev adventistů sedmého dne
17.30	Kavárna PN	**Sborissimo v kavárně** Psychiatr. nemocnice
17.30	Kino Portyč	**Pohádky pro Emu** - ČR
20.00	LezeTop	**Přednáška horolezce Honzy „Trávy“ Trávníčka a nevidomého Honzy Říhy**: O expedici na Cho-Oyu 8201 m.n.m.
20.00	Kino Portyč	**Rogue one: Star Wars Story** – USA, dab

Úterý 20. PROSINCE

17.00	DFŠ	**Vánoční slavnost ZŠ Svobodná**
17.30	Kino Portyč	**Santa je pořád úchyl** – USA, titulky
18.00	DPČ	**Svatá země trochu jinak** – cestopisná beseda trojice Písečáků
20.00	Kino Portyč	**Pohádky pro Emu** – ČR

Středa 21. PROSINCE

8.30/10.00	DFŠ	**Vyšla hvězda nad Betlémem** – Divadlo Drak – školní představení
14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny**
17.30	Kino Portyč	**Pohádky pro Emu** - ČR
19.00	DFŠ	**Swingové vánoce** – Jan Smigmator a Dasha
19.00	π Local Club	**Science Café – Rozhovor jako nástroj pomoci** – psycholog Jan Hesoun
20.00	Kino Portyč	**Adele z Royal Albert Hall v Londýně** – částečně české titulky
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**

Čtvrtek 22. PROSINCE

10.00	Kino Portyč	**Dítě Bridget Jonesové** – GB/FR/USA, dabing, představení pro seniory
16.00	MK	**Kariérní poradna** s Janou Bojarovou
16.00	Kino Portyč	**Zpívej** – USA, dabing, 3D
18.00	Sv. Trojice	**Hudba pro cello a hlas** – hraje a zpíva Z. Šebková
18.00	Kino Portyč	**Manžel na hodinu** – ČR
19.00	KD	**Vánoční setkáni firmy Aisin Europe Manufacturing Czech s.r.o.**
19.00	DFŠ	**Znovu a líp** – Divadlo Titans
20.30	Kino Portyč	**Collateral Beauty: Druhá šance** – USA, tit.

Pátek 23. PROSINCE

9.00	DDM	**Kreativ dílna** – Scrap visačky na dárky
10.00	DPČ	**Den deskových her** DDM
11.30	DPČ	**Kuličkový turnaj** DDM
16.00	Kino Portyč	**Zpívej** – USA, dabing, 3D
18.00	Sv. Trojice	**Vánoční koledy a poezie** – sbor L. Danešové
18.00	DPČ	**Vánoční kapr**
18.00	Kino Portyč	**Manžel na hodinu** – ČR
20.00	MC Divadelka	**Christmas Night Warm Up** – DJ Pietro Boss
20.30	Kino Portyč	**Collateral Beauty: Druhá šance** – USA, tit

Sobota 24. PROSINCE

8.00	děkanský kostel	**Mše svatá** – rozloučení s adventem
10.00	Kino Portyč	**Polární expres** – USA, dab
13.00	Kino Portyč	**Obr Dobr** – USA, dab
14.00-16.00	sídliště a nám.	**ŠTĚDROVEČERNÍ VYTRUBOVÁNÍ**
14.00	Sv. Trojice	**Sborissimo** – Vánoční koncert
16.00	klášterní kostel	**Mše svatá** – ze Slavnosti Narození Páně (pro rodiny)
21.00	MC Divadelka	**Christmas Night** – DJ Swoop, Ketchup, Jenda + friends
21.30	Kostel CČSH	**Štědrovečerní bohoslužba**
22.00	děkanský kostel	**Vigilie Narození Páně**

Neděle 25. PROSINCE

9.00	děkanský kostel	**Mše svatá** – ze Slavnosti Narození Páně
9.30	Kaple CČSH	**Bohoslužba**
10.30	klášterní kostel	**Mše svatá** – ze Slavnosti Narození Páně
14.00	Kino Portyč	**Zpívej** – USA, dabing, 3D
16.00	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
17.00	děkanský kostel	**Mše svatá** – ze Slavnosti Narození Páně
18.00	Kino Portyč	**Collateral Beauty: Druhá šance** – USA, tit
20.30	Kino Portyč	**Manžel na hodinu** – ČR

Pondělí 26. PROSINCE

9.00	děkanský kostel	**Mše svatá** – rozloučení s adventem
10.30	klášterní kostel	**Mše svatá** – (pro rodiny)
14.00	Kino Portyč	**Zpívej** – USA, dabing
16.00	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
18.00	Kino Portyč	**Collateral Beauty: Druhá šance** – USA, tit
19.00	děkanský kostel	**Vánoční koncert PIKO**
20.30	Kino Portyč	**Manžel na hodinu** – ČR

Úterý 27. PROSINCE

16.00	Kino Portyč	**Anděl páně 2** – ČR
18.00	Kino Portyč	**Špinavej kšeft** – FR, tit
19.00	DFŠ	**Staropražští heligonkáři**
20.30	Kino Portyč	**Manžel na hodinu** – ČR

Středa 28. PROSINCE

16.00	Kino Portyč	**Tajný život mazlíčků** – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	**Collateral Beauty: Druhá šance** – USA, tit
20.30	Kino Portyč	**Špinavej kšeft** – FR, tit

Čtvrtek 29. PROSINCE

9.00	DDM	**Kreativ dílna** – Zdobené písmeno
16.00	Kino Portyč	**Tajný život mazlíčků** – USA, dab
17.30	Kino Portyč	**Pasažéři** – USA, tit, 3D
20.30	Kino Portyč	**Assassin´s Creed**– USA/GB/FR/HK, tit, 3D

Pátek 30. PROSINCE

16.00	Kino Portyč	**Doba ledová: Mamutí drcnutí**– USA, dab
17.00	KD	**Kouzelný dětský silvestr**
17.30	Kino Portyč	**Assassin´s Creed**– USA/GB/FR/HK, tit, 3D
20.30	Kino Portyč	**Pasažéři** – USA, titulky, 3D

Sobota 31. PROSINCE

8.00	děkanský kostel	**Mše svatá – poděkování za uplynulý rok**
9.30	ZŠ Sobrova	**Silvestrovský výstup na Mehelník** – pěší výlet – pořádá KČT Otava
10.30	Lázně Vráž	Silvestr 2016
16.20	Kostel sv.Václava	**Vigilie ze Slavnosti Matky Boží**, Panny Marie
20.00	DPČ	**Silvestr Live 2016 – Beelee Beat z Deelleey**

SLADOVNA V PROSINCI

ADVENTNÍ TVOŘENÍ A VÁNOČNÍ POHODA

4. 12. od 13 hodin
Workshop: Drátování
Základy drátování pod vedením zkušeného lektora.

11. 12. od 13 hodin
Workshop: Vyrobte si diář
Vyrobte si vlastní diář, který můžete použít pro sebe nebo jako pěkný dárek.

18. 12 od 13 hodin
Workshop: Balení a zdobení dárků
Vyrobte si vlastní balící papír, ozdoby či přání.

Pozor, workshopy mají omezenou kapacitu.
Info na: www.sladovna.cz

SLADOVNA galerie hrou

PO: Zavřeno
ÚT: 9 - 12 hod.
ST: 9 - 17 hod.
ČT: 9 - 12 hod.
PÁ: 9 - 17 hod.
SO: 9 - 17 hod.
NE: 9 - 17 hod.

O vánočních prázdninách máme otevřeno každý den od 9 do 17 hodin. Sladovna bude zavřená pouze 24., 25., a 31. prosince.

www.sladovna.cz

Přijďte na autogramiádu:
Kresby, záznamy, skicy, reliéfy

V rámci Vánočního nokturna – setkání s hudbou, poezií a výtvarným uměním, které se v přednáškovém sále Prácheňského muzea v Písku uskuteční ve středu 30. listopadu od 19 hodin, představí svou novou knihu písecký sochař Jan Novotný.

„Mezi píseckými panuje malé povědomí o mé kresbě, ačkoli jsem takřka do třiceti let kreslil a maloval. Až později jsem zjistil, že je mi blízký třetí rozměr, tedy sochy a reliéfy. Do knihy jsem vybral téměř 170 kreseb od roku 1953 až po současnost,“ vysvětluje autor a srdečně zve na autogramiádu, kterou obohatí i malá výstava kreseb.

Jan Novotný se narodil v roce 1937 v Písku. Odborné vzdělání získal na SPŠ a soukromých výtvarných studiích. V roce 1994 až 1996 vyučoval na soukromé umělecko-průmyslové škole v Písku a spolupracoval v oboru výtvarné animace se Soukromou vyšší odbornou filmovou školou. Od r. 1994 je učitelem na VOŠ a SPŠ ve Volyni. Je autorem (spoluautorem) skript z oboru řezbářství. Výchozí se pro jeho budoucí činnost stala kresba, ve které se zdokonaloval pod vedením malíře Františka Janovského a profesora Velenovského. Kresbu portrétu pak studoval u F. R. Dragouna.

(z www.ctenizpisku.cz)

Na vernisáži vystoupí Cappella Brama, sopranistka Michaela Katrak a houslista Oldřich Vlček. Vstupné 150 Kč.

Institut pro památky a kulturu a Centrum kultury města Písek zvou na adventní benefiční

KONCERT PROPAMÁTKY

Účinkuje: **JARDA SVOBODA** – harmonium
(zpěvák skupiny Traband)

12. prosince – Koncertní síň Trojice – Písek

začátek ve 20 hodin – vstup – 100 korun

SOŠE COP

STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNICKÁ

CENTRUM ODBORNÉ PŘÍPRAVY

Zvolenovská 537, 373 41 HLUBOKÁ NAD VLTAVOU

MATURITNÍ OBORY

MECHANIK ELEKTROTECHNIK – MECHATRONIKA A ŘÍDÍCÍ SYSTÉMY

Čtyřletý studijní obor s maturitou, číslo oboru **26-41-L/01**

- mechatronika
- zabezpečovací, kamerové a řídicí systémy
- inteligentní elektroinstalace
- programování řídicích systémů
- rozvody elektrické energie a jejich projektování

Na konci třetího ročníku je možnost vykonání závěrečné zkoušky a získání výučního listu z oboru 26-51-H/01 Elektrikář, nebo 26-52-H/01 Elektromechanik pro zařízení a přístroje.

Od 2. ročníku pro nejlepší žáky možnost stipendia od společnosti E.ON

INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE – HW, OPERAČNÍ SYSTÉMY A DATOVÉ SÍTĚ

Čtyřletý studijní obor s maturitou, číslo oboru **18-20-M/01**

- hardware
- operační systémy
- počítačových sítě
- akademie CISCO
- servis a správa serverů a pracovních stanic

INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE – PROGRAMOVÁNÍ, VÝVOJ HER, POČÍTAČOVÁ GRAFIKA A ANIMACE

Čtyřletý studijní obor s maturitou, číslo oboru **18-20-M/01**

- programování a vývoj aplikací
- počítačové grafika a animace (2D i 3D)
- vývoj her
- herní engine

Nástavbové studium

pro absolventy učebních oborů elektro

PROVOZNÍ ELEKTROTECHNIKA

číslo oboru **26-41-L/52**

denní (dvouleté)
dálkové (tříleté)

Přijímací zkoušky se nekonají.

- Nástavbové studium pro absolventy učebních oborů elektro, zakončeno maturitní zkouškou.

UČEBNÍ OBORY

ELEKTRIKÁŘ

číslo oboru **26-51-H/01**

ELEKTRIKÁŘ – SILNOPROUD

číslo oboru **26-51-H/02**

Tříleté studium zakončené závěrečnou zkouškou a výučním listem

- elektrické rozvody
- zapojování elektrických spotřebičů
- opravy elektrických zařízení
- inteligentní elektroinstalace
- sdělovací a zabezpečovací technika

ELEKTROMECHANIK PRO ZAŘÍZENÍ A PŘÍSTROJE

Tříletý učební obor, číslo oboru **26-52-H/01**
Žáci od 1. ročníku obdrží krajská stipendia.

- měřicí a regulační technika
- průmyslová automatizace
- sdělovací a zabezpečovací technika
- chladírenská a klimatizační zařízení
- zdvihací zařízení, výtahy

ZKRÁCENÉ STUDIUM OBORU ELEKTRIKÁŘ

Tříletý učební obor, číslo oboru **26-51-H/01**

- **Jednoleté denní studium** zakončené výučním listem a zkouškou z vyhlášky 50/78Sb. opravňující absolventy k samostatné činnosti na elektrických zařízeních. Určeno pro uchazeče s ukončeným středním vzděláním, nebo pro uchazeče, kteří neúspěšně absolvovali maturitní, nebo závěrečné zkoušky.

Rekvalifikace

ELEKTRIKÁŘ

číslo oboru **26-51-H/01**

- **Roční studium** zakončené závěrečnou zkouškou a výučním listem. Vzdělávací program je určen pro muže i ženy s ukončeným učebním oborem, středním vzděláním nebo vysokoškolským vzděláním. Podmínkou je dobrý zdravotní stav doložený lékařským potvrzením.

Dny otevřených dveří

- **sobota 3. prosince 2016 od 8:00 do 13:00 hod.**
- **16. – 19. ledna 2017 od 9:00 do 17:00 hod.**

Školu je možno navštívit kdykoliv po předchozí telefonické dohodě.

KONTAKTY:

tel. **387 924 202, 205;** fax: **387 924 289;**
e-mail: **info@sosehl.cz;** web: **www.sosehl.cz**

Anežka Janátová ve Sladovně: Jak pracovat s negativními emocemi?

Waldorfská škola ZŠ Svobodná Písek zve 14. prosince do Sladovny na přednášku psycholožky Anežky Janátové, která je v Písku poměrně častým hostem. Tentokrát bude diskutovat s návštěvníky na téma negativních emocí – tedy závist, nenávist, křivda, pocit ublížení, komplex méněcennosti, dlouhodobá deprivace či agrese. Jak s nimi nejlépe naložit?

