PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 19 / 2019 18. – 31. října

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

ZRCADLO
- Co se stalo, co oceňujeme

AKTUÁLNĚ
- Z diskuse o dalším rozvoji Hradiště

KULTURA
- Festival FILMOVÝ PÍSEK
- Papírové království ve Sladovně

KŘÍŽOVKA
- o vstupenky na ZABIJAČKU v muzeu

HISTORIE
- Jihočeský ornitologický klub slaví padesátiny

DEN ARCHITEKTURY 2019: Kam se má rozvíjet Písek?

LOUISIANA ZVE NA CZECH OPEN V PÍSKU

SKAUTI A TRAMPOVÉ v Prácheňském muzeu

PÍSECKÝ SVĚT

= účinná a nejlevnější tištěná inzerce, **VYNIKNETE** mezi čtivými články!

Tel. **739 348 550**, ***inzerce@piseckysvet.cz***

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly
a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 31. října, 14. a 28. listopadu. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky telefonicky: **739 348 550** či e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 19/2019, redakční uzávěrka: 16. 10. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63,
ISSN 2464-7519.

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz*, e-mail *redakce@piseckysvet.cz*. Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz*. Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz*;

Telefon do redakce: 739 348 550.

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není–li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno pouze s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2019

VÍTÁNÍ NOVÝCH OBČÁNKŮ *se uskutečnilo 30. září a 7. října 2019. Mezi občany města bylo v obřadní síni písecké radnice v těchto dvou dnech slavnostně přijato celkem 37 dětí, 16 děvčátek a 21 chlapců. Akci připravuje odbor školství a kultury.*

Podpořme zachování vzpomínek válečných veteránů pro příští generace:

Také letos pořádá organizace Paměť národa veřejnou sbírku ke **Dni válečných veteránů v pondělí 11. listopadu.** Připněte si vlčí mák jako symbol úcty k válečným veteránům a podpořte svým příspěvkem natáčení vzpomínek pro archiv Paměť národa, *www.pametnaroda.cz.* V Písku budou **ve dnech 1. – 14. listopadu** umístěny kasičky ve vestibulu Sladovny, u centrálního pultu městské knihovny, v kavárně Upekla v knihovně a v Knihkupectví U slona u Putimské brány.

Písecká radnice se před občany opět uzavírá?

Zdálo se v posledních letech, že písecká radnice se vcelku otevírá občanům, městští radní i vedoucí odborů města většinou poměrně ochotně odpovídali na dotazy občanů i novinářů, také zveřejňování informací se víceméně vedlo. Občas jsme se museli obrátit na nadřízený krajský úřad, ale když ten píseckým úředníkům domluvil, byly redakci poskytnuty i faktury a smlouvy proplacené z městské kasy. Na webu města byl archiv materiálů pro jednání rady i ZM (a že o to kdysi dávno proběhl tuhý boj!), ale i audiozáznamy všech minulých jednání jste si mohli přehrát.

V poslední době se bohužel ukazuje trend opačný. Na videozáznamy jednání zastupitelstva si musíme počkat několik dnů a po třech měsících opět mizí v nenávratnu, audiozáznamy – a to včetně všech archivních – se z webu vytratily jak mávnutím kouzelného proutku. Údajně je za tím GDPR – používané v poslední době jako kouzelná formulka k odrazení všech „otravných šťouralů"… Zajímavé je, že na jiných radnicích si s tímto problémem poradili.

Snaze zveřejňovat co možná nejméně odpovídá i nedostupnost projektu nové zastávky u podchodu na Jih („Obraťte se na SŽDC, nikdo na ÚM o tom nic neví."), dobře utajený projekt nádrží u obce Mlaka i chování ***místostarostky Petry Trambové, jež statečně drží bobříka mlčení*** *na www.piseckysvet.cz (dotaz, zda rekonstrukce v kině Portyč měla platné stavební povolení) i při žádostech o informace ohledně již existující studie revitalizace vnitrobloku Budovcova.*

Milé město Písku, kampak se to zase řítíme?

ZDENKA JELENOVÁ

Bavilo mě pomáhat lidem, říká stoletá Písečanka

Písečanka Františka Častoralová oslavila 100. narozeniny. K jubileu jí přišli poblahopřát místostarosta Písku Petr Hladík a vedoucí odboru školství a kultury Marie Cibulková. Oslavenkyni předali kytici, dárkový balíček a pamětní list. Paní Častoralová je spolu se svými příbuznými přivítala v útulném rodinném domku, kde žije. Ke gratulantům se přidala také ředitelka Okresní správy sociálního zabezpečení v Písku Jaroslava Pitulová. Jubilantce přinesla blahopřání od ministryně práce a sociálních věcí Jany Maláčové.

Před 100 lety se Františka jako druhorozená ze čtyř sester narodila v Kelči na Vsetínsku. Do jižních Čech přišla za svým manželem Tomášem. Poznali se na Moravě, kde on „kroutil" čtyřletou vojnu u černých baronů a ona byla zdravotní sestrou v nemocnici v Novém Jičíně, kam se její budoucí manžel dostal jako pacient. Od poloviny padesátých let už žili společně v Písku. Dlouhé roky až do důchodu paní Častoralová pracovala jako sálová sestra na chirurgii v písecké nemocnici.

„Nikdy jsem se nebála žádné práce a bavilo mě pomáhat lidem," shrnuje svůj život do jedné věty stoletá Písečanka. Její neteř Blanka Chalupová přitakává: *„To je přesně naše teta. Obětavá, činorodá, skromná. Zkrátka moc hodný člověk. Když jí volám, abych se ujistila, že je v pořádku, ozývá se stále slovy: Potřebuješ něco?"*

I když si čiperná jubilantka dokáže poradit ještě se spoustou věcí, s domácností jí pomáhá neteř i pečovatelky z oblastní charity a pravidelně ji navštěvují také její přátelé. *-MÚ-*

Zabijačka v Jihočeském zemědělském muzeu

Závěr sezony v Jihočeském zemědělském muzeu v Netěchovicích bude stejně jako v předchozích letech patřit zejména milovníkům zabijačkových specialit. Akce s celodenním programem se uskuteční v sobotu 2. listopadu od 10 do 17 hodin a nabídne tradiční jihočeskou zabijačku na statku se vším, co k této události kdysi patřilo.

Na dvoře muzea se bude již od ranních hodin vařit ovar a zabijačková polévka, budete se moci podívat, jak se dělají jitrnice a jelita, to vše s výkladem mistra řeznického. K zabijačkovým dobrotám patří také domácí čerstvě upečený chléb. Ten se také bude připravovat ručně a vy budete moci sami přiložit ruku k dílu. A než se chleba v peci upeče, můžete si zkusit stloukání másla tak, jak to dělávaly naše babičky.

V průběhu dne bude možné všechny zabijačkové dobroty ochutnat, poznat a vyzkoušet si některé dovednosti našich předků a dozvědět se něco o tradičním zpracování zemědělských produktů. Na děti čekají tvůrčí dílny, hry, návštěva minifarmy nebo agrohopsárium. Pro všechny pak jsou připraveny ukázky řemesel, jako například kovářství, zpracování ovčí vlny – předení na kolovrátku, tkaní, a řada dalších aktivit. Na programu jsou také komentované prohlídky interaktivních expozic muzea.

Kromě zabijačkových specialit je připravena pestrá nabídka dalších regionálních produktů – hovězí maso z vlastního chovu, med, svíčky, medovina, brambory, jablka, křížaly nebo mošt.

Chybět nebude ani hudební vystoupení. U kachlových kamen v naší světnici bude dobře i za chladného počasí. Proto neváhejte a přijeďte si užít atmosféru venkovské zabijačky a ochutnat speciality našich řezníků.

Zabijačkou ale provoz muzea neutichne docela. Připravili jsme pro vás hned několik řemeslných kurzů, kterými si můžete zpestřit podzimní odpoledne a podvečery. Tím prvním bude v pátek 8. listopadu od 16 hodin Svatomartinský kurz, na kterém se bude drát peří, z něhož se pak naučíte uplést mašlovačku. A protože k martinskému posvícení patří i tradiční pečivo, ozdobíte si také prácheňskou hnětýnku. To vše s vyprávěním o podzimních zvycích a s tradičním občerstvením. V sobotu 16. listopadu si zase přijdou na své ti, kteří by rádi pronikli do tajů černého řemesla. Kovářský kurz se bude konat od 9 do 13 hodin. O den později, v neděli 17. listopadu od 13 hodin se můžete s vyhlášenou perníkářkou Julií Chadimovou pustit do zdobení perníčků. S nabídkou dalších kurzů vás budeme průběžně seznamovat na Facebooku a našich webových stránkách www.zemedelske-muzeum.cz. Rezervovat si místo na kurzu můžete již nyní mailem na adrese ***info@zemedelske-muzeum.cz.*** Těšíme se na setkání s vámi v Jihočeském zemědělském muzeu.

RADKA VELKOVÁ

INZERCE

KOZLOVNA U PLECHANDY

ZVĚŘINOVÉ MENU
19. - 27. ŘÍJNA 2019

PŘEDKRM:
Srnčí paštika, višně s rumem, rozpečená cibulová bagetka *120 g* 137 CZK

POLÉVKA
Zvěřinová gulášová polévka s majoránkou, chlebový chips *0,25 l* 57 CZK

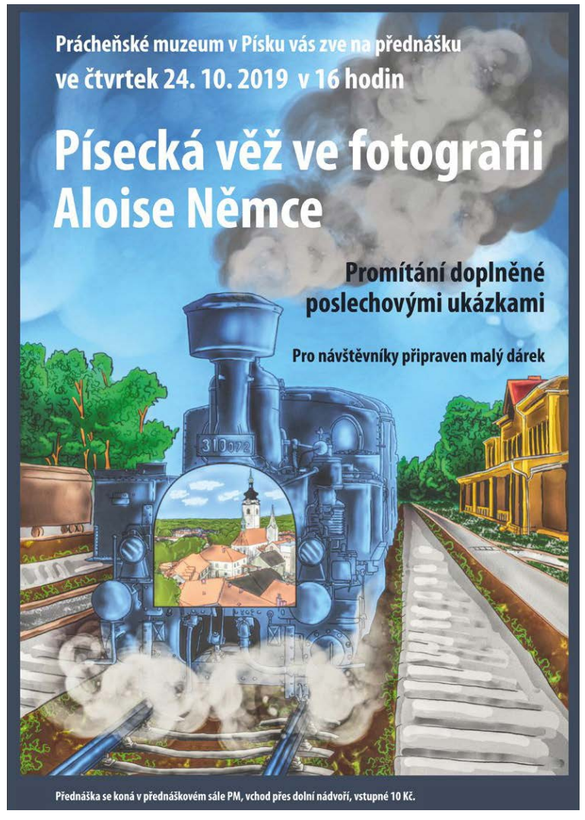
HLAVNÍ CHOD:
Grilovaný jelení hřbet, bylinková granola, šípková omáčka, glazované fíky *150 g* 347 CZK
Řízečky z daňčí kýty, pyré z černého kořene, salát z červené řepy *200 g* 217 CZK
Pečená bažantí prsa, glazované karotky, omáčka z portského vína *200 g* 227 CZK

DEZERT:
Žemlovka, karamelizovaná jablka, křížaly *150 g* 77 CZK

K ZVĚŘINOVÉMU DEGUSTAČNÍMU MENU DOPORUČUJEME TATO VÍNA:
Ochutnejte vybraná vína z Rakouské oblasti Kamptal a Wagram. Typické vápenaté půdy, horké letní dny a chladnější noci dodává vínům ojedinělou chuť, vůni a charakter.
Nastl Klassik Cuvée 2017, suché (Merlot 80% + Zweigeltrebe 20%) 550 CZK
ZZ Diabolo 2015, suché(Zweigeltrebe + Merlot + Svatovavřinecké) 550 CZK
Rabl Blauer Merlot 2016, suché 350 CZK

Z viničních tratí na úpatí Pavlovských vrchů jsme pro Vás vybrali od našeho vinaře Drmoly tato moravská červená vína:
Zweigeltrebe 2013 pozdní sběr, suché
Svatovavřinecké 2013 pozdní sběr, suché

+420 604 333 444
REZERVACE@KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ
WWW.KOZLOVNAUPLECHANDY.CZ



Kauza nádrže Mlaka: Vedení města neumí jednat s občany

Zastupitelé na svém jednání 3. října dlouze diskutovali o sporném projektu výstavy dvou retenčních nádrží v obci Mlaka u Kluk, proti kterému se postavila většina obyvatel této malé osady na úpatí Píseckých hor. V současnosti se čeká, jak o odvolání rozhodne krajský úřad.

Konstruktivní návrh zastupitele Martina Brože (Piráti) rozhodnutí odložit a oslovit experty na ekologii z Výboru pro krajinu, vodu a biodiverzitu vlády ČR, kteří nabídli zdarma zpracovat oponentní návrh, získal jen 13 hlasů z potřebných 14 (proti hlasovali zastupitelé Adámek, Čapek a Vanžurová, 11 dalších se zdrželo). Nepřesvědčivou většinou 16 hlasů pak zastupitelé přes řadu nevyřešených otázek investici do výstavby dvou kontroverzních nádrží v Mlakách schválili (Pro hlasovali zastupitelé Adámek, Čapek, Franců, Hladík, Chytrý, Janovský, Keclík, Lejčar, Němeček, Trambová, Turek, Tyll, Váně, Vanžurová, Veselý a Vodička)

Spolek pro ochranu přírody a krajiny Mlaka, jehož předsedkyní je paní Emilie Kukla, je odhodlán i nadále usilovat o změnu projektu tak, aby byl šetrnější k přírodě. Ti, kdo chtějí obyvatele Mlak podpořit, mohou ještě v nejbližších dnech podepsat petici v prodejnách Natural v Budovcově ulici nebo Johanka u Kamenného mostu nebo podpis doručit na adresu spolku Březí 33 (Mlaka), 397 01 Kluky u Písku.

Na ***www.piseckysvet.cz*** je k tématu bohatá diskuse. **Emilie Kukla:** *„Děkuji všem diskutujícím za jejich názory. Jsme v pozici menšiny, jsme malá obec, a nemáme to snadné, když i místní Obec Kluky a její zastupitelstvo jde proti nám a slepě podporuje velmi pochybný záměr Města Písku. Nejde nám o sběr hlasů proti projektu, nepořádáme volební kampaň, chceme jen seriózní jednání. Pan Veselý píše, že "Kauza retenčních nádrží Mlaka budí řadu emocí". Pan Veselý i zde nevolí správné výrazy. Projekt vzbudil odpor. Emoce jsou vyvolány zmanipulovanými fakty, nesprávnými údaji a arogancí veřejných činitelů. Když jsem na zasedání zastupitelstva v Klukách vznesla otázku, jakým právem Město Písek prosazuje něco, co místní nechtějí, odpověděl zástupce Mlak Lis: „Protože mají moc a na projektu mají zájem dvě ministerstva." Namítla jsem, že moc mají jen díky voličům, proti nimž teď postupují, a že je to tedy stejné jako za vlády komunistů, přičemž jiný člen zastupitelstva řekl, že je to dnes ještě horší. K tomu není co dodat. Na besedě 30. září v Klukách navíc tvrdil pan Lis, že je jedno, co uděláme, on ví, že projekt bude krajským úřadem schválen. Na otázku, odkud to ví, mi neodpověděl. Musím se tedy ptát, kdo a jaké zájmy výstavbou nádrží sleduje? Jak silný motiv musí mít prosazovatelé nádrží, když jsou ochotni vystavit se riziku, že budou usvědčeni z manipulace faktů, což není problém, protože je klidně potvrzují písemně a hlásají veřejně. Ještě jednou, emoce nevzbuzuje projekt sám, ale nemožnost normální diskuze dvou stran, které se respektují a mají zájem na nejlepším možném řešení."*

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz domluvíte na tel. **739 348 550** nebo e-mailem: *inzerce@piseckysvet.cz.*

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM
Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě
Tel: 725 828 814
602 134 647
Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

INZERCE

Festival FILMOVÝ PÍSEK nabídne novinky i klasiku

Filmový Písek 2019 – festival hraných, dokumentárních a studentských filmů se uskuteční od 17. do 20. října v Kině Portyč a kulturním domě. Kromě více než 30 filmů nabízí i setkání s filmovými tvůrci, přednášky a doprovodný program – koncert skupiny Tata Bojs nebo Swing Bandu Tábor.

