PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory

WWW.PISECKYSVET.CZ DUBEN 2016

Písecký svět tvoří Písečáci pro všechny, kdo mají rádi Písek – přidáte se? cena 15 korun

Zastupitelé budou schvalovat **SINGLTREK**

ROZTANČENÁ TYLOVKA

Petr HLADÍK:
Radnice není jen pro pár vyvolených!

ROZHOVOR:
Karel Chytrý

REVITALIZACE ZAČALA
kácením zdravých stromů

OHLÉDNUTÍ
ZA BŘEZNEM

ANTITELEVIZNÍ příloha | velká švédská KŘÍŽOVKA | kupón na inzerát ZDARMA

PŘEDPLAŤTE SI PÍSECKÝ SVĚT – viz str. 3

Umělci a ptáci: jen dva dny!

Prácheňská umělecká beseda (PUB) srdečně zve na víkendovou výstavu v novém ateliéru ve Šrámkově ulici u Putimské brány. Výstava je inspirována ptačími náměty: fotografie, obrazy, výtvarné objekty, umělecky ztvárněné ptačí budky i krmítka. Koná se pouze v sobotu a v neděli 23. – 24. dubna od 10 do 17 hod., na vernisáži v sobotu v 10 hodin seznámí starosta PUB Ondřej Kolář účastníky s jihočeským ptačím mužem – Vítem Kudličkou.

ZAUJATÝM POHLEDEM:
Co ve vás zarezonovalo v uplynulém měsíci?

- **ANDREJ RÁDY, překladatel a výtvarník:**

Spíše co jsem si silněji než jindy uvědomil: Že v našem městě neudělujeme stipendia mladým spoluobčanům, aby snadněji prorazili a šířili jméno Písku v Česku i ve světě. Stejně tak neudělujeme ceny starším občanům, kteří jméno našeho města doma i za hranicemi proslavili. Ta občasná kytička za komunální peníze stařence v místním domově seniorů mi podobnou praxi neumí vynahradit. Ale možná jsem si jen zbytečně pozorně všímal, jak to dělají v zemích, kde slovo „občan" má poněkud jiný obsah než u nás.

- **IRENA MAŠÍKOVÁ, kurátorka výtvarného umění, Prácheňské muzeum:**

Mrzí mne, že se bude realizovat (rozhodnutí už je nevratné), prostor u jezírka proti hotelu Otava. Architektonický návrh je nezajímavý a za velké peníze rozhodně nepřinese zlepšení tohoto prostoru. Trápí mne, že Monstrum sídlící na Pražském hradě neustále degraduje tvář naší republiky v zahraničí. Ale blíží se Velikonoce a nová Naděje k nám opět přichází. Je na každém z nás, jak ji dokážeme naplnit.

- **MARTIN ZBORNÍK, architekt:**

Už téměř tři měsíce je naše paní starostka města v pracovní neschopnosti. Všichni si přejeme její brzké uzdravení a návrat! Ale co se to děje na radnici v době její nepřítomnosti? Z úst oficiálních představitelů zní unisono, že je vše v naprostém pořádku. Je to ale uvěřitelné, když jsme svědky, jak se mění přístup vedení města, jak bez jakýchkoli skrupulí odmítá s veřejností debatovat o záměrech předem – předhazují se občanům až když už je vše v koalici dojednáno a ideálně již o všem rozhodnuto? Znepokojující je, že nikdo neví, jak dlouho bude tento stav trvat. Máme se snad začít obávat, že město bez hlavy bude jednat bezhlavě?

Písecký svět
DUBEN 2016
cena 15 korun

Evidenční číslo: **MK ČR E: 211 63**
Vydavatel:
Občanské sdružení Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)
Zapsaný spolek
registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová,
jelenova@piseckysvet.cz
Mgr. Magdalena Myslivcová,
myslivcova@piseckysvet.cz
Ing. arch. Martin Zborník,
zbornik@piseckysvet.cz

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování jakýchkoli částí povoleno se souhlasem redakce a s uvedením zdroje.

Tisk: NOVOTISK Praha
Redakční uzávěrka: 23. března 2016
Fotografie i texty ve vydání, pokud není uvedeno jinak:

© **Písecký svět**

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

Vydání této tiskoviny podpořil Fond Otakara Motejla a Open Society Foundations.

Nadace Open Society Fund Praha od roku 1992 přispívá k rozvoji otevřené společnosti a prosazuje systémové změny vedoucí k posílení demokracie v České republice. Prostřednictvím Fondu Otakara Motejla, který Nadace OSF spravuje, podporuje organizace, které rozvíjejí právní stát a usilují o vytvoření transparentního a nekorupčního prostředí v České republice. Více informací na www.osf.cz a www.motejl.cz.

FOND OTAKARA MOTEJLA

NADACE OPEN SOCIETY FUND PRAHA

Z obsahu:

AKTUÁLNĚ: **Písek vzorem pro Dubaj** 4
Zastupitelé odpovídají – O. Veselý a M. Brož 5
Co trápí písecké neziskovky? 6
TÉMA: **Jak dál se singltrekem?** 7-9
AKTUÁLNĚ: **Deggendorf a Písek** 10
RESUMÉ: **OHLÉDNUTÍ za měsícem březnem** 11
PORADNA: **Najděte si svého poradce v ČSOB Pojišťovně** 12
POZVÁNKA: **Duben – do muzea půjdem!** 13
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA
aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy 15–18
KULTURA: **Sladovna – Hrajeme si a tvoříme** 19
POLEMIKA: **Radnice tu není jen pro pár vyvolených!** 21
ROZHOVOR: **Zastupitel a primář Karel Chytrý** 22–23
ŽIVOTNÍ PROSTOR: **Což takhle zabydlet se v kontejneru?** 25
ČTENÍ Z PÍSKU: **Dvě spisovatelská výročí** 26
VZPOMÍNKA: **Opustil nás Pražák se srdcem Jihočecha.** 27
PŘÍRODA: **Vrabec polní, K historii i současnosti Píseckých hor** 28
V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Jiří Franta** 29
PUBLICISTIKA: **Petr Putna a Rosťa Homola** 30
VELKÁ ŠVÉDSKÁ KŘÍŽOVKA 31
SOUTĚŽ: **O vstupenky na Monkey Business** 32

A co tomu říkáte vy?

S vydáním dubnového čísla jsme se strefili skoro přesně do Velikonoc – doby sváteční, kdy si většina z nás aspoň na chvilku dopřeje klid a pohodu mezi nejbližšími. Anebo ještě naposledy dohání zimní radovánky v horských areálech.

Hned poté ale bude v píseckém veřejném prostoru rušno. Zastupitelé mají na programu mimo jiné diskusi o projektu Singltrek Písecké hory, chystá se veřejné projednání plánované revitalizace historického centra města, po úspěšném vykácení části Bakalářů bude pokračovat II. etapa jejich rekonstrukce. Všechna tato témata zajímají většinu Písečáků, a tak jim věnujeme část dnešních článků. Pokud budete hledat další informace, většinou je najdete na webových stránkách www.piseckysvet.cz, kde je možné archivovat i rozsáhlejší studie, fotogalerie nebo videozáznamy.

Pozornost jistě upoutá velký rozhovor s Karlem Chytrým – který je sice rodem Pražák, ale srdcem už dnes Písečák. Dozvíte se, čím vším třeba chtěl oblíbený primář dětského oddělení v Nemocnici Písek být, když byl ještě kluk, nebo proč se rozhodl vstoupit do vod komunální politiky.

Další velkou osobností, která se svým srdcem hlásila k Jihočešství, byl jistě Jindřich Goetz, architekt a rektor Filmové akademie Miroslava Ondříčka. Vzpomínku, kterou pro Písecký svět sepsala jeho spolupracovnice, také vyučující na FAMO, Milica Pechánková, najdete na straně 27.

Upozornila bych ještě na nové téma, kterému se chceme věnovat ve spolupráci s ČSOB Pojišťovnou – jak jste na tom se svými pojistkami? A co by vás o „pojišťovácích“ zajímalo? Na toto, ale i jakákoliv jiná témata můžete samozřejmě diskutovat také on-line na www.piseckysvet.cz.

Za celou redakci Zdenka Jelenová

FOTO MĚSÍCE:

Tylovka v rytmu tance

S příchodem jara pořádáme v hale Elim taneční večer – letos 10. března. Slovem provázela paní učitelka Yvona Zuntová, pan ředitel Pavel Koc poděkoval všem tanečníkům, organizátorům a rodičům. Nejdříve jsme obdivovali taneční umění klubu Čtyřlístek manželů Motlových ze Strakonic, pak už naše děti. Taneční kroužek Berušky pod vedením p. uč. Zuzany Bínové a Marcely Lejčarové předvedl Holky z porcelánu a Saxany s košťátky. Žáci 1. C se hemžili jako Žlutá kuřátka p. uč. Gábiny Včeličkové, žáci 1. A (p. uč. Dany Maňhalové) jako postavičky z Večerníčku. Žáci 2. D p. uč. Jany Mohňanské připomněli tanečkem V Peřině filmové natáčení, holčičky z 3. C zatančily jako Střapaté nohaté holky p. uč. Evy Hralové. Terezka Bečvářová upoutala sólem Královna Elsa, žáci z 3. B p. uč. Zuzany Bínové vtipným vystoupením Jožin z bažin.

Pozvání přijaly také skvělé tanečnice zralého věku z Line dance klubu Louisiany pod vedením Toma Dvořáka. Na parketě se vystřídaly s naším tanečním kroužkem Line dance p. vych. Marcely Lejčarové a nechyběly ani ukázky ze soutěží. Atmosféra byla opravdu báječná!

Marcela Lejčarová, vychovatelka ZŠ J. K. Tyla
Foto Jaromír Hladký ml.

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Můžete ho zakoupit také v redakci PS, Velké nám. 1 *(1. patro, otevřeno pondělí a středa 9–12 a 13–15 hod, pátek 9–12 hod)*. **Za stejnou cenu (15,- Kč) nabízíme PŘEDPLATNÉ (dodání do vaší schránky). Objednávky:** *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550. Květnové číslo vyjde v pátek 29. dubna. Děkujeme za Vaši přízeň!**

Písek se stává vzorem – mimo jiné pro Dubaj v Perském zálivu...

Až v dalekém Perském zálivu zaznívá ohlas na písecké Smart City... Místostarosta Josef Knot (TOP 09) v Písku přivítal pana Mahmouda AlBurai. Ten je vedoucím dubajské vládní organizace DubaiLand a členem vládního týmu pro nastavení strategie vývoje města Dubaj do roku 2022. Pan Alburai je také vedoucí rady OSN „Global Compact Cities Program". Hlavním důvodem návštěvy byla výměna informací a nápadů mezi zástupci Dubaje a Písku v nastavení konceptu Smart City. Mahmoud AlBurai si prohlédl také prostory a vybavení Technologického centra Písek.

„Pan AlBurai byl nadšen, že se v České republice setkal s tak otevřeným přístupem k novému chápání potřeb občanů. Mnohem větší a významnější města světa si z nás mohou brát příklad", poznamenal k návštěvě Josef Knot.

Debata na téma Smart Cities vyvrcholí na setkání zástupců samospráv z celého světa ve dnech 22.-25. března v Taipei na Tchajwanu, které se Josef Knot osobně zúčastní.

Na fotografii zleva Radovan Polanský, Josef Knot a Mahmoud AlBurai.

Podle TZ TOP 09

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

VELIKONOČNÍ MENU

24. - 29. BŘEZNA 2016

POLÉVKA:

Jemný krém z medvědího česneku s křepelčím vajíčkem, bylinkovým olejem a chlebovým chipsem 39 CZK

HLAVNÍ CHOD:

1/2 kukuřičného baby kuřátka plněného velikonoční nádivkou s kopřivami, bramborové pyré s řeřichou a máslové baby karotky 167 CZK

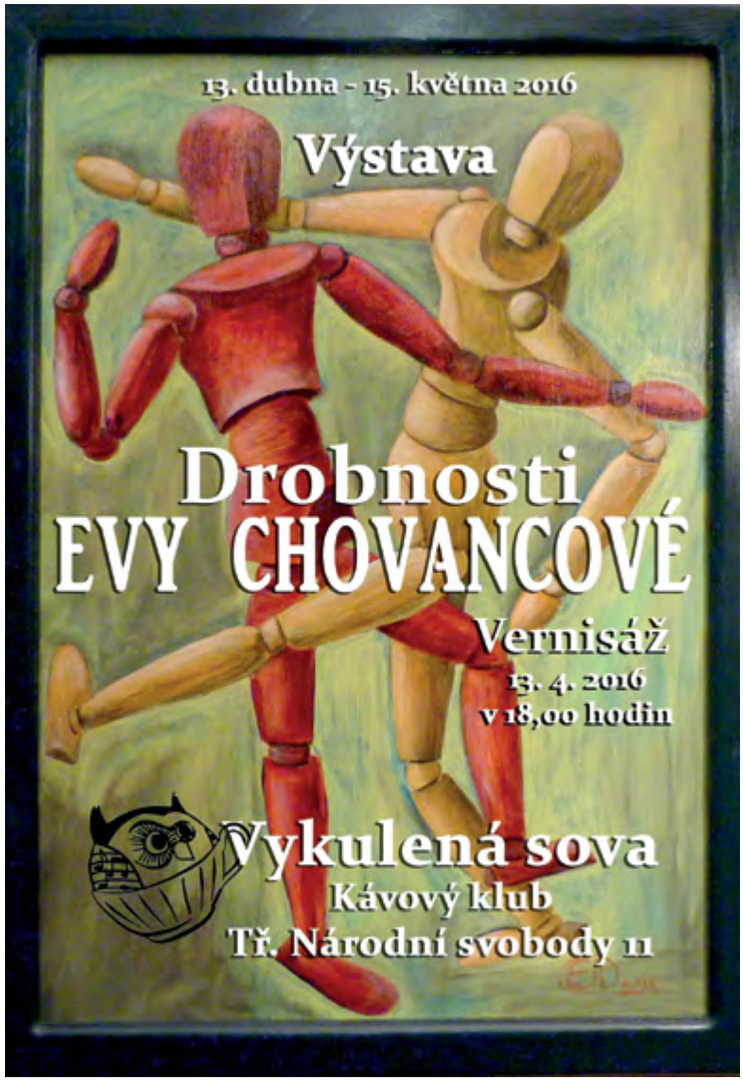
Pečené jehněčí kolínko s rozmarýnovou omáčkou a mladými brambůrky mačkanými s medvědím česnekem a máslem *450 g* 377 CZK

Roláda z králičího hřbetu v zauzené slanině s teplým špenátovým salátem s grilovanými kedlubnami a žampiony *200 g* 167 CZK

DEZERT:

Tvarohový dortík s limetkou, omáčkou z lesního ovoce, amareta a máty 67 CZK

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ



Ptáte se zastupitelů: Proč nerespektujete doporučení rady?

Písecký svět zveřejňuje na internetové adrese www.piseckysvet.cz/zastupitele přehled složení zastupitelstva města, rozdělení v rámci koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích zastupitelů i výsledky nejdůležitějších hlasování.

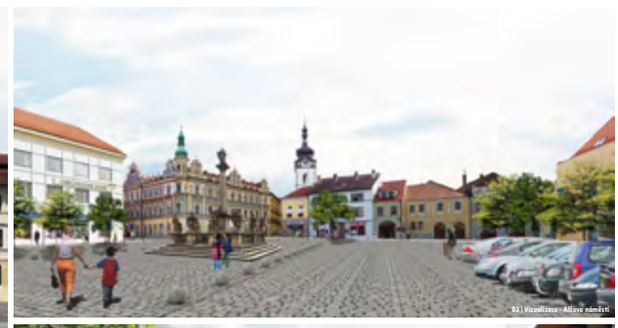
Můžete tu také starostce města a zastupitelům položit dotaz. Zaslaná otázka je obratem přeposlána adresátovi s žádostí o odpověď. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Většina zastupitelů s občany – svými voliči – komunikuje poměrně ochotně a na zaslané dotazy odpovídá takřka obratem, včetně paní starostky.
Pro zaslání dotazu se není třeba registrovat.

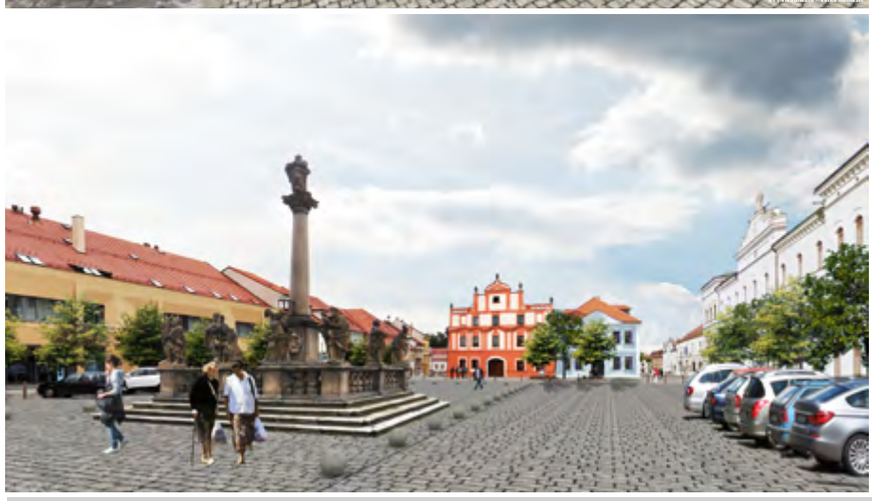
PTÁ SE KAREL NOVÁK:
Pánové Broži a Veselý, jakto, že jste se zúčastnili besedy, kterou pořádal Písecký svět, když předtím se rada města usnesla, že žádný člen zastupitelstva na tu jejich besedu jít nemá? Viz zápis ze 4. 2., k bodu 34) Různé: „Písecký svět zastoupený redaktorkou Jelenovou požádal tajemnici o zajištění účasti kompetentních zástupců MÚ Písek na veřejné besedě... Členové rady města nedoporučili účast úředníků ani členů zastupitelstva města na besedě Píseckého světa z důvodu nedostatečných podkladů a informací...“

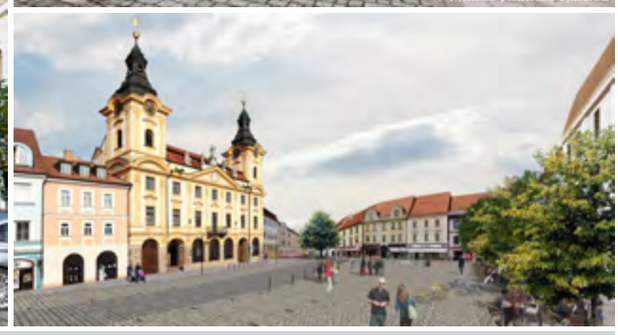
ODPOVÍDÁ MARTIN BROŽ:
Dobrý večer, pane Novák, to je zcela jednoduché:). Jelikož nejsem členem ani opozice ani koalice, tak je mně popravdě zcela jedno, co si upečou na radě města. Ke všemu na radu města chodím jen z důvodu, abych věděl, co se ve městě děje, ono né vše se dostane z rady města do ZM. Já osobně nesouhlasím s tím, že by se zrovna toto téma mělo projednávat bez lidí, zavání to jednáním o nás bez nás. Pokud to tak mohu říct, jsem velice zklamán, že zrovna ti, co rozhodují o zásadních změnách na náměstí, se nedokáží postavit před lidi a svůj záměr si obhájit.

ODPOVÍDÁ ONDŘEJ VESELÝ:
Doporučení rady je skutečně úsměvné. Bohužel pouze zdánlivě. To, že vedení města odmítá komunikovat s občany, je ve skutečnosti tristní. To, že k podobnému kroku nabádá i všechny ostatní zastupitele, je zcela tragické. S ohledem na to, že jednou z hlavních povinností zastupitele je (dle mého názoru) komunikace s občany, je jasné, že takovýmto doporučením jsem se nemohl řídit.

Revitalizace centra města: Přijďte na veřejné projednání







PŘIJĎTE ŘÍCT SVŮJ NÁZOR: *Vedení města připravilo konečně veřejné projednání revitalizace centra. Uskuteční se ve středu 13. dubna od 17 hodin v zasedací místnosti městského úřadu v Budovcově ulici. Ing. arch. Miroslav Cikán, autor vítězného návrhu (jehož vizualizaci vidíte výše), přednese koncepci svého řešení (doprava, mobiliář, použité materiály apod.) a bude odpovídat na dotazy občanů – stejně jako vedení města a kompetentní úředníci.*

Co trápí neziskovky

FOND OTAKARA MOTEJLA

Písecký svět podporuje co nejintenzivnější komunikaci neziskových organizací. Proto jsme za podpory Fondu Otakara Motejla uspořádali workshop ve Sladovně Písek. Zúčastnilo se ho 25 zástupců organizací různých typů a zaměření, kteří se velmi aktivně zapojili i do skupinové diskusní aktivity na téma „Co trápí písecké neziskové organizace, co by jim ulehčilo život."

Za první skupinu shrnul výsledky Jan Manek (Písecký klub Ultimate – PeaceEgg): *„Největší problémy jsme seřadili takto: Za prvé podpora z města. Granty a určité zdroje tu jsou, ale administrace je nad síly některých organizací. Jako větší problém ale vidíme politickou podporu z města – naši politici se neúčastní v podstatě žádných akcí, které pořádáme. Například v Německu je obvyklé, že tamní volení politici se účastní akcí, pořádaných neziskovkami, přinejmenším pokud jsou větší, cílené na děti nebo s mezinárodní spoluúčastí... A nejen před volbami!"*

Dále členové první skupiny popsali problém s nejrůznějšími komunitními plány – ať městskými nebo krajskými: *„Máme pocit, že z nich nic moc nikdy nevzešlo, i když se tím ztratilo tolik času."* Neziskovkám v Písku chybí také centrální databáze dobrovolníků. A jako nefér vnímají systém dotací na sport: *„Představovali bychom si větší spoluúčast na rozhodování, nemělo by jít tolik peněz na čtyři předem vybrané preferované sporty."* Trápí je i obtížná možnost získat prostor pro nějakou aktivitu – jednodušší je jednat například se školami, ale s městskými pozemky je velký problém.

