PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz

ČERVENEC – SRPEN 2017

Pro všechny, kdo mají rádi Písek a Písecko, pro místní i návštěvníky...

cena 15 Kč

Sokol Písek
– odbor všestrannosti

Hlavní je radost z pohybu

AKTUÁLNĚ

Co se bude dít se Šarlákem, s infocentrem a v Žižkových kasárnách?

PORADNY PRO NAŠE ČTENÁŘE

LÉTO V PLNÉM PROUDU

Nezapomeňte chladit sebe i své mazlíčky!

9 772464 751002 07

KOMPLETNÍ kalendář akcí | KŘÍŽOVKA | poradny

Náš nový kanál na YOUTUBE: Písecký svět – videa z Písku

Prostřednictvím webu YouTube přinášíme pravidelně videozáznamy z různých zajímavých akcí v Písku a okolí. Pokud máte zájem, abychom se s kamerou zúčastnili akce, kterou chystáte, je třeba domluvit se s dostatečným předstihem na podmínkách. Stačí, když se nám ozvete na redakční e-mail redakce@piseckysvet.cz.

Najdete zde například videa z městské slavnosti Dotkni se Písku, z přehlídky Duhové divadlo, z oslav 10 let Sladovny, pouštění vodních lampionků na Otavě, zahájení Cipískoviště 2017 a další.

Proklik na videa najdete i na *www.piseckysvet.cz.*

PIŠTE, posílejte své názory!

Redakce Píseckého světa ráda přijímá dopisy, ohlasy, náměty i kritické názory od občanů. Pozor však: NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ! Pokud nechcete z nějakého důvodu svůj text podepsat, je to možné, ale redakce musí znát autorovu totožnost.

Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo vhoďte příspěvek do schránky na dveřích na adrese: Budějovická 102/5, Písek.

REDAKCE PÍSECKÉHO SVĚTA VÁM ZA SPOLUPRÁCI DĚKUJE!

Písecký svět

červenec–srpen 2017

cena 15 korun

Evidenční číslo **MK ČR E: 211 63**

ISSN 2464-7519

Vydavatel:
Občanské sdružení Písecký svět, z.s.
Budějovická 102/5, 397 01 Písek
IČ: 22827765
Bankovní spojení:
5015117001/5500 (Raiffeisenbank)

Zapsaný spolek registrován MV 20. 11. 2009

KONTAKTY:
www.piseckysvet.cz
redakce@piseckysvet.cz

REDAKČNÍ RADA:
Mgr. Zdenka Jelenová, *jelenova@piseckysvet.cz*
Mgr. Magdalena Myslivcová, *myslivcova@piseckysvet.cz*
Ing. arch. Martin Zborník, *zbornik@piseckysvet.cz*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (pokud není výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady.

Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři.
Přetiskování jakýchkoli částí povoleno pouze **s písemným souhlasem redakce a s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRA Praha

Rozšiřuje společnost PNS a. s.
Redakční uzávěrka: 28. června 2017

© OS Písecký svět, z.s.

PLOŠNÁ A ŘÁDKOVÁ INZERCE

ceny šité **na míru** Vašim potřebám, možnostem a záměrům, P.R. články, videa a FB-kampaně

UZÁVĚRKA na SRPEN: **19. července**
na ZÁŘÍ: **21. srpna**

inzerce@piseckysvet.cz
tel. 739 348 550

ZRCADLO: **Letem píseckým světem v červnu..** **5**
AKTUÁLNĚ: **Žižkova kasárna míří do rukou urbanistů..** **6**
Novinky z rady a zastupitelstva **8–9**
Cestovní ruch: Vítáme vás v Kocourkově!.. ..... **10**
KAUZA: **Neberte nám Šarlatský rybník!** **12-13**
KOMENTÁŘ: **Martin Brož: Čeho se bojím, když nespím** **13**
ROZHOVOR: **Jiří PRÁŠEK: Nejdůležitější pro mne je** **14–15**
Kateřina Čápová – královna marmelád.. ..... **16**
ANKETA: **Svátek milovníků květin v Čimelicích..** **19**
OCHUTNEJTE: **Natural Písek – akce červenec–srpen** **20–21**
ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA aneb: NESEĎTE DOMA! – kalendář, výstavy **23–26**
POZVÁNKY: **Mraveniště ve Sladovně** **27**
Opravdové zážitky? Vydejte se do Zeměráje! **27**
Z NAŠÍ ŠKOLY: **Duhové divadlo rozzářilo Písek** **28**
Filmaři z průmyslovky v akci **29**
PORADNY: **Ptejte se právníků a zvěrolékaře** **30**
ČTENÍ Z PÍSKU: **Zábavný test – Poznáte, kdo tu bydlel?** **31**
HISTORIE: **Písecké sejkorky odnášely zlobivé děti** **32**
V PÍSECKÉM ATELIÉRU: **Lubomír Fiala: Rád maluji snové věci** **33**
HUDEBNÍ NÁVŠTĚVA: **Jablko znetvořené lidským faktorem** **34**
KULTURA: **Pořídíte si čertovské obrázky Fr. Doubka?** **35**
Mirotické setkání loutek a hudby v srpnu **36**
PŘÍBĚH: **Karel Pecl – Je těžké být vlaštovkou** **43**
PUBLICISTIKA: **Paní Troi, Petr Putna, Zbyněk Konvička** **44–45**
K došlým zdrojům písecké koalice trochu jinak **46**
VELKÁ KŘÍŽOVKA **47**
SOUTĚŽ: **O volňásky do Zeměráje** **48**

Vážené čtenářky, milí čtenáři.

Toto číslo je naplánováno na dva letní měsíce. A tak jsme se snažili zahrnout Vás zajímavým a většinou ne příliš dramatickým čtením :-).

Není to ale tak, že bychom se Vám v srpnu vůbec neozvali. Kromě aktuální webové a facebookové stránky, kam se mnozí z Vás často vracejí a někdy i sami přispívají, pro Vás připravujeme i časopis srpnový. Bude menší rozsahem, větší nákladem, a hlavně – nebude stát ani těch zcela minimálních 15 korun. Bude totiž distribuován po celém Písku a okolí zdarma, abychom podpořili pocit letní pohody a dali o naší existenci vědět i těm, kteří třeba náš měsíčník ještě neznají. A taky trošku vysvětlili situaci všem, kteří ještě občas žehrají: „A proč to teď máme platit, když dřív jste byli zadarmo?“ Inu proto, že nechceme pobírat dotace, které patří podle nás potřebnějším, na mnohem důležitější neziskové a charitativní projekty.

A proto jsme rádi za Vás – ano, právě za Vás, kteří jste si tento výtisk zaplatili. Víte za co, kolik a proč.

Nejsme miliardáři a oligarchové, kteří po republice (ano, i na píseckém mostě) rozdávají zdarma růžové vize krásné slunečné budoucnosti. O zemi, kde ZÍTRA již znamená VČERA, jsem se totiž učila kdysi dávno – a zopakovat si to věru nechci. Naučila jsem se nevěřit takovým slibným zázrakům a pochopila, že je to vždycky něco za něco. A tak dobře zvažujme, čím zaplatíme. Za cokoliv.

ZDENKA JELENOVÁ

FOTO MĚSÍCE

ŠEMÍK NA HRADIŠTI – *Je skvělé, když se lidi dají dohromady. A když se navíc dají dohromady zcela přirozeně, "po sousedsku", protože je něco baví a spojuje, bez zištného důvodu. Dnešní momentka pochází z ojedinělé akce – divadelního představení neformálního spolku ŠEMÍK, který vznikl původně kolem písecké waldorfské mateřské školky, kde před časem nacvičili rodiče divadlo pro své děti. Zalíbilo se jim to, a tak dali dohromady další kus, tentokrát už pro širší veřejnost. Pohádku Jana Wericha Tři sestry a jeden prsten si za režie Vladimíra Housera uzpůsobili k svému a zahráli ji celkem čtyřikrát na Hradišti, v divadelní stodole Šemík, která patří jednomu z této party. Diváci byli nadšeni a zazněl i nápad na vytvoření divadelní kočovné společnosti :-). Videozáznam celého představení najdete na Youtube kanálu Píseckého světa (proklik i z www.piseckysvet.cz.* ***Text a foto Písecký svět / Zdenka Jelenová***

PÍSECKÝ SVĚT prodávají dobří prodejci tisku, infocentrum Sladovny a kameloti v Písku a okolí. Za cenu 14,- Kč/číslo nabízíme PŘEDPLATNÉ NA CELÝ ROK (dodání do vaší schránky). Objednávky: *redakce@piseckysvet.cz*, **tel. 739 348 550, poštovní schránka na adrese Budějovická 102/5, Písek. Zářijové číslo Píseckého světa vyjde v pátek 25. srpna. Děkujeme za Vaši přízeň!**

Písečtí plní sliby a děkují Panně Marii

Jako každoročně završilo letošní městskou slavnost Dotkni se Písku v neděli 11. června děkovné procesí s obrazem Písecké Madony a mše. Z kostela Narození Panny Marie se k Mariánskému („morovému“) sloupu na Alšově náměstí vydal početný průvod, který zdobily i kroje baráčníků a historické prapory píseckých Sokolů. Baldachýn nad milostným obrazem Panny Marie Písecké po mnoha letech opět nesli představitelé města. Na žádost starostky Evy Vanžurové se této role ujali radní Marek Anděl, Josef Knot, Luboš Průša a Miroslav Sládek. Modlitbu za ochranu města vedl vikář Jan Doležal.

Videozáznam celé události najdete na Youtube kanálu Píseckého světa: **PÍSECKÝ SVĚT – videa z Písku.** Odkaz také z *www.piseckysvet.cz.*

V kostele byla slavena společná mše svatá farností děkanského kostela a klášterního Kostela Povýšení svatého Kříže. Slavnost hudebně a zpěvem doprovázel soubor Ritornello. V novodobé historii se radní v procesí už několikrát objevili.

V roce 1991 obnovila písecká římsko-katolická farnost tradici pořádání procesí. Děkan Josef Jiran tehdy zapsal do farní kroniky poznámku: *„Po přerušení dobře čtyřicetiletém byl opět nesen městem milostný obraz Matky Boží Písecké. Doprovázela ho skupina katolických křesťanů. Stanice byly: Mariánský sloup na Malém náměstí a před radnicí na Velkém náměstí. Původně se konalo toto procesí na 1. neděli v červnu, protože ale na tuto roční dobu připadá procesí Božího Těla, nechceme riskovat nepatrnou účast, tak rozhodnutím zástupců katolíků byla tato Městská slavnost přenesena na 1. neděli v říjnu.“*

Po nástupu děkana Karla Vrby se od roku 2004 pořádání procesí vrátilo k červnovému termínu. V prvních letech se do procesí aktivně zapojili i čelní představitelé Města Písek: *„13. 6. 2004 byla poprvé slavnost městská, jak bylo dříve. V průvodu z kostela P. Marie – děkanského kostela byl nesen po mši sv. obraz Písecké Panny Marie na Alšovo nám. k morovému sloupu, kde byla pobožnost. Radní s nebesy čekali před kostelem. Po pobožnosti se opět šlo ke kostelu v průvodu za zpěvu mariánské písně, tak jak se šlo ke sloupu. Přišlo hodně lidí, jistě ze zvědavosti. Páni radní byli oblečeni do starodávných oděvů, s vlasy patřičně upravenými, se zvláštními čepicemi, patrně z muzea zapůjčenými,“* zaznamenal děkan Vrba do kroniky.

Radních, kteří letos nesli baldachýn v procesí jsme se zeptali, proč právě letos tuto roli přijali a zda se účastnili také mše svaté.

Josef Knot: *Bylo pro mne ctí být aktivním účastníkem této sváteční nedělní akce. Dosud jsem se podobným způsobem nezúčastnil, ne proto, že bych nechtěl, ale nebylo mi nic takového v minulosti nabídnuto. Vnímám to jako velmi důstojné zakončení městské slavnosti.*

Luboš Průša: *Procesí jsem se zúčastnil podruhé, poprvé to bylo při obnovení této tradice snad v r. 2005 nebo 2006. Letos jsem se procesí zúčastnil, protože mne o to požádala pí. starostka, že je dohoda (zřejmě s církví, nevím přesně), že by nebesa nad Pannou Marií měli nést členové rady města. Zda se v účasti členů zastupitelstva města Písku v procesí po roce 2006 pokračovalo nebo ne a jakým způsobem nevím. Venkovní části procesí jsem se účastnil rád, byla to pro mne pocta. Jsem z katolické rodiny, i když moc často do kostela na mše nechodím. Myslím, že je dobré připomenout si historii, tradice města a být přítomen prosbě, aby Bůh a Panna Marie ochraňovali město Písek. Mše svaté uvnitř kostela jsem se při procesí neúčastnil.*

Miroslav Sládek: *Zúčastnil jsem se s JUDr. Lubošem Průšou, ing. Vojtěchem Bubníkem a Mgr. ing. Jiřím Hořánkem procesí v roce 2006. Procesí a baldachýn je vyobrazen M. Alšem v roce 1744. Letos jsem vyhověl žádosti paní starostky.*

Marek Anděl se do naší uzávěrky nevyjádřil.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

Navštivte píseckou restauraci Kozlovna U Plechandy s výhledem na osmý nejstarší most na světě.

KOZLOVNA U PLECHANDY

Vítáme Vás v nově otevřené stylové restauraci v samotném srdci královského města Písek, která se opírá o tradici českého pivovarnictví a kuchyně s klasickými recepturami od našich předků a profesionální obsluhou.

V nově zrekonstruovaných prostorech s tematickým „kozlím“ interiérem nabízíme posezení na venkovní zahrádce a prosklené terase s výhledem na jeden z nejstarších kamenných mostů v Evropě, historické hradby královského města a Sladovnu.

Koncept Kozlovny nabízí nejen příjemné posezení v inspirujícím prostředí, ale především vynikající přímo z tanků čepované velkopopovické pivo Kozel 11 od našich proškolených a pivo milujících výčepních mistrů, kteří vám vykouzlí velkopopovickou jedenáctku s pěnou hustou jak smetana, a skvělou českou kuchyni založenou na tradičních domácích postupech s důrazem na čerstvost surovin bez použití dochucovadel a umělých přísad.

Šéfkuchař se svým týmem Vám přímo před Vašimi zraky připraví pokrmy v otevřené kuchyni, při jejichž konzumaci zažijete doposud nepoznané nadšení, a náš obsluhující a vyškolený personál vás nenechá na pochybách, že i vy jste jedineční a zasloužíte si to nejlepší, co Vám můžeme nabídnout.

Písek, Svatotrojická 164, Telefon: 604 333 444, rezervace@kozlovnauplechandy.cz
www.kozlovnauplechandy.cz

LETEM PÍSECKÝM SVĚTEM v červnu

CO BUDE SE ŠARLÁKEM? *V červnu se píseckými médii prohnala smršť reakcí na zvěstI o tom, že Šarlatský rybník alias Šarlák by mohl změnit pronajímatele – viz str. 12.*
Pro Písecký svět výtvarnice JABLOŇKA

TYLOVKA OBHÁJILA TITUL EKOŠKOLA: *Dne 22. 6. se vybraní žáci vypravili do Prahy, aby převzali titul Ekoškola z rukou ministra životního prostředí Richarda Brabce. V mezinárodním projektu škola uspěla už podruhé. Předcházela tomu náročná celoroční práce s Ekotýmem dobrovolníků, žáků školy, které vede Yvona Zuntová. Třídí odpad, šetří vodou a energií, udržují přírodní zahradu, vedou mladší spolužáky ke vztahu k přírodě.* ***Foto: archiv školy***

RADNICE SVĚTLEM ODĚNÁ: *Dotkni se Písku 2017 – velmi povedený byl páteční a sobotní videomapping na písecké radnici. Radnice hořící, povodní zalitá, husity napadená a Masaryka oslavující...* ***Foto PS/Jelenová***

ČERNÁ ČÁPATA: *Na Makově se poprvé podařilo odchovat dva čápy černé. Jejich rodiče se o ně bohužel nepostarali, a tak musí být krmeni ručně. Ošetřovatelé je brzy chtějí přidat do hnízd divokých černých čápů v přírodě.* ***Foto Libor Šejna***

VELKÝ KRTÍŠ – WETZLAR – PÍSEK: *Od 15. do 18. června se konaly Sportovní hry mládeže partnerských měst. Více než 200 mladých sportovců z Wetzlaru, Velkého Krtíše a Písku soutěžilo v plavání, basketbalu, házené, fotbalu a tenise. Hry se uskutečnily pod patronací města Písek, za podpory Plaveckého oddílu, oddílu házené a basketbalu TJ Sokol, Tenisového klubu a TJ Hradiště, ve spolupráci s TC Z.I.P. a CK města Písek.*

ZIPÁCI U STAROSTKY: *Starostka Eva Vanžurová přijala tanečníky a lektory TC Z. I. P. Písek, kteří se v květnu zúčastnili finále mezinárodního festivalu Mia Dance festival Prague 2017. Ve velké konkurenci vytancovali dvě první místa, jedno druhé a jedno třetí. V pražské Lucerně za Z.I.P. soutěžilo sedm choreografií.* ***Foto MÚ PÍSEK***

Žižkova kasárna míří do rukou urbanistů

Patří sem sportovní hala, nebo ne?

Komise pro urbanismus a architekturu zpracovala na pokyn rady města zadání architektonicko-urbanistické studie pro Žižkova kasárna. Ptáme se odpovědné členky Rady města Písku, architektky Petry Trambové.

Zástupci čtyř sportovních oddílů – florbalu, volejbalu, basketbalu a futsalu – předložili své nároky na budoucí sportovní halu, včetně zázemí pro sportovce a jejich ubytování. Také na přilehlém venkovním parteru by chtěli umístit další sportovní plochy a venkovní posilovny.

Komise však doporučuje nejprve objasnit dopravní a funkční řešení celého areálu: *„Areál bývalých kasáren bude muset být vždy zamýšlen jako plnohodnotná součást bohaté písecké městské struktury. Forma jednotlivých prvků se tomuto hledisku bude muset podřídit a v každém místě bude nutné na příslušnou situaci správně reagovat. To se bude týkat nejen jednotlivých objektů, ale také ulic a veřejných prostranství. Jedná se o složitý a nesnadno uchopitelný záměr urbánního řešení. A to především dopravně i funkčně. Jediný, nyní jasný, uvedený budoucí záměr je výstavba sportovní haly s jejím parterem v jižní části areálu. Vzhledem k výše uvedenému komise doporučuje v současné době nespěchat s konkrétním řešením území. Kasárenský prostor navrhuje pouze plošně upravit – zakonzervovat a soustředit se hlavně na vyřešení dopravní obslužnosti území. Zde hlavně prověřit možnost dostupnosti dopravy z přeložky I/20. Následně po prověření a určení dopravní obslužnosti dotčeného území zadat zpracování urbanistické studie, která by především hmotově napověděla, jak území strukturovat.“*

Doporučení komise pro Písecký svět okomentovala členka rady, architektka **Petra Trambová:** *„V komisi jsme se usnesli na tom, že nemá smysl vymýšlet náplň a funkci pro celé území bývalých kasáren takto od stolu. V současné době je jasná sportovní hala s potřebnou infrastrukturou, dle usnesení zastupitelstva. Od sportovců jsme dostali požadavky na halu, jak pro běžné zápasy a tréninky, tak pro mezinárodní akce. Trochu mě překvapilo, že házenkáře jsme museli několikrát urgovat, přitom jsou to právě oni, kdo po nové hale volají nejvíc. Výstup zpracovává arch. Zábranský a bude podkladem pro zadání urbanistické studie, jedná se hlavně o velikost a výšku haly a počet diváků vzhledem k parkovací kapacitě,"* dodává Petra Trambová a pokračuje: *„Žádný převratný záměr se tedy nekoná, spíše chceme nechat území přirozeně zaplnit podle toho, jak se budou v budoucnu vyvíjet požadavky a potřeby obyvatel města. Nevyužité plochy navrhujeme zatravnit a osázet zelení. Před rokem jsme v komisi udělali s kolegy takový přehled funkcí vhodných/nevhodných pro tuto lokalitu a důvody, proč je to území tak složité využít.“*

Z prezentace vybíráme dvě stránky, které ukazují, že názory architektů byly poněkud odlišné než následné rozhodnutí zastupitelů – mezi hlavní funkce rozhodně nezařadili sport, dokonce výslovně halu... Celou prezentaci si můžete prohlédnout na *www.piseckysvet.cz*. Její závěr: Území je vhodné pro uspořádání, postupně etapovitě, flexibilně. Lákadlo velké investice nebo velkého investora není řešením. Šance je začlenit prostory do městské struktury v čase, pokud možno nenásilně a s ohledem na momentální zájmy a potřeby obyvatel. Prvním úkolem není stavět, ale stabilizovat, vyčistit a připravit.

SLUNÍČKOVÝ POZDRAV

Po paprscích slunce posíláme všem letní pozdravení...
V první řadě chceme poděkovat těm, kteří během píseckých slavností zavítali k našemu stánku a obdarovali nás svými hezkými slovy, úsměvy i nákupem našich výrobků. Děkujeme za milá setkání. Na ta další se můžete spolu s námi těšit třeba v **Borovanech na Borůvkobraní**, na **Selských slavnostech v Holašovicích**, v **Třeboni** i jinde...

NA INTERNETU NÁS NAJDETE:
www.arwenka.cz

OSOBNÍ ODBĚR ZDARMA:
v Písku a Putimi,
po dohodě tel:
775 339 411

A TAKÉ NA ŘEMESLNÝCH TRZÍCH:
seznam akcí na našich internetových stránkách

- Látkové pytlíky
- Ručně šité panenky
- Sady pro ruční tvorbu
- Levandulové dekorace
- Pohankové polštáře
- Lněné a bavlněné tašky
- Přírodní mýdla a parfémy
- Materiál k tvoření

NÁŠ SORTIMENT ŠIJEME I NA ZAKÁZKU DLE VAŠEHO PŘÁNÍ!

Zeptali jste se: Jak dlouho ještě budou senioři od kapličky čekat na autobus?

V červnovém čísle PS jsme se obsáhle věnovali problému zrušené zastávky autobusu MHD u sídliště Za Kapličkou (poblíž zadního vjezdu do nemocnice). V závěru článku se senioři, kteří podepsali petici, obrátili s osobní prosbou na starostku města Evu Vanžurovou. Přinášíme její aktuální vyjádření a budeme sledovat, zda se problém skutečně podaří vyřešit dříve než za rok

Osobní prosba starostce

Petenti, kteří zastupují přibližně 40 seniorů ve věku 65-90 let, se rozhodli obrátit se s osobní prosbou na starostku města Evu Vanžurovou: *„Chceme paní starostce vyslovit upřímné poděkování, že ke každým narozeninám nám posílá krásná blahopřání, a nás nejstarší zve dokonce osobně na slavnostní setkání, to nás všechno moc a moc těší, ale tu spokojenost poněkud kalí ta zrušená zastávka, kterou jsme používali pravidelně. Prosíme moc paní starostku, aby došlo aspoň k provizornímu obnovení zastávky – případně, pokud to opravdu nejde u nemocnice, tak tady vidíme druhou možnost u prodejny potravin za kapličkou, kde je dostatečně velký prostor, kam by mohl autobus zajíždět. Aspoň párkrát za den...“ (Písecký svět, 6/2017, str. 13)*

ODPOVÍDÁ EVA VANŽUROVÁ:

V tuto chvíli už mám v kalendáři termín schůzky se zástupci petentů, ke které přizvu i vedoucího odboru dopravy a příslušného místostarostu, a pokusíme se najít řešení, které by situaci alespoň částečně napravilo.

PTEJTE SE:

Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete přehled složení **zastupitelstva města**, rozdělení v rámci koalice/opozice, údaje o veřejných funkcích zastupitelů, a můžete tu také starostce a zastupitelům **položit dotaz.** Většina z nich občanům odpovídá.

Kruháče a semafory pro bezpečnost

Dlouho očekávaná okružní křižovatka v Obchodní ulici u OC Albert byla v červnu zprovozněna. Na nákladech 10 milionů se město Písek podílelo jednou třetinou, zbytek uhradilo ŘSD jako vlastník silnice I. třídy.

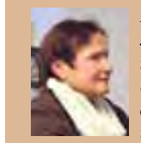
Součástí stavby byl také připojovací pruh ze silnice I/20 ve směru od Českých Budějovic, veřejné osvětlení celé ulice až k dopravním značkám označujícím začátek a konec obce a I. etapa propojení veřejného vodovodního řadu z ulice Průběžná, přes okružní křižovatku směrem do ulice U Hřebčince.

Zahradníci Městských služeb Písek vysadili na středový ostrůvek kruhového objezdu tři patnáctileté tvarované borovice, pět zimostrázů stálezelených upravovaných do koulí a několik okrasných trav..

Do deseti dosud vybudovaných kruhových objezdů v Písku bylo za posledních 16 let nainvestováno téměř 100 milionů. Čtyři jsou na státních silnicích I. třídy ve vlastnictví ŘSD, čtyři na silnicích II. a III. třídy ve vlastnictví Jihočeského kraje a dvě na místních komunikacích města. Na 25 mil. vyšla postupná rekonstrukce světelné signalizace na dvanácti nejfrekventovanějších křižovatkách.

INZERCE

Co mne štve



Kdyby se kruhové objezdy stavěly rovnou s budováním nové komunikace, nemusely by stát následně tolik peněz a mnohdy by byly ušetřeny i lidské životy. (Viz kruhový objezd u Teska). Zajímalo by mne, jací „odborníci“ takové komunikace navrhují!! A navíc často i bez připojovacích pruhů, které se opět dodatečně zhotovují.

Zároveň by mne zajímalo, proč není řádně dokončen přechod přes silnici ve Zborovské ulici, na kterém není zbudován plynulý nájezd pro vozíčkáře (je pouze na straně u kolejí), na druhé straně je vysoký kamenný obrubník a dodnes se u plotu rohové parcely válí stavební materiál. Po nedávné nehodě je tam rozbořený bezpečnostní betonový ostrůvek v silnici, který stejně nesplňuje svůj účel, protože neukáznění řidiči stejně jezdí nedovolenou rychlostí a často nerespektují ani vyznačený přechod pro chodce. Zpomalovací vystouplé pásy před přechody by řidiče snad více donutily rychlost omezit.

Vím o čem mluvím, protože díky nedostatečnému způsobu omezení rychlosti na těchto přechodech se stalo již několik nehod a v roce 2001 tam vyhasl život mého tatínka. Dodnes to není dostatečně zabezpečeno a na dvou okolních přechodech jsou dokonce trasy, kudy přecházejí děti do školy. Od sídliště Logry do Benešovy školy a na druhé straně do školy Šobrovy. Tato silnice patří pod správu Českých Budějovic... Policie si s tím také hlavu neláme, umístili tam blikající měřiče rychlosti, které řidiči stejně nerespektují. Měly by tam být fotobuňky, aby auta konkrétně zjistily a řidičům přicházely pokuty. Již jsem na to upozorňovala, ale jak je vidět, to nikoho moc nezajímá – ani dopravní policii. Hlavně že mají „pomáhat a chránit“.

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Co se v Písku schválilo, co se chystá: Novinky z rady a zastupitelstva

Městský život na dluh

Zastupitelům byl 29. června předložen střednědobý výhled rozpočtu města Písek na roky 2018 až 2020. Podle něj budou mít velké investice za následek mínusové výsledky hospodaření. V letošním roce 2017 mají činit celkové příjmy 705,3 mil. a výdaje 889,3 mil., výsledek by byl tedy -184 mil. V roce 2018 mají být celkové příjmy 783,7 mil. a výdaje 1.093,9 mil., výsledek -310 mil. V roce 2019 by byly příjmy 797,2 mil. a výdaje 881,7 mil, výsledek –84,5 mil. V roce 2020 se předpokládají příjmy 740,5 mil., výdaje 773,6 mil. a výsledek -33 mil. Celkový výsledek hospodaření těchto čtyř let tak činí ztrátu -612 mil.

Rozpočtový deficit mají pokrýt úspory z předešlých let a úvěr na výstavbu nového plaveckého bazénu u ČSOB ve výši 200 mil., který zastupitelé schválili v květnu s fixací 10 let, ačkoli jej finanční výbor nedoporučil. Podle místostarosty Josefa Knota by při neschválení úvěru město nebylo schopné dále poskytnou slíbené půjčky Odpadům a Teplárně. Pokud se úvěr nevyčerpá celý, bude podle něj možné část použít na parkovací dům nebo sportovní halu.

Kompetence přerozděleny

Vzhledem ke zvolení místostarosty Josefa Knota do funkce náměstka hejtmanky Jihočeského kraje, odhlasovali zastupitelé změnu v rozdělení kompetencí na písecké radnici. Starostce Evě Vanžurové přibyla oblast hospodaření města k jejím původním resortům - školství, mládež, tělovýchova, sport kultura, sociální péče, péče o seniory, meziobecní spolupráce, propagace města, média, interní audit a cestovní ruch. Místostarosta Jiří Hořánek si přibral dopravu k původním kompetencím – majetek města, veřejné zakázky, veřejný pořádek, bezpečnost, krizové řízení, legislativa, požární ochrana, zahraniční spolupráce a osadní výbor. Místostarosta Josef Knot chce přes své angažmá na kraji setrvat i ve funkci píseckého místostarosty. V Písku mu zbydou oblasti – dotace, investice, rozvoj města a pochopitelně také SMART CITY.

Nevyvážené dotace na sport

Sportovní komise přizvala na své jednání 29. května zastupitele Petra Hladíka, který na zastupitelstvu 7. dubna předložil interpelaci, ve které vyjádřil svůj dlouhodobý nesouhlas se systémem podpory čtyřem vybraným sportovním oddílům: *„Systém je nespravedlivý vůči jiným oddílům, Petr Hladík žádá sportovní komisi a odbor školství o revizi zásad a kritérií, které umožňují čerpat tyto mimořádné nadstandardní dotace.“* Ze zápisu jednání komise: *Petr Hladík se dotázal na smysl sportovní komise. Má za to, že komise hodnotí jen rozdělování dotací a zabývá se úpravou Zásad pro poskytování dotací. Miroslav Janovský sdělil, že sportovní komise vytváří filozofii a směr vývoje sportu v Písku. Petr Hladík namítl, že dotace do sportu upřednostňují velké organizované kluby. Zmínil nedostatek plácků a volně dostupných hřišť široké veřejnosti, aby bylo podpořeno neorganizované masové sportování dětí. Dále podotkl, že částka plynoucí do sportu v Písku je velká a nemotivující, zejména odměny trenérů, které mohou být max. 40 % celkové částky dotace. V diskusi zazněly i další námitky: prioritou je zapojit do sportu co nejvíce dětí; musí být možnost odměňování trenérů – odbornost a kvalita; dotace dle čl. III f), podpora vyjmenovaných kolektivních sportovních oddílů vznikla z potřeby dělat sport i na vyšší úrovni; v Písku chybí víceúčelové hřiště pro všechny; firmy v průmyslové zóně nepodporují sportování v Písku – na požadavky nereagují; z dotací je podpořen masový i výkonnostní sport; počty sportujících dětí se zvyšují; podporované kluby by se měly postarat i o masové sportování → mohly by zajišťovat provoz hřišť→ stane se ale organizovanou záležitostí. Na návrh otevřít hřiště škol široké veřejnosti odpověděla paní starostka, že za úraz či škodu odpovídá ředitel školy. Jediným řešením by bylo převést školní hřiště do správy města a zajistit (tj. i finančně) stálý dohled. Aktuálně je v řešení vybudování workoutového případně parkourového hřiště. Závěr: Poskytnout neorganizované mládeži zázemí („plácky“). O eventuální změně poskytování částky 4,6 mil. Kč vybraným oddílům musí rozhodnout zastupitelstvo města.*

Rekonstrukce Svatotrojické: turisté odsunuti

Na 12.6 mil. vyjde rekonstrukce Svatotrojické ulice a vybudování chodníku od parkoviště na Výstavišti ke Kamennému mostu. Parkoviště v přední části Výstaviště u řeky nenahradí zeleň, jak se původně plánovalo, nýbrž jeho kapacita bude naopak rozšířena o 30 aut. Odbor investic a rozvoje MěÚ Písek záměr popisuje takto: *„Navržené řešení parkovacích ploch v ulici Na Výstavišti vychází z podélné osy prostoru píseckého Výstaviště, kdy za pomoci tří ulic rovnoběžných s touto osou a na ni kolmých parkovacích stání, dojde k optickému otevření průhledu celého území. Dvojice symetricky umístěných chodníků v těsné blízkosti obvodových komunikací tuto podélnou osu kopíruje a propojuje s promenádou u řeky Otavy a Kamenným mostem. Na východním konci území u řady vzrostlých lip je navržené doplňkové parkovací stání lemované chodníkem, který řešené území bude uzavírat.“* Autobusový terminál pro výstup a nástup přijíždějících turistických skupin bude nelogicky odsunut ještě dál od centra, ke zdi svatotrojického hřbitova. Tím pomalu začne ztrácet vlastní funkci terminálu, který má umožnit rychlý výstup a nástup v bezprostřední blízkosti hlavních památek. Tento terminál už bude téměř u hlavního parkoviště pro autobusy. Především pro seniorské skupiny tím začíná být štreka od výstupu z autobusu do centra města příliš náročná, což může některé průvodce a cestovní kanceláře odradit od návštěvy Písku. Už dnes řada řidičů raději zastavuje „na divoko“ třeba u divadla nebo na Bakalářích.