„Připravená je předpremiéra filmu Poslední aristokratka. Hostem zahájení bude Jaromír Hanzlík, Ondřej Škoch a Jiří Mádl. Na besedy a workshopy se do Písku chystají Olga Walló, Juraj Jakubisko, Alois Švehlík nebo Janek Ledecký,“ prozradil **ředitel Centra kultury města Písek Josef Kašpar.**

Festival **ve čtvrtek 17. října v 19 hodin zahájí komponovaný večer,** jehož hostem bude herec Jaromír Hanzlík. V programu, který bude moderovat Martin Hrdinka, vystoupí například hudebník Ondřej Škoch (bývalý člen kapely Chinaski), Taneční centrum Z.I.P. a Taneční klub Torra. Na zahajovací ceremoniál naváže předpremiéra česko–chilského filmu Hra s Jiřím Mádlem v hlavní roli. Herec sám se slavnostního zahájení festivalu také zúčastní.

Další filmovou předpremiérou bude **nová komedie Jiřího Vejdělka Poslední aristokratka**, natočená podle knihy Evžena Bočka. Na tu se můžete vypravit **v sobotu 19. října** od 22 hodin.

Billy Gibbons ze ZZ TOP nebo Eric Clapton mají jedno společné – elektrické kytary od českého výrobce Petera Jurkoviče. Na motivy jeho příběhu vznikl film **Bluesman**, který uvedeme **v pátek v 18:30.** Od 19:30 následuje debata s režisérem Michalem Rákosníkem, kameramanem Václavem Tlapákem, který studoval v Písku, a střihačem Borisem Machytkou. Na tu naváže **koncert kapely Marcus Jurkovič & Motion Food s hostem Jankem Ledeckým**. Debatu a koncert doplní výstava designových kytar a debata s výtvarníkem Stefanem Milkovem. Páteční večer vyvrcholí v KD od 21 hodin **koncertem skupiny Tata Bojs**.

Z workshopů a besed jistě zaujmou ty se spisovatelkou, překladatelkou a dabingovou režisérkou **Olgou Walló v pátek 18. října** v nově zřízeném Malém sále v kině Portyč. Dopoledne od 10 hodin je to přednáška Vidíš víc, než slyšíš a od 17 hodin workshop, na kterém si zájemci vyzkouší dabing. Další beseda bude **s režisérem Jurajem Jakubiskem v pátek od 16:50** v kině Portyč.

Významnou součástí festivalu jsou **studentské filmy z dílny písecké FAMO a SVOŠF**. Pro zájemce o filmovou osvětlovací techniku je připraven workshop firmy Dedolights.

Při slavnostním zakončení festivalu vystoupí **v neděli v 19 hodin Swing Band Tábor** s koncertem složeným z hitů divadla Semafor, které letos oslaví 60. narozeniny Díky moderátoru a zpěváku projektu Karel Gott Cover Band Milanu Fialovi, zazní i několik písní Karla Gotta. Filmovou tečkou obstará **od 20 h. legendární film z roku 1953 Měsíc nad řekou.** Návštěvníci budou mít jedinečnou možnost vidět tento film na velkém plátně!

Na festival je možné zakoupit dva druhy permanentek. Ta za 490 korun obsahuje vstup na projekce, zahájení a zakončení a koncert Tata Bojs. Za 290 korun zhlédnete všechny projekce a slavnostní zahájení i zakončení festivalu. Permanentky jsou přenosné. Jednotlivě zakoupené lístky na filmové projekce vyjdou na 50 korun, slavnostní zahájení na 150 Kč a vstupenka na slavnostní zakončení 100 Kč. Předpremiéra Poslední aristokratky bude za 140 Kč.

Na festivalu bude uveden do provozu v kině Portyč nový Malý sál. Vznikl v prostoru bývalé šatny. Jeho kapacita je 40 míst a jedno místo pro zdravotně těžce postižené. Celý program najdete na webech ***filmovypisek.cz a centrumkultury.cz.***

INZERCE

Na Hradišti se debatovalo o jeho dalším rozvoji

Osadní výbor Hradiště uspořádal ve středu 9. října v sále Hostince U Srnků veřejné projednání ankety, do které se mohli zapojit obyvatelé této městské části Písku. Dotazníková anketa se zaměřila na prostor po zbouraném statku U Kovandů na hradišťské návsi.

V průběhu prázdnin členové osadního výboru obcházeli s dotazníky domy a byty po celém Hradišti a nabízeli občanům možnost vyjádřit své preference a přání, jak by město mohlo naložit s tímto prostorem. Anketu vyplnilo celkem 171 Hradišťanů, jejichž odpovědi osadní výbor zpracoval do přehledné tabulky a na setkání prezentoval. Na projednání dorazilo zhruba 40 občanů Hradiště. Hosty osadního výboru byli místostarostka Petra Trambová, místostarosta Petr Hladík a městský architekt Josef Zábranský, s nimiž občanům na dotazy odpovídal také předseda OV Hradiště Michal Turek.

Celou takřka dvouhodinovou debatu moderoval člen Osadního výboru Hradiště Jaroslav Chroňák. Zástupce osadního výboru potěšila poměrně slušná účast Hradišťanů, které zajímá, jakým způsobem se bude jejich čtvrť dále vyvíjet, chtějí být takzvaně „u toho“ a současně by chtěli, aby byl slyšet jejich hlas.

V dotazníku mohli Hradišťané vybírat z 16 možností, které vyplynuly z předchozích setkání členů osadního výboru a rozhovorů s občany, nebo přidat další jimi preferované. Vybrat mohli maximálně pět možností a ty navíc obodovat od 1-5 bodů. V Top 5 udávaných možností se umístilo: zřízení parčíku (249 bodů), herna pro děti/venkovní hřiště (242), kavárna s posezením (164), kroužky pro děti (147) a sál na cvičení pro rodiny, ženy a děti (146).

Z výsledků vyplývá, že by lidé nejvíce uvítali víceúčelový prostor pro rodiny s dětmi, v němž by se navzájem i na Hradišti mohli potkávat a rozvíjet rozmanité aktivity, s uzavřeným dvorem – parčíkem se zelení.

Vedle základního tématu večera debata otevřela také další horké téma, které pálí celé město, Hradiště nevyjímaje, a to je parkování na sídlišti a u fotbalového hřiště. Jako dobrovolná odpověď se parkování v dotaznících na inkriminovaném prostoru objevilo třicetkrát. Celá debata se nesla v poměrně klidném duchu a diskutovalo se s respektem k názorům a postojům druhých. Osadní výbor zpracované výstupy předal vedení města – budou sloužit jako výchozí podklady pro budoucí záměry, co dále s prostorem po zbouraném statku a s budoucí revitalizací návsi.

Po besedě zaznívalo, že podobná veřejná jednání by lidé uvítali častěji, z čehož máme za osadní výbor velkou radost. Myslíme si, že je lépe táhnout za jeden provaz, navzájem si naslouchat a spolupracovat, než veřejnou debatu polarizovat a zakopávat se v příkopech. Rádi bychom poděkovali Hostinci U Srnků za poskytnutí sálu, Divadlu Pod čarou za techniku pro ozvučení, oběma místostarostům a městskému architektovi za aktuální informace o rozvoji Hradiště a všem obyvatelům, kteří si našli čas a není jim lhostejné místo, kde žijí.

ZBYNĚK KONVIČKA
člen Osadního výboru Hradiště

Vážení přátelé a sympatizanti písecké části Hradiště!

Zúčastnil jsem se setkání s občany na Hradišti, které proběhlo tak, že tým místních zastupitelů opravdu hraje jinou, vyšší ligu, než jsem čekal. Dokáží si udržet časový rozpis, tím pádem se ti méně zkušení nedostali ke slovu. Paní Trambová zpočátku mluvila o nějakém parkovacím domě za desítky miliónů – běžný občan dlouho prakticky nevěděl, o čem se mluví. Návrh z lidu, že je zajímá okamžité, byť provizorní řešení, například navézt na prostor statku Kovandů trochu štěrku, vyříznout část obrubníku a druhý den večer začít parkovat, byl hned zamítnut.

Také musím uznat, že změna prostoru statku na parkoviště z pohledu obyvatel spodní části vsi je odůvodněně negativní. Místostarosta také doporučil občanům volat na špatně parkující občany státní policii, aby se při jednání s ní vyloučily místní vazby. To byl pro netrénované opravdu silný moment… Diskuze byla ukončena neobvykle brzy.

Při závěrečném dotazu na časový horizont nějakých úprav jsme se dozvěděli, že tento je daleko za časovou hranicí příštího volebního období. Takže se vlastně nic neudálo. Také musím dát za pravdu moderátorovi, že občanů v anketě hlasovalo málo. K odpadům prohlásila paní Trambová, že si tam holt máme uklidit.

***

Ještě před besedou jsem sepsal a zveřejnil na internetu svůj názor. Pokusil jsem se zformulovat, co si v současnosti někteří moji kolegové a přátelé – obyvatelé Hradiště přejí. A samozřejmě i já, protože bydlím na rohu ulice Hradiště, odkud je na vše dobře vidět, vše slyšet, ale zároveň je možno si všech výhod i nevýhod denně „užít“ z první ruky.

Pokud jsem dosud na Hradišti něco potřeboval, žádal jsem o to před volbami, vždy, když vstřícnost budoucích nejlepších synů a dcer národa kulminovala. Nyní je do voleb daleko, pozice zastupitelů pevné a drobné problémky okolo Hradiště v Písku tak patrně budou pod rozlišovací schopností jejich většiny. Mám ale za občany Hradiště dvě přání. Těmi jsou: řešit parkování, a tím bezrizikový průjezd obcí a zlepšit odpadové hospodaření.

Nejdříve k parkování: Ve chvíli, kdy se na Hradišti po létech čekání uvolnil prostor pro normální dvouproudové zprůjezdnění obce a doufalo se jako bonus i pro parkoviště, se místní dozvídají o variantě, že místo parkoviště tam může vyrůst něco docela jiného. Většina aktivních občanů v takto okrajové čtvrti Písku ovšem potřebuje někde parkovat, ne stavět pece či další stavby...

Samozřejmě rozumím tomu, že z parkoviště nebude žádný „vývar“ – není to lávka přes řeku, ale okamžitý účinek bude obrovský. Ano, u parkoviště se dá maximálně ošidit podloží nebo k vjezdu nacpat jednu či dvě Havlovy lavičky. Ovšem ta většina obyvatel, která ráno musí odjet pracovat, aby uživila sebe a ostatní, se chce večer vrátit a bez stresu zaparkovat. Když tedy už musí skousnout, že jí stát vezme půlku výdělku na platy právě těch lidí ze státní správy, kteří o těchto projektech rozhodují, tak jim ten klidný večer přejme.

Dokud to ještě lze, měly by státní instituce své plátce daní – ty, kteří dostupné parkování potřebují, udržovat v rozumné náladě, když ne ve spokojeném režimu. O své voliče nemusí mít strach, ty si udrží dávkami. Ale daňovým poplatníkům by se měly snažit vyhovět, aby si nakonec i tyto plátce daní nemuseli držet dávkami – a tím myslím krátkými dávkami přímo od ozbrojených složek.

Dokončení na str. 8

Vážení přátelé a sympatizanti Hradiště!

Dokončení ze str. 7

Koneckonců, vždyť je to přeci pro stát výhodné, protože automobil je prostředek masivního dodatečného zdanění, skrze který lze skvěle přečerpávat peníze ze soukromých rukou občanů do bezedné pokladny státu. Argumenty typu „kolik měla rodina aut kdysi a nyní“ znám – ale ten „vejvar“ pro stát je asi tak šedesátkrát vyšší než kdysi, alespoň u mne. Více se dá „vyvařit“ pouze ze sexu, drog a zbraní. Tedy i pragmaticky: více parkoviště – více daní – více peněz do státní pokladny. Mělo by to tedy být průchodné.

Druhé přání: přecházím k dalšímu specifiku Hradiště a tím jsou odpady:

Mezi samoobsluhou a statkem čp. 30 je skládka odpadu. Ta si žije vlastním životem a osciluje mezi statusem sběrného místa a černé skládky. Skleněný odpad a plasty se v době, kdy v sezóně končí víkend a drobní provozovatelé pohostinství se vracejí ze směru od Hradiště na jihozápad, naplní prázdnými lahvemi. Ovšem naplní se během několika minut. Stejně tak sádrokartonáři či řemeslníci, kteří nějaké oficiální hospodaření s odpady neřeší, nárazově zaplní odpadovou uličku během pár hodin. Stav skládky za různého počasí denní a roční doby dokumentují fotografie, které jsem zveřejnil na www.piseckysvet.cz.

Kuriozitou pro mne bylo, když jsem do kontejneru s papírem mačkal krabici a všiml si, že tento je zcela zaplněn balíky kartonů od vyšetřovacích gynekologických zrcadel. Připouštím, že už i na naše sídliště mohl – jak nám avizovala paní Merkel – dorazit vedle inženýrů i nějaký syrský lékař – gynekolog a otevřít si praxi, ale i tak bude těch zrcadel potřebovat desítky a ne, dle množství obalů tři, či sedm tisíc kusů. Další uživatelé odpadového místa, i přes snahu Městských služeb, dovrší zbytek. Nelze mít občanovi za zlé, že pokud již ke kontejnerům plným sádrokartonu dojde, tak položí tašku s papírem vedle nich. A vítr a déšť to dokončí. A to opravdu Městské služby chválím, protože na ty největší excesy reagují velmi rychle. Nedovedete si představit, co se tu občas děje… Kontejnery jsou poválené, prší do nich, oblíbenou kratochvílí již bylo pouštět je s kopce na hradišťskou náves nebo na nich kopec sjíždět – pomáhali jsme je tahat strážníkům městské policie zpátky nahoru – prostě záleží na tom, jak akční generace hochů právě na sídlišti dorůstá. Teď to právě vypadá, že miléniové šmidlají telefony, trhají si chloupky a na kontejnerech se nejezdí.

Mít sběrné místo pár metrů od postele není žádný špás a naděje, která kdysi svitla – umístit jej za samoobsluhu – zmizela odprodejem tohoto pozemku. Všude je sklo – už jsme řešili dvě operace ruky malé holčičky – gymnastky, která na přilehlém trávníku naivně udělala hvězdu.

Lidi, kteří občas kontejnery narovnají či něco uklidí, lze spočítat na prstech jedné ruky nešikovného truhláře. Tímto jim ze srdce děkuji. Skládka, která je denně rozfoukávána po přilehlém okolí, by zasloužila odklidit na kontrolovatelnější místo, a co jiného se nyní jeví výhodnější, než ji dát do nějakého uzavřenějšího prostoru. Jako součást nějakého parkoviště by zde pro zlepšení životního prostředí bylo takovým přínosem, že by se tomu nevyrovnala ani pec velikosti krematoria. Kontrola by se dala řešit i nějakým kamerovým systémem.