V neposlední řadě v Písku podle přítomných neexistuje reálná sociální zodpovědnost velkých firem. Což je dáno možná tím, že v průmyslové zóně jsou pobočky, ale ne ředitelství firem.

Druhá skupina dospěla k některým dalším závěrům. *„Nás nejvíce trápí nemožnost získat víceleté financování v naší – sociální – sféře,"* začal shrnovat výsledky diskuse Ivan Čuřín z Fokusu Písek: *„Rádi bychom, aby se zkvalitnila komunikace město – občan. Tedy přesněji: jsme proti současné nekomunikaci. Jako velkou chybu také hodnotíme, že se do odborných komisí rady města v současnosti dostávají členové výhradně přes stranické nominace. Mnoho aktivních lidí z neziskovek tak nemá šanci se tam dostat. Náš další bod už byl zmíněn: Když některá organizace potřebuje získat dobrovolníky, tak nám v Písku chybí nějaké centrum, které by pomohlo s vyřízením všech formalit kolem dobrovolnictví – jaké papíry se musí vyplnit, jaké paragrafy splnit, pojištění..."* Velmi by uvítali plánovací kalendář, kde by se daly dlouhodobě plánovat akce a koordinovat s ostatními pořadateli.

Za třetí tým hovořila Hana Komínková (Český červený kříž): *„V naší skupině se sešli lidé naprosto odlišných zaměření, a tak jsme diskutovali především o širších aspektech. Co by bylo dobré, aby mohla neziskovka dobře fungovat: celostátní souvislosti – funkční zákony a to, jak je stát neziskovému sektoru nakloněn. Důležitá je podpora a zájem veřejnosti. Potom určitě medializace činnosti, která může přilákat veřejnost na akce i přitáhnout pozornost k různým problémům. Jako možná nejdůležitější hodnotíme finanční stabilitu občanského sektoru. Protože bez nějakého alespoň základu se dá těžko plánovat..."*

Poslední skupina vyjádřila zčásti podobné postřehy, ale doplnila další: *„Kromě toho, co už zaznělo, jako podpora politiků, dobrovolnictví, finanční stabilita, medializace, chceme zdůraznit ještě nutnost zjistit reálnou poptávku veřejnosti. Důležitá je samozřejmě legislativa – znalost občanského zákoníku. Nebyla zmíněna také důležitost profesního vzdělávání, a chybí nám pravidelné setkávání a sdílení zkušeností."*

Ukazuje se, že opravdu velké a dosud neřešené téma je v Písku **dobrovolnictví**. Organizacím nemá kdo pomoct se smlouvami, pojištěním, vzděláváním atd. Pak by se snad dařilo zapojovat do činnosti mnohem více dobrovolníků, jak vidíme v zahraničí...

ZDENKA JELENOVÁ

POZVÁNÍ NA PRODEJNÍ AKCE

V Ateliéru Arwenka najdete originální výrobky pro krásu vašeho domova či pro radost. **Zveme vás na Jarní slavnost na kamenném mostě, která se koná v sobotu 26. 3. 2015 a zároveň na Fler jarmark, který se letos uskuteční v Písku a to v sobotu 23. 4. 2016 od 9 do 17 hodin ve Sladovně!**

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz
OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi,
po dohodě tel: 775 339 411
A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich internetových stránkách

- Látkové pytlíky
- Přírodní mýdla a parfémy
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Materiál k tvoření

VEŠKERÝ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

Ateliér Arwenka

Zastupitelé budou rozhodovat: Jak dál se singltrekem?

V lednu byla zveřejněna Studie proveditelnosti záměru projektu Singltrek Písecké hory, který předpokládá vybudování sítě přírodních jednosměrných stezek pro terénní cyklistiku o délce 40 až 80 km a nástupního místa s infrastrukturou a službami pro 40 tisíc návštěvníků ročně. Nyní se otázka dalšího pokračování projektu dostává na program jednání zastupitelstva.

Místostarosta JUDr. Josef Knot, který záměr prosazuje, předkládá návrh k projednání zastupitelům ve čtvrtek 30. března. Podle odůvodnění je Singltrek v souladu s novým Strategickým plánem města Písek v prioritní oblasti C. Atraktivita města. Počítá se s ním také v připravovaném Akčním plánu. Vedle projednání výsledků studie mají zastupitelé rozhodnout o tom, zda bude pokračovat příprava projektu, plánování tras, vypracování biologického průzkumu a jejich posouzení vlivu na životní prostředí.

Studii za 190 tisíc korun si město objednalo u Fakulty regionálního rozvoje a mezinárodních studií Mendelovy univerzity v Brně. Protože však zatím neexistuje projekt, který by navrhoval konkrétní průběh tras, vyjadřuje se studie pouze k záměru. Předpokládá se umístění singltreku do severní části Píseckých hor, tedy v příměstské a nejvíce vytížené části lesa mezi Pískem a obcemi Semice, Nový Dvůr, Tálín, Kluky a Dolní Novosedly.

MENDELOVA UNIVERZITA: Projekt lze realizovat, ale...

Z výsledků studie: Projekt lze v prostoru přírodního parku Písecké hory realizovat. Doporučujeme ale realizaci pouze v případě expertního zajištění všech fází projektu (plánovací, realizační, provozní). Navrhovatel projektu a jeho provozovatel musí mít zcela jasnou vizi o produktu v souladu se zájmy investora, jasný koncept realizace, dlouhodobou koncepci provozu, správy, údržby stezek s konkrétním risk managementem a propracovaným marketingem. Pokud Město Písek zajistí realizátora a provozovatele produktu s předpoklady pro splnění těchto požadavků, potom lze projekt realizovat. V opačném případě se jedná o značné riziko a zpracovatelé studie realizaci nemohou doporučit.

Z důvodu neexistence konkrétního projektu, projektové ani mapové dokumentace, byla za zájmové územní považována severní část území Píseckých hor a bylo počítáno s nejnepříznivějšími variantami možných negativních dopadů.

Z výsledků Studie vyplývá, že projekt lze na území přírodního parku Písecké hory realizovat, avšak je nutno vypořádat se s limity území, které vznikají především z pohledu ochrany přírody a krajiny, lesního hospodářství a myslivosti. Dále je nutné doporučit realizaci pouze v případě expertního zajištění v plánovací, realizační i provozní fázi projektu.

Příliš mnoho otazníků

Nad projektem se vznáší až příliš mnoho otazníků. Zpracovatelé studie neměli k dispozici konkrétní návrh a pracovali tak jen s obecnými předpoklady. S podnikatelským záměrem do Písku přišel provozovatel Singltreku pod Smrkem Tomáš Kvasnička s tím, že podrobnější projekt s konkrétními trasami by byl ochoten zpracovat, až bude singltrek schválen, protože taková práce je nákladná.

Pokračování na straně 8-9

Tématu Singltrek Písecké hory byla věnována jedna z besed cyklu Občan versus politik. Zprava místostarosta Josef Knot, autor projektu Singltrek pod Smrkem Tomáš Kvasnička, Robin Mikušiak a Václav Zámečník. Foto PS

Jednou větou

DEGGENDORF A PÍSEK

Ve středu 13. dubna přijedou do Písku hosté z Deggendorfu, kteří se rádi potkají s některými představiteli organizací, využívajících práci dobrovolníků.

KNIHOVNA A BLANKA

Krásné dárky od dobrovolníků z písecké knihovny přinesl na oslavu Mezinárodního dne žen do střediska Blanka Diakonie ČCE ředitel Městské knihovny Písek Roman Dub se spolupracovníky.

MŮŽEŠ PODNIKAT

Letos poprvé se písecká průmyslovka zapojila do projektu Můžeš podnikat, jehož cílem je přivést mladé lidi k vlastní podnikatelské aktivitě, podpořit jejich motivaci a využít různých příležitostí k vlastní profesní seberealizaci.

ZMĚNY ÚP AŽ V ČERVNU

Na svém minulém jednání se písečtí zastupitelé usnesli, že všechny žádosti o změnu nového územního plánu budou projednávat hromadně v červnu – do té doby proto nepostoupí ani plán na výstavbu bytového domu firmy Svatoš v Zeyerově ulici, o kterém jsme už několikrát informovali.

PÍSEK STŘÍBRNÝ

Podnikatelsky nejpřívětivějším městem v Jihočeském kraji je podle týdeníku Ekonom Jindřichův Hradec, zatímco Písek obsadil stříbrnou příčku a třetí bylo Milevsko.

PRONÁJEM TĚLOCVIČEN

Základní škola Svobodná a MŠ Písek nabízí pronájem malé tělocvičny a sálu v areálu Šobrova 2070 a sálku a učebny v areálu MŠ Sluníčko, Dr. M. Horákové 1720, Písek, pro aktivity dětí i dospělých. Vhodné pro menší a středně velké skupiny.

Hodinový pronájem

- tělocvična bez sprch – 120 Kč
- tělocvična se sprchami – 160 Kč
- basketbalové hřiště – cena stejná
- učebny, sály – 100 Kč

Více informací: ***www.zssvobodna.cz***

Kontaktní osoby:

- Tomáš Mandík, tel. ***723 231 649***
- Iveta Rabasová, tel. ***382 214 815***

Zastupitelé budou rozhodovat: Jak dál se singltrekem?

Dokončení ze strany 7

Velmi zarážející je fakt, že se uvažuje o nemalé investici z městské pokladny do budování stezek, které má následně včetně doprovodných služeb provozovat a tedy na nich i vydělávat soukromý subjekt. Obhájci projektu argumentují přínosy pro cestovní ruch v Písku, ale ty jsou jen velmi těžko odhadnutelné, jestliže by veškeré služby pro cyklisty zajišťovalo soukromníkem provozované nástupní místo s kempem, půjčovnou kol a restaurací přímo u lesa, například v Novém Dvoře.

MILOSLAV ŠATRA: Odbor ŽP stanovuje podmínky

Vedoucí odboru životního prostředí Ing. Miloslav Šatra upozorňuje ve svém vyjádření pro jednání zastupitelstva na celou řadu závažných problémů:

„Singltrek Písecké hory je v rozporu s platným uzemním plánem města Písku. Záměr je v příkrém rozporu s Nařízením okresního úřadu Písek o stanovení podmínek v Přírodním parku Písecké hory. Na případnou realizaci dle odborně zpracované projektové dokumentace je přesto nutno nahlížet jako na stavbu sportoviště na pozemcích určených k plnění funkcí lesa (PUPFL) s nutností odnětí, tj. podléhalo by toto u obecního stavebního úřadu územnímu řízení, případně stavebnímu povolení (min. na některé části tras), které by muselo obsahovat i podmínky z hlediska ochrany PUPFL (takovýto názor zastává Ministerstvo zemědělství). Z hlediska objektivního posouzení by bylo nutné tento záměr nejdříve posoudit z hlediska vlivu stavby na životní prostředí (EIA), tj. zákona č. 100/2001 Sb. a přitom se vypořádat již v konkrétních trasách s vlivy na flóru a faunu. Nutno vzít v úvahu pro objektivní posouzení i tzv. „biologický průzkum lokality“, a to po dobu všech ročních období.

Vzhledem k uvažovanému rozsahu (4500 ha) je reálný předpoklad vedení tras se střetem výskytu zvláště chráněných živočichů, či rostlin. Uvažované pozemky pro umístění záměru jsou pozemky honebními a může docházet ke střetu výkonu práva myslivosti, chovu a lovu zvěře. Rozsah záměru se pravděpodobně bude dotýkat i prvků územního systému ekologické stability, a to na všech úrovních (lokální, regionální i nadregionální ÚSES). Vzhledem ke skutečnosti, že předložená studie neřeší konkrétní umístění budoucích tras, nástupního místa apod., nelze se objektivně vyjádřit k dalším neméně důležitým skutečnostem, je jako způsob prováděných prací v lese, způsob navážení materiálů, zásahy do kořenových systémů stromů apod., které jsou významné z hlediska ochrany PUPFL.“

VÁCLAV ZÁMEČNÍK: Lesy města Písku varují

Také ředitel Ing. Václav Zámečník se singltrekem nesouhlasí. „Lesy města Písku lesnicky hospodaří na majetku města Písek o rozloze 6 648 ha. Velká část tohoto majetku (asi 5 000 ha) se nachází na území Píseckých hor. Zpracovatelé studie, proveditelnosti záměru projektu Singltrek Písecké hory, počítají s rozsahem 40-80 km zpevněných stezek přímo v lesních porostech mimo stávající cestní síť. To vše na ploše téměř 2 000 ha. Dále pak s nástupním místem, kde má vzniknout záchytné parkoviště a zázemí pro cyklisty jako je půjčovna kol, servis kol, prodej náhradních dílů, myčka kol, sociální zázemí a bufet, případně kemp. Lesy města Písku s.r.o. upozorňují na již existující hustou síť cest typu 1L, 2L nebo 3L o délce téměř 160 km, dále na desítky km stezek pro pěší, sportovních, naučných stezek a hypostezek. Tyto jsou intenzivně využívány nejen našimi prostředky, ale i návštěvníky lesa. Již dnes dochází ke konfliktním situacím a není daleko od maléru. Zbudováním dalších km stezek se toto riziko ještě zvýší. Písecké lesy, oslabené loňským suchem, se potýkají s obrovským náporem hmyzích škůdců. Boj s těmito škůdci vyžaduje radikální a rychlé řešení na celém území. Desítky pracovníků a mechanizačních prostředků se pohybují na velké ploše. Pustit do této lokality dalších 40 000 cyklistů je v této situaci přímo hazard. Upozorňujeme na právní nejistotu a přímou odpovědnost za zdraví návštěvníků lesa využívajících zpevněné cesty. I z tohoto důvodu Lesy města Písek s.r.o. nedoporučují realizaci projektu Singltrek Písecké hory v dané lokalitě a rozsahu.“

JIŘÍ PROCHÁZKA: Tlak na les je už dnes ohromný

Zeptali jsme se i předchůdce v ředitelské pozici Ing. Jiřího Procházky, jak studii hodnotí:

„Lesy města Písku jsou historickým majetkem města a „bohatstvím“ nejen z hlediska ekonomického, ale hlavně z hlediska přírodního. Proto je třeba zvážit každý zásah do lesního komplexu, který je spolu s rybníky, potoky a mokřady nedělitelnou složkou životního prostředí občanů města. Návštěvnost lesů je toho dokladem.

Hospodaření v lese je veřejností chápáno jako samozřejmost, ale Lesy města by vypadaly zcela jinak, pokud by se o ně celé generace lesníků nestaraly. Lesníci se nestarají jen o lesy samotné, ale také o rozvoj jejich rekreačních funkcí. V lesích je velké množství cest, zajímavostí, naučných stezek, různých pomníků, rozhledna a oblíbená studánka. Navštěvují je pěší turisté, cyklisté, jezdci na koních, orientační běžci, rekreační běžci, v příznivé zimě i lyžaři, myslivci, kynologové (zkoušky a výcviky psů loveckých plemen), střelci na lovecké střelnici. Ti všichni zde čerpají nové síly. Ten tlak je už dnes značný a vše probíhá za plného lesního provozu. Jenom když si uvědomíte, že výstupu na Mehelník se zúčastní 1.200 lidí, jaká je to ohromná masa lidí, která lesem ten den projde.

Studie uvádí předpokládané množství 40.000 cyklistů. To je opravdu zatížení, které se dostává nejen do kolize s lesním hospodařením, ale i s rekreačním využíváním lesů ostatními skupinami. 40 až 80 kilometrů singltrekových tratí bude křižovat dopravní síť, turistické cesty a území, která jsou chráněna. Umístnění nových singltrekových tras ztíží lesní hospodářství a omezí rekreační funkce lesa.

Studie navrhuje umístit první trasy do turisticky nevyužívaných lokalit ve východní části Píseckých lesů, které však nejsou pro singltrek atraktivní a jsou klidovou oblastí pro zvěř. Prezentované obrázky při představení studie byly vybrány tak, aby bylo patrné, že nedochází k žádnému zásahu do terénu. Pokud ale singltrek kopíruje vrstevnici, tak je ve svazích v zářezu a dochází k narušení půdního krytu lesních porostů. Není tedy zcela pravda, že singltrek neovlivní lesní prostředí. Písecké lesy jsou mimořádné tím, že jsou smíšené a nestejnověké. Proto je mnohem těžší singltrek vytrasovat. Rozsah 40 kilometrů je skutečně neúnosný. Možná by se dala najít jiná možnost kratšího singltreku na příklad na Hradišti, kde už je střelnice, lyžařský svah a dráha pro kolečkové lyže. Nabízí se také dokončení Blanické a Otavské cyklostezku. Tyto jsou však pro jinou skupinu cyklistů.

V Píseckých lesích je už dnes dostatek cest, které se dají využívat a využívají se pro cyklistiku. Koncem devadesátých let jsme píseckými lesy vyznačili jedny z prvních cyklotras v Jihočeském kraji, aby se návštěvníci dobře orientovali. Péče o lesní porosty je trvalá a je ovlivňována povětrnostními vlivy. Sucho loňského roku způsobilo masivní usychání dřevin. Souše se musí přednostně zpracovat a ostatní provoz se zastaví a v ohrožených lokalitách se omezí vstup do lesních porostů. Nová singltreková trasa je zásah do lesa, způsobuje porušení půdního krytu za jiným účelem než je lesní hospodářství, neodpovídá statutu Přírodního parku, vytváří překážku pro práci v lese, omezí a ohrozí pohyb ostatních návštěvníků lesa. Zásadní je také otázka bezpečnosti na singltreku. Pokud se pohybujete po vyznačené cestě, tak za bezpečnost zodpovídá provozovatel. A kdo bude zodpovídat tady?

Lesy v oblasti Singltreku pod Smrkem jsou v turisticky v nevyužívané a málo obydlené části Jizerských hor. Jsou to převážně smrkové porosty zcela odlišného charakteru, než jsou lesní společenstva píseckých lesů. Mám dojem, že většina obyvatel

Vedoucí zpracovatelů studie Alice Kozumplíková při představení studie v Písku. Foto PS/Jelenová

Písku, která se zajímá a využívá Písecké lesy, území klidu, o Singltrek nestojí. Singltrek by nebyl přínosem pro Písečáky, ale pro návštěvníky odjinud. Žádná nová pracovní místa by nepřinesl, ba naopak by ztížil hospodaření v lesích. A čtyřicet tisíc cyklistů za sebou zanechá stopu.“

VÁCLAV KINSKÝ: Písecké lesy na jedno použití?

Několik poznámek na okraj studie MZLU o záměru projektu tras Singltrek Písek poskytl redakci také lesník a nakladatel Ing. Václav Kinský:

- **Otázka, která vypovídá...**

Je pro vás fakt, že novou destinaci značky „Singltrek“ bude připravovat stejný tým jako Singltrek pod Smrkem, zárukou kvality? (dotazníkový průzkum Singltrek s.r.o. a Mendelovy univerzity v Brně). Otázka, která byla součástí dotazníkového šetření, zveřejněného na webu (resp. FB profilu) Singltreku pod Smrkem již v létě minulého roku, má jasnou vypovídací hodnotu. Co vše nám dále sděluje předložená studie proveditelnosti, když posuzuje jako zájmové území projektu skoro celé Písecké hory (cca 4.500 ha) bez uvedení konkrétních tras? *„Vzhledem k tomu, že existuje pouze záměr projektu Singltrek Písecké hory, nikoli konkrétní projektová dokumentace, síť stezek není zanesena do mapových podkladů, pracovali autoři studie s celým předmětným územím“* (citace).

- **Trasa sem, trasa tam**

Velmi labilně například studie nakládá s kilometrovým rozsahem tras – v každém místě dokumentu jsou uváděny jiné údaje – někde 40-80 km (str. 11), někde 60 km (str. nečíslována- H.2), a v položce Náklady v tabulce 11. je uvedeno 30 mil. Kč na jejich výstavbu. Nikde však není uveden konkrétní údaj, kolik kilometrů tras to vlastně je...

- **Vzdá se Písek části příjmů z lesa?**

Daleko nejvíce mne však děsí lehkost, se kterou by se mělo město vzdát části příjmů ze svého lesního bohatství. Na str. 12 předmětné studie se uvádí, že na části území LHC může dojít k omezení lesního hospodaření a tedy se kalkuluje *„určité snížení výnosů z lesního hospodaření a tudíž i snížení zisku společnosti Lesy města Písku, s.r.o., vlastněné městem.“* (citace). Jak tedy o tak významné záležitosti mohou hlasovat naši zastupitelé s nekonkrétní studií v ruce, kde jsou některé položky více než problematické a „...hájit zájmy obce a jejich občanů“? (§ 69 odst. 2 zákona o obcích). Ve studii se chybně definuje (v položce Negativní dopady projektu) částka 1.280.000 korun jako pokles v příjmech z produkčních funkcí lesa. Dle vyjádření ředitele Lesů MP s.r.o. ing. Zámečníka – na veřejném představení této studie – jde pouze o snížení výše nájmu, odváděného městu za lesní porosty a jedná se o jeho odhad. Což je poměrně velký rozdíl, protože pokles v příjmech z produkční funkce lesa může být za určitých okolností pro společnost Lesy města Písku i mnohem vyšší - zejména pokud by došlo na uvažovanou změnu kategorie lesa z lesů hospodářských na lesy zvláštního určení. Tedy v tomto případě se dobrovolně a bezprecedentně město Písek zbaví zákonné priority produkční funkce lesů na podstatné části svých lesních pozemků, které byly po staletí určeny k hospodářskému využití?