MHD se městu prodraží

Město Písek bude na provoz městské hromadné dopravy v letošním roce přispívat o 746 tis. více než původně plánováno. Podpoří tak společnost ČSAD AUTOBUSY celkovou částkou 7,2 mil. Pro rok 2017 původně zastupitelé schválili úhradu prokazatelné ztráty z provozu MHD v Písku ve výši 6,46 mil., ta však nezohledňovala navýšení mezd řidičů vyplývající z nařízení vlády.

Zastávky MHD inteligentní

Zastupitelé schválili poskytnutí dotace ČSAD AUTOBUSY České Budějovice a.s. ve výši 2 mil. na projekt inteligentních zastávek, které budou hlásit čas příjezdu i zpoždění autobusu. Záměr prosadil místostarosta Josef Knot: *„V rámci vznikajícího konceptu Smart City ve městě Písku vypisuje dopravce městské hromadné dopravy poptávkové řízení na pilotní systém vybavení zastávek MHD inteligentními informačními systémy pro cestující. Do tohoto projektu byly vybrány nejvytíženější zastávky městské dopravy a zastávky, kde dochází k přestupům mezi jednotlivými druhy veřejné dopravy. Myšlenka poskytování informací tohoto charakteru ve městě Písku navazuje na jiná evropská města a měla by být vzorem i pro další rozšíření na zastávky spojů pravidelné dopravy nejen v návaznosti na město Písek, ale i pro vznikající integrovaný dopravní systém v rámci jižních Čech i dalších krajů.“* Bude to jistě světové, ale například seniorům ze sídliště Za kapličkou by stačila i původní neinteligentní zastávka, kterou město zrušilo bez ohledu na jejich potřeby.

INZERCE

Ráj sýrů U BÍLÉHO BERÁNKA
Andrea VLACHOVÁ
Drlíčov 143
Písek 397 01
Tel.: 776 545 959
IČ: 02933560

PRODEJNA SÝRŮ na Drlíčově se specializuje na sýry holandské, zejména **GOUDY mnoha chutí a variant**, od nejmladší po nejstarší vyzrálé, staré lámavé. Velký výběr kravských, kozích i ovčích sýrů.

V NABÍDCE: **mléčné produkty z biofarmy Struhy, farmářské máslo z Vysočiny,** slovenská brynza, španělská biovína, pražené španělské biomandličky, italské uzeniny, **DÁRKOVÉ BALÍČKY, dárkové poukázky, sýrové náčiní...**

Více na ***www.rajsyru-plzen-pisek.cz*** a FB Ráj sýrů Písek.

Starostka Písku Eva Vanžurová a primátor slovenského Velkého Krtíše Dalibor Surkoš těsně před podpisem partnerské smlouvy, v Písku na Velkém náměstí, v sobotu 10. června. Foto PS/Jelenová

Atleti se dočkají šaten

Po loňském fiasku, kdy plánovaná rekonstrukce šaten na atletickém stadionu ztroskotala, když vítězná firma nezahájila práce, by to mělo letos vyjít. V novém výběrovém řízení zvítězila firma TAKR stavební s. r. o. s cenou 2 mil. a do konce prázdnin by měly být šatny, sprchy a toalety pro sportovce opravené.

Partnerství s Veľkým Krtíšem stvrzeno

V rámci letošní městské slavnosti byla v sobotu 10. června podepsána partnerská smlouva se slovenským městem Veľký Krtíš. Kontakty s ním sahají až do 60. let minulého století. Jedná se tak už o šesté partnerské město: Caerphilly (Velká Británie), Wetzlar a Deggendorf (Německo), Lemvig (Dánsko), Smiltene (Lotyšsko). Bohužel s některými z nich postupně spolupráce ochladla nebo ustrnula na rovině oficiálních návštěv zástupců radnic, protože pro věc nadšených občanů není mnoho. *„Základem partnerství jsou vztahy mezi lidmi z obou měst, podložené takřka nulovou jazykovou bariérou a kulturní a historickou blízkostí. Nejpodstatnější pro nás bude zprostředkování kulturní a společenské výměny mezi oběma městy,“* říká Ondřej Veselý, předseda Spolku přátel Velkého Krtíše a zastupitel města Písku.

Prodej výměníků znovu odložen

Zastupitelé rozhodli znovu odložit prodej výměníkových stanic v Gregorově, Švantlově a Otavské ulici, kde bylo v roce 2015 na základě podnětu firmy Kočí schváleno využití pro výstavbu nízkonákladového bydlení. V případě výměníku v Gregorově ulici stanovuje regulační plán využití jako stavbu technického vybavení. Proti záměru prodeje k výstavbě bydlení se ozvalo SVJ Gregorova 2563. V dubnu 2016 zastupitelé rozhodli o odložení záměru prodeje do doby zpracování energetické koncepce města Písku. Ta byla schválena v březnu letošního roku. Nyní zastupitelé zadali odboru správy majetku, aby požádal o změnu územního plánu s tím, že budou plochy výměníkových stanic zahrnuty jako plochy výroby a skladování – drobná a řemeslná výroba.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

INZERCE

Cestovní ruch v Písku:
Vítáme vás v Kocourkově!

Letní turistická sezóna vrcholí a nejatraktivnější lokality jižních Čech jsou plné návštěvníků. Město Písek mezi ně zatím stále nepatří. Turisté sem sice jezdí, ale jejich počet stagnuje, zahraničních hostů je pomálu.

Při prohlídkách města člověk často zaslechne: *„O Písku jsme vůbec nevěděli. Netušili jsme, že je tady takové pěkné město.“* Turisté, kteří Písek navštíví o víkendu, žasnou nad vylidněným centrem.

Ačkoli už celá desetiletí mluvíme o tom, co všechno pro rozvoj cestovního ruchu děláme, výsledky se stále nedostavují. Příčiny mohou být v tom, že se neustále hledáme. Až příliš často měníme strategie a strukturu managementu CR, uzavíráme se do regionu a pokulháváme v propagaci v rámci republiky i v zahraničí. Kromě toho nám stále chybí kvalitní a dostatečně atraktivní nabídka a infrastruktura. V rámci jižních Čech zaostáváme.

V roce 2014 navštívilo písecké Turistické informační centrum (IC) 43 tis. turistů, z toho pouze 3 tis. zahraničních, v roce 2015 necelých 45 tis. turistů, z toho 3,7 tis. zahraničních. V loňském roce 2016, kdy proběhly neuvážené změny v managementu cestovního ruchu (zrušení KDM, přerušení kontinuity, založení a pomalý rozběh Píseckem s.r.o.) to bylo dokonce ještě méně – 38 tis. návštěvníků, z toho jen 2,1 tis. zahraničních. V letošním roce se návštěvnost začíná pomalu vracet nahoru. Všichni návštěvníci jistě IC nenavštíví, přesto tato data o něčem vypovídají. Jen pro srovnání, počty turistů v jižních Čechách se odhadují na 20 mil. ročně. Pouze zámek v Českém Krumlově ročně navštíví na 400 tis. hostů, maličkým infocentrem na šumavské Modravě projde ročně 200 tis. návštěvníků. V propagaci a marketingu máme co dohánět. Tento úkol má na starosti Michal Jánský, jednatel Píseckem s.r.o. Budeme sledovat další vývoj a v některém z dalších čísel přineseme rozhovor.

Jednou z typických ukázek zmateného počínání na poli cestovního ruchu, je příklad plánovaného stěhování infocentra. V létě 2015 schválilo současné vedení města Písek budoucí přesun IC ze Sladovny do budovy bývalé Komenského školy a budoucí nové knihovny na Alšově náměstí. Tím byl dán pokyn k zapracování tohoto záměru do projektu knihovny. Jako důvod tehdy starostka města **Eva Vanžurová** uvedla, že *„turisté často nemohou infocentrum najít.“*

Tento nápad vyvolal značnou nevoli mezi odbornou i laickou veřejností. Jednalo by se totiž už o čtvrtou lokalitu infocentra, navíc z pohledu návštěvníka města mnohem hůře dohledatelnou, než ve Sladovně. I prostý občan si ťuká na čelo nad představou bloudících turistů, posílaných od mostu do knihovny na druhém konci centra. Zvláště senioři, ale také rodiny s dětmi i další návštěvníci často váží každý krok a infocentrum hledají v blízkosti radnice nebo hlavních turistických atraktivit – Kamenného mostu, Prácheňského muzea a Sladovny. Přes značné pochybnosti o tomto záměru zastupitelé v září 2016 bez diskuse schválili realizaci nové knihovny, v jejímž rozpočtu jsou na vybudování nového infocentra kalkulovány téměř 3 miliony.

Při tvrdošíjnosti, s jakou se v Písku některé chtěné projekty prosazují, se nezdálo pravděpodobné, že by ještě mohl zvítězit zdravý rozum. Přesto nyní dochází k razantnímu obratu a s velkou slávou objevujeme dávno objevené. **Michal Jánský** z destinačního managementu Píseckem s.r.o. k tomu sdělil: *„Otázku umístění otevřeli členové komise pro partnerské vztahy a cestovní ruch. Při své diskusi vygenerovali celkem 8 různých míst k umístění TIC. My jsme na následující jednání připravili zhodnocení těchto lokalit z hlediska provozního, ekonomického a především z pohledu turisty. Pro umístění TIC je základní otázkou takzvané nástupní místo, tedy prostor, ze kterého turista přichází do města. Tím je dnes jednoznačně parkoviště P1 (Výstaviště). Z toho logicky vyplývá, že TIC by mělo být někde v oblasti od Kamenného mostu po Velké náměstí. Komise se myslím shodla na řešení, které by mohlo uspokojit všechny a zároveň by vyřešilo administrativní i stavební oddělení TIC od recepce Sladovny. Nemám zatím bohužel k dispozici zápis z posledního jednání komise, který by měl být i doporučením pro jednání Rady města. Konečné rozhodnutí je totiž v rukou radních a zastupitelů. My bychom si jenom přáli, aby umístění respektovalo především komfort turistů a bylo dlouhodobě udržitelné. Proto se snažíme se všemi, kteří o budoucím umístění rozhodnou, intenzivně mluvit a pokoušíme se sladit jejich požadavky.“*

Těžko pochopit, proč se požadavky slaďují až poté, co byl přesun do knihovny schválen, naprojektován a zakalkulován do rozpočtu. Požádali jsme o vyjádření také starostku **Evu Vanžurovou:** *„Je pravda, že návrh na umístění IC v nových prostorách knihovny jsme považovali za dobré řešení. Ale také jsme uvedli, že to není řešení konečné. Komise pro cestovní ruch nás na základě informací o pohybu turistů ve městě upozornila na některé nedostatky zamýšleného zřízení IC v nové knihovně, vytipovala několik míst, které by mohly přicházet v úvahu. Ale vždy se našla nějaká překážka, např. soukromé vlastnictví, vysoké finanční náklady na úpravu, nevyhovující prostory. Nakonec byl přijat návrh ponechat jej v prostorách Sladovny. Byla jsem si prohlédnout možné místo, nejsem proti.“*

Sladovna se tedy z dostupných variant stále jeví jako nejvýhodnější a navíc už dlouho nabízí možnost posunout IC do ještě vhodnějších prostor, které umožní propojení přístupu od Kamenného mostu a řeky k nádvoří a náměstí. Toto řešení už mohlo dávno fungovat. Ředitelka Sladovny **Tereza Dobiášová** tuto variantu potvrzuje: *„Ve Sladovně je možné samostatné umístění infocentra v Malé galerii, které má jednak reprezentativní a velkorysé prostory a samostatný vchod jak z nádvoří, tak i průchodem od řeky. Abychom zde mohli provoz zajistit, je třeba investice 50 až 100 tisíc. Na tuto variantu jsem upozorňovala už minimálně před třemi lety, kdy začalo být jasné, že vzhledem ke zvýšené návštěvnosti Sladovny, ale i k bezpečnostním opatření v prostorách vstupu do Sladovny, by bylo vhodné provozy IC a recepce rozdělit. Z mého pohledu, který se během let nemění, je podstatné, aby IC bylo co nejvíc ve středu města, aby fungovalo v prostředí pro turisty zajímavém (synergie s jedním hlavních turistických lákadel města je důležitá), v prostředí, které je zvyklé na potřeby turistů a je schopné na něj flexibilně reagovat, v čemž má samozřejmě Sladovna, jak díky svému statutu, tak provoznímu modelu výhodu. A myslím, že je zbytečné zakládat znovu něco, co funguje, bez opravdu vážných důvodů.“*

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Úspěchy Helen Doron English

Jazyková škola Helen Doron English v Písku slavnostně předala certifikáty Cambridge Exams.

Známá jazyková škola pro děti Helen Doron English má svou pobočku také v Písku. Škola se postupně rozrostla od původního programu zaměřeného na malé děti až ke kurzům vhodným pro jakoukoli věkovou skupinu od batolat až po teenagery do 19 let.

Tato unikátní metoda napodobuje způsob, jakým se batolata učí svůj mateřský jazyk. Její úspěšnost dokazují také výsledky studentů při zkouškách Cambridge Exams. Do testovaní se tentokrát zapojili taky studenti pobočky v Písku, kteří tradičně dosahují velmi dobrých výsledků. Zvláště v mluvené části testů se mohou pochlubit téměř o 20 % lepšími výsledky, než je celosvětový průměr! Všichni testovaní studenti v Písku složili ústní zkoušku na plný počet bodů a všichni zkoušku absolvovali s krásnými výsledky!! Certifikáty jim na závěrečné besídce slavnostně předal bývalý starosta Písku, pan Ondřej Veselý. Všem studentům moc gratulujeme!

BEATA ALTMANOVÁ
Helen Doron English Písek

ODDLUŽNĚNÍ
Vyřešíme i Vaše dluhy, zastavíme vymáhání či exekuce, rychle, diskrétně, spolehlivě.
Písek: Velké náměstí 4, Strakonice: nádraží ČSAD
tel: 602 134 647
volejte – prozvoňte – sms
www.ab-finance.cz

BLAHOPŘEJEME

*24. června 2017 oslavila 90. narozeniny písecká rodačka **Radka Kysilková,** rozená Danešová, která se nesmazatelně zapsala do hudební historie našeho města. Tato mimořádná osobnost, zpěvačka, klavíristka a sbormistryně získala lásku k hudbě už do vínku. Její maminka Ludmila Danešová byla členkou pěveckého souboru Hlahol a úspěšnou sólistkou. Před pěveckou kariérou v Národním divadle však dala přednost rodině a v Písku vedla řadu tanečních a pěveckých souborů. Stála také u založení folklorního souboru Písečan a pěveckého sboru, který od roku 1985 nese její jméno.*

Radka Kysilková vystudovala rodinnou školu v Písku a poté Zemskou ošetřovatelskou školu v Praze, kde také studovala zpěv u Bohumily Rosenkrantzové a účinkovala při diplomatických setkáních. Později převzala po své mamince vedení souboru Písečan i pěveckého souboru Ludmily Danešové, dlouhodobě působí jako varhanice sboru Českobratrské církve evangelické. Po mnoho let zpívala také v děkanském kostele Narození Panny Marie, byla členkou představenstva Spolku na ochranu zvířat a v roce 1983 iniciovala vznik zaniklé Společnosti přátel Izraele. V roce 1996 se na pozvání manželů Havlových zúčastnila setkání s izraelským prezidentem Ezerem Weizmanem.

Hudba pomáhala paní Kysilkové zvládat životní strasti. Po válce se provdala za svou osudovou lásku, letce RAF Josefa Stříbrného původem z Lidic, kterému pomáhala překonat hrůzy lidické tragédie i poválečné peripetie oponenta režimu. Po jeho úmrtí našla při výchově dětí Pavla a Aleny oporu ve svém druhém manželovi Zdeňku Kysilkovi. Přes těžké rány osudu zůstává paní Radka Kysilková stále dobrosrdečnou a usměvavou. Přejeme jubilantce pevné zdraví a nadále spoustu radostí z hudby i z vnoučat a pravnoučat.

Paní Radka Kysilková na předvánočním vystoupení souboru Ludmily Danešové v Diakonii v roce 2014. Foto archiv Diakonie.

Velká diskuze o Šarlatském rybníku

Má sloužit modelářům, rybám, nebo lyžařům?

V červnu se píseckými médii prohnala smršť reakcí na zvěstI o tom, že Šarlatský rybník alias Šarlák by mohl změnit pronajímatele. Dosud jde o chovný rybník, který si od města pronajímá společnost Blatenská ryba. Radě města byl ale předložen podnikatelský záměr firmy Wake Pond, který navrhuje vybudovat nad rybníkem vlek pro vodní lyžování. Na jednání rady města se o záměru bouřlivě diskutovalo, ale z přítomných šesti členů pro něj hlasovali jen čtyři.

Vyjádření dotčených orgánů:

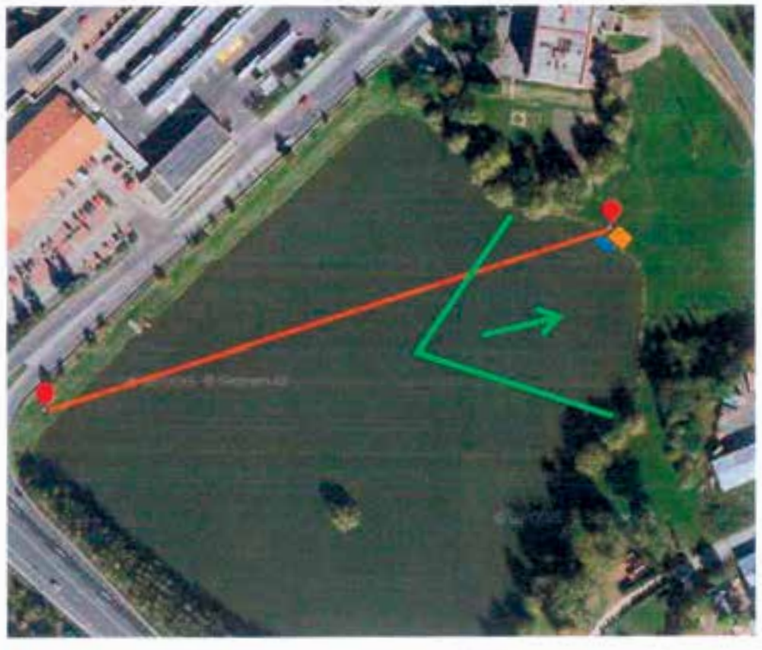
Vyjádření stávajícího nájemce Blatenská ryba: Společnost využívá Šarlatský rybník na základě nájemní smlouvy k chovu ryb a sportovnímu rybolovu. Jedná se o klidnou aktivitu, přístupnou, díky tomu, že lovci nepotřebují rybářský lístek, poměrně široké veřejnosti. V rybníce se loví trofejové ryby, které jsou vraceny zpět do vody.

Hlavním důvodem tohoto způsobu hospodaření je zejména problém, že na rybníku při rekonstrukci nebyl vybudován sjezd pro loviště a kádiště. Výlov je rovněž problematický z hlediska bezpečnosti, kdy nákladní auta musí stát na poměrně frekventované komunikaci u autobusového nádraží. Zároveň není možné využít techniku pro zkrácení času výlovu a ryby se musí nakládat ručně.

Vleková dráha je zaměřena na jinou skladbu zájemců a po seznámení se se záměrem nelze konstatovat, že se jedná o klidovou aktivitu. Z toho vyplývá, že není možné tyto dvě věci provozovat současně. Chápeme atraktivitu místa Šarlatského rybníka a proto záleží pouze na radě města, aby posoudila přínos z těchto aktivit i z pohledu obyvatel bydlících v blízkosti nebo dohledu rybníka.

Domníváme se, že wakeboarding a vodní lyžování je možné provádět i na tekoucí vodě. Nabízí se zde tedy možnost využití řeky Otavy a oživení míst využívaných k procházkám, nejméně stejně atraktivních jako rybník Šarlák. Závěrem sdělujeme, že bychom z našeho pohledu uvítali, aby rybníky i nadále sloužily k chovu ryb.

Nákres lanovky na Šarlátském rybnice.



Mezi zelenou a břehem je prostor, který využívají lodní modeláři.
Červeně je znázorněna trasa lanovky a dvojice tažných sloupů.
Domek se zázemím pro obsluhu vleku je znázorněn oranžově a molo modře.

Vyjádření odboru životního prostředí: Nesouhlasí, rybník je klidovou zónou a takováto činnost sem nezapadá. **Vyjádření městského architekta:** Vzhledem k současnému využití Šarlatského rybníka je předložená žádost sporná – nesouhlasím se záměrem.

Starostka vyvolala bouři

V Píseckém deníku pak starostka města Eva Vanžurová vyslovila projektu podporu, což vyvolalo mnohé ohlasy. Následující text zveřejnil na webu www.piseckysvet.cz lodní modelář Ladilav Douša – zveřejňujeme jej v plném znění, stejně jako následnou diskuzi.

Neberte nám Šarlatský rybník!

Pokaždé, když se na přetřes dostane problematika Šarlatského rybníku a jeho bezprostředním okolí, zbystřím. Naposledy jsem trnul, když se hovořilo o případném akvaparku na jeho břehu, jelikož takový záměr by mohl zatrhnout dnes již desetileté pořádání soutěží a srazů lodních modelářů tamtéž. Teď jsem však na webu Píseckého deníku narazil na sobotní článek „Chov ryb na Šarláku vystřídají adrenalinové sporty“ (je dostupný na webu www.piseckydenik.cz) a nestačil se divit.

Jelikož mnoho informací neobsahuje, zapátral jsem, zda někde nenajdu popis celého podnikatelského záměru. Ten jsem sice nenašel, ovšem jisté vodítko by tu bylo v materiálu pro jednání rady města dne 8. června 2017 (www.mesto-pisek.cz).

Abych pravdu řekl, proti samotnému vleku pro wakeboarding a vodní lyžování nemám zhola nic. Dokonce mi nevadí ani zvolená vodní plocha, jen mi vadí, že výrazně zasahuje do té části, která je pro provozování lodních modelů, a hlavně soutěží a srazů lodních modelářů nejvhodnější. Dovolil jsem si zakreslit do připojeného obrázku, který kout vodní plochy s kolegy dvě soboty či neděle ročně používáme, abychom nalákali lodní modeláře z blízka i daleka. To vše s výhledem, že až jednou nastane vhodná konstelace hvězd, svoláme do Písku klidně i mistrovství světa a obsadíme celý rybník i písecké hotely rovnou na týden.

Pokud bude vlek postaven dle připojeného nákresu, zřejmě si o víkendu již nezasoutěžíme. Těžko po provozovateli komerční atrakce chtít, aby v nejexponovanější chvíle vyřadil vlek z provozu na celý den.

Lze-li záměr ještě nějak změnit, přimlouval bych se za přesunutí domku s jedním pilířem mezi vrby blíže k plotu areálu Blatenské ryby tak, aby se lyžaři ploše vhodné pro lodní modely i koupání vyhnuli. Vlek se tím zkrátí nanejvýš o třicet metrů – začátečník si lidově řečeno „nadělá do gatí“ i tak, a profesionály to do Písku stejně nepřiláká.

Za lodní modeláře z Písku a okolí
LADISLAV DOUŠA

Z další diskuze na webu

MICHAELA ŠŤASTNÁ:

Nepatřím mezi fandy sportu lodních modelů, ale ani mezi fandy wakeboardingu, rozhodně ne na Šarlatském rybníce. Pokud si tu firma Wake pond s. r. o. chce provozovat tento nový sport, máme tu krásnou řeku Otavu. Je fajn, že by se modeláři o rybník i podělili, ale v nákresu na webu města, ani na tomhle není zakresleno, kde budou sportovci parkovat, má tam být pláž a hřiště, tak to dorazí víc aut. Zřejmě proto se tak chvátá s realizací parkoviště na louce od rybníka směrem k zahrádkám, i když se jako důvod uvádí, že je to pro lidi, co bydlí na sídlišti. Jde o klidovou zónu, městský architekt s ním nesouhlasí, odbor ŽP nesouhlasí. Pokud si máme takový sport dopřát, tak určitě ne v tomto prostoru. Když už se dělá výjimka v územním plánování pro vodní kemp u Václava, proč vodní sport neumístit sem, proč na chovný rybník? Firmu jsem prozatím nenašla v žádných rejstřících, komu patří a jak dlouho funguje?

LADISLAV DOUŠA:

V rozhořčení z informace samotné jsem po firmě nepátral, avšak nyní vidím, že je prakticky nedohledatelná, a mám mnohem větší pocit, že zde něco smrdí… Utajený podnikatelský záměr přeci musí kalkulovat též s cenou nájmu vodní plochy a přilehlých pozemků, přičemž tyto nikde zveřejněny nejsou. (Nebo jen blbě hledám?) Proč Město Písek v případě, že Blatenské rybě vypoví smlouvu, nevypíše klasickou soutěž, ve které zvítězí nejvyšší nabídka?

MARTIN KOLÁŘ:

Nestačím se divit, jak je možné, že se tu bere tolik odpůrců aniž by věděli více podrobností. Je více jak jasné, že se přeci bude chtít společnost provozující vlek domluvit na bezproblémovém provozu. Jsem přesvědčen, že existuje řešení kde bude každý spokojen. Opravdu špatné je řešení vodního vleku ne řece. Bylo by to velice nebezpečné lidskému životu. Navíc si myslím, že dokonce i modeláři ocení občerstvení a možnost posedět s dětmi a sledovat jak jejich modely brázdí rybník. Wakeboard přeci nezabere celý rybník, alespoň co jde vyčíst ze záměru. Tvůrcům nápadu moc fandím a jsem velice mile překvapen, že tak super projekt bude zrovna v Písku. Pokud jde o parkování, tak v ostatních lokacích, kde se provozuje vlek, jsou max. 2-3 auta. Mějte se fajn a nebuďte tak nepřející a užívejte si více života.

LADISLAV DOUŠA:

V týdeníku Písecké postřehy 25/2017 se k věci vyjádřil Radek Novák, který za žádostí stojí. Zmiňuje, že se jako lodní modeláři nemusíme bát, protože získáme zajímavé zázemí a „zbyde dost prostoru, aby tam mohly jezdit lodičky.“ Ano, má pravdu. Zbude skoro celý rybník, ovšem ne ta část, kterou pro postavení soutěžních tratí potřebujeme. Kdyby se na výše předložený nákres podíval, svá slova by nevypustil z úst. Věci neznalý jedinec by mohl prohlásit, ať si modeláři jdou na jiný místní rybník. Bohužel, jiná písecká vodní plocha nemá pro pořádání soutěží modelů lodí vhodné podmínky, proto nadále setrvám u nadpisu svého článku.

Starostka projekt umírněně podporuje

Starostka města Eva Vanžurová se pro Písecký svět k celé diskuzi aktuálně vyjádřila: *„Záměr byl předložen radě města, ta jej následně na svém zasedání diskutovala. Z celé diskuse vyplynulo, že možnost zatraktivnění lokality kolem rybníka Šarlák a jejího dalšího zpřístupnění veřejnosti se většině radních zdála přitažlivá a byla přijímána pozitivně. Nicméně konečný stav je, že „rada města nepřijala žádné usnesení“. Rozhodně nebudeme překotně vypovídat stávající nájemní smlouvu. Nejprve zahájíme jednání se všemi zúčastněnými stranami, abychom vyjasnili některé zmiňované nesrovnalosti, následně připravíme do rady nový materiál, který znovu projde hlasováním.“*

Možnost zatraktivnění lokality kolem rybníka Šarlák by jistě přivítali mnozí Písečáci – ovšem zásadní změna využití tohoto velmi známého místa by jistě neměla být výsledkem jakkoli dlouhého jednání a hlasování rady města, ale určitě by tomu měla předcházet veřejná diskuse nad konkrétními návrhy, případně pak, jak již bylo zmíněno, vypsání veřejné transparentní soutěže na využití prostoru.

ZDENKA JELENOVÁ

AKTUÁLNÍ KOMENTÁŘ

Čeho se bojím, když nespím

Kdybych měl víc času, asi bych napsal knihu: „Čeho se bojím, když nespím!“

Začínala by asi takto: V poslední době se opravdu bojím výsledku voleb, ale ani ne toho, že vyhraje ta či ona strana. Myslím si, že každá má jistý potenciál a při troše nadsázky může dovést tu naši krásnou zemi k nějakým krokům, které nebudou jen o jejím rozkrádání či namaštění si vlastních kapes. Stále věřím, že vše je o lidech, že v každém je kousek dobra a něčeho, co se dá využít ku prospěchu lidstva. Stále věřím v to, že i z negativní energie lze čerpat sílu pro tu pozitivní.

Z čeho mám opravdu velký strach je to, že většina národa, tedy spíš 30 % z něj, je pevně rozhodnuto, že své svobody se vzdá ve prospěch jednoho člověka. Dostává mě to k otázce, zda jsme jakožto lidé neselhali, zda opravdu nepotřebujeme mít nad sebou někoho s bičem, kdo nám bude striktně říkat, co můžeme a co ne, kdo prostě nás bude vodit za ručičku a servírovat nám své polopravdy a my jim budeme slepě věřit, aniž bychom si ověřovali, zda to, co nám náš kazatel hlásí, je stále pravda a nebo jen chyméra.

Bojím se toho, že dopadneme jako kdysi proslulý Řím, kde právě lidé už byli natolik unaveni používat svůj selský rozum, že demokraticky rozhodli o jeho úpadku. Obávám se toho, že opakujeme chyby, které se již tolikrát staly předtím.

Chtěl bych věřit, že se stále nachází v naší zemi lidé, kteří umí používat vlastní mozek a nenechají si nasadit růžové brýle, přes které uvidí vše jako zlatá pozlátka. Rád bych vás všechny poprosil o jediné, až přijde čas, kdy budete moci změnit to, jestli budeme žít dál svobodně, jděte a rozhodněte. Je jedno jak, klidně i tím, že vhodíte prázdnou obálku do hlasovací urny nebo dáte hlas nějaké malé straně. Ale jděte a rozhodujte, nenechte ať za vás rozhodují ti, co nechtějí dále rozhodovat o své svobodě.