Anežka Janátová, foto www.akademietabor.cz

Abychom přiblížili způsob vyprávění Anežky Janátové, vyberme například ukázku z jejího rozhovoru s Jaroslavem Duškem v pořadu Duše K: *„V šesti letech jsem začala své experimenty se sociálním světem... V první třídě jsem kradla. Moje spolužačka Jana přinesla takové malinkaté krásné žluté kuřátko ze skla, červený zobáček, nožičky a očička, moc se mi líbilo... Tolik se mi líbilo, že jsem ho strčila do kapsy, jako ten náš prezident propisku... Ale malér, kuřátko začalo přes noc bobtnat, a bobtnalo a bobtnalo – a ráno jsem běžela do školy už v půl sedmé a čekala na Janu a plačky jsem ho vracela... Ona mi ho chtěla nechat, ale já bych ho už nevzala zpátky ani za nic.“*

A k základu všech problémů o kus dál Anežka Janátová vysvětluje: *„Strašný problém, který pořád řeším a nemám vyřešený, je to, že blbství se projevuje jen ve třech možných variantách: touha po moci, touha po penězích a touha po sexu. Někdy jsou to kombinace těch tří. Žádné jiné nejsou. A my na to skáčeme jak myšky na špek, po tisíciletí, pořád na totéž... Jak je to možné? Kdyby existovala vysoká škola matení lidí a nových pekelných praktik, to bych chápala, ale když jde pořád o totéž?“* (Celý pořad můžete zhlédnout na www.youtube.cz).

Anežka Janátová je ředitelkou pražské Akademie sociálního umění TABOR. Pracovala mj. jako výzkumná pracovnice, jako psycholožka v pedagogicko-psychologické poradně nebo v Jedličkově ústavu v Praze, kde byla tři roky také ředitelkou. Má zkušenosti z práce s handicapovanými ve Švýcarsku, v současnosti je konzultantkou několika chráněných dílen, spolupracuje s waldorfskými školami a je předsedkyní Anthroposofické společnosti v ČR. V Akademii TABOR vyučuje zejména následující témata: Člověk jako tvůrce vlastního osudu; Prostor a čas – dimenze lidské existence; Sociální handicap; Logoterapie; Dramaterapie; Biografická práce.

Beseda se koná ve středu 14. prosince od 17 hodin ve Sladovně Písek, vstupné 80 korun.

ZDENKA JELENOVÁ

minerva21 sebevědomí • sdílení • společenství

Písecký klub Minerva 21 zve v úterý 6. prosince od 17.30 na vánoční workshop do kavárny Vykulená Sova na tř. Národní svobody.

JAK VYTVOŘIT VÁNOČNÍ ATMOSFÉRU – aranžovat květiny a netradičně balit dárky předvedou:

KATKA QUILLOTOVÁ – původem z Písku, v 19 letech odešla žít do Francie a později se s manželem a dvěma dětmi vrátila zpět. Na jaře se rozhodla jít za svým snem a otevřela si malé květinářství s příchutí Francie v Písku na Drlíčově.

JANA ŠAREŠOVÁ – majitelka obchodu JM decor s bytovými doplňky, kde nabízí širokou škálu služeb včetně balení zakoupených i přinesených dárků, dekorace na přání a aranžování slavnostních tabulí.

Účast je potvrďte e-mailem do 5. prosince na ***minerva21pisek@gmail.com***. Vstupné je horký nápoj v kavárně.

Pořadatelé a kontakty

akcí kulturního kalendáře (str. 20-22)

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek, *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice**

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek *tel.* ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz*

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek: Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940,*** *info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; *rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz, tel.* ***777 345 805*** *– Boh. Skuhra*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek, *tel.* ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek, *tel.* ***604 270 527,*** *www.facebook.com/divadelkapisek*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, *tel.* ***382 201 111,*** *info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek, ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*

Sladovna Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113 *tel.* ***387 999 997,*** *info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529,*** *www.strom-setkavani.cz*

- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Angličtina pro děti od 3 let** – předškoláky i školáky. www.wattsenglish.com
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K. Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz, tel.:* ***608 448 595.***

Trest smrti – naštvaný punk bez kompromisů

Písecká parta s provokativním a kontroverzním názvem Trest smrti si zvolila punk nejen jako hudební vyjádření svých pocitů ze světa kolem, ale také jako nekompromisní životní postoj nesehnuté páteře před kýmkoliv a čímkoliv. Jejich rebelie a naštvanost je namířena proti všem špatnostem, které vidí kolem sebe.

Pavel Lach

Kapelu můžete naživo zažít **16. prosince v Divadle Pod čarou,** kde hodlá v rámci svého 10. výročí pokřtít nové CD s názvem Cesta do pekel. Jako hosté se představí skupiny Spínací špendlík a Dragster (Velká Británie). Večer bude zarámován oslavou 60-tých narozenin punkového nestora a manažera Petra Růžičky.

Sestavu Trestu smrti tvoří: Pavel Lach (zpěv), Míra Sochor (baskytara, vokál), Martin Nečina (sólová kytara), Pepa Kropík (kytara, vokál) a Kuba Pixa (bicí). Do svého předčasného úmrtí hrál v letech 2007–2010 v kapele také Zdeněk „Hrouda" Hruška. Muzikanti mají na svém kontě zatím dvě alba Beznaděj (2009) a Cesta do pekel (2016), které pokřtí právě v písecké Podčáře. „Lachyn přislíbil novou image, tak jsem žádostiv," těší se Míra Sochor na novou vizáž frontmana kapely Pavla Lacha. *„I když nevím, jestli nějaká moje nová image může ještě překvapit, na hlavě jsem měl už snad všechny barvy a dá se říct i účesy, stejně jako ohozy. Ty ale najednou nemám, je jich hodně poztrácených. Jediný, co mi chybí je, abych přišel domů bez bot,"* směje se Pavel Lach, jehož image na koncertech i v civilu je skutečně nepřehlédnutelná. Podle slov punkerů by rádi k nové desce natočili videoklip z živého hraní. Záběry do klipu by se měly natáčet právě na výše zmiňovaném koncertu v Podčáře a postarat by se o to měli studenti z písecké filmovky. *„Konečně jsme si nechali vyrobit naše trička a možná budou i placky,"* říká Pavel Lach.

„Na nové desce bude vyjádřena naše nasranost na věci kolem nás," konstatuje věcně Míra Sochor. *„Stačí si pustit televizi nebo vzít do ruky noviny, celková doba nás prostě štve,"* dodává Pavel Lach. *„Naše texty jsou většinou o tom, že lidi jsou svině a neumí se chovat,"* je konkrétnější Míra Sochor. *„Je to o tom, že naše cesta je cestou do pekel, a proto jsme i tak nazvali naše druhý CD,"* dodává Pavel Lach. *„Doba je hrozně uspěchaná, každý kouká jen sám na sebe, nikdo nikomu skoro už nepomůže,"* říká Pepa Kropík. Cestu z toho ven ale nevidí u politiků. *„Když už lidi pracujou, tak by měli mít možnost normálně žít, a nejít jen od výplaty do výplaty, pak jim z toho jebe,"* dodává Pavel Lach. *„Poukazujeme i na to, že když je něčeho moc i chlastu nebo drog, tak je něco špatně,"* míní Pepa Kropík. *„Naše krédo je ale jasný – Žít naplno a umřít mladej!"* upřesňuje postoj kapely Míra Sochor.

Texty skupině píše především Míra Sochor a Pavel Lach, několik jich přidal i Pepa Kropík. Celkem mají na kontě kolem 40 skladeb. *„Mám ale ještě jednoho kámoše Jirku Škvora, který nám vysmahl najednou i šest textů a přesně se trefil do naší nálady."* Nová deska se nahrávala ve studiu Ex-Avik v Klatovech. Náklad CD muzikanti nechtěli vysoký, je určena spíš pro sběratele. Všechny skladby stejně jako z předchozí desky budou tak jako tak volně umístěny na profilu kapely na bandzone, případně na youtube.

A proč si vybrali punkeři právě punk pro vyjádření svých postojů ke světu a společnosti? *„Tenkrát to byla rebelie proti komančům, a dneska proti systému, který tu je. Pořád je proti čemu rebelovat,"* říká Míra Sochor. *„Punk poslouchám od nějakýho 90-týho roku a od té doby jsem tomu propadl,"* dodává Pavel Lach. *„Šel jsem do toho, protože jsem poznal pár kámošů – punkerů, kteří mě vzali do party, a viděl jsem, že parta je jedna velká rodina, byla semknutá a každý každému pomohl,"* vzpomíná Pepa Kropík. *„Na stole v hospodě třeba ležela jedna krabička cigaret pro všechny a účet se cvaknul najednou, neřešilo se, kolik kdo má piv a tak,"* říká Pavel Lach. *„Punk nás prostě spojuje proti prohnilýmu, korupčnímu systému. Proto se proti kapitalistickýmu i totalitnímu komančskýmu systému vymezujeme a nesouhlasíme s tím. Bohužel si myslím, že tenhle systém ten komančský v mnohém ještě překonává,"* uzavírá Pepa Kropík.

ZBYNĚK KONVIČKA
Autor je publicista

Trest smrti, foto Dan „Hendrix" Čížek

KONFIDENT

Vždycky když se otočím mam pocit
že mě někdo hlídá
struktura státu je každopádně vždycky proti nám
Proč vždycky na fízlárně vědí to, co ráno snídám
Byly sme národ tajnejch fízlú a tak je to i dál

R : *Nikde sem nebyl, nic nevim*
a neznám ani jedno z gest
přiznání je polehčující okolnost
ale jistej trest, trest smrti

Nejvíc jim vadí, že do světa vyřváváme pravdu
taky sou nasraný, že nám vždycky někdo naslouchá
a v každym gestu vášnivě odhalujou zradu
a tak na fízlárně vždycky všechno zatloukám

Těch tajnejch je pořád víc a ještě víc nás hlídaj
je to tvůj soused, tvůj hospodskej a nebo taxikář
a tak se zastav a poslouchej jak kolem tebe slídějí
do světa zařvi svojí pravdu a buď rád že ji máš

Co dál s areálem kasáren? Bazén? Halu? Bouřlivá byla diskuse zastupitelů...

Bodem s pořadovým číslem 11 bylo na minulém jednání zastupitelstva města projednání Architektonicko-urbanistické studie umístění všesportovní haly a nového plaveckého bazénu do areálu bývalých Žižkových kasáren. Diskuse volených zástupců občanů byla sice obsáhlá, nakonec ale nevedla k ničemu novému. Text byl sepsán za pomoci oficiálního zápisu jednání ZM.

Písecká kasárna v roce 1914

Současný stav části areálu

„O areálu bývalých kasáren nelze přemýšlet bez úvah o Písku. Odstranění kasáren jako specifické nehmotné součásti života města Písku, ale také jako fyzické – hmotné (stavební) součásti města, stejně jako náhrada novými prvky s jiným životem, je v kontextu s okolím tohoto místa vskutku dalekosáhlým zásahem." – píše se v úvodu studie, kterou zpracovali architekti **Petr Starčevič a Petr Macek**, barevné vizualizace Zuzana Srpová, 3D model stavu města Vojtěch Kohout.

Studii v zastupitelstvu uvedl místostarosta **Josef Knot**, který také přivítal autory studie, architekty Starčeviče a Macka. Z předložených variant se mu jeví jako nejzajímavější řešení haly a bazénu v jižní části Žižkových kasáren: *„Výstavba bazénu v lokalitě pod lesnickou školou by mohla být zahájena poté, kdy bychom mohli mít zhruba v měsíci březnu 2017 stavební povolení. Osobně podpořím obě varianty,"* dodal na úvod Knot.

Architekti pan Starčevič a pan Macek poté prezentovali jednotlivá navržená řešení.

Akce za víc než půl miliardy?

Josef Knot se pak zamyslel nad finančními možnostmi města a plánovanými investicemi. Vyčíslil náklady na jednotlivé položky – knihovna, úpravna vody, plavecký bazén, sportovní hala, parkování u pošty, běžné provozní výdaje, MSP a smlouvy, částky do Vodárenské správy, parkoviště P1, cyklostezka Hradiště – průmyslová zóna, přemostění Sv. Václav – Hradiště, podchod Výstaviště, ostatní opravy komunikací apod. Schodek rozpočtu na roky 2017 až 2020 by činil celkem 533 milionů. Akce jsou proto realizovatelné jedině s pomocí úvěrů a grantů.

Jiří Lejčar poznamenal, že posuzovali jednotlivé varianty za účasti architektů a výborů. Překvapuje jej, že nastal tak velký zlom ve finančních nárocích: *„Původní limit na bazén byl 200 milionů a nyní máme v tabulce uvedeny částky, které značně převyšují tento původní limit. Nemůžeme jít do tak vysokých částek, musíme si říci, na co máme prostředky!"*

Petr Hladík ocenil jednání výboru pro rozvoj, architektonické komise a infrastrukturní komise jako velmi korektní. Cituje stanovisko výboru, kdy doporučuje schválit záměr umístění obou staveb do Žižkových kasáren s možností vstupu strategického investora: *„Výbor vzal v úvahu možnost revitalizace prostoru kasáren. Proto by bylo vhodné přehodnotit původní usnesení zastupitelstva. Osobně jsem zastáncem zachování stávajícího bazénu."*

„Lidi chtějí bazén!"

Tom Franců ocenil práci architektů Starčeviče a Macka. Domnívá se, že je to spíše vize a realizace se může měřit na desítky let. *„Jaký je zájem obyvatel? Ti chtějí mít co nejrychleji bazén. Limit 200 milionů byl stanoven pouhým hrubým odhadem, který byl špatný. Je problém porovnávat částky, které vznikly na základě úplně jiných podkladů. Příprava bazénu pod lesnickou školou je hotová. Proti tomu stavíme objemový odhad ploch."* Po zkušenostech se Tom Franců domnívá, že částka za obě budovy je nasazena velmi nízko a konečná suma bude vyšší. Prostor kasáren může být podle něj naplněn jinými budovami, ale bazén by měl být u řeky. *„Koalice se v minulosti dohodla vybudovat bazén a postavit jej, nyní se záměr hroutí. Prohrávající budou občané,"* dodal Franců.