Ilustrační foto Tomáš Droppa

- **Nástupní místo ve vhodném místě?**

O nástupním místě hovoří studie v konkrétních doporučeních (str. 13) *„volba jednoho nástupního místa ve vhodném místě (v úvahu přichází lokalita Nový Dvůr), které umožní soustředění doprovodných služeb, které mohou generovat zisk pro provozovatele nástupního místa a tvorbu finančních prostředků pro provoz a údržbu STC“* (citace)

Co vše může obsahovat nástupní místo si můžeme představit z textu, uvedeném na webu Singltreku pod Smrkem: *„Nástupní místo Singltreku pod Smrkem se nachází v Novém Městě pod Smrkem. Přímo na pláži krásného přírodního koupaliště je pro cyklisty vybudováno zázemí Singltrek Centrum s občerstvením a restaurací, obchodem s cyklistickými potřebami a oblečením, Test Centrem kol AGang, myčkou kol, WC, sprchami, převlékárnami, posezením, dětským hřištěm, pumptrekem a ubytováním campingového typu.“* Aniž víme, co je součástí uvažovaného nástupního místa v našem píseckém případě, kalkuluje studie s náklady na výstavbu nástupního centra 8 000 000 Kč, ale také s náklady 7.000 000 Kč na výstavbu přístupové komunikace o délce 1 km – o kterou komunikaci jde?

Co bude součástí nástupního centra? Je to cena včetně projektu? A pokud vůbec se stavbou počítá právě schválený územní plán, je v ceně i vynětí ze ZPF? Když tohle vše nevíme, lze pak vyčíslit náklady na likvidaci budov a uvedení do původního stavu částkou 150 000 Kč, jak konkrétně uvádí studie?

- **S vyjádřeným názorem se nepočítá?**

Když v dotazníkovém šetření vyjádřili písečtí respondenti finanční ohodnocení negativního dopadu záměru, autoři studie jsou hned po ruce s vyjádřením *„že odhad negativních dopadů existence stezek (...) nedosahuje reálných hodnot“*, a tudíž tyto preference nezahrnují do ekonomického zhodnocení projektu. Dle mého je částka, kterou občané v průzkumu vyjádřili nevyčíslitelnou „cenu Píseckých hor“, zcela reálná.

- **Stavba narušující půdní kryt**

K vlastnímu provádění stavby takového areálu uprostřed lesních porostů se na můj dotaz vyjádřil odborník **Ing. František Šulgan z Agentury ochrany přírody a krajiny ČR**, Správa CHKO Beskydy, který má bezprostřední zkušenost ze stavby jednoho povoleného a jednoho nepovoleného areálu singltrekových tras: *„Pro to, aby bylo možné upravovat trasu či les, tak jim často nestačí lopata a krumpáč, ale potřebují i malý buldozér.“*

O podobném projektu v Beskydech obšírně hovoří bakalářská práce Venduly Šebečkové s názvem „Vlivy výstavby a provozu singltreku na životní prostředí v Chráněné krajinné oblasti Beskydy“ s těmito závěry: *„S provozováním cyklistických areálů jsou spjaty negativní vlivy na životní prostředí. Pokud uživatelé nedodržují návštěvní řád, dochází k rušení živočichů a sešlapu rostlin mimo stezky. Neřízeným rozšiřováním stezek může docházet k vyrušování živočichů, kteří se vyskytují v blízkém okolí stezek. Při nedodržování vyznačených tras mohou pomalu zanikat některé druhy rostlin, které sešlapávání podléhají. Vlivem prudkého brzdění cyklisté vyrývají svrchní vrstvy zeminy, v důsledku této nešetrné jízdy dochází k ničení profilu stezek a erozi půdy. Hojným užíváním motorových vozidel při dopravě k areálům je znečišťováno ovzduší v přilehlém okolí. K úniku škodlivých plynů dochází zvýšenou dopravní činností zvláště v chráněných lokalitách s cyklistickými areály.“*

Vyjádření píseckého přírodovědce a dlouholetého pracovníka Prácheňského muzea RNDr. Karla Pecla si můžete přečíst na straně 28.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Text studie, záznam veřejné besedy a další materiály najdete na www.piseckysvet.cz

Deggendorf a Písek: Výměna v kultuře pokračuje

ČESKO-NĚMECKÝ FOND BUDOUCNOSTI
DEUTSCH-TSCHECHISCHER ZUKUNFTSFONDS

Ačkoli má deggendorfská kulturní organizace odlišnou strukturu než Centrum kultury města Písek, potýkají se jejich ředitelé s podobnými problémy. Diskutovali o tom v březnu při návštěvě Deggendorfských v Písku.

Velmi přátelské a inspirativní setkání se uskutečnilo v polovině března, kdy ředitele píseckého Centra kultury Josefa Kašpara poprvé navštívili kolegové z partnerského města Deggendorf – ředitel městských hal Andreas Hille a jeho spolupracovníci Sebastian Edbauer a Alena Ruessová.

Přijeli se seznámit a nabídnout spolupráci, kromě výměny zkušeností a kulturních programů také zprostředkování členství v Evropském svazu provozovatelů kulturních center (EVVC). Ukázalo se, že ačkoli mají obě organizace odlišnou strukturu, jejich ředitelé mají srovnatelný rozpočet a potýkají se s obdobnými problémy. Z diskuse vyplynulo, že dnešní trend je spíše uvolňovat kulturním institucím ruce, aby si mohly bez zbytečné byrokracie řídit vlastní management a se svěřenými prostředky efektivněji dosahovat co nejlepších výsledků. Ne náhodou má Deggendorfské kulturní a kongresové centrum právní formu společnost s ručením omezeným. Z tohoto pohledu se jeví písecký model návratu z obecně prospěšné společnosti na příspěvkovou organizaci spíš zpátečnický než pokrokový. Také v Deggendorfu město nemalou částkou dotuje kulturní programy, ale výsledky studie, na které pracují odborníci z Technické vysoké školy v Deggendorfu, jasně ukazují, že každé euro investované do kultury se městu několikanásobně vrací v jiných příjmech.

Původní Deggendorfská městská hala byla postavena v roce 1984 jako víceúčelové kulturní zařízení s kapacitou 980 míst k sezení. S průměrnou návštěvností 100.000 hostů ročně byla po dlouhé roky hlavním kulturním střediskem celého východobavorského regionu. Přístavba nové haly o ploše 2500 m2 v roce 2009 zvýšila kapacitu až na bezmála 5000 míst. Předsedou dozorčí rady je starosta města Deggendorf Dr. Christian Moser a za vlastní provoz odpovídá městu ředitel Andreas Hille, který řídí tým patnácti zaměstnanců. V těsném sousedství stojí hotel a díky této skvělé vybavenosti se v hale jako na běžícím pásu střídají konference, kongresy, výstavy, přehlídky, taneční zábavy, divadla, koncerty, oficiální akce i bleší trhy. Využití je vskutku multifunkční. Od ledna 2015 byl Deggendorfským halám svěřen navíc provoz městské galerie a koncertní síně Kapuzinerstadl (Kapuzinský sál) s kapazitou 450 míst. Skvělou práci v halách odvádí také Německo-česká kontaktní kancelář, která sídlí ve spojovacím foyer a pod vedením Aleny Ruessové organizuje přeshraniční spolupráci.

Oba ředitelé si v Písku padli do oka a anglicky se skvěle domluvili. Po prohlídce kulturního domu, divadla a společném obědě přišlo bezprostřední pozvání k návštěvě Deggendorfu. Hosté pak ještě navštívili ateliér TeriFoto a nadšení byli i z Divadla Pod čarou. Krásnou tečku pak přineslo setkání s dětmi a Klárou Humpálovou v tanečním centru Z.I.P., kteří přislíbili přijet do Deggendorfu zatancovat při Bavorsko-českém kulturním týdnu v září.

Výlet autobusu deggendorfských dětí do Písku, který se konal vloni v srpnu, měl tak velký úspěch, že bude hlavním bodem programu na slavnosti 15. výročí založení Centra pro mládež 4 YOU v Deggendorfských halách 26. června. Nejen, že budou pozváni všichni, kdo se na akci organizačně podíleli, ale současně bude také zahájena výstava fotografií dětí pod vedením Skupiny Terifoto Sokola Písek Vladimíra Teringla. Tato výstava poputuje následně do Písku. Deggendorfští by chtěli výlet mládežníků do Písku v příštím roce zopakovat.

Realizaci uvedených akcí podpořil Česko-německý fond budoucnosti.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Setkání v Tanečním centru Z.I.P. s Klárou Humpálovou a dětmi. Foto Jan Neubauer

Setkání v KD Písek. Zleva J. Kašpar, S. Edbauer, A. Hille, M. Myslivcová, A. Rues, V. Teringl. Foto Jan Neubauer

Beseda pro veřejnost:
Dobrovolnictví v Deggendorfu

Písecký svět pořádá veřejnou besedu s hosty z partnerského města Deggendorf, kteří se angažují jako dobrovolníci v nejrůznějších oblastech veřejného života. Hosté představí, jak funguje systém podpory deggendorfské radnice dobrovolnické práci.
Akce je určena neziskovým organizacím, zájemcům o dobrovolnictví, pracovníkům úřadů i široké veřejnosti. Setkání se koná **ve středu 13. dubna od 15 hodin** v Debatních trámech Sladovny a vstup je zdarma.

Minerva 21
– Klub pro ženy v Písku

V Písku vzniká klub Minerva 21, který má celorepublikovou působnost a zaměřuje se na podporu žen. První setkání bude **v úterý 12. dubna od 17 hodin** v kavárně Palackého sady č. 68, hostem bude zakladatelka Minervy 21 a česká podnikatelka Rostya Gordon-Smith. Vstupné 150 korun, kontakt: Monika Hodáčová, tel.: 777 281 095, *www.minerva21.net*, e-mail: *minerva21pisek@gmail.com*;

OHLÉDNUTÍ za měsícem březnem

OPRAVDU NELIBĚ nese mnoho Písečáků kácení, kterým pracovníci Městských služeb ukončili za již jarního hřejivého sluníčka v pátek 18. března zimu. Na Bakalářích padly stromy, které musely ustoupit druhé etapě rekonstrukce Bakalářů, o které jsme již dříve informovali. Práce vyjdou městskou kasu na 15 milionů (tentokrát bez dotací, skutečně za peníze Písečáků), náhradní výsadba za vesměs zdravé stromy bude stát 300 tisíc… Na facebooku Píseckého světa jsme v pátek zveřejnili videozáznam kácení a pod ním se rozpoutala velmi kritická diskuse. *-zaj-*

ZA NĚMČINOU DO KOZLOVNY: V pondělí 14. března se v Kozlovně u Plechandy poprvé sešla otevřená skupina zájemců o společenskou konverzaci v německém jazyce. Posezení u společného stolu se zúčastnili jednak ti, kteří si chtějí obnovit nebo uchovat aktivní znalost němčiny, ale také ti, kteří jazyk potřebují v zaměstnání a při jednání s obchodními partnery. Povzdech „Škoda, že jsme nezačali již mnohem dříve“, bylo slyšet opakovaně. Shodli jsme se, že se v Kozlovně budeme scházet pravidelně vždy druhé pondělí v měsíci od 17 hodin, a tak se už těšíme na **pondělí 11. dubna**. Noví zájemci jsou vítáni, účast zdarma. Těšíme se na zprávu, že někdo organizuje debaty i v jiných jazycích, např. v anglickém či francouzském. ***JAN NEUBAUER***

REKONSTRUKCE PLOVÁRNY: Na loňskou první etapu rekonstrukce plovárny u sv. Václava, která zahrnovala obnovu brouzdaliště, inženýrských sítí a bazénové technologie, letos naváže její dokončení. Výběrové řízení na opravu terasy a sociálního zařízení vyhrála písecká firma ROBRO s.r.o. s cenou 2.480.022 Kč, která provede práce ještě před letní sezónou. Od září do dubna pak má následovat demolice betonového bazénu a vybudování nerezového s vodními atrakcemi pro děti, brodítko, sprchy a další vylepšení za 9 milionů korun. *-mm-*

ZIMA UŽ JE PRYČ! Smrtku – a tedy i zimu – vyprovodil v sobotu 12. března dlouhý průvod dětí i dospělých mířící ze ZŠ Svobodná přes celé město až k řece. Končil tím velikonoční jarmark.

HŘEBČINEC ZAHÁJIL SEZONU. Brány píseckého hřebčince se otevřely v sobotu 5. března u příležitosti již 17. ročníku tradiční Přehlídky plemenných koní. Na snímku minikoně plemene Falabela. Fotoalbum i videozáznam ukázky pražské jízdní policie najdete na *www.piseckysvet.cz.*

foto PS/Zdenka Jelenová

INZERCE

mojelékárna

Významná společnost provozující více lékáren s působností na celém území ČR hledá vhodné kandidáty na pozici

LÉKÁRNÍK/LÉKÁRNICE

(na celý úvazek, částečný či na výpomoc)

do lékárny v Písku.

Nástup možný ihned.

Požadujeme: VŠ vzdělání příslušného směru • přirozenou schopnost komunikovat • prezentační a organizační dovednosti • chuť pracovat na svém osobním rozvoji • znalost práce na PC • aktivní přístup.

Nabízíme: nadstandardní příjem • prostor pro seberealizaci • podporu dalšího vzdělávání, seminářů, školení • příspěvek k poplatkům ČLnK • zázemí silné společnosti • důraz na odbornost • motivační systém odměňování • příjemné pracovní prostředí • stravenky.

V případě zájmu zašlete svůj životopis na e-mailovou adresu: lekarna@mojelekarna.cz; v případě dotazů volejte 603 193 912.

INZERCE

• PRODUKCE A PRODEJ OKRASNÝCH DŘEVIN A TRVALEK
• PRODEJ MUŠKÁTŮ A BALKÓNOVÝCH KVĚTIN
• PRODEJ OVOCNÝCH DŘEVIN

ZAHRADNICTVÍ ING. JANA TRÁVNÍČKOVÁ

prodejní doba:
Po 9.00 - 17.00
Út 9.00 - 17.00
St 9.00 - 12.00
Čt 9.00 - 17.00
Pá 9.00 - 17.00
So 9.00 - 12.00

Prodejna:
Milevská ulice, Bernartice
Týnská 64, 398 43 Bernartice
IČO: 766 03 873
odp. osoba: Ing. Jana Trávníčková
Telefon: 602 212 312

Polední přestávka 12.00 - 12.30

Pojištění by měla být DOBRÁ RADA: Najděte si svého osobního poradce

Ve spolupráci s píseckou pobočkou ČSOB Pojišťovny a.s. přinášíme čtenářům Píseckého světa možnost dozvědět se novinky ze světa pojišťovnictví. Tedy z oblasti, která se týká naprosté většiny z nás. Jste si například jisti, co konkrétně by vám měl umět nabídnou dobrý pojišťovací poradce? Máte důvěru k „pojišťovákům", s nimiž se setkáváte? A pokud ne, není ten pravý čas s tím něco konečně dělat?

Vít Král, ředitel písecké pobočky ČSOB Pojišťovny a.s., vysvětluje: *„Prodáváme produkty, řešící situaci, která zatím nenastala – ale následně pak pomůžeme klientovi v době, kdy nějaký problém nebude sám finančně zvládat."*

Při tvorbě pojistky správný poradce myslí na zcela konkrétní situaci klienta, kterému pak poskytuje dlouhodobý servis. Přinejmenším jednou ročně by se každý měl se svým poradcem sejít a probrat všechny změny a novinky jak v osobním životě, tak v zákonných opatřeních a dalších souvislostech. *„Tak například už uplynuly více než dva roky platnosti nového občanského zákoníku, který i v naší oblasti přinesl podstatné změny – a přitom bohužel mnoho lidí má uzavřené zastaralé smlouvy, které se této nové situaci vůbec nepřizpůsobily,"* upozorňuje **Vít Král**. V případě, že nastane pojistná událost, se pak klient někdy nestačí divit, že jeho pojistka třeba situaci nepokrývá...

Rádi a s důvěrou...

Důvěru si musí poradce samozřejmě vytvořit a zasloužit svým přístupem. *„Já jsem hrdý Písečák a cílem mým a mých kolegů je stálé budování klientské kanceláře jako příjemného místa, kam klienti chodí s důvěrou a rádi se u nás zastaví třeba jen na „kávu". Tak jako má většina lidí svého lékaře, svého zubaře, právníka nebo svého kadeřníka, měli by si včas vyhledat i spolehlivého poradce v oblasti pojišťovnictví,"* tvrdí **Vít Král**.

Podle jeho kolegyně **Jindry Vláškové** je pro klienta nejvýhodnější pravidelná a dlouhodobá spolupráce s jedním stálým poradcem: *„Dobrý poradce udělá vše pro co nejlepší vyřešení situace. Klient by si měl být jistý, že se pro něj snažím najít tu nejlepší radu nejen při sjednání pojistné smlouvy, ale zejména při řešení pojistné události."*

Každé pojištění je totiž „úplně zbytečné" v okamžiku, kdy se nic neděje – ale je tou nejdůležitější věcí, když se něco stane. *„Nás pochopitelně živí prodej smluv, to je pravda – ale zároveň klademe veliký důraz na to, aby užitek pro klienta byl z každé smlouvy maximální možný. Aby nešlo o nějaký unifikovaný produkt. K tomu je ale zapotřebí, aby si klient našel čas – a aby si ho našel včas,"* zdůrazňuje **Jindra Vlášková**.

Důvěra mezi „pojišťovákem" a klientem je přitom základní podmínkou profesionální práce – bez sdělení často velmi důvěrných údajů není možné klientovi nabídnout adekvátní ochranu pro jeho budoucnost.

Jedním z nejdůležitějších témat pro každého by mělo být pojištění životní a úrazové. *„Tato oblast je bohužel v České republice extrémně zanedbaná. Většina lidí si například automaticky uzavře pojistku při jakékoliv zahraniční cestě, ale ne každý už ví, že naprostá většina úrazů se stává doma. Proč se na dovolenou pojistí automaticky, a doma v České republice ne?"*– ptá se **Vít Král**.

Nebo jiný příklad: Podle různých průzkumů se u nás asi osmdesát procent lidi bojí toho, že vážně onemocní, ale přitom má v této oblasti jen přibližně desetina lidí sjednané riziko „Vážné choroby". Přičemž **Vážnou chorobou** se u ČSOB Pojišťovny rozumí více než 20 chorob.

Novinky od ČSOB Pojišťovny

Důležitou kapitolou pro klienta jsou také novinky od ČSOB Pojišťovny, které na trh přicházejí:

Pojištění internetových rizik – dnes je například možné pojistit se proti poškození jména na sociálních sítích a proti dalším internetovým rizikům, včetně nákupů na internetu, zneužití kreditních karet a podobně, tedy na hrozby, které před pár lety nikomu nepřišly ani na mysl.

Poměrně neznámou novinkou je i produkt **Best doctors**, který umožňuje získání druhého názoru světové lékařské kapacity na vyjmenované vážné choroby, případně i úhradu vyšetření či zákroku v zahraničí.

Rento je zase velmi zajímavá nabídka pro kohokoliv, kdo často řídí auto. V případě, že dojde k nehodě s trvalými následky, je pak zajištěn poměrně zajímavou doživotní měsíční rentou.

Lidé, kteří tápou v problematice svého zajištění, mohou využít **program Emil**, který jim poradí nejvýhodnější řešení a pojistné částky pro jejich konkrétní situaci. Nebo velmi klientsky přívětivé aplikace pro výpočet hodnoty vaší domácnosti ***www.sousedradi.cz***.

Podrobnostem a dalším informacím o zmíněných produktech se chceme věnovat v dalších připravovaných článcích. A po dohodě se zástupci písecké pobočky ČSOB Pojišťovny chceme v dalších připravovaných článcích (na měsíce květen a červen) dát prostor i našim čtenářům.

Jejich náplň tak můžete ovlivnit i vy, svými návrhy, co by vás v oblasti pojišťovnictví zajímalo, co byste například potřebovali vysvětlit. Věnovat se také můžeme například problematice finanční gramotnosti, což je velké téma, které dříve ve školách úplně chybělo a jehož deficit je u současné společnosti velmi viditelný.

VÝZVA:

Pište své názory či dotazy k tématu e-mailem na adresu redakce@piseckysvet.cz, případně můžete dopis vhodit do schránky na adrese Velké náměstí čp. 1. S konkrétními dotazy se samozřejmě můžete s důvěrou obrátit i přímo na odborníky v písecké kanceláři!

KONTAKTY

Obchodní klientské místo ČSOB Pojišťovny a.s.

Smetanova 83, Písek
tel: 382 21 16 16

Duben: do muzea půjdem
A nejlépe do našeho – Prácheňského!

Atraktivní výstavy, zajímaví přednášející i pestrá nabídka programů pro školy i školky, takový je duben v Prácheňském muzeu v Písku. Na celé jaro obsadila muzejní Galerii velká ptačí výstava Co lítá po Písku. Není to ale jediná zajímavá akce, kterou byste si určitě neměli nechat ujít!

Přednáška Jiřího Šebestiana. Foto PM

Výstavu **Co lítá po Písku** by měl vidět každý Písečák snad povinně. Dozví se zde mnoho zajímavostí o 114 druzích opeřenců zjištěných na území města, může vybírat toho nejhezčího a pro děti byla vyhlášena výtvarná soutěž Písecký ptačí svět. Dopoledne do výstavy zveme rovněž školy a školky, kdy po předchozím objednání mohou absolvovat připravený program, pro širokou veřejnost pak muzejní ornitolog připravil **komentované prohlídky na 5., 15. a 19. dubna vždy od 16 a 17 hodin.**

Komentář pro zájemce připravil i muzejní geolog a kurátor výstavy **Poklady z uranové šachty** Ing. Jaroslav Cícha, a to v termínech **5. a 19. dubna od 16 a 17 hodin.** Expozice umístěná v Malých výstavních síních představuje téměř zapomenutou a částečně utajenou těžbu uranu v Předbořicích u Milevska. Součástí prohlídek bude ukázka měření radiace a efektní demonstrace fluorescence u takzvaného uranového skla. Také tuto prohlídku lze objednat pro školní skupiny.

Muzejní Chodbu knihovny pak v dubnu ozdobí „nabubřelí Budějčáci", jak sami o sobě prohlašují čtyři mladí fotografové výtvarného družstva To jsou, odštěpného závodu České Budějovice. Ti se po deseti letech existence a usilovné nečinnosti už podruhé setkali, aby na výstavě s názvem Nádherné hezko. Výběr z hrozna veřejně předvedli fotografie s láskou vytvořených nevkusných zátišíček, absurdních setkání objektů a lidí a krajinek v nečekaných kontextech. Odložená vernisáž této skupiny se specifickým humorem připadá na pátek 8. dubna od 17 hodin.

