PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 17 / 2019 20. září – 3. října

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

ZRCADLO
• Co se stalo, co oceňujeme

AKTUÁLNĚ
• Čížová: Drony nad vesnicí?

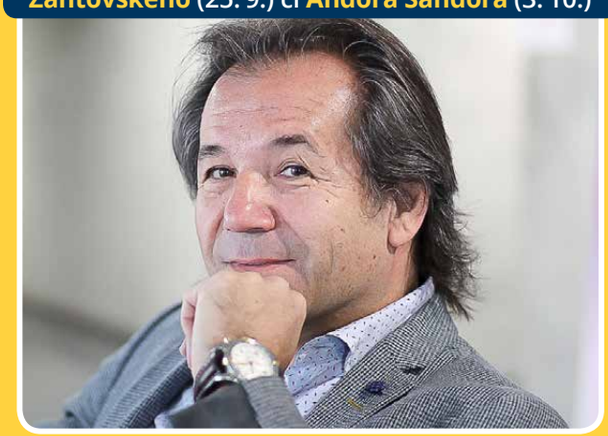
KULTURA
• Meda Mládková stoletá

KŘÍŽOVKA
• soutěž o knížky

PŘÍRODA
• V expozici muzea leze zmije!

COOL V PLOTĚ naplnil Písek mnoha tóny, zážitky a barvami

Přijďte do knihovny zeptat se **Michaela Žantovského** (25. 9.) či **Andora Šándora** (3. 10.)



Nastává rušný podzim v Prácheňském muzeu

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce,
VYNIKNETE mezi čtivými články!
Tel. **739 348 550**, *inzerce@piseckysvet.cz*

| MĚSTSKÁ | KNIHOVNA | PÍSEK |

Městská knihovna v Písku pořádá

JAK BEZPEČNÝ JE SVĚT, VE KTERÉM ŽIJEME?

Gen. Ing. Andor ŠÁNDOR

BESEDA 3. října 2019 v 17.30

Přednáškový sál Městské knihovny Písek

Alšovo náměstí 75/13 Písek

Součástí bude také autogramiáda knih Vstupné 90 kč

autor projektu a letáku: Bc. Anna Holubová

STK Mirotice s.r.o.

stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094

www.stkmirotice.wbs.cz

L M1 N1 O T OT - R

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

PÍSECKÝ SVĚT vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Další plánovaná čísla: ve čtvrtek 3. a 17. října. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.

Časopis si můžete vyzvednout na desítkách distribučních míst nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky telefonicky: **739 348 550** či e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz***.

Seznam hlavních distribučních míst:

- Infocentrum ve Sladovně, Velké nám. 113/1
- Městská knihovna Písek, Alšovo nám.
- Kulturní dům Písek, nábř. 1. máje 1605
- TRAFIKY V CENTRU MĚSTA
- Divadlo Pod čarou, Tyršova ul. 431/28
- Plavecký bazén, Ostrovní 2257/1
- Zimní stadion, Na Výstavišti 493
- Sportovní hala, Tylova ulice
- Dům dětí a mládeže Písek, Švantlova 2394
- Základní umělecká škola, Nádražní 1032/27
- Natural, Budovcova 105/4/1
- Knihkupectví Elim, Velké nám. 8 a Janáčkova
- Knihkupectví Fibichová u Putimské brány
- Korálkárna Za vodou, Čechova ulice
- Farmářský obchod Moje Lhota
- Farmářský obchod Johanka
- Prodejna Bez obalu
- Ráj sýrů Drlíčov
- Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek
- Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar
- ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)
- MIROTICE – potraviny vedle lékárny
- PROTIVÍN – supermarket Pramen
- PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma

Číslo 17/2019, redakční uzávěrka: 18 9. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.**

Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20. 11. 2009. Web *www.piseckysvet.cz*, e-mail *redakce@piseckysvet.cz*. Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz*; Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz*. Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;*

Telefon do redakce: 739 348 550.

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není–li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno pouze s uvedením zdroje.**

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178.

© OS Písecký svět, z.s., 2019

NA RADNICI PŘIVÍTALI NOVÉ OBČÁNKY PÍSKU: *Jedenáct chlapečků a pět děvčátek bylo v obřadní síni písecké radnice v pondělí 16. září přivítáno mezi občany města Písku. Pravidelné Vítání občánků organizačně zajišťuje odbor školství a kultury.*

DĚKUJEME !

Redakce a spolupracovníci PS děkují za projevy podpory, kterých se nám dostalo v uplynulých dnech, za všechny milé vzkazy a morální podporu i za finanční příspěvky.

Nezaručuje to sice zatím naše dlouhodobé přežití, ale jde o jasné znamení, že máme nadále usilovat o zachování svobodného prostoru Píseckého světa.

Váš dar na podporu naší činnosti, především vydávání těchto novin (jednorázový, nebo formou pravidelného měsíčního příkazu) – je možno zaslat na účet:

č. 78 31 003 001 / 5500

Veřejná sbírka byla schválena 5. 12. 2013 KÚ v Č. Budějovicích. Částku od 2000,- Kč lze jakožto dar veřejně prospěšné neziskové organizaci uplatnit v daňovém přiznání – rádi Vám poskytneme potvrzení. Tel. 739 348 550, mail ***redakce@piseckysvet.cz.***

Vaše redakce PS

JESTŘÁBÍ DÍK: *Libor Šejna ze Záchranné stanice živočichů Makov zveřejnil v úterý 17. 9. videozáznam s děkovným „výkřikem" jestřába, jehož před časem přijali po útoku domácího kohouta a nyní vypustili zpátky do lesa. Snad si dá příště na bojovné kury pozor :-)*

STAŇ SE STRÁŽNÍKEM! *Už od března je otevřené výběrové řízení na pozici strážníka Městské policie Písek a město výzvu teď v září opakuje. Bližší informace všem zájemcům (od 21 let věku) podá Ťupa Miloš – vedoucí prevence kriminality a technik – na emailu: milos.tupa@mupisek.cz.*

KOLA V CENTRU: *Ve čtvrtek 19. září se koná od 17 hodin propagační jízda cyklistů ulicemi Písku – chce upozornit, že cyklisté mají své místo v městské dopravě. Akce Na kole po Písku bezpečně se koná v rámci Evropského týdne mobility.*

Bábiny di Putim potěšily písecké seniory

Ve středu 4. září se v seniorském domě Senecura v Čelakovského ulici uskutečnilo vystoupení pěveckého sboru putimských žen Bábiny di Putim. V hodinovém vystoupení zazpívaly písně různých žánrů, od lidových přes country a písně 60. let až po nesmrtelné evergreeny pánů Voskovce a Wericha. Zpívaly s velkým nasazením pod taktovkou své kytaristky Evy Dvořákové. Vystoupení bylo evidentně radostí pro všechny členky souboru, ale především přineslo mnoho potěšení a rozptýlení jejich početnému publiku. Mnozí z posluchačů a posluchaček si s chutí společně se sboristkami zazpívali – a bezpochyby přitom zavzpomínali na hezké chvíle svého života... ***ZDENKA JELENOVÁ***

Den architektury: Nenechte si ujít letošní procházku s architekty

Oblíbená akce, kterou v rámci celostátního Dne architektury pořádají v Písku jako už mnohokrát v minulosti architekti Martin Zborník a Petr Lešek, bude tentokrát věnována horkému tématu „Kam se má rozvíjet naše město – za nádraží, či do kasáren?“

Sraz v neděli 6. října ve 14 hodin ve Svatoplukově ulici, což je zadní ulice u kasáren směrem k přemostění k Václavu. Vstupné zdarma.

První říjnový víkend bude i letos patřit zvídavým občanům, kteří vyrazí do ulic svých měst. Zájemci o architekturu se mohou těšit na oblíbený a hojně vyhledávaný Den architektury – festival, v rámci kterého již devátým rokem objevují zajímavé stavby a potenciál veřejného prostoru v řadě českých a moravských měst a obcí.

V Písku, po loňské pauze, po předchozích sedmi úspěšných ročnících věnovaných převážně urbanismu města, významu řeky Otavy a jejích přítoků Mehelnického potoka a Jihru, nás letos čeká procházka na téma Budoucnosti Písku – Kam se má rozvíjet naše město – Za nádraží či do kasáren. Procházkou vás jako každoročně provedou architekti Petr Lešek – ateliér Projektil a Martin Zborník – ATELIÉR V KÓDU a Písecký svět.

V průběhu procházky do míst možné budoucnosti Písku se na příkladech z nedávné minulosti jako zástavby V Oudolí, Hradiště, U Václava či dopravního průtahu města, přes téma řeky a lávku Dagmar Šimkové přeneseme do nedaleké budoucnosti, k loukám nad nádražím či možným

změnám průmyslových areálů jako třeba vodárny nebo Jitexu a samozřejmě už dlouho diskutované lokality opuštěných Žižkových kasáren.

Řekli o festivalu Den architektury

„Architektuře se nevyhnete. Vždy vám zkříží cestu. Můžete ji částečně rozkrýt s tvůrci či historiky a to pěšmo, kolmo, především však srdcem.“ David Vávra, architekt a herec.

„Dlouhodobě věřím jednoduché definici. Větší zájem o prostředí, ve kterém žijeme, je nutnou podmínkou na cestě k jeho vyšší kvalitě a příjemnosti. Akce s názvem Den architektury představuje vynikající možnost, jak se o tomto prostředí za pomoci erudovaných průvodců dozvědět více a stát se tak součástí změny k lepšímu. Osobně si určitě nějakou prohlídku vyberu a nesmírně rád se zúčastním.“ Adam Gebrian, teoretik a propagátor architektury.

– RED –

INZERCE

Dny české státnosti královského přemyslovského města Písku

věnováno 30. výročí osvobození od totality
a 15. výročí vstupu do Evropské unie

ČTVRTEK 10. ŘÍJNA

Pro školy a veřejnost

9:00 zahájení akce – kino Portyč

9:15 – 10:15 dějiny ve filmu – od zábavy po agitaci – kino Portyč
PhDr. Václava Kofránková Ph.D., Historický ústav Akademie věd ČR

10:15 – 12:30 filmy o královském městě Písku

13:00 – 18:00 Městská knihovna, nádvoří a interiéry:
Vystoupení a výstava infocenter přemyslovských královských měst

Sladovna – akce pro děti – dílny, volné aktivity

16:00 přednáškový sál Prácheňského muzea: **Město Písek a jeho historický odkaz pro současnost** – Prof. PhDr. Jiří Kuthan, DrSc., Dr. h. c.

17:30 hudební sál KD: **„Jak jsme se změnili – společnost nejen v Písku – ve víru času“** – Mgr. Jiří Šesták, Ph.D.

19:30 koncertní síň Trojice: koncert písničkáře Jaroslava Hutky

PÁTEK 11. ŘÍJNA

9:00 – 16:00 Městská knihovna, nádvoří a interiéry:
Prezentace a výstava infocenter přemyslovských královských měst, prezentace ZUŠ Otakara Ševčíka a DDM Písek, doprovodná hudební vystoupení

19:00 děkanský kostel Narození Panny Marie:
Slavnostní evropské requiem „Za oběti totality“.
Účinkují přední solisté Národního divadla v Praze a orchestr „Virtuosi di Praga“ pod vedením dirigenta Oldřicha Vlčka

úterý 3. 12. 2019 v 19:30 hod.
Dům kultury Protivín

Vstupné v předprodeji 450 Kč / na místě 550 Kč

Předprodej a informace:
tel. 382 251 806, mobil 734 271 080
Online prodej http://www.mujbijak.cz/klient-474/kino-146
www.langerovaaneta.cz

Jihočeská krajina pod tíhou bezpilotních letadel

V pondělí 16. září se v restauraci U Štálichů v Čížové sešla více než stovka občanů obce i širšího regionu s ředitelem společnosti Primoco UAV Ladislavem Semetkovským, který je od letošního února provozovatelem letiště v Krašovicích. Firma plánuje v Krašovicích vybudovat tovární letiště pro vývoj, výcvik a zálet bezpilotních letounů. Jejich testování však už několik měsíců po zahájení vyvolává značnou nespokojenost obyvatel nejen z Čížové, ale z celého okolního regionu.

V petici, kterou podepsalo více než 500 petentů, si místní stěžují na hluk letadel, jež v některých dnech létají mnoho hodin denně. Letouny podle nich porušují zákaz letů nad zastavěným územím a komunikacemi. Mezi lidmi panují obavy z pádů letadel, ke kterým už mělo v minulosti dojít. Vadí jim také narušování soukromí a obávají se, že jsou sledováni ze záznamových zařízení.

Provozovatel letiště se však proti kritice petice striktně ohradil s tím, že firma dodržuje veškeré zákony, normy a právní předpisy. Ladislav Semetkovský ve svém dopise z 22. srpna dokonce varuje, že je jeho společnost připravena proti nepravdivým a lživým tvrzením petice využít prostředků právní ochrany.