Luboš Průša se dotázal architektů, kolik realizovali projektů na sportovní haly a bazény a kolik jich stojí?

Architekt Starčevič Průšovi odpovídá, že zatím nezpracovávali projekt na bazén, pouze dětský bazén, ale nerealizovali žádný. Tělocvičny mají v současné době naprojektovány pro menší města.

Jiří Hořánek vznesl celou smršť dotazů: na Petra Hladíka – doporučení výboru na developera? Ondřeje Veselého, se Hořánek ptá, zda se finanční výbor zamyslel nad zdroji? Josefa Hrádka (jednatele Městských služeb Písek) se táže na náklady na starý bazén v případně odložení realizace bazénu a architektky Trambové, kolik zatím stála příprava bazénu pod lesnickou školou.

Petr Hladík: Výbor pro rozvoj oslovil Josef Knot a požádal, aby výbor doporučil zastupitelstvu možnost zapojení developera.

Petra Trambová ke studii arch. Starčeviče: *„Záležitost vytvoření nové městské třídy jsme řešili a velmi ocenili v komisi architektů. Vytvořil plnohodnotnou městskou část, kterou nevytvoří dvě nové budovy, ale propojení samo výrazně změní tvář města."* K ceně říká, že se dotazovala, s jakou cenou bazénu jejich studie počítá. *„Zadání pro bazén bylo údajně 140 milionů, jsou zde čtyři vnitřní bazény a venkovní, což je pět bazénových okruhů – tedy stejně, jako máme my pod lesnickou školou, nemohou se podle mne vejít do částky 140 milionů!"* Pro porovnání prý zkoumala ceny jiných bazénů – například v Kolíně rekonstrukce stávajícího bazénu stála 220 milionů korun bez DPH. V Mladé Boleslavi – nový bazén na zelené louce, budova stála 256 milionů, s přípojkami 360 mil. *„Cena 200 milionů byla cena pouze vnitřního bazénu, snažili jsme se do projektu dostat maximum věcí, abychom mohli žádat o dotace a abychom mohli některé části realizovat v budoucnu. Nemusíme vše realizovat nyní, zakomponovali jsme tam veškeré moderní úsporné technologie, které korespondují s principem chytrého města,"* vysvětlila Trambová: *„V listopadu bychom měli realizovat zadávací dokumentaci."*

Ondřej Veselý místostarostovi Hořánkovi odpovídá: *„Finanční výbor k financování bazénu nezaujal žádné stanovisko. Velmi překvapující je tabulka s propočtem nákladů bazénu. Při stanovení částky 200 milionů jsme vycházeli z reálných čísel. Domnívám se, že nepotřebujeme bazén s takovými parametry. Nemůžu tak nákladnou stavbu podpořit. Ve městě máme několik megalomanských projektů, nedělejme další!"*

O bazén projevil zájem ČEZ

Josef Knot vysvětluje k přizvání investora: *„Je to jedna z forem, jak ušetřit prostředky. Obdržel jsem od společnosti ČEZ nabídku vstoupit jako partner do technologické části, kterou by společnost mohla zainvestovat."* Dotazuje se dále Miloslava Šatry, zda je území kasáren kontaminované.
Podle Šatry z indicií a stavu kasáren vyplývá, že území není kontaminováno, případná kontaminace je spíše v místech garážového dvora.

Pokračování na str. 28

Co dál s areálem kasáren? Bazén? Halu? Bouřlivá byla diskuze zastupitelů...

Dokončení ze str. 27

Josef Hrádek vystupuje rovněž na předchozí podnět místostarosty Hořánka: *„K vyřešení havarijního stavu stávajícího bazénu je nutných přibližně šest milionů korun. Výhled provozu na dalších 10 až 15 let odhadujeme na částku 12 milionů na objekt a technologie, investice do venkovního bazénu by byla zhruba osm milionů.“* Částky podle něj vycházejí z technického posudku z roku 2013 – nejsou to tedy nereálné odhady.

„Ta studie je na nic!“

Luboš Průša: *„Nová studie neřeší nic, jen nám zkomplikuje život, položky nejsou porovnatelné, spíše jsme se konečnému řešení vzdálili. Abychom byli dobří hospodáři a věc mohli plnohodnotně posoudit, museli bychom porovnávat i provozní náklady, udržitelnost atd. Takové studie by stály další vysoké částky a jsou nesmyslné. Leží na nás velká odpovědnost – pokračovat ve stávající výstavbě s vysokými náklady, ale víme, že postavíme v reálném čase a že to bude sloužit občanům. Druhá varianta – bude opravdu stát tolik? A bude to v jakém čase?“* U veřejných staveb je podle něj třeba „určité velkorysosti“. Při přehnané snaze uspořit většinou vznikne nekvalitní řešení a to se projeví v budoucnu. Kvalitní bazén s takovými parametry se podle něj pod 250 milionů postavit nedá.

Podle **Luboše Průši** ale především není jisté, kdy se majetkově podaří dořešit kasárna, protože ve hře je nyní dovolání, a upozorňuje, že v severní části kasáren se ještě vůbec nezačalo jednat. Kasárna mají schopnost přilákat soukromé investory a dofinancovat prostory ze soukromých zdrojů, není třeba se tedy podle něj o jejich osud bát. Navíc město tam má možnost umístit všesportovní halu.

Petr Hladík následně vyjadřuje potěšení, že se potvrdilo, že se obě stavby do kasáren vejdou. A ptá se: *„Co chtějí vlastně občané? Mnoho lidí uvítá úpravu starého bazénu. Usnesení z června hovoří o tom, že o výstavbě bazénu bude rozhodnuto po projednání s veřejností, a to dosud neproběhlo. Navrhuji proto zastavit veškeré práce na novém bazénu a opravit ten stávající.“*

Ondřeji Veselému vadí, že rada nerespektuje usnesení zastupitelstva, protože podle něj není pravda, že bazén se pod 250 milionů postavit nedá. Nedodržení jasně stanovené částky je podle něj nekorektní.

Odpovídá **Luboš Průša:** *„Přeložka parovodu není součástí stavby bazénu, ale součástí podchodu. Bazén v tomto provedení nemůžeme natlačit pod 200 milionů!“*

Miroslav Sládek poděkoval architektům za odvedenou práci a ocenil urbanistickou část. *„Máme stanoviska výborů a měli bychom je respektovat. Schodek uváděný místostarostou Knotem je v celkovém součtu 583 milionů. Vzhledem k plánovaným investicím nelze schválit takovou studii, která vyvolá další náklady na vybudování komunikace, výkup domů a podobně. Náklady na všesportovní halu v minulosti také postupně narůstaly. Reálná cena obou staveb je zhruba 500-600 milionů a město Písek na to nemá prostředky.“*

Luboš Průša: *„V soutěži byl dán limit 200 milionů korun. Prostředky dle vyjádření JUDr. Knota máme, případně si vypomůžeme úvěrem. Pokud budeme takto pokračovat, nepostavíme nic!“*

Josef Knot: *„Finanční prostředky na bazén máme za předpokladu částky 250 milionů.“* Upřesnil své vyjádření – *„pokud bychom chtěli zrealizovat všechny plánované akce, bude nutné využít i cizí zdroje, vše z našich prostředků nepořídíme.“*

Starostka ukončila diskuzi.

Petr Hladík navrhuje usnesení:

Zastupitelstvo města ukládá radě města ukončit veškeré práce na přípravě výstavby bazénu pod lesnickou školou a ukládá zahájit práce na rekonstrukci stávajícího plaveckého bazénu tak, aby alespoň 15 let byl v provozuschopném stavu.

Václav Gavlasz navrhuje usnesení:

1. Zastupitelstvo města odkládá rozhodnutí o umístění plaveckého bazénu a všesportovní haly do doby splnění usnesení č. 151/2016 v části „Po projednání s veřejností bude rozhodnuto o konečném výběru lokality pro výstavbu plaveckého bazénu“ s tím, že součástí veřejného projednání bude také vyjádření finanční náročnosti akce, vyjádření jejího vlivu na rozpočet města do r. 2020 a plán finančního krytí akce.
2. ZM ukládá radě města zařadit do rozpočtu na r. 2017 částku 6 milionů Kč na nezbytné opravy stávajícího plaveckého bazénu.

A jak to (zatím) dopadlo?

Původní návrh usnesení předpokládal buď možnost potvrzení umístění bazénu pod lesnickou školou (bod 2) – zastupitelé neschválili. Nebo (bod 3) ukončit veškeré práce na projektu pod lesnickou školou – ani to ovšem zastupitelé neschválili.

Dále předkladatel navrhoval zahájit přípravu na vypsání architektonické soutěže stavby nového plaveckého bazénu a sportovní haly v lokalitě jižní části Žižkových kasáren – i toto zastupitelstvo odmítlo. Návrh na vstup strategického investora za účelem výstavby nového plaveckého bazénu a sportovní haly pak předkladatel Josef Knot stáhl.

Konečné hlasování

Hlasování č. 25 o návrhu Ing. Gavlasze bod 1 pro: 11 proti: 5 zdržel se: 7 *(nepřijato)*
Hlasování č. 26 o návrhu Ing. Gavlasze bod 2 pro: 15 proti: 0 zdržel se: 8 *(přijato)*
Hlasování č. 27 o návrhu Ing. Hladíka pro: 10 proti: 9 zdržel se: 4 *(nepřijato)*
Hlasování č. 28 o původním návrhu bod 1 pro: 22 proti: 0 zdržel se. 1 *(přijato)*
Hlasování č. 29 o původním návrhu bod 2 pro: 12 proti: 10 zdržel se. 1 *(nepřijato)*
Hlasování č. 30 o původním návrhu bod 3a) pro: 11 proti: 6 zdržel se: 6 *(nepřijato)*

Přijaté usnesení č. 269/16

Zastupitelstvo města:

1. projednalo výsledky architektonicko-urbanistické studie umístění všesportovní haly a nového plaveckého bazénu do areálu bývalých Žižkových kasáren, zpracovanou Ing. arch. Petrem Starčevičem, a to ve variantách využití pozemků jak v jižní části lokality, tak celého areálu.
2. Zastupitelstvo města ukládá radě města zařadit do rozpočtu na r. 2017 částku 6 milionů Kč na nezbytné opravy stávajícího plaveckého bazénu.

ZDENKA JELENOVÁ

Studii najdete na www.piseckysvet.cz nebo na webu města. VEŘEJNÉ PŘEDSTAVENÍ STUDIE: v úterý 29.11. od 17h v zasedací místnosti MÚ v Budovcově ul.

Architektonicko-urbanistická studie *umístění všesportovní haly a nového plaveckého bazénu do areálu bývalých Žižkových kasáren je velmi zajímavý, podrobně zpracovaný rozbor situace, který předkládá čtyři varianty odpovědí na základní otázky – zda bazén stavět pod lesnickou školou, nebo v kasárnách a zda se tam vejde zároveň i všesportovní hala. Na vizualizaci je varianta 04 JIH (integrovaný objekt s horizontálním řazením). Vidíme základní pohled na budovu integrovaného plaveckého bazénu s všesportovní halou z křižovatky Písecké třídy s prodlouženou Dvořákovou ulicí. Jak vyplývá z publikované diskuze, zastupitelé se jádrem studie vlastně vůbec nezabývali...*

Problém všedního dne: Nemocniční patálie

S problémem, který ji potkal v areálu Nemocnice Písek, se na nás obrátila Slávka Nejedlá z Písku. Otiskujeme její stížnost, kterou adresovala původně nemocnici, i odpověď, kterou obdržela. Protože vysvětlení inženýra Sekyry tazatelku neuspokojila, předala korespondenci redakci Píseckého světa. Na naši žádost o podrobnější vyjádření přišla odpověď přímo od ředitele nemocnice, kterou otiskujeme v plném znění. Budeme rádi, když nám zašlete svůj názor, případně vlastní zkušenosti. CO SI O TOM MYSLÍTE?

Zaplatit jsem chtěla. Ale JAK?

V pondělí večer jsem s dcerou musela navštívit ortopedickou pohotovost. Vzhledem k dceřinu úrazu jsem zajela autem do areálu na prázdné parkoviště poblíž ortopedie. Vyšetření a ošetření trvalo zhruba hodinu a vše probíhalo standardně, bez problémů.

Nestandardní byl náš odjezd z areálu nemocnice. Jelikož už byl večer, nepředpokládala jsem, že budu za parkování v areálu platit parkovné, proto jsem zajela rovnou až k závoře. Zjištění, že musím uhradit parkovací poplatek 30 Kč, mě sice trochu překvapilo, ale zacouvala jsem poslušně a opatrně zpět k platebnímu parkovacímu automatu (aby auto nepřekáželo před závorou, např. při výjezdu sanitky) a chtěla zaplatit.

Nastala situace jako v Kocourkově. Měla jsem u sebe zhruba 40 korun v mincích a papírových 500 Kč. Přesto jsem nemohla poplatek uhradit. Proč? Hodila jsem dovnitř kovovou dvacetikorunu a chtěla přidat dvě pětikoruny. Díky jejich opakovanému propadávání jsem si všimla, že automat nepřijímá pětikoruny, dvoukoruny a koruny. No úžasný, říkala jsem si, ještě že mám alespoň papírovou pětistovku. Bohužel ta byla také nanic. Na papírovou pětistovku by mi automat podle nalepeného varování vrátil jen 210 Kč. S tím jsem rozhodně nesouhlasila, ale vysvětlujte něco automatu. S automatem se prostě nedomluvíte... :)

Přiznávám, že jsem pomalu začínala vidět rudě... Šla jsem tedy na vrátnici, jestli mi tam náhodou nemohou vyměnit dvě pětikoruny za desetikorunu. Paní byla ochotná, ale desetikorunu bohužel neměla. Připadala jsem si jako v Kocourkově. Nakonec jsme s dcerou prošacovaly peněženky a kapsy a daly dohromady 49 Kč v drobných. Ochotná paní vrátná je vyměnila za svých vlastních 50 Kč, já zaplatila parkovné a závora nás následně vítězoslavně propustila z areálu. A v hlavě mi rotovalo, že tohle snad není možné.