Tradiční čtvrteční přednášky nabízejí v dubnu několik pozoruhodných řečníků. Nejprve vás pozveme 7. dubna na povídání profesora Vladimíra Franze, který svou přednášku nazval „**Ta je ale krásná…TOTO JE VAŠE ZEMĚ!** Budete-li o ni pečovat, všechno dobře dopadne!" Představí zde obraz země dotýkané v díle českých hudebních klasiků, samozřejmě s hudebními ukázkami a promítáním. 14. dubna pak muzejní ornitolog **RNDr. Jiří Šebestian** pohovoří o tom, co se nevešlo do výstavy Co lítá po Písku II. Hned za týden, 21. dubna, ve spolupráci s Městskou knihovnou Písek zveme na přednášku **PhDr. Vladimíra Vondrušky**, který ve vyprávění nazvaném Oldřich z Chlumu – historický román a skutečnost, přiblíží svou dráhu od historika ke spisovateli beletrie. Setkání s ním není klasickou besedou, spíše talk-show, jak sám říká – snaží se vtipně hovořit o své spisovatelské dráze i o životě našich předků jinak, než školní učebnice. Posledním přednášejícím je cestovatel **Mgr. Libor Drahoňovský,** který vás 28. dubna zavede do Hornaté Albánie. Všechny přednášky začínají od 16 hodin, přijít můžete přes nádvoří bývalé obchodní akademie.

Muzejní přednáškový sál bude v dubnu mimořádně hostit i **cyklus přednášek PhDr. Viktora Kubíka, PhD.,** který jste dosud byli zvyklí navštěvovat v Městské knihovně, kde ale už nepostačovala kapacita klubovny. Tři lekce o českém gotickém umění a jeho evropském kontextu se konají vždy ve středu od 17 hodin.

Kdo nestihl dorazit na první slavnostní vyhrávání slavného **zlešického orchestrionu**, který od letoška zdobí expozici Písecký venkov, může si jeho tóny poslechnout v otvírací době muzea vždy v půl. Přes sto let starý hrací stroj je ve výborném stavu, nově naladěn, a vyhrává polky, valčíky a pochody.

Prácheňské muzeum však není jen přemyslovský hrad, patří k nám i naše půvabná **pobočka v Památníku Adolfa Heyduka**. Zde Stanislava Hošková připravila na **neděli 24. dubna od 16 hodin** oblíbený literární pořad. Vzhledem k výročnímu roku Karla IV. se v cyklu České královny tentokrát seznámíte s Karlovou čtvrtou a poslední manželkou Eliškou Pomořanskou – císařovnou římskou a královnou českou.

Ptáky pozvánka do muzea začínala a také jimi bude končit – na **1. květen** připadá již tradiční akce **Vítání ptačího zpěvu.** V 6 hodin ráno na vás budou na nádvoří bývalé obchodní akademie čekat muzejní zoologové, kteří vás naučí rozeznat hlasy ptačího chóru přímo ve městě. Doporučujeme vzít s sebou vlastní dalekohled.

Aktuální program a novinky sledujte na webu prachenskemuzeum.cz, na facebook.com/pmpisek, na plakátech a vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

INZERCE

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK
Nábřeží 1. máje 1605, 397 01 Písek
www.centrumkultury.cz | pisek@centrumkultury.cz | www.facebook.com/centrumkulturymestapisek

Z CENTRA KULTURY...

Milí přátelé písecké kultury,
v březnu jsme úspěšně odstartovali naši šňůru jarních koncertů, která s příchodem dubna pokračuje. Apríl odstartuje trio interpretů Xindl X, UDG a Voxel.

V KD se necelý týden poté představí nováček české pop music Slza. Zbytek dubna se bude odehrávat převážně v rockovém duchu. Na své si přijdou fandové punku s Visacím zámkem a poslední dubnový den bude patřit legendární rockové partě Citron.

DFŠ bude v dubnu hostit famózního Karla Plíhala a následovat jej bude Aneta Langerová, která má v Písku plánovanou zastávku se svým turné Na Radosti 2016. Adéla Gondíková a Jiří Langmajer přivezou napínavou detektivní komedii Ani za milion!, dva dny nato bude v DFŠ k vidění slavné divadelní drama Kdo se bojí Virginie Woolfové? v podání souboru Městských divadel pražských. Sérii divadelních představení završí Bohumil Klepl a jeho *„one man show“* Vysavač.

V kině nás čeká více než 80 projekcí včetně premiéry nového dílu Básníků. Před odchodem do kina doporučujeme vždy na našem webu překontrolovat, jestli se daný film uváděný v danou hodinu promítá. Některé projekce jsou ze stran distributorů občas změněny nebo zrušeny až po uzávěrce tištěných médií s naším programem.

Přejeme vám krásný a pohodový začátek jara – Tým Centra kultury města Písek

TIPY NA DUBEN...

Čtvrtek 7. dubna ve 20:00
MOJE TLUSTÁ ŘECKÁ SVATBA 2
Premiérový řecký večer ve spolupráci s řeckou restaurací Poseidon Písek

Úterý 19. dubna ve 20:00
JAK BÁSNÍCI ČEKAJÍ NA ZÁZRAK
Legenda se vrací po 12 ti letech na plátna kin! Štěpán, Kendy a Karas zůstali i po dvanácti letech sami sebou a nerozlučnými kamarády. Jejich nevyčerpatelný smysl pro humor i schopnost sebeironie, možná už s lehkým nádechem skepse, jim pomáhá vyrovnat se s jejich neuspořádanými životy.
Projekce za účasti autorů a herců. Ve spolupráci FAMO Písek a Lahůdky u Zlaté rybky Písek.

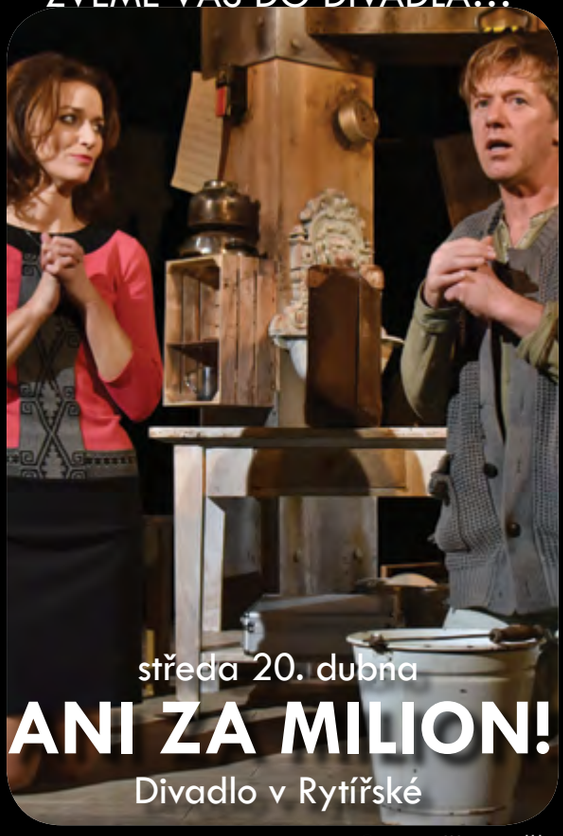
Od soboty 9. dubna do neděle 30. dubna
FOTOOBRAZY Z OPUŠTĚNÝCH MÍST ~ Martin Ketner
Fotograf vám představí svoji fototvorbu v oblasti nazývané urbex, což znamená průzkum opuštěných staveb. Během několika let navštívil stovky míst jak u nás, tak i v Evropě. Jeho fotografie jsou hodně pocitové, stejně jako stavby, ve kterých byly pořízeny. Vernisáž výstavy - sobota 9. dubna v 17:00.

Středa 27. dubna od 18:00 | pp 150 Kč | nm 190 Kč
SENIOR KLUB ~ Veselá Trojka Pavla Kršky

Pátek 22. dubna v 19:30 | 330 Kč | A | 150 minut
KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ
~ Městská divadla pražská + Divadlo Rokoko Praha
Slavné komorní drama plné zvratů i absurdních krutých her.

Pátek 29. dubna v 19:30 | 340 Kč | 90 minut
VYSAVAČ ~ *STUDIO DVA Praha*
Bohumil Klepl v jedinečné komediální ONE MAN SHOW o zamilovaném uklízeči z nákupního centra. Máte chuť nechat si vysát každodenní starosti z hlavy?

ZVEME VÁS DO DIVADLA...



KONCERTY...

1. DUBNA

Xindl X, UDG, Voxel

13. DUBNA

Karel PLÍHAL

15. DUBNA

VISACÍ ZÁMEK

21. DUBNA

Aneta LANGEROVÁ

30. DUBNA

CITRON

13. KVĚTNA

MONKEY BUSINESS

KINO PORTYČ | GALERIE PORTYČ | DIVADLO FRÁNI ŠRÁMKA | KULTURNÍ DŮM | LETNÍ KINO | VENKOVNÍ AKCE | TROJICE

www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

aneb: NESEĎTE DOMA!

Co se děje v dubnu v Písku a okolí

Písek je městem, kde se „furt něco děje“. Akcí je tu pořádáno přehršel, různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani pořádně nestačíme sledovat, kdo, co a kde chystá... Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí.

Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm vyznačit akce, o které nechtete přijít. Jen tak vám neunikne nic zajímavého. Pěknou zábavu v krásném městě nad řekou ;-)

Písečtí ornitologové Karel Pecl a Jiří Šebestian při zahájení výstavy Co to lítá po Písku. Foto PS

Pojďte na výstavu

ARCHA NADĚJE
Sladovna, Debatní trámy, ***do 3. 4.***
Ilustrace a úryvky z Deníku trosečníka lodi Patria, který sepsal Karel Brandýs – o nelehké cestě židů z Protektorátu do Palestiny v roce 1940 a tragické plavbě lodi Patria, kde zahynulo 267 osob.

WALDORFSKÁ ŠKOLA – škola pro hlavu, srdce a ruce
Sladovna, Bílé trámy, ***do 3. 4.***
Waldorfská pedagogika staví na celostním pojetí člověka.

MARIE ŠTĚPÁNOVÁ: Mozaiky
Galerie Portyč, ***do 7. 4.***
Marie Štěpánová je autodidakt, který se pustil do jedné z nejstarších a nejtěžších výtvarných technik – do mozaiky.

POKLADY Z URANOVÉ ŠACHTY
Prácheňské muzeum, ***do 1. 5.***
Unikátní mineralogické ukázky z uranového ložiska Předbořice u Milevska. Možnost komentovaných prohlídek pro školy.

CO TO LÍTÁ PO PÍSKU – Zdali víte, Písečáci, jací jsou ve městě ptáci?
Prácheňské muzeum, ***do 22. 5.***
Populárně naučná výstava zaměřená na druhy ptáků žijících v Písku. Možnost komentovaných prohlídek pro školy a školky po objednání.

MICHAL MAŠÍK: Divoká příroda Evropy
Sladovna, Malá galerie, ***30. 3. – 1. 5.***
Výstava velkoformátových fotografií fauny i flory evropského kontinentu. Vernisáž 29. března v 17 hod., úvodní slovo RNDr. Karel Pecl.

NOVÁ ZEMĚ – interaktivní výstava
Sladovna, ***do 24. 4.***
Po stopách Stodských v dobrodružné expozici, od šesti let.

MALÁ PLANETA – interaktivní výstava
Sladovna, ***do 24. 4.***
Existují různé odpovědi na otázky, jak vznikl svět a co se stane po smrti. Všechna náboženství a kultury ale mají něco společného... Pro děti od 4 let.

NÁDHERNÉ HEZKO, VÝBĚR Z HROZNA
Prácheňské muzeum, ***2. 4 - 1. 5.***
Výstava fotografií výtvarného družstva To jsou, odštěpného závodu České Budějovice. Vernisáž 8. dubna v 17 hod.

LINORIT
Kavárna AŽ NA PŮDU, ***2. 4. – 30. 4.***
Spirituální, religionistická a politická směs nejen ze Šumavy, místy mírně satirická. Svatí na odstřel – o šumavských kostelích a jejich svatých v době temna 1945-1989. Vernisáž 2. dubna v 15 hod., navazuje na besedu „Buď SOB(ěstačný) od 13.30 hod. na téma lokální soběstačnost.

NEVIDÍME, NESLYŠÍME, ALE CÍTÍME
Městská knihovna, ***4. 4. – 30. 4.***
Výstava Klubu přátel červenobílé hole, která dovoluje nahlédnout do světa lidí s hluchoslepotou a seznámit se s jejich výtvarnou tvorbou.

KLUB KRTEČEK – představení činnosti
Sladovna, ***5. 4 – 24. 4.***
„Jsme skupina rodin a dětí a našich přátel, kteří se všichni společně snažíme, aby nám dohromady bylo co nejlépe, abychom se něco naučili, abychom se pobavili a abychom si pomohli, když si nevíme rady,“ říká Krteček, který vystaví keramiku, výkresy, výšivky a další práce klientů.

MARTIN KETNER: Fotoobrazy z opuštěných míst
Galerie Portyč, ***9. 4. – 30. 4.***
Martin Ketner, známý pod přezdívkou Chroby, vám představí svoji fototvorbu v oblasti nazývané urbex. Jedná se o průzkum opuštěných staveb – adrenalinový koníček, jemuž se Martin věnuje asi tři roky. Za tu dobu navštívil stovky míst u nás i v Evropě. Vernisáž v sobotu 9. dubna v 17 hod.

VÁCLAV ŠPECIÁN: Říše tajemství
Divadlo Pod čarou, ***13. 4. – 10. 5.***
Výstava obrazů s mystickým poselstvím, zahájení 13. 4. v 18 hod.

DROBNOSTI EVY CHOVANCOVÉ
Kávový klub Vykulená sova, ***13. 4. - 15. 5.***
Vernisáž 13. dubna v 18 hod.

SPOJENI KRVÍ
Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek, ***od 28. 4.***
Obrazy Gabriely Chovítové a Milana Prince, vernisáž 28. dubna v 17 hod. spojená s koncertem Jiřího Wehleho.

Pátek 1. DUBNA

16.00	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*
18.00	Trojice	**Písňový koncert** – D. Vrbová, L. Ebelová, P. Holubová, J. Votýpka, K. Slabá
18.30	Kino Portyč	**Táta je doma** – *USA, titulky*
19.00	Kulturní dům	**XINDL X, UDG, VOXEL** – společné turné
19.00	MK	**Noc s Andersenem: Malá mořská víla** - program trvá do 2. 4. do 8.00 hod.
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – hraje Leoš Karásek
20.00	MC Divadelka	**DnB Night** – Soundpolis – Dj Hanzal, Dj Tao Maffa, Johny Player
20.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*
20.30	DPČ	**Luboš Pospíšil a 5P** – *koncert*

Sobota 2. DUBNA

12.50	Hl. nádraží ČD	**Zahájení jarních kilometrů 2016** – pěší výlet KČT Otava
13.30	Kav. Až na půdu	**Buď SOB(ěstačný)** – *beseda o soběstačnosti*
14.00	Sladovna	**Muchláš, muchlám, muchláme** – *výtvarný workshop, rezervace*
14.00	Kino Portyč	**Pat a mat ve filmu**
15.00	Kav. Až na půdu	**Linorit** – *vernisáž, navazuje na besedu*
16.00	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*
18.00	Kino Portyč	**Rudý kapitán** – *ČR/SR*
18.00	MC Divadelka	**JH Band**
20.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*
20.30	DPČ	**In Memory Of Curt Cobain** – *koncert*

Neděle 3. DUBNA

14.00	Kino Portyč	**Pat a mat ve filmu**
16.00	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*
18.00	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR*
20.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*

Pondělí 4. DUBNA

16.00	MK	**Dobrá pomoc** – setkání dobrovolníků
17.30	Kino Portyč	**Dvojníci** - *ČR*
20.00	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*

Úterý 5. DUBNA

17.00	MK	**Zdravá záda s Martinem Hojdou** - *workshop*
17.00	Kavárna PN	**Památky okresu Písek** – *přednáška*
17.30	Kino Portyč	**Série Divergence: Aliance** – *USA, Dabing*
19.00	Kulturní dům	**Slza – Katarze tour 2016**
20.00	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*

Středa 6. DUBNA

8.30	DFŠ	**Vinnetou** / Karl May / Konrád Popel – *Divadlo Scéna Zlín*
10.00	MK	**Vyzkoušej si skřítka Všeználka: Lidské tělo**
14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny** ve Sladovně
17.00	PM	**Umění doby Jana Lucemburského** (3. čtvrt. 14. stol.) – 4. přednáška V. Kubíka
17.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *česká komedie*
19.00	DFŠ	**Monology vagíny** / Eve Ensler – Intimní divadlo Bláhové Dáši
19.30	Lázně Vráž	**Klavírní improvizační recitál** – Martin Látal
20.00	DPČ	**Brejle** – divadelní komedie Jiřího Císlera
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**
20.00	Kino Portyč	**Trabantem do posledního dechu** - *ČR*

Čtvrtek 7. DUBNA

10.00	Kino Portyč	**Rudý kapitán** – *ČR/SR, Bio senior*
16.00	PM	**Ta je ale krásná… toto je vaše země!** – přednáška Vladimíra Franze
16.00	MK	**Mluv česky** – *kurz češtiny pro cizince*
17.00	Sladovna	**Beseda s chiropraktikem** László Vincencem – *alternativní a čínská medicína včetně ukázek*
17.00	MK	**Jak správně napsat pracovní životopis**
17.30	Kino Portyč	**Spotlight** – *USA, titulky*
20.00	Kino Portyč	**Premiérový řecký večer**

Pátek 8. DUBNA

16.00	Kino Portyč	**Moje tlustá řecká svatba 2** – *USA, titulky*
17.00	PM	**Nádherné hezko. Výběr z hrozna.** – *vernisáž*
17.30	Seniorský dům	**Jarní koncert Sborissima**
18.30	Kino Portyč	**Ulice Cloferfield 10** – *USA, titulky*
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – Leoš Karásek
20.00	MC Divadelka	**Horrorcore Night** – Dj Ill Ricks, Dj Adie
20.30	DPČ	**Ine Kafe** - *koncert*
20.30	Kino Portyč	**Spotlight** – *USA, titulky*

Sobota 9. DUBNA

14.00	Sladovna	**Stínové divadlo** – *workshop pro rodiny*
14.00	Kino Portyč	**Kung Fu Panda 3** – *USA, dabing*
16.00	Kino Portyč	**Ulice Cloferfield 10** – *USA, titulky*
17.00	Galerie Portyč	**Martin Ketner: Fotobrazy z opuštěných míst** – *vernisáž*
18.30	Kino Portyč	**Moje tlustá řecká svatba 2** – *USA, titulky*
19.00	Kulturní dům	**Mezinárodní setkání harmonikářů**
19.30	Kav. Až na půdu	**BOOM! Večer poezie**
20.30	DPČ	**Paul Millns** (GB) **a Butch Coulter** (Can) – *koncert*
20.30	Kino Portyč	**Spotlight** – *USA, titulky*

Neděle 10. DUBNA

10.00	KD – loutk. sál	**Lesní žínka, O Smolíčkovi,** O perníkové chaloupce – LS Copánek
10.00	Otava, Sv. Václav	**Remember Titanic 104** – *jarní happening P.U.B.*
14.00	Kino Portyč	**Kung Fu Panda 3** – *USA, dabing*
15.00	LD Nitka	**Budulínek Mandelinka** – *loutková pohádka*
15.00	KD – loutk. sál	**Lesní žínka, O Smolíčkovi,** O perníkové chaloupce – LS Copánek
16.00	Kino Portyč	**Moje tlustá řecká svatba 2** – *USA, titulky*
18.30	Kino Portyč	**Ulice Cloferfield 10** – *USA, titulky*
20.30	Kino Portyč	**Spotlight** – *USA, titulky*

Pondělí 11. DUBNA

17.30	Kino Portyč	**Spotlight** – *USA, titulky*
20.00	Kino Portyč	**Pád Londýna** – *USA, titulky*

Úterý 12. DUBNA

9.00	JHK Písek	**Ranní káva s webovým expertem** – Propagace webu a e-shopu
9.45	Seniorský dům	**Maturita dříve a dnes** – prezentace Jany Kašparové z OA Písek
17.00	MK	**Seminář pro začínající včelaře**
17.00	Palackého sady 68	První klubové setkání **MINERVA 21 v Písku** – *setkání se zakladatelkou Rostyou Gordon-Smith*
17.30	Kino Portyč	**Nikdy nejsme sami** – *ČR*
18.00	DPČ	**Téměř neznámý Balkán** – cestopisná beseda
19.00	Trojice	**Absolventský koncert – ZUŠ Písek**
20.00	Kino Portyč	**Spotlight** – *USA, titulky*

Středa 13. DUBNA

13.20	aut. nádraží	**Vycházka všedního dne** – KČT Turista
14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny** ve Sladovně
15.00	Sladovna	**Setkání s dobrovolníky z Deggendorfu** – beseda o podpoře dobrovolnické práce
17.00	PM	**Umění doby Václava IV.** (Čechy a Evropa kolem r. 1400) – 5. přednáška V. Kubíka

17.30	Kino Portyč	**Pád Londýna** – *USA, titulky*
18.00	Vykulená sova	**Drobnosti Evy Chovancové** – *vernisáž*
18.00	DPČ	**Říše tajemství: obrazy Václava Špeciána** – *vernisáž*
19.30	DFŠ	**Karel Plíhal** – *koncert*
19.30	Lázně Vráž	**Sonitus** – *pěvecký koncert*
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**
20.00	Kino Portyč	**Nikdy nejsme sami** – *ČR*

Čtvrtek 14. DUBNA

10.00	MK	**Dobrá pomoc** – dobrovolníci vyrábějí dárky
16.00	PM	**Co lítá po Písku** – Co se nevešlo II. – přednáška Jiřího Šebestiana
16.00	MK	**Mluv česky** – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna** – *workshop*
17.00	MK	**Putování 2016** – beseda o autismu
17.00	ZŠ Svobodná	**Tajemství sluneční bytosti včel** a lidský osud – přednáška M. Semeráda
17.30	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR*
17.30	Strom setkávání	**Rodinné konstelace**
19.30	Lázně Vráž	**Fautores Flautae** – *flétnový koncert*
20.00	Kino Portyč	**Pátá vlna** – *USA, titulky*