Starosta obce Čížová Ing. Tomáš Korejs, který je současně členem petičního výboru, se usilovně snaží složitou situaci řešit. „Hojná účast na besedě ukázala, že lidi toto téma trápí. Do správního území Čížové patří celkem sedm vesnic a podle mých informací je drtivá většina obyvatel proti provozu bezpilotních letadel v režimu, jak funguje nyní. Ale netýká se to jen Čížové, s letadly je problém až na severním okraji Písku a v Purkraticích. Máme informace i z obcí za řekou Otavou, že je nepříjemný hluk slyšet až tam. Nálada místních lidí je téměř bojovná. Vychází to i z toho, že některé reakce pana Semetkovského byly slušně řečeno emotivní a k řešení našeho problému nevstřícné. Mírným posunem z jeho strany je skutečnost, že firma provedla opatření na výfukovém potrubí letadel, takže se hluk mírně snížil. Nicméně stále je to podle našeho názoru nevyhovující stav. Vyjádřili jsme prosbu, aby pokračovali v technickém vývoji tak, aby se hluk snižoval, což provozovatel pod tlakem účastníků besedy slíbil. Intenzita letových hodin se však bude podle vyjádření pana Semetkovského spíše zvyšovat.

Jedna z účastnic besedy popsala pro naši redakci situaci těmito slovy: *„Lidé si stěžují, že nemohou spát, být venku, pracovat ani za zavřenými okny. Tato situace snižuje cenu nemovitostí v oblasti. Lidé mají strach, že letadlo zase spadne. Provozovatel řekl, že létá k domům maximálně na 150 metrů, což není pravda. Ale i v případě, že by se létalo od domů 150 metrů, je ten hluk nesnesitelný. Na otázku, jak často to poslouchá on, pan Semetkovský odpověděl, že na letišti stráví jen asi tři dny v měsíci. Podle jeho vyjádření jsou lidé přes den v práci, tak co nám vadí. To znamená, že děti, důchodci, směnaři a rekreanti jsou podružní? Jedna paní na besedě téměř plakala, že má autistické dítě, které se od té doby zhoršilo.“*

„Z pondělního jednání bohužel žádný uspokojivý výsledek nebyl,“ říká starosta Korejs. „Ale jsem si jistý, že pan Semetkovský podle účasti občanů pochopil, že problém je opravdu vážný a že nás to obtěžuje. Doufám, že ho to přinutí přijmout opatření k odstranění hluku a k tomu, aby se nelétalo nad komunikacemi a na hranici zastavěných ploch. My nejprve vyčkáme na řešení petice, kterou jsme odeslali na Krajskou hygienickou stanici a na Úřad pro civilní letectví. Počkáme na výsledky měření hlučnosti a na odpověď, zda je letiště provozováno v souladu s povolením a jaká jsou možná opatření, aby nedocházelo k dalším haváriím letadel. Pak se uvidí, co dál.“

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

DIVADLO POD ČAROU

PROGRAM DIVADLO POD ČAROU ŘÍJEN

SOBOTA	5. od 20:00	**HRAJEME PRO SLONA – benefiční akce** Tentokrát zahrají **Chlapi v sobě** (revival českého i světového bigbeatu) a zatančí **Zářící ženy** (charleston, barové tanečnice, ohně). Pořádáno ve spolupráci se Spolkem domu U Slona.	BENEFICE - KONCERT PP 90,-/120,-
PÁTEK	11. od 20:30	**VLTAVA** Vltava je považována za jednu z nejoriginálnějších kapel na české hudební scéně. Toto přízvisko si vysloužila nejen neobvyklou poetikou mnohoznačných textů, ale také svým zcela nezaměnitelným hudebním stylem, který dokonale souzní s charismatickým hlasem zpěváka, kytaristy, básníka a herce **Roberta Nebřenského**. Koncerty skupiny jsou proslulé uvolněnou atmosférou, prostorem pro improvizaci a skvělými instrumentálními výkony.	KONCERT PP 200,-/250,- KK 150,-
SOBOTA	12. od 19:00	**JH BAND** Přijďte si poslechnout a zazpívat s píseckou country kapelou.	KONCERT VSTUPNÉ 100,- DĚTI ZDAR
PONDĚLÍ	14. od 18:00	**BOLÍVIE a PERU – cestovatelská beseda** Tentokrát nás cestovatel Honza „Čert“ Lukavský zavede do zemí jižní Ameriky. Ze solné pouště do Amazonského pralesa, z dolů na stříbro k jezeru Titicaca... Prostě z extrému do extrému můžete cestovat buď letecky během půl hodiny a nebo autobusem za třeba 22 hodin... Při přistávání v Sucre se ale pomodlí i nejzatvrzelejší ateista :)	BESEDA VSTUPNÉ 80,- KK 50,-

FARMÁŘI
ČERSTVÉ MASO Z JIHOČESKÝCH FAREM
NA VÁŠ STŮL

dodá spolek
Farmáři z. s. z Čížové

BALENÍ hovězího masa:
10 kg – 1.950 Kč, 5 kg – 990 Kč

na základě vysoké poptávky rozšiřujeme sortiment masa o VEPŘOVÉ Z DOMÁCÍCH CHOVŮ

Objednávky a bližší info na tel. **797 633 200**
e-mail: *info@farmarizjihu.cz,*
www.farmarizjihu.cz

MÍSTNÍ DNY PRO ENERGIE PÍSEK

VSTUP ZDARMA

PÁTEK 20. 9. 2019

12 - 18 hodin: **Projížďka elektromobilem Tesla s řidičem**
(Parkoviště P1 Na Výstavišti)

Po celý den: **Panelové diskuze pro žáky středních škol**
Workshopy: "Zpracování uhlíkové stopy organizace"
(Sladovna Písek)

NEDĚLE 22. 9. 2019

10 - 16 hodin: **Den bez aut**
(Velké náměstí)
Velké náměstí bude pro automobilovou dopravu od 8 do 17 hod. uzavřeno.

10 - 12 hodin: **Závody kol a odrážedel pro všechny příchozí**
13 - 14 hodin: **Speciální veřejné závody kolců**
14 - 16 hodin: **Koncert kapely The Dark Blue Elephants**

Během celého dne se můžete těšit na ukázku **Cyklokuriozit**, cyklostánky firem **CykloŠvec** a **Cykloservis Blovský** a nebude chybět ani **půjčovna elektrokol**.

Na Velkém náměstí na vás čekají také **výtvarné dílny a workshopy**. Připraveny budou šlapací šicí, kolovrátková, věnečková a recy dílna.

Střední průmyslová škola Strakonice představí svou elektromotokáru a další zajímavé stroje.

O občerstvení se postará kavárna **Až na půdu**.

Akci moderují **Jan Němec** a **Jiří Klokočka**.

13 hodin: **Přednáška: "Vizualizace smart parking systému města Písek"**
(Sladovna Písek)

15 hodin: **Ozvěny EKOFILMu** - promítání filmu s ekologickou tematikou
(Balzám Café)

17 hodin: **Ozvěny EKOFILMu** - promítání filmu s ekologickou tematikou
(Balzám Café)

AKCE JE PODPOROVÁNA MĚSTEM PÍSEK · SMART PÍSEK · STÁTNÍ FOND ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ ČESKÉ REPUBLIKY · e·on · VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA STŘEDNÍ ODBORNÁ ŠKOLA ŘEMESEL A SLUŽEB STRAKONICE · Ministerstvo životního prostředí

Zprávičky z města Písku

Písek je aktivním účastníkem v projektu Beacon

Celkem 34 měst a 55 škol ze sedmi evropských zemí spojuje po tři roky projekt Beacon (Propojení národních a evropských opatření ochrany klimatu) v rámci programu EUKI (Evropská klimatická iniciativa). *„Jde o mezinárodní projekt zaměřený na trvale udržitelný rozvoj, zvyšování povědomí o nutnosti ochrany klimatu, snižování emisí a spotřeby energie a na spolupráci a sdílení informací k podpoře efektivní národní klimatické politiky ve státech Evropské unie a podpoře evropské integrace,“* vysvětluje **Jan Venclík z odboru investic a rozvoje.**

Do projektu Beacon realizovaného pod patronací Ministerstva životního prostředí Spolkové republiky Německo je z Česka zapojeno pět měst a deset základních škol, patří mezi ně i Písek a ZŠ J. K. Tyla. Podle starostky Evy Vanžurové je účast našeho města v tomto programu velmi logická: *„Město vlastní teplárenskou společnost, která právě realizuje výměnu parovodu za ekologičtější horkovod. Jsme zapojeni do projektu EPC zaměřeného na úspory energií v městských objektech, investujeme do budování retenčních nádrží, které slouží k zadržování vody v krajině. Připravujeme Plán udržitelné městské mobility a Plán udržitelné zeleně. Město investuje do cyklostezek, přibyla nová parkoviště napojená na naváděcím systém. Sdílení zkušeností s dalšími evropskými městy je pro nás velmi důležité.“* Po tři dny, od úterý 10. září do čtvrtka 12. září, Písek hostil zástupce měst a škol zapojených do projektu Beacon. Hlavním bodem programu byla konference v městské knihovně.

Místní dny pro energie

V rámci Evropského týdne mobility bude Písek v pátek 20. a v neděli 22. září hostit akci s názvem Místní dny pro energie Písek, jejímž cílem je především rozšiřovat povědomí občanů o udržitelném rozvoji a energetické účinnosti. Pátek bude patřit především školákům, kteří se ve Sladovně zúčastní série besed, přednášek a workshopů. Na své si však přijdou i zájemci z řad veřejnosti při projížďce elektromobilem Tesla. Vůz bude připraven na parkovišti v ulici Na Výstavišti od 12 do 18 hodin.

Neděle pak nabídne celodenní program na Velkém náměstí. Navštívit lze také přednášku ve Sladovně nebo promítání filmů v Balzám Café.

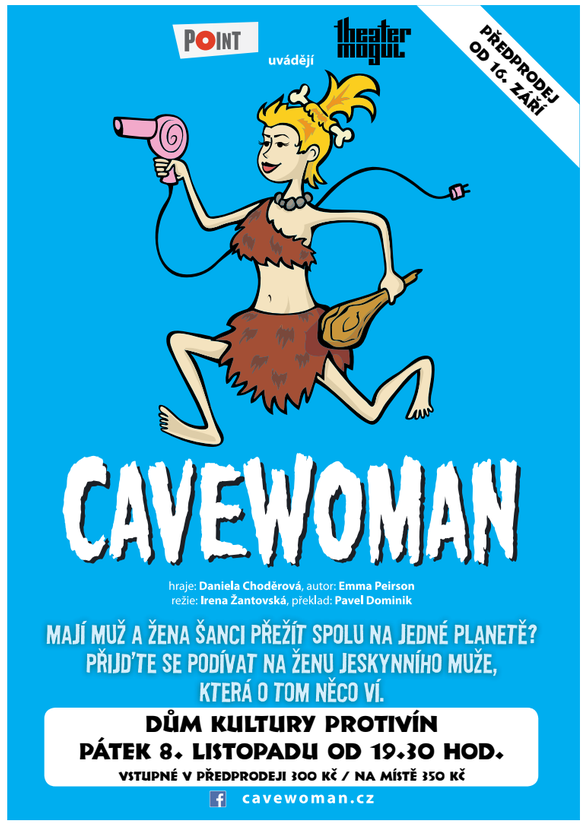
SKVĚLÉ ZÁŽITKY *přichystal Loutkový soubor Nitka všem malým účastníkům Neobyčejného festivalu loutkových divadel na začátku září.* ***Foto LS Nitka***

Kurzy angličtiny

- všech úrovní pokročilosti, včetně přípravy k maturitě
- skupinové, individuální, firemní, docházkové i pobytové

První hodina zdarma!
Mgr. Iva Karvánková, Tyršova 63, Písek, tel.: **606 550 529.**
E-mail: ***iva.karvankova@volny.cz***

INZERCE



V Klukách se bude diskutovat o retenční nádrži u Mlak

Obecní úřad Kluky zve občany na projednání záměru výstavby retenčních nádrží u osady Mlaka, které se koná v pondělí 30. září od 17 hodin v zasedací místnosti OÚ Kluky. Na dotazy budou odpovídat zástupci města Písek, které je zadavatelem projektu a majitelem příslušných pozemků.

Místostarosta města Písek Ondřej Veselý přes naši žádost odmítl zveřejnit podklady tohoto projektu s tím, že je město nemá v elektronické podobě. Podle něj budou až součástí materiálů do zastupitelstva 3. října a od 25. září budou na webu města Písek vyvěšeny mezi podklady. Další konkrétní dotazy k projektu místostarosta odmítl zodpovědět.

O záměru jsme podrobně informovali v čísle 14/2019 z 1. srpna. Dvě nádrže o rozloze 1,6 hektaru chce město postavit na přírodní louce lemované stromy, která se od zahrad domů svažuje k lesu a Jehnědskému potoku. Výstavba by si vyžádala vykácení 4.600 m2 lesa a dalších stromů, odtěžení tisíců kubíků zeminy a výstavbu masivních betonových přelivů a hrází. 18 obyvatel Mlak se proti rozhodnutí úřadu odvolalo a iniciovalo vznik petice. Podle jejich názoru by stavba zničila zdejší jedinečnou krajinu a přírodou vytvořený biotop mokřadu s lesem, ve kterém žijí chránění živočichové. Zatímco ředitel Lesů města Písek Václav Zámečník po odporu místních slíbil, že LMP nádrže budovat nebudou, místostarosta města Písek Ondřej Veselý argumenty obyvatel, které nazývá kverulanty, neuznává a je přesvědčen o užitečnosti stavby, na kterou je možné získat dotace na podporu zadržování vody v krajině.