Dcera je velká a už byla po ošetření, takže trpělivě čekala, až situaci nějak vyřeším. A možná se v skrytu i bavila. Já ne. Mně nepřipadalo zábavné, že ač mám peníze, nemůžu z areálu ven. Při představě, že stejnou situaci řeší například rodič s plačícím malým dítětem s horečkou, které právě absolvovalo stresující ošetření na pohotovosti, mi připadalo nutné vám k parkovacímu systému v areálu nemocnice napsat tuto zpětnou vazbu.

Nerozumím tomu, proč je nutné i přes noc platit v nemocnici parkovné ve stejném režimu jako ve dne. Nerozumím tomu, proč je u výjezdu z nemocnice automat, který nepřijímá drobnější mince ani větší bankovky, když později večer není peníze kde rozměnit. Na pohotovost většinou jedete narychlo a nemáte čas kontrolovat, zda máte VHODNÉ drobné nebo papírové peníze, i kdybyste nakrásně předem věděli, že parkovací automat v nemocnici je velice specifický a jen tak nějakou minci nebo bankovku vám „nesežere“.

Navíc parkovací poplatek za vjezd do nemocnice přes den chápu a nemám s ním zásadní problém (první půlhodina parkování zdarma, každá další hodina parkování 30 Kč), ale proč je stejný režim parkování v nemocnici i v noci??

SLÁVKA NEJEDLÁ, Písek

První odpověď nemocnice

Každý, kdo vjíždí do areálu nemocnice, je již u vjezdu (u závory) seznámen s režimem parkování a placením parkovného uvnitř areálu (tabule na fasádě). Co se týče způsobu placení parkovného přes parkovací automat, je takto nastaven dodavatelem resp. výrobcem automatu. Dle vyjádření dodavatele, kterého jsem na podnět upozornil, je vše nastaveno dle dlouhodobých zkušeností (ve vztahu ke kapacitním možnostem kasiček automatu).

Nemocnice Písek, a.s. v současné době neuvažuje o změně režimu parkování, tedy ani upuštění od placení parkovného ve večerních nebo nočních hodinách. Věřte, že peníze z příjmů nemocnice jsou poskytovány výhradně do zdravotní péče.

MIROSLAV SEKYRA
vedoucí provozně technického oddělení Nemocnice Písek

Vyjádření vedení nemocnice

Před několika lety jsme dostávali na stůl stížnosti pacientů, že jejich pobyt v nemocnici po vyšetření, operaci, doléčování apod. je významně ztížen neustálým hlukem vozidel uvnitř areálu nemocnice. K tomu přibývalo stížností, že není kde parkovat pro řadu odstavených aut obyvatel Písku v areálu přes noc, neboť parkované automobily jsou přes noc uvnitř areálu částečně pod dohledem hlídací služby, vrátnice. Na to jsme museli reagovat, situaci pacientům i zaměstnancům zlepšit.

Ztišení areálu mělo několik cest. Jednou byla náhrada naftových multikár za elektromobily. Provozní shon ráno (sběr špinavého prádla, odpadů, rozvoz jídel) se začal dít neslyšně. Vozík se sběráky jsme změnili z pohonu nafta na stlačený plyn. Druhým krokem pak bylo přistoupení k placenému vjezdu. Byli jsme jednou z posledních jihočeských nemocnic, která tak učinila. Došlo k dalšímu skokovému ztišení a snížení provozu uvnitř areálu. Zmizela auta parkující v areálu přes noc z výše popsaných důvodů. Snížil se počet aut i přes den. Zlepšila se dýchatelnost uvnitř areálu i uvnitř vyšetřoven, kdy klimatizační a ventilační jednotky nasávají vzduch z venku. I přes filtry docházelo k ohavnému znečištění vzduchu na ambulancích a v dalších prostorách nemocnice.

Získané finanční prostředky za parkovné se investují do vlastní zdravotní péče pacientů, tedy těm, kteří do nemocnice jedou jako nemocní či jsou doprovodem pacientům. Pro tyto jsme režim navíc upravili na první půlhodinu zdarma pro příjezd a zavezení pacienta k ambulanci. Pro delší parkování je pak systém nastaven v režimu: po první bezplatné půlhodině je každá další hodina za 30 Kč. Systém jsme zaváděli navíc v době, kdy městské parkoviště před nemocnicí bylo v té době zdarma a lidé měli možnost volby – buď parkovat uvnitř a ctít systém nemocnice, nebo parkovat zdarma před ní, na městském pozemku. Po asi dvou letech činovníci města zpoplatnili toto městské parkoviště. Nyní mohou lidé parkovat uvnitř nemocnice, nebo na městském parkovišti, anebo jinde v ulicích, v režimu, který si zvolí.

K části, kdy stěžovatelka popisuje systém parkovacího automatu, mohu sdělit toto. Automat byl soutěžen podle zákona o zadávání veřejných zakázek, v tomto případě na cenu, tak jak nemocnice jako veřejný zadavatel pracující s veřejnými prostředky smí. Tato technologie má svůj režim, stejně jako mají svůj režim bankomaty, automaty na jízdenky hromadné dopravy, ve vlacích, apod. V kolizních situacích je k dispozici osoba ve vrátnici nemocnice a problém vykomunikuje. Takový je smluvní vztah s firmou zabezpečující ostrahu, včetně vrátnic.

Musím podotknout, že jsou schopni vykomunikovat falešné průkazy ZTP a jiné podlosti lidí, kteří se chtějí neoprávněně dostat ven z areálu, nebo zde kradou, takže jsem naprosto přesvědčen, že i tento typ případu je o komunikaci a je a byl řešitelný. Znovu se zástupcem smluvní firmy promluvím.

JIŘÍ HOLAN
předseda představenstva a ředitel Nemocnice Písek

Protivínský vlastivědný klub po sedmnácté:

Dalekáť cesta má...

Ve čtvrtek před svatým Martinem jsme se setkali v klubovně Domu s pečovatelskou službou na 17. besedě Protivínského vlastivědného klubu u příležitosti 180. výročí úmrtí K. H. Máchy – „Dalekáť cesta má."

Jana Lejčková-Kušková. Foto PVK/Radek Lenemajer

Úvod zahájila recitací žákyně 9. A protivínské základní školy Karolína Charvátová, která přednesla známé verše: *„Byl pozdní večer, první máj, večerní máj byl lásky čas…."* Její bezchybnou recitaci doplnila houslovým vystoupením Jana Lejčková-Kušková. Ta potom svými pravidelnými houslovými vstupy vyjadřovala motiv tohoto večera a Máchova Máje: intermezza.

Jak se na našich přednáškách stalo již tradicí, i tentokrát byly na stěnu promítány fotografie k tématu, kresby a ukázky z knih. Z Máchových citátů, které se před posluchači na stěně objevily, nejlépe vystihují jeho osobnost tyto dva: *„Každé století snad jen jednoho nalezne takového nešťastníka, jako jsem já."* Nebo: *„Vlastně je i uprostřed největšího davu člověk sám, protože každý jen sobě rozumí."*

Paní učitelka připomněla, že jeho skutečný obraz nemáme. Mácha načrtl sám sebe v prvním vydání Máje, ale skutečnou podobu v tom nehledejme. Byly proto promítnuty různé představy o Máchově podobě, jež nakreslili naši známí i méně známí malíři. Jeho přítelem byl Jan Kaška, se kterým hrál ochotnické divadlo. Ve svých vzpomínkách ho popsal mj. takto: Jiskrné oči, aristokratické vzezření. Černá vesta. Černý šátek, frak modrými s knoflíky (barva snílků), plášť světle šedivý (límec s plyšem vyloženým).

Do besedy přispěla předsedkyně PVK Helena Mašindová. Na stěnu byly postupně promítnuty fotky, které pořídila v Litoměřicích a k nimž přidala komentář. V době 100. výročí Máchova narození spolek Svatobor (A. Jirásek a další) nechal zhotovit u J. V. Myslbeka Máchovu sochu. A protože se líbila, nechali si ji v Praze na Petříně. V Litoměřicích se ta samá objevila až po dalších sto letech, kdy byla podle sádrového odlitku té petřínské vytvořena další. Tu naleznete na kraji města. Vzpomínkou na Máchu jsou v Litoměřicích i schody, které vedou k řece. Na jejich vrcholu naleznete jeho další sochu. Na poslední fotce z Litoměřic se objevila deska na domě, kde Mácha zemřel.

Věra Piklová k jeho životu po životě ještě dodala, že se uložení Máchových ostatků v Praze na Vyšehradě 7. 5. 1939 stalo národní demonstrací proti okupaci. Majitelé za předchozí hrob neplatili, původně tam odpočívala mladá dívka. Takže lze říci, že Mácha sní svůj poslední sen v jednom hrobě s mladou dívkou.

Máj je jediná knížka, která vyšla za jeho života. Ve své době zůstal ale nepochopen. Takto se o díle vyjadřovali básníkovi známí: *„Škvár u cesty pohozený,"* či *„To je to, co nic se nazývá."* Svůj Máj vydal Mácha v nákladu 600 výtisků *„s hlavním oučelem májové krásy světiti."*

Definitivní závěr besedy patřil houslovému přednesu (Luboš Fišer – Amorozo), jímž se s přítomnými rozloučila paní Jana Lejčková-Kušková.

Zveme vás na besedu PVK 15. prosince, kdy zavzpomínáme na již zaniklý seniorský klub (opět s příslibem houslového doprovodu paní Lejčkové – Kuškové), v jednání je po Novém roce beseda se Zdeňkem Bezecným na téma Schwarzenbergové, tentokrát se vztahem k Protivínu, či beseda s Ladislavem Beranem. Sledujte kalendář akcí na ***http://protivinnet.blogspot.cz/***.

Za PVK PETRA ČECHÁČKOVÁ

(redakčně zkráceno, plný text na www.piseckysvet.cz)

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

	9		6		8	1		
	6				5		9	
		7					3	
9				6				7
					4	6	1	
	2	8	5	1			4	
	5	9	7		6			4
		2	3					
7			4			5	2	9

	4			5				
6		8	4					5
				3		1		9
	5				4		6	
			3				1	7
7		6			2			
				7	3			8
	6					4		
5					8	9	3	

Advent a Vánoce v Prácheňském muzeu:

Burza minerálů, dávné dárky i Šumava

Tradiční předvánoční burza minerálů a drahých kamenů, dvě zajímavé přednášky, ale především opět tři nové výstavy, takový je program muzea na poslední měsíc roku. Dobrá zpráva je, že máme otevřeno během celých vánočních svátků, jen na Štědrý den a na Silvestra naše pokladní zavřou již ve 12 hodin, ve všechny ostatní dny včetně 25. 12. a 26. 12. můžete přijít načerpat vánoční atmosféru od 9 do 17 hodin.

Předvánoční mineralogická burza patří k osvědčeným akcím, které lákají malé i velké.

Šťastné a veselé – vydejte se proti proudu času...

Jedním z důvodů, proč mezi svátky zavítat do píseckého muzea, je letošní vánoční výstava nazvaná Šťastné a veselé. Ta zdobí již od 22. listopadu Galerii muzea a nabízí možnost vydat se proti proudu času na vlně retra proměnami českých Vánoc. V hlavní roli tu vystupuje stromeček a typické ozdoby dané doby, ale pod něj patří samozřejmě i dárky v balicím papíru, to vše se v průběhu 20. století měnilo. A tak začnete v devadesátých letech, kdy už mohly děti pod stromečkem najít první Lego, a postupně dojdete až k svátkům z dob císaře pána, kdy radost udělal třeba proutěný kočárek. Přijďte dětem ukázat, jak vypadaly vaše Vánoce, když jste byli malí. Pro školy a školky je připravena vánoční výtvarná dílna, pro žáky od druhého stupně výše nabízíme možnost komentovaných prohlídek s kurátory, vše po předchozím objednání na pokladně. Vánoční atmosféru v muzeu navíc doplní několik betlémů píseckého řezbáře Vladimíra Müllera, které najdete v Rytířském sále.

Malé výstavní síně v prosinci nabídnou komorní soubor olejomaleb a grafických listů z privátní sbírky. Výstava COLLECTIO LUPULLANA, s podtitulem Lov, krajina, portréty na obrazech 17. – 19. století ze soukromé sbírky začíná 6. prosince v 16 hodin vernisáží. K vidění bude přes sedm desítek exponátů na výše uvedená témata, půjde zejména o díla středoevropského původu, objeví se ale i provenience vlámská či italská.

Poslední nová prosincová výstava představí mladého píseckého fotografa a jeho autorskou tvorbu. Pod názvem SOCIAL se bude prezentovat Dominik Kučera v Chodbě knihovny od 1. do 31. prosince. Vernisáž za účasti autora připadá na 30. listopad na 16. hodinu.

Poslední dvě přednášky tohoto roku nabídnou zajímavé řečníky. Hned 1. prosince od 16 hodin promluví píseckému publiku dobře známý profesionální fotograf Vladislav Hošek ze Čkyně. Zavede vás tentokrát do KYRGYZSTÁNU, země hor, koní a barev podruhé a na ŠUMAVU čarovnou – představí tu své nejnovější snímky, po přednášce bude možné zakoupit některé jeho publikace a také aktuální kalendář. O týden později, tedy 8. prosince od 16 hodin, do Písku dorazí ředitelka Hvězdárny a planetária České Budějovice Ing. Jana Tichá, aby vám povykládala o HVĚZDĚ BETLÉMSKÉ, tedy o slavném nebeském znamení z pohledu Bible, astronomů, astrologů, historiků, teologů a umělců mnoha staletí.