V okamžicích, kdy z ložnice za zdí slyším, jak se náhle v půl druhé v noci během minuty naplní kontejner lahvemi doplna, rád bych to nasnímal, ale v současném právním systému a protektorátu EU bych porušil GDPR a vše by bylo neplatné.

Odpadky také přitahují různé spoluobčany – prostě budou generovat kriminalitu. Dvakrát jsem již z domu zahnal chlapíky, když mi zvenčí odšroubovávali okenice. Když jsem zkoušel hlásit na policii, že se moje děvčata doma po té zkušenosti bojí, přesvědčil mne službu konající mladík PČR, že útěkem pachatelů vlastně k ničemu nedošlo. Prý napíše do sešitu, aby okolo policejní auta jezdila častěji.

Také jsme kdysi našli ve schránce navštívenku, že Hradiště má svého policajta. To je směšné – na Hradišti vidíte spíš prase lítat, než živého policistu, který jde pěšky po dvou. Policisté přijedou pouze na udání, když psovi zaklapnou vrátka a on leží a čeká před nimi, než mu otevřu. Jinak tu člověk vidí policisty pouze v noci v autě dole před kolejemi pod kaštanem. Teprve nyní se očekává vyšší aktivita v souvislosti s dalším omezením zmíněného parkování. Tím nesnižuji akčnost PČR a MP, když je konkrétně – jako jednotlivce o něco požádám – pomohou. Není to o neochotě, ale o kapacitě. Policie určitě nemá kapacitu řešit tady proaktivně něco na Hradišti. Na to je Hradiště příliš daleko od centra a současně je příliš slušné, co do obyvatel...

***

Takže shrnuto, přál bych si, a snad i další spoluobčané, ulevit Hradišti od aut parkovištěm, dále od roztahané skládky na hlavním pěším tahu od MDH, samoobsluhy a hostince. Nejvíce se obávám, že už je vše někde rozhodnuto, někdo někomu dluží protislužbu a na návsi vyroste nějaká testovací stavba trpělivosti občanů se spoustou přidaných budoucích udržovacích nákladů. A na ty budou muset ti plátci daní zase více pracovat, večer nezaparkují a napětí se bude stupňovat.

Uvědomte si – příležitost takto uvolněného prostoru se zase desítky let nemusí opakovat. Pozemek, kde všichni doufají ve výstavbu parkoviště, má zvýšené betonové ohrazení a nedá se na něj najet s běžným vozidlem ani v nouzových situacích při velkých sportovních utkáních a podobných akcích. A na tenhle, za takové peníze vykoupený pozemek se všichni denně díváme...

Závěr: Neberte to, jako že jsem si najednou vzpomněl a něco chci – od roku asi 2012 jsem zkoušel psát a oslovovat pány Knota, Průšu, Krále, Sládka, Veselého – prakticky aktivně reagovali pouze pánové Hrádek a Kulič. U současné starostky nebo kdo to přijde diskutovat předpokládám reprezentativní a politickým uskupením takticky obsazenou pozici, ale rád si ji přijdu poslechnout.

/redakčně mírně zkráceno, celý text na www.piseckysvet.cz/

VLADIMÍR TROJÁČEK, HRADIŠTĚ

HRADIŠTĚ – demografie sídla:

Počet obyvatel města Písek: 1970 – 23 713; 1980 – 28 104; 1991 – 29 550; 2001 – 29 796; 2011 – 29 706
Počet obyvatel Hradiště (2011): 2037 obyvatel (6,86 % obyvatel Písku), z toho dětí 0–14 let: 295, nad 65 let: 235 – celkem tedy dětí a seniorů 26 %, více než ¼.
Rozloha Hradiště: 5,42 km², celkem 382 domů (345 rodinných, 37 bytových) a 842 bytů (z toho 755 obydlených). Rozvojové území Hradiště: pod areálem TJ Hradiště – mělo by zde žít dalších 450 obyvatel.
Pro srovnání další osady Písku: Sv. Václav: 1335 obyvatel, Smrkovice: 499, Semice: 32, Nový Dvůr: 105, Purkratice: 58 obyvatel. *(zdroj dat: ČSÚ)*

Výsledky ankety:

1. Parčík s lavičkami (dráha na kroket) – 249 bodů
2. Herna pro děti – hřiště – 242
3. Kavárna, posezení – 164
4. Kroužky DDM pro děti – 147
5. Sál pro cvičení pro ženy, rodiny, děti – 146
6. Posilovací koutek, zázemí pro fitnes – 142
7. Místo pro komornějšího kultur. akce – 134
8. Venkovní pec na chleba, pravidelné společné pečení – 119
9. Tvůrční dílny pro děti a rodiče – 118
10. Místo setkávání zájm. skupin, seniorů – 117
11. Veřejné ohniště/krb – 87
12. Ping-pong pro rodiny a děti – 66
13. Prostor pro dětské akce jako maškarní, dětská diskotéka – 63
14. Malá knihovna (z darovaných knih, sdílení knih) – 51
15. Pobočka knihovny, z budovy Krtečka – 43
16. Místo pro oslavy narozenin výročí – 40

Počet odevzdaných dotazníků 171 ks, bodové rozpětí 1– 5

Parkoviště zmíněno jako dobrovolná odpověď třicetkrát

(Z tiskové zprávy Osadního výboru Hradiště)

Zprávičky z města Písku aneb Co se děje a plánuje

Městská knihovna Písek zvítězila v celostátní soutěži

Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR vyhlásil 3. října v Praze, v Zrcadlové kapli Klementina, vítěze 10. ročníku soutěže o nejlepší městskou knihovnu roku. Městská knihovna Písek získala zvláštní ocenění a 1. místo v kategorii měst s 20 001 až 40 000 obyvateli, a to za vybudování vzdělávacího, kulturního a komunitního centra. Stala se absolutním vítězem soutěže Městská knihovna roku 2019.

Kromě diplomů si z Národní knihovny ČR odvážel její ředitel Roman Dub i věcné a finanční ceny. Komise zvláště ocenila, že po přestěhování do nově adaptované budovy, jejíž rekonstrukce je výjimečným architektonickým počinem, knihovna podstatně rozšířila své služby uživatelům a vybudovala Centrum vzdělávání. Zvláštní pozornost si zaslouží jeho zaměření na neformální vzdělávání zejména v oblasti polytechniky, ale i IT dovedností a jazykového vzdělávání, stejně jako to, že řemeslné aktivity korespondují s místní textilní tradicí.

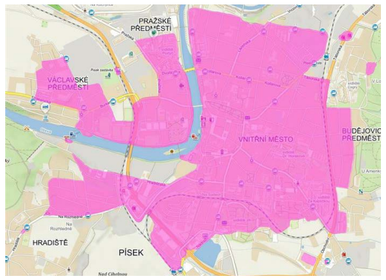
Záštitu nad touto akcí převzal Svaz měst a obcí ČR. Cílem soutěže je ocenit nejlepší české knihovny, které jsou zřizovány městy s více než 5000 obyvateli.

HANA TÝCOVÁ, MK Písek

Ke Klášterským rybníkům po nové stezce

Za účasti vedení města byla slavnostně otevřena nová stezka ke Klášterským rybníkům. Dosud do této lokality žádná oficiální cesta nevedla. Stavba za zhruba 2,5 milionu korun bez DPH trvala od konce června do konce září. *„Cesta se napojuje na účelovou komunikaci ze Semic. Má přírodě blízký mlatový povrch a je dlouhá 900 metrů. Zatím končí novou lávkou přes Mehelnický potok u Velkého klášterského rybníka. Lávka byla rovněž součástí stavby,“* informuje **Václav Filip, vedoucí odboru investic a rozvoje**. Stavbu provedla firma SWIETELSKY stavební, s. r. o. Podél stezky bude ještě vysazena nová zeleň, 27 stromů a 18 keřů.

IRENA MALOTOVÁ, tisková mluvčí

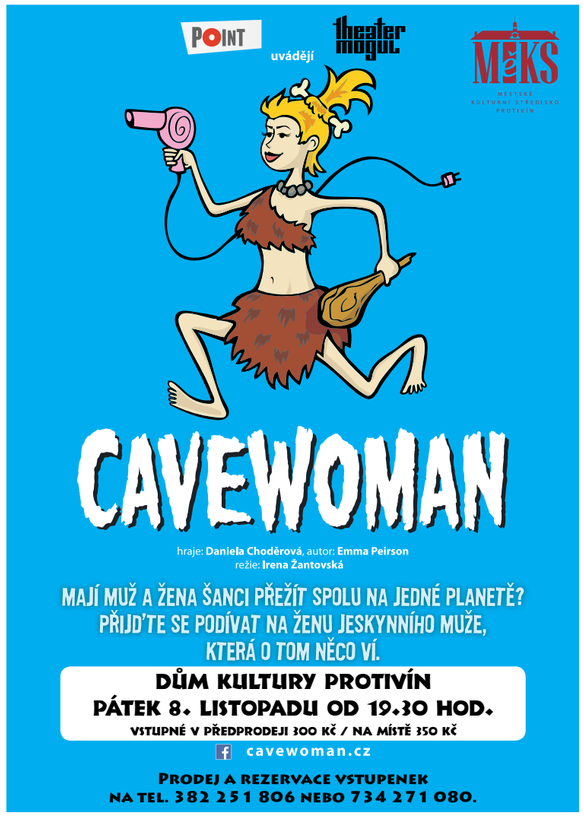


Zóna pro sdílená kola se změnila

Už dva a půl měsíce funguje v Písku bikesharing, který zajišťuje společnost Rekola. Zóna pro používání sdílených kol ve městě byla upravena. *„Součástí pilotního programu je i sledování kol, jak moc a kde jsou využívána. Výsledkem je zmíněná úprava, která zajistí efektivnější provoz služby,“* vysvětluje **městský cyklokoordinátor Petr Jelínek**. Z původní zóny byly vypuštěny některé nevyužívané lokality, kam téměř nikdo nejezdil. Takovým místem je například plovárna u Václava, průmyslová zóna a horní část Hradiště. *„Nově přibylo několik mikrolokalit, kde byl pohyb sdílených kol v uplynulém období zaznamenán, je to třeba část sídliště Logry, dále Amerika a Hřebčinec,“* doplňuje Petr Jelínek.

IRENA MALOTOVÁ, tisková mluvčí

INZERCE



PODĚKOVÁNÍ ZA POHOTOVÉ POSKYTNUTÍ PRVNÍ POMOCI

snop

Vedení společnosti s. n. o. p. děkuje kolegům:
paní Jitce Janešové a pánům Jiřímu Kačírkovi, Václavu Peckovi, Petru Velkovi a Liboru Sigmundovi za pohotové poskytnutí první pomoci naší spolupracovnici, která utrpěla náhlou srdeční příhodu. Podle vyjádření záchranářů byla pomoc provedena naprosto profesionálně a hlavně včas, a paní F. tak byl zachráněn život.

Jsme hrdí na to, že máme takovéto kolegy! Děkujeme!

Za vedení společnosti **Petr Pechek a Zdeněk Kohout**

Nazývejme věci pravými jmény

Přečetla jsem si na webu Městského úřadu Písek, že písecká knihovna obdržela cenu Městská knihovna roku 2019. Jaké podmínky musí knihovna splňovat, aby byla oceněna tímto titulem? Myslím si, že se k tomuto ocenění mám právo vyjádřit. Napadá mne rčení „Potěmkinova vesnice“ — mladší ročníky ať si význam „vygůglují“.

Městská knihovna Písek, dříve Okresní knihovna Písek, je nejen jedna z nejstarších knihoven v Čechách, ale má své zasloužené renomé. A to díky mým bývalým kolegyním, kolegům, kteří svojí odborností vybudovali skvělý knižní fond, jenž byl využíván čtenáři z celé naší republiky.

Za svoji 38letou praxi jsem vyslechla mnoho chvály na naši knihovnu a jsem na to patřičně hrdá. V posledních devíti letech jsem si nemohla nevšimnout, že knihovnictví směřuje z odbornosti k průměrnosti. Co to znamená? Ve vedoucích pozicích knihoven se studium knihovnictví podceňuje, a to značně. Uvedu příklad, nynější pan ředitel písecké knihovny se vyjádřil, že ...knihovník je vymírající profese. Proto se odborníci – knihovníci nemohli vyjadřovat k jeho návrhům ke změnám a postupům, které on nařídil . Vzpomínám si, když krátce po svém nástupu do funkce pan ředitel rozhodl, že ve čtvrtek zruší zavírací dobu – ve čtvrtek bude pro veřejnost knihovna otevřena. S tím jsem nesouhlasila, argumentovala jsem tím, že to je den, kdy se konají schůze a odborné knihovnické práce, které nelze vykonávat v době, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost. Podobně je to například v muzeu. Pan ředitel se mne zeptal, o jaké odborné činnosti mluvím. Od té doby jsem věděla, že písecká knihovna nemá v čele odborníka.

Následující léta to potvrzují. Jelikož jsem byla u pana ředitele ve značné nelibosti pro své výhrady k jeho nařízením, pociťovala jsem jeho antipatii vůči mně různým způsoby, např. jsem se nesměla účastnit knižních veletrhů, i když jsem dostala osobní pozvánky (prý nejsou určeny pro knihovníky), nesměla jsem se zúčastnit týdenního pobytu v rakouských knihovnách, na který mne doporučil Svaz knihovníků (prý bych udělala knihovně ostudu), nesměla jsem se účastnit školení v Goethe institutu. Ani osobní pozvánka z PEN klubu nepomohla, abych se zúčastnila Knižního veletrhu v Havlíčkově Brodě. O peněžních odměnách se ani nechci vyjadřovat. Myslela jsem si, že si zasloužím odměnu za besedy, kterých jsem pro knihovnu udělala přes sto, pan ředitel o nich prohlásil, že jsou obyčejné a že je to moje povinnost. To nebyla pravda. Besedy jsem dělala pro radost a pro písecké čtenáře. Mnoho osobností bylo rádo, že mohou navštívit Písek a mnozí nevyžadovali ani finanční odměnu za besedu.

Upozorňovala jsem pana ředitele, že besedy jsou pro knihovnu nadstavba, že knihovně hlavně náleží nákup, zpracování a prezentace literatury veřejnosti. Besedy vyžadují značné navýšení financí do knihovnického rozpočtu. Nyní se knihovna ubírá směrem hlavně se prezentovat besedami, přednáškami – a na kvalitní fond a vůbec na knihy nezbývá čas. V knihovně chybí knihy, veliké množství jich bylo nesmyslně před stěhováním odepsáno. Nesmyslně, neprofesionálně a navždy ztraceno. Na dotaz, který jsem dala panu řediteli, proč jsem se nemohla zúčastnit výběru knih určených k odpisu, bylo mi řečeno, že si to nepřál, abych se účastnila. Regály zejí prázdnotou, protože je nařízení pana ředitele, že mohou být zaplněny pouze z 50 procent. Knihy, které jsou nyní ve skladu, budou v budoucnu, pokud je knihovnice nebudou nabízet, rovněž odepsány, z důvodu nečtivosti.