Zdá se však, že ani odborníci na ochranu přírody nejsou zajedno. Ředitel regionálního pracoviště Agentury ochrany přírody a krajiny ČR Ing. Jiří Bureš se na žádost Ondřeje Veselého k záměru vyjádřil pozitivně a domnívá se, že přinese zlepšení vodního režimu v krajině.

Odborník na vodohospodářské revitalizace Ing. Tomáš Just ze středočeského pracoviště téže organizace ve své podrobné studii o vhodnosti výstavby nových nádrží naopak takovéto lokality za vhodné nepovažuje: *„Výstavba nádrže by měla připadat v úvahu pouze tam, kde ekologickou hodnotu proti současnému stavu pozvedne. Není vhodné stavět nádrž tam, kde jsou v současnosti mokřady, přirozené vodní toky, přírodě blízké louky, přírodě blízké lesní nebo hájové porosty, protože tyto formace jsou vesměs z ekologického hlediska hodnotnější než hluboká zátopa nádrže a výstavbou nádrže by byly zničeny. Naproti tomu třeba území degradované zemědělským obhospodařováním, s vodním režimem rozvráceným odvodňovacími zařízeními a technickými úpravami vodních toků, může být výstavbou malé vodní nádrže obohaceno.“*

MAGDALENA MYSLIVCOVÁ

Ptáte se zastupitelů: Rozpočtové změny?

PTÁ SE: MICHAELA ŠŤASTNÁ:

Na zastupitelstvo města byl 15. 8. předložen návrh na rozpočtové opatření, navýšení na projektové dokumentace investičních akcí o celé dva miliony korun. Mohu vědět, na projekty jakých investičních akcí jsou tyto peníze určeny? Materiál k jednání ZM není v tomto bodě podrobný. Schválený rozpočet města byl 2 665 000 Kč (proj. dokumentace), na jaké projekty byla tato částka vyčerpána?

ODPOVÍDÁ EVA VANŽUROVÁ:

Původní částka na projektové dokumentace byla z částky 2,665 mil. Kč navýšena na 4,665 mil. Kč především z důvodu dodržování rozpočtové kázně, kdy je nutné mít každou akci i ve fázi projekční přípravy krytou rozpočtem. Navýšená částka zahrnuje finanční krytí na cca 20 projekčních akcí většího či menšího charakteru, a to jak ve fázi dofakturační, tak ve fázi rozpracovaných projektových dokumentací s částečnou fakturací v roce 2019 a přechodem do roku 2020. Položka projekčních prací byla na kapitole 740 z původních 7,165 mil. Kč (leden 2019) v průběhu roku snížena o 4,5 mil. a nyní v srpnu rozpočtovou změnou navýšena o 2 mil. na celkových 4,665 mil. Z významnějších projektových dokumentací si dovoluji uvést např.: protipovodňové opatření na Mehelnickém potoce, víceúrovňové parkoviště na sídlišti Portyč, cyklogenerel Písek, obnova malé vodní nádrže u rybníku Pikhart, rekonstrukce dvojdomku u rybníku Šarlák, rozšíření parkovacích ploch u zimního stadionu, rekonstrukce elektroinstalace objektu radnice Budovcova 207 atd. Kompletní seznam připravovaných projekčních akcí je možné obdržet na odboru investic a rozvoje města.

INZERCE

BEZPLATNÁ DLUHOVÁ PORADNA

- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

Loutkové divadlo
NITKA – říjen:

Ne 13. 10. od 15 hod
Jak Kuba čaroval, Strašidelný mlýn
– dvě loutkové pohádky plné čar a kouzel, ke kterým je však nutná pomoc malých diváků. Děti, pomůžete? Vstupné 40 Kč

Ne 20. 10. od 15 hod.
O kohoutkovi a slepičce – Jak zachránili studánce vodu, Jak kohoutek prodal vajíčko
– dvě maňáskové pohádky, v první kohoutek a slepička s pomocí žabky, ježka, krtka a žížaly navrátí vodu do lesní studánky, ve druhé se jim podaří získat zpátky prodané vajíčko, ze kterého se vylíhne malé kuřátko. Vstupné 40 Kč

Loutkový spolek Nitka, Bakaláře č. 43/6, Písek (vedle Charity), **tel. 605 845 890,** Dagmar Černá, ***www.nitka-pisek.cz.*** Rezervace vstupenek nejlépe e-mailem: ***divadlo@nitka-pisek.cz.***

Prácheňské muzeum očekává velmi rušný podzim

Následující týdny se v Prácheňském muzeu skutečně dveře netrhnou. Vystavující si tak budou dávat přednost s přednášejícími, krátkodobé výstavy doplní ty dlouhodobé, ornitologové vyrazí do přírody pozorovat ptáky, zájemci o regionální literaturu zalistují stránkami nové knihy a dojde i na narozeniny. Ty v muzeu oslaví národní podnik Jitex.

Zatímco na krušný konec píseckých dominikánů v roce 1419, který připomněla výstava Klášter Svatého Kříže v městě Písku od lidí zlých, kacířských zkažen jest, budeme vzpomínat pouze **do neděle 29. září**, o 200 let mladší výročí trojího dobytí města bude v Galerii muzea ke zhlédnutí i po celý říjen.

Tato naše hlavní podzimní výstava bude navíc zpestřena o mimořádnou krátkodobou zápůjčku ze zámku v Nových Hradech. V Rytířském sále se

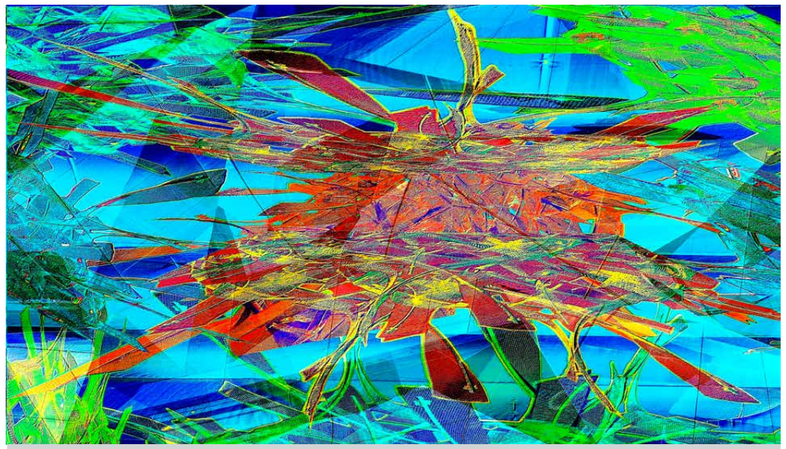
Snímek z módní přehlídky, která se na nádvoří píseckého hradu konala během letošní muzejní noci. Foto archiv PM

ve dnech **10. až 20. října** představí **Generál Karel Bonaventura Buquoy – vítěz od Písku a Bílé hory.** Tedy ne přímo on osobně, ale jeho válečná zástava z bitvy na Bílé hoře, dobový vyšívaný obraz a také zakrvácená košile, do které byl věhlasný vojevůdce oblečen při obléhání Nových Zámků na Slovensku, při kterém padl. O životě a hlavně době, ve které žil a bojoval slavný generál, promluví kurátor a archeolog muzea Jaroslav Jiřík při **komentované prohlídce dne 10. října v 16 hodin**.

Dominikány v Malých výstavních síních vystřídá **manželská dvojice Jitky a Pavla Dosoudilových**. Jejich doménou je tvorba s použitím dnes již historické analogové techniky. Takto zhotovené snímky pak porovnávají s těmi, které vytvořili již s pomocí aktuálních digitálních technologií. Konfrontace klasické a digitální koláže **začíná 4. října** a potrvá až do konce téhož měsíce.

Za několik dní, přesně **v neděli 22. září**, se s Chodbou knihovny **rozloučí grafik Josef Řeřicha**. To proto, aby prostor uvolnil dalšímu zástupci stejné techniky. **Miroslav Petřík / Grafika,** tak se nazývá výstava, při které se v nejmenším muzejním sále představí všestranný výtvarník z Týna nad Vltavou. Petřík, v současné době ředitel týnského Městského domu dětí a mládeže, považuje za jednoho ze svých učitelů píseckého Františka Doubka, který stál i na začátku jeho grafické tvorby. Nakolik se jeho tvorbou inspiroval můžete posoudit mezi **26. zářím až 20. říjnem.**

V měsíci říjnu přijdou na řadu i již pomalu tradiční **Dny otevřených dveří ateliérů Jihočeského kraje. V sobotu 12. a v neděli 13. října mezi 9 a 17 hodinou** pozveme i my návštěvníky pod naše hradní arkády, přehlídku svých nejpovedenějších snímků zde totiž nachystají členové fotografické sekce Prácheňské umělecké besedy.



Malé výstavní síně budou od 4. října patřit Konfrontaci klasické a digitální koláže, archiv PM

Plakát výstavy Miroslav Petřík - Grafika, archiv PM

Tolik k říjnovým výstavám, další pozvánky budou na přednášky, autogramiádu a na jedny kulaté narozeniny. **Ve čtvrtek 3. října v 17 hodin** bude ještě jednou nádvoří muzea patřit pletené módě. **Sedmdesátiny Jitexu** aneb připomínka dne, kdy Jitex v Písku vstoupil v život – to bude módní přehlídka, při které manekýnky předvedou oblečení vyrobené před rokem 1989, ale i současné výrobky firmy Jitex COMFORT. Na módní přehlídku naváže promítání dokumentárního filmu Zlato z Písku z roku 1974 v přednáškovém sále muzea.

Naše muzeum se připojí i ke **Světovému festivalu ptactva**. **V neděli 6. října se tak od 9 do 13 hodin** můžete na hrázi rybníka Řežabinec u Ražic připojit ke kroužkování a pozorování ptáků silnými dalekohledy. Díky přítomnosti zoologů a dalších členů České společnosti ornitologické se pak na každou „ptačí“ otázku může dostat fundovaná odpověď.

V říjnu proběhnou i **Dny české státnosti královského přemyslovského města Písku**. V rámci programu vystoupí **ve čtvrtek 10. října** v našem přednáškovém sále hned dvě velké osobnosti. Nejprve ve 14:30 pohovoří na téma **Architektura okolo nás – nejen v Písku Josef Pleskot**. V 16 hodin pak předá mikrofon **historiku Jiřímu Kuthanovi**, který se zaměří na **Město Písek a jeho historický odkaz pro současnost**.

Zatímco čtvrtky jsou dny přednáškové, středy bývají vyhrazeny pro akce svým způsobem mimořádné. Mezi takové patří třeba i představování knižních novinek. Jednu takovou s názvem **Zpívající řeka od Smetiprachu po Zvíkov** má na svědomí známá putimská autorka **Jaroslava Pixová**. Poprvé si zalistovat a i zakoupit pokračování knihy, která volně navazuje na předchozí Tam, kde zpívala řeka aneb Čarovná léta kolem Smetiprachu, může každý v přednáškovém sále muzea **16. října v 17 hodin.**

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Tvořivá škola na Tylovce

Ve dnech 12. – 15. srpna se na ZŠ J. K. Tyla v Písku uskutečnila v pořadí již 8. Letní tvořivá škola. První ročník proběhl v roce 2008 a od té doby je zde s přestávkami vzdělávací organizace Tvořivá škola, z.s. pořádá. Školit se každoročně přijíždí pedagogičtí pracovníci z celé ČR.

Hlavním cílem akce je předat nové poznatky a tipy do výuky. Letní škola ale přináší také značný prostor pro sdílení zkušeností mezi účastníky a najdou se i chvilky pro relaxaci. Dva večery měli také účastníci možnost účastnit se podvečerní prohlídky města s průvodcem.

V rámci letních škol probíhá vždy několik kurzů. Zaměřujeme se především na didaktické kurzy. Oblíbené jsou ale i kurzy výtvarné, kde si účastníci krom postupů a námětů pro práci se žáky odnáší vždy několik vlastních obrázků. V nabídce máme i kurz vedený speciální pedagožkou a tradičně nabízíme také kurz systemické pedagogiky, který nabízíme jako jediní na trhu.

Tvořivá škola staví svou filosofii na třech pilířích: metoda (činnostní učení) – učitel – žák. Přičemž žáka zapojuje do výuky všemi smysly – hlavou, srdcem i rukama. Vychází tím z myšlenek J. A. Komenského, které dále rozšiřuje a prohlubuje v praxi. Činnostní učení se pak opírá o poznatky a zkušenosti prvorepublikových reformních pedagogů i současných kantorů s léty praxe. Více o této metodice vám poví třeba desatero činnostního učení, které najdete v článcích na www.tvorivaskola.cz. Zakládáme si na předávání praktických a praxí ověřených postupů od zkušených pedagogů, jak v rámci kurzů, tak v rámci vydávaných materiálů.

Letos si zájemci mohli v Písku vybrat z kurzů Výtvarná výchova tvořivě na ZŠ, Přípravná činnostní cvičení M a Čj v posledním ročníku MŠ, Činnostní učení ve výuce matematiky ve 3. ročníku, Činnostní učení Čj ve 2. a 3. ročníku, Činnostní učení ve výuce vlastivědy ve 4. – 5. ročníku a Školní systemické konstelace. Celkem kurzy absolvovalo 113 účastníků.