Známý fotograf Vladislav Hošek představí v rámci své přednášky své nejnovější snímky.

A prosincový program muzea by nebyl úplný, kdyby v něm chyběla mineralogická burza, jediná akce svého druhu na jihu Čech. Proto i letos srdečně zveme na 21. ročník Předvánoční burzy minerálů, drahých kamenů, šperků a fosilií, která se bude konat v sobotu 10. prosince od 9 do 14 hodin v sále haly Elim na Výstavišti, kam byla přesunuta již v loňském roce z kapacitních důvodů. Mezi vystavujícími jsou zastoupeny jak firmy zabývající se zpracováním a prodejem minerálů, tak amatérští sběratelé nerostů. V nabídce bude velký výběr sbírkových i ozdobných ukázek minerálů, surových i broušených drahých kamenů, odborné literatury či šperků. Vedle zajímavé podívané nabízí burza také příležitost zakoupit originální vánoční dárek.

Před Vánoci nabízíme v muzejním obchůdku vybrané tituly regionální literatury s desetiprocentní slevou, k dostání jsou zde i drobné dárky jako výrobky z šustí, podmalby na skle či vánoční ozdoby nebo písecký kalendář. Pro naše příznivce připomínáme, že v lednu a únoru bude muzeum pro veřejnost uzavřeno, s výjimkou tradičních čtvrtečních přednášek a knihovny a studovny, které však také fungují v omezeném provozu, před jejich návštěvou si proto ověřte otvírací dobu.

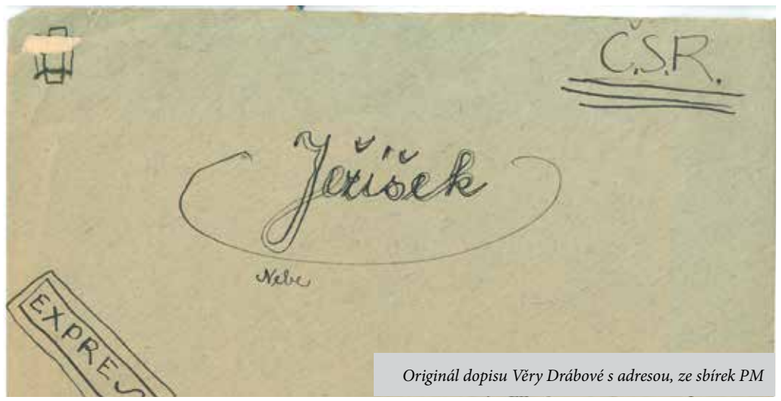
Aktuální program a novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a ve vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ

Prácheňské muzeum v Písku

Z muzejních hlubin:
Po čem toužila Věrunka z Čížové?

Exponát z Prácheňského muzea, o kterém bude dnes řeč, je svým způsobem unikátní. Jedná se o dopis, který obyčejně vzhledem k svému netradičnímu adresátovi po odeslání zkrátka zmizí... Není divu, že si tohoto dochovaného exempláře v muzeu tak vážíme, i když nám není známo, jak je možné, že na rozdíl od milionů podobných dopisů ten náš na tomto světě zůstal...



Originál dopisu Věry Drábové s adresou, ze sbírek PM

Snad si ho zapomněl adresát vyzvednout? Či nebylo psaní nikdy odesláno? Nebo snad prosby autorky dopisu nebyly vinou jejích špatných skutků v uplynulém roce adresátem vyslyšeny? Buď jak buď, již se asi nikdy nedozvíme, jak to s dopisem Ježíškovi, který 12. prosince 1935 v Čížové vkládala za okno svého domu Věruška Drábová, vlastně bylo. Dopis je jedním z předmětů tvořících výstavu „Šťastné a veselé“, která v Galerii Prácheňského muzea začala na konci listopadu. Představuje hned devět různých stromečků z jednotlivých období 20. století a dominantními exponáty jsou mimo vánočních ozdob hlavně dárky pro nejmladší členy rodiny – tedy hračky.

O co tedy prosila Ježíška podle písma zhruba osmiletá čížovská školačka? *„Já bych ráda měla boty na brusle a dres,“* překvapuje Ježíška Věruška netradičním holčičím přáním. *„Maminka nechce o dresu ani slyšet, ale já bych ráda. Prosím Tě, přines mi ho,“* stojí v dopise dále. Následuje výčet tzv. měkkých dárků – tepláky, pulovr pletený červený, ponožky do bot, hnědá šála a hnědá čepice. Ze zimní výbavy chybí tak pouze rukavice, ale Věruška nezapomíná Ježíška informovat o tom, že již jedny rukavice má. *„A ještě něco! Stromeček! Ten také! Prosím, přines mi ho!“* uzavírá tajný dopis, předem poděkuje a krasopisně se podepíše.

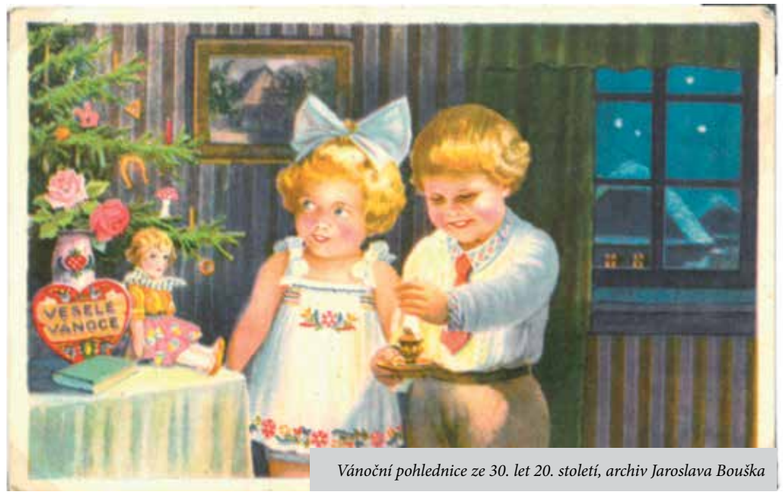
Hračky tedy hledáme marně a to si již Věra v té době mohla přát všelicos. Třeba sáně s volantem, což byl ve 30. letech poměrně populární dárek. Nebo něco dívčího, na trhu v té době již byly zařízené pokojíčky, kuchyňky s nádobíčky či miniaturní kupecké krámy. Panenky byly již řádně sofistikované a z různých materiálů, populární byla i miminka – plaváčci – která se mohla regulérně koupat ve vaně. Mnohá holčička asi zatoužila po módním hitu inzerovaném v tehdejších časopisech – „autolady“, gumové panence oblečené ve „slušivém sportovním kostýmu“, která vlastnila i „moderní automobil na skutečných pneumatikách“. Žádané byly také kočárky pro panenky. Ale řadě dívek, především těm chudším, udělaly radost i papírové archy, z kterých se panenky a jejich oblečení muselo nejprve vystříhat.

Věrunka z takovýchto lákadel nechtěla nic a pokud tedy díky své skromnosti získala vaše sympatie, pokračujte ve čtení. Dochován totiž je i dopis, který stejnému adresátovi poslala přesně o rok a den později – tedy 13. prosince 1936.

„Milý Ježíšku, jako jindy ti zase píši o dárek. Přála bych si všechny díly Svéhlavičky a kabelku,“ posílá holčička z Čížové tentokrát přeci jenom marnivější vzkaz. Ale představa, že tentokrát Věruška zavalí nebeského dárce dlouhým seznamem hraček, je mylná. *„Maminka by chtěla kabelku, tatínek svetr a klobouk (oni mi sice nic neříkali, ale potřebují to). Ježíšku, prosím Tě, já nemusím dostat nic, jenom když dostane maminka s tatínkem, já si to odřeknu. Budu mít radost z toho, když pod stromečkem najdou ty věci, které si tolik přejí. Bude mne blažit, že moje přání budou vyplněná! Takhle jim nic neříkej. Nechci, aby se to dozvěděli,“* obrací se na Ježíška se spikleneckou prosbou. Na závěr připojuje pozdrav Panně Marii, sv. Josefovi a andílkům.

Kdo ví, jak to všechno u Drábů v Čížové na Štědrý den proběhlo... Pokud je Věra naživu, je dnes již velmi starou dámou, která si na své dopisy, dnes uložené v muzeu, jistě ani nevzpomene. Jedno je však jisté – kdyby byly všechny děti jako ona, naše muzejní výstava by vypadala úplně jinak. Pod stromečkem by místo kopy dobových hraček a dárků, nashromážděných z řady muzeí po jižních Čechách, bylo nainstalováno jen pár kousků oblečení a možná i ta Svéhlavička. Kdo však ví, zda z ní neměla jedna čížovská holčička tenkrát větší radost, než někdo z té luxusní gumové „autolady“.

JAN KOUBA
Autor je etnograf Prácheňského muzea



Vánoční pohlednice ze 30. let 20. století, archiv Jaroslava Bouška

Chcete obdarovat vášnivé čtenáře?
Písek, literatura a Vánoce

Vánoce se blíží a vzhledem k tomu, že se mezi dárky na vyšších příčkách oblíbenosti stále drží knihy (i přes všechny pesimistické předpovědi), budou mnozí z nás probírat nabídku v knihkupectvích (nebo na e-shopu).

Možná tam uvidíte půvabnou knížku **„Jednorožec a krásná Magelona“**. Jsou to pohádky, které napsal Josef Kostohryz pro vnuka Tomáše. Na své vydání však čekaly třicet let. Knížka je pozoruhodná i tím, že její ilustrátorka Pavla Kovaříková je nevidomá a pohádky nemohla číst a jen je poslouchala. Proto nejsou obrázky barevné a děti si je mají vybarvit samy. Knihu edičně připravila Věra Matoušová. Josef Kostohryz se narodil 25. prosince 1907 v Křenovicích. Padesátá léta strávil po vykonstruovaném procesu ve vězení, v sedmdesátých letech emigrovala jeho dcera s vnukem Tomášem do Švédska. Spisovatel a překladatel Josef Kostohryz zemřel v Praze roku 1987.

Začátkem listopadu pokřtil svou 31. knihu **Ladislav Beran.** Jmenuje se **„Poslouchej toho s pistolí“** a obsahuje 17 příběhů, napsaných podle skutečných případů, které řešila písecká kriminálka na konci minulého a na začátku tohoto století. Kapitán Karas a poručíci Mach a Studnička, jimž přibudou noví kolegové Roman zvaný Kecka a Mařínek, se setkávají s novými druhy kriminality. *„To, že na tom byly nejhůře, pokud jde o vloupání do církevních objektů, právě jižní Čechy, kde byl o baroko největší zájem, je pravda. Zlodějské party, kterým kriminalisté říkali kostelníci, sem najížděly ze západních a severních Čech, jako by těch místních pachatelů, kteří vykrádali kostely a návesní kaple, tady nebylo dost. Z vykradených kostelů na Písecku, do kterých se pachatelé vrátili několikrát, to byl hřbitovní kostel v Písku u Václava, kostel v Čížové, v Heřmani, v Květově, v Chyškách, v Radobytcích, v Pohoří a na Orlíku nad Vltavou“.*

Dalším adeptem na zajímavý dárek je prvotina novinářky **Zlaty Měchurové „Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel“.** Poutavě vypráví o historii i současnosti domů, o jejich majitelích i nájemnících. Text doprovází citáty z korespondence, vzpomínek i krásné literatury a také množství současných i historických fotografií. Kniha zavede čtenáře také na zámek do Protivína a Cerhonic, na zámeček Karlov u Smetanovy Lhoty a do několika dalších zajímavých domů na Písecku *(více na str. 37)*.

Předčasný vánoční dárek nadělila sobě a zejména čtenářům regionální literatury Městská knihovna Písek, která v listopadu oslavila 175 let. Web **„Čtení z Písku“,** který vznikl právě před pěti lety, má nový moderní design a přináší další zajímavé informace, fotografie a ukázky z tvorby současné i minulé a také literární vycházku s pracovním listem inspirovanou Fráňou Šrámkem.

Tématem doby předvánoční i vánoční se zabývá kniha **Jiřího Práška „Písecko pod Betlémskou hvězdou“** vydaná v roce 2001, kde se dozvíme mnoho zajímavého například o Barborkách, Mikuláši, vánočních stromcích, koledách i lidových zvycích. Víte, kdo nebo co byla Perechta, klibna, nebo kde se v Písku bruslilo a sáňkovalo? *„Co neodmyslitelně patřilo k píseckým Vánocům od konce 19. století? Ryba: Zpravidla kapr, ale také lín či štika. Na tradičním štědrovečerním jídle si obec písecká založila slušný obchod. Vždyť např. v roce 1906 měla 48 rybníků o ploše zhruba 180 hektarů a jejich podzimní výlov (...) a následný prodej místním i cizím obchodníkům a též ve vlastní režii v rybárně u městské elektrárny v Podskalí, přinášel městské pokladně pěkný příjem...“*

Zcela zapomenutý je drobný půvabný bibliofilský tisk **„Písecké vánoce 1940 v kresbě Františka Zedníčka“** s textem spisovatelky **Niny Bonhardové.** Text byl oslavou nejen města nad Otavou, ale celé české země, proto byl náklad okupačními úřady zabaven. Autorka se do Písku přistěhovala s manželem roku 1940. Věnovala se zde mj. ochotnickému divadlu a stala se členkou Prácheňské scény. Roku 1943 se odstěhovala do Prahy. Zmíněný tisk je možné si prohlédnout v městské knihovně.

Na letošní prosinec připadá také několik literárních výročí. 2. prosince před 130 lety (1886) zemřel v Tjirebonu na Jávě cestovatel **MUDr. František Czurda,** písecký rodák. Působil jako lékař v Indonésii. Své etnografické sbírky věnoval několika českým muzeím. Vydal tiskem komentovaný katalog svých sbírek, který se stal jedním z prvních spisů o etnografii národů Indonésie.