Ve skladech byly uložené svazky, které se ve staré knihovně nevešly do regálů, ale byly čteny. Tak jsem se domnívala, že v nové knihovně bude spousta místa i pro knihy ze skladu. V minulém roce na podzim jsem obsluhovala ještě ve staré knihovně (v oddělení beletrie), bylo už odpoledne, pouze pár čtenářů si vybíralo knihy, když do místnosti přišel pán ve středním věku a začal si oddělení s úsměvem a nadšením prohlížet. Ptala jsem se ho, zda něco nepotřebuje, a on mně anglicky odpověděl, že se mu v naší knihovně hrozně líbí, protože zde máme knihy! Jsme obklopeni knihami, máme značný výběr světových i českých autorů, je vidět, že je vedena odborníky. Naprosto jsem s ním souhlasila a navzájem jsme si potvrdili, že se z knihoven ztrácí punc vzdělanosti. Bohužel se po tomto rozhovoru z písecké knihovny ztratilo mnoho, mnoho kvalitní literatury. Naprosto neprofesionálním způsobem byly odepsány kvalitní tituly, které jsme nyní nuceni si objednávat z jiných knihoven.

V nové knihovně chybí oddělení studovny a hudební oddělení. Tato dvě oddělení reprezentovala knihovnu několik desetiletí. Studovnu na vysokou úroveň dovedla paní Jarmila Kotalíková. A hudební oddělení mělo v panu dr. Milanovi Vokrojovi skvělého odborníka. Nechápu, proč tato oddělení byla zrušena. Prostory v nové budově knihovny jistě jsou.

SOŇA SÁDLOVÁ

Nový závodní lezecký oddíl vznikl v klubu LezeTop Písek

O víkendu 28. – 29. 9. 2019 se konalo první z řady soustředění v rámci nově vzniklého závodního lezeckého oddílu dětí pod hlavičkou lezeckého klubu LezeTop Písek.

Děti se vypravily do Hodějovic u Českých Budějovic na lezeckou stěnu v areálu HoSport. Soustředění bylo rozděleno na dva bloky. První byl zaměřen na techniku lezení a lezení na laně. Druhý blok tvořily boulderové závody.

Děti si soustředění nesmírně užily, a to i díky Tomášovi Binterovi, trenérovi licence A s bohatými zkušenostmi s lezeckým tréninkem a vedením reprezentace, který dětem také věnoval svůj čas.

Oddíl závodního lezení vedou zkušení trenéři ve složení Ondřej Švec (trenér reprezentanta Alberta Musila) a Jakub Dvořák (bývalý lezec české reprezentace) s pomocí Lucie Švecové (aspirantka na licenci).

Tento oddíl sdružuje nadané děti z řad kroužkařů, které trénují dvakrát týdně a mají před sebou řadu závodních víkendů včetně již tradičního „Píseckého Pavouka“ na domácí stěně

v lezeckém centru LezeTop Písek, který se bude konat **v neděli 1. prosince**.

Kontaktní osoby: Ing. Martin Altman, tel. 731 108 254, *martin@stenapisek.cz*. Ing. Pavla Blažková, tel. 777 321 218, *pavla@stenapisek.cz*. Trenér oddílu závodního lezení a Alberta Musila: Ondřej Švec, tel. 608 025 170. Lezecké centrum LezeTop Písek, U Vodárny 1506, Písek, *www.stenapisek.cz*.

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. 739 348 550.

Hudba, kam ucho strčíš

První polovina října nabídla v Písku velké koncerty. V kulturním domě jste se bavili na turné kapel MIG 21 a Monkey Business. Ani ve druhé polovině měsíce nepolevíme a nabídneme vám hned tři zajímavé koncerty.

Už **18. října** se na koncert do Písku těší kapela **Tata Bojs,** která vystoupí v kulturním domě od 21 hodin. Koncert je součástí festivalu Filmový Písek. Pokud jste si na něj koupili permanentku za 490 korun, můžete s ní jít i na koncert. Jestli ji nemáte, lístky na koncert jsou stále k mání, a to za 290 Kč v předprodeji, nebo za 350 Kč na místě.

Jsme rádi, když se na koncertech dobře bavíte a ještě raději jsme, když svou účastí navíc přispějete na dobrou věc. A to můžete **20. října** od 18:30 návštěvou koncertu s názvem **The Art of Jazz Trio**, který odehraje uskupení The MUH Trio. Trio tvoří vynikající italský pianista Roberto Magris, kontrabasista František Uhlíř a česká bubenická legenda Jaromír Helešic. Vstupné na koncert v koncertní síni Trojice je dobrovolné a celý výtěžek bude použit **na péči o pacienty domácího hospicu Athelas.** Maratón říjnových koncertů zakončí **23. října** od 19 hodin koncert **Václava Neckáře se skupinou Bacily.** Na koncert Příběhy, písně, balady, který už předznamená blížící se advent, přijďte do Divadla Fráni Šrámka.

Vstupenky na všechny zmíněné koncerty zakoupíte na www.centrumkultury.cz a ve všední dny na pokladně kulturního domu (8:00-16:00) a Senior Pointu (9:00-14:00).

V listopadu a prosinci se můžete těšit na koncerty Miloš Meier ~ Drumming Syndrome, Marpo & TroubleGang ~ Tour „Dva“, Nokturno k rozsvícení adventního věnce, Dashu s kapelou Pajky Pajk a Epoque Quartet, Romana Horkého a skupinu Kamelot, Jakuba Smolíka nebo Radůzu. Poslední dva jmenované už jsou vyprodané a třeba na Dashu se zásoba lístků také tenčí, tak si pospěšte.

-CK-

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, *dita.machackova@volny.cz*
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, *www.jogapisek.cz*
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, *www.fyzio-terapeutka.com*
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, *www.ajurmed.cz*
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, *kacabacapova@seznam.cz*
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, *info@strom-setkavani.cz.*

VÝKUP SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

Koupím housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i velmi poškozené nástroje.

Tel. **607 602 733**

INZERCE

Dům kultury Protivín

pondělí 21. října od 19 hodin

MěKS MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO PROTIVÍN

DIASHOW – Jiří Kolbaba: Sedm divů Islandu

Vstupné: v předprodeji 150 Kč /na místě 180 Kč
Předprodej na tel. **382 251 806** nebo **734 271 080**

Loutkové divadlo NITKA zve:

Nitka LOUTKOVÝ SPOLEK

Ne 20. 10. od 15 hod.

O kohoutkovi a slepičce – Jak zachránili studánce vodu, Jak kohoutek prodal vajíčko

– dvě maňáskové pohádky, v první kohoutek a slepička s pomocí žabky, ježka, krtka a žížaly navrátí vodu do lesní studánky, ve druhé se jim podaří získat zpátky prodané vajíčko, ze kterého se vylíhne malé kuřátko. Vstupné 40 Kč.

Ne 17. 11. od 15 hod.: Vánoční koleda

– loutkový příběh na motivy pohádky Ch. Dickense nás zavede do viktoriánské Anglie, kde budeme svědky přeměny lakomého a necitelného muže v člověka štědrého a přátelského.

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity), tel. **605 845 890**, Dagmar Černá, ***www.nitka-pisek.cz.*** Rezervace vstupenek nejlépe e-mailem: ***divadlo@nitka-pisek.cz.***

Putování strašidel od stavení ke stavení

Cesta k našim kořenům začíná u starých Keltů. Ti v období přelomu našeho října a listopadu slavili začátek roku a zároveň konec žní a příchod zimy. Od 16. století se stalo zvykem chodit v roztrhaných cárech a s pomalovanými obličeji, které představovaly duše zemřelých. Průvod chodil od stavení ke stavení a vybíral jablka či ořechy.

„V pátek 1. listopadu se v 16:30 vydáme na strašidelnou pouť. Navštívíme pavoučí říši, na bývalém hřbitově se nám zjeví písecká strašidla a naše lucerničky a svíčky rozzáříme ohněm a teplem pro nadcházející zimu,“ láká za organizátory Ingrid Pixová. Srocení strašidel a duchů v Palackého sadech bude **1. listopadu od 16:30 do 17 hodin.** Na programu budou děsivé písničky, malování na obličej, výstava malých duchů z výtvarného kroužku v DDM a strašidelné taneční vystoupení Tanečního klubu Torra Písek. V 17 hodin se strašidýlka vydají na tajuplnou stezku městem, jejíž první zastavení je zavede na bývalý hřbitov u Trojice. *„Společně vejdeme za bránu hřbitova, projdeme okolo duchů zemřelých a vkročíme do kostela. Uvnitř prověříme sílu svého strachu a na konci se nám zjeví písecká strašidla. Od Trojice půjde průvod přes lávku, okolo DDM až k Domu U Koulí, kde se setkáme se strážkyní pavoučí říše,“* dodává Pixová. Strážkyně pavoučí říše bude po malých strašidlech vyžadovat, aby otevřela svá srdce a z nich vyhnala nejhlubší strach. Oporou na této cestě bude dětem nový pavoučí kamarád. Poslední část cesty povede k městské knihovně. Tam bude připravené pásmo hudby i slova pro všechna strašidla v podání skupiny Fénix – Múzy dětem. Vstupné na toto představení stojí 30 korun.

Vítáni jsou účastníci průvodu ve strašidelných maskách, s děsivými lucerničkami, hřbitovními svíčkami a děsně děsivou náladou. Za svá malá strašidla zodpovídají rodiče. *– CK –*

V pohodlí křesla o netradičním cestování

Ze skříní stále častěji vytahujeme teplé oblečení a ohříváme se prohlížením fotek z letní dovolené. V duchu si malujeme, jaké by to bylo nemuset se celý rok těšit na jeden dva týdny vytouženého volna, ale cestovat častěji. Aby už samotná cesta byla cíl. Své o takovém cestování ví Ladislav Zibura, ale také herci Pavel Liška, Honza Révai a kameraman Hynek Bernard nebo Jakub Venglář. A o své zážitky se s vámi rádi podělí po tři večery na přelomu října a listopadu.

První přijede do Divadla Fráni Šrámka **v úterý 22. října mladý spisovatel Ladislav Zibura**. Na pěších poutích **do Říma, Santiaga de Compostely nebo Nepálu** už nachodil přes pět tisíc kilometrů, další tisíce kilometrů najezdil na kole a stopem. Na pódia se vrací s novým stand-upem. Tentokrát se vydal do oblasti, která je dostupná a krásná, přesto o ní většina cestovatelů nemluví. Vydal se prostopovat Evropu. Přijďte se zasmát u jeho vyprávění o 14 tisíc kilometrů dlouhé cestě na sedadle spolujezdce. Odhalí vám místa, na která jste se vždycky chtěli podívat a dokáže vám, že jste se narodili na nejrozmanitějším kontinentu.

To **Vadráci Vagamundos** – herci Pavel Liška, Honza Révai a kameraman Hynek Bernard – tři měsíce vandrovali po střední Americe. Nejdřív byli viděni v Panamě, pak mířili do džunglí Kostariky, vandrovali po velké Nikaragui, přes varování projeli Honduras, pak i zemi plnou vulkánů El Salvádor, nádhernou Guatemalu, maličké Belize a obrovské Mexiko. Chtěli poznat místní kulturu, indiánské legendy a zažít i nečekané. Jestli se jim to povedlo, to snad prozradí v Divadle Fráni Šrámka **v úterý 29. října**.

A putování zakončíme v Asii, konkrétně v Íránu, kam nás zavede ve svém stand-upu **Jakub Venglář**. Jeho přednáška **Vítejte v Íránu** je okořeněná notnou dávkou humoru, vyšperkovaná kvalitními fotografiemi a doplnění užitečnými radami na cesty. Zavede vás do země, která vám za 24 hodin dá estetickou nálož, že si budete připadat, jako by na vás spadla Sixtinská kaple. Jakub Venglář při svém putování míří na místa, která noha turisty zatím moc nepošlapala. V Písku se o své zážitky podělí **ve čtvrtek 7. listopadu** v hudebním sále KD.

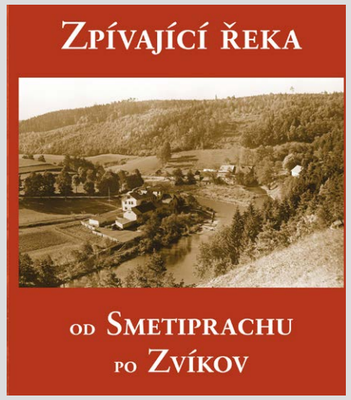
Na všechny cestovatelské přednášky si můžete zakoupit lístky na *www.centrumkultury.cz.* *- CK –*

Výzva pro mladé umělce – nejen studenty

V rámci činnosti P. U. B. – Prácheňské umělecké besedy připravujeme pro studenty a další mládež možnost uplatnit jejich umělecké sklony. Kdo by chtěl veřejně představit svoji zájmovou činnost – autorskou poezii, prózu, hru na hudební nástroj, malování a podobně, může využít tyto kontakty:
JUDr. František Havlíček, tel **607 245 189**
e-mail *fafahavl@seznam.cz.*

Sraz pro maturanty 4. B Gymnázia Písek z roku 1994
se koná 23. 11. 2019 v restauraci Poseidon od 13:00,
kontakt: richard.kaba@centrum.cz

DARUJI dvě skříně v odstínu dub, šatník se zrcadlem (délka 120 cm a police), menší knihovnu. Písek, tel. **720 241 590.**



TIP NA DÁREK:

*Zpívající řeka od Smetiprachu po Zvíkov je název nové knihy popisující úsek staré Otavy před jejím soutokem s Vltavou tak, jak ještě vypadal před jeho zatopením Orlickou přehradou. Autorka **Jaroslava Pixová** se velmi podrobně zabývá všemi osadami, samotami, mlýny, penziony a přívozy, které zde stávaly. Zabíhá i do Štědronína, Plazů a Zvíkovského Podhradí, které sice voda nepohltila, ale staly se velmi důležitými a vyhledávanými letovisky. Tehdejší rušný život u řeky a jedinečnou atmosféru dokresluje i vypravování lidí, kteří na tato místa i časy velmi rádi vzpomínají, ale také množství dobových fotografií. Součástí je barevná obrazová příloha.* *-RED-*

Ze Sladovny bude papírové království

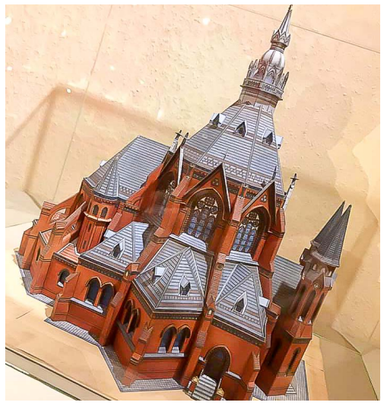
Dny, kdy je písecká Sladovna zavřená, rychle ubíhají. Uvnitř se plánuje, buduje a připravují nové výstavy, které budou tentokrát hned tři. Mezi nimi i papírové království, papírové šílenství, prostě papír, papír a papír.

Na své si přijdou milovníci papírových modelů hradů, zámků, dopravních prostředků a všeho možného, co kdy pro papírové modeláře za svého života připravil pan architekt Richard Vyškovský, a také to, co v průběhu minulých desetiletí přinesl časopis ABC.

Modely arch. Richarda Vyškovského naleznou útočiště ve čtvrtém patře Sladovny v Bílých trámech, kde se stane dominantou obrovský model Městské památkové rezervace. Přehlídku vystřihovánek z Abíčka pak bude možné potkat během cesty po galerii v každém jejím patře.

Ale aby to celé nebylo pouze o vitrínách a modelech za sklem, bude součástí papírové invaze ještě kreativní kartonová dílna, na které se Sladovnou spolupracoval Ing. arch. Martin Zborník. O co půjde? Ti, kteří v minulosti navštívili výstavu To je město, mohou tušit. Představte si prázdný prostor, hromadu papírového a kartonového materiálu a možnost tvořit.