MARTIN BROŽ
člen zastupitelstva města za Piráty

Soud soudil kauzu „sousedské“ agresivity

Ve třetím, závěrečném jednání se sešli před Okresním soudem v Písku aktéři případu, o kterém jsme vás už dvakrát informovali. Samosoudce Robert Pekárek rozhodl, že obžalovaný Václav Mikát **je vinen,** že po dřívějších slovních útocích a schválnostech napadl svou sousedku v přítomnosti jejích nezletilých dětí, vyhrožoval jim smrtí a těžkou újmou na zdraví. Odsoudil jej za přečin nebezpečného vyhrožování k trestu odnětí svobody na 18 měsíců s podmínečným odkladem na tři roky a zároveň k protialkoholní ochranné ústavní léčbě.

Podle rozsudku Václav Mikát vyhrožoval sousedům mimo jiné slovy *„Ty poznáš, jaká jsem svině, ty tady s parchantama bydlet nebudeš, já tě zamorduju, až to budeš nejmíň čekat...“* a ohrožoval je vzduchovou zbraní.

Rozsudek zatím nenabyl právní moci, podrobněji se k němu vrátíme, protože mezi stejnými aktéry probíhá i další policejní šetření pozdějších konfliktů. Odsouzený proto zatím zůstává ve vazbě.

ZDENKA JELENOVÁ

Jiří PRÁŠEK: Nejdůležitější pro mne je, že chodím do práce rád

Jedenáctým rokem je historik Jiří Prášek ředitelem Prácheňského muzea v Písku. Písečáci milují jeho přednášky o zajímavostech z historie města. Ač není Písečák rodem, s městem a jeho historií spojil celý svůj život.

Jak se podle vás povedla letošní Muzejní noc, věnovaná legionářům?
Já osobně jsem spokojený moc. Tajemství úspěchu těchto akcí je samozřejmě v počasí – a to opravdu dopředu nejen neovlivníte, ale v poslední době to není možné ani dopředu od meteorologů zjistit. Pokud jde o návštěvnost, tak loni jsme odhadli 1450 lidí, a to už skoro není k tomu. Letos tu bylo tak do sedmi set lidí, což je na naši kapacitu tak akorát. Nikde se nečekalo, lidi plynule procházeli a vybírali si z připraveného programu.

Vraťme se do minulosti – vy nejste Písečák...
Pocházím z Chýnova, což je město u Tábora, jedno z nejstarších měst v jižních Čechách. První zmínku najdete už v Kosmově kronice k roku 981, je to kromě Netolic a Doudleb první písemná zmínka o jižních Čechách. Jsem hrdý, že jsem odtamtud, a moc rád se tam vracím.

To byla motivace k vaší profesionální dráze?
Ne, to bylo spíš naopak – když jsem začal laškovat s historií, když mne to začalo na základce bavit, tak jsem zajásal, když jsem zjistil, v jak starém a slavném městě bydlím. Měl jsem výborného učitele dějepisu a češtiny, taky jsem tehdy prováděl v chýnovské jeskyni... Studoval jsem táborské gymnázium, naštěstí humanitní, kde se nematurovalo z matematiky. Pak jsem vystudoval historii na univerzitě v Brně. V lednu 1983 jsem byl v posledním ročníku a tehdy právě hledali v píseckém muzeu nového etnografa a tehdejší pan ředitel Šrámek mne přijal. 14. července jsem promoval a 18. července jsem nastoupil do píseckého muzea.

A zůstal mu věrný dodnes...
Letos to bude 34 let, jsem tady služebně nejstarší pracovník. Nejdříve jako etnograf, potom, když šel ředitel Bartoš do penze, tak mne asi tři roky lámal, abych se stal jeho nástupcem. Bývalo by mne bavilo něco jiného, moc rád jsem psal knížky, ale dopadlo to takto. Většinou se ředitel vybírá z lidí, kteří to chtějí moc dělat, já se hlásil do výběrového řízení nepříliš nadšeně...

Vracíte se ještě do Chýnova?
Už tam sice nikoho nemám, ale jezdím tam pravidelně, každým rokem už zhruba třicet let do místní školy, kde mám vždy pět přednášek za jeden den. Dnes už přednáším dětem těch, kteří mne poslouchali kdysi. Děti si mne pamatují, jsou vděčné, když jim přijde povídat něco zajímavého někdo jiný, než jejich učitelé. Je pak výtečná zpětná vazba, když třeba přijedou sem do muzea a hlásí se ke mně.

Témata jsou tedy vždy stejná?
Ano, téma je vždy připraveno pro jednotlivý ročník, povídáme si o místní historii – nejprve v páté škole o historii školy, v šesté o dějinách Chýnova, o osudu jednotlivých zajímavých domů, v sedmé třídě o nejvýznamnějším místním rodákovi Františku Bílkovi, pro osmáky je to přednáška o místní literatuře – to tam přivezu velkou bednu knih a časopisů – a pro deváťáky téma okupace Chýnova a osvobození na konci druhé světové války.

Zajímá to děti?
Zdá se, že velmi. Je úplně neuvěřitelné, jak si pamatují, co jsme si povídali rok předtím a jakou pozornost všemu věnují...

V Písku nic podobného na některé škole nepořádáte?
Pravidelný cyklus ne. Ale Písek je větší město, je tu mnohem více možností, děti mají do muzea blízko, připravujeme tu pro ně různé programy. Kdyby ale měla některá škola zájem, tak třeba by se některý z mladších kolegů dal k něčemu podobnému přemluvit, například kolega Kouba dělá výborné přednášky... O naši muzejní pedagogiku je velký zájem, máme tu dvě velmi šikovné pedagožky, které se skvěle doplňují. Chodí k nám děti už od mateřských škol, ty ještě ani neplatí vstupné, jen příplatek za program. Vychováváme si tak budoucí návštěvníky – dítě si zvykne, že chodit do muzea je normální. Vybavuji si zážitek, jak tady před muzeem žalostně plakalo malé dítě a dožadovalo se u maminky návštěvy muzea... To by byl krásný, nehraný šot.

Vloni velmi stoupla návštěvnost muzea...
Přímo raketově, asi o šest tisíc návštěvníků. Například na přednášky běžně chodí třicet až padesát lidí, loni to někdy bylo devadesát, sto, jednou skoro 150 lidí – to byla přednáška o Karlu IV. kolegy Adámka, kterou jsme pak opakovali. Snažíme se, aby témata byla regionální, pestrý obsah i zajímaví přednášející, zkrátka aby si vybral každý.

Další oblíbenou akcí jsou krátkodobé výstavy...
Ano, to mne napadlo, když se odhalovala pamětní deska českým králům na hradební zdi u řeky. Tehdy jsme si půjčili kopii české královské koruny z

hradu Karlštejn a vystavili ji v našem nádherném gotickém sálu, návštěvníci byli nadšeni, přišlo jich asi 3500! Z čáslavské radnice jsme si půjčili originál Žižkovy kalvy, od pana režiséra Menzela jsme díky osobním vztahům získali na pár dnů sošku Oskara za Ostře sledované vlaky, velký zájem vyvolala Nobelova cena akademika Heyrovského. Teď naposledy to bylo ruchadlo bratranců Veverkových.

Není asi jednoduché takové vzácnosti zapůjčit...
Vždy je složitá a dlouhá cesta od nápadu k realizaci – a ne vždy úspěšná. Například druhou českou Nobelovu cenu, kterou získal Jaroslav Seifert, nám jeho dcera nepůjčila, příliš se bála... Přestože máme na vzácné exponáty speciální bezpečnostní vitríny a ve zvláštním režimu je hlídají policisté.

Jaké máte další plány?
Top by byla Věstonická venuše, kolega archeolog zjistil, že by to snad bylo možné – ale zpražili nás, rozhodli se, že ji půjčovat nebudou... Ale už máme rozjednané jiné venuše. S Náprstkovým muzeem mám zase v jednání zapůjčení mumie.

Nejkratšími akcemi jsou Výstavy jednoho dne...
Ano, ty děláme dvakrát do roka a spíš by se mělo říkat výstavy jediného podvečera. To je milá akce, setkání písecké veřejnosti, přátel, u hudby a vína, v krásném prostředí parkánů, které mají nešikovný přístup a normálně je bohužel otevřít nemůžeme. Velký zájem je také o komentované prohlídky aktuálních výstav. Buď je vedou naši muzejníci, nebo sám vystavující výtvarník.

Jste krajská instituce, jak hodnotíte spolupráci s Jihočeským krajem?
Výborně. Se všemi úředníky i radními vycházíme bezvadně, pomáhají řešit vše potřebné, máme obrovskou podporu ve všech směrech, včetně financí. Zajímají je naše výsledky, návštěvnost, počet akcí – a v tom myslím, že se máme čím pochlubit. Stýkáme se i s kolegy v rámci kraje, ředitelé všech

bývalých okresních muzeí se pravidelně scházejí na poradách, vycházíme si navzájem vstříc a držíme při sobě. Když to srovnávám s jinými kraji, tak zdaleka není tak dobrá situace všude.

A vztahy s vedením města Písku?
Ty jsou pro nás také velmi důležité, muzeum sídlí bezplatně v objektu města, platíme pouze energie. Myslím ale, že to městu mnohonásobně vracíme. Pro vztahy v rámci města je důležité, že kromě občasných grantů neujídáme ze společného koláče městského rozpočtu, s ostatními kulturními institucemi nejsme ve vztahu konkurence.

Jak vycházíte s vedlejší Sladovnou?
Bezproblémově, každý máme svoji vizi a směr, myslím, že nejsme konkurence, spíš se doplňujeme. Do Sladovny si chodí rodiny spíše pohrát, k nám za poznáním historie, regionu... Máme na rozdíl od Sladovny k dispozici veliký sbírkový fond. Po praktické stránce si samozřejmě vycházíme vstříc, v technickém zabezpečení akcí a podobně.

Zachováváte stále velmi nízké vstupné – nebude se to měnit?
Doufám, že ne. To je moje politika – mám raději muzeum plné spokojených návštěvníků, než aby sem přišli a přemýšleli, zda si to mohou dovolit, nebo ne. Spoustu věcí děláme i zadarmo, dny otevřených dveří, vernisáže a podobně. Ovšem někomu se zdá i těch čtyřicet korun základního vstupného příliš – a takovým už naše pracovnice řekly, ať si tedy jdou vše prohlédnout zadarmo, a pokud uznají, že to za to stálo, tak ať zaplatí až nakonec – a vždy prý přijdou zaplatit, že se jim expozice líbily. Což mne těší, stejně jako pochvalné zápisy do návštěvnických knih. Ale zajímají mne i všechny kritické postřehy a náměty ke změnám, každý ohlas je pro nás velmi důležitý. Především mne vždy zajímá, co se návštěvníkovi nelíbilo.

A co teď konkrétně budete zlepšovat?
V rámci velkého grantu, který nám teď vyšel, budeme do expozic zavádět internet a kamerový systém. Nyní realizaci připravujeme technicky. Zatím se nám nepodařilo sehnat financování na ochlazování expozic, na což máme také zpracovaný projekt. Proto jsme začali pomocí speciálních čidel sledovat a sbírat data, jak se teplota a vlhkost v jednotlivých expozicích vyvíjí v závislosti na počasí a návštěvnosti, budeme to podrobně sledovat po celý rok, abychom měli jasné podklady.

Zatím jsme se bavili o expozicích a návštěvnosti, ale základní činností muzea jsou sbírky...
Ano, to si mnoho lidí ani neuvědomuje. Neodhadnu a nemám přesně spočítáno, jakou část ze sbírkového fondu máme vystavenou ve stálých expozicích, ale jde o nějaké dva tři tisíce předmětů z celkového počtu zhruba 180 tisíc. Vystavovat všechno pochopitelně není možné – ale umožňuje nám to využívat vlastní sbírky k různým krátkodobým tematickým výstavám, půjčovat si je mezi muzei navzájem a podobně.

Letošní Muzejní noc se odehrála 3. června ve znamení legionářů. Foto Václava Komasová

Kolik věcí muzeum průměrně nově získává?
Ročně přibyde různými cestami asi jeden až dva tisíce předmětů – archeologické nálezy, nákupy i na aukru a aukcích, dary od občanů... Problémem zůstává, že nemáme žádné prostory pro skladování rozměrných předmětů, různých strojů a podobně, to jsme všechno museli předat jiným muzeím, protože není kam to dát, nemůžeme nic přijímat. Dříve jsme měli pro takové věci prostor v kestřanském zámku.

Pro depozitáře jste chtěli využít část bývalé obchodní akademie...
To je pro nás velmi důležité, protože už skoro nemáme kde ukládat ani menší předměty. Město je ochotné nám prostory poskytnout a zaplatit i rekonstrukci, kterou bychom pak spláceli nájmem, ale na úrovni kraje se to zatím nějak zaseklo, dosud smlouvu neschválili. Doufám, že se to podaří vyřešit co nejdřív.

Co nás v muzeu čeká v době nejbližší?
Nádherná bude výstava hracích karet s náměty fauny a flóry, k tomu jsme vydali hrací karty, které vytvořil František Doubek. Na podzim to bude Experiment VŘSR, o ideologickém zneužití události, od které uplyne 100 let. Také se těším na výstavu píseckého rodáka, filmového experimentátora Petra Skaly, Alchymie světla... Je toho moc. Pokud jde o stálé expozice, tam změny nechystáme – jen bychom rádi našli prostor pro Síň krystalů, kterou plánujeme už přes deset let.

Plánování výstav je činnost dlouhodobá...
Jistě, dramaturgie je hotová do roku 2019, něco i na rok 2020. Těším se na ten rok 2019, ten bude hodně zajímavý, například velká výstava k výročí Jitexu (1949), k výročí dobytí města (1619-20) či k výročí zničení dominikánského kláštera (1419). Připravujeme také výstavu Mlýny na Otavě, což by bylo propojení obrazů Václava Špály a k nim dokumenty a exponáty z historie těch mlýnů. Mám v hlavě výstavu psacích stolů významných osobností – to ale tak za několik let...

Co nejdůležitějšího vám vytane, když se ohlédnete za svou dosavadní prací v muzeu?
Že člověk chodí do práce rád. To je podle mne úplně nejdůležitější, protože to není obecně běžné. Já jsem se svou prací spojil život a jsem tu spokojen.

Jste spokojen také se spolupracovníky?
Máme tu výborný kolektiv. Umění ředitele by mělo být ve výběru spolupracovníků, část jsem samozřejmě zdědil, další si postupně vybral sám – a jsem s nimi opravdu spokojený, mohu se na ně spolehnout. Před třiceti lety tady mohlo být 12, 13 lidí, dneska máme přes 30 zaměstnanců. Zhruba polovina jsou vysokoškoláci, odborní pracovníci pracují i na různých vědeckých úkolech, někdy i s nadregionálním nebo mezinárodním přesahem.

Jako historik asi potřebujete dobrou paměť, že?
Mám zvláštní schopnost pamatovat si letopočty. Nepamatuji si ale jména, to je můj problém, avšak vybavím si třeba okamžitě, že 27. ledna 1921 přijel do Písku Jiří Wolker na studentský večer v domě U Kola a pak šel do zasněženého lesa, což ho inspirovalo k básni V lese ze sbírky Host do domu. Každým rokem 27. ledna si na to vzpomenu. A takových příkladů mám stovky.

Říkal jste, že vás bavilo psaní knížek – pracujete na něčem novém?
Ve funkci ředitele na to bohužel nemám koncentraci, ale snad to ještě někdy přijde. Mám například rozsáhlé kartotéky výstřižků a výpisků k různým historickým předmětům i událostem, zajímavosti z dobového tisku... Nosím už dlouho v hlavě myšlenku na knížku o píseckém školství, kde by byla kapitola o každé písecké škole, její historii, zajímavostech a podobně, chtěl bych psát o věcech, které ve městě už nejsou, rýsuje se kniha o příbězích muzejních exponátů. Snad k tomu ještě dojde.

Co byste vzkázal Písečákům?
Aby k nám rádi chodili, aby se o vše zajímali a klidně se na nás obraceli se svými dotazy, k tomu tady jsme. Některé otázky mně osobně otevírají nové obzory, moc rád přednáším, protože přitom se člověk naopak i mnoho dozví od posluchačů.

Vybral jste si dobré město pro život?
Písek má úžasné kouzlo, jsem tu moc spokojený. Vždycky se najdou nespokojenci, ale to je všude.

ZDENKA JELENOVÁ

Slunce ve skle:
Kateřina Čápová – královna marmelád

V maličké útulné výrobně v přízemí rodinného domku na Hradišti, kde dnes sídlí Strom setkávání, se vznášejí ovocné a kořeněné vůně. Velké nerezové hrnce už vyhlížejí nálož vysluněného letního ovoce, sklenice a láhve v zákrytech jako vojáci spořádaně vyčkávají, až přijde jejich velká chvíle a budou naplněny až po hrdlo. A což teprve ve skladu hotových výrobků! Tam se člověku zatočí hlava. Když si má vybrat z tolika druhů, zalapá po dechu.

Marmeládovému království s okny otevřenými do zahrad kraluje usměvavá **Kateřina Čápová.** Žena mnoha nadání vtělila svou vrozenou kreativitu i cit pro přírodu a výtvarno ryze ženským způsobem do zavařování ovocných dobrot, které pojmenovala příznačně „Slunce ve skle“. *„Chci, aby si mé marmelády mohl koupit každý. Nemám ráda exkluzivní výrobky, kde je sklenice dražší než náplň.“*

Jak to vlastně všechno začalo?
Doma jsem tak dlouho vařila marmelády, až jich bylo víc, než se dalo sníst. Nechtěla jsem, aby to děti jedly pořád. Rozdávala jsem marmelády známým a měly úspěch. Když jsem se pak rozhodovala, co budu dělat, řekla jsem si, že by nebylo špatné začít marmelády prodávat?

Byla jsi odjakživa zavařovací typ?
Že by mě to bavilo odjakživa, to ne, ale doma jsme to vždycky dělali. Za mého dětství jsme asi nikdy žádnou marmeládu nekoupili.

A jaké byly tvoje první profesionální výrobky?
Zavařovala jsem všechno, co bylo k mání. Zkoušela jsem různé cukry, míchání ovoce, pak přidávání čokolády a podobně. Před třemi lety jsem se rozhodla založit si výrobnu.

Co to obnáší, založit si takovou výrobu?
Obnáší to nepříjemné úřední předpisy, které se musí splnit a kvůli kterým do toho většina lidí nejde. Ale já jsem se rozhodla, že to absolvuju. Člověk musí kromě živnostenského oprávnění splnit hlavně potravinářské a hygienické předpisy na provoz. Při kontrolách musí výrobky splňovat přísné požadavky vyhlášky.

Jaká je dnes obecně kvalita prodávaných džemů, jak vybrat ty nejlepší?
Například džem extra musí splňovat nejvyšší kvalitu, musí mít nejméně 45 procent ovoce a nesmí být doplněný například jablky, dýněmi apod. Z mého pohledu je ale nejkvalitnější džem, který si uvaříte sami doma. U běžných džemů tvoří nejméně polovinu obsahu cukr, většinou je ovoce nastavené jablečným pyré.

A čím se liší tvoje produkty?
Neuvádím žádné kategorie podle vyhlášky, např. džem extra nebo marmeláda, protože se tak vyhnu problémům při kontrolách. Dělá to tak většina malých výrobců. Moje výrobky mají obvykle 70% ovoce a 30% cukru i méně.

Jaké používáš suroviny a jak je zpracováváš?
Na jaře začínám sběrem bylin, to jsou bezové květy, smrkové výhonky, pampelišky, sedmikrásky, šeřík, růže, máta, meduňka a tak dále. Bylinky v době sklizně zpracuji a udělám si z nich odvary nebo šťávy do velkých balení, které pak průběžně používám dál. Pak začne jarní ovoce, rebarbora, jahody, višně, jak jde sezóna. Z části vyrobím hotové džemy, část zavařím do velkých sklenic jako polotovary. Ty pak můžu použít do směsi ovoce, které nezraje ve stejnou dobu, nebo se později rozhodnu, jestli uvařím džem nebo čatný.

Zní to dobrodružně. Musíš mít fantasii a chuť experimentovat?
To mám. Ale pak jsem vyděšená, jak se mi rozrůstá sortiment. Teď mám padesát druhů. Většinou si hledám různé recepty a vybírám si, co by se mi líbilo. Experimentuji s kořením, s čokoládou. Základní koření jsou skořice, hřebíček, kardamon, vanilka a jako protikombinace se používají různá nečekaná koření, třeba chilli, pepř, která tomu dávají nový rozměr.

Jaký sortiment aktuálně nabízíš?
Vyrábím nejvíc jednodruhové nebo míchané džemy, bylinné a ovocné sirupy do vody a také čatný, což je vlastně pikantní příloha k masu z indické kuchyně. Vařím také džemy bez cukru, které sladím rozinkami nebo datlemi, tam už je 100% ovoce.

Dnes si znovu hodně lidí začíná zavařovat vlastní zdravé ovoce a přemýšlí, jak omezit cukr a konzervanty. Co bys jim poradila?
Nedávat žádný konzervační prostředek. Jako jeden druh konzervace mi slouží cukr a citronová šťáva, která je ale samozřejmě dražší než kyselina citronová. Druhý druh konzervace je sterilizace. Často se jen otáčí horké skleničky a víčka se chytnou, ale já pro jistotu sterilizuji všechno na 80 stupňů. Po otevření by se měly výrobky uchovávat v lednici a zkonzumovat co nejdřív. Výrobky s nízkým obsahem cukrů by mohly brzy zplesnivět nebo zkvasit. Proto také dělám relativně malé skleničky, necelé 2 dcl. Na zahuštění můžeme používat agar, což je produkt z mořských řas, nebo citrusový pektin, který ale některým po zdravotní stránce vadí. Místo rafinovaného cukru používám třtinový cukr, proto jsou mé marmelády trochu tmavší. Upřednostňuji třtinový cukr, protože je v něm uchováno více živin. Ráda používám na doslazení rozinky a datle, protože jsou to komplexní potraviny a při rozmixování je téměř nepoznáte. Používají se i různé sirupy, rýžové nebo obilné, ale jejich sladivost je nízká a jsou to také velmi zpracované potraviny. Medu je do marmelád škoda, protože se v něm zahřátím zničí cenné látky. Jednou jsem slyšela takové vysvětlení, se kterým souzním. Podle něj jsou rafinované potraviny tak vyčištěné, že mají snahu se znovu stát komplexními, a když se znovu dostanou do organismu, tak na sebe nabalují minerály a živiny z našeho těla a snaží se doplnit, co jim chybí.

Jak se ti podařilo prosadit? A kde jsou tvé výrobky k dostání?
Mám ve svém okolí mnoho kamarádů, kteří jsou mí náruživí příznivci a doporučují mě dál. Nabízím své výrobky také v prodejnách zdravé výživy např. v Naturalu, v Mojí Lhotě, v Gruntu, na statku U roubené studny, ve farmářských prodejnách, tak se to postupně rozjíždí. Učím se takovou tu drzost jít dovnitř a nabídnout své výrobky. Bez toho to nejde. Zatím jsem pořád v začátcích a snažím se síť rozšiřovat, protože to ještě není na uživení.

Je takhle práce náročná? Baví tě to?
Není až tak náročná, nejnáročnější je sezóna, kdy přijdou desítky kil ovoce najednou a musí se rychle zpracovat. Dělám to s láskou, jako bych vařila pro svou rodinu. Nemám žádné velké kotle nebo mechanické míchače. Vařím ve várkách maximálně 5 kg, kdy všechno funguje, jak má.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Svátek milovníků květin v Čimelicích na sklonku léta

V Čimelicích se na sklonku léta – přesněji 24. až 27. srpna – sejdou milovníci zahradnického a zahrádkářského oboru. V areálu zahradnictví Zámecké zahrady v Čimelicích bude pro ně připraveno na 50 aranžovaných expozic v upravených sklenících a foliovnících.

Můžete se těšit na spojení výtvarného umění paní Olgy Volfové a květinových vazeb, které vytvoří zkušení floristé. Umělecká expozice „Květinová Poemila Olgy Volfové“ bude doplněna podmanivými verši paní Patákové Boučkové. Do překvapivě pestrého „Života v trávě“ Vám dá nahlédnout prostřednictvím svých krásných fotografií a našich květin, paní Vendy Štofflová. Jistě zaujmou i fotografie stejné autorky ve vstupní hale, ze kterých jsme vytvořili expozici „Krásy naší přírody v proměnách ročního období“.

Originální obrazy a keramika výtvarnic Evy a Jany Ďurčových bude jádrem další expozice nazvané „Staré časy“. Věřím, že spojení fantazie obou výtvarnic, zajímavých doplňků a květin, bude opět velmi netradiční a působivé.

O tom že, řemeslo „kvete“ v každé době, vás přesvědčí šikovné ruce aranžérů a floristů v expozici „Rozkvetlá řemesla“, s dobovými doplňky z muzea v Rožmitále pod Třemšínem.

Pracovníci zahradnictví Zámecká zahrada Čimelice se letos pokusí objevit se svými květinami „Romantická zákoutí v Čechách“. Sortiment balkonových květin již roste ve sklenících do krásy a věřím, že se nám ho opět podaří tzv. dobře načasovat.

V dalších expozicích uvidíte opět velké množství rostlin, které připravují zahradníci z Čech i Moravy. Na představení sortimentu gladiol, jiřin, lilií, na vytvoření dekorativních vazeb a osazení květinových expozic, se zpravidla použije na 5000 kusů řezaných květů, 3000 kusů velkých dekorativních květin a několik tisíc dalších rostlin v menších expozicích i na prodejních stáncích zahradníků. Většinu vystavovaných rostlin, spolu s dalšími zahradnickými doplňky, osivem, cibulovinami, keramikou, proutěnými doplňky, si mohou návštěvníci v areálu zahradnictví již tradičně zakoupit.

V přilehlém parku v čimelickém zámku připravuje Klub přátel přírody ve stejném termínu výstavu myslivosti a ochrany přírody s doprovodným programem. U sportovní haly můžete posedět u občerstvení s hudbou či navštívit výstavu drobného zvířectva.

Věřím, že pokud bude příjemné počasí, tak 32. ročník tradiční výstavy květin Čimelice 2017 návštěvníky opět nezklame.

Ing. HANA CHVALOVÁ
Zahradnictví Zámecká zahrada Čimelice

Královské prázdniny na vsi a BEZ WI-FI

Paní Jaroslava Králová, kterou známe jako zakladatelku Královské školky a Královského maratonu, nabízí píseckým dětem možnost strávit letní prázdniny na vsi. O co vlastně půjde?
Cílem našich Královských prázdnin je, aby děti netrávily léto u počítačů a mobilů ve městě, ale aby se podívaly, jak krásné mohou být prázdniny na venkově. Ráda bych jim nabídla to, co jsme jako děti prožívaly na prázdninách u babičky.

Na co se mohou děti konkrétně těšit?
Ráno děti vyzvedneme přímo v jejich domovech a královský transit s královským řidičem je bezpečně dopraví do Dubí Hory, kde se bude odehrávat celodenní program. Budeme hrát fotbal na hřišti s trávou, softtenis, badminton, dokonce budeme mít příležitost střílet z luku. K dispozici bude ohromné indiánské týpí pro hry a odpočinek na žíněnkách i pěkně vybavené dětské hřiště. Pro případ špatného počasí je připravené zázemí v obecním sále i s kuchyní. Ale hlavně je kolem spousta lesů a rybníků. Budeme chodit na procházky a koupat se. Naši instruktoři, což je parta spolužáků z píseckého gymnázia, připravují programy na různá témata. Odpoledne děti do 17 hodin dovezeme zpátky k rodičům. Myslím si, že na tenhle pobyt jen tak nezapomenou.

Jak vás vlastně napadlo zprostředkovat dětem z města prázdniny na venkově?
Na začátku stála moje vlastní zkušenost se synem, který neměl rád jesle a školku, a také zkušenosti kolegyň, které nenašly pro své děti vhodnou školku. Kvůli nim jsem vlastně založila Královskou školku, kterou navštěvují děti už od jednoho roku věku a časově jsme flexibilní podle potřeb rodičů. A když jsem synovi chtěla dopřát léto, jaké znám z vlastního dětství, přišel nápad otevřít Královské prázdniny i pro ostatní.

Nabízíte velmi přátelskou cenu, jak jste toho dosáhli?
Týden pobytu včetně stravy stojí jen 1000 korun. Tento projekt je na čtyři roky dotovaný z projektu Zaměstnanost a jeho smyslem je podpořit zaměstnané rodiče. Zájemci nás mohou kontaktovat, v některých termínech máme ještě volná místa.

TeriFoto slaví deset let

V roce 2007 se skupina zapálených fotografů kolem neúnavného Vládi Teringla rozhodla založit pod křídly TJ Sokol Písek fotografický spolek Skupina TeriFoto Sokola Písek. Maličká kancelář a tiskařská dílna v písecké sportovní hale, kde Vláďa Teringl dlouhé roky provozoval svou živnost, a později také malý ateliér tamtéž se tak automaticky staly centrem přátelského setkávání, výměny zkušeností a společné tvůrčí práce.

Spolek se postupně rozrostl na téměř 70 členů a příznivců od 18 do 85 let a rostl i počet výstav, workshopů a účastí v soutěžích. Krásné mezilidské porozumění našli fotografové i přes jazykovou bariéru v německých partnerských městech Wetzlaru a Deggendorfu, kde navázali spolupráci s řadou spolků i s jednotlivými fotografy a uskutečnili pěknou řádku mezinárodních výstav. Celostátní až mezinárodní dosah mají také tzv. mapové okruhy, tedy soutěže fotoklubů, kterých se TeriFoto každoročně účastní. Konkrétně jde o mapové okruhy Blatenská růže v Blatné, Nekázanka v Praze a slovenský Tatranský mapový okruh.

Většina Písečáků zná práce členů TeriFota nejen z výstav ve Sladovně a Galerii Portyč, ale také z chodeb a schodišť různých veřejných budov. V současnosti tak fotografie cirkulují systémem galerijního kolotoče mezi schodištěm sportovní haly, Lázněmi Vráž a schodištěm Zemědělské agentury v Nádražní ul. Desetileté jubileum slaví TeriFoto mimořádnou červnovou výstavou na Krajském úřadě v Českých Budějovicích a v září pak v KC Zahrada v Praze Chodově. Fotografování nezná hranice, geografické ani mentální. A tak je Skupina TeriFoto Sokola Písek stále otevřena novým zájemcům bez rozdílu věku a zaměření, kteří mohou přijít na pravidelné schůzky – vždy v úterý v podvečer v budově Sokolovny v Tyršově ulici.

Vladimír Teringl svou tiskárnu ve sportovní hale už druhým rokem neprovozuje a stal se důchodcem na plný úvazek. Ani vážným zdravotním problémům však nedovolil, aby ho připravily o jeho největší potěšení.

Vláďo, jsi jako nezničitelný motor, který jede dál, ať se děje cokoli. Co tě vlastně tolik baví na fotografování a dává chuť a sílu dál organizovat akce pro další fotografy i pro veřejnost?
To je jako kdyby ses zeptala člověka, který rád vaří, proč to dělá... Určitě by ti řekl, že sám pro sebe bych nevařil. A to je něco podobného. Rád fotím a rád vytvářím pořád něco nového. Určitě by mě nebavilo fotit sám pro sebe. V tom mi pomáhá skupina kamarádů, kteří se mnou fotí a kteří mi dodávají energii. Díky kamarádům jsme se dostali tam, kde jsme.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Piráti varují: Rozpočet města Písku v ohrožení?