Pátek 15. DUBNA

8.30/10.30	DFŠ	**Představení pro děti** – Div. centrum Zlín
9.00	JHK Písek	**Srážky ze mzdy, exekuce, insolvence** – *seminář*
16.00	Kino Portyč	**Orel Eddie** – *USA/UK/DE, titulky*
18.30	Kino Portyč	**Pátá vlna** – *USA, titulky*
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – hraje Leoš Karásek
20.00	Kulturní dům	**Visací zámek** – Porno punk tour
20.00	DPČ	**Kvintet Písek** – country koncert, host DUO BUD
20.00	MC Divadelka	**Macháček club Tour**
20.30	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR*

Sobota 16. DUBNA

10.00	MK	**Sobotní veřejné čtení dětem** – čte Petr Hladík
10.00	RC Fazole	**Respektovat a být respektován** - *workshop*
12.50	Hl. nádraží ČD	**Čimelicko** – pěší výlet KČT Otava
14.00	Sladovna	**Mono tiskařiště** – workshop k nové výstavě, rezervace
14.00	Kino Portyč	**Řachanda** – *ČR*
16.00	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR*
18.30	Kino Portyč	**Pátá vlna** – *USA, titulky*
20.00	MC Divadelka	**R n B Night** – Dj Ketchup
20.30	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR*
21.00	DPČ	**Černý desky jsou dobrý** – hudba 60.-90. let

Neděle 17. DUBNA

9.00	Kamenný most	**Sedláčkovou stezkou na Zvíkov** – KČT Turista
9.00	RC Fazole	**Respektovat a být respektován** – *přednáška s diskusí*
14.00	Kino Portyč	**Zootropolis: Město zvířat** – *USA, dabing*
15.00	DPČ	**O Sněhurce** / Divadlo Pruhované Panenky – pohádka a výtvarná dílna
16.00	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR*
18.30	Kino Portyč	**Pátá vlna** – *USA, titulky*
20.30	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR*

Pondělí 18. DUBNA

16.00	MK	**Dobrá pomoc** – dobrovolníci vyrábějí dárky
17.30	Kino Portyč	**Orel Eddie** – *USA/UK/DE, titulky*

Loutkové divadlo NITKA patří mezi oblíbené písecké stálice. Foto archiv Nitky

19.30	Lázně Vráž	**Lázeňská taneční osvěžovna** – band Jindřich Bešťák
20.00	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR*

Úterý 19. DUBNA

17.00	MK	**Creative Café – Háčkujeme s Andělkou**
17.30	Kino Portyč	**Kolonie** –*DE/FR/LU, titulky*
18.00	DFŠ	**GAR–KLUB:** výroční členská schůze
19.00	Strom setkávání	**Mužský kruh**
20.00	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR, za účasti herců a tvůrců, FAMO*

Středa 20. DUBNA

14.00	Sladovna	Otevřené výtvarné dílny ve Sladovně
17.00	PM	**Doba husitských válek** a vznik pozdní gotiky i zaalpské renesance – 6. přednáška V. Kubíka
17.30	Kino Portyč	**Jak básníci čekají na zázrak** – *ČR*
19.00	Π Local Club	**Science Café s Ing. J. Hrdličkou** (ČVUT): Obnovitelné zdroje energie v ČR
19.30	DFŠ	**Ani za milión** / M. Doležalová a R. Vencl - Divadlo v Rytířské Praha
20.00	MC Divadelka	**Psí kšíry** (live) - *koncert*
20.00	Kino Portyč	**V paprscích slunce** – *ČR/RU/DE/KP/LV, titulky*

Čtvrtek 21. DUBNA

10.00	Kino Portyč	**Dvojníci** – *ČR, Bio senior*
15.30	areál Cyklošvec	**Memoriál Luboše Kučery** – cyklistický závod dětí a mládeže
16.00	PM	**Oldřich z Chlumu – Historický román a skutečnost**, přednáška V. Vondrušky, od 17 hod. setkání se spisovatelem
16.00	MK	**Mluv česky** – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	**Kariérní poradna** – *workshop*
16.00	MC Divadelka	**Večer pro seniory** – Honza Kašpárek
17.00	MK	**Podpůrná skupina pro pedagogy**
17.30	Kino Portyč	**Carol** – *UK/USA, titulky*
20.00	DFŠ	**Aneta Langerová** – Na radosti 2015
20.00	Kino Portyč	**Lovec: Zimní válka** – *USA*

Pátek 22. DUBNA

11.00	Hotel u Zlatého býka	celodenní **Prodloužený čarodějnický rej**
16.00	Kino Portyč	**Lovec: Zimní válka** – *USA*
18.30	ZŠ Svobodná	**Tanec srdce** – svobodný pohyb v rytmu srdce
18.30	Kino Portyč	**Zlo nikdy nespí** – *USA/titulky*
19.30	DFŠ	**Kdo se bojí Virginie Woolfové** (Edward Albee) – Městská divadla pražská
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – hraje Leoš Karásek
20.00	MC Divadelka	**Dance Night** – Dj Choce
20.30	DPČ	**Dilemma in cinema, Nohama nad zemí, Choré vzťahy** – *koncert*
20.30	Kino Portyč	**Carol** – *UK/USA, titulky*

Sobota 23. DUBNA

5.57	Hl. nádraží ČD	**Říp a okolí** – pěší výlet KČT Otava
9–12.00	MK	**Poznej, bádej, objevuj** – workshopy
09.00	Sladovna	**Fler jarmark** – první ročník
14.00	Kino Portyč	**Kniha džunglí** – USA, dabing
16.00	Kino Portyč	**Teorie tygra** – ČR
18.00	Kino Portyč	**Lovec: Zimní válka** – USA
19.30	Lázně Vráž	**Václav III. – poslední noc Přemyslovce** – hud. monodrama
20.00	MC Divadelka	**Jungle Night** – Dj Flux, Dj Olivaz
20.30	DPČ	**Progress 2, Futurum** – Roman Dragoun „60“
20.30	Kino Portyč	**Zlo nikdy nespí** – USA/titulky

Neděle 24. DUBNA

10.00	Atletický stadion	**Mezinárodní pětiutkání**
12.00	Velké náměstí	**Czech cup Písek** – *závod v dřevorubeckém sportu*
14.00	Kino Portyč	**Kniha džunglí** – *USA, dabing*
16.00	Památník Heyduka	**Literární odpoledne – Eliška Pomořanská**
16.00	Kino Portyč	**Hardcore Henry** – *USA/RU, titulky*
18.00	Trojice	**Koncert o věčném dechu** – o technice cirkulovaného dýchání
18.00	Kino Portyč	**Lovec: Zimní válka** – *USA*
20.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *ČR*

Pondělí 25. DUBNA

17.30	Seniorský dům	**Jarní koncert Souboru Ludmily Danešové**
17.30	Kino Portyč	**Lovec: Zimní válka** – *USA*
20.00	Kino Portyč	**Zlo nikdy nespí** – *USA/titulky*

Úterý 26. DUBNA

9.30	Dopravní hřiště	**Dopravní hřiště** – zážitkový pro děti 3. MŠ
16.30	MK	**Creative Café** – *Tvoření pro malé i velké, rezervace*
17.00	DPČ	**Culíček**: Aladinova lampa, Muzeum panenek
17.30	Kino Portyč	**Hardcore Henry** – *USA/RU, titulky*
19.30	Lázně Vráž	**Písecká čtyřka Josefa Novákaek**
20.00	Kino Portyč	**Carol** – *UK/USA, titulky*

Středa 27. DUBNA

13.30	Hl. nádraží ČD	**Vycházka všedního dne** – KČT Turista
14.00	Sladovna	**Otevřené výtvarné dílny** ve Sladovně
17.00	Sladovna	**Výchova vůle** - *přednáška Anežky Janátové*
17.00	MK	**Život v lesích** aneb Emerson, Thoreau, Klostermann - *přednáška O. K. Koláře*
17.30	Kino Portyč	**Teorie tygra** – *ČR*
18.00	Kulturní dům	**Senior klub** – Veselá trojka Pavla Kršky
20.00	MC Divadelka	**Student´s Night**
20.00	Kino Portyč	**Vzpomeň si** – *CA, titulky*

Čtvrtek 28. DUBNA

10.00	MK	**Dobrá pomoc** – *dobrovolníci vyrábějí dárky*
13.00	Kulturní dům	**Zastupitelstvo města Písek**
15.00	Seniorský dům	**Pálení čarodějnic**
16.00	PM	**Hornatá Albánie** – *přednáška L. Drahoňovského*
16.00	MK	**Mluv česky** – *kurz češtiny pro cizince*
16.00	MK	**Kariérní poradna** – *workshop*
17.00	Kavárna PN	**Spojeni krví** – vernisáž obrazů, koncert J. Wehle
17.30	Kino Portyč	**Jak se zbavit nevěsty** – *ČR*
19.30	Lázně Vráž	**Cestování s písničkou** – Muzikanti od Otavy
20.00	Kino Portyč	**Jak se zbavit nevěsty** – *ČR*

Pátek 29. DUBNA

16-20.00	KD-zahrada	**Tradiční stavění máje** - Písečan
16.30	Palackého sady	**Mezinárodní den tance** – T dance
19.30	DFŠ	**Vysavač** / Patrik Hartl – Studio Dva Praha
19.30	Lázně Vráž	**Taneček na zámku** – *hraje Leoš Karásek*
20.00	MC Divadelka	**Soundtrain** – Dj Edvard Traumaxovski + host
20.30	Kino Portyč	**Jak se zbavit nevěsty** – *ČR*
21.00	DPČ	**Rockotéka s laserovou show**

Sobota 30. DUBNA

09.00	Altán Obora u nem.	**Píseckými lesy** – KČT Turista
14.00	Kino Portyč	**Bella a Sebastián 2:** Dobrodružství pokračuje
19.30	Kulturní dům	**Citron s Láďou Křížkem**
20.00	MC Divadelka	**Witches Night** – Dj Ramel
20.30	Kino Portyč	**Jak se zbavit nevěsty** – ČR

Pořadatelé a kontakty:

CENTRUM KULTURY města Písek: nábřeží 1. máje 1605, Písek
Info, předprodej vstupenek a příjem plakátů pro výlep: **KD – kulturní dům,** *tel.* ***382 734 711,*** *recepce@centrumkultury.cz, www.centrumkultury.cz*

- **Kino Portyč** – *tel.* ***382 734 720***
- **DFŠ – Divadlo Fráni Šrámka**, Tylova 69/8
- **Galerie Portyč,** Čechova 406
- **Sv. Trojice – Koncertní síň sv. Trojice,** Na Výstavišti

DPČ – Divadlo Pod čarou: Tyršova 431/28, Písek
tel. ***774 598 332,*** *podcarou@podcarou.cz, www.podcarou.cz*

Kavárna Až na půdu: Jungmannova 34/11, Písek, tel. ***773 996 543,*** *https://www.facebook.com/aznapudu*

Kavárna PN – Kavárna Psychiatrické nemocnice Písek:
Vladislavova 490, *tel.* ***382 212 940,*** *info@pnpisek.cz, www.pnpisek.cz*

Kavárna-vinárna Beseda: Palackého sady 68, Písek (bývalá restaurace Avion Air) – Klub pro ženy Minerva 21, tel. ***739 611 094,*** *www.minerva21.net*

Lázně Vráž: Vráž 1, tel. (recepce): ***382 737 111,*** *www.lazne-vraz.cz*

Loutkové divadlo (LD) Nitka Písek: Bakaláře 43/6, Písek; *rezervace: divadlo@nitka-pisek.cz, www.nitka-pisek.cz, tel.* ***777 345 805*** *– Bohumil Skuhra*

MK – Městská knihovna Písek: Alšovo náměstí 85, Písek
tel. ***382 201 811,*** *www.knih-pi.cz*

Music Club Divadelka: Tylova 69/8, Písek
tel. ***604 270 527,*** *www.facebook.com/divadelkapisek*

PM – Prácheňské muzeum: Velké nám. 114, Písek
tel. ***382 201 111,*** *info@prachenskemuzeum.cz, www.prachenskemuzeum.cz*

- **Památník Adolfa Heyduka** – Tyršova 438, Písek, *tel.* ***382 215 040***

Seniorský dům: Čelakovského 8, Písek
tel. ***382 201 730,*** *info@seniorskydum.cz, www.seniorskydum.cz*

Sladovna Písek, o.p.s.: Velké náměstí 113
tel. ***387 999 997*** *- recepce, rezervace; info@sladovna.cz, www.sladovna.cz*

STROM SETKÁVÁNÍ: Nová 99, Písek, tel. ***777 571 529,*** *ww.strom-setkavani.cz*

- **Hatha jóga** – Jana Kozová www.jogapisek.cz
- **Angličtina pro děti od 3 let** – předškoláky i školáky. www.wattsenglish.com
- **Škola energie MEL** – Milada Dolejšová, www.skola-energie-mel.cz
- **Poradna ájurvédy** – Radoslav Nahálka, www.ajurmed.cz
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy K.Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*

Vykulená sova: tř. Národní svobody 32/11, *www.vykulenasova.cz, tel.:* ***608 448 595***

Hrajeme si a tvoříme ve Sladovně

Sladovna a interaktivní výstavy? Spojení, které k sobě neodmyslitelně patří. Vzrostlé stromy, stroj umožňující cestování časem, nejroztodivnější nástroje, přístroje, a dokonce i celou planetu umí ve Sladovně vměstnat do útrob Galerie hrou, a připravovat tak stále nápaditější expozice pro malé i větší návštěvníky.

Z výsledků jedné z předchozích výtvarných dílen. Foto archiv Sladovny.

Muzejní pedagog Tomáš Novotný. Foto Sladovna

Jinak tomu nebude ani během letošního léta. Až půjdete okolo Sladovny, zaposlouchejte se. Uslyšíte, jak cinkají pokličky a uvidíte, jak se plíží pára z oken – to se v galerijní kuchyni vaří tříchodové výstavní menu. A na co parádního se můžete těšit? To se dozvíte již brzy :-)

Ještě před květnovým stříháním vernisážních pásek přijďte do Sladovny třeba během prodloužených středečních podvečerů. Otevřeno je až do 19 hodin – ano, až do sedmi. *„V řadě galerií po světě je běžné, že – alespoň jeden den v pracovním týdnu - zůstávají otevřené déle. Důvod je jednoduchý: otevřít se těm, kteří pracují déle, a pro které je jít do galerie ve tři hodiny během týdne nemožné. Galerie s prodlouženým večerním programem pak mívají takovou trošku mimořádnou, slavnostní atmosféru. Zažila jsem to na několika místech a vždy to bylo velmi příjemné. I v Písku se ke mně už donesly hlasy, že by k nám lidé rádi chodili v týdnu i odpoledne a k večeru, a tak jsme se rozhodli, že jim vyjdeme vstříc,“* říká ředitelka Sladovny **Tereza Dobiášová**

Až do tmy si můžete užívat oblíbenou dobrodružnou cestu na Nový Zéland nebo se rovnou proletět kolem Malé planety. A nebo... No jasně, nové otevřené výtvarné dílny. Místo, kde si odpočinete, posedíte, dáte průchod fantazii a objevíte v sobě bezednou studnici kreativity. Otevřené výtvarné dílny v sobě jedinečným způsobem snoubí tvoření a hru.

„Chceme malým i velkým nabídnout možnost nejenom si hrát, ale i svobodně a inspirativně tvořit – vyzkoušet nové techniky, nápady, experimentovat – podle momentální potřeby a okamžiku. Máme skvělého galerijního pedagoga s velkou zásobárnou výtvarných technik, a tak jsme si řekli, že by bylo dobré se o něj s našimi návštěvníky podělit a nabídnout Písečákům o důvod víc, proč k nám ve středu odpoledne a vpodvečer znovu a znovu zavítat,“ přibližuje poslání nového tvůrčího prostoru Tereza Dobiášová.

Výtvarné dílny se otevírají k**aždou středu ve 14 hodin.** Se vstupenkou na interaktivní výstavy je vstup zdarma a přijít můžete kdykoli během odpoledne, ani začátek tvoření se neřídí žádnými pravidly. Jak říká galerijní pedagog a průvodce světem svobodné kreativity **Tomáš Novotný**: *„Otevřené výtvarné dílny jsou více o samotné tvorbě a o zážitku. Oproti workshopům není kladen důraz na to naučit, ale spíše otevřít či rozvinout tvořivost.“*

Úvodní setkání ve výtvarných dílnách ukázalo jejich výjimečnost. Převážně dětští výtvarníci tvořili sami sebe. S pomocí kamaráda obkreslili vlastní siluetu, pastelkami jí oblékli dle libosti, ale hlavně se dobře bavili a vykouzlili báječnou atmosféru. Tvořte s námi. Od dubna vždy ve středu odpoledne – ve Sladovně.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

INZERCE

Optiscont
Nová optika
Oční optika

Pouzdro zdarma
Kompletní brýle již od 590 Kč
Čechova 448/4
397 01 Písek
pisek@optiscont.cz
provozní doba:
po, st 8.00–12.00 12.30–18.00
út, čt 8.00–12.00 12.30–16.00
pá 8.00–14.00
telefon: 734 400 293
facebook.com/optiscont • www.optiscont.cz

ODDLUŽNĚNÍ
vyřešíme i Vaše dluhy
zastavíme vymáhání či exekuce
rychle, diskrétně, spolehlivě
Písek – Velké náměstí 4
Strakonice – nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

Poznej, bádej, objevuj – Věda je prima

Přijďte s dětmi zažít na vlastní kůži, že věda není nuda! V sobotu 23. dubna od 9 do 12 hodin budou v Městské knihovně Písek připraveny hravé workshopy pro malé i větší, které povedou studenti katedry geografie a matematiky Pedagogické fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

Užijte si zábavné dopoledne s vědou, protože věda je prima! V knihovně najdete celkem šest stanovišť s různými tématy, kde budete moci s dětmi bádat a objevovat. Ať už je vám bližší svět matematiky nebo naše Země, s vědou si užijete báječné dopoledne. A co přesně na vás bude čekat?

Při programu Svět v bublině se seznámíte s unikátním světem, o kterém se vám ani nesnilo, projdete se historií, která vám vyrazí dech. Zjistíte, že geometrie se dá uzavřít do krásných bublin, které si sami vytvoříte. Projdete se světem fascinující matematiky. Poznáte různé geometrické tvary, které si sami z bublinové směsi uděláte. Společně zkusíme obří megabubliny. Dozvíte se, kolik lidí se dá uzavřít do bubliny a kdo je držitelem různých rekordů. Svět bublin je světem naprosto fascinujícím, světem mnoha tajemství, která vám budou odhalena, pokud se do něj odvážíte vstoupit.

Program Nechte se osvítit se věnuje atomové energii. Vynálezu, který znamenal obrovský pokrok pro lidstvo a dodnes slouží jako významný zdroj k výrobě elektřiny. Zároveň však tato síla přinesla ničivou zbraň, která mohla ohrozit životy miliónů lidí. Ukážeme si rozdílné pohledy na kontroverzní vynález atomové pumy a představíme si jeho základní fyzikální parametry. Nukleární reakce nepřinesla jenom nástroj zkázy, ale i důležitý zdroj energie pro lidstvo. Jaké jsou výhody a nevýhody atomových elektráren, kde se nachází a jsou bezpečné? I odpovědi na tyto a další otázky budeme v sobotu dopoledne společně hledat.

Posíláte pohledy? Pohledy jsou v dnešní přetechnizované době pro mnohé přežitkem. I přesto je však Česká republika jednou z nejaktivnějších „pohledářských" zemí světa. Do světa jsme v rámci aktivity Postcrossing poslali již téměř tři čtvrtě milionu pohlednic a neméně jsme jich dostali. Pohled nemusí být jenom pozdrav z výletu pro babičku, ale může nám zobrazit zajímavé nebo typické místo z dané země, architekturu, přírodu, obyvatele jiných kontinentů a zemí, jejich zvyky... Zároveň se díky pisateli můžeme zlepšit v anglickém jazyce anebo se dozvědět, jak se píše například „Dobrý den" čínsky, thajsky či v polském nářečí. Postcrossing není jenom posílání pohledů, ale seznamování se světem. Postcrossing je sociální síť na papíře. To vše vás čeká při programu Pohleď pohled!

V rámci aktivity Třiď a bude Zemi líp! si řekneme, co všechno je vlastně odpad, jaké jsou příčiny jeho vzniku. Zodpovíme si například otázky: Jak se třídí odpad ve světě? Co se s odpadem z Evropy děje? Jaké země Evropy jsou nejlepší ve třídění odpadu a naopak, které země jsou největší producenty? Poté si formou aktivity „Příběh věcí" zahrajeme na Zemi, továrnu, obchod, spalovnu či kontejner a budeme sledovat cestu odpadu. Poté vytvoříme i vlastní „lidskou třídírnu odpadu". Dozvíme se například, proč je důležité PET láhve sešlápnout před vyhozením do kontejneru, kam máme vyhodit vypotřebovaný obal od zubní pasty či řasenku, použitý papírový kapesník, kelímek od jogurtu a mnoho dalších zajímavostí.

A kdyby vám to bylo málo, čekat na vás budou i workshopy na téma Platonská tělesa a Optické klamy. Neváhejte, vždyť věda je prima!

Celá akce probíhá ve spolupráci s Pedagogickou fakultou JčU v Českých Budějovicích.

RADKA NOVÁKOVÁ
Městská knihovna Písek, dětské oddělení

Sladovna neláká jen děti z Písku

VIDEOROZHOVOR: Rekord v dosavadní historii hlásí Sladovna. Za posledních šest let návštěvnost stoupá v řádech tisíců. Ve videorozhovoru s ředitelkou Sladovny Terezou Dobiášovou se dozvíte více. Podle ní patří tohle kulturní zařízení zaměřením a způsobem prezentace expozic k výjimečným projektům nejen v jižních Čechách, ale v i celém Česku, i proto láká tisíce návštěvníků.