Děkujeme ZŠ J. K. Tyla za zapůjčení prostor a výborné obědy a DM při SOŠ Písek za chutné snídaně a večeře a pohodlné ubytování. A samozřejmě velký dík lektorům i účastníkům, kteří vdechli letní škole neopakovatelnou atmosféru. Zároveň všechny zájemce srdečně zveme na další ročník, který se uskuteční ve dnech 10. – 13. 8. 2020.

Tvořivá škola, z.s.

HLEDÁME: Průvodce v lesním klubu

- Do sovičkového týmu hledáme posilu, jejímž úkolem bude provázení skupinky předškolních dětí v krásném prostředí Píseckých hor.
- Úvazek 1–3 x týdně. Více info: tel. **608 146 088**, ***www.u3sovicek.cz***, e-mail: *info@u3sovicek.cz*.

LESNÍ KLUB U TŘÍ SOVIČEK

Kameny zmizelých

Jak je známo, i u nás v Písku žili židé, kteří byli bohužel ve čtyřicátých letech minulého století poznamenáni holocaustem během 2. světové války. Většina z nich musela odejít do koncentračních nebo pracovních táborů a nepřežili. Na jejich věčnou památku dne 5. 9. 2019 byly na třech místech města ve Smetanově ulici, v Prokopově ulici a Jungmannově ulici položeny kameny zmizelých.

I žáci 9. A se připojili a šli se podívat na doprovodný program, proslovy a samozřejmě pokládání kamenů zmizelých. Proslovy byly nádherné a zároveň velmi dojemné. Některé nám až vehnaly slzy do očí. Najednou nám došlo, jaké máme štěstí, že žijeme v době, kdy se nemusíme potýkat s žádnými válkami a různými konflikty známými z historie. Tímto bychom chtěli vzdát hold všem těm, kteří se postavili nacistickému režimu, i když je to stálo cenu nejvyšší, život.

Barbora Plachá, Amálie Šimurdová, 9. A, ZŠ T. Šobra

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás, pokud možno s předstihem, e-mailem: redakce@piseckysvet.cz, tel. **739 348 550.**

Celebrity migrují za módou na jih

V Písku se uskuteční 27. září netradiční módní přehlídka Chanelka s názvem evokujícím eleganci, šarm a styl. Pořadatelé touží navázat na tradici místního textilního průmyslu a podpořit butiky, designéry a regionální zájem o módu.

Chanelku si nenechají ujít takové osobnosti jako spisovatelka a módní ikona Barbara Nesvadbová, blogerka Lucie van Koten či modelka a tvář večerního zpravodajství Monika Leová. Významným hostem z oblasti módy je návrhářka a pravidelná účastnice českých i zahraničních fashion weeků Denisa Dovala. Za projektem stojí modelingová agentura Verona a Centrum kultury města Písek.

Večerem provede trochu netradičně blogerka Lucie van Koten, která je velice podobná mladé Coco Chanel. Pro Lucii to bude návrat do rodných jižních Čech a zároveň moderátorská výzva. *„Mám za sebou již několik odmoderovaných projektů, ale Chanelka pro mě bude náročnější vzhledem k tomu, že v hledišti očekávám mnoho známých tváří a také se jedná o poměrně velkou akci,“* popisuje van Koten.

O vztahu k módě a také o aktivitách svého nadačního fondu Be Charity promluví autorka knihy Síla stylu Barbara Nesvadbová. *„Do Písku se moc těším a jsem nadšená z toho, že zájem o módu kvete i mimo Prahu. V listopadu pořádám v jižních Čechách první bazar mého nadačního fondu a věřím, že i tam bude hojná účast, a to nejen milovníků módy, ale i filantropů,“* říká Barbara Nesvadbová.

Molo ovládnou značky Kocman Fashion, Top Secret, Gerry Weber, Tonak. Výběr outfitů představí českobudějovické Igy Centrum, oko dam i pánů potěší přehlídka luxusního spodního prádla. Návštěvníci módní show se inspirují netradičními kombinacemi brýlí a elegantních outfitů a eskalací večera se stane nová kolekce Denisy Dovaly.

Více informací a předprodej vstupenek naleznete na www.centrumkultury.cz. ***– CK –***

STROM SETKÁVÁNÍ

Nová 99, Písek – Hradiště, tel. 777 571 529, info@strom-setkavani.cz, www.strom-setkavani.cz.

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, ***dita.machackova@volny.cz***
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, ***www.jogapisek.cz***
- **Fyzioterapie, masáže** – Michaela Martínková, ***www.fyzio-terapeutka.com***
- **Poradna ájurvédy, ájurjóga** – Radoslav Nahálka, ***www.ajurmed.cz***
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, ***kacabacapova@seznam.cz***
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, ***info@strom-setkavani.cz.***

VÝKUP SMYČCOVÝCH NÁSTROJŮ

Koupím housle, violu, violoncello, kontrabas. Koupím i velmi poškozené nástroje.

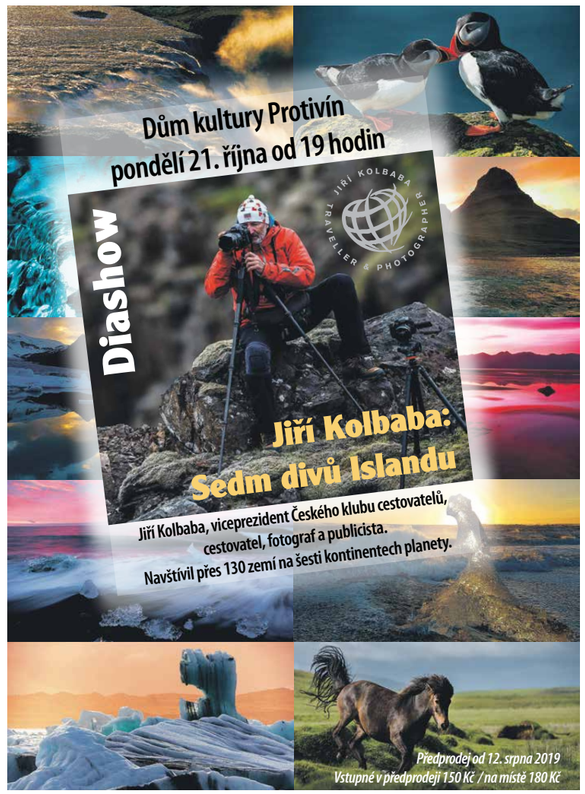
Tel. **607 602 733**

INZERCE

Víkend plný vážné hudby

Velmi svižně začne koncertní sezóna v Trojici. **V sobotu 21. září** je na programu **koncert Lenka Pecharová & Josef Popelka,** věnovaný památce Anny Krýžové. Zazní díla světových mistrů – J. S. Bacha, A. Dvořáka, W. A. Mozarta aj. Zpívat bude sopranistka Lenka Pecharová, na klavír a varhany ji doprovodí profesor AMU a pražské konzervatoře Josef Popelka. Koncert pořádá Family Kryze, Cahuzac a Fořtovi ve spolupráci s Centrem kultury města Písek. Začátek je v 17 hodin, vstup zdarma.

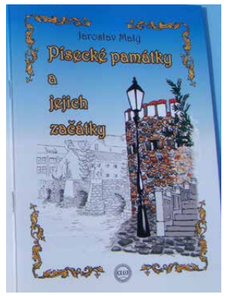
V neděli 22. září je ve Trojici na programu **Japonsko-české hudební matiné.** Na společném koncertě japonských a českých umělců vystoupí od 16 hodin Minori Nakaune (housle), Hiroko Takamatsu (viola), Ayako Toyoda (housle), Jiří Votýpka (housle), Radek Žitný (klarinet) a Mamoru Yabuki (klavír). Akce se koná za podpory Píseckem s.r.o., lístky v předprodeji za 130 Kč, na místě za 150 Kč. Držitelé Senior Pasu: sleva 50 Kč. ***– CK –***



Autogramiáda básníka – čalouníka

Představení knihy píseckého básníka Jaroslava Malého Písecké památky a jejich začátky se koná v Divadle Pod čarou v úterý 24. září od 18 hodin.

Autor Jaroslav Malý Píseckému světu o sobě prozradil: *„Narodil jsem se v Písku dne 7. 4. 1970 jako druhorozený syn rodičů, kterým vděčím za vše, čím jsem. Po absolvování základní školy jsem se vyučil v Hluboké nad Vltavou elektromechanikem pro stroje a zařízení. Po vyučení jsem byl několik let zaměstnán v Jitexu Písek, pak po různých zaměstnáních a nabytí zkušeností i v jiných oborech. Nyní pracuji jako čalouník v jedné obci velmi blízko Písku, kde v mém malém domečku také bydlím. Již od mládí, kdy jsem se jako kluk toulal po Písku a objevoval různá jeho zákoutí, mi bylo jasné, že v jiném městě nelze najít tolik půvabu a harmonie, jež ze všech koutů dýchají do tváře a propůjčují pocit sounáležitosti s jeho dlouholetou historií. Vždyť projít se Putimskou branou přes Bakaláře, náměstí, kolem radnice a pomyslnou branou Pražskou, zhlédnout most kamenný a kol hradeb hradu píseckého až k městské elektrárně Pod skalou, uvidět, jak řeka Otava pod jezem tančí a vystoupat po kamenném dláždění zpět k Putimské bráně, toť procházka, co lidem se srdcem otevřeným musí připadat jak sen... Většina mých básní byla psána na základě skutečných událostí, které mne osobně citově zasáhly, ať již v dobrém či jiném slova smyslu. Rozličná období mých lásek, přítelkyň, rozchodů, usmiřování, svatba i rozvod. Mojí múzou, pro kterou napsal jsem již nemálo básní, stala se od narození má dcera Blanka. Svou první sbírku, nazvanou „Básně pro Blanku“ a vydanou pouze v malém nákladu spíše pro mé nejbližší, vydal jsem roku 2014. K napsání sbírky Písecké památky a jejich začátky mne přivedla myšlenka jistého patriotismu právě k tomuto městu, které mne ve své podstatě stále překvapuje...“* **– RED –**



Koncert Dana Bárty se přesouvá na březen

Pozor změna!!! Dan Bárta & Illustratosphere v září v Písku prach nezvíří. Už 22. září měli představit páté řadové album Kráska a zvířený prach v Divadle Fráni Šrámka. Jak ale uvedl Dan Bárta, jeden z členů kapely je bohužel vážně nemocný: *„Náš kmenový hráč a spoluautor mnoha písní je bohužel momentálně mimo možnost s námi odjet první část turné. Je to pitomé, vím, přišlo to ve velmi nevhodný čas. Věříme pevně, že nás pochopíte a budeme se všichni spolu s vámi v míru těšit na co nejbližší příště. Nezlobte se. Díky.“*

Koncert se v Písku uskuteční v náhradním termínu **25. března 2020**. Už prodané lístky zůstávají v platnosti a jejich prodej na nový březnový termín pokračuje. **– CK –**

Večer s tancem a Johny Bandem

Po prázdninách se do kulturního domu vrací oblíbené **Seniorské večery**. Oblíbená kapela Johny Band zahraje **ve čtvrtek 26. září od 17 hodin.** Vstupné je 80 korun, lístky možno koupit v předprodeji nebo na ***www.centrumkultury.cz.***

Holki, pojďte na disco!

Nosili jste jeansy s vysoký pasem, elasťáky, maxitrika, rozepnutou flanelovou košili přes tričko, baseballovou bundu a snili o discmanu, protože walkman už je out? Na diskotéce jste pili houbu a pařili nebo ploužili na Roxette, Back Street Boys, Lunetic a Holki? A teď jste se při čtení zasnili, že to bylo fakt krásný období? Tak si s námi udělejte výlet do minulosti! Přijďte na Retro Disco do Kulturního domu v Písku.

Hudební disco návrat do 80.–90. let vám umožníme **21. září od 20 hodin**. Večerem osvědčených a časem prověřených hitů vás provede **DJ Franta Mareš a živě vystoupí kapela Holki!** Skupina, která na konci 90. let v éře boybandů působila jako zjevení. Ani ony sice neumí zastavit čas, ale na pódiu to pořád ještě umí rozjet jako před 20 lety. Tak ukažte, že jste senzační. Neříkejte už mi nevolej, nečekejte, až přiletí andělé a bavte se. Lístky na Retro Disco ~ návrat do 80.–90. let zakoupíte na *www.centrumkultury.cz* nebo v pokladně KD a Senior Pointu. *–CK–*

Sraz pro maturanty 4. B Gymnázia Písek z roku 1994
se koná 23. 11. 2019 v restauraci Poseidon od 13:00,
kontakt: richard.kaba@centrum.cz

DIVADLO POD ČAROU

- **pátek 20. 9.** od 19:00 hod., vstup zdarma, letní terasa

COUNTRY JAM SESSION
Letní sezóna končí, zajděte na závěrečné „jamování“ na terase Podčáry.

- **sobota 21. 9.** od 20:00, předprodej 150,- / na místě 190,- / KK 100,-

NIRVANA Czech Tribute Band *– kapela je fanoušky považována za nejvíc autenticky propracovaný revival Nirvany v České republice.*

- **úterý 24. 9.** od 18:00 hod.

PÍSECKÉ PAMÁTKY A JEJICH ZAČÁTKY – Jaroslav Malý
Křest sbírky poezie Jaroslav Malého o píseckých památkách, autorské čtení, výstava fotografií.

Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost

POZVÁNKA

Dovolujeme si Vás v rámci projektu „Komunitní plánování rozvoje sociálních služeb pro ORP Písek“ pozvat na

jednání u kulatého stolu

na téma

„Nová legislativa v oblasti dluhové insolvence“

které se uskuteční dne

3. října 2019 od 17.00 hodin

v přednáškovém sále **Městské knihovny Písek**

Program:

1. Jak zkrotit neposedné dluhy?
2. Co dělat, když je výše dluhů a tlak bank silnější než já?
3. Na co mám nárok?

Lektor: Mgr. Adéla Vaníčková, THEIA - krizové centrum o.p.s

THEIA krizové centrum o.p.s.

Účast na akci je bezplatná! Občerstvení zajištěno!

SOS Šumavsko Sociální partnerství

Těšíme se na Vaši účast

SOS Šumavsko, z. ú. a Město Písek

PÍSEK KPSS

Projekt: Komunitní plánování rozvoje sociálních služeb pro ORP Písek
Registrační číslo: CZ.03.2.63/0.0/0.0/16_063/0006529
Realizátor: SOS Šumavsko, z. ú.
Sídlo: Archivářе Teplého 102, 387 06 Malenice
IČ 05660599
Kontakt: kovarova@sossumavsko.cz, +420 730 870 048

Sladovna v létě táhla. Navštívilo ji přes 21 tisíc lidí

Písecká Sladovna se v létě stává stále častějším cílem návštěvníků. Letošní sezóna byla druhou nejúspěšnější za celou její historii hned po extrémně zdařilém roce 2017. Za červenec a srpen ji navštívilo přes 21 tisíc lidí.

„Návštěvnost byla poměrně vyrovnaná, to znamená, že nebyly žádné extrémní výkyvy, že jeden den nepraskala Sladovna ve švech a druhý den by tam nebylo možné nikoho potkat. Velmi si takové podpory lidí vážíme. Už před létem jsme se připravovali na to, že by mohlo chodit hodně lidí, takže jsme celou Sladovnu otevřeli. Byla tak přístupná výstava Góóól, Mraveniště, Hnízdo ilustrace, nová odpočívárna, Pilařiště – výstava věnovaná Radku Pilaři, Malá galerie a také kavárna Balzám. Přes léto se navíc ve Sladovně uskutečnily tři příměstské tábory, které byly úplně plné,“ říká **ředitel Sladovny Adam Langer**.

Ředitel také vysvětluje, co podle něj stojí za stále zvyšující se oblibou Sladovny: *„Doufáme, že je za tím především dlouhodobá práce na programu a vysoká kvalita. Daří se nám držet laťku vysoko, zároveň nám pomáhá mnoho médií, které o nás informují. Jméno Sladovny se zřejmě rozšiřuje i mezi lidmi. Jsme rádi, že si k nám letos v létě i přes krásné počasí našlo cestu tolik lidí.“*

Sladovnu na podzim čeká tradiční uzavření, aby bylo možné připravit nový program. *„Nyní jsme se rozhodli úspěšnou výstavu Góóól i celý provoz Sladovny prodloužit ještě o týden. Bude otevřeno do 6. října, pak se na nějakou dobu Sladovna kromě Malé galerie uzavře a začnou velké přípravy na slavnostní znovuotevření Sladovny, které proběhne 5. listopadu. Mezitím se ale uskuteční dvě konference a několik drobnějších akcí. První konference se bude týkat animačního studia, kde budeme 30. září veřejnosti i lidem z oboru představovat projekt Animation Now!“* vysvětluje Adam Langer.

V půlce října poté proběhnou ateliéry projektu Unprepared hearts podpořeného grantem Kreativní Evropa. Sladovna se na tři dny otevře, aby veřejnosti představila výsledky téměř rok a půl trvající práce. V pátek 18. října se uskuteční konference, kde bude celý projekt představen, a to včetně partnerů rumunského Da'DeCe a milánského dětského muzea MUBA. Až do 20. října pak bude možné ateliéry zažít na vlastní kůži.

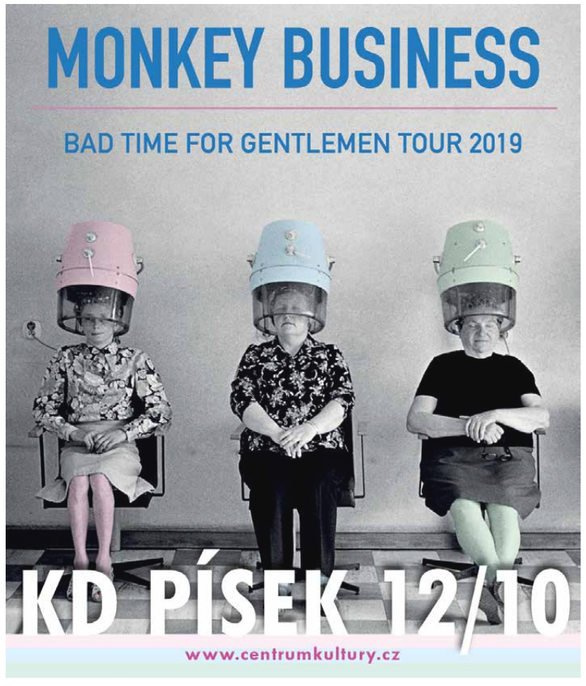
„Poté se zavře a ještě se bude pracovat, instalovat a vymýšlet a 5. listopadu se otevře výstava Za Barokem, která k nám přijede z Plzeňského DEPA. Následně slavnostně zahájíme divadelní představení, které tak trochu navazuje na úspěšné Děti lví srdce, bude se jmenovat Volní jako ptáci, vzniká se společností TPO a autorka je bývalá ředitelka Sladovny Tereza Dobiášová. V listopadu otevřeme velkou výstavu papírových modelů Richarda Vyškovského, které dělal dlouhou dobu, například pro časopis ABC. Tato výstava bude doplněna ještě o kreativní dílnu,“ doplňuje ředitel.

Foto z připravovaného ateliéru v Rumunsku v rámci projektu Unprepared Hearts

Od poloviny září ve Sladovně navíc začíná kurz pohybového divadla s názvem KUPODIV, který povede Petra Pešková a na který je stále možné se přihlásit. Velmi zajímavý vypravěčský program přiveze storytellerka z Mexika Gala Cuenta Suenos a literární třešničkou na dortu bude osobní návštěva sladovny Roberta Fulghuma, který bude v rámci křtu své nové knihy Opravář osudů 2 provádět komponovaným večerem. Také budeme křtít knihu Petry Hejtmánkové a v Balzám Café poběží hudební program.

KRISTÝNA BARCHINI

INZERCE



Na začátku třicetileté války v roce 1618 se město přidalo na stranu stavů. Následkem toho bylo v srpnu roku 1619 císařskými vydrancováno. V Písku pak zůstalo umístěno na 600 vojáků pod velením ..... (tajenka). *(zdroj: www.ctenizpisku.cz)*

Řešení zašlete e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz,* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek *(u vjezdu do vnitrobloku Budovcova).* Připojte své jméno a telefon! Ze správných odpovědí zaslaných **do čtvrtka 26. září** do 12 hodin vylosujeme dva výherce.

Celkem 54 čtenářů nám zaslalo správnou odpověď na tajenku z čísla 16/2019. Z nich jsme vylosovali hned 4 výherce. Dvě volné vstupenky na píseckou premiéru filmu Nabarvené ptáče získala Martina Lejčarová. Po dvou vstupenkách na 10. ročník festivalu COOL V PLOTĚ vyhráli Petr Sádlo, Helena Wdowyczynová a Blanka Příhodová. V čísle 17/2019 soutěžíme o dvě knihy z Nakladatelství Albatros.

POMŮCKA: AEK, ALKYON, AMARU, ELI, JAR, MAON, MCO, YEATS, YS	ČÍSLO UDÁVAJÍCÍ PROSTOROVOU VELIKOST	SBOR MINISTRŮ		ZN. MĚDI	JESTLI	DŽUDISTICKÉ ÚBORY		ANGL. VÍC	FILM Z ROKU 2002	ANGL. PŘEDLOŽKA		MALÉ UŽITKOVÉ AUTOMOBILY	KDO VEDE ODŘÍKAVÝ ŽIVOT		NAPŮL	DĚLAT
INICIÁLY HERCE VETCHÉHO			KÓD ČESKÉ KORUNY / ANGL. NEBO				MEZINÁRODNÍ KÓD MONAKA				ZN. MILIAMPERU / VÝROBCE POČÍTAČOVÝCH HER			MPZ SLOVENSKA		
POŠETILCI							ŘECKÝ PĚVEC / VRCH NAD BĚLEHRADEM							PŘEDLOŽKA / OZNAČENÍ LETADEL SALVADORU		
ŽLÁBEK				STAROINDICKÝ BÁSNÍK / LETITÁ						BÁJNÝ PTÁK / PRVNÍ ČESKÉ DRUŽSTVO						
DOMÁCKY EDUARD			OHEBNÉ SLOVO / SPZ RYCHNOVA N. KNĚŽNOU								JEDNOTKA MAGNET. INDUKCE / RUSKÁ ŘEKA					
Začátek tajenky								NIČIT / ZKR. TECHN. HOSPODÁŘ. PRACOVNÍKA						SPZ ASTI (ITÁLIE) / HOVOROVÝ SOUHLAS		
	PRIMÁTI	NÁZEV ZNAČKY DRASLÍKU / NĚM. ČLEN URČITÝ			HLUBOKÝ ŽENSKÝ HLAS / OSLAVNÁ BÁSEŇ				SLUHA V LIVREJI / ANGL. HORKÝ						ČEŠKA	JMÉNO HLASATELKY BUREŠOVÉ
PŘEDLOŽKA S 2. PÁDEM			PÍSMENO ŘECKÉ ABECEDY / VÝROBCE NÁPOJŮ			SPZ PRAHY / ANGL. ANO				POPĚVEK / ZKR. DEKAGRAMU			ŘÍMSKÁ BOHYNĚ ÚRODY / ZN. HELIA			
OKRASY							PADĚLEK / OBRATNÝ HMAT (OB.)							SPISOVÁ ZNAČKA / NEMOCNIČNÍ ODDĚLENÍ		
DOMÁCKY ISABELA				FOTBAL. KLUB V ATHÉNÁCH / TURECKÝ NÁKL. ČLUN				ZKR. TENISOVÉHO KLUBU / LONDÝNSKÁ ČTVRT			IRSKÝ BÁSNÍK (1865-1939) / ROVNOBĚŽKA					
	ODPOČÍTAT	DOVEDNOST / ČLEN SENÁTU			SLOV. POLIT. STR. / AMERICKÝ HUDEB. SKLADATEL				VELKÁ CENA (GRAND PRIX) / ČÍSLICE			ZKR. NAŠÍ TELEVIZE	HRDINA / POHYB KYVADLA			
CENA AMER. FILMOVÉ AKADEMIE						EL. NABITÁ ČÁSTICE / DARMOŠLAP				SPOJKA PODŘADÍC. PŘIPUSTNÁ / MALÁ EDITA						
Dokončení tajenky														EINSTEINOVY INICIÁLY / DOPADNUTÍ		
NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU			AFRICKÝ VELETOK / ČÁST CHODIDLA				DOMÁCKY OLDŘICH / ZÁPOR					ŘÍMSKY 495 / JEŽÍŠOVO ZVOLÁNÍ Z KŘÍŽE			KORÝŠI	ZAÚPĚNÍ
BRODIVÝ PTÁK				MONGOL. VLÁDCE / ODDĚLENÍ V NEMOCNICI				FRANCOUZSKY KŘIDLO / DCERA LÁBANOVA					AMERICKÁ DRUŽICE / LEŠTIDLO			
DAVIDŮV HRDINA					ČÁST SLONÍ HLAVY / ZKRATKA PRO SILICON				ČLOVĚK, KT. PŘENÁŠÍ MYŠLENKY / PODPIS ANONYMA							
DRZOST (ZAST)							SKLON									
TRÝZNITEL							POLYNÉSKÝ OSTROV					HLAVA ASŮ				

ROZHOVOR: Promítej i ty! s Kateřinou Slabovou

Před časem jsme vám z Městské knihovny Písek přinesli rozhovor o čtenářském klubu, který u nás již čtvrtým rokem vede Hana Manková. Nyní podobné otázky pokládáme Kateřině Slabové, díky které se čtenáři a návštěvníci knihovny pro změnu setkávají u dokumentárních filmů.

Oběma patří veliké poděkování, že věnují svůj čas a energii aktivitám, které dávají zájemcům možnost sdílet své názory a postoje k různorodým tématům, ať už ze světa literatury, či ze světa dokumentárního filmu.

Katko, otázka na úvod. Co je Promítej i ty?
Jde o iniciativu obecně prospěšné společnosti Člověk v tísni, která kromě humanitární pomoci v různých strádajících regionech ve světě organizuje také Jeden svět – mezinárodní festival dokumentárních filmů věnovaných problematice lidských práv. Pod hlavičkou projektu Promítej i ty! se pak filmy z festivalu šíří do regionů díky dobrovolným promítačům.