Zastupitelstvo města Písek schválilo na svém květnovém jednání 200 milionový úvěr na bazén, dále souhlasilo s finanční operací, která se týká zapůjčení 50 milionů korun Teplárně Písek a.s. a 20 milionů korun Odpadům Písek s.r.o. Nejen Pirátská strana tak sleduje aktuální „hospodaření" vládnoucí koalice (TOP 09, Jihočeši 2012, ODS, Písecký patrioti, ANO a Volba pro město) s veřejnými prostředky s velkými obavami.

Město Písek bylo v roce 2013 ve velmi dobré finanční kondici a na svém účtu mělo solidní přebytek pocházející zejména z prodeje městských bytů a dobrých hospodářských výsledků. Podle dostupných zdrojů si město nastřádalo 532 milionů korun. Ty se však po několika rozhodnutích vládnoucí koalice začínají rozpouštět na velkorysé investiční akce. Situace tak vyvolává dojem, že se koalice příliš neohlíží na to, v jaké kondici budou městské finance po skončení jejího volebního období. Je nutné vyčerpat volné finanční rezervy a zadlužit městskou kasu novým bankovním úvěrem? Na nastalou situaci jsme se ptali pirátského zástupce ve finančním výboru města Josefa Soumara.

Jak jako člen finančního výboru vnímáte hospodaření města?
Myslím, že ve výboru jsme schopni zdravé diskuze a kooperace. Výbor je složený jak z velmi zkušených kolegů, tak z novějších tváří a dohromady dobře fungujeme. Předně chci uvést, že osobně nesouhlasím se srovnáváním městského či státního rozpočtu s rozpočtem firemním. Samozřejmě, že veřejné instituce musí dobře hospodařit, ovšem jejich cíl je primárně v zajištění chodu města, servisu občanům a řešení např. otázek veřejné dopravy, školství, údržby komunikací apod. Neméně důležitá je rovněž transparentnost v hospodaření, aby občané měli přehled, jak je zacházeno s jejich penězi a jaké jsou dlouhodobé plány města.

Aktuálně je v pokladně města více než půl miliardy korun. Jde o solidní přebytek, se kterým může město dlouhodobě žít?
Na první pohled ano. Na druhou stranu se největší investiční akce právě rozjíždějí a financování je připraveno na čerpání z městské kasy. Rozpočtový výhled města na roky 2017 až 2019 předpokládá utracení téměř všech finanční prostředků.
Již zmíněný nový bazén bude z větší části financován ze schváleného úvěru města. Osobně ale nepředpokládám, že částka 200 milionů korun bude pro dokončení akce konečná. Dále běží projekt úpravny vody, nové knihovny, revitalizace náměstí, parkovacího domu, Pleskotovy lávky, tedy investiční akce za bezmála dalších 550 milionů korun. Pokud přičteme schválené půjčky Teplárně a Odpadům a doporučenou rezervu města ve výši 100 milionů korun na provozní a mimořádné výdaje, jsme na 720 milionech korun, které výrazně zatíží městský rozpočet. V poslední době začaly diskuse na téma znovuobnoveného projektu všesportovní haly a rekonstrukce lyžařského svazu, to mohou být akce za dalších více než 150 milionů korun a společně s doplatkem a souvisejícími stavbami bazénu se tak dostáváme přes 1 miliardu.

V Písku se mluví také o zásobníku projektů, který spolykal poměrně vysoké částky…
Ano, ve městě je z minulých let vytvořen poměrně bohatý zásobních akcí a město generuje další. Od roku 2009 odepsalo město projektové dokumentace za více než 15 milionů korun. Téměř 10 milionů korun stály studie a projekty na plavecký bazén plánovaný na současném místě pod hradbami. Patří sem i další odepsané projektové dokumentace na nejrůznější rekonstrukce a revitalizace. Prozatím nedokončené nebo nerealizované projektové dokumentace stály město dalších 25 milionů korun, z toho některé, jako víceúčelová hala pod lesnickou školou – projekt za více než 2 miliony korun, nikdy realizovaný nebude.

Co čeká nové zastupitelstvo, které vzejde z komunálních voleb v roce 2018?
Především velká zodpovědnost a trpělivost. Úkol bude jasný, nezadlužovat město a „nechtít toho tolik postavit". Bude důležité pokračovat v již rozběhlých projektech a starat se o to, abychom se i přes velké pravidelné výdaje na provoz investičních projektů blížili k vyrovnanému či ještě lépe přebytkovému rozpočtu.

Jak zatíží nové investiční akce městský rozpočet z hlediska ročního hospodaření?
Kromě ročního zatížení splátkami nového bankovního úvěru, který naváže na úvěr využitý na rekonstrukci kulturního domu, bude rozpočet zatížen pravidelnými ročními výdaji na provoz, zejména po stránce výdajů za energie a běžný provoz. Obávaný nárůst mohou přinést i personální a mzdové náklady. Nejsem si jistý, že je vytvořena studie vlivu nových investičních projektů na každoroční výdajovou stránku rozpočtu města.

Jak funguje finanční výbor v kontextu hospodaření města?
Město Písek má kromě finančního a kontrolního výboru také výbor pro investice a rozvoj města, přes který prochází velké akce. Aktuálně z pozice finančního výboru poptáváme mnohem užší propojení a diskusi právě s výborem pro investice a rozvoj, abychom včas diskutovali investiční akce vzhledem k dlouhodobé kondici rozpočtu města.

Co by se s tím dalo dělat, máte návrh na řešení?
Město Písek musí přistupovat k hospodaření s veřejnými prostředky více strategicky. Aktuální situace je do značné míry nová. Město již prodalo značnou část svého majetku, ze kterého pochází aktuální přebytek a do budoucna tedy nemůže počítat s dalším ziskem z prodeje, ani s výrazně vyššími daňovými příjmy. Na aktuální přebytek finančních prostředků města se tak musíme dívat jako na nulový, ne-li dokonce záporný. Další velké investiční akce nepřicházejí v nadcházejících letech v úvahu.

Jaká by byla pirátská představa?
Jsem zastáncem minimálně vyrovnaného, ideálně přebytkového rozpočtu a rozumného plánování investičních akcí. Pokud by Písku zbylo z dobrého hospodaření 50 milionů korun každý rok, tak si město může dovolit udělat jednu velkou investiční akci za čtyři roky.

Vraťme se ještě k transparentním účtům města Písku, které jako první navrhoval právě pirátský zastupitel Martin Brož. Jeho návrh tehdy smetla koalice ze stolu a přišla s vlastním, ovšem okleštěným řešením...
Transparentní vedení účtů města by mělo být nastaveno bez ohledu na to, jestli se lidé o veřejné finance aktuálně zajímají, nebo ne. Mělo by se jednat o základ správy veřejných financí. Bohužel tento krok zůstává často na zastupitelstvích po celé republice pouze dlouho projednávaným návrhem. Lidé se již dnes mohou v Písku zapojit do participativního hospodaření ve svých městských osadách, ale chybí širší řešení na poli správy výdajových kapitol města a možné zapojení širšího počtu obyvatel.

Jak se mohou lidé včas a předem informovat a dozvědět o záměrech města?
Pořádáme tzv. sdílené neděle, které se konají vždy před zasedáním zastupitelstva města a probíráme jednotlivé body a klíčové otázky, které zastupitelstvo bude projednávat. Jedná se o otevřené fórum pro občany s našimi zástupci a zastupitelem Martinem Brožem. Lze na něm mimo jiné nahlédnout do tématu, jak se v Písku spravují veřejné prostředky. Každý je zvaný a může přijít diskutovat.

Info: *www.pirati.cz, www.cernenabilem2017.cz.*
Sdílené neděle *se konají v Divadle Pod čarou, vždy v neděli před zastupitelstvem města, od 18 hodin.*

ZBYNĚK KONVIČKA

NATURAL
JÍDELNA A PRODEJNA ZDRAVÉ STRAVY

Milí zákazníci,
na těchto stránkách vás pravidelně informujeme o aktuální akční nabídce prodejny Natural v Písku. Na měsíc červenec jsme pro vaše prázdninové vaření připravili celou řadu skvělých potravin za výhodné ceny a nově také přicházíme s nabídkou odborného poradenství pro zdravou výživu a životní styl. Vaše dotazy rádi zodpovíme přímo na naší prodejně. K dispozici je vám také náš e-shop na www.naturalpisek.cz

Jitka Pavlátová, Natural Písek

AKCE NA ČERVENEC 2017

BIO Sójový dezert VANILKOVÝ PROVAMEL
100 % rostlinný pudink – bez laktózy a lepku. **Balení 1l**
PŮVODNÍ CENA 65,- Kč
AKČNÍ CENA 51,- Kč

Oválky nejen na grilování ROBI
Vhodné na grilování, smažení, dušení, vaření i do salátů. **Balení 500 g**
PŮVODNÍ CENA 99,- Kč
AKČNÍ CENA 77,- Kč

Šťáva z červené řepy BIO EDEN
Zeleninová kysaná šťáva k přímé spotřebě. Doporučená dávka 150 ml. denně. **Balení 750 ml**
PŮVODNÍ CENA 75,- Kč
AKČNÍ CENA 59,- Kč

Len zlatý neloupaný BIO COUNTRYLIFE
Tento len má jemnou chuť a proto se zalíbí i ostýchavým strávníkům. Oproti hnědému lnu je vzácnější. **Balení 300 g**
PŮVODNÍ CENA 39,- Kč
AKČNÍ CENA 28,- Kč

Amunáček – rýžový dezert – různé druhy
Rostlinný desert s různými druhy ovoce. **Balení 125 g**
PŮVODNÍ CENA 21,- Kč
AKČNÍ CENA 16,- Kč

Kukuřičný kuskus BIO HARMONIE
Bezvaječné těstoviny z kukuřičné mouky bez lepku. **Balení 375 g**
PŮVODNÍ CENA 69,- Kč
AKČNÍ CENA 54,- Kč

Pšeničné pukance medové BIO HARMONIE
Jsou výborné ke snídani nebo jako svačinka, zalité mlékem nebo jogurtem. **Balení 100 g**
PŮVODNÍ CENA 26,- Kč
AKČNÍ CENA 19,- Kč

Špaldové sušenky kakaové BIO
Z bio špaldové celozrnné mouky, třtinového cukru a bio kakaového prášku. **Balení 200 g**
PŮVODNÍ CENA 62,- Kč
AKČNÍ CENA 48,- Kč

Odborné poradenství v oblasti zdravé výživy a životního stylu.

Vstupní konzultace (90 min) zahrnuje:
- kompletní diagnostiku vašeho zdravotního stavu
- změření hodnot vašeho těla (tuk, svalová hmota, BMI a další)
- strategii jak řešit vaši situaci

Dále pro Vás můžeme připravit
- jídelníček na míru
- krabičkovou dietu
- konzultaci na prodejně včetně nákupu se slevou
- poradce pro výživu na telefonu v případě vašich potíží

V průběhu programu SLEVA 10%
Další informace na samostatném letáku či na www.

slovo **NEJDE** pro nás **NEEXISTUJE**, tak přestaňte **HUBNOUT** a **ZHUBNĚTE!**

Bio rýžový krém na vaření a pečení ISOLA BIO
Vhodný do omáček, polévek, ovocných a zeleninových salátů, zákusků a moučníků. **Balení 200 ml**
PŮVODNÍ CENA 40,- Kč
AKČNÍ CENA 30,- Kč

Tortilly s vlákninou BIO VEGAN
6 ks oblíbených tortill k obvyklému použití. **Balení 240 g**
PŮVODNÍ CENA 69,- Kč
AKČNÍ CENA 47,- Kč

Vločky ovesné jemné BIO COUNTRYLIFE
Recept na tu nejlepší ovesnou kaši jako od babičky. **Balení 500 g**
PŮVODNÍ CENA 38,- Kč
AKČNÍ CENA 27,- Kč

BIO Brusinky slazené jablečnou šťávou COUNTRY LIFE
Všestranné využití v kuchyni – do salátů i na čatní. **Balení 100 g**
PŮVODNÍ CENA 85,- Kč
AKČNÍ CENA 66,- Kč

Mouka špaldová chlebová BIO HARMONIE
Vhodná na přípravu chlebových těst a pečiva. **Balení 1 kg**
PŮVODNÍ CENA 59,- Kč
AKČNÍ CENA 46,- Kč

Cereální kaše NOMINA špaldová
Vhodná také k zahuštění omáček, polévek a těst i jako pojivo do směsí. **Balení 300 g**
PŮVODNÍ CENA 52,- Kč
AKČNÍ CENA 42,- Kč

BIO Tyčinky z dvouzrnky se lnem BIOLINE
Upečeny z celozrnné mouky z ekologického zemědělství. **Balení 150 g**
PŮVODNÍ CENA 35,- Kč
AKČNÍ CENA 27,- Kč

BIO Pohankové palačinky BIOLINIE
Sypká směs na přípravu sladkého dezertu. **Balení 245 g**
PŮVODNÍ CENA 55,- Kč
AKČNÍ CENA 44,- Kč

BIO Tempeh uzený SUNFOOD
Sójový výrobek k použití za studena nebo k dušení se zeleninou. **Balení 190 g**
PŮVODNÍ CENA 56,- Kč
AKČNÍ CENA 44,- Kč

NATURAL Písek – Pavlátová Jitka
Budovcova 4/105, 397 01 Písek
Tel.: 382 213 435, 736 706 756

E-mail: naturalpisek@volny.cz,
naturalprodejna@seznam.cz
www.naturalpisek.cz

NATURAL zdravá strava
www.naturalpisek.cz

PÍSECKÉ KULTURNÍ LÉTO

1–12/7 XXX. MEZINÁRODNÍ HOUSLOVÉ KURZY
koncerty v Trojici

7/7 ARS MUSICA (BELGIE)
Palackého sady, koncert od 17:00

12/7 SWING BAND TÁBOR
Palackého sady, koncert od 19:00

14/7 PÍSEK NA LANĚ, KYANID
Palackého sady, dětské zábavné odpoledne od 14:00, koncert kapely Kyanid od 19:00

19/7 BOĎI JAROMĚŘ, KVINTET PÍSEK
Palackého sady, loutkové představení od 16:30, koncert od 19:00

26/7 DECHOVÁ HUDBA MĚSTA PÍSKU
Palackého sady, koncert od 19:00

29/7 DIVOKEJ BILL
Letní kino od 20:00, vstupné 380 Kč

2/8 RIGHTNOW
Palackého sady, koncert od 19:00

4/8 JAZZ IN PISEK
1. ročník mezinárodního jazzového festivalu, Palackého sady od 17:00

9/8 MICHAL ŠEPS, BIOPOP
Palackého sady, koncert od 19:00

12/8 KISS PÁRTY
taneční party v Letním kině od 20:00, vstupné 150 Kč

16–20/8 MEZINÁRODNÍ FOLKLÓRNÍ FESTIVAL
Palackého sady

23/8 BRIGITA A ŠTĚPÁN
koncert v Palackého sadech od 19:00

30/8 STRINGS
koncert v Palackého sadech od 19:00

www.centrumkultury.cz

ANTI-TELEVIZNÍ PŘÍLOHA

aneb: NESEĎTE DOMA!

Co se děje v ČERVENCI A SRPNU v Písku a okolí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních a společenských akcí různého typu a pro rozličné publikum. Někdy ani člověk nestačí sledovat, kdo, co a kde chystá... Abychom to našim čtenářům usnadnili, přinášíme přehledně uspořádaný kalendář akcí, který je otevřen všem pořadatelům – stačí včas zaslat redakci informace.

Většina z nás si na ohni pouze peče vuřty, Svatopluk Klimeš jím dokáže malovat. Více na str. 35.

O letních prázdninách se v Písku nudit rozhodně nebudete! Ti, kteří zrovna nepodlehnou volání dálek, stejně jako poutníci, kteří naopak do města nad Otavou přijíždějí, si mohou vybrat z nabitého programu.
Doporučujeme vám vyjmout si tento prostřední dvojlist a vystavit si ho na nějaké dobře viditelné místo. A předem si v něm pořádně vyznačit akce, o které nechtete přijít. Protože toto číslo je vydáváno na oba prázdninové měsíce, najdete v přehledu i většinu akcí srpnových – ovšem podrobný program nebyl bohužel ještě v době uzávěrky tohoto čísla k dispozici. Aktuální informace najdete na www.piseckysvet.cz

MRAVENIŠTĚ
Sladovna, stálá expozice
Mraveniště je vůbec tím nejoblíbenějším projektem, který zde kdy byl. V útrobách rozlehlých tunelů, úkrytů a na spojovacích mostech si děti hrají na malá spolupracující stvoření.

MINIGOLF (ZAHRAJ SI MINI, TYGŘE)
Sladovna, do 10. 9.
Dávejte si pozor na přelety golfových míčků. Ve vysokých trámech Sladovny totiž řádila desítka výtvarníků, která v nich vytvořila unikátní desetijamkové minigolfové hřiště.

VLADIMÍR FUKA - MALÝ PRINC
Sladovna, do 10. 9.
Nízké trámy patří slavnému píseckému rodákovi Vladimíru Fukovi, který se do dějin zapsal jako ilustrátor, grafik, typograf, malíř, kreslíř či autor plastik a objektů.

RAKETA
Sladovna, do 10. 7.
Mladí a nadaní výtvarníci, kteří společně vytvářejí Raketu, časopis pro děti chytrých rodičů, představují pestré portfolio ilustrací, kreseb a prostorových objektů, které je možné i osahat, rozhýbat a oživit.

LEGIE 2017. OD ZBOROVA PO PÍSEK
Prácheňské muzeum, do 2. 7.
Výstava k výročí slavné bitvy českých dějin, se zvláštní pozorností věnovanou regionu Písecka. Vernisáž při Muzejní noci v 19.00 hod. Komentované prohlídky: úterý 20. 6. v 16.00 hod. a neděle 2. 7. ve 14.00 hod.

IVA PETROVÁ - BIOLOGIE VÍRY
Sladovna, do 30. 7.
Výstava obrazů paní Ivy Petrové s názvem Biologie víry v Malé galerii.

#LABORATOŘ – LINIE
Sladovna, 4. 7. – 30. 9.
Místo, kde si děti vyzkoušejí věci, které nejsou běžné. Přemýšlení nad souvislostmi a vymýšlení proč a jak zaměstná jejich kreativitu na plný úvazek. Letním tématem našeho bádání jsou linie. Laboratoř je otevřena každý den od 9 do 18 h s přestávkou mezi 13. a 14. hodinou.

HOUSLISTÉ
Výstava v rámci 30. ročníku Mezinárodních letních kurzů prof. Otakara Ševčíka pro mladé houslisty
Foyer Kina Portyč, do 17. 7.
Výstava fotografií a plakátů z předešlých ročníků houslových kurzů.

ANDREJ RÁDY A PAVEL ROŽBOUD
– obrazy, skleněné a keramické mozaiky
Galerie Portyč, 3. -27. 7.
Výstava bude zahájena vernisáží 3. července v 17 hodin.

PO STOPÁCH INDIÁNSKÉHO KMENE
Městská knihovna, do 28. 7.
Po stopách indiánského kmene – výstava prací dětí předškolních klubů Naděje na indiánské téma./ 1.patro

JANA BUDÍKOVÁ – PARALELY
Prácheňské muzeum, do 2. 7.
Kresby a obrazy, vernisáž 1.6. od 17 hod. Komentované prohlídky: čtvrtek 8. a 15. 6. v 16.00 hod.

PAVLA KRÁLOVÁ – OKOVY ČLOVĚKA
Prácheňské muzeum, do 30. 7.

SVATOPLUK KLIMEŠ
Prácheňské muzeum, 8. 7. – 30. 8.
Práce z posledních let / obrazy. Vernisáž 7. července v 17 hod. Komentovaná prohlídka 27. 7. v 17.00 h.

FAUNA A FLORA NA KARTÁCH
aneb Hrací karty jak je neznáte
Prácheňské muzeum, 6. 7. – 3. 9.
Vernisáž 6. července v 17 hod.

PROTIVÍN V OBRAZECH
Památník města Protivína, do 6. 8.
Město Protivín očima umělců v posledních třech staletích.

Sobota 1. ČERVENCE

9.00	Kamenný most	K Protivínu – cykloturistický výlet – pořádá KČT Turista
16.00	Kino Portyč	Pohádky na prázdniny – pásmo animovaných pohádek
18.00	Kino Portyč	Já padouch 3 – USA, dabing, 3D
20.30	Kino Portyč	Pobřežní hlídka – USA, titulky
21.30	Letní kino	Já padouch 3 – USA, dabing

Neděle 2. ČERVENCE

7.07	Nádraží ČD	Horní Planá a okolí – pořádá KČT Otava
8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
16.00	Kino Portyč	Pohádky na prázdniny – pásmo animovaných pohádek
18.00	Kino Portyč	Já padouch 3 – USA, dabing
19.00	sv. Trojice	XXX. mezinárodní letní kurzy prof. O. Ševčíka – koncert Jindřich Pazdera a Václav Mácha
20.30	Kino Portyč	The Circle – USA, titulky
21.30	Letní kino	Transformers: Poslední rytíř - USA, dab.

Pondělí 3. ČERVENCE

15.00	MK	Pohádková klubovna – pro děti mladšího školního věku
17.00	Sladovna Laboratoř	– Linie – vernisáž nové výstavy
17.00	Galerie Portyč	Andrej Rády a Pavel Rožboud – vernisáž
17.30	Kino Portyč	Trpká úroda – CA, titulky
20.00	Kino Portyč	Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta – USA, dabing
21.30	Letní kino	Špunti na vodě - ČR

Úterý 4. ČERVENCE

17.30	Kino Portyč	Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta – USA, dabing, 3D
19.30	Lázně Vráž	Fautores Flautae – flétnový soubor V. Holuba
20.00	Kino Portyč	Trpká úroda – CA, titulky
21.00	Pam.A.Heyduka	Večerní prohlídka secesního bytu básníka Adolfa Heyuka, k 80. výročí otevření památníku veřejnosti
21.30	Letní kino	Já padouch 3 – USA, dabing

Středa 5. ČERVENCE

16.00	Kino Portyč	Auta 3 – USA, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Já padouch 3 – USA, dabing, 3D
19.00	sv. Trojice	XXX. mezinárodní letní kurzy prof. O. Ševčíka, slavnostní koncert k 30. výročí hudebních kurzů – kvarteto Josefa Suka
19.30	Lázně Vráž	Od baroka po současnost – kytarový recitál L. Janečka
20.30	Kino Portyč	Spider-Man: Homecoming – USA, dabing, 3D
21.30	Letní kino	Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta – USA, dabing

Čtvrtek 6. ČERVENCE

10.00	Husovo nám.	Uctění památky mistra Jana Husa – pietní vzpomínka
10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.00	Kino Portyč	Auta 3 – USA, dabing
16.00	MK	Mluv česky! – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
17.00	PM	Fauna a flora na kartách - vernisáž
18.00	Kino Portyč	Já padouch 3 – USA, dabing
20.30	Kino Portyč	Spider-Man: Homecoming – USA, dabing, 3D
21.30	Letní kino	Piráti z Karibiku: Salazarova pomsta – USA, dabing

Pátek 7. ČERVENCE

17.00	PM	Svatopluk Klimeš – práce z posledních let – vernisáž
17.00	Palackého sady	Ars Musica – koncert belgického orchestru
18.00	Kino Portyč	Spider-Man: Homecoming – USA, dab, 3D
20.30	Kino Portyč	V utajení – GB, titulky
21.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Válka Roseových
21.30	Letní kino	Spider-Man: Homecoming – USA, dabing

Sobota 8. ČERVENCE

5.55	Nádraží ČD	Nelahozeves – pořádá KČT Otava
16.00	Kino Portyč	Já padouch 3 – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	Spider-Man: Homecoming – USA, dab, 3D
19.00	sv. Trojice	XXX. mezinárodní letní kurzy prof. O. Ševčíka, koncert Barbora Valečková a Stanislav Bohuniak
19.00	Pivovar Písek	Koncert skupiny Turbo s předkapelou Gallileo
19.30	Lázně Vráž	Hašler, Hašler, Hašler!!! – hudební monodrama
20.30	Kino Portyč	V utajení – GB, titulky
21.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Válka Roseových
21.30	Letní kino	Spider-Man: Homecoming – USA, dabing

Neděle 9. ČERVENCE

16.00	Kino Portyč	Já padouch 3 – USA, dabing
18.00	Kino Portyč	V utajení – GB, titulky
20.30	Kino Portyč	Holky na tahu – USA, titulky
21.30	Letní kino	Všechno, úplně všechno – USA, titulky

Pondělí 10. ČERVENCE

15.00	MK	Tvořivá klubovna – kreativní dílna pro děti ml. šk. věku
16.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
17.00	Kozlovna	Za němčinou do Kozlovny – německá konverzace zdarma
17.30	Kino Portyč	Transformers: Poslední rytíř - USA, dab
19.00	sv. Trojice	XXX. mezinárodní letní kurzy prof. O. Ševčíka, koncert účastníků
20.00	Kino Portyč	VARY VE VAŠEM KINĚ: Axolotl overkill – DE, titulky
21.30	Letní kino	Všechno, úplně všechno – USA, titulky

Úterý 11. ČERVENCE

9.00	Seniorský dům	Prstem po mapě – krásy ČR – Dr. Pavlas
17.30	Kino Portyč	Transformers: Poslední rytíř - USA, dab, 3D
19.30	Lázně Vráž	Koncert filmových a muzikálových písní
20.00	Kino Portyč	VARY VE VAŠEM KINĚ: Dvojitý milenec – FR, titulky
20.30	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Hrátky s čertem
21.30	Letní kino	Pobřežní hlídka – USA, titulky

Středa 12. ČERVENCE

17.30	Kino Portyč	Z Paříže do Paříže – FR/CA, dabing
19.00	Palackého sady	Swing band Tábor - koncert
19.00	sv. Trojice	XXX. mezinárodní letní kurzy prof. O. Ševčíka, závěrečný koncert účast.
20.00	Kino Portyč	VARY VE VAŠEM KINĚ: Pěkně blbě – USA, titulky
21.15	Dům U Slona	Bijásek na dvorku
21.30	Letní kino	Holky na tahu – USA, titulky

Čtvrtek 13. ČERVENCE

10.00	Kino Portyč	PRO SENIORY: Zahradnictví: Rodinný přítel – ČR/SR/PL
16.00	MK	Mluv česky! – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
18.00	Kino Portyč	Oklamaný - USA, titulky
20.30	Kino Portyč	Svět podle Daliborka - ČR
21.30	Letní kino	Válka o planetu opic – USA, titulky

Pátek 14. ČERVENCE

9.30	Seniorský dům	Tou Putimskou branou do světa a zase zpátky
14.00	Palackého sady	Písek na laně – interaktivní odpoledne
18.00	Kino Portyč	Oklamaný - USA, titulky
19.00	Palackého sady	Kyanid – koncert českokrumlovské kapely
19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	DPČ	Congrass – koncert bluegrassové kapely – letní terasa
20.30	Kino Portyč	Válka o planetu opic - USA, titulky, 3D
21.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Dalskabáty, hříšná ves
21.30	Letní kino	Milovník po přechodu – USA, titulky

Sobota 15. ČERVENCE

16.00	Kino Portyč	Příšerky pod hladinou – ES, dabing, 3D
18.00	Kino Portyč	Válka o planetu opic - USA, titulky, 3D
19.00	Pivovar Písek	Koncert skupiny Fešáci s předkapelou The Sandman
20.30	Kino Portyč	Oklamaný - USA, titulky
21.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Epochální výlet pana Broučka
21.30	Letní kino	Válka o planetu opic – USA, titulky

Neděle 16. ČERVENCE

8.00	Sv.troj. hřbit.	S muzeem v přírodě – o ptačím společenství v Písku; ukázka odchytu a kroužkování, procházka městem
8.26	Nádraží ČD	Na Svatobor – pořádá KČT Turista
8.30	Lázně Vráž	Bohoslužba
13.45	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Zvíkovský Rarášek
14.50	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Zvíkovský Rarášek
16.00	Kino Portyč	Příšerky pod hladinou – ES, dabing
17.30	Korálkárna	Korálkování – přívěšek koule – Korálkárna za vodou
18.00	Kino Portyč	Válka o planetu opic - USA, titulky, 3D
20.30	Kino Portyč	Oklamaný - USA, titulky
21.30	Letní kino	Válka o planetu opic – USA, titulky

Pondělí 17. ČERVENCE

15.00	MK	Pohádková klubovna – pro děti mladšího školního věku
21.30	Letní kino	Milovník po přechodu – USA, titulky

Úterý 18. ČERVENCE

14.00	Seniorský dům	Zoo Drlíčov – odpoledne se zvířátky
19.30	Lázně Vráž	Lázeňská taneční osvěžovna
21.15	Letní kino	Spider-Man: Homecoming – USA, dabing

Středa 19. ČERVENCE

9.30	Seniorský dům	Turnaj v pétanque a kuželkách
16.30	Palackého sady	Boďi Jaroměř – loutkové představení
17.00	MK	Letní literární vycházka ulicemi Písku – s O. K. Kolářem

V srpnu v Prácheňském muzeu vystavuje Petr Hilský své pastely s převážně píseckými motivy. Více na str. 35

19.00	Palackého sady	Kvintet Písek - koncert
21.15	Letní kino	Spider-Man: Homecoming – USA, dabing

Čtvrtek 20. ČERVENCE

10.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
16.00	MK	Mluv česky! – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
16.30	Kavárna PN	Loutkový kabaret v podání Píseckých loutkářů
21.15	Letní kino	Valerian a město tisíce planet – FR

Pátek 21. ČERVENCE

19.30	Lázně Vráž	Amatérský taneční klub Čížová
21.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Tenor na roztrhání
21.15	Letní kino	Dunkerk – NL/GB/USA/FR, titulky

Sobota 22. ČERVENCE

20.00	DPČ	Remember Karel Kryl – Foltán a Bubák – letní terasa
21.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Tenor na roztrhání
21.15	Letní kino	Valerian a město tisíce planet – FR

Neděle 23. ČERVENCE

14.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – O ševci Ondrovi a komtesce Julince
17.30	Korálkárna	Korálkování – korálková výšivka – Korálkárna za vodou
21.15	Letní kino	Dunkerk – NL/GB/USA/FR, titulky

Pondělí 24. ČERVENCE

15.00	MK	Tvořivá klubovna – kreativní dílna pro děti ml. šk. věku
16.00	MK	Dobrá pomoc – setkání dobrovolníků
20.00	Lázně Vráž	Šumava legend, známá i neznámá – beseda s P. Hejnou
21.15	Letní kino	Valerian a město tisíce planet – FR

Úterý 25. ČERVENCE

21.00	Letní kino	Válka o planetu opic - USA, titulky

Středa 26. ČERVENCE

19.00	Palackého sady	Dechová hudba města Písku - koncert
21.00	Letní kino	Já padouch 3 – USA, dabing

Čtvrtek 27. ČERVENCE

16.00	MK	Mluv česky! – kurz češtiny pro cizince
16.00	MK	Kariérní poradna – J. Bojarová
17.00	PM	Svatopluk Klimeš – práce z posledních let – komentovaná prohlídka
17.30	Korálkárna	Korálkování – přívěšek koule – Korálkárna za vodou
19.30	Lázně Vráž	Písecká čtyřka
21.00	Letní kino	Baby Driver – GB/USA, titulky

Pátek 28. ČERVENCE

19.30	Lázně Vráž	Taneček na zámku – hraje Leoš Karásek
20.00	DPČ	Třetí sloka – koncert – letní terasa
21.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Poprask na laguně
21.00	Letní kino	Maxinožka – FR/B, dabing

Sobota 29. ČERVENCE

7.55	Nádraží ČD	Dobříš – pořádá KČT Otava
20.00	Letní kino	Divokej Bill – Lobkowicz Tour 2017
21.00	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Poprask na laguně

Pondělí 31. ČERVENCE

15.00	MK	Pohádková klubovna – pro děti mladšího školního věku
21.00	Letní kino	Srdečně vás vítáme – FR/B, titulky

TIPY PRO ZAMĚSTNANÉ RODIČE

KRÁLOVSKÉ PRÁZDNINY NA VSI A BEZ WI-FI

Příměstský tábor v Dubí Hoře po celé prázdniny
S dopravou a stravováním 1000 Kč/týden.
Podrobnosti na ***www.kralovskeprazdniny.cz***

PRÁZDNINOVÁ KREATIVNÍ DÍLNA

Příměstský tábor v ZŠ TGM v Písku, 10. – 14. 7., 14. – 18. 8.
Šikovní výtvarníci mají opět Prázdninovou kreativní dílnu se sportem ala příměstský tábor. Tentokrát i s hrnčířským kruhem. Koncept příměstského tábora zůstává jako minulý rok, 1/2 dne kreativně tvoříme s výtvarným instruktorem a 1/2 dne sportujeme se sportovním instruktorem venku nebo v hale dle počasí. ***www.sikovnivytvarnici.cz***

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR S ANIMOVANÝM FILMEM

Sladovna 24. 7.2017 - 28. 7.
Strávíte týden ve Sladovně a ještě se naučíte něco, co jen tak někdo neumí.
Víte, jak dlouho trvá vytvořit animovaný velkofilm? V hlavní roli James Bond, ve vedlejší tygří žena a šaolinský mnich, příběh se odehrává na Havaji. Stihli byste to za tři hodiny? My tvrdíme, že ano! Více informací na webových stránkách Sladovny: ***www.sladovna.cz***

LETNÍ TANEČNÍ ŠKOLA

KD a zahrada, 10. – 14. 7.
Výuka základních tanečních technik (standardní a latinskoamerické tance, balet, contemporary a další…). Kulturní doprovodný program, procházky a hry a závěrečný světluškový bál. Kurz je určený pro děti od 7 do 14 let, 1500 Kč. Více na ***www.centrumkultury.cz.***

41. ROČNÍK / AKCE ACROCEPHALUS

Rybník Řežabinec, 23. 7. – 1. 8.
Výzkum a kroužkování ptáků na rybníce Řežabinec u Ražic. I letos zveme k návštěvě všechny zájemce - každý den od 6.00 do 18.00 h. Podrobnosti (popis přístupové cesty do tábora) na ***http://ptaci-oblast-rezabinec.cz***

TIPY NA SRPEN

2. srpna

19.00	Palackého sady	Right Now – koncert strakonické kapely

4. srpna

17.00	Palackého sady	Jazz in Písek – 1. ročník mezinárodního jazzového festivalu
	Dům U Slona	Hrajeme pro slona – benefiční koncert pro obnovu domu

5. srpna

20.00	DPČ	Vojtaano – Vojtěch Záveský – letní terasa

9. srpna

19.00	Palackého sady	Michal Šeps, Biopop – koncert

11. srpna

20.00	DPČ	Václavek a Ostřanský – Dunajská vlna – letní terasa

12. srpna

20.00	Letní kino	Kiss párty – taneční párty
20.30	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Hrátky s čertem

13. srpna

20.30	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – O ševci Ondrovi a komtesce Julince

16. - 20. srpna

	Palackého sady	Mezinárodní folklorní festival

18. srpna

20.30	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Epochální výlet pana Broučka

19. srpna

20.30	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Hřbitovní aktovky

21. – 25. srpna

	KD a zahrada	Návrat do ticha – prázdnin. kurz pro děti

22. srpna

20.00	DPČ	Démophobia – letní terasa

23. srpna

19.00	Palackého sady	Brigita a Štěpán – koncert

24. – 27. srpna

	Čimelice	Výstava květin Čimelice 2017 v areálu Zámecké zahrady

25. srpna

16.00	Dům U Slona	Hrajeme pro slona – výstava fotografií Jana Vávry a koncert skupiny Primátor Dittrich
20.30	Hrad Zvíkov	Zvíkovské divadelní léto – Zvíkovský Rarášek a sbor Sborissimo

26. srpna

13.00 Řeka Otava
– od lávky k Sulanovi
NECKYÁDA
– vyrobte vlastní plavidlo
– více na str. 39

Sladovna je o prázdninách plná zábavy

Písecká Galerie hrou Sladovna, která se v posledních letech stala báječným místem pro rodiny s dětmi, si pro své návštěvníky připravila bohatý prázdninový program, z něhož vyčnívá hned čtveřice interaktivních výstav – tedy výstav, na které si můžete sáhnout, můžete je prožít a stanete se jejich součástí.