+AUTENTICKÉ VIDEOREPORTÁŽE ZE SLADOVNY: Písničky z pohádkového CD, Dobrodruzi přitahují... Jediným autorem městského videoprojektu je Tomáš Ouředník, který se specializuje na netradiční natáčení. Je průkopníkem GoPro videožurnalismu v Česku.

KONTAKT: TomášOuředník.CZ, tel. 730 666 555, tomas@tomasourednik.cz

AD: Rozhovor s Jiřím Hořánkem: Radnice tu není jen pro pár vyvolených!

Reakci na rozhovor s místostarostou Jiřím Hořánkem, který jsme otiskli v březnovém čísle Píseckého světa (str. 22-23, Přivítal bych aktivnější občany) zaslal do redakce Petr Hladík, člen píseckého zastupitelstva za KDU-ČSL a ředitel Diakonie Písek – střediska Blanka.

Petr Hladík na besedě Občan versus politik. Foto PS.

Když jsem si přečetl rozhovor s panem místostarostou Mgr. Hořánkem, něco se mi tam nezdálo. Přečetl jsem si jej pozorně ještě několikrát a realita, kterou vidí pan místostarosta Mgr. Hořánek, není tak zcela totožná s realitou, kterou okolo sebe vidím já... První, co tak úplně nesedí, je soulad koalice s opozicí. Myslím, že koalice celou řadu věcí prosazuje bez toho, aby komukoliv naslouchala, natož opozici. Jen z poslední doby: likvidace Centra kultury o.p.s., příspěvky na sport, KDM jako s.r.o., nezvážení rekonstrukce stávajícího bazénu místo unáhlené stavby nového apod. Nemluvě o veřejném projednání zklidnění centra a rekonstrukce Bakalářů.

„Spolupráce s kolegy funguje dobře." To je také tvrzení, které lze jen stěží brát vážně. Spolupráce přece spočívá v práci spolu, ne každý zvlášť. V článku je několikrát odkazováno na kolegy – příspěvky na sport jsou v gesci paní starostky, Smart city je dílo JUDr. Knota. Předpokládám, že pan místostarosta by měl vědět, co koalice chce a jak k tomu chce dojít, je jedním ze tří lídrů radnice. Následně je pro mě otázkou, v jaké roli máme chápat návštěvy pana místostarosty na besedách s občany. Jako jednoho z občanů, nebo jako zástupce radnice? Pokud ale nebude vědět, nebo nebude chtít vědět, jaké záměry radnice má, případně bude vědět a nebude chtít říci, pak je to asi stejné, jako kdyby tam, obdobně jako kolegové z vedení radnice, nebyl. Z tohoto se určitá jednota dá vysledovat.

Naslouchání má zajímavou vlastnost, měla by to být aktivní činnost. Pokud je ovšem postoj pana místostarosty k občanům: „Ať si diskutujou, to opravdu můžou kdykoliv," slyším v tom ještě něco: „My si to stejně uděláme podle svého", nebo ještě jinak: „Když nás zvolili, tak ať už nám do toho nekecají." Vědí opravdu to, co potřebují, ti, kteří je volili, a zajímají ty zvolené potřeby těch, kteří je sice nevolili, ale jsou také občany Písku? Bohužel není to jediná část rozhovoru, kde je patrné pohrdání píseckými občany.

Pro mě osobně je velmi zajímavé zjištění pohledu vedení radnice na sociální téma, kterému se dlouhodobě věnuji. Nízkopříjmoví občané (rodiny s více dětmi, mladé rodiny...) nejsou z pohledu pana místostarosty žádoucí a není zapotřebí je podpořit, protože tito obyvatelé nebudou nakupovat luxusní zboží ve značkových obchodech a nebudou mít na to, aby si pořídili vilu za mnoho milionů Kč. Nepozdvihnou životní úroveň těch, kteří už ve vilách bydlí.

Zásadní je otázka utrácení. Od dětství jsem vychováván k tomu, že je potřeba primárně šetřit, a utrácet v momentě, kdy na to budu mít. K tomuto jsem se snažil motivovat rodiny, které se ocitaly v obtížné situaci, zde se však dozvídám, že pro to, abychom se měli lépe, je potřeba více utrácet, pokud možno za drahé restaurace, značkové oblečení a podobně. Celá řada rodin v Písku se ocitá v nedobré ekonomické situaci, roste zadlužení a stačí krátký výpadek v příjmech a je zde velký existenční problém. Samozřejmě se to více dotýká rodin s více dětmi.

S tímto způsobem uvažování značně přibude bezdomovců, které se vší ohleduplností nezašlape vedení radnice do kanálů (ono by to mělo zřejmě neblahé následky na kanalizační systém), ale pravděpodobně jim doporučíme, aby se přestěhovali někam jinam, kde jsou tak hloupí, že nebudují životní úroveň tak jako v Písku. Jsem jen zvědav, kdo bude v budoucnu v Písku pracovat v obyčejných profesích za obyčejnou mzdu. Z té je totiž dost obtížné vyžít, i když rodina moc neutrácí a nakupuje opravdu jen to základní, co je za potřebí, mnohdy i u těch zmíněných Vietnamců.

Kolik mladých lidí v Písku bude? Pravděpodobně budou odjinud, protože pro obyčejné rodiny to v Písku moc nebude a ti noví budou muset přicházet s poměrně vysokým kapitálem, aby si primárně koupili pozemek a postavili vilu za miliony a ještě jim zbylo na utrácení. Riziko vidím také v tom, že vztah k tomuto městu asi moc mít nebudou, protože to nebude jejich rodné město.

Ještě k odvaze: každý si jistě může říkat co chce, problém je spíš v tom, jaké se mu dostane odpovědi. Pan místostarosta zmiňuje, že politik je ten, který má počítat s tím, že na něj budou lidé pískat a házet rajčata. V píseckém podání to je ještě trochu jinak, pokud se projeví některý z občanů, není výjimkou, že se mu od politiků dostane výsměchu a pohrdání. Stejně tomu bylo na samém začátku s nováčky v zastupitelstvu. Arogance, posměch, zlehčování témat, na které bylo poukazováno. Oni ale ti nováčci mají někdy trochu větší kontakt s běžnou realitou nežli profesionální politici či političtí úředníci. Doufejme, že se ani tito lidé nedají odradit a budou dále aktivně pozvedat svůj hlas, o což pan místostarosta, jak uvádí, tak stojí.

Dostávám se tímto ke konci, také se nechci škaredit, ale k tomu je zapotřebí mít zázemí a vhodné podmínky pro život. Domnívám se, že radnice je zde proto, aby tyto podmínky vytvářela pro všechny, ne jen pro pár vyvolených. Ti se jistě neškaredí a život je baví už teď.

PETR HLADÍK,
zastupitel za KDU-ČSL

Kupón na řádkovou bezplatnou inzerci

TEXT (čitelně, max. 100 znaků – na delší inzerát potřebujete další kupón):

_____

_____

_____

Kontakt ke zveřejnění *(e-mail, tel.)*: _____

Kontaktní telefon *(povinný, pro ověření inzerátu, nebude zveřejněn):* _____

Rubrika *(zatrhněte jednu):* PRODÁM – KOUPÍM – VYMĚNÍM – AUTO-MOTO – ZDARMA – ZVÍŘATA – ZAMĚSTNÁNÍ – SEZNAMKA – RŮZNÉ

VYPLNĚNÝ KUPÓN vhoďte do schránky označené Písecký svět, za vstupními vraty v přízemí na adrese Velké nám. čp. 1 (vedle Guty). Info: tel. 739 348 550

Zastupitel a primář KAREL CHYTRÝ

O nejmenším zachráněném miminku, fotbalu, singltreku i koalici na radnici

Pražák ze Žižkova, který chtěl postupně být kosmonautem, výhybkářem a hvězdářem. Do Písku přišel v roce 1980 a od roku 2000 tu je primářem dětského oddělení Nemocnice Písek. Do zastupitelstva kandidoval poprvé v roce 2010 a získal nejvíce hlasů: 2707. O funkci starosty ale zájem neměl, prioritou pro něj zůstala péče o nedonošené děti.

Jak jste se dostal do Písku?
No, to už je dávno, jsem tu od roku 1980, oženil jsem se tu a zalíbilo se mi tu natolik, že jsem tu opravdu zapustil kořeny. Velký vliv na to ovšem měl taky tehdejší pan primář Prudký, pod nímž jsem se učil. Zaujala mne možnost starat se o nedonošené děti, to byla má láska od studia a byla to tradiční doména písecké nemocnice – kromě Českých Budějovic to tehdy bylo jediné takto specializované pracoviště.

A jak jste se dostal k politice?
Já jsem aktivně hrával fotbal, to byl můj velký koníček, dodnes dělám lékaře fotbalistům. No a v podstatě přes ten sport jsem se dost angažoval... Přemluvil mne v roce 2010, kdy jsem prvně kandidoval, doktor Veselý. Do politiky jsem se moc nehrnul, i když například v lékařských odborech jsem činný byl. A měl jsem chuť vyjádřit se i ke komunální politice.

V těch volbách jste pak dosáhl velikého úspěchu – získal jste největší množství hlasů, 2.707...
Ano, bylo to pro mne velké překvapení, veliká euforie, potěšilo mne to samozřejmě. Cítím se být ale víc lékařem, ne politikem. A tak jsem o místo na radnici ani v radě města nestál, přenechal jsem to kolegům. Ostatně dělat politiku ve městě velikosti Písku předpokládá nějakou kvalifikaci, myslím, že je vhodnější například právní vzdělání.

Jak hodnotíte politiku současného vedení písecké radnice?
Nevím, jak to říct kulantně. Něco hodnotím kladně, především to, co se ještě podařilo dotáhnout z minulého období. Jako opoziční zastupitel ale dneska vidím, že se proti koaliční většině nedá prosadit v podstatě vůbec nic. Takže to hodnotím spíš rozpačitě.

Účastníte se takzvaného zastupitelského klubu, který se schází v pondělí před jednáním zastupitelstva?
Nepřipadá mi to příliš konstruktivní. Většinou se jeden až dva opoziční zastupitelé uvolí a jdou se tam podívat, ale není tam prostor pro nějakou dohodu, koalice si prostě všechno připraví předem a většinou si to pak odhlasuje. Ale chápu to, je to všechno postavené na jejich vítězné vlně, chtějí si prosadit to, co měli v programu. Čekal bych nicméně aspoň nějaký větší prostor k diskusi, argumentování, připustit i jinou pravdu a podobně...

Jak vzpomínáte na dobu po volbách 2014, kdy byla vítězná ČSSD odstavena?
No, takhle jsem si vždycky představoval Mnichov... Navíc bylo prezentováno, že to bylo na základě nějakých jednání, ale žádná jednání neproběhla, současná koalice se tehdy U kapličky domluvila neuvěřitelně rychle...

Zastavme se u některých aktuálních témat...
Osobně mám největší problém s plaveckým bazénem. Podle mne se měl tehdy dotáhnout projekt rekonstrukce bazénu na stávajícím místě, tam už nebylo co řešit, jen dodělat dokumentaci... Referendum ale pak znemožnilo umístění pod hradbami, což už dneska spousta Písečáků vidí úplně jinak. Pro mne je to dodnes noční můra, takhle to být vůbec nemělo, vždyť kolik už to všechno stálo – a nikdo vlastně neodhadne, jak to doopravdy dopadne. Nedovedu si vůbec představit venkovní koupání dětiček kousek od rušné komunikace... Pochopitelně ale koalice se to bude snažit dotáhnout, je to jejich absolutní priorita. Do té doby ale budeme utápět další miliony kvůli udržování starého bazénu, pak se to za dvacet či víc milionů bude zase odbagrovávat...

Pleskotova lávka?
To byl opravdu velmi zajímavý projekt, který mne oslovil. Škoda že skončil v šuplíku, ale věřím, že se jednou realizovat bude.

Singltrek?
V Píseckých horách s tím mám zcela zásadní problém, určitě budu hlasovat proti. Město odkoupilo pozemky u Oldřichova, tam by se klidně dal singltrek umístit. Ale do Píseckých hor určitě ne.

Systém podpory sportu?
To je oblast, za kterou můžu současné vedení pochválit, sportu fandím a myslím, že ty navýšené prostředky do sportu patří. A je tam kladen velký důraz na mladé a na děti. Osobně bych podpořil i nějaké finance na sport dospělých, protože není jednoduché na sport shánět peníze. Terčem kritiky v Písku je, že čtyři oddíly jsou postavené výš, ale zase na druhou stranu – jde o reprezentaci města, hrají vyšší soutěže a tam je skutečně finanční podpora potřeba, bez ní by to nešlo.

Smart city Písek?
Mediálně se to zdá být zajímavá a velmi výhodná věc, ale praktické zkušenosti z jiných míst neznám, je to samozřejmě otázka způsobu realizace. Více lidem asi není úplně jasné, co přesně by to Písku mělo přinést...

Co přeměna Centra kultury?
Já jsem seděl v dozorčí radě. Nejsem odborník ekonom, ale probíhaly tam pravidelné prověrky a já nesouhlasím s tím, že by tam docházelo k nějakému utápění peněz. Uvidíme, zda ta změna bude v tomto směru k lepšímu, zatím došlo při přeměně k finančním ztrátám. Ale byla politická vůle to prosadit, tak se to zkrátka prosadilo.

Uvažoval jste o návratu do Prahy?
Dnes už určitě ne. Dokud tam žili moji rodiče, tak jsem tam jezdil často, ale dnes už ne. Písek je výborné místo pro život, tak akorát, mám to tu rád. A dneska už většinu roku, od března do listopadu, žijeme s manželkou na chatě u Písku, takže je ze mne skoro vesničan. Pracuju na zahrádce, přitom si vyčistím hlavu nebo naopak mám čas si promyslet i mnohé odborné věci. Je tam úžasný klid. A ten potřebuju i pro odborné studium, které je samozřejmě součástí mé profese.

Lékařem jste chtěl být od malička?
Vůbec ne, po tátovi jsem toužil být železničářem, nejraději výhybkářem. Od první třídy jsem uměl řídit lokomotivu, jezdil o prázdninách s tatínkem po celé republice. Pak mne fascinoval vesmír, takže jsem chtěl být hvězdářem, ale v polovině osmé třídy jsem viděl klasický anglický film Doktor v domě – a uzrálo ve mně přesvědčení, že ze mne bude lékař. A to už mi vydrželo.

Takže to nebylo rodiné předurčení?
Ne, v celém širém příbuzenstvu žádný lékař nebyl.

Kolika lidem dnes šéfujete?
Na oddělení je nás devět lékařů, celkem ale přes padesát lidí. Největší problém obecně ve zdravotnictví je dnes útěk profesionálů z nemocnic. Před dvěma lety mi odešlo v krátké době pět lékařů s druhou atestací, takže jsem musel budovat úplně nový tým – a lékař dnes pro druhou atestaci musí odpracovat pět let. Navíc často přijdou mladí, kteří jsou zvyklí měnit působiště, cestovat, klidně za půl roku zase odejdou někam jinam.

Jaké nejmenší dítě jste tady v Písku zachránili?
Tomáška, který se narodil v necelém 25. týdnu a hrozně moc chtěl žít. Při narození měl 630 gramů, pak klesl až na 520. Dneska už je v deváté třídě a umí se o sebe dobře postarat, chtěl by být zahradníkem.

Víte, co se s vašimi nejmenšími pacienty děje v životě dál?
Při nemocnici pracuje riziková poradna pro děti, které nedonošeneckým oddělením prošly, takže jejich osudy samozřejmě dál sleduju.

Co téma otcové u porodu?
Dnes je spíš výjimka, když otec u porodu není. Pokud je dobře připraven, absolvuje přípravný kurz, tak v tom nevidím problém. Dnes už se nám při porodu většinou ani nekácejí... Nemám na to jednoznačný názor, ale je to věc rozhodnutí rodičů. A pokud to opravdu upevní rodinu, tak proč ne.

Co plánujete do budoucna?
Dožít se ve zdraví klidného důchodu v lednu 2018! *(smích)* Ne, zatím se do důchodu nechystám, pokud budu při zdraví, chtěl bych i potom dál pracovat v poradně pro rizikové děti. Pořád to dělám moc rád, i když mi spousta věcí ve zdravotnictví leze krkem. Ale současnou funkci už ne. Primář by měl být podle mne primářem kvůli tomu, že je skutečný odborník. Místo toho dnes musím hlídat spotřebu a cenu léků, injekčních stříkaček a tak dále. Byrokracie vzrostla neúměrně.

A jaké záměry máte v politice?
Myslím, že tam už budu dost neperspektivní. Pokud bych byl před příštími volbami osloven, tak

v zastupitelstvu bych pracoval rád, ale do žádných vyšších pater politiky bych se opravdu nechystal...

Co popřejete do budoucna Písku?
Aby mu vyšlo to smart city... *(smích)* Cítím se být Písečákem a byl bych rád, kdyby se tu vše vyvíjelo dobrým směrem. Spousta věcí by se dala ještě udělat lépe. Určitě by se tedy měl vyřešit problém kasáren – bohužel to vypadá ještě na dlouhé roky... To byla věc, kterou jsme tehdy zdědili a nepovedlo se s tím nic udělat. No, a jak jsem říkal – v hlavě mi pořád leží ten plavecký bazén. Jenže to už asi nikdo nezmění...

ZDENKA JELENOVÁ

Letní kurzy: přihlašte se včas!

Centrum kultury města Písek opět připravuje dva oblíbené letní dětské kurzy. V minulých letech se o prázdninách v budově Kulturního domu vystřídalo na šedesát spokojených dětí. S přihláškou neváhejte – loni bylo už v květnu plno!

11.–15. července: Letní taneční škola. Zde se děti budou učit základní taneční techniky standardních a latinskoamerických tanců, moderní street dance či balet. Nebude chybět ani tvoření, procházky a hry. Na závěr kurzu si můžete přijít zatancovat na Letní květinový bál, kde korunujeme královnu a krále LTŠ. Taneční kurz povedou zkušené lektorky Gabriela Kroutilová (absolventka taneční konzervatoře Duncan centre Praha) a Tamara Houdková (držitelka mezinárodní třídy v lat. a stand. tancích, trenérka a porotkyně III. třídy).

22.–26. srpna: kurz Návrat do ticha. Děti se naučí, jak zvládat stresové situace a své strachy. Probereme různé techniky, které vedou k vyrovnání těla a duše (tanec, jóga, masáže, mentální setkání s vizualizovaným strachem aj.) Nebude chybět ani tvoření, vyrobíme si talisman pro posílení intuice či si vysypeme mandalky barevným pískem. Kurz povede lektorka Ingrid Čapková, která má s dětmi mnohaletou zkušenost a je mistr reiki, astrolog, kineziolog, terapeut SRT aj.

Oba kurzy probíhají v budově KD a na zahradě, vždy od 8 do 16 hodin, cena je 1.500 Kč.

Soutěž o místo na kurz zdarma: Pošlete **do 5. května** naskenovaný obrázek od vaší dcery či syna na *recepce@centrumkultury.cz* nebo přinesete osobně do pokladny KD (po-pá 8-16h). Můžete vyhrát kurz pro dítě dle vašeho výběru!

Inzerujte v Píseckém světě!

Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA VŽDY poslední úterý v měsíci
(dva dny před tiskem)
řádková inzerce v Píseckém světě je **zdarma**
– pokud použijete kupón (str. 25)

ŘÁDKOVÁ INZERCE – kupón na str. 25

PRODÁM

Byt 2+0 v Písku, panelový s balkónem, sídliště Jih, cca 690.000, při rychlém jednání sleva, hypotéka možná, tel. **607 777 993.**

ZAMĚSTNÁNÍ

Oblastní Charita Písek přijme zaměstnance na příležitostné práce v domácí péči. Vzdělání v oboru a ŘP podmínkou. D. Vejšická, tel.: ***382 214 828, ochpisek@seznam.cz***

Hledáme učitele na doučování angličtiny pro žáka 6. třídy v Písku. Tel: ***737 871 151.***

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)

ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR

Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky **Volejte zdarma 800 201 101**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

ZHUBNĚTE JEDNOU A PRO VŽDY!

Osvědčený STRAVOVACÍ PLÁN Vám pomůže nejen zdravě zhubnout, ale váhu si poté i udržet. Objednejte si konzultaci na tel: 606 223 121 (p. Jodas) s tímto inzerátem do 15. dubna 2016 bezplatně (běžně 350,- Kč).

Bazárek – Jarní úklid v šatníku

V pátek 1. dubna od 19 do 21 hod., Asociace jihočeských rodin z.s., Palackého sady 68 (nad novou kavárnou BESEDA). Výtěžek na pomoc opuštěným psům. Přijďte se svými věcmi, které chcete nabídnout k prodeji, vydražte si večer dary od sponzorů, darujte ručníky, deky, pelíšky, misky, krmivo. **Registrace do 30.3.: jaroslava.kralova@kmmp.cz, 725 436 873.**

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.

POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.

NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ

Pohotovost	604 221 737
Lesní hřbitov - mobil	603 831 021
	737 206 711
Lesní hřbitov - kancelář	382 212 011
E-mail:	hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW:	www.ms-pisek.cz

ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY

ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU

JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

Inspirace odjinud:
Což takhle zabydlet se v kontejneru?

Zajímavou inspiraci nám ve svém textu přináší náš písecký spolupracovník Láďa Beran ml., který se velmi intenzivně zajímá o nové, alternativní směry v architektuře. Uvidíme něco podobného brzy v Písku?

Nákladní dopravní kontejnery známe od 60. let minulého století, kdy začaly být masivněji používány především v námořní, vlakové a kamiónové dopravě. V letech sedmdesátých pak došlo ke standardizaci jejich rozměrů a modulové kontejnery unifikovaných rozměrů se staly řešením pro dopravu rozměrově a tvarově rozdílných produktů. Jejich největšími výhodami jsou pevnost, nosnost a mobilita. Proces přeměny dopravních kontejnerů na obytné stavby si nechal patentovat v 80. letech 20. století američan Phillip C. Clark, patent vešel v platnost v roce 1989.