14. prosince 1826 (před 190 lety) zemřel v Písku profesor místního gymnázia **Josef Alois Dlabač**, který se zasloužil o šíření češtiny. Psal básně a písňové texty a shromáždil velkou sbírku pečetí, kterou věnoval Národnímu muzeu.

16. prosince 1986 (před 30 lety) zemřel básník, literární historik a editor **Karel Cvejn**. Dětství prožil částečně u prarodičů v Mirovicích. Studoval na píseckém gymnáziu, kde se podílel na vydávání studentského časopisu Gymnasion.

Právě na Štědrý den (24. 12. 1896) se před 120 lety narodil spisovatel **Jan Pakosta**, autor humorných povídek, veseloher i fejetonů. Vážněji jsou zaměřeny jeho dva romány s autobiografickými prvky, z nichž Morbidní mládí zachycuje studentský život na píseckém gymnáziu kolem roku 1910. Zemřel v Písku roku 1983.

HANA TÝCOVÁ
Autorka pracuje v Městské knihovně Písek

INZERCE

Inzerujte v Píseckém světě!

Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA VŽDY poslední pondělí v měsíci
(dva dny před tiskem)
nekomerční inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
– řádková, ale jen pokud použijete kupón (str. 36)

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky **Volejte zdarma 800 201 101**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

NEKOMERČNÍ INZERCE
– kupón na str. 36

KOUPÍM GARÁŽ: koupím v Písku garáž blízko Husovy školy, tel. **606 183 172**.

PRODEJ BYTU: Prodáme 3+1 v Otavské ulici v Písku, 9. patro, 60 m2 s balkonem, bez RK, tel. **602 465 217**.

ÚKLID: Nabízím úklid domácnosti v RD v Písku, 1x týdně, 100 Kč/hod., tel. **735 740 163**.

OBCHOD K PRONÁJMU: Pronajmeme obchodní prostory v přízemí rodinného domu v Budějovické ulici č.p. 102 u průchodu do vnitrobloku Budovcova. Plocha 90 m2, tři velké výlohy, klenuté stropy, plynové vytápění, šatna/sklad, umývárna, WC, volné od ledna 2017, tel. **739 348 550**.

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Novela autorského zákona: NEprotestují zpracovatelé fekálií

Vůči novele autorského zákona protestují autorské svazy řady profesí. Nelíbí se jim, že autoři novely zákona nechrání jejich oprávněné zájmy.

Členové Autorského svazu kulinářů požadují zavedení povinného paušálního autorského poplatku z chuti. „Vezměte si takový příklad," říká předseda svazu autorského svazu kulinářů František Kuchtík, „dítě si koupí zmrzlinu vyrobenou podle autorského kulinářského receptu a dá ochutnat rodičům, kteří si ji ale pro sebe nekoupili, takže tím porušili naše autorská práva. Taková praxe je bohužel běžná, a to se musí konečně změnit". Autorský svaz kulinářský proto navrhuje zavedení povinného periodického vyšetření chuťových buněk: „Výše paušálního autorského poplatku bude stanovena v několika sazbách a bude se odvíjet od výsledku lékařského vyšetření. Předpokládáme stanovení povinnosti nechat se vyšetřit každé tři roky." Podle stávajícího návrhu budou od poplatku osvobozeni ti, kteří prokáží, že nemají jazyk anebo získají lékařské dobrozdání, že ztratili chuť na cokoli. „Pro mne je zločincem každý, kdo si podle autorského receptu uvaří jídlo sám, proto osobně do novely zákona navrhuji zavedení povinných kontrol domácích kuchyní. Máme důkazy, že nejvíce lidé porušují naše autorská práva o svátcích, při různých oslavách a v neděli, proto jsme připraveni i na krajní řešení spočívající ve zrušení nedělí a svátků a v zavedení zákazu oslav mimo autorizované kulinářské provozovny," dodává Kuchtík.

Po novele autorského zákona volá i Autorský svaz kosmetický. Podle předsedy Dea Voňavého porušuje autorská práva výrobců parfémů, toaletních vod a deodorantů vědomě téměř každý občan našeho státu. „Podívejte se, to máte tak," říká Deo Voňavý, „třeba půjdete na ples a při tanci si přičichnete ke své partnerce, která použila autorsky chráněný parfém. Tím vědomě porušujete naše práva, protože vy jste si za naši vůni nezaplatili!"

K protestům se přidávají i další autorské svazy. Autorský svaz sochařský se domáhá zavedení speciálního autorského poplatku, který nám přiblížil tajemník svazu Jura Haptika: „Víte, každý, kdo sahá na naše sochy, porušuje naše práva a způsobuje opotřebení použitého materiálu. Zavedením poplatku by se dalo předejít obrovským škodám."

Postupně se svými požadavky přicházejí stále další a další autorské svazy, stranou se (prozatím) drží jen autorský svaz zpracovatelů fekálií. Každopádně zákonodárci již uvažují o zavedení povinnosti hradit paušální autorské poplatky pro každého, kdo disponuje sluchem, zrakem, chutí, čichem, hmatem…

JAN NOVÝ
Autor je ekolog, ředitel Českého nadačního fondu pro vydru

Skauti děkují za spolupráci

Dne 11. a 12. listopadu pořádali skauti v Písku a Protivíně již tradiční podzimní sbírku na pomoc lidem v nouzi. Na čtyřech stanovištích vybírali dary od spoluobčanů a následně je svezli na nádraží do vagónu, který přistavila Diakonie Broumov, kam byli vybrané věci odvezeny. Odtud po přetřídění budou distribuovány do sociálních zařízení, dětských domovů a lidem v tísni v Čechách i zahraničí.

Celkem bylo vybráno úctyhodných asi 40 kubíků darů. Lidé nosili převážně oblečení, ale také deky, peřiny, lůžkoviny, boty, porcelán, knihy, hračky i jídlo. Děkuji všem, kteří jakkoliv přispěli ke zdaru této sbírky. Především dárcům, skautům, kteří v chladném počasí sbírku zajišťovali, médiím za vstřícnost ve zveřejnění akce, ale i každému jednotlivci, jenž vyvěsil leták nebo jej sdílel na facebooku.

Doufám, že příští rok, kdy budeme pořádat 25. ročník této sbírky, budou dárci stejně štědří a skautíci stejně odhodlaní.

VRATISLAV NĚMEČEK

POD POKLIČKOU u Jérémyho Quilliona

Francouzská čokoládová vánoční roláda

(Bûche de Noël au chocolat)

Tradiční francouzský vánoční desert je čokoládová roláda ve tvaru polena (la bûche de Noël), která se jí po štědrovečerní večeři. Vychází z tradice – v dřívějších dobách chodili Francouzi večer na mši, a aby jim nevyhasl oheň v krbu, dali do něj obrovské poleno, které vydrželo hořet celou dobu, a když se vrátili domů, bylo tam stále příjemně teplo. Dnes, v době ústředního topení, zůstalo pouze u tohoto desertu.

PŘÍPRAVA: 30 minut
DOBA PEČENÍ: 10 minut, porcí osm

SUROVINY:
NA TĚSTO: 3 vejce, 100g třtinového cukru
85g polohrubé mouky, 2 lžíce kakaa
½ čajové lžičky prášku do pečiva

NÁPLŇ:
50g másla, 250ml plnotučné smetany
140g hořké čokolády, nalámané na kousky
200g moučkového cukru
2-3 nakrájené lístky máty (nemusí být)
Moučkový cukr a vánoční firgurky/ dekorace na ozdobu

POSTUP:

Vejce důkladně vyšleháme s cukrem do pěny. Polohrubou mouku smícháme s kakaem a kypřícím práškem a lehce vmícháme do sněhu. Těsto nalijeme na plech vymazaný (prsty) máslem nebo vyložený pečícím papírem.

Korpus na roládu pečeme v předehřáté horkovzdušné troubě na 200 °C (180C/gas 6) asi 10 – 15 minut.

Zatím si připravíme krém. Máslo rozpustíme s čokoládou ve vodní lázni, přidáme 5 lžic smetany. Vmícháme cukr, až je krém hladký. Přidáme zbylou smetanu a mícháme do hutného krému.

Upečený piškot vyklopíme na vlhkou utěrku, sundáme papír a opatrně srolujeme. Necháme vychladnout.

Vychladlý korpus potřeme trochou krému, posypeme lístky máty (pokud chcete) a srolujeme do rolády. Z jednoho konce rolády ukrojíme 2-3 kousky, které pak připevníme na hřbet rolády jako náznak useklých větví.

„Polínko" pokryjeme zbylým krémem (ne konce rolády!) a vidličkou uděláme na krému rýhy, které vytvoří efekt kůry stromu. Posypeme cukrem jako náznak sněhu a dozdobíme vánočními dekoracemi.

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v ŘÍJNU/LISTOPADU

24.10. **Elišce Almirové** z Mirovic syn **Patrik Princ**
24.10. **Evě Uhlířové** z Písku dcera **Nella**
25.10. **Michaele Jančískové** z Putimi syn **Štefan Hodál**
26.10. **Veronice Hlavínové** z Jickovic syn **Pavel Vacek**
26.10. **Veronice Novákové** z Týna n. Vlt. dcera **Viktorie**
26.10. **Kateřině Zedníčkové** ze Staré Dobeve syn **Tomáš Plaček**
27.10. **Michaele Uhlířové** z Kostelce n. Vlt. dcera **Elena**
27.10. **Lucii Huckové** z Vodňan dcera **Ela Kubová**
27.10. **Pavle Pekárkové** z Chrobol syn **Jakub**
27.10. **Simoně Vrbové** z Mladé Vožice dcera **Eliška**
28.10. **Kateřině Kolpové** z Kluk dcera **Ester**
28.10. **Lence Hejtmánkové** z Vodňan syn **Jiří**
28.10. **Martině Podlipské** z Níkovic dcera **Nikol**
29.10. **Michaele Kadlecové** z Milevska syn **Vojtěch**
29.10. **Aleně Hejtmánkové** z Volyně dcera **Nina**
29.10. **Vendule Žákovské** z Českých Budějovic dcera **Aneta**
29.10. **Kateřině Mikešové** z Vodňan dcera **Sofie**
29.10. **Ivaně Kabátkové** z Písku dcera **Eliška**
31.10. **Dominice Rákošové** z Prahy syn **Samuel Josef Kuchař**
31.10. **Žanetě Kokyové** z Písku dcera **Viktorie**
1.11. **Michaele Hutařové** z Oldřichova dcera **Justýna Talafousová**
1.11. **Lence Potencové** z Oldřichova syn **Vojtěch Sochůrek**
1.11. **Marii Krejčí** z Kojetína syn **Zachariáš**
1.11. **Daniele Brandejsové** z Bošovic syn **Jáchym Prajsler**
1.11. **Lence Jarošové** z Jamného syn **Sebastian**
1.11. **Kateřině Končelíkové** z Milevska dcera **Vanda Chlemrová**
2.11. **Miladě Kouštejnové** z Husince syn **Ondřej Jedlička**
3.11. **Kateřině Ryszavé** z Velic syn **Karel**
3.11. **Marii Hájkové** z Královy Lhoty syn **Jiří Soukup**
3.11. **Marii Müllerové** ze Sepekova syn **Tomáš Mašek**
3.11. **Andree Polanské** z Vodňan syn **Oliver Fiala**
4.11. **Kateřině Maříkové** z Písku syn **Jan Čuma**
4.11. **Soně Vágnerové** z Velké Turné dcera **Kateřina Hauserová**
5.11. **Aleně Lexové** z Bežerovic dcera **Anna Pouzarová**
6.11. **Magdaleně Červeňákové** z Písku syn **René**
7.11. **Michaele Průšové** z Písku dcera **Valerie**
7.11. **Petře Volfové** z Písku dcera **Valerie Chabrová**
9.11. **Tereze Lhotové** z Písku syn **Christian Šteier**
9.11. **Barboře Tonkovičové** z Hrabic syn **Vítek Myslík**
9.11. **Martině Topičové** z Písku dcera **Magdalena Kolářová**
12.11. **Zuzaně Čandové** z Hrejkovic syn **Jan Malý**
12.11. **Tereze Janoškové** z Oslova dcera **Karolína**
12.11. **Kláře Fialové** z Albrechtic n.Vlt. syn **Tobiáš Císařovský**
13.11. **Ljudmyle Čapkové** z Protivína dcera **Tereza**
14.11. **Evě Jehličkové** z Písku syn **Marek**
14.11. **Gabriele Trymlové** z Písku dcera **Anna Jakešová**
14.11. **Petře Myřádské** z Týna n. Vlt. syn **Antonín Stanislav Myřádský**
14.11. **Zuzaně Schacherlové** z Písku dcera **Tereza**
15.11. **Tereze Janáčkové** z Písku dcera **Dorotea**
16.11. **Monice Ješetové** z Prahy dcera **Laura**
16.11. **Naděždě Lackové** z Vodňan syn **Tobias**
16.11. **Pavle Šmelcové** z Milevska syn **Matěj**
16.11. **Haně Kavalírové** z Vodňan syn **Jiří**
17.11. **Kláře Hejlkové** ze Strakonic syn **Janek Dědeček**
17.11. **Kristýně Kubátové** z Písku dcera **Tereza Slivková**
18.11. **Kateřině Soukupové** z Písku syn **Viktor Keřlík**
19.11. **Evě Holiskové** z Truskovic dcera **Elena**
20. 11. **Ivě Červenské** z Milevska dcera **Stela**
20. 11. **Veronice Lapešové-Vachoutové** ze Šamonic syn **Jan Lapeš**