Láká vás stavět v ohromném měřítku? Už jste si někdy postavili vlastní hrad, auto nebo třeba loutku? Ve Sladovně to půjde. V průběhu výstavy se v dílně „protočí“ hned několik témat a prvním na řadě budou právě hrady. Tým, který dílnu připravuje, má spoustu skvělých nápadů a přemýšlí nad hromadou vychytávek s projekcemi, perspektivou a dalšími překvapeními. Malí návštěvníci se mají nač těšit.



Sladovna znovu otevírá vernisáží nových výstav **v úterý 5. listopadu v 17 hodin**.

Podrobnější informace o otevírací době a programu Sladovny najdete na webových stránkách www.sladovna.cz.

PETR BRŮHA

INZERCE

Slavnostní odhalení nového pomníku padlým legionářům na Mírovém (původně Žižkově) náměstí naplánovali pořadatelé na 5.července 1925, avšak termín musel být posunut na 23. srpen. Důvodem byla květnová .... *(tajenka)*, kteří byli zaměstnáni na stavbě pomníku.

Řešení zašlete **do středy 23. října do 12 hodin** e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).* Připojte své jméno a telefon! Soutěžíme o dvě volné vstupenky na ZABIJAČKU, kterou pořádá v sobotu 2. 11. Jihočeské zemědělské muzeum v Netěchovicích u Týna nad Vltavou, viz str. 6 a 24.

V soutěži z čísla 18 jsme obdrželi 30 správných odpovědí, z nichž byli vylosováni dva vítězové: **Jana Petráková a Jan Rataj.** Získali po dvou volných vstupenkách na koncert Monkey Business.

POMŮCKA: ALZ, AREZZO, ATT, COYPEL, GBJ, OY, RB, SEVT, STASA, TK, UKIEL	MPZ JERSEJ	ZAŘÍZENÍ PRO VYUŽÍVÁNÍ JADERNÉ ENERGIE	POŠLÁ (RYBA)		INICIÁLY TUČNÉHO	ZMRZLÁ VODA	MALÁ ANITA	MĚSTNÁNÍ KRVE	HILBERTOVO DÍLO (1915)		NASYCENÝ UHLOVODÍK	NAUKA O RYTMU	INIC. ZÁTOPKA	TABLETY (SLANG.)	PLATIDLO POLSKA	OZNAČENÍ DÁNSKÝCH LETADEL
KÓD GRÓNSKA				CITOSLOVCE MLASKNUTÍ						ITAL. SÍDLO						
ANGL. VČELA				UKAZOVACÍ ZÁJMENO / VYDAV. TISKOPISŮ						DEZINF. PROSTŘEDKY / POUZE (NÁŘ.)						
TAK NĚJAK					NÁŘEČÍ / TRNOVNÍK								OXID BORNATÝ / KÓD JAZYKA ISLANDŠTINY			CITOSLOVCE ÚDIVU
	DOMÁCKY KLEOPATRA / SRKNUTÍ					NIČIVÁ MOŘSKÁ VLNA / ZNAČKA SÝRA								TAHLE / STRUNNÝ BICÍ NÁSTROJ		
Začátek tajenky																
ZKR. REZNÁ OCEL			OTEC / CITOSLOVCE VÝSMĚCHU					SPZ BRNO MĚSTO / DUSÁNÍ			ČÁST SLONÍ HLAVY / DROBNĚ PORANĚNÍ				VÝČEP	HYBRID
ŠÍJE				UKAZOVACÍ ZÁJMENO / CITOSLOVCE HRYZNUTÍ			GHANSKÉ SÍDLO / NĚM. BABIČKA			OBCHODNÍ AKADEMIE / DOMÁCKY EDUARD			NĚMECKÁ ŘEKA / ZKRATKA TV ZPRAVODAJSTVÍ			
	ODPOR	EVROPAN / VCHÁZET			ČLOVĚK BYDLÍCÍ VEDLE NÁS / RÁŽE							BYTOST / MEZINÁRODNÍ KÓD LIBANONU				
ALE						ZKR. MISTROVSTVÍ SVĚTA / TEN, KDO SE REKREUJE			2. díl tajenky / NEVZDĚLANEC							
INIC. HERCE SLOUPA			EGYPTSKÝ VLÁDCE / PŘEDPLATITEL							ROZHL. SPOL. BASUTSKA / MOŽNÁ			OCHOTNĚ / PRCHAVÉ LÁTKY			
ZN. ELEKTROSPOTŘEBIČŮ				HLE (NÁŘEČNĚ) / RUDNÉ DOLY (ZKR.)			TESKLIVÉ / PRAOTEC							POPĚVEK / TROŠKU		
ČÁST NOVIN VĚNOVANÁ URČITÉ PROBLEMATICE								PLANETKA / SÍDLO V OKR. ČESKÁ LÍPA				TEL. SPOL. KUVAJTU / NAPÚL			OVES (BOT.)	KÁMEN
Konec tajenky											TÚJE (ZAHR.) / KYSELÁ POCHUTINA					
JEDNOTKA STÁŘÍ ZEMĚ				MADRIDSKÝ KLUB / ZKR. SLEZSKÉ DIVADLO					PROVOZ SPZ RYCHNOVA NAD KNĚŽNOU							
	DĚDINA / ZN. VOLTAMPÉRU				BŮŽEK LÁSKY / ŘÍMSKY 2					FRANCOUZSKY RYTEC / OZNAČENÍ DRUHU VLAKŮ						
VLASTNÍ VANDĚ							JEZERO V POLSKU						INDONÉS. ATOL			
AMER. TELEFONNÍ SPOLEČNOST				ANGL. ONO			ČEST						VZOREC NITRIDU TANTALU			

Prácheňské muzeum zve na opravdový poklad, skauty, trampy, včely i Madeiru

Měsíce říjen a listopad jsou kvůli chladnějšímu počasí ideální k návštěvě výstavy či nějaké zajímavé přednášky. Menu servírované Prácheňským muzeem je tedy pro toto období patřičně bohaté.

Část z pokladu, který jeho majitel uschoval za třicetileté války v Týně nad Vltavou do komína. Archiv Městské muzeum Týn nad Vltavou

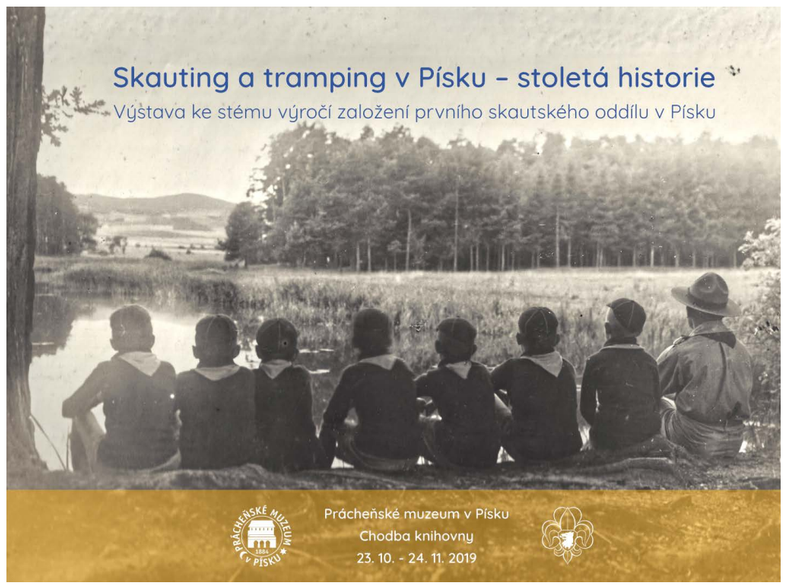
Hlavní podzimní výstava **Písek 1619 – 1620. Trojí dobytí města a počátek třicetileté války na Písecku** bude i v následujících týdnech v programové nabídce. Dovědět se o útrapách našich předků mohou návštěvníci až do 24. listopadu. K výstavě připravil její kurátor Jaroslav Jiřík další dva bonbónky. Nejprve připomněl osobnost generála Karla Bonaventury Buquoye – vítěze od Písku a od Bílé hory (10.10. – 20.10.), kterého od úterý 22. října v Rytířském sále vystřídá **Vltavotýnský poklad.**

Jedná se o skutečný unikát. Cennosti – například stříbrné a zlaté poháry, zlaté dukáty a dámské zdobené pásy, které se nosily jako šperk přes renesanční šaty – byly objeveny v 70. letech minulého století při rekonstrukci měšťanského domu U Modré hvězdy. Zedníci našli poklad zazděný v komíně. Jedná se o vzácné renesanční práce, pravděpodobně nizozemské provenience, které pro svou mimořádnou hodnotu nejsou trvale vystaveny, nýbrž jsou uloženy v bance. Samotné muzeum v Týně nad Vltavou vystavuje pouze hologram tohoto pokladu. Ten poslouží jako názorná ukázka toho, co všechno mohli ukrývat lidé v Písku před císařskými vojáky a o co byli při drancování města ochuzeni. Do Písku totiž své cennosti uložili na začátku třicetileté války obyvatelé z celého širokého okolí, mylně se domnívaje, že důležitou jihočeskou baštu stavovských vojsk rakouská armáda nedobude.

Zcela jiné téma a zcela jiné období, toť **Skauting a tramping v Písku – stoletá historie.** Písecký skauting si totiž v letošním roce připomíná sté výročí svého založení. Proto muzeum přichystalo od 23. října výstavu, která na dobových snímcích přibližuje historii skautů a trempů, jejich specifika, odlišnosti i to, co měla a mají tato hnutí společného. Dostane se tak na téma života v přírodě, táboření, cesty za dobrodružstvím i romantickou hru na kovboje a indiány. Jako **na skautském táboře** si pak budete připadat během doprovodného programu, který na nádvoří bývalé obchodní akademie připravují písecká střediska Junáka – českého skauta, z.s. Stát se skautem alespoň na jedno sobotní dopoledne můžete 26. října od 9 hodin.

Krajiny viděné i vysněné, to budou grafiky a kresby dvou předních českých tvůrců **Pavla Piekara a Ivo Křena**. Ti ve své tvorbě používají dominantně techniku barevného linorytu a pro oba se stala neustálým inspiračním zdrojem krajina se všemi svými prvky a jevy. Barevné linoryty Pavla Piekara vznikají podle přesných přípravných kreseb v plenéru. Společným jmenovatelem grafik Ivo Křena se stala opět krajina a její snové abstrakce. Výstava se koná u příležitosti 60. narozenin Pavla Piekara, předsedy Hollaru, a začíná v Malých výstavních síních **vernisáží 6. listopadu v 16 hodin.**

V přednáškové síni nejprve **17. října Pavel Klusák** objasní, jak **Včely bzučí mezi a a gis**. Víte, jaká díla dnes vytvářejí hudebníci, které přitahuje situace Země? Čekejte spíše seanci s hudbou a promítáním, než přednášku. Hudební kritik a scenárista uvede hudbu tajícího arktického masivu, včelstev, plastového odpadu a extrémních míst, které se umělci rozhodli odposlouchávat. Půjde o ponor do současných alternativ a experimentů, terénních nahrávek i orchestrálních děl, které s pokorou sledují a s imaginací odrážejí životní prostředí, krajinu a klima.



Další tradiční přednáškové čtvrtky budou patřit **věžnému Aloisi Němcovi,** který ve svých fotografiích představí **píseckou věž děkanského kostela (24. 10.)**; **Monice Konrádové** z Českých Budějovic, která vylíčí situaci **na jihu Čech v době třicetileté války (31. 10)**; a **Lence Martanové**, ta tentokrát prozkoumávala smaragdový ostrov – **Madeiru (7. 11.)**. Začíná se tradičně od 16 hodin.

Pozvat Vás můžeme i do Bechyně, kde se 19. října otevírá výstava **Jitex 70 – Dozvuky v Bechyni**. Právě ve městě na řece Lužnici byl jeden z pobočných závodů slavné jihočeské textilky, a tak si tamní muzeum od nás výstavu zapůjčilo. Naopak v Památníku města Protivína se dnem 31. října letošní sezóna uzavře.

Aktuální informace a zajímavosti můžete rovněž sledovat na www.prachenskemuzeum.cz a na www.facebook.com/pmpisek

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Flamenco – symbol Španělska

Flamenco je nejznámějším a nejvýznamnějším projevem španělsko-andaluské lidové kultury. Krása, atraktivita, umělecká hodnota a náročnost flamenca způsobily, že se jako jedno z mála lidových umění dostalo daleko za hranice země svého původu.

Na celém světě existují školy flamenca. V jižním Španělsku se lidé z celého světa učí flamenco tancovat. Flamenco se podobně jako býčí zápasy stalo symbolem této země na jihozápadě Evropy.

Flamenco se začíná objevovat v 18. století spojením andaluského folkloru s folklorem cikánů. Vznikl tak základ flamenca, jak ho známe dnes. Bylo též ovlivněno kulturami arabskými, židovskými, křesťanstvím, ale nejdůležitější byla právě kultura cikánská. Flamenco se od roku 1850 provozovalo v domácnostech pro úzký kruh lidí. Později začaly vznikat tzv. cafés de conte nebo cafés cantantes, místa pro komerční produkci flamenca. Do začátku 20. století se toto období nazývá Zlatým věkem flamenca. Na začátku 20. století zažilo flamenco hluboký umělecký pokles. V 50. letech však začíná umělecký vzestup, který trvá do současnosti, kdy tanec prožívá nebývalý rozvoj. Umělci jako Paco de Lucia, Tomatito, Joaguín Cortés nebo Eva la Yerbabuena plní koncertní sály.

Flamenco je možné rozdělit do tří částí: tanec (baile), zpěv (cante) a hra na kytaru (toque). Ve zpěvu a hře na kytaru najdeme smutná témata. Mezi nejznámější zpěváky flamenca patří Manuel Torze, Antonio Chacón a Camarón de la Isla. Mezi nejvýznamnější kytaristy pak Ramón Montoya, Sabicas, Niño Ricardo a především Paco de Lucia. V posledních desetiletích se ve flamencu začaly používat i jiné nástroje jako basová kytara, flétna, saxofon a housle. Flamenco není jen tanec, ale celá kultura.

Vážení čtenáři, dnes bych chtěl napsat příběh, který již dlouho nosím v hlavě. Chci se předem omluvit, jestli vše, co zde uvedu, nebude úplně odpovídat skutečnosti. Nejsem pravidelným divákem na basketbalových utkáních Sršňů Písek. Vždy, když se na jejich utkání jdu podívat, zaujmou mne dvě věci.

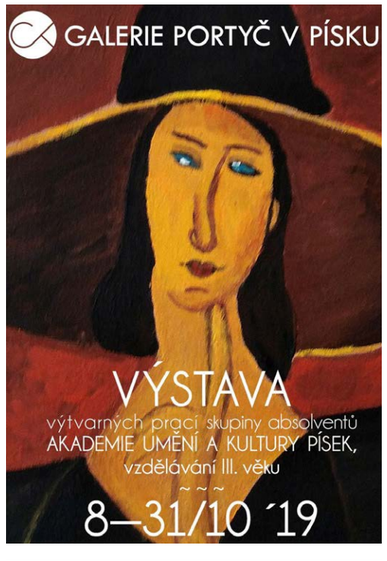
První, která mne, ale i ostatní diváky zaujme, je množství chlapců všech věkových kategorií, kteří před utkáním dospělých a během poločasové přestávky vběhnou na palubovku a zkouší střelbu na koš, hru jeden na jednoho, tři na tři, driblink atd. Ti kluci využívají této příležitosti pro bezděčné zlepšení svých herních dovedností bez vedení trenérů a zároveň si tím zvyšují své sebevědomí.

Druhý postřeh: V mužstvu dospělých nastupuje množství mladých hráčů, odchovanců oddílu. Na jejich hře mne vždy zaujme, s jakým sebevědomím, někdy až herní drzostí, si na palubovce počínají. Nebojí se udělat chybu, a pokud se jim něco nepodaří, v klidu tutéž činnost znova a úspěšně zopakují (například střelba za tři body).