Staň se mravencem, zajdi na golf

Tou vůbec nejatraktivnější expozicí, kterou ve Sladovně najdete, je dřevěná verze obřího labyrintu nazvaného Mraveniště, v němž se nacházejí desítky metrů chodeb, mnoho komůrek, mosty, úkryty, skluzavky, jezdící mravenci, audiovizuální efekty a hromada dalších překvapení. Mraveniště se ve své původní verzi stalo nejoblíbenější výstavou Galerie hrou a nyní je ještě lepší.

Pokud Sladovnu navštívíte do poloviny září, zahrajete si také unikátní desetijamkový minigolf. Ten v jednom z pater rozlehlé budovy písecké dětské galerie vytvořila desítka výtvarníků, jež vám ukáže variantu ve světě velice oblíbené hry, kterou jste ještě neviděli. Každá z jamek je zpracovaná dle originálního výtvarného návrhu a v celku se tak jedná o nejrozmanitější minigolf široko daleko.

Kreativní #Laboratoř má nové téma

Výtvarný ateliér, ve kterém si děti na několika různých stanovištích mohou vyzkoušet nevšední techniky tvoření, byl otevřen 14. února 2017 a jeho úvodním tématem byly barvy. #Laboratoř se v podstatě okamžitě stala oblíbenou součástí písecké Sladovny, ve které zůstane i během letních prázdnin. A pozor, s novým tématem. Od 3. července budou návštěvníci kreativního ateliéru bádat nad tím, co všechno si lze představit pod pojmem linie.

Ve Sladovně pro každého něco

A to není zdaleka všechno. Ve Sladovně se vydáte po stopách knižního hrdiny Malého prince a ilustrací Vladimíra Fuky, připraven je herní prostor pro nejmenší – Pilařiště, prohlédnout si můžete expozici Sladovnictví, otevřena bude svíčkárna a mýdlárna a odpočinete si u řeky v kavárně s výhledem na nejstarší dochovaný most v Česku. Těšíme se na vás ve Sladovně.

Otevírací doba: Během letních prázdnin je Sladovna otevřena každý den (včetně pondělí) od 9 do 18 hodin. Více info: www.sladovna.cz.

PETR BRŮHA

Opravdové zážitky? Vydejte se do Zeměráje!

ZEMĚRÁJ je přírodní park plný zážitků pro děti i dospělé u Orlické přehrady. Více než sto různých her, hlavolamů a dobrodružných úkolů na ploše devíti hektarů je vytvořeno tak, aby se do hry a řešení mohla zapojit celé rodina. Najdete zde i několik skutečně výjimečných atrakcí.

Zeměráj nabízí jedinečnou atmosféru propojení krásy české přírody a české historie. Objevíte zde reálnou vesnici z raného středověku obklopenou zahradami, kde si můžete společně s jejími obyvateli vytočit nádobu na hrnčířském kruhu, příst a tkát, mlít mouku, podrbat kozy nebo třeba okopávat zahrádky. Dále na vás čeká kilometr dlouhá stezka naboso - jediná v ČR, vedená v rozmanitém terénu přes les, louku, skály, potok a dotvořená různými materiály jako šišky, oblázky, jehličí aj. Její součástí jsou i balanční prvky a zábavné úkoly zaměřené na poznávání české přírody. Připravena je přírodní krytá herna, archeologické naleziště, různá bludiště a hřiště, lukostřelnice, fotbalgolf, vodní hrátky, dobrodružné hledání tajemných symbolů, které skrývají záhadu ukrytého pokladu nebo pátrání po Kamenech času.

Hlavní novinkou sezóny je dětská vesnice Hrejkov, herní domky inspirované skutečnými stavbami lidové architektury zdejšího malebného kraje - středního Povltaví, jen ve zmenšeném měřítku a přizpůsobené hrám. Najdete zde obchod, pekárnu, úřad, stodolu, hospodu, dětské divadélko i pumpu uprostřed návsi.

V Zeměráji je k dispozici hospůdka se stylovou nabídkou. Každou sobotu na vás navíc čeká tématický zábavný program.

Pozor: Volnou rodinnou vstupenku do areálu můžete vyhrát v naší soutěži na str. 48!

KONTAKTY:

ArcheVia s.r.o., Kovářov 201.
Tel.: 702 542 054
Mail *info@zemeraj.cz*
Web *www.zemeraj.cz*
www.facebook.com/ Zemeraj

Duhové divadlo rozzářilo Písek
– začalo a skončilo skvělou Cestou ke štěstí

Waldorfská ZŠ Svobodná Písek a W sdružení Písek z. s. uspořádaly na přelomu května a června v Písku už 12. ročník celostátní přehlídky divadelních představení waldorfských škol. Na pěti kulturních scénách se vystřídalo 19 souborů základních a středních waldorfských škol z celé ČR a jeden soubor až z Polska. Přinášíme ohlédnutí přísným okem mladého kritika, studenta Gymnázia Písek, který předtím navštěvoval také waldorfskou školu.

Bořík Putna má poměrně rozsáhlé vlastní herecké zkušenosti a poctivě navštívil velkou část představení – pokud jste tam byli také, můžete porovnat jeho a své postřehy :-). Všechna tři představení Písečáků můžete zhlédnout i dodatečně, v záznamu na Youtube kanálu Píseckého světa.

Představením úvodním a také závěrečným byla hra **Cesta ke štěstí**, kterou pro svou 8. třídu ZŠ Svobodná napsal jejich třídní učitel Jiří Čáp. Tohle představení se píseckým osmákům opravdu povedlo – výsledek jejich téměř celoročního snažení ocenilo publikum celkem třikrát bouřlivým aplausem. A ti, kteří aktéry znají, ocenili, jak přesně byly většině z nich napsány role přímo na tělo... Dramatická výchova je ne nadarmo velmi důležitou součástí waldorfské pedagogiky a absolventi i po letech na zážitky a prožitky spojené s divadlem rádi vzpomínají.

Další představení už okem mladého kritika.

ZDENKA JELENOVÁ

Éra Kubánkova

Praha Dědina, Absolventi

Hlavním problémem na Duhovém divadle nebývají špatné herecké výkony, ale výběr hry. Nic proti Éře Kubánkově, ale nevypadalo to, že hercům sedla. Vypadával jim text, neudržovali archaickou češtinu, a hlavně mluvili rychle a nebylo jim rozumět. Kolem a kolem, nic moc. 5/10

Malý Alenáš

waldorfská ZŠ Brno, 8. třída

Malý Alenáš je příkladem dobře vybrané předlohy. V knize se totiž pořád vyskytuje neurčitá skvadra snů, která vždy dělá nějaké činnosti, a to umožňuje, aby hráli ti, kterým to jde. Nicméně tak, jak to bylo dobré, tak to bylo špatné – inscenaci padalo tempo a neměla vyvrcholení. 6/10

Bílá nemoc

waldorfská ZŠ Ostrava Poruba, 9. tř.

Je obdivuhodné, když soubor nastuduje komedii, ale ještě obdivuhodnější je, když nastuduje vážnou hru, protože ty bývají méně divácky vděčné. Ještě obdivuhodnější je, když je nastudována úspěšně, a přesně to se stalo zde. Bohužel, herci neuměli texty (to je základ) a to chybělo této inscenaci. 7/10

Večer špatně temperovaných písní

waldorfské lyceum Praha 12. tř.

Po Bílé nemoci jsem sprintoval do Vykulené sovy a vyplatilo se to. Rád bych napsal, že to bylo jedno z nejlepších představení, co jsem viděl, ale bohužel to napsat nemohu, protože nešlo o divadlo, ale o koncert. Skvělý koncert s vtipnými písničkami i promluvami mezi nimi. 10/10

Starci na chmelu

waldorfské lyceum Semily 12. tř.

Nejen díky muzikálnosti této třídy, o níž mluvila na začátku jejich třídní, bylo představení velkým zážitkem. Chyběla jen špetička suverenity, aby představení bylo úplně dokonalé, ale i tak se mu právem dostalo potlesku ve stoje. 9/10

Lakomá Barka

waldorfská ZŠ Ostrava Na Mlýnici 8. tř.

Nemám rád divadelní adaptace různých známých látek, kde má člověk zafixovaný projev někoho jiného. Jedním z těchto případů je i Fimfárum, zafixované s hlasem Wericha. Přesto odvedl soubor překvapivě dobrou práci. Inscenace běžela rychle (díky absenci přestaveb) a dokonce se mi v hlavě neobjevoval hlas Wericha. Myslím, že toto byla velmi dobře zvládnutá inscenace. 7/10

Paroháči aneb červené kalhoty

waldorfská ZŠ Pardubice 9. tř.

Nevím co vedlo soubor k tomu, aby si vybral tak vulgární hru. Dobře samotné téma záletnictví k vulgaritám trochu vede, ale vždyť jde zpracovat i s elegancí a švihem (ano, mluvím o Dámském krejčím). Herci byli dobří, ale hra mě svou banalitou iritovala a nepřišla mi vůbec vtipná. 4/10

Naděje

waldorfská ZŠ Praha Dědina 9. tř.

K autorským inscenacím přistupuji se značným skepticismem, protože se to může dost zvrhnout. Na začátku Naděje jsem získal naději, že představení bude dobré. A dobré bylo, vyklubala se z toho dobrá komedie, až do chvíle, kdy dojeli do USA. Tam najednou všichni řeknou „Pozor, my nejsme ti, na které jsme si hráli," bez jakékoli logiky... 6/10

Dámský krejčí

waldorfská ZŠ Svobodná Písek 9. tř.

O Dámském krejčím jsem se zde již zmínil, v souvislosti se zpracováváním tématu záletů s noblesou a elegancí. A právem, protože Dámský krejčí je snad to nejlepší, co jsem letos viděl. Dámský krejčí měl přesně tu špetku suverenity a profesionality, která chyběla Starcům na chmelu. Jinak se zde není o čem bavit, herecké výkony a dobrá úprava hry zajistily skvělý zážitek. 10/10

Pět žen už je zkrátka moc

Random – absolventi ZŠ Svobodné Písek

Už potřetí v tomto ročníku se zpracovávalo téma záletů a opět jiným způsobem. Tentokrát by šlo zpracování označit za grotesku. Groteska to byla vtipná a povedená, jenom jí trochu zpomalovaly přestavby. Jenom malé celkové zrychlení schází k dokonalosti. 8,5/10

BOŘÍK PUTNA, Gymnázium Písek

Osmáci ze ZŠ Svobodná, Cesta ke štěstí. Foto PS/Jelenová

Studenti své škole: Filmaři z průmyslovky v akci

Rušno bylo těsně před koncem školního roku kolem písecké průmyslovky. Pohyboval se tu studentský filmový štáb a natáčel video o své vlastní škole, které by mělo být vtipnou pozvánkou ke studiu na SPOŠ a VOŠ Písek.

Režisér v akci. Foto PS/Jelenová

Ředitel SPOŠ a VOŠ Písek Jiří Uhlík: *„V prvním ročníku se nám teď sešla velmi schopná parta studentů, mají spoustu nápadů a teď právě točí video o škole, které nám už delší dobu chybí. Byl jsem překvapen, jak profesionálně to naši studenti pojali, dali dohromady celý štáb, rozdělili si role... Moc se těším na výsledek, počítám, že video použijeme k propagaci naší školy, na webu i na různých akcích. Když to točí studenti sami, tak to samozřejmě má úplně jiný náboj, než kdyby to točila naše věková kategorie,"* směje se ředitel školy. Režisérem videa je Jakub Pavelka z Rakovic.

„Úkolu natočit nějaké reprezentační video jsem se chopil fakt s chutí. Nakonec to bude celkem šest spotů, pět krátkých kolem 20 sekund a jeden delší, asi minutový," vysvětluje režisér Jakub Pavelka, který studuje informační technologie v 1. ročníku: *„Vybral jsem si ty nejšikovnější spolužáky z různých ročníků, jsem rád, že to nikdo neodmítl. Dobře se nám spolupracuje, máme i maskérku, fotografa, natáčení se snažíme stihnout za dva dny."*

Část filmového štábu na chodníku u školy.

Jakub má už poměrně dost zkušeností z natáčení svateb a různých krátkých filmů. *„Herci mne vždycky překvapí – já mám sice připravený podrobný scénář, ale oni si dialogy upravují a moc se při tom bavíme,"* dodává režisér.

„Jakub je výborný žák, má už za sebou řadu úspěchů, píše scénáře, ilustroval se svou sestrou knížku pro děti, spolupracuje i s režisérem Troškou," vysvětluje učitelka Ludmila Klavíková, která se studentským štábem spolupracuje.

Na výsledek budeme velmi zvědavi!

ZDENKA JELENOVÁ

Letnice poprvé
s Oblastní charitou Písek

Oblastní charita Písek uspořádala 3. června v Palackého sadech liturgickou slavnost Letnice. Akci zahájila starostka města Eva Vanžurová, která připomněla historii Letnic, která by uvítala, „pokud se tato slavnost stane tradicí." Ředitelka Dana Vejšická představila činnost organizace.

Program by se neobešel bez celé řady účinkujících, kteří vystoupili bez nároku honoráře. Patřili mezi ně Taneční a rytmická školička pod vedením Marty Kotrbové – Flash dance Labuť, AC Sole pod vedením Jarky Benešové, Štěpánka Kadochová – Ghani ukázala orientální tanec s vějíři, Taneční centrum Z. I. P. Kláry Humpálové a Mažoretky Písek.

Zuzana Staffová řekla pár slov o Výcvikovém canisterapeutickém sdružení Hafík a přítomní měli možnost vidět několik speciálně vycvičených psů a hipoterapii s miniponíkem. Skupina Free Wourkout zase předvedla kalisteniku vhodnou pro všechny věkové kategorie, ve večerních hodinách se střílelo z palných zbraní, jež předvedla Skupiny historického šermu Markýz, kankán zatančila Taneční skupina Čížová, zahrálo folkové duo Přiměřeně – Marek Tyle a Lenka Kubelková, dva učitelé gymnázia, a mnoho dalších.

Celkem na akci vystoupilo úctyhodných 250 účinkujících, kteří dokázali, že mají srdce na svém místě a dovedou pomoci dobré věci.

Všem, kteří se na akci podíleli, patří upřímné poděkování ředitelky Oblastní charity Písek Dany Vejšické.

Workout na průmyslovce

Slovo workout pochází z ruštiny a označuje sportovní aktivity s vlastní vahou těla – různé cviky na veřejných sportovních hřištích (například na hrazdě, bradlech, žebřinách, kruzích...) nebo i bez jejich použití. Hlavní důraz je kladen na cvičení s vlastní vahou, rozvoj síly a vytrvalosti. Jedno takové veřejné hřiště máme v Písku už od roku 2014 u letního kina, další těsně před koncem školního roku otestovali žáci SPŠ. Ředitel SPOŠ a VOŠ Písek Jiří Uhlík vysvětluje: *„Jsme bohužel jednou ze škol, která nemá vlastní tělocvičnu – a není tu ani prostor, kde by se dala nová tělocvična postavit. Proto jsme se rozhodli zpestřit aspoň venkovní hřiště. Zaujalo nás hřiště u letního kina, a tak jsme po poradě s tělocvikáři nechali instalovat venkovní posilovnu. Je to úplně čerstvá věc, teď na konci školního roku to určitě využijeme při celoškolním sportovním dnu."* Workoutové hřiště bylo hrazeno z vlastního rozpočtu školy, šlo přibližně o 200 tisíc korun.

Foto ONDŘEJ SELLNER

Ptáte se právníků:
K povolování kácení stromů v Písku

V této rubrice vám nabízíme odpověď advokátů z písecké kanceláře vždy na jednu otázku z těch, které zašlete na adresu *redakce@piseckysvet.cz*.

DOTAZ: Dobrý den, pokud je k nějakému zákonu v platnosti judikát, má přednost při výkladu tohoto paragrafu? Jedná se o kácení stromů, Zákon ČNR č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny a připojené judíkáty NSS. Na jaře povolil odbor ŽP Písek kácení stromů na základě předpokladu realizace plánované stavby parkoviště. Krajský úřad se s postupem a výkladem ŽP Písek v rozporu s judikáty ztotožnil.

V právním státu, v němž vládne právo a nikoli faktická moc, představuje judikatura důležitý podpůrný pramen práva. Judikaturou se myslí zveřejněná soudní rozhodnutí, z nichž v našem prostředí mají značnou váhu rozhodnutí Nejvyššího soudu, Nejvyššího správního soudu, Ústavního soudu, Evropského soudu pro lidská práva a Evropského soudního dvora. Zejména rozhodnutí Nejvyššího soudu a Nejvyššího správního soudu sjednocují rozhodovací praxi našich obecných soudů, Ústavní soud poměřuje zákony a jejich aplikaci ústavními principy a lidskoprávními standardy, obdobně tak činí Evropský soud pro lidská práva ve vztahu k Evropské úmluvě o ochraně lidských práv a konečně Evropský soudní dvůr sjednocuje výklad práva EU.

Zatímco zákony mají povahu abstraktní normy, jež působí pro futuro, tj. má být aplikována na neurčitý okruh případů, které nastanou v budoucnu, mají právní názory vyslovované soudy zásadně vždy vazbu na projednávaný případ. Právní, výkladové závěry zaujaté soudy v jejich rozhodnutích nemají povahu jakýchsi dodatečných abstraktních norem přepisujících psané právo, nýbrž mají váhu a jsou za určitých podmínek de facto právně závaznými pro posuzování analogických případů. Je to vlastně pomyslný druhý konec práva, vytvářený "za pochodu", až poté, kdy se "něco stane", a v kontinuitě s dosavadní rozhodovací činností. Je to způsob nalézání práva blízký anglosaským právním kulturám. V kontinentální Evropě však hraje prim psané právo. Obecné soudy kontinentální Evropy jsou vázány zákonem, ústavou a mezinárodními dohodami; zpravidla tedy nemohou právo vytvářet volně nalézáním výslednice mezi protikladnými principy, nýbrž musejí respektovat již napsané zákonné normy, které mají nejčastěji podobu pravidla ve smyslu: když se stane A, následuje právní následek B. Ovšem také hypotéza A může operovat poměrně neurčitými pojmy, které vyžadují od orgánu veřejné moci, jenž normu aplikuje, hodnotovou úvahu. Judikatura takovou hypotézu A může upřesnit ve vazbě na konkrétní kazuistiku, tj. pomáhá vytříbit meze takové hodnotové úvahy zejména zpřesněním dílčích kritérií soudcovské úvahy. Judikatura také doplňuje mezery v zákoně tam, kde zákon pro určitou nastalou situaci nedává dostatečně jasné řešení.

V citovaných judikátech Nejvyšší správní soud zejména nabádá správní orgány, aby dostatečně podložily závažnost důvodů pokácení dřevin a jejich funkční a estetický význam. Dále upřesňuje, že důvody kácení musejí být dány ke dni rozhodnutí správního orgánu a musí zde již být definitivně jasno o podobě a umístění budoucí stavby.

Judikatura není neměnná. Rozšířené senáty, kolegia či pléna vrcholných soudů mohou, a to z podnětu nižších soudů vzešlých z jejich rozhodovací činnosti a zpravidla při změně nebo vývoji společenských podmínek rozhodování, připustit změnu právního názoru. Takto ale – jako v daném případě – vytčené meze správního uvážení zřejmě budou mít nadále univerzální platnost a budou již jen dále zpřesňovány. Správní úřady a nižší správní soudy by si je měly osvojit a uplatňovat je ve své rozhodovací činnosti. Proti rozhodnutí správního úřadu je zpravidla přípustnou žaloba k správnímu soudu.

Mgr. PAVEL GROŠPIC, advokát

ZVĚROLÉKAŘ RADÍ:
Přehřátí – reálné riziko léta

Každý rok se setkávám s pacienty, kteří se k nám dostávají v kritickém stavu po přehřátí v automobilu. Čekali na své páníčky, kteří zašli „jen rychle“ nakoupit. Okénko bylo sice otevřené, ale to bohužel v daný moment nepomůže. Pomůže ale ve chvíli, kdy se ke kolabujícímu zvířeti jednodušeji dostane policie či jiný zachránce.

Teplota se v uzavřeném prostoru zvláště v těchto teplých dnech může zvýšit až o 10° C za 10 minut. My jsem schopni se s výrazným navýšením teploty přechodně vyrovnat urputným pocením. Pes to ale nedokáže. Chladit se může jen dýcháním s otevřenou tlamkou a přes tlapky. To mu ale moc nepomůže, když je v autě 40 a více stupňů.

Jako přehřátí se definuje stav, kdy je teplota psa vyšší než 41° C a není to způsobeno infekčním onemocněním. Pokud se zakročí včas a podaří se nám pacienta stabilizovat, rekonvalescence je většinou úspěšná. Pokud ale přijde pomoc později, může již být úplně pozdě nebo hrozí selhání životně důležitých orgánů.

Bohužel ani po úspěšné stabilizaci nemáme vyhráno. Během pár dnů se mohou vyvinout komplikace často se srážlivostí krve a opět bojujeme o život. Pamatujme tedy, že i krátký nákup může skončit tragicky.

Přehřátí ale hrozí taktéž na procházkách. Proto v těchto parných letních dnech vyražte na krátkou procházku k vodě nebo se projděte v chladnějších ranních a večerních hodinách. Pokud už musíte vyrazit přes den, navlhčete pejska, vezměte si s sebou vodu a choďte ve stínu. Asfalt a chodníky jsou rozehřáté na velmi vysokou teplotu. Nenuťte pejska chodit po rozpálené pánvi. Zkuste si bosou nohou teplotu chodníku a uvidíte, jak se cítí váš miláček.

Foto Michaela Jelenová

Kromě spálenin tlapek, které reálně hrozí a jsou velmi bolestivé, je nepříjemný i rozteklý asfalt ulpělý na tlapkách a v srsti.

Přejeme vám prožití příjemných letních dnů!

MVDr. Kateřina Skalová
Veterinární klinika, Mírové nám. 535, Písek

Zábavný test:
Poznáte, kdo tu bydlel?

Léto, dovolená a prázdniny patří k sobě, stejně jako koupání nebo výlety. Na jeden imaginární se můžeme vydat i po Písku, nemusíme se při tom ploužit rozpálenými ulicemi. Navštívíme několik spisovatelů, v jejichž životě hrály/hrají letní měsíce důležitou roli.

1. Začneme od A. Nejedná se sice o spisovatele, ale s knihami je spjatý svými ilustracemi. Mirotický rodák v našem městě studoval a bydlel s bratry u strýce nedaleko náměstí, kterému se tehdy říkalo Malý rynek, ale dnes jeho jméno také začíná prvním písmenem abecedy. O kousek dál, v Ningrově ulici, se na nás dívá jeho busta.

2. Zhruba před sto lety by nás v píseckém muzeu přivítala bývalá učitelka, etnografka, přítelkyně spisovatelky Terézy Novákové E. F. Sestavila tu sbírku krojů, pořádala přednášky, přispívala do odborných časopisů, vydala dílo Jihočeská Blata. Byla velkou znalkyní jihočeského lidového umění, zvláště se věnovala studiu blatského kroje.

3. Původní středověký dům U Tří korun byl roku 1933 přestavěn na moderní funkcionalistický obchodní dům. V letech 1857 – 1858 tu bydlel u profesora Babánka primán, který se později stal „spisovatelem Šumavy“ a jehož knihy se čtou dodnes. Pan profesor vyžadoval od ubytovaných studentů nepřiměřeně přísnou kázeň vynucovanou tvrdými tresty. Studentík přešel raději do klatovského gymnázia, ale svá studia dokončil v letech 1861 – 1865 opět na píseckém gymnáziu. To už však bydlel jinde.

4. V domě U Koulí si připomeneme spisovatele, jehož dílo upadlo v naprosté zapomenutí. Ř. Z. se narodil ve Štěkni ve znamení lva a byl profesorem píseckého gymnázia. Zasloužil se o zavedení češtiny na česká gymnázia. Písek mu vděčí za založení městské knihovny, jíž byl také prvním knihovníkem, a dětské opatrovny (školky) pro děti zaměstnaných matek.

5. Ulice, v níž stojí dům U Koulí, vede k hradbám a je dnes pojmenována po básníkovi, který zde strávil svá studentská léta, i když nakonec maturoval v Roudnici. Je autorem následujících veršů:

Bývala Putimská ulice,
zda ještě do ráje ústí?
Na jednom dvoře tam na hradbách
peroutky začly mi růsti.

Někdy se třískou sic zadřelo,
kantoři dělali bubu,
tady však na hradbách míval jsi
jen mlsnou hubu.

6. Na Drlíčově upoutává svou výzdobou pozornost turistů dům U Stříbrných denárů. Narodil se zde J. M., profesor dějepisu na písecké reálce. Je autorem prvého obsažného průvodce Písku Královské město Písek (1898), jehož velkou část tvoří dějiny města (i když obsahují určité nepřesnosti), vydané ještě před Sedláčkovými dějinami.

7. Na rohu Budějovické a Budovcovy ulice stojí rozsáhlý dům U Černého orla. V osmdesátých letech minulého století tu v lékárně pracovala jako vedoucí laborantka spisovatelka, mirotická rodačka, autorka detektivních příběhů a psychologicko-společenských próz. Československá televize vysílala adaptace několika jejích detektivních románů.

8. V budově dnešní střední odborné školy v Komenského ulici bylo gymnázium, na němž studoval i spisovatel, rodák z Pacova, pozdější ředitel pražské městské knihovny. Do roku 1885, kdy maturoval, mu vyšlo v časopisech několik básní, některé pod pseudonymem Ilja Georgov podle bulharského studenta hospodářské školy, který před ním bydlel v podnájmu u řezníka Říhy kousek od gymnázia.

„Zde na tom místě hlavní aleje jsem potkával ji, mladou a krásnou, zde jich šly celé nádherné hrozny, zde s ženskou, věčně krásnou koketerií províjelo se tolik bíle oblečených děvčat, to byl Písek ... v parném, žhavém létu a právě na sklonku školního roku. ... V píseckém parku bývalo léto tak nádherné. Vysoká, modrá-li obloha, blýská-li a zpívá-li vodotrysk, chrámky s naivními překlady latinských pravd zvou-li tě na sedátko, aby ses z temnějšího stínu díval do světlých zelených míst v plném slunci...“

9. Ve znamení Panny se v Mladé Vožici narodil bývalý majitel domu v Žižkově ulici, na němž je jeho pamětní deska. V Písku maturoval v roce 1863, po studiích na pražské univerzitě působil na různých místech jako středoškolský profesor. Roku 1899 odešel na penzi do Písku. Je autorem patnáctisvazkového díla Hrady, zámky a tvrze Království českého. Písek mu vděčí za uspořádání archivu a třísvazkové dějiny města.