Nákladní kontejnery se začaly časem používat i jinak, a to především díky své mobilitě. Mají jednotnou výšku 2,59 m a šířku 2,44 m. Rozdíly jsou pouze v délce – existuje pět možností: 6,1 m, 12,2 m, 13,7 m, 14,6 m a 16,2 m. V architektuře se nejčastěji využívají kontejnery dlouhé 6,1m a 12,2m. Materiálem vnějšího pláště je v naprosté většině ocelový plech s povrchovou úpravou. Už z dob komunismu známe tzv. „buňky“, které sloužily k různým účelů. Učebny, dílny, šatny, sociální zařízení, vrátnice, pokladny, ubytovací kapacity pro dělníky na staveništích, mobilní kanceláře apod. V té době šlo především o praktickou stránku věci a nějaký vzhled či dokonce design šel stranou. Většinou bílé krabice s jedním či dvěma zamřížovanými okny a dveřmi, často poskládané v několika úrovních nad sebou. Na letním táboře, kam jsem jezdíval jako pionýr, byly takovéto dvě „buňky“ spojeny a vznikla dílna. Už tehdy mne překvapilo, kolik je uvnitř místa. Dál se tu hrát i ping pong.

Uběhlo spousta času a kontejnery mne nově „uhranuly“ v devadesátých letech, kdy byly v zahraničí k vidění právě i v té nové, obytné funkci. Bylo překvapivé do jakých celků a prostorových variant se dají poskládat, aby vznikl například dětský dům o několika podlažích. Tvary, barvičky, kulatá okna, zelené zatravněné střechy, různá zákoutí, lávky, můstky a uzavřená átria. Prostě taková „LEGO“ hra. Kolem jiné ikonické stavby z kontejnerů jsme v Curychu jezdívali půl roku do industriálního divadla. Obytné kontejnery jsme vídali jen tak postavené uprostřed louky nebo zasazené do svahu tak, že z nich „koukala“ jen jižní prosklená stěna. Zbytek byl utopen v terénu a zasypán zemí. Těch variant a možností použití je opravdu spousta a řekl bych, že je to snad nevyčerpatelná kapitola. V rukou šikovných designérů a architektů se nevzhledné krabice mohou změnit na pěkné a zajímavé pohledové záležitosti.

Vyřazený nákladní kontejner dlouhý 12m se dá pořídit řádově za cca 30.000,-Kč a záleží pak už jen na vás a architektovi, co s ním provedete. Nejdůležitější věcí je kvalitní dezinfekce, protože nikdy nevíte, co všechno se v kontejneru vozilo a co tu „bydlelo“. Do ocelového plechu pak vyříznete otvory pro okna, dveře či spojovací koridory a chodby. Nebo prostě jednu stěnu odstraníte celou a propojíte s dalším kontejnerem. Obytný kontejner si vystačí s betonovými patkami či piloty a odpadá tak hloubení a betonování plošných základů. Celý objekt může stát na „muřích nožkách“.

Přestože pořizovací cena kontejneru je zajímavá, další náklady spojené s úpravami se mohou vyšplhat poměrně vysoko. Vše záleží na tom, pro jaké účely a pro jakého klienta je kontejner určen.

Alfou a Omegou bydlení v těchto modulech je izolace. Tepelná i zvuková. Ta se provádí většinou vnější, aby se nezmenšil budoucí obytný prostor. Venkovní opláštění pak lze provést z přírodních materiálů. To, že se dá izolace udělat opravdu kvalitně svědčí i používání obytných kontejnerů v nehostinných místech planety jako např.na jižním pólu pro účely vědeckých stanic. Jedna taková obří polární stanice vznikla v roce 2013 z celkemm 134 nákladních kontejnerů. Celá stavba se nejdříve zkompletovala „na sucho“, pak se rozebrala a přemístila na místo určení, kde ji opět poskládali. Výsledek je myslím impozantní.

Obytné kontejnery se ještě stále řadí k tzv. alternativním způsobům bydlení. V posledních deseti letech se však hlavně díky kreativním architektům a designérům celkový pohled na ně mění. Nejsou spojovány už jen s tzv. sociálním nebo provizorním bydlením, ale stávají se ikonami moderní architektury a životního stylu 21. století. Nutno však podotknout, že celkové procento kontejnerových staveb je zatím ve srovnání se standardním bydlením zanedbatelné a celý průmysl s obytnými kontejnery se terpve rozbíhá. Většinou se ještě stále jedná o imagové bydlení, které do našich luhů a hájů teprve proniká.

LÁĎA BERAN ML.
Autor je choreograf a publicista

Dvě spisovatelská výročí z Písku: Milena Brůhová a Věra Stiborová

Devadesátku v letošním lednu oslavila písecká rodačka, paní Věra Stiborová, spisovatelka a překladatelka. Začátkem května by oslavila své 85. narozeniny paní Milena Brůhová, o které se hovoří jako o jihočeské Agátě Christie.

Milena Brůhová je bezesporu nejúspěšnější píseckou (i mirotickou) spisovatelkou.

Narodila se v Miroticích dne 4. května 1931. V Písku studovala na gymnáziu, pak pracovala jako laborantka v lékárně, zprvu v Miroticích, pak v Písku, a dálkově si doplnila farmaceutické vzdělání. Kompenzací k práci v lékárně se pro ni stalo psaní a vymýšlení lidských osudů. V povědomí čtenářů zůstává hlavně jako autorka detektivek. Už ve své první knize „... aby svědek nepromluvil" vytvořila dvojici vyšetřovatelů – majora Valentu a jeho mladšího kolegu kapitána Františka Nováka. Využívala svých znalostí z farmacie a navíc dokázala přesvědčit čtenáře, že se stejný příběh mohl odehrát někde kousek od jeho domu, její postavy mu připadaly jako by je potkával na ulici. Část jejího díla tvoří psychologické novely a romány („Mlha", „Parcela" a jiné), často se v nich opírá o vlastní zkušenost, například bombardování jejího rodného města na konci druhé světové války („Nálet"), nebo o důvěrně známé prostředí lékárny („Zkouška kvality"). Snažila se o psychologické vykreslení postav, partnerských vztahů a o zachycení střetů hodnotových systémů. Za knihu „Tak ona spí s vrahem" obdržela Cenu Jiřího Marka, české literární ocenění za nejlepší detektivní román, které uděluje česká sekce Světové asociace autorů detektivní literatury, a za celoživotní literární dílo Číši Petra Voka od Jihočeského klubu Obce spisovatelů. Zemřela 10. srpna 2014.

Některá její díla byla zpracována jako rozhlasové hry, divadelní představení i jako televizní inscenace. V roce 1979 vysílala Československá televize detektivní příběh „Příbuzenstvo" s vynikajícím obsazením (Rudolf Hrušínský, Viktor Preiss, Slávka Budínová) podle knihy **„Stopa Locacorten"**, z níž je následující ukázka:

Vlasta Hlachová nejevila sebemenší známky života. Ležela nehnutě na podlaze v předsíni, měla na sobě pyžamo zdobené krajkami a byla bosa. Nad ní se skláněl vyděšený starý muž. Soused Josef Pavlíček, představil se před chvílí.

„Žije," řekl lékař, „ale vypadá to s ní bledě. Skoro žádný tep. A ten otok vzadu na hlavě se mi vůbec nelíbí. Musí okamžitě do nemocnice. A od těch dlaždic taky hodně prochladla – řekl bych, že už tady leží hezky dlouho. Možná celou noc."

„Viděl jsem ji ještě před sedmou ráno," řekl zaraženě Pavlíček a doktor se na něj vztekle otočil.

„Povídal jsem možná," připomněl, snad aby ochránil svou neomylnost.

Odnesli Vlastu Hlachovou do sanitky a Valenta s Novákem a Pavlíčkem zůstali ve vile. Chvíli postáli v předsíni, jako by honem nevěděli, pro které ze čtyř dveří se rozhodnout, až si Valenta všiml krásného arkýře, v něm stolek a spousta květin, bezvadně ošetřovaných, zelené listy svěží, nikde ani smítko prachu. Prach nebyl ani na starožitném nábytku, ani na rámech bezpochyby cenných obrazů. Na masívním stole se leskla umělecky vypracovaná kuřácká souprava.

Devadesátku v letošním lednu oslavila spisovatelka **Věra Stiborová,** prozaička a překladatelka, manželka spisovatele Jaroslava Putíka *(1923-2013)*. Narodila se 15. ledna 1926 v Písku, kde navštěvovala obecnou školu a poté reálné gymnázium, pak pokračovala ve studiích na Škole dekorativního umění v Praze, navrhovala plakáty a knižní obálky, publikovala v různých periodikách. V roce 1961 se rozhodla pro svobodné povolání. V době zákazu publikování pracovala jako dělnice v zahradnictví a pak jako prodavačka gramofonových desek. Překládala z angličtiny, němčiny a ruštiny. Po povídkách, recenzích, fejetonech a reportážích se přiklonila k větším prozaickým žánrům.

V novele „Den dam aneb Čtyři jablka ze zahrady hesperidek" vylíčila osudy lidí zasažených společenskými traumaty. Román „Zapomeň, řeko téci" sleduje vztahy v rodině v období od konce 20. let do začátku 50. let minulého století. O dětský pohled na problematiku vztahu dětí a dospělých se pokusila v souboru „Deset povídek aneb Na vině jsou prakoně". Do Písku situovala povídky, které vyšly pod souhrnným názvem **Otavín** v roce 2012. Objevuje se v nich téma stárnutí a postupného zániku světa našeho mládí. Z této knihy je následující ukázka:

„Celá léta se mi zdá o vlacích: vlaky míří na píseckou zastávku, ve stínu stromů na mne čeká teta Marie v květovaných šatech, neboť je léto, neboť ve všech mých snech o vlacích je léto: je úpalný prázdninový den, ale i v tomto bezvětří se v košících pod střechou nádražíčka chvějí kalichy barevných petúnií. Vlak zastavuje, z oblaků páry se vynořuje teta Marie, široká v ramenou jak selka, ruměná v obličeji, a spěchá mi vstříc s otevřenou náručí. Celý život se mi zdává o vlacích, které jedou do mého rodného města: a tam každá ulice, každý park, každé náměstí či kus pole vklíněný mezi domy se v mé paměti podobá palimpsestu – pod jedním obrazem je obraz další a div divoucí, čím starší, tím jasnější a ostřejších kontur. Putuji do svého města každý rok a už zdálky vyhlížím věž kostela. Už ji vidím! A jak vlak jede, navinují se na věž ulice spolu s parky a řekou jak na vřeteno hedvábná nit."

Na závěr malé upozornění: Výborným pomocníkem pro získávání informací o české literatuře od poloviny minulého století je Slovník české literatury po roce 1945 on-line, který vznikl v Ústavu pro českou literaturu AV ČR. Jeho výhodou je průběžné doplňování. Najdete ho na http://www.slovnikceskeliteratury.cz/.

HANA TÝCOVÁ
Městská knihovna v Písku

Trénujete svou paměť?

V druhém březnovém týdnu se v rámci **Brain awarennes week** veřejnost na celém světe dozvídá nejnovější poznatky o mozku. Česká společnost pro trénování paměti a mozkový jogging vyhlašuje každý rok v tomto týdnu Národní týden trénování paměti.

V píseckém divadle letos na pozvání FAMO Písek přednášela předsedkyně této společnosti Dana Steinová a absolventka kursů trénování paměti Dáša Švecová měla přednášku v knihovně. Zájem vzbudily hlavně mezi seniory, kteří již mají možnost navštěvovat hodiny mozkového tréninku v pečovatelském domě na nábřeží. To však neznamená, že by mladší ročníky měly na cvičení paměti rezignovat a čekat na první známky chátrající paměti. *„Právě naopak,"* vysvětluje **Dáša Švecová:** *„I pro mladší je důležité dozvědět se, jak důležité je svůj nepostradatelný nástroj – mozek – správně používat. A jak rychle a bezbolestně si lze pamatovat, použijeme-li správnou paměťovou techniku."*

První zájemci o trénování paměti s trenérkou paměti Dášou Švecovou budou zahajovat kurs již začátkem dubna. Informace o tomto kursu lze získat na mailové adrese ***dasasvecova@centrum.cz.***

Opustil nás Pražák se srdcem Jihočecha

Řeč je o akademickém architektu Jindřichu Goetzovi (nar. 30. 7. 1939 – zemřel 8. 3. 2016), kterého jsme v těchto dnech vyprovodili z obřadní síně Lesního hřbitova, potleskem, abychom tam nahoru dali vědět, že nás opustil výjimečný člověk.

Nezeptala jsem se ho (a teď mě to mrzí), čím mu učaroval film natolik, že mu po skončení Vysoké školy uměleckoprůmyslové zasvětil celý svůj tvůrčí život. Zato vím, že po několika asistentských letech, jimiž na Barrandově prošel, narazila kosa na kámen. Byl přidělen jako samostatný architekt do štábu Údolí včel, režiséra Františka Vláčila. Ten právě dokončil Markétu Lazarovou a dal zřetelně najevo, že právě výtvarná koncepce filmového díla je jeho silnou stránkou a stačí na ni sám. Osmadvacetiletému architektovi zadal neřešitelný úkol, na kterém si vylámali zuby mnohem zkušenější. Zastřešit v Brlohu na českokrumlovsku tamní kostel. Perfekcionista Goetz výzvu přijal. Otevřel na místě pilu, najal zručné důchodce, s horolezci zvedli falešnou střechu a po šesti týdnech se mohlo začít točit. Odvedl skvělou práci a získal si respekt – zdaleka nejen Vláčilův.

Pokud byste do vyhledávače filmové databáze zadali jeho jméno, nabídne vám výčet více než šesti desítek titulů, na kterých architekt Goetz spolupracoval, a jsou mezi nimi ty, které právem považujeme za českou filmovou klasiku. – Adelheid (František Vláčil), Luk královny Dorotky (Jan Schmidt), Farářův konec (Evald Schorm), Sestřičky (Karel Kachyňa), Božská Ema (Jiří Krejčík), Ukradená vzducholoď (Karel Zeman), Evropa tančila Valčík (Otakar Vávra), Král Ubu (F. A. Brabec) a to je jen zlomek. Průběžně spolupracoval na řadě televizních inscenací a seriálů – nejznámějším je rozhodně přepis Cirkusu Humberto Františka Filipa.

Kromě toho projektoval interiéry prodejen, restaurací, patřil k úspěšným designérům výstav. Ta nejslavnější byla U Hybernů v Praze ke kulatým narozeninám „oživlých obrázků" – tedy filmu. Kromě toho projektoval domy svých přátel, vracel lesk víkendovým chalupám a rekonstruoval, co bylo třeba včetně budov Filmové akademie Miroslava Ondříčka, které v letech 2007 – 2015 rektoroval. Jsem přesvědčená, že i tam nahoře, bude-li potřeba, nebude zahálet, protože byl mimořádně činorodým člověkem.

Už na začátku své profesní kariéry, tedy na počátku 60. let minulého století, našel pro Kachyňův film Trápení exteriéry v Nerestcích na Písecku. To ještě netušil, že pro oba objevil v jižních Čechách druhý domov. První chalupu měl v Mlakách u Kluk, tu poslední, vysněnou, na kterou trpělivě čekal a proměnil ji pak k obrazu svému, v osadě Medenice u Protivína. Profesně do jižních Čech přijel hned s několika filmy a ten poslední V peřině, který natočil se svým mladším kolegou F. A. Brabcem, Písek nezapře. Své stopy tu zanechal i jako předseda správní rady Sladovny, ale to už měl trvalé bydliště právě v Medenici.

Foto Jan Vávra

Architekt Goetz byl svrchovaný profesionál a nepřehlédnutelný muž. Elegantní, kultivovaný, k ženám pozorný a galantní a vždycky s úsměvem na tváři. I ten nám bude hodně chybět.

MILICA PECHÁNKOVÁ

INZERCE

DU PŮ NA AŽ

BESEDA

BUĎ SOB (ěstačný)

na téma lokální soběstačnost a alternativní měna www.budsob.cz

Navazuje vernisáž: VÝSTAVA LINORYT Tomáše Hausera
Spirituální, religionistická a politická směs nejen ze Šumavy

2. 4.

Jungmanova 34/11
Kavárna AŽ NA PŮDU
Start: 13.30

VÝSTAVA LINORYTU

Spirituální, religionistická a politická směs nejen ze Šumavy, místy mírně satirická. Svatí na odstřel – o Šumavských kostelích a jejich svatých v době temna 1945–1989.

Navazuje na besedu "Buď SOB(ěstačný)" od 13.30 na téma lokální soběstačnost a alternativní měna. Výstava bude prodejní v SOBech i Korunách. Potrvá do konce dubna.

2. 4.

VERNISÁŽ Start: 15.00
Jungmanova 34/11
Kavárna AŽ NA PŮDU

Vrabec polní – není vrabec jako vrabec!

„Čimčarání" vrabce domácího (městského) pozná i malé děcko. Často se ozývá z keřů celé hejno najednou. Že má bratrance vrabce polního, tak to už ví málokdo. Dokonce i lidé z vesnic o něm mají jen nepatrné informace.

Co se týká vzhledu, tak jsou si velmi podobní. Spolehlivým určovacím znakem je nejen zbarvení hlavičky (vrabec polní má z každé hlavy sněhově bílou skvrnu s černým flíčkem uprostřed), ale hlavně lokality, kde se oba druhy vyskytují. Zatímco vrabec domácí žije i ve středu měst a obcí, vrabec polní jen na jejich okrajích. Jak i druhové jméno napovídá, tak obývá i pole, kde se živí hlavně semeny plevelů a kulturních plodin a také hmyzem.

Vrabci žijí v hejnech, především v zimním období. Hnízda jako taková si většinou nestavějí, i když to údajně umí (já osobně jsem nikdy žádné neviděl). Využívají všechny možné štěrbiny a spáry ve zdech, dutiny ve stromech, nepohrdnou ani ptačí budkou. Ve výběru místa na hnízdění nejsou „polňáci" nároční, důležité je, aby tam nezatékalo. Hnízdní dutinu vyplňují velkým množstvím suché trávy, hnízdní kotlinku pak vystýlají peřím a srstí. Ze snůšky 4 – 6 vajíček se vylíhnou slepá holátka, zcela odkázaná na péči rodičů. Ti je krmí hmyzem. Po opuštění hnízda je ještě pár dnů krmí, přičemž živočišnou složku postupně nahrazuje rostlinná. V této době už se samička chystá na další snůšku. Za sezonu stačí vyhnízdit i třikrát.

Úbytek vrabců (především těch domácích) nebude podle mého názoru až tak velký. O jejich hojnosti by mohli vyprávět všichni chovatelé drůbeže či holubů. Stačí rozhodit zrní a v tom okamžiku se slétne jakoby odnikud hejno vrabců. Než se slepice a ostatní domácí drůbež rozkoukají, už aby hospodář znovu sahal do pytle s obilím. Je pravda, že v devadesátých letech, kdy nastal boom s renovacemi starých budov, kravínů a stodol, tak za dočasným úbytkem vrabců mohl stát nedostatek hnízdních příležitostí, na které byli zvyklí. Tito pěvci jsou velmi přizpůsobiví a vynalézaví, takže si brzo našli nové možnosti.

Vrabci člověka provázejí od nepaměti a já doufám, že to tak i zůstane. Byla by škoda, aby děti znali vrabce jen z pohádky O nenasytném vrabci.

JIŘÍ DUCHOŇ

Více fotografií na www.naturfoto-duchon.com.

K historii a současnosti Píseckých hor

Po okupaci v roce 1968 spousta komunistů prozřela a ze strany odešla, mnozí další byli vyloučeni. Ti, kteří vládní stranu při „normalizaci" podpořili, měli pocit, že by měli být za svůj pevný postoj a věrnost odměněni. Mnohé napadlo, že by vhodnou odměnou mohlo být povolení výstavby rekreačních objektů v Píseckých horách.

Tento rekreační tlak na unikátní lesní komplex Píseckých hor neunikl referátu životního prostředí Okresního úřadu. Tehdy existovala dobrovolná a neplacená funkce konzervátora ochrany přírody. Pro píseckou část okresu jsme byli Krajským národním výborem ustaveni dva, já jakožto zoolog a doktor Rudolf Slaba, který byl botanikem. Referentem pro ochranu přírody byl tehdy lesní inženýr Jan Malovický. Ve snaze prosadit stavební uzávěru jsme provedli lesnický, botanický a zoologický průzkum území a připravili podklady pro vyhlášení územní ochrany.

Problém byl v tom, že ochrana takto různorodého území se nedala zařadit do tehdy oficiálně používaných ochranářských kategorií. Protože v nás ještě doznívaly vzpomínky na uvolněnou atmosféru před rokem 1968, rozhodli jsme se pro improvizaci, pro vlastní kategorii – území klidu. To mělo logiku. Cílem bylo zachování klidové oblasti pro všechny obyvatele města Písku, nejen pro prominenty.

I Písek má své moře... aneb Moře píseckých lesů... Foto Václav Kinský

Přesto, že tuto ochranu museli schválit a vyhlásit členové komunistické strany, nestraníci se na vedoucí posty ve státní správě nemohli dostat, náš návrh na územní ochranu byl kupodivu přijat kladně a podpořen. V roce 1973 byla ochrana tehdejším Okresním národním výborem schválena. Příslušní zodpovědní si zřejmě uvědomovali hodnotu tohoto území. Zdůvodněním územní ochrany bylo konstatování, že se jedná o významný krajinný prvek s druhovou pestrostí, a proto se vyhlašuje za Území klidu.

Přestože tato kategorie ochrany nebyla do té doby oficiálně použitá, byla ochrana tohoto území státní správou uznána. A aby byla v souladu se zákonem, bylo území Píseckých hor v roce 1992 podle zákona 114/1992 Sb. zařazeno do kategorie „přírodní park". Tato kategorie ochrany Píseckých hor byla v roce 2001 znovu Okresním úřadem v Písku potvrzena. Písecké hory byly prvním přírodním parkem, který byl na území Jihočeského kraje vyhlášen.