Když jsem v roce 1980 spolu s tehdejším ředitelem školy J. A. Komenského panem Jaromírem Hladkým zakládal sportovní třídu zaměřenou na lední hokej, byl jedním z těch kluků Miroslav Janovský. Později hokeje zanechal a začal se věnovat basketbalu, kde tehdy působil jeho otec. Totéž pak udělal i jeho mladší bratr Přemek Janovský. Tehdy se v Písku hrál basketbal na úrovni krajského přeboru a dát dohromady dostatečný počet hráčů byl celkem problém. Miroslav Janovský posléze vystudoval pedagogickou fakultu a nastoupil jako učitel na školu J. K Tyla. Tehdy dělal na této škole ředitele zmíněný Jaromír Hladký. Nevím, jak se stalo, že tito dva spolu rozjeli projekt sportovní třídy zaměřené na basketbal. Po odchodu pana Hladkého z funkce ředitele pak v začátém oddíle dále pokračoval nový ředitel Pavel Koc. Jsem přesvědčen, že Miroslav Janovský starší i mladší (otec a syn) jsou zakladateli dnešního velice úspěšného basketbalového projektu. Dlužno dodat, že se obklopili skupinou stejně zaujatých spolupracovníků, která se rozrostla o bývalé hráče, kteří dnes působí jako trenéři. Dnes družstvo dospělých velmi úspěšně působí ve druhé nejvyšší soutěži a mládežnická družstva patří k nejlepším v republice.

Úspěchy se nedostaví samy od sebe a v krátkém čase. Vždy za nimi stojí určití pro věc zapálení lidé, na jejichž energii celá činnost dlouhodobě funguje. A pokud se vrátím k tanci: ani tančit se nenaučíte snadno a rychle. Chce to zaujetí, pracovitost a spolupráci s dobrými tanečními učiteli.

ZDENĚK BENEŠ



PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, náměty i kritické názory. E-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo do schránky: **Budějovická č. 102/5**, Písek.

Konference PROPAMÁTKY představí nejen školy Písecka

Všem zájemcům o historii i současnost školních budov v Písku a jeho okolí je určen úvodní blok konference PROPAMÁTKY – obnova a využívání škol. Přednáškový regionální blok proběhne ve středu 6. listopadu od 18 hodin v Městské knihovně v Písku.

Středeční program konference je určen široké veřejnosti, není nutné se na ni předem registrovat a je za dobrovolné vstupné. Další část konference ve čtvrtek a v pátek 7. a 8. listopadu je určena již pouze pro registrované účastníky. Páteční část programu bude také zaměřena na Písecko.

Účastníci akce budou mít formou exkurze s odborným výkladem možnost navštívit několik zajímavých školních budov v okolí, často s novým využitím.

V rámci středečního regionálního bloku zazní **přednášky Bohumíra Bernáška, Jana Kotalíka a Jana Kouby z Prácheňského muzea v Písku**, které je odborným partnerem konference. V příspěvcích bude představen průřez historií základního a středního vzdělávání v Písku, ale také dějinný vývoj venkovských škol na Písecku.

Páteční program exkurzí zavede účastníky do několika lokalit na Písecku, kde se nacházejí zajímavé školní budovy. Některé jsou stále v provozu a zaujmou především svou architekturou či historií, zmínit lze například budovu ZŠ v Protivíně. Jiné dnes slouží novému účelu, kupříkladu někdejší školní budova ve Smrkovicích je dnes využita jako ateliéry Vyšší odborné školy restaurátorské v Písku, v Putimi jsou byty a mateřská škola. Odborný výklad exkurze zajistí Bohumír Bernášek z Prácheňského muzea v Písku.

Kompletní program, možnosti registrace a další informace jsou k dispozici na webové stránce ***konference.propamatky.cz***. Konferenci pořádá Institut pro památky a kulturu ve spolupráci s Národním památkovým ústavem a městem Písek.

MICHAL HORÁČEK

TCS Louisiana úspěšně soutěžila v Rakousku a zve na Czech Open v Písku

První říjnový víkend reprezentovala taneční skupina Louisiana město Písek na kvalifikační soutěži pro MS v rakouském St. Pölten. **Vedoucí soubor Tom Dvořák rekapituluje výsledky:** *„Osmnáct soutěžících tanečníků z Písku přivezlo celkem 16 cen. Velkou radost nám udělala děvčata z dětské části skupiny. O parádní výsledek se postarala Natálie Nohelová – 1. místo, Denisa Šulcová k 1. místu přidala i 4. místo v Modern Line dance.“*

Kateřina Hvězdová se umístila na 3. místě, Bára Makohusová obsadila 5. místo. V kategorii Newcomer skvěle bodovali Štefan Vejšický a Anežka Gelnarová. Tomáš Říha si přivezl tři ceny – první místo v kategorii Novice, poprvé soutěžil v kategorii Choreograf a získal rovněž první místo, k tomu přidal druhé místo v Modern Line dance. Zuzka Tran obsadila 5. místo v kategorii Novice. Matěj Kučera, adept na další píseckou Star, získal jedno druhé a jedno první místo. Poprvé ale v zahraničí soutěžily také „začátečnice“ z Line dance klubu Písek, které tančí pod vedením lektorů z Louisiany každé úterý. Marika Váňová obsadila krásné čtvrté místo a Marta Volfová přivezla zlato. I pro ostatní to byla obrovská zkušenost.

Pozvánka na Czech Open

TCS Louisiana momentálně finišuje přípravy na Czech Open, kvalifikační soutěž pro MS v Line dance, která se v Písku uskuteční o prvním listopadovém víkendu. Svou účast potvrdilo na 400 soutěžících z 18 zemí.

Nejvíc soutěžících do Písku samozřejmě dorazí z celé České republiky. Ze zahraničních budou už tradičně nejpočetnější výpravy z Německa, Švédska a letos také z Itálie. Nejdelší cesta čeká soutěžící z USA, jejichž počet díky letošní reprezentaci Louisiany v USA vzrostl. Silná je také kategorie vozíčkářů, kde bude v letošním roce soutěžit osm tanečníků. *„Zájem o tuto kategorii odstartoval workshop na Otevřeném mistrovství ČR v Line dance v Písku, kam jsme pozvali lektorku z Estonska,“* doplňuje Tom Dvořák.

Soutěž začíná **v pátek 1. listopadu v 8:00 a končí v neděli 3. listopadu ve 20:00.** Pořadatelé srdečně zvou především na kategorii Star. Nejlepších tanečníků přijede letos do Písku rovnou 15. Pro diváky jsou připravené také workshopy pod vedením zahraničních lektorů.

Obě akce se uskutečnily za podpory města Písek a Jihočeského kraje.

Více na www.czechlinedance.cz.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Státní svátek na Mírovém náměstí

Na Mírovém náměstí v Písku se v pondělí **28. 10. od 16 h.** koná slavnostní akt připomínající 101. výročí vyhlášení samostatného Československa a památku padlých legionářů.

Ke společné vzpomínce zve město Písek, Český svaz bojovníků za svobodu, Junák Písek, 1. ETALON z.s. a Jednota Československé obce legionářská Písek.

Budoucí středoškolačky a středoškoláci!

Zajímá vás programování, výpočetní technika, projektování, 3D tisk a skenování, multimédia, svět elektrotechniky a elektroniky? Chcete rozvíjet své technické dovednosti?

Střední průmyslová škola a Vyšší odborná škola, Písek, Karla Čapka 402, nabízí studium čtyřletých maturitních oborů, ve školních vzdělávacích programech, které jsou vhodné i pro dívky:

- ***18-20-M/01* Informační technologie**
- ***26-41-M/01* Elektrotechnika se specializací: Komerční elektrotechnika, Elektronické řídicí systémy**
- ***26-41-M/01* Počítačové projektování s rozšířenou výukou matematiky, fyziky a jazyků zaměřené na projektování v elektrotechnice**

Odborná praxe, ORACLE academy, získání certifikátu EPLAN, CISCO, MikroTik (MTCNA), kvalitně vybavené odborné učebny, ubytování a stravování.

Den otevřených dveří: 18. 11. 2019, další dny otevřených dveří: 10. 12. 2019; 08. 01. 2020; 06. 02. 2020; 24. 02. 2020

Modrá pomněnka pomáhá zarmouceným rodičům

Listopad není jen měsícem padajícího listí, ale i časem vzpomínky na naše blízké zemřelé. Písek navštíví 31. října (beseda v knihovně) Mgr. Magda Kümmelová z organizace Modrá pomněnka z Českých Budějovic.

Tato organizace provází rodiny umírajících a nabízí pomoc pozůstalým. V červnu se paní Magda setkala se skupinou maminek z Písku, aby jim představila jeden z dalších projektů Modré pomněnky – péče o rodiny, jimž předčasně zemře dítě. Modrá pomněnka pomáhá totiž i lidem z Písku. Tyto maminky přišly s nápadem vytvořit vzpomínkové místo pro rodiče dětí zemřelých před narozením, během porodu nebo brzy po něm.

V roce 2014 jste založila organizaci Modrá pomněnka. Co je jejím posláním?
Posláním Modré pomněnky je především profesionální, zároveň však hluboce lidská psychosociální pomoc a doprovázení nevyléčitelně nemocných, jejich blízkých a pozůstalých. Nejen v naší poradně, ale především po celém Jihočeském kraji. Pokud si to pozůstalí přejí, jsme jim k dispozici po celou dobu jejich truchlení. Toho využívají hlavně lidé s tzv. komplikovaným truchlením – rodiče zemřelých dětí nebo pozůstalí po úmrtí někoho blízkého po násilných trestných činech. Často pomáháme i rodičům po úmrtí jejich miminka, které zemřelo dřív, než se stačilo narodit, nebo brzy po narození. Všechny naše služby jsou bezplatné, což ale můžeme dělat jen díky dárcům z řad jednotlivců a firem. Chci jim touto cestou moc poděkovat, protože bez nich bychom nemohli pomoc poskytovat. Také realizujeme odborný akreditovaný kurz „Psychosociální péče o nevyléčitelně nemocné, jejich blízké a o pozůstalé“ a přednášky na toto téma pro odbornou i laickou veřejnost.

Víme, že vaše pomoc spočívá také v postarání se o tzv. „ponechané děti“. Co to znamená?
Pokud zemře miminko před narozením či několik dní po porodu v nemocnici, měli by rodiče od zdravotnického personálu dostat informace o možnosti využití našich služeb. My s nimi probereme jejich situaci, potřeby a přání a na základě toho jim pak nabídneme patřičnou formu pomoci – od psychosociální intervence až k realizaci hezkého rozloučení s miminkem podle přání rodičů. Poměrně často se stává, že rodiče po úmrtí miminka z nějakého důvodu nechtějí nebo nemohou tuto bolestnou situaci dál řešit a miminko v nemocnici zanechají k tzv. sociálnímu pohřbení. V takovém případě je nemocnicí či matrikou kontaktována Modrá pomněnka. Miminko necháme zpopelnit a urnu ponecháváme další rok u nás pro případ, že by si jej rodiče chtěli vyzvednout a pohřbít sami. Po roce jej ukládáme na naši dětskou rozptylovou loučku, kterou jsme za tím účelem zřídili na hřbitově v Dubném. Díky novele Zákona o pohřebnictví může být pohřbeno každé dítě po úmrtí v jakémkoliv stádiu gravidity (při úmrtí do 24. týdne těhotenství na žádost rodičů).

Odborná veřejnost již nyní více ví o tzv. postabortivním syndromu, kterým mohou trpět ženy po potratu. Věnujete se této oblasti?
Žena, kterou zasáhne traumatický zážitek ztráty dítěte, ať již skrze umělý nebo spontánní potrat, velmi často potřebuje pomoc a doprovázení. Obvykle zůstává s bolestí sama, protože ne vždy umí správně pomoci ti, kteří jsou nejblíže. Důležité je, aby s tím nebyla ta žena sama a překonala ostych, aby se velmi často hluboké a skrývané zranění mohlo léčit. Je to dlouhodobá záležitost, ovšem právě to, že existuje konkrétní místo, kam mohou ženy jít a na své dítě vzpomenout, je jedním z mnoha kroků na cestě k uzdravení této bolesti.

Nemůže být pomníček, který připomíná pro někoho velmi bolestnou část jeho života, spíše na škodu – tzv. „sypáním soli do ran“?
Naopak, na první pohled to může vypadat jako sebemrskačství, ale z dlouhodobého hlediska to právě pomáhá k usmíření a vyrovnání se s něčím, co bylo dříve nesnesitelné. Je to samozřejmě jeden kamínek z mozaiky. Rána se může zhojit, pokud jí věnuji péči. Pokud dělám, že se vlastně nic nestalo, tak rána jen mokvá a rozšiřuje se. Proto je důležité vědět, že jizvy sice zůstanou, ale rána se zhojit dá.

Jakou máte ze své praxe zkušenost s tím, proč je důležité „rozloučit se“? Má smysl rozloučení po dlouhé době? Pomníček i po letech ztráty?
Rituál rozloučení nám pomáhá s tím, aby naše minulost přespříliš neovlivňovala naši přítomnost a budoucnost. Pomáhá nám žít plně tady a teď pro nás samotné, ale i pro ty, kteří jsou kolem nás. Pokud rodiče, sourozenci či prarodiče neměli možnost dostatečně prožít a odtruchlit ztrátu miminka, oplakat ji, může se stát, že pak nedokážou naplno žít dál a později mohou dokonce i psychicky onemocnět. Také pojmenování miminka, pochování v náručí, fyzická památka na něj má velký význam na cestě usmíření se s jeho odchodem. Zkušenosti ukazují, že má smysl toto řešit i s odstupem času od události.

EVA ZÁLUSKÁ

Odkazy na související organizace:
https://modrapomnenka.cz/
http://www.prazdnakolebka.cz/
http://www.dlouhacesta.cz/
http://hnutiprozivot.cz/linka-pomoci
https://hospic-pisek.cz/

Do nitra bloku domů za odblokováním stresu i ztuhlých svalů

NITROBLOK – to je název nového jógového studia, které najdete jen pár kroků od centra Písku, v tichém dvoře citlivě zrekonstruovaného domu čp. 14 v Prokopově ulici nad poštou.

Na návštěvníky kurzů jógy tu čekají dvě prosluněné prostorné místnosti s krásnou dubovou podlahou, kompletní vybavení a zázemí včetně společenské místnosti. Zakladatelka studia Klára Kadlecová je absolventkou Fakulty tělesné výchovy a sportu a jóga je pro ni výzvou.

Jak jste si našla cestu k józe?
Velkou roli sehrála náhoda, když mi učarovala instruktorka – vitální starší dáma – svou neskonalou energií a kondicí. Mně samotné nebyl tento druh pohybu příliš blízký. Jsem původem tělocvikářka a věnovala jsem se vždycky spíš dynamickým sportům. Strečink před zátěží pro mě byl jen pětiminutové nutné zlo. Ale kolem třicítky jsem začala mít zdravotní problémy, bolela mě záda a nemohla jsem se pořádně ohnout. Vyzkoušela jsem pak několik jógových center a kurzů, stala se samoukem a později i lektorkou. Učení se v józe, stejně jako v životě, nikdy nekončí.