Zemřeli v ŘÍJNU/LISTOPADU

Pohřební služba: Foitová – Vrba, Harantova 415, Písek

23. 10. **Jiří Vimmer**, Písek, *81 let*
23. 10. **Richard Kolář**, Písek, *83 let*
25. 10. **Lumír Šiška**, Písek, *88 let*
26. 10. **Karel Odehnal,** Praha, *72 let*
26. 10. **Miloslav Malý**, Myšenec, *63 let*
28. 10. **Ladislav Trčka**, Mirovice, *95 let*
29. 10. **Květa Marešová**, Boudy, *91 let*
27. 10. **RNDr. Jaromír Vlna**, Protivín, *74 let*
2. 11. **Jiří Kápl,** Písek, *77 let*
3. 11. **Václav Kaněra,** Heřmaň, *76 let*
3. 11. **Jaroslav Krištůfek**, Písek, *93 let*
5. 11. **Břetislav Kvapil**, Milevsko, *76 let*
13. 11. **František Chaloupka**, Písek, *74 let*
14. 11. **Miluše Kačírková**, Putim, *65 let*
14. 11. **Miloslav Korbel**, Písek, *90 let*

Pohřební služba: Jiří Habich, Budějovická 436, Písek

5. 11. **Miloslav Spilka**, Orlík nad Vltavou, *32 let*
8. 11. **Miloslav Diviš**, Písek, *91 let*
9. 11. **Václav Fürst**, Písek, *76 let*
11. 11. **Josef Brousil**, Lučkovice, *82 let*
12. 11. **Miloslava Soukupová**, Heřmaň, *71 let*
14. 11. **Jaroslav Mls**, Bor u Protivína, *70 let*
14. 11. **Karel Kohoutek**, Milevsko, *86 let*
15. 11. **Jan Vevera**, Pohoří, *95 let*
17. 11. **Zdeňka Zelenková**, Milevsko, *78 let*
18. 11. **Jiří** Vacek, **Oslov**, *65 let*
20. 10. **Jaroslava Kovaříková**, Bernartice, *73 let*
25. 10. **Jiří Kacerovský**, Písek, *87 let*
26. 10. **Marie Kinkorová**, Velké Nepodřice, *87 let*
29. 10. **Josef Valhoda**, Skály, *46 let*
31. 10. **Vladimír Dlesk**, Protivín, *73 let*
2. 11. **Marie Pisingerová**, Újezd, Albrechtice nad Vlt., *85 let*
2. 11. **Ludmila Kadlecová**, Písek, *68 let*
4. 11. **Miloslav Volf**, Ražice, *78 let*
4. 11. **Jiří Herceg**, Písek, *64 let*
5. 11. **Evžena Molková**, Rožmitál, *83 let*
7. 11. **Miroslav Šimeček**, Písek, *86 let*

Pohřební služba: Městské služby Písek, Lesní hřbitov v Písku

3. 11. **Ivan Podruh**, Sedlec, nedožitých *72 let*
13. 11. **Emanuel Stuchl**, Písek, *70 let*
19. 11. **Růžena Nekolová**, Písek, *79 let*

Kupón na nekomerční inzerci zdarma

TEXT (čitelně, max. 100 znaků – na delší inzerát potřebujete další kupón):

_____

_____

_____

Kontakt ke zveřejnění *(e-mail, tel.)*: _____

Kontaktní telefon *(povinný, pro ověření inzerátu, nebude zveřejněn)*: _____

Rubrika *(zatrhněte jednu)*: PRODÁM – KOUPÍM – VYMĚNÍM – AUTO-MOTO – ZDARMA – ZVÍŘATA – ZAMĚSTNÁNÍ – SEZNAMKA – RŮZNÉ

VYPLNĚNÝ KUPÓN vhoďte do schránky označené Písecký svět, na adrese:

Budějovická 102/5, Písek. Info: tel. 739 348 550

Fotky s příběhem: Jak to dělá žirafa

Podzim je předpokojem zimy. Barevné listí je dobré pro fotografy, protahující ptáci zase pro ornitology. Jinak nic moc. Ale je to čas sklizně. Čím jsem starší, tím víc si vážím plodů přírody. Dřív jsem jedl jablka, hrušky, švestky a jiné plody pro jejich šťavnatost a chuť. Dnes je polykám pro zdraví kvůli obsahu vitaminů. A rozšířil jsem sortiment ovoce o zdravé plody, jako je třeba aronie nebo rakytník.

Ale zrovna rakytník se nějak nechce smířit s tím, že jeho plody jsou k sežrání. A tak se brání. Obalil své větve trny. To mne však neodradilo. Bolestivě popíchán jsem rok co rok sklízel jeho zářivé bobule s vidinou chutného a zdravého nápoje, který mně i manželce, coby vitamínová bomba, pomůže ve zdraví přežít zimu.

Nevím, jak to máte vy, ale mne teď ve stáří navštěvují múzy v noci. Nejspíš je to tím, že musím na záchod a pak mi většinou chvíli trvá, než zase tvrdě usnu. Jistě vás napadne řešení, kterým je Prostenal. Ale mne kupodivu napadají jiná řešení. Už se mi mnohokrát stalo, že jsem právě v těchto chvílích polospánku před usnutím nějaký letitý problém vyřešil. Nebo přišlo vnuknutí výtvarné, fotografické, spisovatelské či jiné. Básníci to znají a říkají tomu polibek múzy. Nejsem básník, ale přesto mne jedna múza nedávno (letos v říjnu) „políbila“. Nebyla to krásná, spoře oděná dívka, ale žirafa.

Měl jsem za sebou den naplněný trháním rakytníku. Ruce jsem měl sice krásně hladké a voňavé od jeho oleje, ale bolestivě popíchané. Nevím proč, ale v noci mne najednou napadla žirafa. A když žirafa, tak Afrika a když Afrika, tak zoologická expedice muzejníků Společnosti Zoogeos. Vzpomněl jsem si, jak jsme nemohli uvěřit, že žirafy okusují větve akácií, na kterých jsou až deset centimetrů dlouhé trny. Tenkrát jsme zkoušeli, jak jsou ty trny tvrdé. Několik těch trnů jsme odřízli a pak je zkoušeli sekyrkou zatlouci do dřeva. Šlo to, jako by to byly hřebíky. A žirafa je zkousne a nezraní se. Nedalo nám to spát (už zase). Rozhodli jsme se, že tomu musíme přijít na kloub.

Zaměřili jsme se na žirafy při pastvě v korunách a povedlo se. Zjistili jsme, že žirafy mají dlouhý jazyk. Nejen že měří okolo padesáti centimetrů, ale je také silný a velmi obratný. Žirafa neokusuje větve akácií od špičky, ale omotá si jazykem slabší větev u její báze a pak ji žvýká a posunuje se směrem ke špičce. Jde to dobře také proto, že trny jsou právě ke špičce skloněné. Vtom mě to došlo. Rázem jsem se zcela probudil. Tohle jsem zažil v roce 2000. Plodící rakytník máme teprve čtyři roky. Jak jsem na tuto dovednost žirafy mohl zapomenout? Proč jsem každou větvičku otrhával od špičky a tak se zákonitě nabodával na protisměrné trny?

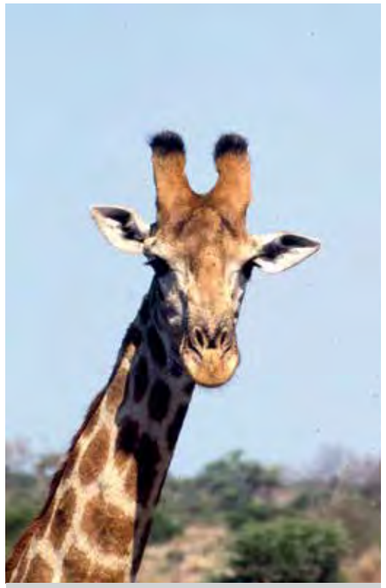
Když jsem znovu usínal, věděl jsem, že se můj život od základů změnil. Díky žirafě. Od teď už si sklizeň rakytníku budu užívat bez bolesti. Doufal jsem, že mne ve snu ještě žirafa navštíví. Chtěl jsem ještě jednou pohlédnout do jejích snivých očí s obrovskými řasami a poděkovat jí. Ale už jsem žirafu ve snu neviděl. Ony ty lepé múzy také nejsou k zahození.

Pokud máte také rakytník řešetlákový, tak už víte jak na to. Pokud ho nemáte, tak si ho pořiďte. Ale protože se jedná o rostlinu dvoudomou, potřebujete samce a samici, samic může být i víc. Opylování zprostředkuje vítr, tak je dobré, aby byl samec poblíž. A kdo si na trny netroufá, tak už je vyšlechtěn i beztrnný kultivar, tak si pořiďte ten.

Hodně zdraví přeje

KAREL PECL

Autor je emeritní zoolog Prácheňského muzea.



Žirafy dokážou okusovat větve akácií, na kterých jsou až deset centimetrů dlouhé trny... Nedalo nám to spát.

Zralý rakytník

TIP NA DÁREK: Příběhy domů

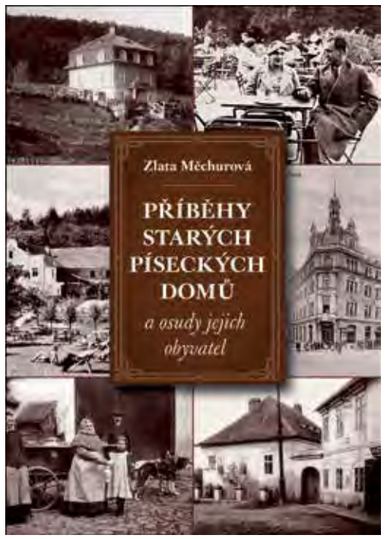
Některé domy jsou jako někteří lidé – nevýrazné, všední, projdeme kolem nich aniž bychom je zaregistrovali. Ale některé nás okamžitě zaujmou, překvapí, něčím zvláštním nás osloví. Rádi bychom do nich vkročili, objevili co v sobě skrývají, jaké tajemství nám zjeví. I domy mohou vyprávět.

Některá zajímavá obydlí a stavby jsem navštívila a ráda se s vámi podělím o své poznatky. I mně odhalily různé osudy jejich obyvatel. Vyslechla jsem spoustu příhod, zážitků a okamžiků smutných i veselých. Rodinám se mnohdy nevyhýbaly tragédie a chvíle, jak už to tak bývá, které navždy ovlivnily jejich životy. Během staletí některé domy měnily svou tvář podobně jako se měníme my, lidé.

Sbírat a skládat příběhy bylo někdy dobrodružství, jindy detektivní pátrání. Nejkrásnější ale bylo setkání s přímými obyvateli. Ráda jsem se seznámila s řadou sympatických, zajímavých a ochotných lidí, kteří neodmítli podělit se o své vzpomínky.

Možná, že někomu připomenu jen to, co zná, co už někdy slyšel. Zvu vás tedy na návštěvu některých zajímavých domů v Písku a jeho okolí.

ZLATA MĚCHUROVÁ



Knížku můžete vyhrát v soutěži na str. 40. Přejeme všem čtenářům, aby je kniha o starých píseckých domech potěšila pod vánočním stromečkem. Jan Měšťan, Nakladatelství J&M

Přeju si rakev

Žádný strach; jsem sice cynik, ale ne tak bezbožný, abych podobně rouhavé přání vyslovoval v předvánočním čase, nebo je dokonce psal do dopisu Ježíškovi, který pak dám za okno (a stejně by mi tu rakev nepřinesl a stejně by neprošla komínem a stejně doma nemáme krb – natož komín – a stejně nejsme v Americe, kde se dárky dávají do punčochy nad krbem, takže ho o to ani prosit nebudu).

Toto přání vyslovila paní Ludmila Váchalová v Národním divadle na udílení Cen Paměti národa, jimiž oceňuje obecně prospěšná společnost Post Bellum od roku 2010 pamětníky zlomových momentů minulého století. Jedná se o lidi s mimořádně pohnutými osudy, kteří prošli nacistickými nebo komunistickými lágry a kriminály, měli to štěstí, že obě nejzhoubnější ideologie 20. století přežili (ačkoliv si s nimi odmítli jakkoliv zadat), dožili se dneška a my máme díky nim to štěstí, že si můžeme poslechnout jejich dech beroucí příběhy a – v ideálním případě – se z nich poučit. Ačkoliv se osobně bojím, že český národ je v tomto ohledu nepoučitelný; jak jinak si vysvětlit, že v mnoha krajích se vesele uzavírají koalice s komunisty, kteří už si určitě brousí zuby na účast v příští vládě, jíž bude s největší pravděpodobností předsedat bývalý estébák s krycím jménem Bureš...

Nicméně, 17. listopadu, v Den boje za svobodu a demokracii, bojovnice proti komunistické totalitě Ludmila Váchalová (spolu s dalšími čtyřmi pamětníky – včetně Zemanem „za trest“ neoceněného Jiřího Bradyho) neobdržela tradiční plastiku, která se laureátům ceny udělovala dosud. Organizátoři se totiž předem zeptali oceněných na jejich přání a ty jim pak vyplnili.

Všem přítomným na slavnostním večeru pak doslova spadla brada, když osmdesátiletá paní Váchalová – ačkoliv na vozíčku, tak přesto stále neuvěřitelně vitální žena – prohlásila, že si přeje rakev! Inspirovala se prý šumavskými povídkami Karla Klostermanna. „Šumaváci jsou ohromně praktičtí lidi. Jestliže měli někoho nemocného, tak si na podzim koupili rakev. Když umřel, byla k užitku, když neumřel, tak si do ní dávali jablka.“ Děti jí prý odmítli rakev koupit, protože je moc drahá; kromě toho, že jim toto přání připadalo příliš morbidní. Ne však organizátorům akce: moderátor večera Martin Veselovský tak v přímém televizním přenosu skutečně předal potutelně se usmívající Ludmile Váchalové poukaz na schránku jejího posledního odpočinku. Už dlouho jsem na televizní obrazovce neviděl něco tak vtipného a zároveň dojemného, ale především autentického. Jaký propastný rozdíl oproti kožené šaškárně 28. října, kdy jeden prolhaný a chlastem prožraný potměšilý plaz předával placky svým patolízalům.

Pod stromeček si opravdu nepřeji rakev, ale aspoň špetku optimismu, jímž dodnes srší žena, kterou v jejích 18 letech zatkla Státní bezpečnost za to, že šířila letáky o nelidských podmínkách v pracovních táborech na Jáchymovsku, kde si odpykával osmiletý trest za pokus o útěk ze země její bratr. Sama pak tyto nelidské podmínky okusila, protože strávila v komunistických kriminálech šest let. Zopakujme jen, že se ve vězení ocitla pouze kvůli šíření pravdy, která teď dostává zase často na frak.