Obyvatelé Písku mají to štěstí, že mají takové území v podstatě „za barákem". Jeho dosah je ovšem výhodou a nevýhodou zároveň. To území svádí nejen k vycházkám, jízdám na kole nebo zimnímu běžkování. Je ale lákavé i pro komerční využití, teď třeba pro Singltrek. Je na občanech Písku, aby zvážili, jestli jeho prosazení v Píseckých horách jejich rekreační využití zlepší nebo zhorší. O tom, že případná výstavba v chráněném území by musela probíhat v souladu se zákony ochrany přírody, není třeba diskutovat.

KAREL PECL

Autor je emeritní zoolog Prácheňského muzea.

JIŘÍ FRANTA:
Od přírody se lze naučit nejvíc

Jsou lidé, kteří jsou hrdí na to, že jsou odněkud. Povětšinou ti, jejichž geny už drahně let zakrňují na stejném místě. Jiní jsou odnikud, tedy vlastně odevšad. Ti nesou vývoj. Jiří Franta je aktuálně z Myštic, tu a tam na něj lze narazit v Jindřichově Hradci a od loňského roku je členem Prácheňské umělecké besedy se sídlem v Písku.

Narodil se v Praze, kde se sešel jeho otec od Plzně, tam jako bednář vyráběl sudy, s maminkou s rakouskými kořeny od Břeclavi. Jo, a neplést prosím s Jiřím Frantou od Rafanů – to je syn.

Tatínek jej jednou vybídl, aby nakreslil koně a Jiří už tužku nepustil. *„Udělalo to ze mne fanatika kreslení,“* přiznává s úsměškem muže, který ochutnal život z mnoha stran. *„Na základní škole jsem měl štěstí, protože hodiny výtvarky vedl pan Kužel, sám malíř, a ten – když viděl, že kreslím rád, hlavně komiksy, často mne zval k sobě a ukazoval mi knížky o kreslení. A také posílal mé obrázky na různé soutěže, které tehdy ještě existovaly.“*

Pan učitel později svému žákovi domluvil i vstupní pohovor do Trnkova studia kresleného filmu na Barrandově a vypadalo to, že to volné místo mu už neuteče. Jenže v té době se český svět točil jinak než dneska, rodiče se vyjádřili, že mezi ty barrandovské děvky syna nepustí, a maminka se soudružkou učitelkou (vedoucí úloha komunistické strany měla nejrůznější podoby!) poslali Jirku na slušné řemeslo. Mohl volit mezi horníkem, zedníkem a malířem pokojů. A tak zlomil milovanou tužku a namísto u kreslířského stolu stanul nakonec u gumárenského lisu v pražském Mitasu. Tam, mezi zločinci a umělci, kteří se ve výrobním procesu polepšovali a vydělávali na živobytí, studoval první semestry univerzity svého života.

Zlom přišel v roce 1978 – to se narodil syn Jirka a otec Jirka si řekl: *„Tak já se do toho zase pustím.“* Navíc potkal malíře Otakara Štembera, za kterým jezdil o víkendech do Lipenců. Když Štembera pochopil, že se neodbytného diváka nezbaví, vzal jej na milost. Znamenalo to kreslit a zase kreslit a přijmout zasvěcení do míchání barev. Velký Jiří s malým Jirkou chodívali například do Anežského kláštera, který se už stihl stát galerií. Tam se Jiří Franta setkal i s malířem Jaroslavem Rieglem, ale za poslední půlrok jeho života, kdy mu obstarával pochůzky a jiné služby, stihli už jen několik rozhovorů, například o Jakubu Schikanedrovi.

V tom čase se Jiří Franta pustil s vervou do malování a v dalším kroku mu pomohla náhoda. Dělal totiž omítky ve výstavní síni a více než běžný omítkář si všímal děl Georgesa Braquea. *„Vy se o to zajímáte?“* oslovil jej přítomný restaurátor. Když mu pak přinesl ukázat několik svých obrázků, dostalo se mu povzbuzení. *„Povzbuzováním nešetřila ani manželka, a tak jsem to začal brát doopravdy vážně,“* vzpomíná Jiří Franta: *„Jezdil jsem do plenéru, protože jsem přesvědčený, že od přírody se lze naučit nejvíce. Například vykoukat ty barvy a stáhnout je do vlastního obrazu.“*

PODZIM

Přiznává, že z moderních směrů jej nejintenzivněji zaujal fauvismus a expresionismus. *„Lže, kdo nepřiznává zasažení kubismem,“* tvrdí, a pak dodává: *„Picassův kubismus mi dal hodně, ale nezapřu obdiv k Manetovi, Monetovi či Georgu Seuratovi. A potom Pollock, nebo Němec Georg Baselitz a jeho výstava v Rudolfinu! Ze Slováků obdivuji Martina Benku a Jozefa Kollára, tvorbou připoutaného hlavně k rodné Banské Štiavnici.“*

Dokud bydlel Jiří Franta v Praze, byl členem Sdružení výtvarníků ČR a s jeho členy také vystavoval například U Hybernů nebo v Nerudovce či v Mělníku. *„O mé obrazy byl zájem a dobrá padesátka se jich dostala až do Kalifornie,“* vzpomíná a hned skromně koriguje: *„ale to spíše zásluhou někdejších spolužáků a kamarádů.“* Jeden z dalších učitelů v jeho životě, akad. malíř Jan Jüngling, přizval Jiřího Frantu spolu s dalšími svými žáky na výstavu v Nerudovce, které se zúčastnil i akad. mal. Dalibor Říhánek z Písku… *„Rád na to vzpomínám, i když on si na mne vzpomenout nemůže. Ale přesto by mne moc zajímalo navštívit jeho ateliér,“* usmívá se Jiří Franta.

Ateliér Jiřího Franty se nachází v části „bytovky“ nedaleko myštické křižovatky u rybníku Labuť. Po třech letech od zakoupení se byt stává obyvatelným také díky řemeslu, které dnešnímu výtvarníkovi kdysi přiřkly uvedené sudičky. Dvě místnosti v přízemí jsou vyhrazeny tvorbě, ale na stěnách visí i připomínky jiných životních kapitol – například hodně opotřebované boxerské rukavice… Ani ateliér není zcela dobudovaný, kolem všech stěn však jsou už naskládány obrazy připravené k prezentaci. *„V Myšticích mi slavobránu nepostavili a zdá se, že moc vítaný nejsem ani v blízké Blatné. Možná je to ochrana teritoria před „Pražákem“. Chtěl bych spolu s dalšími členy P.U.B. připravit nějakou větší výstavu v Písku, abychom se více zviditelnili a dosáhli větší prestiže,“* uzavírá náš rozhovor Jiří Franta.

ANDREJ RÁDY
Autor je překladatel a výtvarník.

Vozová hradba v centru

„Pokrok nezastavíš“, zní oblíbená floskule technokratů, propagátorů informačních technologií a v poslední době i automobilistů, volajících po zmnožení míst k ustájení svých ocelových ořů (i když nevím, jestli je tenhle romantický termín pro parní vlaky vyčtený v mládí z mayovek vzhledem k materiálové pestrosti pro moderní auta ještě příhodný.)

I v Písku je téma parkovacích ploch jedním z evergreenů veřejné debaty hlavně v souvislosti s plánem na stavbu parkovacího domu poblíž centra. Ale momentálně se mnohem vzrušenější diskuze vede ohledně omezení počtu parkovacích míst, s nímž počítá chystaná rekonstrukce Velkého náměstí. Z popudu živnostníků podnikajících v centru města dokonce vznikla proti tomuto snížení parkovacích kapacit petice.

Bez mučení se přiznávám, že kromě toho, že jsem pravdoláskař, sluníčkář, hvězdičkář (sice nevím, co to znamená, ale určitě něco multikulturně pobuřujícího), jsem v rámci podobných klasifikací také ekoterorista. Moje postoje v této věci jsou zcela radikální: kromě stálých rezidentů a zásobování bych na náměstí nepustil auto ani jedno. Toto moje přesvědčení ovšem nevyplývá z přehnaného ekologického aktivismu, nýbrž z čirého pragmatismu. Pohybovat se po Písku autem mi totiž připadá jako nesmyslná ztráta času, když můžu být kdekoliv ve městě stejně rychle na kole nebo koloběžce a parkování vůbec neřešit (mimochodem, stojany na kola aby člověk v Písku pohledal – v tomhle jsme skutečně sto let za opicemi, ale to mě tolik netrápí, kandelábr se vždycky nějaký najde). Ani pěšky není v Písku žádná vzdálenost nedosažitelná, ale tady už samozřejmě nastupuje faktor pohodlnosti.

Nad argumenty typu „lidé potřebují parkovat v centru, aby si vyřídili potřebné věci na úřadech a v bankách“ mi opravdu zůstává rozum stát. Co tak velkého a těžkého si na ty úřady k vyřizování nesou, aby kvůli tomu museli sami zabrat z plochy náměstí místo pro čtyři lidi (v případě, že jedou sami osobním autem)? Obsáhlý výpis z trestního rejstříku? Nevím, nerozumím, nechápu.

Chápu sice obavy živnostníků z poklesu klientely a vážím si všech, kdo jsou ochotni v centru podnikat a poskytovat služby; nicméně i kdybych zastával mnohem umírněnější postoje, stejně bych to považoval za malování čerta na zeď. Připomíná mi to nářky hostinských, že když se v restauracích zakáže kouření, bude krachovat jedna knajpa za druhou. I tyto obavy se ukázaly být lichými nebo alespoň nevím o žádném podniku, který by po vykázání kuřáků přišel na buben.

Mohu sice mluvit jen sám za sebe, ale patřím k pravidelným zákazníkům prakticky všech obchodů v centru a nikdy jsem k jejich návštěvě auto nepotřeboval. Z náměstí jsem si pěšky odnesl například třímetrové štafle i sekačku na trávu a nezdálo se mi na tom nic divného. A to nemluvím o již zmiňovaných úřadech, bankách či stravovacích zařízeních. Osobně neposuzuji kvalitu restaurace nebo obchodu podle toho, jestli se před ním dá parkovat, ale podle kvality služeb. Pokud je mizerná, nevylepší ji ani parkovací plácek pro kamion před provozovnou. Podnikatelé v centru nabízejí vesměs kvalitní služby, jinak by se na exkluzivních místech neudrželi, a o několik parkovacích míst míň nebo víc na tom nic nezmění.

Problém je v tom, že se auto z mně nepochopitelných důvodů stalo symbolem onoho v úvodu zmiňovaného ***pokroku****, což je mimochodem i jazykový paradox; kroků dělá řidič při jízdě pramálo. A těch pár kroků navíc, které bude muset udělat, když nebude moct zaparkovat na Velkém náměstí, k jeho fyzickému i duševnímu pokroku přispějí mnohem víc.*

Očekávám, že budu zván středověkým tmářem, který odvrhuje výdobytky moderní civilizace, což ovšem není pravda; jen chci, aby výdobytky sloužily mně, a ne já jim. Odmítám dělat z automobilismu posvátnou krávu, původkyni našeho blahobytu. Já bych naopak mohl nazvat tmáři všechny zastánce středověké bitevní taktiky, kterou proslavili husité, zvané vozová hradba. Semknuté žebřiňáky vytvořily neprostupný val, o který se rozbíjely marné útočné snahy lépe vyzbrojených protivníků. Sám si někdy připadám jako rytíř u Sudoměře, když se přes den snažím probít vozovou hradbou naleštěných žebřiňáků uprostřed píseckého Velkého náměstí, kterou jsme tam však nepostavili proti svým nepřátelům, ale v rámci pokroku sami proti sobě.

PETR PUTNA
Autor je překladatel.

Prázdné a plné klasy

Znovu říkám, měl jsem štěstí na učitele. Nebyl to jenom prof. Matějček, ale také prof. Jaro Křivohlavý, významný český psycholog, spisovatel, logoterapeut. Člověk, který, jak říkával, měl v životě dvě velké lásky – psychologii a křesťanskou víru. A dodávám – nádherně je spojil v jedno. Jednou jsme spolu jeli z Brna autem, seděli jsme vzadu a povídali. Drncali jsme po D 1 a on mi říkal: „Musím využívat každou chvíli, když jsem jel do Brna, jel jsem vlakem a podařilo se mi dát dohromady celý obsah budoucí knihy…“ A pak se zamyslel a řekl: „Lidé jsou jako obilí.“ Jako obilí? Proč? „Viděl jste mladé obilí v době, kdy má ještě prázdné klasy?“ Viděl. „Ještě tam není pořádně zrno, ale stébla se vypínají, jako by snědla veškerou moudrost světa. A když se zrno nalije, naplní svůj obsah, klas ztěžkne a skloní se. Skloní se. K moudrosti patří pokora.“
Čas od času si na to vzpomenu a dívám se na obilí, a pak se dívám na lidi. A nemůžu říct, že k mládí nutně patří povýšenost, a nemůžu ani říct, že ke stáří vždy patří moudrost a pokora. I když zralému věku sluší. Viděl jsem mladé i staré s povýšeným a přezíravým pohledem, prázdné jako mladé obilí. A viděl jsem moudré mladé i staré s pokorně skloněnou hlavou. Pravdou je, že těch druhých je mnohem méně a navíc ubývají. A když jsem psal minule o „staré protivné ženské“, říkal jsem si, že musím dát prostor i mužům. Moudrým mužům.
A tak milující otec se naklání k synovi, jako ten plný klas k tomu dozrávajícímu a říká: „Pokud mě jednoho dne uvidíš starého, pokud se zašpiním při jídle a nebudu se umět obléci, měj se mnou trpělivost, vzpomeň si na časy, kdy jsem to učil já tebe. Pokud budu mluvit a stále opakovat to samé, nepřerušuj mě prosím a naslouchej mi! Když jsi byl malý, musel jsem ti každý večer vyprávět tu samou pohádku. Když se nebudu chtít umýt, nezahanbuj mě, prosím, jen si vzpomeň, kolik důvodů jsem si musel vymyslet, abych dostal do koupelny tebe. Když budeš vidět mou nevědomost pro nové věci, dej mi čas, nevzdávej to a nedívej se na mě s ironickým úsměvem.
Já jsem měl trpělivost, abych tě naučil barvy, čísla, abecedu, první slova... Když budu mluvit a nebude to dávat smysl, dej mi čas, abych si vzpomněl, není důležité, co řeknu, důležité je být s tebou, tak jako já jsem naslouchal tvým prvním slovům a byl prostě s tebou, i když jsem mnohdy nerozuměl. Když moje unavené nohy budou dělat mé kroky stále těžšími, přijď mi naproti a podej mi ruce – tak jako jsem to dělal já tobě, když jsi zkoušel své první krůčky. Když řeknu, že už chci zemřít, nezlob se, jednoho dne pochopíš, co mě nutí to vyslovit. Časem pochopíš, že i přes mé chyby jsem chtěl pro tebe vždy to nejlepší. Dej mi trochu tvého času, dej mi trochu tvé trpělivosti, dej mi rameno, na které mohu položit svou hlavu stejně, jako jsem to dělal já pro tebe. Pomoz mi dokončit tuto cestu s láskou a klidem, tak jako láska a pochopení byla na začátku tvé cesty.“

ROSŤA HOMOLA
Autor je v Písku nemocničním kaplanem a učitelem gymnázia.

Dnešní křížovka skrývá moudré malajské přísloví.

POMŮCKA: ABT, ARIE, BENI, BŘAK, LAE, LOT, NAT, SOTA, YNTZE	AMER. REŽISÉR (1908-80)	ANGL. VEN	1. DÍL TAJENKY	TEL. SPOL. HAITI	DÍTĚ	MOŘSKÝ KORÝŠ		ZAKALENO	VYNÁLEZCE SLEPECKÉHO PÍSMA	ZVÝŠENÝ TÓN	FRANCOUZSKÝ ČLEN URČITÝ		2. DÍL TAJENKY	BRODIVÝ PTÁK	STAŘEC
STRČENÍ							KBELÍK					HLAS HADA			
ANGL. AUTOR							STARŠÍ ČES. ROZHLAS. PŘIJÍMAČ / TĚLOCVIČNÝ PRVEK					AGLICKÁ ZKRATKA DPH / BĚH STROJE			
SPZ LITOMĚŘIC				DIAMANT / TYP OSOBNÍHO ŽELEZNIČ. VOZU							OPATROVNICE DĚTÍ / SPZ OKRESU BENEŠOV				
	MEDVĚD Z KNIHY DŽUNGLÍ	OBCHODNÍ AKADEMIE / JINÝM ZPŮSOBEM			BOLIVIJSKÝ DEPARTMENT / AŤ					RUS. FEUD. ARISTOKRAT / EINSTEINOVY INICIÁLY					
PUMA						NIZOZEMSKO / PROTI (Z LAT.)									
ALŽÍR. PŘÍSTAV							ZKRATKA TELEVIZNÍHO ZPRAVODAJSTVÍ	AMER. HEREC (1940-73) / ZTROUCHNIVĚT				NĚM. PLÁTNO / ŘÍMSKY 1004			
SÍDLO NA NOVÉ GUINEI				STARÁ ŠVÉD. VÁHOVÁ JEDNOTKA / ČÁRA						OCHUCENÁ SOLÍ	MOJI / MAĎ. FILM (G. MAÁR)			DÍVČÍ JMÉNO	TRPĚT
AKT					VÝBUŠNINA / OSLÍ HÝKÁNÍ				VLASTNÍ OLINĚ / BOD V JUDU						
	ALKOHOLICKÝ NÁPOJ	ŘÍMSKY 503 / HLAVNÍ MĚSTO ŠPANĚLSKA					STLAČOVANÝ / ŘEKA V DAHOME								
PODNIK V BRATISLAVĚ						SÍPÁNÍ / ČTVRTÁ PLANETA SLUNEČNÍ SOUSTAVY						KANAD. ŘEKA / ZBYTEČNĚ			
FINSKÝ KRAJ					ČÁST PRAHY / MÍSTO TOHO						ŘÍMSKY 501 / ZKRATKA AMER. FIRMY (GENERAL ELECTRIC)			MPZ ISLANDU	VÝPOČETNÍ TECHNIKA (ZKR.)
ODDĚLIT NOŽEM								OPAK POZITIVU / ŘÍMSKY 1002							
SLOVENSKÁ PŘEDLOŽKA				CHAČATURJANOVO JMÉNO / VÝRAZ POCHOPENÍ					MINERÁL / NEVYPOUŠTĚT KAPKY						
KÓD LET. SPOL. AIR INDIA			AUTOMATICKÉ NASTAVOVÁNÍ TV STANIC / ČÁST STROJE				ODLIŠNÁ (SLOV) / DLOUHÉ VLNY (ZKR.)				ZKR. MILIMETRU / OCHRÁNCE			TOPENÍ	ČÁST PRAHY
3. DÍL TAJENKY						ANGL. UMŘÍT / ŽENSKÉ JMÉNO				POJÍTKO / ZBOHATLÍCI (HANL.)					
	BABYLÓNSKÝ BÚH ZROZENÍ	DĚTSKÝ POZDRAV / JEŘÁB (NÁŘ.)			AKADEMIE VĚD / INIC. HERCE HEJLÍKA			KÓD SAUDSKÉ ARÁBIE / PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY				MEZINÁR. SDRUŽENÍ LETECKÉ DOPRAVY	OPICE / INIC. ZEDNÍČKA		
NĚM. OPAT				VÝROBCE ELEKTRONIKY / PIVNÍ CEDIDLO			SOKRATOVA MANŽELKA / MANŽEL DCERY								
4. DÍL TAJENKY															
ARABSKÝ ŠENKÝŘ					ZN. TELLURU			AUSTRALSKÝ BOTANIK					SLOVEN. VE		
CARSKÝ VÝNOS					KÉŽ			ČASOPIS PRO ŽENY					INICIÁLY HERCE VETCHÉHO		

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ

O vstupenky na koncert Monkey Business!

CENTRUM KULTURY MĚSTA PÍSEK

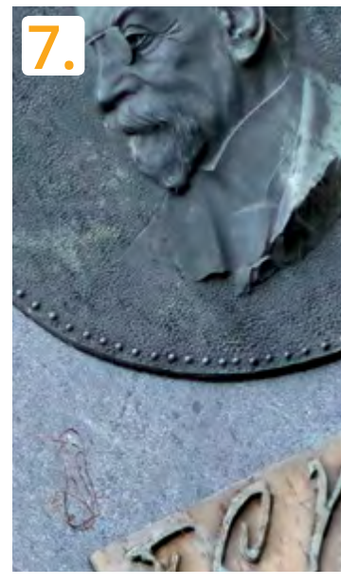
Pozorným milovníkům píseckých zákoutí nabízíme novou porci úkolů: navštívili jsme opět volně přístupné prostory poblíž centra města (do 15 minut chůze od hlavní pošty). Vaším úkolem je napsat k číslu název objektu, který (jehož část) je na záběru. Odpovědi zasílejte e-mailem (*redakce@piseckysvet.cz*) nebo vhazujte do schránky na adrese Velké náměstí čp. 1, Písek.

Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

Vylosovaný výherce získá dva volňásky na **koncert Monkey Business**, který se v rámci turné „Zatím je všechno v naprostym rychtyku TOUR 2016“ koná v pátek 13. května v kulturním domě.

Ceny věnovalo Centrum kultury města Písek. Do slosování postupuje nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (nemusí být všechny).

Termín pro odpovědi: nejpozději pátek 22. dubna



JAK TO DOPADLO MINULE?

Do slosování postoupilo devět soutěžících, kteří zodpověděli správně všechny otázky. Vítězku vylosovala Petra Samcová z Prácheňského muzea (na snímku):

Celoroční permanentku do Prácheňského muzea v Písku získala:
Petra Klasová z Písku.

Poukazy na zpracování kompletní analýzy stavby těla u Petra Jodase vyhráli:
Jitka Dvořáková, Helena Knotková a Eva Mazalová.

A správné odpovědi z březnového čísla? *1) hlava ještěrky na popelníku u ZOO Drlíčov, Fr. Šrámka č. 129; 2) část sousoší morového sloupu, Alšovo nám.; 3) dům č. 32, Hradební II; 4) dům č. 135 a 165, Bakaláře; 5) jeden z významných letopočtů u bakalářského ostrůvku, Bakaláře; 6) znak Klubu českých turistů na meteorologickém sloupu, Palackého sady; 7) dům č. 53 v Chelčického ulici.*