10. Spořádaně skončíme posledním písmenem české abecedy, i když jsme autory podle abecedy neřadili. Popřejeme vše nejlepší k životnímu jubileu významnému vědeckému pracovníku, lékaři a spisovateli, který dětství a mládí prožil v Milevsku a Písku. Publikoval přes 300 vědeckých a odborných prací, věnuje se popularizaci vědy, ale píše také poezii. Do našeho města se rád vrací, Písek se objevuje i v jeho básních, jak je tomu i v knize Hamlet v tekuté době, která vyšla letos v dubnu. V loňském roce ho čtenáři mohli slyšet při autorském čtení v písecké městské knihovně.

Naprosto nepochybuji, že jste poznali všechny osobnosti, které vás doprovázely na fiktivní procházce po Písku. Ale pro pořádek: správné odpovědi najdete na straně 40.

HANA TÝCOVÁ
Autorka pracuje v Městské knihovně Písek.

Nekončící bitva ve jménu čistých ulic

Písecké sejkorky odnášely zlobivé děti

Hned od založení Písku se v ulicích rozhořela bitva, ve které – přes nesporné úspěchy – obyvatelé našeho města dodnes nezvítězili – boj špíny s čistotou. Válečníci z městských služeb se činí a mnohdy v boji dominují, ostatně jejich dnešní bojová technika se s tou z dob nedávných nedá srovnávat.

Mocnou výzbroj tvoří popelářská, kropící a další úderná vozidla, sekačky na trávu, fukary na listí a další militaria. I prostí pěšáci – měšťané – jsou opatřeni řadou šedivých i jiných nádob, jež buď sebejistě postávají na ulicích či jsou ze strategických důvodů zakopány pod zemí. Po městě je navíc několik vojenských základen – sběrných míst – a vše jistí v lesích za Pískem schovaná pevnost – skládka komunálního odpadu ve Vydlabech.

Protivník však nikdy nespí. Po mnoha staletích nadvlády však zvláště v tomto a v minulém století utrpěl četné ztráty. Středověké a raně novověké ulice připomínaly stoky, a není žádný důvod se domnívat, že v Písku tomu mohlo být jinak. Při neexistenci kanalizace a odpadkových nádob se po ulici povalovalo či teklo vše, co už doma nebylo potřeba. Mezi chodci se proplétala domácí zvířata, do těsných uliček byl vzduchu a slunci vstup zakázán. A tak až doba osvícenství a nastupující 19. století vyhlásilo špíně válku.

Že však v povaze městských lidí nebylo uklízení nikterak zakořeněno, svědčí i zápisky z listin z poloviny 19. století. V roce 1843 poslal krajský úřad píseckému magistrátu stížnost, ve které popisuje šokující poměry ve městě. V dopise poukazuje zvláště na skutečnost, že po skončení výkopových prací u děkanského kostela a u fary *„odkryté mrtvolní kosti se povalují, svévoly mládeže a darebnostem vydány jsou. Jest v pravdě nepochopitelným, že proti tomuto urážejícímu zlořádu v královském městě nebylo zakročeno.“* Válející se lidské kosti jsou však i na tehdejší dobu neobvyklé, Písečtí si hned začali sypat popel na hlavu a kosti slíbili okamžitě pohřbít.

Na přelomu 19. a 20. století byly mnohem častější již jen drobnější prohřešky proti veřejnému pořádku. Třeba jako odhazování nedokouřených doutníků a doutnajících nedopalků. Na tento *„denní zjev v našich ulicích“* žehrá roku 1905 písecký týdeník Otavan a přidává příhodu z píseckého korza – dámě, jejíž dlouhá róba „smetla“ při večerní promenádě žhavou cigaretu, se hedvábné šaty během chvíle propálily.

Děti dnes lepí všude možně žvýkačky, což tenkrát vinou chybějícího materiálu nemohly. Při znečišťování okolí si tak musely poradit jinak. *„Nešvar působený odhazováním pecek a odpadků ovocných po chodnících vzmohl se letos v městě našem v míře úžasné, a byl již příčinou několika úrazů,“* stěžuje si písecký tisk v měsíci říjnu roku 1906. *„Bylo by na místě, aby vydána byla ze strany městského úřadu přísná výstraha všem, kdož nemohou se tohoto nebezpečného zlozvyku zhostiti.“*

Copak pecky či shnilá hruška! To je maličkost. Horší je řádění hlodavců. I ti se totiž Píseckým v jejich snaze po čistotě mnohokrát postavili do cesty. *„Smrt krysám“* burcoval před více než sto lety Otavan. Ne že by boj proti tomuto škůdci byl pro město prioritou, vždyť v roce 1904 vynaložilo na boj proti myším ze své pokladnice celých 27 korun. Že však problém palčivý byl, svědčí i dopis rozčileného čtenáře již několikrát jmenované tiskoviny Otavan. *„Město Písek chová v sobě, jak jsem o tom přesvědčen a každý domácí pán mi přisvědčí, miliony krys. Jsem ve svém domě rozhodným pronásledovatelem této havětě, trávím ji, střílím, chytám do železa – ale vše není nic platno – myší neubývá,“* konstatuje smutně neznámý hubič, ale boj nevzdává. Navrhuje systematické řešení, kdy by si každý majitel realit v Písku vždy jednou v měsíci za malou úplatu zakoupil otrávenou návnadu a vhodně ji nastražil. Po několika dnech by pak příslušní pracovníci všechny domy objeli, *„mrchy“* shromáždili a *„na mrchovišti“* zakopali.

Purkmistrovský úřad pak skutečně začal jednat, rozeslal oběžník a vyzval všechny majitele domů, aby se přihlásili na policejním úřadě, zaplatili 1 korunu, vyhlédli místa k položení jedu a pak čekali na zahájení asi první písecké hromadné deratizace. Několik týdnů na to je však list nucen konstatovat, že vinou přihlášení pouze nepatrného počtu měšťanů *„bude nutné složené obnosy vrátiti a majetníky domů ku soukromému trávení odkázati.“*

Zmínili jsme se pouze o několika přestřelkách v nikdy nekončícím boji čistoty proti nepořádku ve městě Písku. Bitevních polí bylo, je a bude celá řada. Některé případy nám již dnes přijdou komické – třeba na trzích bylo vždy běžné, že každý zákazník ochutnával z velkých bandasek kvalitu mléka, nehtem zkoumal čerstvost másla či špinavou rukou ohmatával housky, zda již nejsou tvrdé. To vše již začátek 20. století považuje za přežitek a chce tyto hygienické zlozvyky trestat. Byl třeba vyřešit odvoz odpadků a fekálií, vybudovat kanalizace, postavit vodovod, vyřešit otázku pohřebnictví, zlepšit osobní hygienu a přístup k mytí vůbec (v Písku měli dělníci vždy v sobotu večer vstup do lázní zdarma, žáci a studující zdejších škol středních a národních pak zase dostávali volné vstupenky na plovárnu na městském ostrově).

Že to však v Písku přes všechny uvedené svízele nebylo s hygienou až zase tak zlé svědčí i statistika, kterou uvádí *Zdravotní zpráva městského fysikátu král. Města Písku z roku 1904*. S notnou pýchou se v ní konstatuje – ač tedy není známo, z jakých přesně údajů autor zprávy vycházel – že v Písku za onen rok byla úmrtnost měšťanů menší, než v kterémkoli jiném městě nejenom v království, ale dokonce i v celém mocnářství. Při znalosti této statistiky pak neudiví, že se v té době stěhovali do Písku penzisté téměř z celých Čech.

Zametačkám v ulicích Písku se říkávalo sejkorky. Podle vzpomínek pamětníků odnášely zlobivé děti...

JAN KOUBA

Autor je etnograf Prácheňského muzea

Lubomír Fiala:

Rád maluji snové věci...

„Ze Záhoří do Oslova a za ním u rybníku doleva po asfaltce, pak doprava polní cestou – a tam na vás už budu čekat,“ zněl návod, jak se dostat za panem Lubomírem Fialou, jehož obrazy mne zaujaly na letošní první absolventské výstavě Akademie umění a kultury Písek, vzdělávání III. věku. Vydělovaly se z ostatních jakýmsi... nazval jsem si to „životním postojem“.

Lubomír Fiala. Foto Jaroslav Joe Hübl.

Svůj ateliér má Lubomír Fiala v patře krásně upraveného domu v lese, adresa však zní Zvíkovské Podhradí. To leží blízko, ale neruší.

Majitel ateliéru se narodil ve Zlíně a vystudoval výtvarný obor na Střední průmyslové škole sklářské v Novém Boru, konkrétně design skla. Součástí studia byla i zkouška z dějin umění. Ta mu umožnila přijmout pracovní nabídku, kterou po studiu dostal – u policie. Stal se expertem na odcizené umělecké předměty. Když jeho útvar rozpustili, přešel na vraždy a později na trestné činy proti malým dětem. Sám popírá jakoukoli spojitost mezi tímto snad zajímavým, ale dozajista někdy hodně pochmurným povoláním a svými obrazy. Troufám si však na domněnku, že si jako kriminalista upevnil svůj pocit řádu věcí a vztahů mezi nimi, který v jeho obrazech nacházím.

Moravský Slovák, jak se sám označuje, se rozhodl žít ve zdejším kraji, když při svých cestách po hradech a zámcích poprvé přišel na Zvíkov. *„Byl to pocit, že už jsem tu jednou byl, čisté déjà vu. Byl jsem zaražen a okouzlen a řekl jsem si, že tady chci jednou žít,“* popisuje svůj zážitek zralý muž, který za život viděl opravdu veliký kus světa. Možná to mu umožňuje, aby se bez uzardění přiznal, jak románově na něj působí plovárna u sv. Václava (kolik píseckých rodáků si ji ještě uvědomuje?) nebo alej vedoucí ke Smetákovi. Malovat začal Lubomír Fiala před neuvěřitelnými čtyřmi roky. Neuvěřitelnými, protože na jeho malbách se to stěží pozná. Portrét, který jsem v atelieru zahlédl na štaflích, však nezapřel dlouhá léta kreslení. *„Kreslil jsem si často na různých poradách,“* odhaluje základy svého kreslířského vzdělání autor.

„Jsem absolutní amatér,“ ihned suše prohlašuje Lubomír Fiala. Možná i proto, až na několik málo, ale zato výrazných výjimek, k nimž patří např. fotograf Jaroslav Joe Hübl, nemá větší přehled o písecké výtvarné scéně. *„Připadalo by mi nepatřičné se mezi tyto umělce motat.“* Jako své vzory a učitele uznává akad. mal. Miroslava Malinu, a dva akademické sochaře, Zdeňka Tománka a Slováka Petra Nižňanského, s kterým jej spojuje zážitků plné přátelství. Přátelství přikládá Lubomír Fiala velikou váhu. *„Během života získá člověk několik opravdových přátel, které však také postupně ztrácí,“* rozpovídá se, když se jej ptám na důvod, proč nastoupil do letos skončené Akademie umění a kultury Písek. Jedním z důvodů byla možnost setkat se s lidmi z různých oborů, které však spojuje společná záliba: *„Babičky, od kterých se chce, aby vařily a hlídaly vnoučata, si udělají čas pro sebe a stávají se kýmsi jiným. Nehledě na věk jsem tam našel nového přítele, s kterým dvakrát týdně zajdeme do hospody.“*

Při otázce o začátcích malování vysvětluje: *„Zpočátku jsem byl obložen knihami, z nichž jsem se snažil načerpat základy a různé technologické návody. Začínal jsem opravdu od základu, od toho jaké barvy může být šeps. Radou postupně a příležitostně přispěli již vzpomenutí umělečtí přátelé.“*

„Přátelé nazývají moje obrazy metafyzickou malbou. Pro témata si nechodím do plenéru, ani si v ateliéru nestavím zátiší. Maluji snové věci, rád dávám věci do souvislostí, které jiným možná připadnou nelogické,“ objasňuje Lubomír Fiala, když se dívám na jeho malby, jen skromně zastoupené na stěnách domova a přenechávající prostor dílům věnovaným věhlasnějšími mistry.

Svoje vzory a oblíbené malíře nezapírá. Za díly z raného období Giorgia de Chirico nebo Reného Magritteho je ochoten procestovat, a také procestoval, mnoho kilometrů. Jsou bohatě zastoupeni i v jeho ateliérové knihovně.

Za poměrně krátkou kariéru aktivního výtvarníka, který se kromě kresby a malby věnuje také kolážím a objektům, stihl Lubomír Fiala vystavovat ve všech píseckých výstavních síních, ale také v Praze nebo ve Švýcarsku, Rakousku, Německu a Itálii – celkem to bylo na dvacet prezentací kolektivních i individuálních. Určitě se můžeme těšit na další, protože jak říká: *„O nápady nemám nouzi. Chodí samy.“*

ANDREJ RÁDY

Autor je výtvarník a překladatel.

Jablko znetvořené lidským faktorem

Cikáni, migranti ani Evropská unie nemůžou za naše zpackaný životy

Naše desátá návštěva za píseckými hudebníky nás zavedla za skupinou s metaforickým názvem – Jablko znetvořené lidským faktorem. Stejně jako jsou veselé a vtipné songy této kapely, podobně bylo odlehčené i naše povídání o tom, proč se klučičí parta fotbalistů rozhodla založit punkovou kapelu, jak sami sebe vnímají a proč tak rádi upravují tradicionály a staré fláky, na které OSA (Ochranný svaz autorský) svými prsty již nedosáhne.

„Všichni jsme byli kluci z fotbalového Spartaku ročník 1973–1974 a zkoušeli nejdříve v tělocvičně na Šobrovce. Původní kapela se ale jmenovala Funus Band, k názvu Jablko znetvořené lidským faktorem jsme se dostali až později, když v roce 1994 přinesl Burák z vojny zpackaný obraz s tímto názvem,“ vzpomíná **Petr „Ťumen“ Toman**, frontman kapely, který zpívá a hraje střídavě na kytaru a trumpetu. Když se kapela začínala formovat, nebylo lehké najít její hudební směřování: *„Fuča, náš bubeník, navrhoval něco mezi Oceánem a Tublatankou, Kuki rozhodl, že nejlepší bude punk,“* upřesňuje Ťumen. Řada kapel sní o tom, že bude vyprodávat minimálně kulturní domy, ne-li haly, a přitom bude komerčně úspěšná. Kluci z Jablka sebekriticky přiznávají: *„Nikdy jsme po tom netoužili. Hudebně jsme na to neměli a nemáme dodnes. Jen nás to prostě bavilo.“*

Vedle skapunkových vlivů se v tvorbě muzikantů objevovaly i vlivy kytarovek ze zahraničí. *„Miluji Joy Division, New model army nebo Pixies, nová vlna je naše srdce,“* říká Ťumen. Zpočátku zněl však sound Jablka daleko tvrději, dokonce kapela vystupovala po metalových zábavách. Jako hardcorová parta se začala ale na konci 90. let ze scény jaksi vytrácet. *„Už nás nebavila ta uniformita. Všichni vypadali stejně – vousy, kérky, čepice, kraťasy, kyselý ksichty a přílišná moudra.“* Postupně se ve skupině začínají objevovat také dechové nástroje a kluci se vrátili ke svým kořenům z 80. let.

Pak přišel úspěch v podobě hitu Nesnáším svýho psa. Kluci tvrdí, že nic proti psům nemají, že v písni je pouze dvojsmysl. *„Bezesporu to je naše největší pecka. Jsme kapela jedné písně. Ta nás katapultovala do dnešní pozice, kdy si nás pořadatelé objednávají hlavně kvůli ní a musíme ji obehrát klidně i třikrát za večer,“* přiznává Ťumen. Část repertoáru však tvoří i cover verze známých hitů. A s OSOU, ochranným svazem autorským, si přitom velkou hlavu nelámou. *„Snažím se předělat písně, které jsou traditionaly. Nebo vykrást jen povolených osm taktů. Třeba spojit dvě melodie. Je to naše soukromá válka s OSOU. Autorská práva jsou obecně nesmysl. Za 5 dolarů si koupíš instrument například k Blue Manday od New Order. Hip Hopový a Raggae Dj ´s si kupují neznámé instrumenty z Jamajky, USA, celého světa. Za pár kaček. Něco k tomu dohrajou a mají vlastní songy. Zvučím v klubu Divadelka. Kapely si vozí hudbu na flahšce a recitují do ní svá moudra,“* vyjadřuje se k autorskému právu v hudební branži Ťumen.

Foto Karel Kreml

Petr Toman je známý i tím, že kritikou společnosti rozhodně nešetří: *„Cikáni, migranti ani Evropská unie nemůžou za naše zpackaný životy. Společnost potřebuje viníka. Viníka označí vždy ten největší populista, a toho pak ovečky ve volbách odmění korytem,“* míní Ťumen a dodává: *„Nechci nikoho jmenovat ani nikterak negativizovat. Každý člověk, který má všech pět pohromadě, si tam jména snadno dosadí. Společnost je už ale bohužel definitivně rozdělena.“* Petru Tomanovi nejsou cizí samozřejmě ani písecká témata: *„Bazén pod lesárnou je zhovadilost. Byl se někdy někdo z radních podívat pod lesárnu v sobotu a neděli? Kdy hrají fotbaloví, hokejbaloví a atletičtí mládežníci či A týmy? Už teď je problém zaparkovat. Auta stojí od Cadillacu po dopravní hřiště. Do toho tam má stát plavečák se silným víkendovým provozem. Je to naprostý nesmysl. Kolaps.“*

Kapele by se obecně líbila i lávka u Svatého Václava: *„Pan Pleskot je prima chlap, velmi slušný a skromný člověk. Lávka je ve svém návrhu hezká. Ovšem má-li město na lávku, proč nemá na ortopeda v nemocnici? Fronty jsou tam jako za bolševika. Ať za ty prachy raději pořídí zubní a oční pohotovost. Staří lidé zrovna nemají internet, aby si vygooglili, v jakém městě se pohotovost slouží. Sociální témata mají mít přednost před pomníky. Ať město otevře sportoviště na Šobrovce, učňáku nebo Tylovce. Otevřené je jen hokejbalové hřiště.*

Ťumen. Foto archiv skupiny

Pomlouvat mládež, že nic nedělá je jednoduché. Nemá prostor. Hladit mobily je jednoduší,“ rozhovoří se plameně Ťumen, aby se obloukem vrátil ke svému muzicírování: *„Jsme hochštapleři, kteří mají momentálně štěstí, že mají návštěvnost. Chci za to fanouškům poděkovat. Vážím si jejich přízně. Snažíme se rozdávat energii. Chceme, aby si tanečníci na našich koncertech odfrkli od běžných starostí – jako jsou buzerace v práci, ve škole, nízké mzdy, nemoci,“* uzavírá naši návštěvu Ťumen.

ZBYNĚK KONVIČKA

Nesnáším svýho psa

Nesnáším svýho psa*
to von by mě chtěl kousnout,
že měl bych trochu sportovat?
a né tolik tloustnout?
Nesnáším svý HOPSA * tunelu
A to mi nejde do hlavy,
Když o něco se snažim
Jen všechny kolem pobavim
Můj fotr je .ůrák a s matkou mi furt nadává,
Že jsem debil k ničemu
No to je teda paráda

(*Hopsa je stav mysli poblouzené falešným světlem na konci tunelu)

Léto vám zpestří návštěva muzea:

Pořídíte si čertovské obrázky Fr. Doubka?

Hned několik nových výstav chystá na léto Prácheňské muzeum. Přinášíme jejich stručné představení. Letos je tomu také právě 80 let, co můžeme nahlížet do bytu básníka Heyduka – i na toto výročí zavzpomínáme. A také muzejníci tráví v létě více času venku, a tak se můžete například zúčastnit další ptačí akce, a to buď v Písku, nebo na Řežabinci. A samozřejmě nezapomeneme ani na protivínskou pobočku Prácheňského muzea.

Největší prostory budou patřit výtvarníku Svatopluku Klimešovi, který často pobývá se svou ženou, přední českou historičkou umění Marií Klimešovou, na své chalupě u Protivína. Pro umělce je nejoblíbenějším výtvarným prostředkem oheň, vznikají tak jeho charakteristické vypalované kresby. Velice originální výstava nazvaná jednoduše Práce z posledních let začíná vernisáží 7. července v 17 hodin a potrvá do 30. srpna. Možnost setkání s umělcem nabízí také komentovaná prohlídka, která je naplánovaná na čtvrtek 27. července od 17 hodin.

Malé výstavní síně budou po celé léto patřit čertovým obrázkům. Výstava Fauna a flora na kartách aneb hrací karty jak je neznáte nabídne velice pestrou sbírku všemožných hracích karet, které po staletí přinášejí zábavu a zároveň i poučení dospělým i dětem. Převážnou většinu exponátů budou tvořit kvarteta s obrázky prehistorických zvířat, hmyzu, ryb, ptáků či květin, stromů nebo ovoce. Zvířecí i rostlinné motivy však lze najít i na kartách určených pro dospělé, takže na výstavě nebudou chybět karty mariášové, žolíkové, taroky či skat. Při této příležitosti vydává muzeum sadu 32 karet „Civitas Písek“ od výtvarníka Františka Doubka, které budou za cenu lidovou k zakoupení v muzejním obchůdku. Karty byly původně vytvořeny po firmu BBM Písek, která je používala jako novoroční pozornost. Díky vstřícnosti firmy budou letos v nákladu 500 kusů vydány podruhé a to i pro širokou veřejnost. Vernisáž karetní výstavy, která je pořádána ve spolupráci s Clubem sběratelů hracích karet, připadá na 6. červenec na 17. hodinu a k vidění bude až do 3. září.

V Chodbě knihovny bude v červenci vystavovat mladá autorka Pavla Králová. Pod názvem výstavy Okovy člověka se skrývají obrazy reflektující rozpor mezi lží, penězi a na druhé straně láskou, přírodou, hudbou. Výstava potrvá od 29. června do 30. července. Od 5. srpna prostor zaplní pastely Petra Hilského, který se do muzea vrací po pěti letech u příležitosti svých 55. narozenin. Výstava ponese název Písek aneb Na cestě z Břevnova. Vernisáž za účasti autora, ke kterému neodmyslitelně patří také hudba, je plánována na pátek 4. srpna od 17 hodin, hudebním partnerem Hilského zde bude Ondřej Konrád, vynikající bluesman. Pastely s převážně píseckými motivy můžete zhlédnout do 30. září.

Kroužkování na Řežabinci, letos od 23. července do 1. srpna – někdy se chytne bukáček, jindy ledňáček a občas třeba i kalous ušatý.

Letos je to právě 80 let, co můžeme nahlížet do bytu básníka Heyduka. Přesně 4. července 1937 mohli první návštěvníci vidět, jak Adolf se svou ženou Emilií bydleli, proto rovněž 4. července od 21 hodin nabízíme večerní komentovanou prohlídku Památníkem. Povede ji ředitel muzea PhDr. Jiří Prášek. Připomínáme, že k této příležitosti bylo vydáno pamětní razítko, které si můžete nechat natisknout jak v Památníku, tak na pokladně muzea.

I muzejníci tráví v létě více času venku. Jednu venkovní akci pořádáme přímo ve městě v neděli 16. července mezi 8 až 12 hodinou. Pod názvem S muzeem v přírodě chystáme ornitologickou vycházku, která začíná v 8 hodin na Svatotrojickém hřbitově, kde bude prováděn odchyt a kroužkování ptáků. Pro děti připravujeme nejrůznější aktivity a na následnou procházku městem každé vybavíme originální publikací, kam lze nalepovat zahlédnuté ptáky. Na závěr bude nachystána výtvarná dílna v přednáškovém sále muzea. Akce je určená především rodinám s dětmi. Skutečný ornitologický výzkum pak můžete navštívit u rybníka Řežabinec uRažic v termínu od 23. července do 1. srpna mezi 6 až 18 hodinou. V tu dobu zde proběhne již 41. ročník Akce Acrocephalus, kde lze vidět odchyt ptáků do sítí, jejich kroužkování, měření a vážení. Ornitologové vás dokonce možná nechají ptáky posléze vypustit na svobodu. Ideální je přijet brzy ráno, kdy je aktivita ptáků nejvyšší, a nezapomeňte si fotoaparáty, protože na vlastní oči můžete spatřit například modráčka, rákosníka, budníčka a třeba i všemi obdivovaného ledňáčka.

Sadu 32 karet z dílny píseckého výtvarníka a učitele gymnázia Františka Doubka vydává muzeum.

V plném proudu je sezóna také v naší pobočce v Památníku města Protivína. Do 6. srpna je zde výstava Protivín v obrazech, kde najdete množství pohledů na město na Blanici od umělců od 19. po 21. století. Od 8. srpna pak začíná fotografická výstava Luboše Benáka Podmořský svět, kde sportovní potápěč představí své autorské snímky. V rámci protivínských městských slavností v sobotu 26. srpna odpoledne nabídne Památník komentované prohlídky a výtvarnou dílnu s kolorováním historických pohlednic.

Aktuální novinky sledujte na webu www.prachenskemuzeum.cz, na www.facebook.com/pmpisek, na plakátech a ve vývěsce před radnicí.

KLÁRA KOUBOVÁ
Prácheňské muzeum v Písku

Máte rádi smích? Tak hurá v srpnu na ostrov...

– autem, lodí, nebo po svých... Přátelé festivalu MIROTICKÉ SETKÁNÍ LOUTEK A HUDBY, zveme Vás 11. a 12. srpna na pohádkový ostrov do jihočeských Mirotic!

Doufáme, že i čtrnáctý díl našeho rodinného festivalu potěší všechny fanoušky divadla, hudby, baletu, tance, výtvarného umění a různorodých doprovodných aktivit. Mimo jiné se také snažíme o propojení dvou rozdílných světů. Chceme propojit bezstarostný svět dětí s často dost vážným světem dospělých. Proto plánujeme program tak, aby zaujal společně malé i velké.

Moderátor, herec a improvizátor Radek Daniel Pokorný slavnostně zahájí dvoudenní kulturní hostinu v pátek 11. srpna ve 13 hodin. Těšte se, určitě nás Radek překvapí svým originálním pojetím! Podívejte se na festivalové menu, snad si každý najde svůj „šálek kávy".

Letos se můžete těšit na Divadlo Víti Marčíka, Divadlo Continuo, Divadlo Kamila Kouly, Divadlo Já to jsem, Divadlo Harmonika, Divadlo ToTem, Divadlo Buřt a Divadlo DNO. Herci z Divadla rozmanitostí z Mostu přijedou se svou kapelou „Nedloubej se v nose" a legendární kapela Už jsme doma zahraje písničky z večerníčkového seriálu Krysáci, aneb pět ran do čepice. Na hlavním pódiu vystoupí jedna z hvězd českého internetu, skvělý textař a písničkář Pokáč. Večerní ostrov rozproudí energické kapely Švihadlo, Frajara Putyka, Helemese, Ocho Ríos a Feet Of Clay. Dva dny bude návštěvníky na ostrově provázet vodník Pěnkava. Dozvíte se vše o vodnickém životě, o rybách a lidských duších.

Doufáme, že si letos všichni pochutnají nejenom kulturně. Těšit se totiž můžete na občerstvovací tým z loňského roku. Jejich pochutiny, barmanská show a domácký a přátelský přístup se osvědčil. Také opět ožije vodní fontána místních hasičů, která dokáže i z tropického ostrova vyčarovat osvěžující oázu dobré nálady.

Děkujeme všem partnerům, kamarádům a dobrovolníkům za věrnou podporu a pomoc.

Na setkání se těší LADISLAV LOISA TOMEŠ – zakladatel festivalu

Mezinárodní folklorní festival se blíží!

Indie, Slovensko, Mexiko, Tchaj-wan, Polsko nebo Německo – jen některé ze zemí, jejichž soubory vystupují každoročně v půli srpna na Mezinárodním folklorním festivalu v Písku. Jihočeské město Písek bude letos hostit tuto tradiční kulturní událost již po dvacátétřetí.

Mezinárodní folklorní festival Písek založil MUDr. Milan Bečka. Díky jeho nadšení, ale také díky zapálení čtyřiceti členů domácího souboru Písečan se akce zařadila mezi největší svého druhu v celé České republice. Písek se díky ní pravidelně ke konci léta stává místem nevšedních kulturních zážitků.

Na podiu i v ulicích města zpívají a tančí vystupující nejen ze světa, ale také ze všech koutů Česka. Diváci zde mohou shlédnout různé kultury, folklorní tance, zvyky a umění.

Každý rok také pořadatelé přicházejí s novinkami, které festival vylepšují. Písečtí diváci si Mezinárodní folklorní festival oblíbili a každoročně se jich na jednotlivá představení přijde podívat více než 3 000.

Na www.pisecan.cz jsou uvedeny bližší informace. Akce je podporována městem Písek, Jihočeským krajem a řadou sponzorů, kterým tímto velmi děkujeme.

PÍSEČAN

Sokol Písek – Odbor všestrannosti

Hlavní je radost z pohybu

Sokolové v celé zemi i zahraničí se již nyní připravují na velkou událost: XVI. všesokolský slet, který se uskuteční v červenci 2018 v Praze. Sokol mimo jiné i tímto způsobem oslaví sté výročí vzniku samostatného československého státu. Písečtí sokolové však mají k oslavám ještě jeden důvod navíc. Příští rok uplyne 150 let od založení sokolské jednoty v Písku. U této příležitosti chce odbor všestrannosti uspořádat v květnu 2018 v našem městě slet.

Jedním ze základních kamenů Tělocvičné jednoty Sokol Písek je Odbor všestrannosti. V jeho čele stojí předseda Martin Matura, náčelnice Zuzana Saidová a náčelník Josef Velát. O rozhovor jsme požádali **Stanislava Trávníčka,** který se v této organizaci již přes 20 let věnuje práci s dětmi a mládeží jako cvičitel a v minulosti se podílel na vedení odboru všestrannosti jako náčelník, později i jako předseda odboru.

Dokáže se původní sokolská myšlenka udržet a prosadit v dnešní složité době?

Základní sokolská myšlenka je živá neustále. Základem je snaha o sebezdokonalování, harmonický rozvoj těla i ducha a prospěšnost pro druhé. Samozřejmě některé další původní ideály, se kterými byl Sokol v roce 1862 zakládán, jako je například vlastenectví a národní cítění - řekněme až nacionalismus, jsou dnes trochu přežité. Sokol není spojován s žádnou ideologií ani politikou. Je to moderní organizace, svobodné místo pro každého, kdo má rád pohyb a dobrou partu. I dnes lidi oslovuje a má co nabídnout všem generacím, každý si tam najde to své. To je vidět i na našem odboru - ten má 490 členů ve věku od jednoho roku až po osmdesát let, převažují děti a mládež.

Jak jste se vlastně do Sokola dostal vy sám a co pro vás znamená?

Rodiče mě přivedli do cvičení rodičů s dětmi, tehdy to bylo ještě pod názvem ZRTV TJ Jitex Písek. Myslím si, že Sokol přežil dobu komunismu díky partě lidí, která ho udržela, ačkoli to bylo třeba pod jinými názvy. Když se pak po revoluci Sokol obnovoval, bylo na co navázat. Byla tu tradice i cvičitelé. A radost z pohybu. Když zpětně hodnotím, co mi Sokol dal, je to hlavně parta skvělých lidí, ve které jsem vyrostl a která mne dodnes obklopuje. To je asi to nejdůležitější. V tom bychom chtěli pokračovat a nabídnout to i našim dětem a veřejnosti. V sokole je to pěkně pospolité, funguje tam soudržnost, mladí i staří dohromady. Je tam zajímavá parta vzácných lidí, od kterých se dá hodně čerpat. Všichni jsme tam kamarádi. Prošli jsme si lecčíms a stmelilo nás to natolik, že si to bez sebe neumíme představit.

Váš odbor má mnoho oddělení, o které je největší zájem?