Kdy tě napadlo se do projektu zapojit a stát se „promítačem"?
To si pamatuji docela přesně. Bylo to po posledních prezidentských volbách. Nejen jejich výsledek, ale i úroveň argumentů, používaných v předvolební kampani, i to, co zaznívalo v různých debatách ať už v televizi nebo mezi známými, to všechno mě dost vyděsilo. Mimo jiné to chápu jako důsledek toho, že jsme jako národ dost zahledění do sebe, málokdy věnujeme pozornost tomu, co se děje ve světě, a málo se o svět skutečně zajímáme. V prezidentských volbách pak mohly zvítězit snůšky lží a dezinformací. Proto jsem se rozhodla udělat něco konkrétního proto, aby lidé měli informace a také aby se o různých aktuálních tématech spolu mohli bavit... A měla jsem štěstí, že mi písecká knihovna vyšla vstříc a nápad promítat pravidelně dokumenty z Jednoho světa ochotně podpořila.

Proč psycholožka, psychoterapeutka a matka tří dětí vede veřejné promítání?
Míříš tou otázkou k tomu, že to tematicky nesedí nebo že je to možná časově náročné? K té první otázce – tematicky to sedí velmi. Docela nedávno mi došlo, že se ve všech svých aktivitách snažím pomoci lidem k tomu, aby byli svobodnější. V psychoterapii jde o osvobozování z vyčerpávajících emocí, svazujících a mučivých postojů nebo ze škodlivých návyků či nezdravých vztahů. V meditačních kurzech je to vlastně totéž. A když chci, aby se k lidem dostávaly informace z první ruky a oni mohli získat pravdivější obrázek o nějaké otázce, mířím tím k tomu, aby byli prostě svobodnější. Aby je někdo nemohl vodit za nos. Pro své děti chci to samé. No, a k tomu času... moc to dohromady nejde :-).

Po promítání následují debaty, jak se shánějí hosté?
Organizátoři povzbuzují dobrovolné promítače v regionech, aby jako hosty zvali místní odborníky nebo nadšence pro dané téma, mj. proto, aby se lidé v místě navzájem poznávali a propojovali. Snažíme se o to, ale není to úplně jednoduché. Je to zajímavá zkušenost. Písek je vlastně malý. Zamýšlíme se, koho známe a kdo koho zná, co kdo dělá a kdo se o co zajímá. Pak sháníme kontakty, píšeme, telefonujeme. A pak se někdo najde. Účast hosta v debatě je dobrovolná, hosté nedostávají žádný honorář. O to je jejich ochota cennější.

V čem se promítání s debatou liší od přednášek na dané téma?
Debata po filmu je specifická – není to stejné jako přednáška. Když lidé zhlédnou devadesátiminutový film, na debatu s hostem zbývá pak půl hodina, maximálně hodina. To není moc. Stává se, že host přijde připravený, přináší si i knihy nebo různé materiály a na mnoho z toho nakonec vůbec nedojde. Je to více diskuse než přednáška. Lidé se ptají, vyjadřují své názory, reagují na sebe navzájem. Host pak mívá málo prostoru předat nám vše, co měl připraveno. Je ale důležitou součástí toho, že vytváříme příležitost, abychom se o nějakém tématu pobavili. A naše názory koriguje někdo, kdo má zkušenost. Každá taková debata je velmi cenná a já moc děkuji všem hostům, kteří zatím přijali naše pozvání.

Jaká témata a jací hosté přilákají nejvíce diváků?
To vůbec neumím říct. Zatím chodí více méně podobný počet diváků. Zdá se, že někdy spíše rozhoduje počasí venku či to, jaká jiná akce se v Písku v té chvíli koná. Někdy zaujme téma, které se týká místní komunity – např. film Kola versus auta přilákal nejvíce lidí, kteří se zajímali o to, jak bude město Písek rozvíjet síť cyklostezek a vůbec podmínky pro bezpečný pohyb cyklistů po městě. Někdy se ukáže jako atraktivní téma, které je více exotické. Např. po filmu Syrská lovestory byla hostem večera Syřanka Samira Sibai. To lidi přitáhlo. Stejně tak tibetanistka Zuzana Ondomišiová a tibetské téma přilákaly v březnu hodně lidí.

Na které setkání, na který film ráda vzpomínáš?
Když si tak v duchu promítám jednotlivé filmy uplynulé sezóny, vzpomínám ráda na všechny ty večery. Samotné filmy mě většinou hluboce zasáhnou, a když je promítám, vidím je v tu chvíli podruhé nebo potřetí. Zdá se mi, že jejich protagonisty osobně znám a jejich příběhy mě zajímají a dojímají stále více. Všechny debaty s hosty byly pak velmi zajímavé, ráda vzpomínám na všechny.

Jak filmy vybíráš?
Procházím si nabídku a snažím se vybrat kvalitní zajímavé filmy. Snažím se, aby se jednotlivá témata střídala. Také se snažím, aby filmy, které promlouvají o bolesti a jsou spíše znepokojující nebo alarmující, střídaly filmy, které jsou natočeny s humorným nadhledem nebo jsou více o naději. Ale obojímu chci dát prostor – ohrožení i naděje jsou součástí našich životů.

Jak případný zájemce o promítání zjistí konkrétní data a tituly?
Informace o promítání jsou vždy na webu a facebooku Městské knihovny Písek a všude, kde knihovna informuje o svých aktivitách – ve Zpravodaji města Písku, na výlepových plochách, v programové skládačce, v místním tisku. Snažíme se vždy trochu obsáhleji informovat v Píseckém světě, kterému moc děkuji za podporu. Také na stránkách Promítejity.cz jsou oznamovány nejbližší projekce.

Co nás čeká v letošním roce? Nějaké změny?
Základní schéma zůstává stejné. Počínaje říjnem budeme každé první úterý v měsíci promítat v písecké knihovně nový dokument. Znovu připravujeme filmy o uprchlících, o životním prostředí, o seniorech... Některé z nich jsem již viděla a myslím, že se máme na co těšit. Rádi bychom více zapojili lidi z řad diváků (samozřejmě pokud budou chtít). Nabídneme možnost, jak mohou pomoci s výběrem filmů, hledáním hostů nebo třeba moderováním večera.

Na co nás pozveš do říjnového klubu?
V úterý 1. října zahájíme novou sezónu českým snímkem AsexuaLOVE. Je to dokument o lidech, kteří netouží po milostném vztahu, kteří nepociťují sexuální přitažlivost. Dnes se o sexu mluví tolik, že nás může překvapit, že jsou mezi námi. Možná to je v přesexualizované společnosti jedno z posledních tabu. Máme velkou radost, že debaty po promítání filmu se zúčastní jeho hlavní aktér Ondřej Beck, a dokonce i režisérka snímku Eva Lammelová, která je odbornicí na téma sexuální identity, asexuality a LGBT + komunity. Dále pak na podzim chystáme film Zemřít pro design - dost děsivý snímek o okolnostech a důsledcích výroby elektroniky. Ten nejspíš zařadím před Vánocemi – abychom více zvažovali, co opravdu potřebujeme koupit. Také se těším na film Na stupních vítězů o aktivně sportujících seniorech. Když jsem v něm viděla devadesátileté seniory, kteří pravidelně trénují a pak se účastní svého mistrovství světa v atletice, dala jsem si předsevzetí, že budu pravidelně sportovat :-).

PS: V našem kině nekoupíte popcorn – za to promítáme zdarma a občerstvíme vás čerstvým doma pečeným chlebem. **Těšíme se na vás!**

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ, MK Písek

MERENGUE – tanec jako národní symbol

Merengue (me´renge) ze španělského meringue – cukroví, pusinka, je latinskoamerický žánr hudby a k ní patřícího tance původem z Dominikánské republiky. Poprvé je doložen z poloviny 19. století jako druh lidové hudby. Širokou popularitu a přístup do společnosti získal v době vlády diktátora Rafaela Trujilla od 30. let 20. století, protože Trujillo tuto hudbu a tanec úspěšně prosazoval jako národní symbol.

Z Dominikánské republiky se pak merengue šířilo do dalších zemí. Populárním se stalo zejména ve Venezuele a u latinskoamerických obyvatel USA. Nejdůležitější přehlídkou tohoto žánru je Festival merengue, který se koná v Santo Domingu každý červen. Merengue má hudbu ve dvoučtvrťovém taktu. Výrazný a jednoduchý rytmus je zdůrazněn údery bubnu. Tempo se pohybuje v rozmezí 120 až 180 MM. Tradiční písně ve stylu merengue byly třídílné (pomalejší předehra – hlavní část – crescendo). Témata mohla být libovolná z běžného života, nejčastěji milostná. Původně se merengue hrálo na jednoduché lidové nástroje (tambora, guira). Ve 20. století přibyl akordeon, později pak ostatní nástroje tanečního orchestru.

Merengue se tančí jako párový tanec, každý takt hudby tanečníci doprovázejí krokem vpřed, vzad, nebo do strany. Taneční krok je provázen výrazným zhoupnutím pánve, což tanci dodává smyslný charakter. Často je tento pohyb doprovázen i složitými gesty rukou. Tato gesta se ale v Dominikánské republice příliš nepoužívají, protože narušují tělesný kontakt tanečníků.

Na začátku letošního školního ruku jsem se zúčastnil náboru žáků 1. až 3. tříd taneční školy Arte Dance Písek, spojeného s ukázkou několika tanců. Chtěl bych touto cestou ještě jednou poděkovat ředitelům a pedagogickým pracovníkům za vstřícnost a pochopení. Dnes ještě nevím, jaký bude mít akce výsledek a kolik dětí projeví zájem tančit. Jedno však říci mohu. Zájem děvčat je mnohem větší než zájem chlapců. Chtělo by se mi napsat, že je to normální, ale protože v tom nic normálního nespatřuji, napíši, že je to u nás takový obecný trend. Kladu si však otázku, proč tomu tak je. Kromě jiných, na které neznám odpověď, jsem jednu důležitou zaznamenal. Když jsme po skončení tanečních ukázek rozdávali dětem náborové letáčky, mnoho chlapců řeklo, že je nechce a že oni tancovat nebudou. Na otázku proč, odpověděli, že by se

jim ostatní kluci smáli, budou-li tancovat. A tak se ptám, kde je zakopaný pes. Zájem by byl, ale obecná atmosféra není pro kluky příznivá. Dovedu si představit kluka, který přijde domů a řekne rodičům: *„Přihlásil jsem se na tancování do taneční školy.“* Otec se na něj podívá a řekne: *„Tancovat? Co tě to napadlo, tancování je pro holky, dělej raději něco pořádného.“* A tak se v mladé hlavičce tento názor usadí: *„Tancují jen holky a basta!“* Říkal to táta, tak to tak je. Že by kamarád nebo spolužák tancoval – blbost. Nevím, proč je názor nás mužů, že tanec je jen pro „ženský“, tak hluboce zakořeněný. Pár mých známých mi také řeklo, když se dozvěděli, že tancuji, abych dělal něco pořádného, že jim to manželky otloukají o hlavu. Nejlepší cesta, jak vzít manželkám vítr z plachet, je sebrat je a jít se učit tancovat.

A ještě bych se chtěl vrátit k tomu, co jsem již jednou napsal. Pro kultivaci mladé generace by bylo dobré zavést taneční výchovu spolu se společenským chováním do základních škol od 3. ročníku. Jednou týdně bych shledával tuto činnost za prospěšnou. Myslím, že by to byla i prevence proti budoucím negativním jevům, jako je šikana.

ZDENĚK BENEŠ

Moje setkání s Medou Mládkovou, ambasadorkou umění, která oslavila 100 let

Meda Mládková, podporovatelka a propagátorka moderního umění a životního stylu, inspirující osobnost, která 8. září oslavila 100. narozeniny, vytvořila během svého života v USA společně s Janem Mládkem jednu z nejvýznamnějších sbírek středoevropského umění.

Dům Mládkových ve Washingtonu byl místem setkávání umělců, intelektuálů, osobností, ale i mostem, který propojoval svět za železnou oponou se západem a západ s kulturním bohatstvím zemí východního bloku. Spojením umění, architektury, módy a designu vznikl jedinečný prostor, předchůdce dnešního Musea Kampa.

Je to již mnoho let, kdy jsem v České televizi viděla film o Medě Mládkové. Bylo to v prvopočátku jejího záměru přesunout svoje sbírky do Čech. Naprosto mne osobnost této malé a půvabné ženy uchvátila a pojala jsem přesvědčení, že se jednou osobně potkáme. Už si nepamatuji, jak jsem zjistila její adresu do Washingtonu. Netrvalo dlouho a k mému překvapení přišla velice upřímná odpověď. Následně se rozvinul příběh s občasnou vzájemnou korespondencí s mojí prosbou do budoucna o možnosti zápůjčky ze sbírek paní Medy Prácheňskému muzeu. Byla tomu nakloněna.

Po dlouhém a vyčerpávajícím čase pro mecenášku se její příběh úspěšně zakončil otevřením Sovových mlýnů v roce 2003, 8. září, v den jejích narozenin. Zároveň se ale otevřel další příběh, a to živoucí etapa Musea Kampa a jeho naplňování vizí Medy Mládkové - jeho služby veřejnosti. Byl krásný slunečný den, otevření byl přítomen prezident Václav Havel a tehdy jsme se s paní Medou poprvé osobně potkaly. Předala jsem jí velkou kytici s gratulací k její obdivuhodné vytrvalosti a typicky ženské umíněnosti, k mimořádnému počinu pro svět umění v České republice.