Proč jste se rozhodla založit vlastní jógové studio?
Velkou roli sehrála náhoda, když nám všichni nájemníci v domě vypověděli nájemní smlouvy a přemýšleli jsme o využití prostoru. Když jsem se do Písku přestěhovala z Prahy, nemohla jsem si tady najít svůj kurz jógy. V té době jsem se seznámila s naší současnou lektorkou Ivou Novákovou, která si udělala cvičitelský kurz v Americe a dávala hodiny doma. Slovo dalo slovo a asi před dvěma roky jsme se rozhodly, že do toho půjdeme a založíme vlastní studio. Postupně se ta myšlenka příjemně rozšiřovala. Já sama si ještě dokončuji vzdělání, ale máme tady pět zkušených lektorů.

Jaké kurzy a cvičení konkrétně nabízíte?
Podařilo se nám pokrýt široké spektrum jógy. Každý člověk hledá něco jiného, existuje tolik druhů jógy, od jemných a relaxačních až po takřka gymnastické cvičení. Každý také potřebuje jiné prostředí, někomu nevadí tělocvična a velká skupina, jiný potřebuje spíš individuální přístup. Nabízíme přibližně deset druhů různých lekcí, které lze kombinovat. Každý si musí najít svůj druh jógy a svého učitele, který mu dává smysl. Poskytujeme i individuální lekce. Specifické je cvičení dětí od 3 do 5 let s rodiči, a cvičení pro děti od 7 do 10 let. Od listopadu plánujeme také kurzy pilates, tvořivé sobotní workshopy a další akce.

O které kurzy je největší zájem?
Některé lekce nabízíme už od 5:30 a kupodivu jsou naplněné. Ti lidé mají můj obdiv. Někteří z nich pracují od 7 hodin, jiní se po cvičení vrací domů vypravit děti do školy. Další kurzy jsou v průběhu dne a večery jsou pak také oblíbené. Po cvičení je možnost posezení s čajem a třeba nad knihou z naší tématické knihovny. Zájemci u nás najdou veškeré pomůcky, které si mohou vyzkoušet a teprve pak koupit domů, pro svou vlastní praxi.

Co může jóga přinést dnešnímu člověku?
Kromě fyzické stránky jde také o duchovní záležitost. Každý si z lekce jógy odnese to, pro co si přišel, ale pro dosažení výsledků je nutná pravidelnost a dlouhodobost. My se snažíme jógu, která vznikla ve zcela jiné době a situaci, aplikovat na 21. století a život ve městě. Ale pokud si člověk odnese jen to, že se dokáže hodinu soustředit sám na sebe a myslet plně na to, co právě dělá, jak dýchá, tak bych to brala jako velké vítězství. Říká se, že pozornost, kterou při lekci věnujete vlastnímu tělu, můžete poté v běžném životě přenést na jiné lidi, jste k nim pozornější a celkově vnímavější vůči okolnímu světu.

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ /PI/

INZERCE

LESY PRO BUDOUCNOST

Lesy České republiky, s. p. Vás zvou na setkání k aktuálnímu dění v českých lesích a především k jejich budoucnosti. Dozvíte se poslední novinky z lesů Vašeho regionu a také to, jak je spolu s přírodou měníme pro budoucí generace.

Kde:

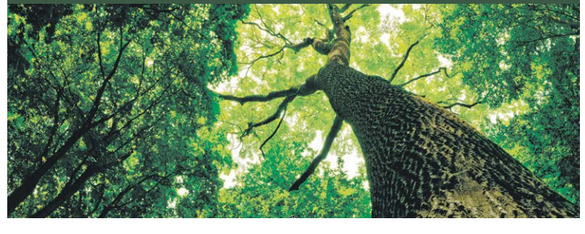
Kino Portyč, Sál 2
Čechova 406/9, Písek

Kdy:

čtvrtek 24. října 2019 od 17 hodin
(zhruba na hodinu)

Těšíme se na setkání i na Vaše dotazy či postřehy.

LESY ČR



Vítáme a loučíme se v září / říjnu

Narodili se:

30. 9. **Kristýně Lukešové** z Chelčic
syn **Daniel Pšurik**
30. 9. **Lucii Štegrové** z Mirovic syn **Tobiáš**
1. 10. **Renatě Poličkové** z Řepešína
dcera **Sofie Krátká**
1. 10. **Lence Keclíkové** z Písku syn **Jakub**
3. 10. **Vladislavě Kropáčkové** z Klenovic syn **Josef**
3. 10. **Evě Voráčkové** ze Stach dcera **Štěpánka**
3. 10. **Ireně Štekrové** z Dolních Dvorců syn **Milan**
3. 10. **Markétě Bartošové** z Písku
dcera **Magdalena Jedličková**
3. 10. **Lucii Koláříkové** z Písku dcera **Klára**
4. 10. **Martině Balvínové** z Chrástu dcera **Isabella**
5. 10. **Lucii Zíkové** z Bělčic dcera **Sofie Hlaváčová**
5. 10. **Petře Krejčí** ze Sepekova dcera **Adina**
5. 10. **Lence Lechnýřové** z Vrcovic
dcera **Lenka Barcalová**
5. 10. **Martě Kupcové** z Vráže syn **Václav**
6. 10. **Janě Peterkové** z Prahy syn **Jonáš**
7. 10. **Kateřině Staňkové** ze Stožic dcera **Aneta**
7. 10. **Ljudmyle Čadkové** z Protivína dcera **Klára**
8. 10. **Janě Kellnerové** ze Strunkovic nad Blanicí
syn **Rudolf**
9. 10. **Janě Veselé** z Vodňan syn **Josef**
9. 10. **Anetě Sedláčkové** Ryšavé ze Stach
dcera **Nikol Sedláčková**
9. 10. **Ivaně Hermachové** z Pamětic dcera **Iveta**
9. 10. **Šárce Málkové** z Písku syn **Josef Mistura**
10. 10. **Michaele Černé** z Kestřan
dcera **Naomi Vargová**
10. 10. **Ivetě Pilné** z Blatné syn **Jakub Klas**
10. 10. **Lucii Vinklerové** z Milevska
dcera **Barbora Lukešová**
10. 10. **Michaele Dvořákové** z Vimperka
syn **Tomáš Zíka**
12. 10. **Vlastě Pěnkavové** ze Škvořetic
syn **Jan Dudek**
12. 10. **Haně Velkové** z Neznašova dcera **Anna**
13. 10. **Petře Štěpánkové** z Petrovic
dcera **Amálie Bláhová**
13. 10. **Petře Jílkové** z Netolic syn **Matyáš Kasal**
13. 10. **Haně Hoferové z** Písku
dcera **Adriana Češková**
14. 10. **Heleně Hečkové** z Písku syn **Tomáš Pokorný**
15. 10. **Evě Lálové** z Vodňan syn **Jindřich Šálek**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

1. 10. **Jaroslav Straka**, Písek, *84 let*
5. 10. **Jaroslav Vochoska**, Písek, *92 let*
6. 10. **František Řeháček**, Chřešťovice, *90 let*
6. 10. **Hana Kolpeková,** Písek, *68 let*
6. 10. **Anna Pecholtová,** Jetětice, *90 let*
7. 10. **Ulrich Suchý,** Písek, *89 let*
10. 10. **Alena Husová**, Chrastiny, *71 let*
10. 10. **Marek Flandera,** Písek, *54 let*
11. 10. **Václav Procházka,** Maletice, *87 let*
12. 10. **Václav Růžička**, Písek, *75 let*

Pohřební služba Habich

24. 9. **Věra Rokosová**, Písek, *73 let*
29. 9. **Miloslava Koroušová**, Srlín, *88 let*
30. 9. **Marie Jiránková**, Písek, *83 let*
3. 10. **Jitka Brandtnerová**, Písek, *82 let*
5. 10. **Zdeněk Tkáčik**, Písek, *38 let*
5. 10. **Vlasta Němečková,** Písek, *92 let*
6. 10. **Anna Křížová,** Mirovice, *81 let*
11. 10. **Marie Svobodová**, Písek, *77 let*
12. 10. **Josef Štajer,** Písek, *81 let*
12. 10. **Jaroslav Müller**, Protivín, *87 let*
14. 10. **Karel Šlapák,** Písek, *65 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

30. 9. **Václav Brčák**, Tábor, *66 let*
2. 10. **Jarmila Ordeltová,** *88 let*
8. 10. **Ján Kimák**, Slovensko, *68 let*
9. 10. **Lubomír Lánský,** Písek, *74 let*
13. 10. **Václav Sláma**, Písek, *77 let*

Bohoslužba se vzpomínkou na zesnulé

Náboženská obec
Církve československé husitské v Písku

srdečně zve všechny ke vzpomínce na naše blízké,
kteří již nejsou mezi námi.

Srdečně vás zveme na vzpomínkovou Bohoslužbu
do **Husova sboru v Písku**
v neděli **3. listopadu 2019** od **9.30** hodin.

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Jakoukoli inzerci, poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. 739 348 550
nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz ZNAK KVALITY
Tel.: **382 213 541 – 382 224 477**
Stálá služba SO, NE, svátky **602 472 885**

Jihočeský ornitologický klub slaví padesátiny

Říká se, že oslavy padesátého výročí jsou poslední, které mají smysl, protože někteří ze zakladatelů ještě žijí a kromě toho je ještě dost těch, kteří si zakladatele pamatují.

Jihočeští ornitologové toho využili a ve dnech 27. – 29. září 2019, když uspořádali v budově Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity v pořadí již 6. Jihočeskou konferenci. Současný předseda Jihočeského ornitologického klubu, Dr. Jiří Pykal, na ní seznámil účastníky (117) z celé republiky s historií a vývojem společenství jihočeských ornitologů, které bylo 22. března 1969 založeno při Jihočeském muzeu jako Vertebratologický kroužek.

Skromné vybavení prvního tábora na Řežabinci

Jihočeský kraj se vyznačuje různorodým přírodním prostředím a na jeho území bylo v 70. letech několik významných chráněných území, která byla chráněna v podstatě jako určitý typ přírodního prostředí, přičemž znalost druhového složení živočišných společenstev (faunistika) těchto území byla minimální. Ještě horší situace se týkala ostatní jihočeské krajiny. Proto si Vertebratologický kroužek dal za úkol tato bílá místa zaplnit svými výzkumy.

Faunistické výzkumy mají ve svých povinnostech muzejní zoologové. V roce založení kroužku byl v Jihočeském kraji pouze jediný zoolog se specializací na obratlovce (*Vertebrata*). Byl jím Pavel Trpák v Soběslavi (1964 – 1970). V roce 1970 jsem nastoupil do Okresního vlastivědného muzea v Písku já (specializace ryby a ptáci), v roce 1971 nahradil v Soběslavi dr. Trpáka dr. Petr Zbytovský (specializace savci) a v roce 1974 nastoupil do Jihočeského muzea v Českých Budějovicích dr. Petr Bürger. V té době už ve Vertebratologickém kroužku převládaly aktivity zaměřené na ornitologii. Předsedou kroužku se stal právě jihočeský ornitolog Bürger a kroužek byl přejmenován na Jihočeský ornitologický klub.

Většinu členů ornitologického klubu tvořili amatéři. Profesionálové byli z různých organizací, jednalo se organizace Státní ochrany přírody nebo universit, včetně pražských. Již v 70. letech se v rámci klubu ustavily různé specializované pracovní skupiny. Já jsem se po nástupu pídil po nejcennějším přírodním území, kterému bych se přednostně věnoval. Nemusel jsem pátrat dlouho, abych na území bývalého Prácheňska našel jedinou národní přírodní rezervaci (NPR), a tou byl rybník Řežabinec. Mými učiteli, kteří mi coby pražské náplavě pomáhali v orientaci v přírodních poměrech výše uvedené sběrné oblasti, byli lesáci Milan Hirt z Nových Dvorů a Ing. Jiří Andreska z Mysliveckého muzea Ohrada na Hluboké. Ti se v době svých studií na písecké lesnické škole věnovali pozorování ptáků právě v NPR. Na jejich výsledky jsem navázal a začal se sledováním ptačího společenstva na Řežabinci. Pozorování byla nepravidelná a týkala se jak vlastního rybníka, tak i okolních biotopů ochranného pásma. Tehdy jsem ještě nerozeznával ptáky podle hlasu, a tak jsem nebyl schopen mnoho zástupců pěvců skrytých v korunách a křovinách určit.

Bukáček malý – autor textu ukazuje vzácný odchyt nepěvce.

Sýkořice vousatá – nejatraktivnější pěvec, kterého lze na Řežabinci chytit.

Kromě toho, že jsem se postupně učil ptačí hlasy, hledal jsem i další způsoby, jak účinnost výzkumu zvýšit. Efektivním způsobem mohlo být kroužkování. Jenže to se lehko řekne, ale hůř zrealizuje. Moje profesní začátky se odehrávaly v době, kdy u nás kroužkování bylo v podstatě v plenkách, a navíc za normalizace. Na západ od nás byli mnohem dál, ale u nás se nedaly koupit ornitologické sítě ani nebyly pomůcky, pomocí kterých by se mohly zjišťovat rozměry ptačích křídel a rýdováků nebo jejich váhy. Nedaly se získat ani ornitologické kleště a kombinačky byly příliš hrubé. Přesto jsem chtěl odchyt a kroužkování vyzkoušet.

Měl jsem štěstí. Jedna moje kolegyně ze studií měla otce hudebníka, který byl s Českou filharmonií v Japonsku a přivezl jí dvě ornitologické nárazové sítě. Požádal jsem ji o pomoc, a tak jsme se v roce 1972 o jarním víkendu utábořili na Řežabinci a natáhli jednu síť do rákosin a jednu do křovin na pobřeží. Výsledky byly povzbudivé. Kromě běžných druhů (rákosníci a sýkory) se chytily i druhy, které jsem při pozorování nezaregistroval. Například pěvuška modrá, střízlík, budníček větší nebo pěnice hnědokřídlá. Bylo rozhodnuto. Musím sehnat sítě a s pomocí členů muzejního ornitologického kroužku budu v létě chytat a kroužkovat na Řežabinci. To se lehce řekne, ale hůř udělá. Ještě, že mi pomohl můj starší kolega ze studií, ornitolog RNDr. Jan Hora. Dal mi kontakt na Biologickou stanici Serrahn v Meklenbursku (NDR), kde působil jako ředitel Moravák Ing. Hubert Weber. Ten organizoval hromadné odchyty a kroužkování ptáků protahujících ze severní Evropy, Pobaltí a Ruska přes lesní rezervaci v Serrahnu.

Protože odchyty probíhaly mimo prázdniny, kdy studenti nebyli k dispozici, byli zapotřebí brigádníci. To jsem uvítal. Zvlášť když jsem se dozvěděl, že za tu pomoc, kromě stravy, ornitologických znalostí a zkušeností, získám ještě mírně opotřebené odchytové sítě. Proto jsem se v rámci dovolených v letech 1972, 1974 a 1975 zúčastnil odchytů a přivezl si nejen spoustu poznatků, ale i tolik potřebné nárazové sítě. Pak už mi nic nebránilo zorganizovat, s podporou píseckého muzea a s pomocí členů ornitologického kroužku a také jejich i mých přátel, první prázdninovou kroužkovací akci na Řežabinci. /POKRAČOVÁNÍ ZA MĚSÍC/

Text a foto KAREL PECL
emeritní zoolog Prácheňského muzea a vedoucí fotografické sekce PUB

Den architektury Písek no.9 – Kam se má rozvíjet naše město? Za nádraží, či do kasáren?

První říjnovou neděli se v Písku už po osmé uskutečnila za účasti zhruba 40 osob procházka s architekty v rámci celorepublikového Dne architektury. Již tradičními průvodci byl tandem architektů Petr Lešek – ateliér Projektil a Martin Zborník – ATELIÉR V KÓDU a Písecký svět, kteří se letos věnovali především budoucímu rozvoji našeho města.