Velký zájem je tradičně o cvičení rodičů a dětí ve věku 1-4 roky, kde v letošním cvičebním roce pracovalo dokonce pět skupin, dále pak o cvičení předškoláků, kde cvičí děti ve věku 4 - 5 let již samostatně - bez rodičů. Další oddělení jsou: mladší žactvo do deseti let, starší žactvo do 14 let, dorostenci a dorostenky, mladší muži, starší muži, ženy. Pro ženy nabízíme kromě klasického cvičení i tzv. fit dance. Máme také skupinky, které se zabývají sportovní gymnastikou nebo parcourem, což je atraktivní hlavně pro mladé.

Co je vlastně podstatou té všestrannosti, kterou máte v názvu?

Naše cvičení usiluje o vybudování kvalitního pohybového základu. To je to, co by všechny děti měly mít dříve, než se rozhodnou pokračovat v nějaké sportovní specializaci. Pokud tento základ mají kvalitní, dokážou na něm stavět a velmi rychle se učit další dovednosti. Je to důležitá věc, na kterou se dnes trochu zapomíná, takže už malé děti odcházejí do specializovaných přípravek a zaměřují se jen jedním směrem. Pak často přichází fáze stagnace, kdy se zlepšují jen pomalu, ztrácí motivaci, někdy se projevují i zdravotní komplikace z jednostranného zatížení.

Co všechno ten sportovní základ zahrnuje?

Jde o rozvoj hlavních pohybových schopností - tedy rychlosti, síly, obratnosti a vytrvalosti. Pracujeme především se základy gymnastiky a atletiky,

patří sem i míčové a pohybové hry, věnujeme se i plavání a dalším sportům. Náš program respektuje přirozený tělesný i psychický vývoj, usiluje o harmonický rozvoj těla i ducha, podporuje psychomotorický rozvoj a socializaci jedince.

Neměly by děti základy, o kterých mluvíte, získat ve školách?

Máte pravdu, ale záleží na tom, jak kvalitní tělocvik se dětem ve škole dostane a kolik ho mají. A ani sebelepší tělocvikář nedokáže vybudovat kvalitní základ při 2 (v lepších případech 3) výukových hodinách školní tělesné výchovy týdně. Nejde jen o tělocvik ve škole, jde o celkový čas, který děti stráví pohybovou aktivitou. Ten se v posledních letech bohužel dost snížil. Sám ve své profesi tělocvikáře i cvičitele vidím, jak se pohybová úroveň dětí zhoršuje. Za důležité považuji, že si společnost tento negativní dopad uvědomuje a snaží se s ním něco dělat. Je to tedy výzva pro nás všechny.

Jaké děti se tedy dostávají k vám do Sokola?

Buď k nám malé děti přivádějí rodiče, kteří si uvědomí důležitost všestranného pohybu, nebo přicházejí starší děti, které neuspěly ve sportovních oddílech, případně nejsou soutěživí a hledají něco jiného. U nás ve všestrannosti není takový dril tréninků a tlak na výkon, hlavní je radost z pohybu.

Co nabízíte vašim členům kromě cvičení?

Abychom naplnili vizi všestrannosti, nabízíme řadu aktivit. Plavecké výcviky od základů až po zdokonalovací lekce, každoroční lyžařský výcvik o jarních prázdninách, chtěli bychom nabídnout i víkendovou školičku lyžování pro nejmenší.

Dokončení na str. 38

Sokol Písek

Hlavní je radost z pohybu

Dokončení ze str. 37

V létě pořádáme letní stanový tábor v Jickovicích, kde je program zaměřený na turistiku a pobyt v přírodě. Je to tábor, kde se žije v přírodě, bez elektřiny a kohoutku s teplou vodou, děti pomáhají při jeho stavbě, podílí se i na jeho chodu. Organizujeme také vodácké akce včetně základního výcviku, věnujeme se bruslení, horolezectví, vysokohorské turistice a dalším zajímavým aktivitám. Vloni jsme například uspořádali dva zájezdy do pražského Cirqueonu, kde se naši cvičenci mohli přiučit základům cirkusových disciplín.

Jak je to u vás se soutěžemi?
Těch máme celou řadu, ale do účasti nikoho nenutíme. Závodí každý, kdo chce. Tou pro nás nejdůležitější soutěží je Přebor v sokolské všestrannosti, což je náročný víceboj – zahrnuje plavání, gymnastiku, šplh a atletiku. Ti nejlepší postupují do nejvyššího kola soutěže – celorepublikového přeboru ČOS. I letos z této soutěže přivezli naši svěřenci řadu cenných medailí. Zapojujeme se i do Team gymu. Jde o gymnastickou soutěž družstev, sestávající z pódiové skladby, akrobacie a skoků z trampolínky. Každým rokem na podzim pořádáme základní kolo této soutěže u nás v Písku a je to velice atraktivní podívaná. Na podzim taktéž pořádáme i soutěž Písecký šplhavec – což je závod ve šplhu na laně bez přírazu nohou. Letos proběhne tato soutěž 14. října. Dále pořádáme i jeden ze závodů Jihočeského poháru v triatlonu – Triatlon Putim.

Jaké akce a vystoupení pro veřejnost pořádáte?
Největším vystoupením bývá akademie, kde cvičenci z jednotlivých oddělení každoročně prezentují divákům ukázky ze své činnosti. Nadšené ovace u nás i v zahraničí sklízí úžasná vystoupení skupiny silové gymnastiky Five Fellas. Od září se zapojíme do nácviku sletových skladeb, které bude mít veřejnost možnost shlédnout mimo jiné i na připravovaném sletu v Písku. Rád bych zmínil i projekt Sokol spolu v pohybu, 18.–24. září, jehož součástí bude Noc sokoloven či Sletová štafeta.

Jak zajišťujete trenéry?
Chod pravidelných cvičení zajišťuje přes tři desítky cvičitelů, převážně z řad našich odchovanců, ale jsme otevřeni všem zájemcům, kteří by chtěli pracovat s mládeží. Zdarma je vyškolíme a pomůžeme jim se získáním potřebné kvalifikace i zkušeností.

Jak vám dostačují prostory sokolovny? Aktuálně se zvažuje výstavba nové všesportovní haly v Žižkových kasárnách…
To bychom přivítali. Písecký sokol to není jenom odbor všestrannosti a sokolovna. Naše jednota má 13 sportovních oddílů a s počtem téměř 1500 členů je jednou z největších v republice. V současnosti nedostačuje kapacita našich sokolských sportovišť (sokolovna, sportovní a oblouková hala) ani vlastním potřebám, takže řada oddílů si pronajímá pro své tréninky např. školní tělocvičny. O víkendech, kdy sportovní oddíly potřebují sehrát zápasy, se nezřídka stává, že si musí pronajmout halu mimo Písek. Díky nové hale by se situace zlepšila a my bychom mohli lépe využívat stávající prostory pro naše tréninky i soutěže tak, jak potřebujeme. Existuje řada halových sportů, které se v Písku rychle rozvíjejí a jejichž základna stále narůstá (florbal, futsal...). Proto se jeví jako nezbytné navýšit i kapacity sportovišť. Písek byl na tom se zázemím pro sporty vždycky dobře, nabídka aktivit je tady ve srovnání s jinými městy mimořádně bohatá. Nová hala by pomohla tento trend udržet a občané města by získali důstojný sportovní stánek. Budova sokolovny pochází z roku 1896, v minulosti již prošla různými opravami, momentálně se tam například mění podlaha, ale celkově zůstává areál sokolských sportovišť bez větších zásahů a potřebné rekonstrukce se nedají odkládat do nekonečna.

Při slavnosti Dotkni se Písku v roce 2014 ohromili létající písečtí Sokolové nabité náměstí. Foto PS/Jelenová

Máte vyhovující vybavení?
Díky navýšeným dotacím města Písek i ministerstva do oblasti sportu se situace v posledních letech zlepšila. Můžeme obnovovat potřebné vybavení i zabezpečit naši činnost. Tam až takový problém nevidím. To, co chybí, jsou peníze na investice a rozsáhlejší rekonstrukce budov. Tyto prostředky se dávají dohromady jen velmi těžce.

Co vás čeká po prázdninách a kam se mohou obrátit noví zájemci o cvičení?
Především začneme vedle běžného cvičení také nacvičovat skladby na všesokolský slet. Zájemci o cvičení jakéhokoli věku se mohou přijít zapsat v týdnu od pondělí 4. září. Rozpis bude koncem prázdnin zveřejněn na výlepových plochách.

Více info: www.sokolpisek.cz, facebook TJ SOKOL Písek – všestrannost.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Myslete už teď na konec prázdnin – vyrobte si plavidlo!

K zakončení letních prázdnin na Otavě už neoddělitelně patří oblíbená Neckyáda, kterou s podporou města Písek každoročně pořádá Divadlo Pod čarou. Letos připadá na 25. – 26. srpna a bude už 15. jubilejním ročníkem. Pořadatelé této neotřelé plavby na netradičních plavidlech vybízejí všechny, kdo si chtějí užít legraci a současně pobavit diváky, aby už během letních koupaček začali vymýšlet, sestrojovat a testovat své originální koráby.

Neckyáda začíná v sobotu 26. srpna u pěší lávky na Portyči registrací účastníků, od 13 hod. následuje prezentace plavidel a start. Cílem plavby bude i letos osvědčená hospůdka U Sulana, kde soutěžící i diváky potěší bohatý program – hudba, pouliční divadlo, žonglování, hry, soutěže, dobová střelnice, ohňostroj a další radovánky pro malé i velké.

Soutěžící mohou začít sestavovat svá plavidla přímo na místě startu už od pátku 25. srpna, posedět u ohně a užít si společné přípravy. Jejich stroje zůstanou přes noc pod dohledem pořadatelů. Zúčastnit se může každý a podoba plavidel závisí čistě na fantazii autorů. Na vítěze Neckyády čekají zajímavé ceny, darované sponzory akce. Při vyhodnocování bude hrát rozhodující roli kreativita lodí i kostýmů. *„Bizardních plavidel jsme už za ty roky viděli spoustu. Člověk se vždycky diví, s čím vším se dá plout. Dodnes se mi nejvíc vybavuje Robinson Crusoe na opuštěném ostrově s živou kozou. Pro inspiraci včas zveřejníme galerii z minulých ročníků,“* říká za pořadatele Miroslav Pokorný.

Vzpomínka na Neckyádu 2016. Foto PS/Jelenová

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku, a ani jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

				7		5		1
	3		9	1				
	4	7					6	
	8					2	9	
7				6	9		5	
3	6		5			4		
2		6				9		5
		3		2	7			8
		8	3		5			2

		8				1		7
7						6		2
	9		2	6				
1	5				6		4	
			5		1		2	
		6				5	7	
			1	8				
	4				9		1	
		9				4		3

Správné odpovědi na otázky ze str. 31

1. Mikoláš Aleš, 18. 11. 1852 –10. 7. 1913
2. Emilie Fryšová, 23. 7. 1840 – 17. 1. 1920
3. Karel Klostermann, 13. 2. 1848 – 16. 7. 1923
4. Řehoř Zeithammer, 31. 7. 1800 – 24. 8. 1881
5. Fráňa Šrámek, 19. 1. 1877 – 1. 7. 1952
6. Jan Matzner, 22. 7. 1845 – 7. 11. 1915
7. Milena Brůhová, 4. 5. 1931 – 10. 8. 2014
8. Antonín Sova, 26. 2. 1864 – 16. 8. 1928
9. August Sedláček, 28. 8. 1843 – 15. 1. 1926
10. Bohumil Ždichynec, 1942

OTEVŘENÉ BRÁNY kostelů na Písecku

Od tajemných románských kostelů až po zlatem se třpytící barokní chrámy, Písecko nabízí vše, na co si milovníci architektury, umění a historie vzpomenou. Žasněte nad nádherou gotických nástěnných maleb, obdivujte dokonalost náhrobků renesančních šlechticů anebo se nechte inspirovat zručností středověkých řezbářů. Přijměte naše pozvání do „otevřených bran kostelů na Písecku“

Po celou hlavní turistickou sezonu, až do konce září, je ve vybraných dnech plně zpřístupněno devět kostelů v Písku a okolí. Uvnitř kostelů čeká ochotný kustod, který vám poskytne fundované informace, k dispozici jsou i malované plánky kostelů. Přijďte nasát duchovní atmosféru a seznamte se s prací dávných architektů, malířů a sochařů.
Více informací o otevírací době kostelů najdete na webu a facebooku: http://70.39.144.94/~kostel5/, www.facebook.com/kostelypisek/.

INZERUJTE
v Píseckém světě!
Plošná KOMERČNÍ inzerce
ceny individuálně na míru
inzerce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550**
UZÁVĚRKA na srpen: **19. července,**
na září: **21. srpna**

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
(vedle Gigacomputeru)
ZNAK KVALITY
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky Volejte zdarma **800 201 101**
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK S.R.O.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

POETICKÉ OKÉNKO
Milan Princ představuje básníky

Alexandr Wdowyczyn

Alexander Wdowyczyn se narodil v roce 1955 v Benešově. Od šesti let žije v Písku. Několikrát okusil vysokoškolské studium. Vystřídal řadu povolání, vyhýbaje se úspěšně profesím intelektuálního rázu. Píše už od útlého věku. Publikoval v nejrůznějších novinách, časopisech i sbornících, včetně almanachů píseckého Klubu mladých autorů či v Písecké čítance. Wdowyczynovy básně zazněly rovněž v rozhlase a při klubových recitacích v pořadech Miroslava Kovaříka v řadě českých měst. Některé jeho básně byly i zhudebněny.

Tolik praví vydavatel jeho sbírky Iritace, 65. pole. Wdowyczynovy dekadentně laděné verše prosycené hospodskou syrovostí se potkávají s všudepřítomnou ironií a osobitým humorem. Já v něm vždycky cítil odkaz Františka Gellnera a byl pro mě Enfant terrible písecké poezie. Tak výsostně svůj a vždy trochu opodál.

Bigbít

to jsme ještě byli malí
plácali si bábovky
bolševici hajlovali
při produkci dechovky

to jsme ještě byli milí
neuměli výti z not
plastic people pohladili
z rádia pěl kárl gott.

xxx

hodiny tepou ticho
v koutečku u kamen
přežírám se tvou pýchou
a užužlávám křen

a zapíjím vše čímsi
jed není žádný med
smrt oťukává římsy
nikoliv naposled

Alexandr Wdowyczyn

I k a r ů v p á d

K radosti blednoucích kteří
už od samého začátku
zlé sliny závisti polykali
zapělo servané šedavé peří

Modli se otčenáš pěkně pozpátku
nauč se modlitby zpěněné
za jizvy všech těch dravých smutků ...
V kapičkách vosku se sejdeme

ZLATÝ VĚK GROTESKY

v černých ústech křoupe škvára
a obloha měkne v měď
velbloud oděn za komára
řekl si leť hochu leť

tráva žloutne je jí líto
že přes keře nevidí
rýžovníci skrz své síto
dělí písek od lidí

a nechybí ani dorty!
oči plné šlehačky
človíček se kamsi bortí
ne do prázdna: do sračky

DOBA LEDOVÁ

to v zamrzlém rybníce
hluboko pod ledem
změřil si mne kravaťák
mrazivým pohledem

R e m b r a n d t

Ulice s odřenou dlažbou žebráků
prodavači ryb a fanfarony
stýská se A i kdyby snad hromy ...
Malíř se sklání v barvách vína
Malujte slušně Prašivína
Dřepí tu ve vzduchu, uprostřed slova, všude
Avšak což mohou znát co bylo a bude?

Saskia Mé všechny ženy, vypráví
s zvony pláčou I štětec pláče barvy
Snad i svou smrt by přežili ve zdraví
Otrhanej žebrák Příteli! Vaše tvář proroka
stará, zkrabatělá, moudrá, divoká ...
S klobouken u cesty činme se jaksepatří
Vždyť král tudy pojede a my jsme rodní bratři

Vzpomeň si na domov Otec už dávno nečeká
A tak si zamávej Odtud je cesta daleká
Ulice s dlažbou žebráků, ještě se vrátíš
Venkovská hospoda, stoupá žár z tanečníků
Vzpomínáš krásná slova, dokud tě žárlivec nepřehluší
Tady jste cizincem a oči má jak dýku
Ulice s dlažbou žebráků zas leptá tvoji duši

Nikdy už kapsa tvá nenaplní se chladným kovem
Ani když budeš stát šedivý před hřbitovem
Jdeme pít, halasí mladý muž na přátele
Slaneček lovený na rynku za šesták
A vy též, zvou starce Baví se všichni skvěle
Potom ho poznají V té chvíli ještě více stárne
Vše marnost nad marnost Bylo však všechno marné?

Prácheňská scéna zve:
Zvíkovské divadelní léto!

Divadelní spolek Prácheňská scéna v Písku si vás dovoluje pozvat na tradiční divadelní akci Zvíkovské divadelní léto 2017.

Těšit se můžete na devět divadelních her v osmnácti představeních. Letos se představí dva hostující soubory. Prvním je Malé divadlo Kolín, které uvede rozvodovou Válku Roseových. Druhým hostujícím souborem je Divadlo SCHODY Sušice, které potěší děti i dospělé kouzelnou pohádkou Hrátky s čertem. Dalším překvapením bude večerní představení veseloherní klasiky Zvíkovský rarášek ve spolupráci s píseckým smíšeným pěveckým sborem Sborissimo.

Změna programu vyhrazena, vstupenky na místě 30 min. před představením, na večerní představení je možno dopravit se společně s herci autobusem, který odjíždí v 18:00 od divadla F. Šrámka v Písku. Doprava je zdarma. Po představení je možno dopravit se zpět opět autobusem.

ČERVENEC
PÁ 7. července a SO 8. července, 21:00
Válka Roseových (Malé divadlo Kolín), vstup 160,-
PÁ 14. července, 21:00 – **Dalskabáty, hříšná ves**, – vstup 120,-
SO 15. července , 21:00 – **Epochální výlet pana Broučka do XV. století** – vstup 120,-
PÁ 21. července a SO 22. července, 21:00
Tenor na roztrhání, vstupné 120,-
PÁ 28. července a SO 29. července, 21:00
Poprask na laguně, vstupné 120,- Kč

SRPEN
PÁ 11. srpna a SO 12. srpna, 20:30
Hrátky s čertem (Divadlo schody Sušice) – vstupné 160,- Kč
PÁ 18. srpna, 20:30 – **Epochální výlet pana Broučka do XV. století** – vstup 120,-
SO 19. srpna, 20:30 – **Hřbitovní aktovky**, vstupné 120,- Kč
PÁ 25. srpna, 20:30 – **Zvíkovský rarášek a Sborissimo**, vstupné 120,-
SO 26. srpna, 20:30 – **Hřbitovní aktovky,** vstupné 120,-

ODPOLEDNÍ PŘEDSTAVENÍ:
NE 16. července, 13:45 a 14:50 – **Zvíkovský rarášek,** vstupné 60,-, děti do 6 let 30,-
NE 23. července, 14:00 – **O ševci Ondrovi a komtesce Julince**, vstup 60, děti do 6 let 30,-
NE 13. srpna, 14:00 – **O ševci Ondrovi a komtesce Julince**, vstup 60, děti do 6 let 30,-

web: zvikov.prachenskascena.cz

JANA JIŘÍKOVÁ

Vítáme a loučíme se...

Narodili se v KVĚTNU / ČERVNU

22.5. Kateřině Ševčíkové z Písku
dcera Eliška Sobolíková
22.5. Adéle Bendové z Chraštiček syn Václav
23.5. Marii Hoblíkové z Čimelic syn Jiří
24.5. Michaele Hruškové z Písku
dcera Elena Szombathová
24. 5. Tereze Říhové z Mirotic syn Jan Gawlik
25.5. Tereze Němcové z Milevska syn Tomáš
26.5. Ivetě Slivkové z Vesce dcera Adéla
26.5. Sabině Mrázové z Číčenic
dcera Sabina Hajná
27.5. Karolíně Knížetové z Tábora dcera Adéla
27.5. Monice Jestřábové z Písku syn Matyáš
27.5. Kateřině Chmelíčkové z Písku
dcera Rozálie Nováková
28.5. Marii Rybákové z Písku syn Matěj Mazanec
28.5. Věře Nídlové z Křišťanova syn Nicolas
30.5. Denise Havlové z Písku syn Adam
30.5. Lucii Liškové z Písku syn Jan
30.5. Marii Musilové z Pasek dcera Valentina
30.5. Markétě Kokoškové z Husince
dcera Markéta Maria Varga
30.5. Miluši Hromádkové ze Strakonic
dcera Eliška
31.5. Dagmar Bílé z Kovářova syn Patrik
31.5. Petře Stoklasové z Drahonic syn Arnošt
31.5. Zuzaně Tittlové z Kutné Hory
dcera Barbora
3.6. Tereze Qasim Zemanové z Borkovic
syn Eliáš Qasim
4.6. Petře Rentkové ze Zvíkovského Podhradí
syn Samuel
4.6. Monice Babkové z Týna nad Vlt.
dcera Eliška
4.6. Martině Bestrejkové z Netolic
syn Antonín Michal
5.6. Tereze Vachtové ze Štěkně syn Vilém
5.6. Danice Petroské z Netolic
syn Vladislav Hrubec
7.6. Petře Panochové z Týna nad Vlt.
dcera Adéla Pechová
7.6. Michaele Petrákové z Bechyně
dcera Rozálie a syn Hynek Juračákovi
8.6. Janě Kubičkové z Písku dcera Anna
8.6. Simoně Noskové z Lipovic syn Matěj Korbel
8.6. Lucii Bátovské z Písku dcera Andrea
9.6. Štěpánce Šiškové ze Záběhlic dcera Ema
10.6. Janě Bělohlavové z Písku
dcera Anabel Schubertová
10.6. Zuzaně Vetešníkové z Hajan
syn Charlie Zdeněk Kuželka
12.6. Jitce Klasové z Písku syn Filip
12.6. Aleně Andělové z Milevska dcera Izabela
14.6. Bohuslavě Karáskové z Veselí nad Luž.
dcera Justýna Nohavová
14.6. Barboře Kadlecové z Bošic
syn Jonáš Jeníček
14.6. Petře Chalupové z Písku dcera Vanessa
14.6. Kláře Jedličkové z Mirotic dcera Gabriela

15.6. Vendule Kissové z Mirotic
dcera Julie Zdeňková
15.6. Romaně Hantákové z Milevska
dcera Štěpánka
15.6. Veronice Švamberkové z Dobevi
dcera Laura Pišnová
15.6. Markétě Kašparové z Písku syn Daniel
16.6. Sabině Pankratz z Vimperka syn Nicola
16.6. Olze Míkové z Čejetic dcera Anna
16.6. Haně Brynychové z Písku dcera Alice
16.6. Věře Kovandové z Písku
dcera Marie Peroutková
17.6. Markétě Škodové z Příbrami syn Antonín
18.6. Michaele Průšové z Písku dcera Ella
18.6. Jaroslavě Srnkové z Březí syn Adam
18.6. Lence Husové z Písku dcera Jana
18.6. Kateřině Pavlicové z Českých Budějovic
dcera Anežka
19.6. Lence Staňkové z Pořežan syn Dominik
19.6. Veronice Peštové Vlkové z Níkovic
dcera Emma Peštová
19.6. Lucii Zvonařové z Kašiny Hory
syn Vladimil Kunt
20.6. Tereze Slámové z Písku
syn Dominik Novák
20.6. Zdeňce Kuntové z Písku dcera Šárka
20.6. Nikole Gáborové z Písku syn Miroslav
20.6. Dominice Gáborové z Písku dcera Isabela
20.6. Adéle Rodové ze Strakonic
syn Maxmilián
21.6. Anně Mejsnarové z Vlastce
syn František Chochole
21.6. Štěpánce Těhlové z Lhoty u Kestřan syn Jiří
22.6. Květě Taubrové ze Strakonic syn Jaromír
22.6. Andree Jirouškové z Vimperka syn Matouš
22.6. Tetianě Stehlík z Prahy syn Kryštof
23.6. Simoně Cingrové ze Štěkně
syn Adam Hvězda
23.6. Ivetě Stropnické z Písku dcera Viola
24.6. Alžbětě Cvernové ze Sobrance
dcera Květoslava
25. 6. Zuzaně Blažekové z Lučné
syn Martin Vladyka
25.6. Kristýně Lukáškové z Týna nad Vlt.
syn Matěj
26.6. Vladimíře Šmídové z Vodňan
synové Václav a František

Zemřeli v KVĚTNU/ČERVNU

Pohřební služba: Foitová – Vrba, Harantova 415, Písek

22. 5. Jana Trázníková, Obora u Čimelic, 60 let
23. 5. Lubomír Malafa, Písek, 58 let
24. 5. Gizela Žemličková, Písek, 82 let
26. 5. Ludmila Krausová, Písek, 90 let
31. 5. Marie Hlavešová, Popovec, 84 let
31. 5. Jaroslav Keclík, Kestřany, 71 let
1. 6. Kristina Pohnánová, Údraž, 75 let
3. 6. Alena Kadlecová, Čimelice, 81 let
7. 6. Jiřina Mrákotová, Krsice, 92 let
8. 6. Drahomíra SImotová, Písek, 67 let
13. 6. Jarmila Hejlová, Dědovice, 81 let
15. 6. Marie Hesounová, Písek, 77 let
21. 6. Marie Cibulková, Písek, 83 let
25. 6. Jarmila Honsová, Smrkovice, 93 let

Pohřební služba: Jiří Habich, Budějovická 436, Písek

22. 5. Zdeněk Ledecký, Písek, 73 let
23.5. František Man, Stará Dobev, 87 let
25. 5. Věra Uhlíková, Praha, 66 let
25. 5. Marián Dudi, Písek, 61 let
27. 5. Miroslav Sedláček, Rakovice, 69 let
30. 5. Libuše Blízková, Písek, 65 let
30. 5. Jan Bartůněk, Praha, 64 let
31. 5. Miroslav Suchý, Praha, 87 let
31. 5. Marie Hanusová, Písek, 74 let
2. 6. Jana Válová, Horní Ostrovec, 68 let
4. 6. Julie Uhlířová, Protivín, 80 let
6. 6. Vladimír Lopata, Čížová, 87 let
6. 6. Jaroslava Jiráková, Mirovice, 75 let
10. 6. Helena Kovácsová, Česká Lípa, 76 let
11. 6. Karel Strnad, Písek, 70 let
12. 6. Josef Hampl, Písek, 92 let
12. 6. Ivan Šochman, Písek, 83 let
14. 6. Josef Košatka, Orlík nad Vltavou, 63 let
14. 6. Miroslav Kořánek, Písek, 88 let
17. 6. Jiřina Ranná, Písek, 75 let
18. 6. Jiří Danda, Mirovice, 73 let
19. 6. Martin Štěpán, Praha, 37 let
19. 6. Irena Vranovská, Č. Budějovice, 67 let
19. 6. Anna Benešová, Písek, 91 let
19. 6. Emil Kicoš, Probulov, 78 let
22. 6. Jiří Bártík, Dolní Záhoří, 89 let
22. 6. Josef Houdek, Protivín, 91 let
24. 6. Václav Kopáček, Rovná, 81 let

Pohřební služba: Městské služby Písek, Lesní hřbitov v Písku

26. 5. Jiří Podlešák, Písek, 61 let
28. 5. Jaroslav Lebeda, Zbonín, 88 let
31. 5. Pavel Hrubý, Písek, nedožitých 64 let
10. 6. Miroslava Matoušová, Praha, nedož. 50 let
14. 6. Josef Procházka, Čížová, 79 let
14. 6. Václav Hynek, Písek, 80 let
15. 6. Věra Nováková, Písek, nedožitých 71 let
16. 6. Anežka Kořánová, Písek, 88 let
17. 6. Jaroslava Filipová, Horní Záhoří, 74 let
21. 6. Dagmar Chejnovská, Drhovle, 85 let
22. 6. Anna Kloudová, Písek, 81 let
22. 6. Marie Ševčíková, Krašovice, 71 let

Fotky s příběhem: Je těžké být vlaštovkou (pokud nežijete na píseckém nádraží)

V dobách velmi dávných, kdy naši předkové ještě nežili usedlým životem, hnízdily vlaštovky ve skalách. Když jsme se usadili a začali obdělávat půdu, docházelo k trvalejšímu osidlování území. To umožnilo stavbu solidnějších stavení a v nich i stájí pro dobytek. Dobytek sloužil nejen k obživě, ale i jako zdroj tepla. A za teplem a obživou se do domů začaly sletovat i hosté nezvaní – mouchy, komáři, ovádi a střečkové. Soustředění létajícího hmyzu zaregistrovaly vlaštovky (samozřejmě i další hmyzožraví ptáci) a odstěhovaly se za lepším – k lidem.

Nádražní tlampač – skončilo hlášení o zpoždění, tak teď tu zpívám já!

Proč by se měly namáhat pracným hledáním hmyzu v širokém okolí skal, když ve stájích měly prostřeno. A tak se ubytovaly pod střechou přímo ve stájích a chlívech. Toto soužití přineslo úlevu nejen dobytku, ale i lidem. A tak po dlouhý čas byli lidé rádi, že mají ve stájích vlaštovky a vlaštovky byly také rády, že mají vystaráno. Jenže, pokrok nezastavíš. Přišla průmyslová revoluce a lidé přestali být na zemědělském způsobu života závislí. Hodně lidí opustilo vesnice a přestěhovalo se do měst. V nich se stavěly domy, které už neposkytovaly vnitřní prostory vhodné pro hnízdění vlaštovek. I potravy bylo ve městech méně. Ale naštěstí ještě dost lidí zůstalo na vesnicích a žilo stále tradičním způsobem života zemědělců. Následný rozvoj techniky a technologií vylidňoval vesnice a rozšiřoval městské aglomerace. Ty se asfaltovaly a betonovaly a pro vlaštovky nastal krušný čas. Z chlívků se staly garáže a dílny a v průchodech a podchodech nechtěli lidé vlaštovky trpět. Ony totiž z hnízda trousí a kdo by si chtěl nechat kálet na hlavu, že?

Zdálo by se, že příznivé podmínky najdou vlaštovky ve velkochovech dobytka nebo koní. Ale i zde jim na mnoha místech není přáno. Prý jsou důvodem veterinární předpisy o hygieně. Možná spíš jejich nelogický výklad.

Vlaštovky žily s hospodářskými zvířaty od nepaměti a vždy ku prospěchu obou stran a dokonce i strany třetí, tj. člověka. A tak vlaštovky musí hledat nouzová řešení. Jedno z nich našly na hlavním nádraží Českých drah v Písku. Tam se našel prostor hned pro několik desítek hnízd. Musím tímto za vlaštovky poděkovat píseckým železničářům, že při opravě nádražní budovy nepřistoupili k likvidaci hnízdiště, ale vytvořili podmínky pro soužití lidí i vlaštovek. Vždyť ony mají ještě mnoho dalších životních problémů.

Pár vlaštovek na hnízdě

Hlavní nádraží ČD Písek – podhled, nad kterým si mohou vlaštovky stavět svá hnízda

Svá hnízda si staví z bláta a slin. Slepují ho z kuliček a stavbu ještě zpevňují stébly trav nebo senem. Jejich hnízda jsou, na rozdíl od jiřiček, miskovitá s volným horním okrajem. Ale aby je mohly postavit, potřebují bláto. Jenže mnoho dříve blátivých míst je zpevněno a vedra posledních let vysušují rychle i to málo louží, které někde najdou.

Dalším problémem je nedostatek potravy. Ten postihuje vlaštovky především po příletu, kdy jsou vyhladovělé. Když je zjara chladno, hmyz nelétá a tak mají hlad nebo i hynou. A i když není chladno, na mnoha místech je hmyz likvidován postřiky a to negativně ovlivňuje i vlaštovky.