V roce 2003 Meda Mládková přislíbila zápůjčku sbírky Jiřího Koláře, která byla vystavena v Českém centru v Paříži. Přivezla jsem ji z Musea Kampa do Prácheňského muzea originál zabalenou po navrácení z Paříže. Jiří Kolář utvářel sbírku děl svých přátel v průběhu několika desetiletí již za svého pobytu v Čechách a následně v Paříži. Zahájení se 5. 12. v galerii muzea účastnil tehdejší ředitel Musea Kampa Jiří Lammel a kurátor Jiří Machalický. (Zahájení měla být přítomna i Meda Mládková, ale musela náhle odcestovat do USA).

Velmi podnětné setkání s Medou Mládkovou se uskutečnilo v Českém Krumlově, v Centru Egon Schielle, kde paní Meda měla malé apartmá. Tehdy po roce 2004 probíhala rekonstrukce písecké Sladovny pro budoucí Centrum ilustrace pro děti a s autorkou tohoto projektu Mgr. Jitkou Kotrbovou jsme si v Českém Krumlově domluvily konzultační schůzku s paní Medou Mládkovou. Byl to velice plodný a zajímavý rozhovor, projekt se jí velice líbil a dokonce nabídla spolupráci, protože zamýšlela z domečku vedle Musea Kampa uskutečnit malé hrací muzeum pro děti. Řekla: „Budete moji

Zleva Jitka Kotrbová, Meda Mládková a Irena Mašíková v Českém Krumlově. Foto archiv autorky

první partneři.“ Bohužel její záměr nevyšel, stejně tak jako nebyla vyslyšena řada našich připomínek na základě zajímavých a praktických rad paní Medy Mládkové pro budoucí Centrum ilustrace. Dodnes v budově Sladovny chybí vhodné depozitáře, rezidenční ubytování a další nezbytné prostory pro řádné fungování takové instituce.

Pokud mi vycházel čas, snažila jsem se účastnit se vernisáží na Kampě, ostatně tam vystavovala také řada mých přátel výtvarníků. Občas jsme se s paní Medou Mládkovou setkaly, v pozdějším čase sedávala na nádvoří Kampy a vstřícně hovořila s návštěvníky Musea. Přiznám se, že jsem s dojetím vídávala onu drobnou bytost, která dokázala to, nač žádná slova nestačí.

S neskonalou úctou, vděčností a poděkováním
IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ

Meda Mládková – stoletá historie

Meda Mládková (* 8. září 1919 Zákupy, roz. Marie Sokolová) je historička umění, sběratelka, mecenáška, zakladatelka Nadace Jana a Medy Mládkových a Musea Kampa.

Po skončení druhé světové války, kterou strávila částečně v zahraničí, vystudovala ve Švýcarsku ekonomii. Po komunistickém puči se odmítla vrátit do Československa a zůstala v cizině. V Paříži, kde v padesátých letech žila, provozovala české nakladatelství Editions Sokolova (například vydala vůbec první samostatnou monografii malířky Toyen) a zároveň vystudovala dějiny umění. Ve francouzské metropoli se seznámila s malířem českého původu Františkem Kupkou, jehož díla začala intenzivně sbírat, a s Janem Mládkem, jedním ze zakladatelů Mezinárodního měnového fondu, se kterým uzavřela manželství. V roce 1960 se přestěhovala do Washingtonu.

Dům ve Washingtonu byl otevřený celé řadě významných osobností – jak původem z Československa (Ferdinand Peroutka s chotí, Jiří Voskovec a další) a střední Evropy, tak představitelům kulturního a politického života z USA (mj. Madeleine Albrightová). Při svých návštěvách v Americe u Mládkových pobýval kupříkladu legendární spisovatel Bohumil Hrabal nebo pozdější prezident Václav Havel. Ve Washingtonu se Meda mj. věnovala komplexní rekonstrukci velkých vil – rodinných domů, které podle svých návrhů celkově renovovala včetně nastavení vnitřního provozu a vybavení nábytkem a dekoracemi.

Od roku 1967 jezdila Meda Mládková do Československa a pravidelnou sběratelskou činností podporovala umělce, kteří nemohli svobodně vystavovat. Tato sbírka je základem dnešního Musea Kampa, které založila po svém návratu do Čech po sametové revoluci v roce 1989.

Jan Mládek se narodil roku 1912 v Polsku a vystudoval ekonomii na Karlově univerzitě v Praze. V roce 1939 odešel do Anglie a studoval v Londýně u lorda Keynese. V USA na přání prezidenta Beneše pracoval na přijetí Marshallova plánu. Po roce 1945 byl jedním z prvních guvernérů Mezinárodního měnového fondu.

Jan Mládek zemřel těsně před revolucí v roce 1989, a tak se již sama Meda Mládková, v souladu s přáním svého muže, rozhodla věnovat většinu sbírky městu Praze a rekonstruovat pro ni budovu Sovových mlýnů. Sen Medy a Jana Mládkových o rozvíjení kultury a historického dědictví se splnil v podobě Musea Kampa.

Meda Mládková, Václav Havel a Madeleine Albright na oslavě posledních narozenin Václava Havla 1. října. 2011 v pražském DOXu. Foto Eugen Kukla

Rozhovor s Marií Šedivou o začátcích Musea Kampa

Letos uplyne 30. let od Sametové revoluce. Museum Kampa, které založila na konci 90. let paní Meda Mládková, od letošního dubna společně s veřejností k sobě sešívá kousky sametu, do kterého se v neděli 17. listopadu 2019 zabalí židle Magdalény Jetelové. Dílo, které je dnes již poznávacím znamením Musea Kampa. Přinášíme rozhovor s dlouholetou ředitelkou muzea Marií Šedivou.

Marie Šedivá v roce 1998

MgA. Marie Šedivá vystudovala DAMU, pracovala v různých oborech, také v nakladatelství Práce jako korektorka, v nakladatelství MONA a časopise UM jako redaktorka. Se svým mužem Jaroslavem byla po roce 89 v Paříži, v Bruselu, nakonec v Bernu.

Jaroslav Šedivý, působící po listopadu 1989 v české diplomacii, vystudoval v Písku gymnázium. V Prácheňském muzeu a v literární kavárně RW café přednesl zajímavé přednášky a občas se zúčastňoval se svojí manželkou vernisáží v muzejní galerii, když pobývali poblíž Písku na své chalupě v Čimelicích.

Jak to všechno s Medou Mládkovou začalo?
Paní Mládkovou jsem poznala v lednu 1990 v Praze, kdy přivezla velký kufr skvělých obleků a kravat po svém manželovi pro disidenty nastupující do vlády a dalších vedoucích funkcí... *„Teď jsou politici a nemůžou chodit pořád ve svetrech! Váš Jaroslav je moc velký, to vidím, Havel zase malý, zkrátka najděte někoho, komu budou, v o c o d e ?“* Medina čeština byla nádherná, taková voskovcovská, a s tím roztomilým *v o c o d e ?* jsem se pak při společné práci setkávala moc a moc často.

Kdy vzešel nápad paní Medy ustanovit vás první ředitelkou Mlýnů?
To je opravdu honosný titul! Bylo to trochu jinak. V roce 1997, byli jsme už dva roky v Bruselu, můj muž tam připravoval náš vstup do NATO, byl velvyslancem u belgického krále a u lucemburského velkoknížete, bydleli jsme v domě hrůzy strašně daleko od centra a zvykala jsem si těžko. V okamžiku, kdy se mi tam začalo líbit, kdy mi vyšel v Respektu článek o Bruselu a bruselizaci a kdy jsem se s vervou pustila do přípravy první české účasti na bazaru NATO, byl můj muž jmenován ministrem zahraničí. Za deset dní jsem musela sbalit domácnost a octla se nečekaně v Praze, trochu vykolejená... Bloudila jsem po Kampě a potkala Medu Mládkovou, které právě konečně přiklepli Sovovy mlýny. Provedla mě areálem, cesta to byla dobrodružná, někdy balancování po prknech, bylo vidět, kde si bezdomovci udělali ohýnek, na zemi se válelo kdeco, jehly i ukradená občanka, ale Meda se vznášela nad tím smetištěm a rozvíjela svou vizi budoucího musea – „technická“ část je jako stvořená pro sochařskou sbírku, ta se propojí se salony v obytné části, kde se bude vystavovat Kupka s Gutfreundem a práce na papíře, v podkroví depozitář a kancelář. Domluvily jsme se, že budu pro paní Mládkovou zatím pracovat na půl úvazku a že ji budu zastupovat, když nebude v Čechách, a to bylo tenkrát často.

Sovovy mlýny v roce 1998

Povodeň v srpnu 2002.

A rychle jste se pustila do práce...
Jako první věc bylo nutno areál ochránit a velmi rychle založit nadaci na realizování projektu, která by byla partnerem Hlavního města Praha – majitele objektu. Úřadovala jsem v Medině minibytečku na náměstí Kampa u Karlova mostu, ze Slovenska Meda povolala dva řemeslníky, s nimiž měla dobré zkušenosti při opravách svých domů ve Washingtonu. Pánové Griač a Zobko začali ve mlýnech bydlet, na nádvoří pobíhal párek vlčáků Alan a Sáva, ty si Meda vybrala v útulku. Pejskové hlídali a pořádně štěkali a pánové se pustili do čistění budov a zabezpečení kritických míst, aby pak zájemci, kteří si přicházeli po desítkách prohlížet prostor pro příští architektonickou soutěž, nepřišli k úrazu. Byla založena Nadace Jana a Medy Mládkových (NJMM), v jejíž dozorčí radě byla paní Monika Rutland z prestižní právnické firmy White§Case a Jiří Nekovář, předseda Komory daňových poradců, ti velice nezištně radili i pomáhali, aby všechny úřední věci proběhly perfektně. Nebylo to jednoduché, nadace musela být založena rychle, bezchybně, paní Mládková totiž už tenkrát měla v Praze dost nepřátel a nepřejících, kteří by nějaké opomenutí hned využili. A pak jsem se stala ředitelkou NJMM.

Měla paní Meda svoji přesnou představu o budoucí tváři galerie? Kteří architekti se na zbudování Musea Kampa podíleli? Jak probíhalo financování tak náročného projektu?
Představu měla docela přesnou, ale doufala, že architektonická soutěž může přinést nějaké třeba úplně jiné a inspirativní řešení, které by ji přesvědčilo, ale nestalo se tak. Konečnou podobu areálu pak řešila a vyřešila s výtvarníky – skláři, Václavem Ciglerem, Danou Zámečníkovou a Marianem Karlem. Navrhli vkomponovat do budov skleněné prvky- prosklení původní věže a její zakončení výhledovou skleněnou kostkou, skleněnou lávku přesahující do prostoru na terase v prvním patře, která by zároveň přisvětlovala spodní výstavní prostor, potůček, jako připomenutí původního účelu místa. I další jednoduché a citlivé zásahy do nezměněného půdorysu budovy splnily představy paní Mládkové – radikálně do prostoru nezasahovat, ale obohatit jej o funkční a moderní prvky, dát mlýnům současný design.

Do muzea pak směřovala velmi vzácná díla...
S Prahou pak Meda Mládková uzavřela základní smlouvu, tedy že daruje vysoce ohodnocenou sbírku Kupky, Jiřího Koláře a další umělecká díla a za to město Praha na 99 let propůjčí NJMM, jíž je prezidentkou, objekt Sovovy mlýny, které město zrenovuje a bude po stavební stránce udržovat. NJMM bude pak museum na své náklady provozovat. Renovaci areálu prováděla městská firma Trade Center, projekt podle smlouvy financovalo město. Na četné otázky, jak chce budoucí museum financovat, Meda Mládková odpovídala, že vedle příjmu ze vstupů a sponzorských příspěvků bude činnost musea podporovat sama, ze svého majetku v Americe. První fáze skončila a já odjela na dva roky do Bernu, kam byl můj muž prezidentem Havlem jmenován velvyslancem.

Jak jste překonávaly všechny problémy během realizace projektu?
To není otázka pro mě, dva roky jsem do Prahy jen zajížděla a mohla sledovat, jak stavba roste. Problémy s památkáři apod. paní Mládková barvitě popisovala ve svých rozhovorech v médiích a v knize Můj úžasný život, který o ní napsal Ondřej Kundra.
Mně na konci roku 2001 navrhla, abych se vrátila z Bernu a jako ředitelka NJMM pomohla dovést Museum Jana a Medy Mládkových k otevření v září 2002. Nastoupila jsem v únoru 2002, ten den helikoptéra usadila na věž skleněnou krychli. A pak nastaly opravdu hektické měsíce, reklamace nedostatků a nedodělávek stavby, evidence a oceňování dalších částí sbírky, které přicházely z Ameriky, hledání provozovatele restaurace atd.atd. Museum už mělo asi šest zaměstnanců a bylo v režimu zkušebního provozu, ale už tu za ohromného zájmu veřejnosti proběhlo několik dočasných výstav. V červnu byla v celém přízemí instalována výstava děl Václava Ciglera, Dany Zámečníkové a Mariana Karla jako pocta sklářům, umělcům, kteří přispěli k architektonické koncepci musea. V červenci jsem ještě zažila s paní Mládkovou dojemné chvíle v domě manželů Kolářových, kdy darovali za účasti notáře Nadaci svou velice cennou osobní sbírku umění. Pak Meda odjela a slíbila, že se vrátí měsíc před zahájením, aby instalovala Kupkovo dílo, ale onemocněla, a v srpnu přišla povodeň.