Paní Váchalová je jednou ze stovek pamětníků, kteří svůj příběh vyprávěli reportérům neziskové organizace Post Bellum a které můžete slýchat na Českém rozhlase v Příbězích 20. století (což doporučuji vřele každému, kdo nechce žít s klapkami na očích). Nad většinou těchto příběhů zůstává člověku rozum stát (a kudla se otvírá v kapse, když si uvědomí, že v parlamentu stále sedí členové strany, která se za svoje zločiny nikdy neomluvila, a dokonce se je ústy některých svých členů nestydí zpochybňovat).

Klobouk dolů před všemi, kdo se před hnědou ani rudou totalitou nikdy nesklonili, i když je to stálo roky svobody, nalomené zdraví, rozvrácenou rodinu a někdy i život. Ale abych se přece jen přidržel sváteční nálady nastolené v úvodu, ukončím svou poslední letošní glosu pěknou sváteční básničkou:

Po roce rok s rokem sešel se zase,
Mikuláš s čerty už na sáně nased,
blíží se Vánoce v třpytivé kráse!
Hradčany hyzdí furt ožralé prase...

***PETR PUTNA**, překladatel*

Natalia

/Dokončení minulého příběhu/

Pomáhat lidem je krásné a dobrodružné a nepředvídatelné. Teď stojím tady za velkou louží a cítím se dobře a pokojně se svojí staronovou průvodkyní. Rozloučili jsme se jako staří dobří přátelé. Ona se vracela do svého světa mrakodrapů, a já zase do toho svého, ale bohatší... – Ještě se uvidíme. – Určitě... Taky bych jí rád něco dal. Co by to mělo být? Má už všechno, žije si svůj americký sen. A pak mě napadlo: no přece tu knihu, co si čtou s mámou po telefonu. Ale tahle musí být v angličtině, aby si ji mohla číst... zase třeba s manželem. No, ale ještě jsem si na ni nevydělal. Tak jsem se modlil, abych se k ní nějak dostal.

Abych si v New Yorku odpracoval svůj pobyt, nabídl jsem se, že bych rád s něčím pomohl. – No, to se hodí, potřeboval bych dole uklidit modlitebnu, srovnat bible a zpěvníky a uklidit dva sklady. Tak do toho... To jsem netušil, že oni si bible nenosí sebou, mají je na svém místě v lavici, kde sedí... Jiný kraj, jiný mrav, nehodnotím.

A tak jsem uklízel, zametal, vytíral, srovnával bible a zpěvníky, připravil modlitebnu k sobotní bohoslužbě. Pak jsem šel uklízet sklady, a tam mě čekalo překvapení. Víte, co jsem našel? Nahoře v krabici, náhodou?! Přece tu knihu, v angličtině. Zapomněl jsem na úklid a běžel za správcem. – Dole jsem našel tuhle knihu, říkám šťastný a udýchaný... – Tu si můžeš vzít, dávali jsme je někomu jako dar a pár jich zbylo. Tomu říkám dobrá zpráva. To víte, že jsem se s Natálkou ještě setkal a knihu jí s velkou oboustrannou radostí věnoval. Myslím, že jsem jí neřekl, jak jsem k ní přišel, ale možná jo, nevím. Není se zač stydět, pro mě to je malý zázrak. Velký zázrak.

Když jsem pak přijel domů, přemýšlel jsem o té knize ještě víc. Kolik radosti udělala. Od Milevska až po New York. Četl jsem na ni dokonce doporučující posudek od hlavního knihovníka kongresové knihovny ve Washingtonu, psal, že to je jedna z nejlepších knih na toto téma, nemusel to psát, věděl jsem to, ale je to velká, objemná kniha. Kdo dneska ještě bude číst tak velké knihy?

Uběhlo několik měsíců, ale měl jsem tu knihu pořád v hlavě, a pak jsem spatřil svého amerického kamaráda, jak čte malou kapesní knížku. – Co to čteš? – To je teď ve Státech hodně rozšířená kniha mezi mladýma. – Ukaž! No to je stejné téma, stejný počet kapitol, co to je? – No, oni si asi říkali, že ta původní je příliš velká, to jsem si říkal taky, tak udělali adaptaci pro současného čtenáře… – Dá se to objednat? – Určitě. – Aspoň 4 kusy! To je ono. Byla to první kniha, kterou jsem v angličtině přečetl a zároveň i pochopil. To by chtělo překlad! Ne, to by chtělo napřed dobrého překladatele!

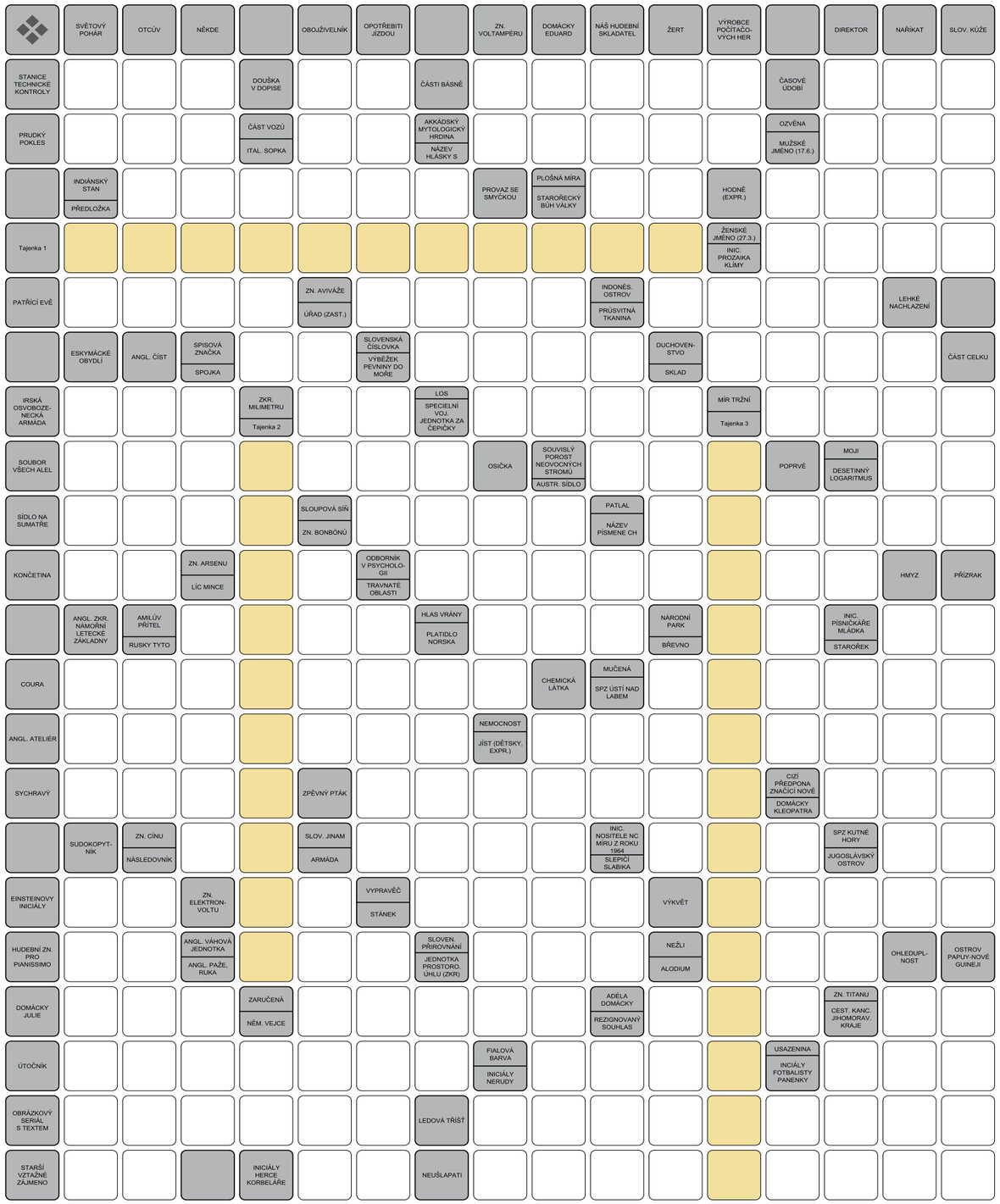
A zase byla svatba, ten můj americký kamarád se ženil a já jim na svatbě kázal. A na svatbě jsem nakonec objevil i toho překladatele. Jen tak mimochodem! Když jsem mu představil svoji vizi, řekl: Já tu knihu dobře znám, mám s ní osobní zkušenost, už delší dobu o ní přemýšlím... Rád se budu podílet na té tvé vizi. Teď to bude i má vize. No to bylo úžasné. Je to velmi zaměstnaný člověk a já mu nemám co nabídnout, kromě svého záměru. Zprostředkovat ji lidem u nás.

Uběhlo několik let, naši mladí manželé už měli dvě děti, ale na knize se stále pracovalo. Až do letošního roku. A letos jsme ji slavnostně vydali! A už zase není. Ale zase bude. Stihnul jsem jeden výtisk poslat panu Alfrédu Strejčkovi, jeho důvěrný hluboký hlas se mi moc líbí. Mluvil jsem s ním o tom ještě před vydáním, jestli by mi to nenačetl... Nazval jsem tu knihu Ten, který přichází.(Zj 1:4) Je to Boží odpověď na prosbu milionů věřících v dějinách – na prosbu – Přijď království Tvé. A On je věrný a svůj slib splní a tuto prosbu vyslyší. A i všechno dobré, co k nám přichází, přichází od Něho, i celý ten příběh od nezaměstnaných v Milevsku až po Natálku, nejlepší průvodkyni po Manhattanu, přišlo od Něj...

Nedávno mi přišla sms: Děkuji za knihu, je krásná a potřebná, rád ji načtu. Alfréd Strejček. Všechno dobré přichází od Něho. A když tak potkávám ty, kteří čtou moje neumělé články, musím říct, že jsou to krásní lidé, a tak jsem se rozhodl, že až kniha v prosinci znovu vyjde, tak že prvním dvaceti, ne, třiceti, ne, čtyřiceti krásným lidem, kteří se ozvou do redakce Píseckého světa, věnuji malý dárek k Vánocům (redakce@piseckysvet.cz).

ROSŤA HOMOLA
vedoucí oddělení spirituální péče Nemocnice Písek

V dnešní tajence si po vyluštění přečtete dokončení myšlenky jednoho z hostů besedy O svobodě (viz str. 10-12), esejisty Lubomíra Martínka: Lepší je zůstat... /tajenka/



ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ ▸ O vánoční dárky

NAKLADATELSTVÍ J&M

PRÁCHEŇSKÁ UMĚLECKÁ BESEDA

PÍSEK *zmizelé* město nad Otavou

Soutěžní záběry objektů byly pořízeny ve volně přístupných prostorách do 15 minut chůze od Velkého náměstí.

Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (*redakce@piseckysvet.cz*) nebo vhazujte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (vedle prodejny Second Hand). Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (nemusí být všechny).

Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

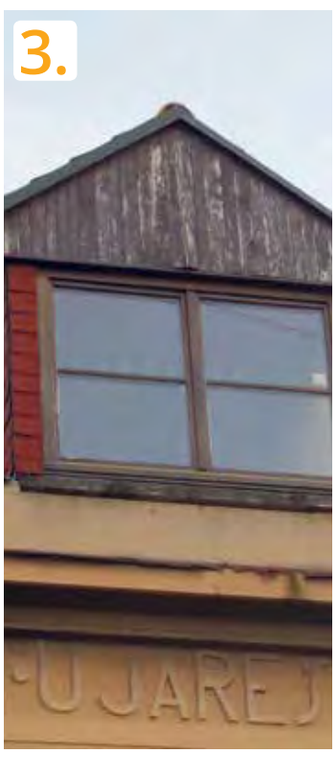
Ježíšek bude letos v Píseckém světě štědrý. Dva vylosovaní výherci dostanou pod stromeček **Kalendář Písek – zmizelé město 2017,** který věnovalo nakladatelství Praam. Na další dva šťastlivce čeká knižní novinka z Nakladatelství J&M: **Příběhy starých píseckých domů a osudy jejich obyvatel** autorky Zlaty Měchurové. Pátý soutěžící bude obdarován **uměleckým dílkem** z rukou členky Prácheňské umělecké besedy **Evy Chovancové.**

Termín pro odpovědi: nejpozději středa 14. prosince.

1.

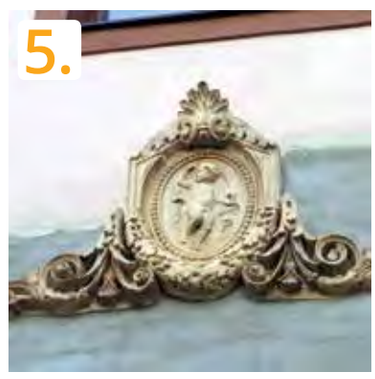
2.

3.



4.

5.



6.

7.

JAK TO DOPADLO MINULE?

LEZETOP LEZECKÉ CENTRUM PÍSEK

Do slosování postoupilo OSM soutěžících, kteří zodpověděli správně šest nebo sedm otázek. Odměny do soutěže věnovalo **Lezecké centrum LezeTop Písek**. Rodinné poukázky na časově neomezené lezení v LezeTopu získaly:

Eva Maňhalová a Eva Černá

A správné odpovědi z listopadového čísla?

1) Dům v Komenského ul. za památným jasanem; 2) Bývalá prodejna PPP, Chelčického 74; 3) Rohový dům Purkyňova a Budějovická ul. 573; 4) Husův sbor, Budějovická 204; 5) Hudební pavilon v Palackého sadech; 6) Dům U labutě – Alšovo nám. 16; 7) Fasáda SOU, Komenského 86.