Jedním z nejzajímavějších životních projevů vlaštovek je jejich tisíce kilometrů dlouhá cesta na africká zimoviště. Lidem od nepaměti vrtalo hlavou, kam mizí na podzim některé druhy ptáků. Antický filosof Aristoteles (384 – 322 př. n. l.) se zabýval i přírodními vědami, ale s mizením některých ptačích druhů si neuměl poradit. Domníval se, že tak jako zimují některé druhy savců v úkrytech, tak vlaštovky a další malí ptáci se na zimu zahrabávají do bahna vypuštěných rybníků nebo se skrývají v dutinách stromů. Přes pozorování ptačích tahů mořeplavci, tento názor u suchozemců přežíval až do počátku 18. století. Až na podzim 1840 se pan Leonard Frisch rozhodl, že tomu přijde na kloub a uvázal vlaštovkám na nohu červenou vlnu. Když se mu zjara vrátily a neměly vlnu od bahna, usoudil, že v bahně nezimují. Ale o tom, že někteří ptáci létají na zimu až do Afriky, už přinesl důkaz v roce 1822 čáp chycený v Německu. Africký šíp, který měl v kůži na krku, přinesl důkaz o místu zimování.

Příběh o dalším odhalování tajemství ptačích tahů je ale už jiný příběh. Na závěr toho našeho přejeme vlaštovkám hodně podobných sympatizantů, jaké našly u železničářů v Písku.

KAREL PECL
předseda fotografické sekce PUB Písek

„S péčí dobrého hospodáře“

Aneb: Co je to malér. Francouzské slovo, značící neštěstí. Malér tedy není, když si zlomím podpatek, ale když si zlomím nohu. To úvodem.

Jenže, nechci psát o maléru, ale o něčem přímo kosmickém: „Houstone, máme problém!“ V našem státě je to tak: polovina zemědělské půdy eroduje! Proto mne provokuje to, co jsem napsala jako titulek.

Nechápu: neprší, a my máme starost, aby tráva nerostla. Nejlépe vytrhat i s kořeny. Chtěla jsem psát romanticky: všimli jste si, že stav krajiny v červnu se podobá konci srpna? Vyprahlé porosty, řeka bez vody (a ten zbytek je asi nepřijatelný i pro ptactvo a ryby, jak mi řekli rybáři). voda v řece smrdutá. Nedělní ráno píseckých slavností: šúruje se náměstí, občan se zase v noci úctyhodně bavil. Voda je z řeky – mám sice nos jako pes, a jiní občané ne, ale proč mám trpět a čichat smrad bahna rozkladu? Už jsme nějak odolní. Nebo, že by to byl ten hospodář?

Kdysi mi doktor Pecl vyprávěl o svých zkušenostech z třetího světa: totální nezájem zbídačeného obyvatelstva o záchranu přírody. Jistě, když má někdo hlad, sní cokoliv – pud sebezáchovy. Ale co naše obyvatelstvo?

Příběh odtud: V paneláku se – zvenčí, upozorňuji – usídlili netopýři. Líbilo se jim, množili se. Se setměním vyletovali a sloužili člověku lovem obtížného hmyzu. Poděkování? Je jich moc – no, hrůza! Dobrý praktický občan namíchal tekutou maltu, a když ráno usnuli, zazdil je jako ve středověku. Kde není žalobce, není soudce...

Příběh druhý: Ptactvo nebeské. Jiřičky si oblíbily táborskou vlakovou zastávku. Huš, potvory! Občan si stěžuje. Pěkně hnízda dolů a zasíťovat. Tu máte, za užitečnost! Jiné jiřičky – hnízda z oken shazovat ještě i s vejci a mladými – kdo by to pořád myl! Jo, ptáčci, hygiena nade vše! Už nejsme pověrčiví – štěstí nenosíte – snad jen v hnízdě straky se dá cosi najít, že...

Žabky u Vodáka – snad zachráněné žabky. Žabky z průmyslové zóny obtěžovat nebudou – vymřely, žába totiž dýchá celým povrchem těla a sbírá jedy jen tím, že plave ve vodě!

Když proletí dnes Portyčí rorýs, je to zvláštnost: byli definitivně „zatepleni“ na hnízdech zaživa. Stejně jen řvali a popouzeli podnikající občany.

Půda vysychá, potoky jsou zlikvidované „s péčí dobrého hospodáře“, novozemědělec pěstuje jen za dotace řepku a kukuřici, dobrá péče vyhovuje přemnožení divočáků a slepnutí vysoké. Místo luk zelená sahara. A podnikatel (to není sedlák!) oře až do „akátí“ a chráněnou lokalitu Portyčské skály oblažuje hromadami hnoje nahoře na kopci, takže amoniak protéká po spádnici až do skal.

Zkusme už ty dobré hospodáře v zájmu našeho přežití.....

JIŘINA POSPÍŠILOVÁ – PANÍ TROI
historička a publicistka

Otcům dcer

Slyšel jsem vtip. Jednou takhle jedou ještě prezidentští manželé Clintonovi v autě a dochází jim benzin. Tady to znám, řekne Hillary, tady o ulici dál je benzinová pumpa. To jsou věci, řekne Bill. A byla tam pumpa. Zastaví u ní a Hillary spěšně vystupuje a říká: „Půjdu natankovat miláčku.“ No, dobře, odvětí Bill. A pak vidí, jak jeho žena tankuje, a pak k ní velmi vstřícně vychází pumpař a něco si velmi důvěrně sdělují. To jsou věci, říká Bill a kroutí hlavou... Hillari se rozloučí s pumpařem, jako kdyby se znali léta, a nasedne do auta.

„Kdo to byl?“ „To byl známý...“ – „A že ses tak k němu měla...“ – Hillary se na chvíli odmlčela a pak řekla trochu nostalgicky: „To byl kluk, s kterým jsem chodila před tebou...“

Bill byl chvíli zticha a přemýšlel. A pak řekl: „Pumpař, no, je dobře že sis nakonec vzala mě... Jsem prezident... Hillary taky chvíli přemýšlela, aby svého chotě nějak nezranila, a pak řekla: „Víš, Bille, kdybych si vzala jeho – on by byl prezident...

A já jsem si uvědomil jednu důležitou věc, a to, že za každým úspěšným mužem, který je možná vidět a slyšet, stojí nenápadně žena, kterou možná není tolik vidět a ani slyšet. Ať už je to jeho maminka nebo manželka. Vzpomínal jsem na velké biblické postavy – maminka Mojžíše, maminka Samuela, a nakonec Marie, maminka Ježíše. Ale to platí i dneska...

Jak jsou ženy důležité... A tak jsem vděčný, že jsem dostal ten velký a zodpovědný úkol vychovávat tři dcery, i když se bojím, že to asi nezvládnu. Uvědomil jsem si, že otec má neuvěřitelně velký vliv (pozitivní i negativní) na téměř každou oblast života své dcery. Je prvním mužem v jejím životě, na kterém vidí, jak se chová, jak jedná, jak se projevuje, je obrovským vzorem vlastností a měřítek, které pak hledá u muže a ve svých vztazích.

Dokonce otec určuje, jak bude jeho děvčátko vnímat sama sebe. Jestliže otec projevuje své dceři lásku, úctu a ocenění toho, kým je, bude tomu o sobě jako žena věřit bez ohledu na to, co si budou myslet všichni ostatní. Jedna žena to vyjádřila takto: „Můj táta ve mně věřil... Věřil ve mně, i když jsem si sama nevěřila. Tato jeho víra mi poskytla podpůrný základ, o který jsem se mohla opřít, když jsem potřebovala vzpružit. Dávala mi odvahu riskovat – pokusit se dostat do tenisového družstva, jít na vysokou školu, vrátit se na školu jako svobodná matka. Věřil, že můžu být dobrou mámou. Dával mi vědět, že je na mě jako na dceru, ženu a matku hrdý. Táta mi chybí, už jen když to píšu, mám slzy na krajíčku... Kdyby tak mohl letos v prosinci přijít na mou promoci na závěr bakalářského studia ošetřovatelství. Vím, že by mi řekl, že věděl, že dokážu všechno, po čem zatoužím.“

Táta ve mně věřil, jak důležité. Jak v mnohém nesouhlasím se Sigmundem Freudem, tak s touto jeho citací souhlasím plně: „Nedokážu vymyslet jinou potřebu v dětství, která by byla tak silná, jako potřeba otcovské ochrany.“ A tak, milí otcové dcer, co od nás potřebují slyšet, ale i vidět naše něžné ratolesti? Potřebují slyšet, že jsou hezké, takové, jaké jsou, že vypadají přesně, tak jak Bůh zamýšlel, aby vypadaly, že On je stvořil osobité a jedinečné, nadané a inteligentní. Potřebují slyšet, že jsme na ně hrdí a že je máme rádi. Nikdy nemůžeš udělat nic, co by mi zabránilo mít tě rád. Vždycky budu tvým tátou a vždycky tu budu pro tebe. A Bůh, který tě bezpodmínečně miluje, jehož láska o mnoho přesahuje tu moji, má plán i pro tvůj život... Jedno staré španělské přísloví říká, a tím vás chci, otcové nejen dcer, na závěr povzbudit, že unce otce má hodnotu tuny kněze, jinými slovy, jste pro ně velmi důležití...

ROSŤA HOMOLA, ***otec tří dcer***
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

Ta naše liduška česká

„Když jsem já šel s klarinetem do li, do li, hello, Dolly, do lidušky, nehudební děti třásly v poli hrušky“ – zpívá se ve známé (a mimochodem textově geniální) písničce Zdeňka Svěráka a Jaroslava Uhlíře. Pro později narozené: liduška se za našich mladých let říkalo dnešní ZUŠce, čili Základní umělecké škole. Tedy, já nechodil do lidušky s klarinetem, ale s houslemi a upřímně jsem to nenáviděl; ovšem jen proto, že housle byly pouze „náhradním“ nástrojem za moji vysněnou kytaru, která se však v té době v LŠU bohužel nevyučovala, takže jsem se musel spokojit s něčím, „co má taky struny“.

Dnes už si mohou děti v písecké ZUŠ naštěstí vybrat v podstatě jakýkoliv nástroj chtějí (snad jen budoucí harfenisté mají smůlu), pokud na ně ovšem zbude místo, protože o výuku je tradičně velký zájem. Na nedávném koncertu pořádaném na konci května v rámci celostátního happeningu „ZUŠ Open“ jsem se dozvěděl, že český systém základních uměleckých škol je v Evropě unikátem. Jsem rád, že Češi taky někdy vynikají v něčem jiném než v počtu vypitých půllitrů piva na hlavu a že i moje děti mohou odpoledne chodit „s heligonem do hu, do hu, kolem stohu, do hudebky“, místo aby ten stoh podpalovaly nebo vymýšlely jiná skotáctví. Jsem vděčný za všechny skvělé pedagogy zdejší ZUŠ, kteří vychovávají stále nové a nové generace mladých umělců a na kterých je vidět, že je jejich práce opravdu baví, což se ne vždy dá prohlásit o učitelích v „normálních školách“; na jejich obranu je ovšem nutno zdůraznit, že v umělecké škole většinou zůstanou jen děti, které hraní (nebo malování nebo tanec nebo divadlo) aspoň trochu baví a mají pro něj alespoň minimální vlohy, zatímco běžnou školu musí alespoň do určitého věku vychodit úplně všichni.

I přesto, že učitelé na základních uměleckých školách pracují vlastně jen s vybranými dětmi z talentované části populace, si nedělám iluze o tom, že je jejich práce nějaký med, a jsem jim vděčný za to, že se téhle náročné práci věnují, i když všichni víme, že s platy ve školství to není nijak valné. Určitě je ovšem ohromně nabíjí, když vidí u svých svěřenců pokroky, které pak mohou společně prezentovat na pravidelných besídkách, na nichž lze mnohdy slyšet už velice zralé umělecké výkony. Když se ovšem z toho množství šikovných dětí vyberou ty nejšikovnější a uspořádá se „opravdový“ koncert – jako například již zmíněný koncert v rámci ZUŠ Open v kostele Nejsvětější Trojice – dočká se člověk skutečného posluchačského zážitku s plnohodnotnými uměleckými výkony. Už to najednou není shovívavý poslech začátečnických pokusů, ale regulérní žasnutí nad schopnostmi a talentem mladých umělců (samozřejmě znásobený hrdým pocitem „že se nám ten kluk/ta holka ale povedl/povedla, viď, mámo/táto?“).

Ten koncert mě zkrátka nadchl a možná k tomu přispěl i fakt, že mě před vchodem do koncertního sálu nikdo nenutil nasazovat si na boty igelitové návleky, což je jinak věc, která mě při besídkách, konajících se v budově ZUŠ, skutečně irituje (a z rozhovorů s ostatními rodiči vím, že nejsem sám). Tento nepochopitelný požadavek (že by jakýsi relikt minulosti, kdy si lidé nechávali na pohovkách igelitový potah, aby se „tak rychle neošoupala“?) mi připadá nejen nedůstojný, ale především nevkusný a absurdní vzhledem k tomu, že pro vystoupení žáků na besídkách existuje dost přísný „dress code“. Nesmějí vystupovat v džínách, nesmějí vystupovat v tričkách ani v teniskách atd... Ani já nechodím na vystoupení oblečený jako šupák, a pokud jsem právě neslezl z traktoru nebo pokud venku nepadají trakaře, nechápu, proč bych si měl před vstupem do hudebního (či tanečního) sálku nasazovat potupně vyhlížející igelitové návleky, čímž je veškerá důstojnost a vznešenost chvíle okamžitě tatam. Aby se nezničil koberec? Ten je přece od toho, aby se po něm šlapalo... Pokud škole při besídkách záleží na reprezentativním vzhledu žáků, měla by přestat trvat na tom, aby to na vystoupeních vypadalo jako při cvičení civilní obrany nebo na sále interny.

Nicméně musím na závěr dodat, že tuto víceméně kuriozitu považuji jen za drobnou pihu na kráse té naší báječné písecké muzikantské lidušky.

PETR PUTNA
Autor je překladatel

Obyčejné zápisky pro neobyčejného syna *4.díl*

Kulturymilovný syn

Z našeho Kuby bychom rádi vychovali člověka vnímavého a kulturního. Jak jinak, že? Když jsme s Jířou oba knihomolové a tatínek by bez kultury lapal po vzduchu jako příslovečná ryba bez vody.

To, že bude mít synátor patrně vytříbený vkus, jsme poznali záhy. Jednou vám ho houpu v náručí a pokouším se Kubu uspat. Bezvýsledně. Až do chvíle, kdy si spolu pustíme svižnou rockovou kapelu Pirates of the pubs, která se nebojí komponovat do svých fláků irskou melodiku inspirovanou zvučnými kapelami Pogues či Levellers. Naše dítko nejdřív pozorně naslouchá, pak spokojeně zavrní, zavře očka a než odehrají rockeři třetí skladbu, spí, jako když ho do vody hodí. A přitom si objímá svého háčkovaného Piráta. S úspěchem pak jeho rejstřík kapel rozšiřuji o Totální nasazení, Znouzectnost či Divokýho Billa. Zabírá to dost možná spolehlivěji než jeho parádní kolotoč nad postýlkou od jeho třicetiletého bratrance Tomáše, který mu ovšem také imponuje.

To, že spolu vedeme dlouhé hovory na rozličná témata, už bereme jako samozřejmost. Kuba nás fixuje očkama, našteluje pusinku a tu tam vyloudí první hlásky, kterými by Tarzan jednoznačně rozuměl, kdežto my jako jeho rodiče Kubíkovi pouze přikyvujeme ve snaze podpořit syna v jeho intelektuálním rozvoji. Často nás překvapí i slabikou, kterou bychom od tříměsíčního špunta fakt nečekali. Kde to bere? Počet svazků jeho leporel a prvních knih pro nejmenší se zdárně také rozšiřuje, a to nejen díky bývalé profesi mé ženy Jiřinky coby knihkupce.

Kubík se už nyní může těšit na vybrané tituly, které by ho měly rozvíjet po všech možných stránkách. Tedy do doby, než ho napadne z nich postavit dráhu pro závodní vozy Formule 1. Tomu však ani jeho tatínek neodolá a seslovy drrn drrrn a vroooum bude zajíždět synkovo nový vozový park. Leporela tedy najdou další využití pro všestranný rozvoj potomka a otec se vrátí do svých dětských let. Co na to maminka, no to se necháme překvapit.

Vedle prvních pokusů špulit pusinu a artikulovat zvuky z pralesa se Kuba začal smát na celé kolo. Občas máme podezření, zda se nesměje nám – rodičům, kteří ho atakují stále novými vjemy a podněty, které mu asi ne všechny přijdou dostatečně cool a in. No nic. Zatím si nestěžuje, ale jeho občasné grimasy jsou více než výmluvné. To však není nic proti tomu, když s ním začnou komunikovat další rodinní příslušníci. Mám na mysli hlavně babičky. To zírá jako na jiný světový jazyk, ale je to zároveň diplomat, takže babičkám odpovídá po svém dětském způsobu. A všichni jsou spokojeni. Až se však přehoupne z jazyka pána opic Tarzana do srozumitelnějšího dialektu a později nás zasype kulometnou palbou otázek PROČ?, budeme knih s rozumy potřebovat nespočetně více, stejně jako rodičovské trpělivosti při zdárném rozvoji svého sviště.

ZBYNĚK KONVIČKA, ***publicista***

POLEMIKA: K došlým zdrojům písecké koalice *trochu jinak*

Pan zastupitel JUDr. Ondřej Veselý v posledním vydání PS - 06/2017 a PP - 20/2017 konstatuje, že písecké koalici došly personální zdroje. Dále se pak zabývá nefunkčností zastupitelstva, potažmo celé radnice, která vznikne dle jeho názoru kumulací funkcí místostarosty Knota. K tomu bych si dovolil uvést několik poznámek.

Personální vyčerpaností, na mě jednoznačně působila v roce 2010 nominace pana Veselého za ČSSD na starostu města Písek a jeho následné zvolení koalicí do této funkce. V tu dobu pobýval v Písku již šestý rok. Ideální řešení, těžko bychom našli podobný příklad. Toto je pro mě příkladná personální vyčerpanost! Jaké mohl mít znalosti o místopisu, lidech, podmínkách ve kterých žijí, o jejich problémech a přáních, prostě o těch, kteří jsou v Písku dlouhá léta, odjakživa, popřípadě celé generace? Soudný člověk by do takové funkce nikdy nešel a rovněž by se ještě ani dnes neprohlašoval za Písečáka.

Rozdělení kompetencí agendy místostarosty Knota bylo určeno tak, jak se koalice bezpochyby dohodla. Myslím, že přesvědčení, co není v silách paní starostky a jaký nápor nemůže zvládnout spíše svědčí o zaujatosti, neobjektivnosti a dosud nepřekousnutém výsledku posledních píseckých voleb ze strany autora. A připomínaná její častá nepřítomnost pak o naprosté ztrátě taktu a slušnosti.

První místostarosta je pak označován za člověka, který se drží hesla „Kdo nic nedělá, nic nezkazí". Ze své pozice pak takový representant bude v očích partnerů města vytvářet předobraz celého města. Já bych se toho nebál. Nemůže to být nic horšího, než když pan Veselý ze své funkce starosty Města Písek chodil do úřadu, na jednání na všech úrovních domácích i mezinárodních, oslavy, předávávání ocenění, medailí mistrům atd. , atd. ve vytahaných trikách, svetrech, a oblýskaném saku a džínách. Tak známe tzv. „bedňáky", což jsou ti dlouhovlasí, svobodomyslní hoši, kteří staví, rozebírají podia a vůbec se motají okolo undergroundových a beatových koncertů a produkcí.

To mně bývalo nejkrušněji nejen za pana starostu, ale hlavně za nás všechny Písečáky.

Nechci dál rozvádět to, co je pravda a co ne z toho, co je uváděno v článku. Obavy z budoucího vývoje města, o jeho zastavení na místě nebo o jeho předjetí jinými bych ponechal na nás Písečácích a těch, kteří dovedou objektivně a bez zatrpknutí zhodnotit práci druhých. Volby dopadly tak jak dopadly a ty další taky nějak dopadnou – nebojme se jich. Zmiňovaní kostlivci byli a budou vždycky – i za minulé radnice. A to bychom toho popsali ještě hodně.

Pisateli bych pak upřímně popřál, aby jako lídr zredukované kandidátky za Jč. ČSSD byl zvolen do Poslanecké sněmovny. Věřím, že by jeho aktivity byly směrovány především tam. Tím by nezbývalo tolik času na vyhledávání problému a otravování atmosféry v městě samotném.

PAVEL KOZÁK

Poděkování: sbírka potřebných věcí pro Dětské centrum Jihočeského kraje

Uspořádáním sbírky jsem si splnila jeden z mých vnitřních snů. Děkuji mnohokrát klubu MINERVA21 z Písku, který mi vnukl tuto myšlenku. Pod jeho záštitou celá sbírka probíhala. Ukázalo se, že uspořádat sbírku není lehká věc. Taktéž jsem pochopila, že sbírka není jen o darech, které byly na začátku té cesty hlavním cílem, ale především že je to cesta, na které jsem jako organizátorka potkávala či poznávala lidi s dobrým srdcem, kteří mě svou službou posunuli ke splnění snu – jejich pomoc byla v grafické tvorbě letáku, vytištění či vyvěšení plakátů na výlepové plochy a to vše zadarmo.

Velké poděkování tedy patří v začátku těmto lidem, kteří mě podpořili při zviditelnění sbírky. Ráda bych poděkovala i sběrným místům v Písku – LASER ARÉNĚ, Rodinnému centru FAZOLE, PROSPERITĚ. Největší poděkování ale patří Vám, DÁRCI, Vaše srdce jsou tak laskavá! Upřímná radost „čišila" z očí ředitele dětského centra, pana Mgr. Martina Karase, když dary přijímal.

Psáno od srdce – Lenka Bláhová

15 let v MESADĚ *aneb* sociální služby zk(o)ušené

Je 15 let v životě malé neziskovky velký zázrak? Nebo je to úplně jinak? Správná je druhá možnost. Jedna z mých oblíbených knížek se jmenuje „Lidský vztah jako součást profese". V pomáhajících povoláních si každý vybaví vztah ke klientům, uživatelům, žákům… Ale snad ještě důležitější je „lidské klima" v pracovním týmu. Podívám-li se dozadu, vidím nadšení, loajalitu, respekt, úctu, spolupráci, toleranci, naslouchání. A i když se říká, že „peníze jsou až na prvním místě", v MESADĚ stejnou roli hrají její pracovníci. Přežít „hubená" léta (a že jich nebylo málo) nám pomohla kolegialita a pocit sounáležitosti a přesvědčení, že společně děláme něco, co má smysl.

A co jsme to těch 15 let dělali a v čem chceme pokračovat? Osobní asistence je služba pro lidi, kteří kvůli zdravotním potížím nemohou být zcela sami, ale nechtějí odejít do žádného zařízení. Přejí si být doma, blízko svým rodinám, sousedům, mít stále svůj byt či domek, používat známé věci, žít ve své ulici, svém městě.

Sociální rehabilitace je pro ty, kteří kvůli zdravotním potížím hůře zvládají různé oblasti svého života. Obracejí se na nás lidé, kteří chtějí pracovat a práci si udržet, umět hospodařit s penězi, zvládat úklid ve své domácnosti, umět jednat na úřadech, kterým bude někdo naslouchat, nebude je nutit do věcí, které nechtějí...

Ráda bych poděkovala všem, kteří nás podporovali finančně i jinak, klientům, kolegům z jiných sociálních služeb, dobrovolníkům, zaměstnancům píseckých úřadů, zaměstnavatelům našich klientů a všem ostatním. Doufám, že pokud budete mít nějaké potíže spadající do našeho „pole působnosti", budete se na nás s důvěrou obracet i v dalších letech.

TAMARA KŘIVÁNKOVÁ, ředitelka, MESADA, z. s.

V dnešní křížovce si můžete vyluštit dokončení moudrého citátu z pohádky JANA WERICHA (viz str. 3)
Tři sestry a jeden prsten: „Naštěstí všichni lidé nejsou tak hloupí, … /tajenka/…"

	OZNAČENÍ LETADEL BRAZÍLIE	ANGL. NEBO	SOUPEŘ	ATOL V SOUOSTROVÍ RALIK	SPZ NOVÉ ZÁMKY		ČESKÝ HISTORIK UMĚNÍ (KAREL)	SLADKOVODNÍ RYBY		KÓD LET. SPOL. KLM-ROYAL DUTCH AIRLINES	NOHA (ZAST)	NEPUKAVÝ PLOD	BRÁZDA		TITUL JAPONSKÉHO CÍSAŘE	SOUROZENEC
POSOUVÁNÍ						ANGL. JÍT / SPZ VRANOV			ČOKOLÁDOVÝ TUK					ZN. TERBIA		
AKORD ZE TŘÍ TÓNŮ									JEZERO NA OSTROVĚ BORNEO / VRÁSČITÁ					NÁZEV OZNAČENÍ POLOMĚRU / EGYPTSKÁ ZŘÍCENINA		
	NEJVYŠŠÍ GERMÁNSKÝ BŮH	MODEL FORDU / ARABSKÝ LEHKÝ VOZÍK			VTÉKÁNÍ / HUDEBNÍ STRUNNÝ NÁSTROJ					RÁJ / CAVYKY						
OBCHODNÍ AKADEMIE			INIC. SPIS. KRÁSNOHORSKÉ / ANTARKTICKÝ BADATEL			SLOV. HŘMOT / PENĚŽNÍ SOUSTAVY STÁTŮ					JEMNÉ PLÁTNO / ČERNÍ BARONI					
KLEP				INIC. MONTANDA / SPĚCH			PAPÍRNICTVÍ / POPĚVEK						SBOR ZPĚVÁKŮ / INIC. KOMENSKÉHO			
ZAČÁTEK TAJENKY												OSOBNÍ ZÁJMENO / HŘIBY			PROUDOVÁ ČERPADLA	ČAJ
PŘEPLNĚNÁ								ANGL. ABECEDA / ČESKÝ POLITIK								
	OPOVÁŽLIVOST	VĚNOVANÉ VĚCI / ANGLICKY ČTENÁŘ					SPZ KLATOV / ITAL. PROZAIK				INICIÁLY HERCE KORBELÁŘE / ESPERANTSKY TŘÍDA			CITOSLOVCE ÚDIVU / ZKR. AMPÉRHODINY		
ZKRATKA DOKTORA			TAHLE / KÓD TOKELAU			POBÍDKA / NÁHLÁ SLABOST				PŘEDLOŽKA / PŘESNĚ (HUD.)			EINSTEINOVY INICIÁLY			MOBIL (ZN.)
ČÁST ÚST				INCIÁLY FOTBALISTY PANENKY	NORMALIZAČNÍ INSTITUCE USA / PYTEL				NĚMECKÁ ŘEKA				SPZ HRADCE KRÁLOVÉ / ROZHL. SPOL. KAMERUNU A KONGA			
2. ČÁST TAJENKY									ČESKÝ ARCHITEKT / HLAS ŽÁBY					UKAZOVACÍ ZÁJMENO / VÝPOČETNÍ TECHNIKA (ZKR.)		
PŘEDLOŽKA S 2.PÁDEM			ZPOLA (NÁŘEČNĚ)				POSTAVENÍ ZUBŮ / NEODBORNÍK					BLÁZEN / SPZ ŠUMPERK				
PŘEDLOŽKA			SPOJKA	KOLEM (KNIŽ.) / ČESKÝ HEREC				VKLAD / VZDOR					SLOVEN. ČÍSLOVKA / RAK. POHOŘÍ			
KLUS KONĚ					TROPICKÁ BRAMBORA / KRÁTSÍ SLAVNOSTNÍ SKLADBA PRO ŽESTĚ						CELNÍ KÓD UKRAJINY / OTEKLÝ			OZNAČENÍ AFGHÁNSKÝCH LETADEL / LOKY		
	ŠPATNÉ	PODLE / PLOCHÁ STŘECHA							ZN. MOUKY / KTERÝ			LUTEINIZAČNÍ HORMON / NĚM. JÁ			ČESNĚK	MOJI
POTICHU						ČIN. ZÁZRAČNÉ ZVÍŘE S LIDSKOU TVÁŘÍ / ÚDIV (KNIŽ.)				PÍSEMNÉ OSVĚDČENÍ / MATEŘSKÉ ZNAMÉNKO						
HLE (NÁŘEČNĚ)			ZASTARALÉ ZÁJMENO / NEJZÁPADNĚJŠÍ OSTROV ALEUT				DOKONČENÍ TAJENKY / BUNĚČNÁ TKÁŇ									
OBDOBÍ				STARÁ ŠVÉD. OBJEM. MÍRA / ZMRZLÁ VODA				BOLEST / MODELÁŘSKÁ HMOTA				SPZ ŽĎÁRU NAD SÁZAVOU	BARMSKÝ OSTROV / ÚL (ZAST.)			ZKR. KATEDRY ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
	MALÝ ATLAS / NÁZEV HLÁSKY								VYZNAMENÁNÍ (HOVOROVĚ) / CITOSLOVCE FIČENÍ					SLOVEN. SPORTOVNÍ ZKRATKA / SPZ SIENA (ITÁLIE)		
ŽENSKÉ JMÉNO (19.12.)						ATOL V SOUOSTROVÍ LOYAUTÉ					ČÁST HRADCE KRÁLOVÉ					
RAKOUSKÝ PILOT F1						MYTOLOGICKÝ KRASAVEC					MĚSTSKÁ KOMUNIKACE					

ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ o volňásky do Zeměráje

Tentokráte jsme fotografovali přísně tematicky – jistě vám brzy dojde, co záběry spojuje. Inu, je konec školního roku...

K číslům napište názvy objektů (adresy) a odpovědi zasílejte e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz*, nebo vhazujte do schránky na adrese Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).

Na letní prázdniny jsme pro vás připravili speciální ceny v podobě **TŘÍ RODINNÝCH VSTUPENEK do oblíbeného Zážitkového parku Zeměráj v Kovářově** – více informací o tomto areálu najdete v tomto čísle na str. 27.

Do slosování postupuje vždy nejméně pět soutěžících s největším množstvím správných odpovědí (NEMUSÍTE odpovědět na vše).

Termín pro odpovědi: nejpozději středa 16. srpna. Nezapomeňte uvést své jméno a číslo telefonu!

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

PLOŠNÁ A ŘÁDKOVÁ INZERCE

ceny šité **na míru** Vašim potřebám, možnostem a záměrům, doprovodné P.R. články, videa a FB-kampaně

UZÁVĚRKA na srpen: **19. července**, na září: **21. srpna**

inzerce@piseckysvet.cz, **tel. 739 348 550**

JAK TO DOPADLO MINULE?

Známá písecká domovní znamení a části dalších plastik z historického města nebylo tak těžké uhodnout – správné odpovědi zaslalo 14 soutěžících.

Jan Měšťan z nakladatelství J&M vylosoval dva vítěze, kteří si budou moci vychutnat příjemné chvíle při četbě plaveckých historek z Vltavy a Otavy v třetím vydání knihy LIDÉ OD VODY autorů Radky Velkové a Jiřího Fröhlicha. Gratulujeme **Karlu Kozlíkovi a Evě Černé.**

Správné odpovědi z června: *1) Poliklinika, Chelčického ul.; 2) Dům na Drlíčově čp.153; 3) Hotel Otava (Dvořáček), Chelčického ul.; 4) Dům v Nádražní ul. čp.701; 5) Klášter Povýšení sv. Kříže, Velkém nám.; 6) Dům na Velkém nám. čp.116; 7) Dům na Drlíčově čp.143; 8) Dům na Drlíčově čp.144; 9) Dům na Havlíčkově nám. čp. 93; 10) Pomník padlým u Melegnana a Solferina (lev), Budovcova ul.*