Hlavními tématy čtyřhodinové procházky byl rozvoj v lokalitě kasáren, nevhodný dopravní průtah městem (silnice Praha – České Budějovice), který přetíná naše město a tvoří nepřekročitelnou bariéru a možnosti řešení těchto negativních vlivů, stejně jako řešení individuální zástavby v Písku na příkladu novodobé zástavby V Oudolí a nedokončené rozvojové lokality U Václava, či megalomanský návrh dalších rozvojových ploch v lokalitě na Hradišti, a především Nad cihelnou (kopec nad vlakovým nádražím).

Tyto nové, zatím nezastavěné lokality svou rozlohou zabírají zhruba 80 hektarů určených pro výstavbu především rodinných domků s doposud nevyřešeným dopravním napojením, jehož provedení přemostěním a dlouhými přivaděči bude pro město velmi nákladné. To vše je navrženo či realizováno za prstencem obchvatu, kdy dopravní obslužnost do centra je závislá výhradně na autech, které trvale zvyšují nároky na parkovací kapacity ve městě. A to i přesto, že stále nejsou naplněné vhodnější rozvojové plochy jako třeba louky za sídlištěm Jih směrem k průtahu, či intenzifikace stávající městské zástavby.

Krom těchto základních rozvojových témat se průvodci samozřejmě dotkli evergreenů jako třeba plavecký bazén, sportovní hala, podchody či přemostění průtahu I/20, nová lávka Dagmar Šimkové, mosty a parky ve městě, parkování, dopravní prostupnost i jiná forma než automobilová doprava, řeka a Jitex jako nevyužitý potenciál města, význam lokálních center (viz příklad návsi na Hradišti), ale třeba i význam památkové péče či nutnost a přiměřenost zahušťování stávající zástavby města na úkor neobhajitelného rozšiřování města do volné krajiny.

Témat bylo víc než dost, k některým z nich se chceme na stránkách Píseckého světa podrobně vrátit v některých z příštích čísel. *-RED-*

Promítej i ty: Škádlení Goliáše – vtipem proti tyranovi

***„Když se smějete moci, nebude tak jednoduché vás ovládat.“* Básim Júsif**

Co má společného český podzim a egyptské jaro? Davy protestujících v ulicích, následný pád totalitní moci a poté tančící radostní lidé – hurá, bude demokracie! Tak vypadal listopad 1989 v českých ulicích a také tak vypadal červen 2012 v Egyptě. Tam i tady následovalo rozčarování – totalitu nenahradila zralá demokracie (kde by se vzala?), ale noví vládci... A znovu přituhuje. V Egyptě v průběhu pár měsíců, u nás v průběhu let. Znovu čelíme nebezpečné kumulaci moci v rukou pár lidí, omezování svobodných médií, nezávislé justice, šíření nenávisti...

Příběh egyptského komika a satirického komentátora politického dění Básima Júsifa nás může pobavit, potěšit i inspirovat – nejsme v tom sami. A také: dokud se smějeme, ještě nás nedostali. Když začal vysílat svůj pořad s názvem Pořad, který si drze a zároveň inteligentně utahoval z egyptských mocipánů, velmi rychle získal sledovanost v řádech miliónů diváků. A velmi rychle také následovaly konflikty s mocí. Básim Júsif musel nakonec z Egypta utéct. Dnes se drze a inteligentně směje Donaldu Trumpovi v Americe.

Srdečně vás zveme na velmi zajímavý dokumentární film „Škádlení Goliáše“ a na následnou besedu s novinářkou Lenkou Svobodovou, která působila na různých pozicích v Českém rozhlase, odkud po více než dvaceti letech loni spolu s mnoha dalšími kolegy odešla. Od roku 1999 získala celkem 16 ocenění za autorskou tvorbu v nejprestižnějších tuzemských novinářských soutěžích, například Novinářskou cenu za

nejlepší rozhovor roku 2011 za pořad s Madeleine Albrightovou a dvě další nominace v následujících letech mezi tři nejlepší pořady v této kategorii. Budeme si povídat o tom, komu se smějeme my. A jak se u nás daří svobodným médiím? Hrozí nám nebezpečí, že o ně přijdeme, jako přišel Egypt o svého komika? Jak se daří zemi, kde se novinářům a komikům nedaří?

Těšíme se na vás v úterý 5. listopadu od 18 hodin v Městské knihovně Písek.

PS pro dámy: Kdyby pro nic jiného – Básim Júsif je náramný fešák a sympaťák – tak přijďte :-)

KATEŘINA SLABOVÁ

Vůně k životu aneb Sestra Lucie a bratr Fred

Odevzdal jsem rozpis procedur. Posadil se… a čekal, až mě zavolají. A z otevřených dveří, na kterých bylo napsáno INHALACE, jsem začal vnímat laskavý, sametový a přitom hluboce upřímný a jistý hlas – hlas řádové sestry Lucie. A to, co jsem slyšel, byl pro mě koncert lidskosti. – Manželé Bukurovi do 1. třídy … je to tu pro vás… Pane Nečas – už je čas,… máte to připraveno… Je to jako v autě… Nastartovat, ták, a zařadit rychlost a dvě minutky dýcháme ústy a dvě minutky nosem... Výborně! – Pane Kadlec, jdeme na věc, pojďte, posaďte se, tady máte náústek... Nasadíme na hadici, zapneme start, tak, držíme tak centimetr od úst a vdechujme 5 minut ústy a 5 minut nosem, výborně. – Sestři, máte někde volno? – Já se podívám do druhého vagónku… Je tam ještě pořád obsazeno. Počkejte chviličku… – Sestřičko, tak já se loučím, dneska naposledy, už odjíždím, tak děkuji za všechno, a kdyby Pán Bůh dal, tak se příště sejdeme… – Pán Bůh dá, teď jde o to, aby pojišťovna dala… Mějte se moc, moc hezky, paní Novotná. – Rosťo, než pojedeš do Skotska (skotský střik – moje následující procedura), tak se u nás posaď, ty už to znáš, viď? – Lucinko, ty nás znáš všechny jménem? – No, já se vás učím zpaměti. To je lepší a užitečnější než křížovky a osmisměrky…– No, ty jsi úžasná, cítíme se tady jako doma... Myslím, že jsi na správném místě… i se správným jménem. – Jak ze správným jménem? –No, myslím, že většina z nás tady přichází a má obavy a mnohdy tmu na duši a ty jako Lucie, vším tím, co a jak děláš, té noční tmy upiješ a přidáš světla do života mnoha lidí... A za to ti moc děkuji, sestřičko. – Každý sloužíme tam, kde nás Pán Bůh postavil a lidem sloužíme, jako bychom sloužili našemu dobrému Bohu. Utíkej, ať stihneš Skotsko!

Přijeli jsme trochu později. Všichni už sedí v kruhu. Nechceme rušit, omlouváme se a rychle si sedáme. – *„Tak u koho jsme skončili,“* ozývá se muž na vozíku s tím krásným hlubokým hlasem, možná s tím nejkrásnějším, který znám... U mě. – Tak zkus to, Bolku… – Nena–olejuje–li to Julie, naolejuji to já. Uf. –Výborně, další. No, ještě jednou… Teď už je to lepší, další… Další kolo už jsem se trochu chytal, ale musel jsem si to napřed zapsat. Přece jenom ostatní mají za sebou už několik rétorických kurzů s Alfredem Strejčkem a já jsem poprvé. – Tak ještě zkusíme další. Třeba… Chrt vtrh v tvrz, několikrát za sebou... – Tak a teď zase po jednom dokola. – Polil mě pot. Když jsem přišel na řadu, tak jsem se zmohl jen na to, že v běžném hovoru takové věty vůbec nepoužívám… Byl neskutečně laskavý a ještě se usmíval. Tak si všichni napište ještě další a můžete doma cvičit… Klotyldo kloktej koktejl, neklej a kloktej… A pak už se kurz rozběhl a já jsem se pomalinku našel a začal jsem objevovat novou dimenzi jazyka, projevu, dialogů, veřejného vystoupení, význam pomlk a pauz v mluvené řeči a vůbec naší krásné češtiny.

To je krása. Tedy když to někdo umí. Alfred Strejček to umí. A jeho učitel Radovan Lukavský to také uměl. Večer jsme ještě prožili nádherný koncert Štěpána Raka, slyšeli básně Františka Novotného a samozřejmě Freda s několika vstupy. Hoši od Bobří řeky v jeho podání jsou naprosto autentičtí a pan Foglar by měl určitě radost... Celý kurs pak končil našimi životními motty – a Fred se s námi loučil modlitbou. Modlitbou Jana Husa. *„Všemohoucí Bože, jenž jsi cesta, pravda i život, ty víš, jak málo je těch, kdo v těchto dobách chodí s tebou. Málo je těch, kdo tebe, svou hlavu, napodobují v pokoře a tichosti, v chudobě a čistotě, v pracovitosti a trpělivosti. Otevřela se cesta satanova a mnozí po ní kráčejí. Přispěj maličkému svému stádci, aby tě nezrazovalo, ale úzkou cestou tě následovalo až do konce.“*

To byla dvě krásná setkání s lidmi, kteří se osobně neznají, ale kteří jsou pro mě vůní k životu, protože své křesťanství čestně, pokorně a naplno žijí. Sestra Lucie a bratr Fred.

A já jsem na těch dvou trochu pochopil biblický text, který zní: *„Jsme totiž jakoby vůní kadidla, jež Kristus obětuje Bohu; ta vůně proniká k těm, kteří docházejí spásy, i k těm, kteří spějí k zahynutí. Jedněm jsme smrtonosnou vůní vedoucí k záhubě, druhým vůní životodárnou vedoucí k životu.“* (2 Kor 2,15–16)

ROSŤA HOMOLA
Oddělení spirituální péče – Nemocnice Písek

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

		8		2	5			9
1			3			7		5
7	5			9				
4	7				9			
		9	8				1	
				7	4		9	6
						2	6	8
	8	6	9			5		
	2	7	1		6			

	8		6		2			7
		9				8		4
7				4				
	7		5					
9				6		5	8	
			9	3			1	
				5	3	4		
		7				1		
8		2		7	6			

Jihočeské zemědělské muzeum o.p.s.

ŽABIJAČKA v muzeu

2. 11. 2019 • 10.00–17.00 h

Dopoledne (10.00–12.00)

Vaření ovaru a zabijačkové polévky • Výroba jitrnic a jelit s komentářem mistra řeznického
Překládání chleba • Stloukání másla • Sázení chleba do pece

Odpoledne (12.00–17.00)

Vyndávání chleba z pece • Stloukání másla • Tvůrčí dílny, ukázky řemesel • Hry a soutěže pro děti
Komentovaná prohlídka muzea a minifarmy • Kulturní program

Změna programu vyhrazena

Po celý den budou přístupné všechny interaktivní expozice muzea, Agrohopsárium, minifarma, tvůrčí dílny a herní prvky pro děti. Ukázky řemesel – kovářství, brašnářství, předení na kolovratu a tkaní. Prodej regionálních produktů – med, svíčky, medovina, brambory, bio jablka, křížaly, mošt.

Zabijačkové občerstvení po celý den ZAJIŠTĚNO!

Jihočeské zemědělské muzeum, o. p. s., Netěchovice 14, 375 01 Týn nad Vltavou

www.zemedelske-muzeum.cz

PODPOŘENO Z EVROPSKÉHO FONDU PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
Spolu budujeme lepší – EU projektům
EVROPSKÁ UNIE
ROP JIHOZÁPAD
Tento projekt „Jihočeské zemědělské muzeum – odbaz venkovského hodnocení generacím" je spolufinancován Evropskou unií.

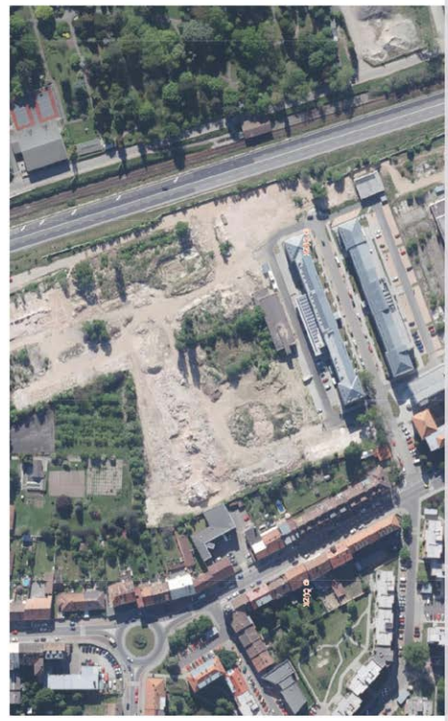
Jihočeský kraj
Akce je konána pod záštitou hejtmanky Jihočeského kraje Pavla Hrochu.

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

22 10
17 30
20 19

Příběh projektu

KASÁRNA



Beseda s architektem a urbanistou Vítem Řezáčem, který se z pohledu své profese zaměří na projekt přestavby píseckých kasáren, jenž představuje zásadní zásah do organizmu našeho města.

úterý
22. 10. 2019
17:30 hodin
přednáškový sál

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

---

DIVADLO POD ČAROU

PROGRAM
DIVADLO POD ČAROU
ŘÍJEN

PÁTEK 18. od 20:30 — KONCERT

DUO JUYOS COMPLET + ZÁVODNÍ OVCE

Závodní ovce byly vyšlechtěny na sklonku roku 2007 jakožto klon již neexistujících skupin **Závodníci** (1995-2005) a **Ovčáci Čtveráci** (2005-2008). „Nejkrásnější věk" je debutovým a zároveň konstitučním albem souboru Závodní ovce. Společně s nimi se představí ostravská big beatová kapela **Duo Juyos Complet** vzniknuvší L.P. 1997 jako folkový kvintet. V roce 1998 nastal příklon k big beatu, se kterým se trápí dodnes. Neštítí se ničeho, ani folku.

PP 120,-/150,- KK 80,-

SOBOTA 19. od 17:00 — FESTIVAL

THRASH NIGHTMARE FESTIVAL vol.7

Sedmý ročník tradičního klubového festivalu Thrash Nightmare. Klubový thrashmetalový festival s jedinečnou atmosférou a 7 originálními kapelami z 5 států v čele s **IRON ANGEL** a **ABIGAIL!** Pojďte s námi zpátky do 80. let, kdy thrash metal vládl metalovému světu!
Předprodej zde: https://thrashnightmare.webnode.cz/pre-sale-thrash-nightmare/

PP 350,-/420,-

PÁTEK 25. od 20:00 — KONCERT

TOTÁLNÍ NASAZENÍ, VISION DAIS, DERATIZÉŘI – Kluboffky tour 2019

multižánrová scéna 2019 — AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

Totální nasazení, vyráží na druhou část svého turné k aktuálnímu albu **KAZOO OR DIE!** (CD/LP). Po úspěšném jarním turné po kulturních domech zavítá kapela tento podzim do komornějších prostor česko, moravsko, slezsko, slovenských klubů. Totáči si pozvali jako hlavního hosta kapelu **VISION DAYS**, ktré doplní žánrově a personálně spříznění slánští **DERATIZÉŘI**.

PP 180,-/220,- KK 150,-

SOBOTA 26. od 20:30 — PŘEDSTAVENÍ

TIMUDEJ + CIRCUS PROBLEM

multižánrová scéna 2019 — AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK

Písek se otřese v základech, bude velká tancovačka.
Černošicko-balkánská kapela **Timudej** je pověstná energií nabitými koncerty.
Skupina **Circus Problem** je charakteristická svojí neskutečnou energií a šmrncem, který ji dodává individualismus jednotlivých členů.

PP 200,-/250,- KK 150,-