Jak reagovala paní Mládková na tuto situaci?
Byli jsme s ní pořád ve spojení, telefonem řídila třeba vyklízení svého bytečku na Kampě. Kupkova a Kolářova sbírka byly v bezpečí v depozitáři až v podkroví, co se dalo z již instalovaných děl vynést, přestěhovalo se do vyšších pater. Mohutné Schody Magdaleny Jetelové samozřejmě musely zůstat na místě...Dveře do restaurace a okna byla oblepena, město vystavělo bariéru z pytlů s pískem a parta z Trade Centra neustále čerpala vodu ze suterénu, kde byla veškerá strojová technika. Byli jsme ve spojení s krizovým centrem města Prahy, ale nikdo nedokázal říct, kam až voda dosáhne. Nakonec k ránu byl vydán příkaz k evakuaci. Voda pak stála ve mlýnech několik dní, žabí muži dovezli člunem Mariana Karla a mě k balkonu v prvním patře, kde jsme se mohli přes balustrádu dostat do musea. Nádvoří bylo zaplavené asi do výše dvou metrů a proháněly se v něm ryby, výstava sklářů byla poničena, proslulou Židli, symbol musea, odnesla Vltava až k Mělníku. A ve strašnickém krematoriu jsme se v těch smutných dnech rozloučili s panem Kolářem... Když voda opadla, zůstala tlustá vrstva bláta. Na pomoc se hned přihlásil americký velvyslanec pan Stapleton a několik dní dělal se skupinou mariňáků z ambasády tu nejhorší práci – čistili podzemí, vynášeli bláto, sklo, rozbité těžké stroje, celou zničenou techniku musea. Nastoupili i další dobrovolníci, denně chodili pomáhat nejrůznější lidé nejenom z Prahy, solidarita byla tenkrát ohromná. Nefungovala elektřina, do zapůjčených odvlhčovačů jsme vynášeli do podkroví naftu. Kupkova sbírka nakonec přestála povodeň bez poškození, ale výměna technických zařízení byla složitá, zahájení bylo o rok odloženo.

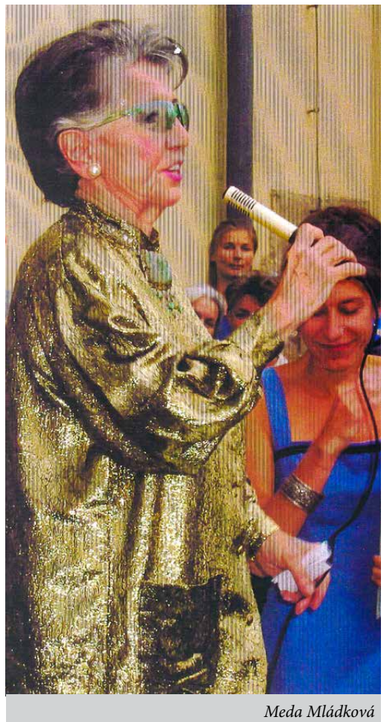
Václav Havel s Medou Mládkovou

Sovovy mlýny – Museum Kampa dnes

Jaká byla spolupráce s paní Medou Mládkovou?
Nesdělitelná. To se musí zažít. Nadání, inteligence, vzdělání, zkušenosti, ale především nevyčerpatelná energie, nesmlouvavé absolutní zaujetí a láska k umění, zvířatům a lidem, to vše neředěné a neustávající – Meda Mládková je dáma, které se nedá stačit. Po několika letech intenzivní práce s ní jsem byla vyčerpaná a dohodly jsme se, že z muzea odejdu. Dál jsem spolupracovala jako externistka, na přípravě koncepce Werichovy vily a různých hudebních a vzpomínkových pořadů, nejdůležitější byl pro mě večer na počest pana Mládka, kde zazněla reprodukovaná slova jeho přátel, například Artura Millera a Zbygnieva Brzezinského, a kde promluvili jeho čeští přátelé výtvarníci, Adriena Šimotová, Dana Zámečníková, Václav Cigler a další, kteří měli to štěstí poznat Jana Mládka osobně.

Jak vidíte Sovovy mlýny v současnosti, jejich nabídku pro veřejnost a vizi do budoucnosti?
Mám z nich velkou radost. Chodívám tam často, na návštěvu k Medě a samozřejmě na výstavy, protože jsou opravdu skvělé. Jen se podívejte na webovou stranu Musea Kampa do archivu výstav, co jich za ta léta bylo, a jakých! Jsem ráda, že si Meda dobře vybrala svého nástupce, doktora Pospíšila, a ten si zas dobře vybírá své spolupracovníky. Sleduju výroční zprávy NJMM a jsem šťastná, že museum plní zadání, které mu paní Mládková dala do statutu. Umělecká díla se stále nakupují, vystavují a zapůjčují k výstavám u nás i v cizině, majetek paní Mládkové dorovnává rozpočet. Zkrátka to, co mnozí ze začátku považovali za bláznivý sen a rozmar extravagantní dámy, se stalo skutečností. **Museum Jana a Medy Mládkových je součástí pražského, českého i světového kulturního života a muzejního dění a jsem přesvědčena, že to tak bude i nadále.**

IRENA MAŠÍKOVÁ KONŠTANTOVÁ


Meda Mládková

Vítáme a loučíme se v srpnu a v září

Narodili se:

15. 8. **Renatě Šloufové** z Písku
dcera **Amálie Burešová**
15. 8. **Andree Maříkové** z Písku syn **Ondřej**
3. 9. **Janě Kozlovské** z Nerestců
dcera **Natálie Skopečková**
3. 9. **Janě Huptychové** z Písku syn **Antonín**
3. 9. **Lucii Skypala** ze Sušice dcera **Josefina**
5. 9. **Monice Zelenkové** z Protivína
syn **Martin Budín**
5. 9. **Michaele Tesařové** ze Strachovic
dcera **Sofie Hanzalová**
6. 9. **Dominice Gáborové** z Písku syn **Matyáš**
7. 9. **Adéle Charyparové** z Jickovic
syn **Antonín**
7. 9. **Haně Oborné** z Písku dcera **Charlotte**
8. 9. **Martině Honsové** ze Soběslavi
syn **Richard Zeman**
9. 9. **Markétě Muškové** ze Smrkovic syn **Matěj**
10. 9. **Lence Vašíčkové** z Písku syn **Tadeáš**
11. 9. **Pavlíně Hanzalové** z Písku
dcera **Antonie**
11. 9. **Veronice Zákostelecké** z Bečic syn **Tomáš**
11. 9. **Vladimíře Maksové** z Nosetína
dcera **Anastázie**
12. 9. **Markétě Křenkové** z Netolic
syn **Jakub Benda**
12. 9. **Hedvice Košnářové** z Čejetic dcera **Adéla**
13. 9. **Kristýně Šaffek** z Písku dcera **Izabela**
13. 9. **Martině Ariwayo** z Písku
dcera **Ellen Nike**
13. 9. **Kateřině Havlíkové** z Netolic
dcera **Johanka**
13. 9. **Renatě Kopfové** z Netolic syn **Jakub**
14. 9. **Kláře Peškové** ze Štěkně dcera **Sára**
14. 9. **Simoně Holasové** z Kučeře
dcera **Karolína Ježková**
14. 9. **Michaele Vlkové** z Milevska syn **Filip**
15. 9. **Denise Kaplanové** z Let dcera **Eliška**
15. 9. **Gabriele Kroutilové** z Písku dcera **Zoja**
16. 9. **Pavlíně Dvořákové** z Plzně
dcera **Tereza Šimková**
16. 9. **Lucii Kubátové** z Písku
dcera **Eliška Waldmannová**

Zemřeli:

Pohřební služba Foitová – Vrba

29. 8. **Svatopluk Fuchs**, Písek, *52 let*
4. 9. **Jiří Bartoš,** Písek, *85 let*
7. 9. **Zdeněk Sládek**, Písek, *66 let*
14. 9. **František Forejt**, Písek, *85 let*
16. 9. **Vladimír Klecán**, Písek, *92 let*

Pohřební služba Habich

24. 8. **Romana Lebedová**, Dolní Ostrovec, *41 let*
4. 9. **Jana Pešková**, Praha, *82 let*
6. 9. **Helena Voráčková**, Ražice, *87 let*
8. 9. **Marie Koubová**, Praha, *91 let*
10. 9. **Karel Ludvík,** Písek, *88 let*
12. 9. **Karel Poláček**, Písek, *87 let*
14. 9. **Anna Pílátová**, Tálín, *78 let*

Pohřební služba Městské služby Písek

31. 8. **Libuše Kargerová**, Písek, *66 let*
3. 9. **Helena Štiková**, Písek, *98 let*
5. 9. **Marie Žemličková**, Písek, *87 let*
10. 9. **Marie Dlabačová**, Písek, *71 let*

Vzpomínky zůstanou
– odložené představení v září!

Divadelním abonentům začíná podzimní sezóna, ale čeká ji i dohrávaná jarní skupina B. V té bylo 13. června zrušeno představení Vzpomínky zůstanou. Zůstaly nejen vzpomínky, ale hlavně i platné lístky na toto představení. Herecký koncert Zlaty Adamovské, Petra Štěpánka a Jany Strykové, či Lucie Štěpánkové si tak abonenti užijí dodatečně **v Divadle Fráni Šrámka 24. září od 19 hodin**. Odložení milostnému příběhu barového klavíristy a jeho dvou osudových žen nic neubralo na zajímavosti. Hra o lásce a rodinných poutech je stále plná úsměvných, dojemných, ale i vážnějších momentů. *– CK –*

Domácí hospic Athelas Písek
774 85 84 87
kontakt@hospic-pisek.cz
www.hospic-pisek.cz

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ ISO 9001 ISO 14001 OHSAS

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 (vedle Jikastu)
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz
ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky 602 472 885

Jakoukoli inzerci,
poděkování,
vzkazy, reklamní
články
v tištěném
Píseckém světě
i na webu www.
piseckysvet.cz
domluvíte na tel.
739 348 550
nebo e-mailem:
inzerce@
piseckysvet.cz

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
ZNAK KVALITY
PROPŮJČUJE
SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Stálá služba 24 hodin denně,
též SO, NE a svátky
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Jakoukoli inzerci,
poděkování, vzkazy,
reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu
www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. 739 348 550
nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz.

V expozici leze zmije!

Mnohá neškodná zvířata se chrání před predátory tím, že díky ochrannému zbarvení uniká jejich pozornosti. Jedovatí nebo jinak nebezpeční živočichové naopak varují své nepřátele výstražným zbarvením. Takovým symbolem nebezpečnosti je kombinace černé a žluté, které známe u bodavého hmyzu, jako jsou vosy nebo sršni. Tuto výraznou kombinaci barev převzali i lidé. Najdeme ji třeba na označeních nízkého podhledu nebo lemu schodů apod.

Zmije rohatá

Jsou i živočichové, kteří, právě proto, že jsou bezbranní, napodobují svým zbarvením živočichy nebezpečné. Proto žluto–černé pruhy najdeme třeba u některých zástupců much, kteří tím vzbuzují dojem, že mají také žihadlo.

Dva druhy našich užovkovitých, tedy nejedovatých hadů, mají střídavě podél hřbetu tmavé skvrny. Při jejich pohybu, například v trávě, pak vzniká dojem zmijí klikaté čáry a ten může zmást některé jejich nepřátele. Zdálo by se tedy, že užovka hladká nebo užovka podplamatá jsou ve svém prostředí v bezpečí. Ale příroda nepočítala se strachem člověka. Ten se zmijí bojí, a tak je mnohdy zabíjí – přestože jsou chráněné. Proto na náš strach a naši neschopnost odlišit neškodné hady od jedovaté zmije často tyto užovky doplácejí svým životem.

Můj příběh s neškodným, ale nebezpečně vyhlížejícím hadem se týká **užovky maurské** *(Natrix maura)*. Ten se začal psát při první expedici Společnosti Zoogeos do Maroka v roce 1997. Letos vyrazili kolegové do Maroka znovu už beze mne. Tak jsem jejich cestování prožíval v duchu s nimi. Tenkrát jsme několikrát na březích jezer narazili na výše jmenovanou užovku. Důvodem byla skutečnost, že hlavní složkou její potravy jsou ryby a také žáby. Nejedná se o velkého hada, v dospělosti měří okolo 80 cm. Její mláďata se chrání před predátory výraznějším zbarvením připomínajícím zmiji a také chováním, které zmiji napodobuje. Když se cítí ohrožena, stáčí se, vztyčuje hlavu a vyhrožuje výpady proti nepříteli, ať je to dravec, šelma nebo člověk. Protože žije v prostředí, kde se vyskytuje také **nebezpečná zmije Latasteova** *(Vipera latastei)*, její ochrana většinou funguje. Ale se zoology je potíž.

Užovka maurská

Stačil mi pohled z očí do očí, abych se přesvědčil, že není třeba mít obavy. Zmije mají totiž štěrbinovitou zornicku, užovky kulatou. Tak jsem nedbal na výhrůžky a bez obav jsem po ní hrábnul. Dospělec by mne třeba pokousal, ale toto 50 cm dlouhé mládě se nechalo bez odporu vložit do plátěného sáčku. Bylo rozhodnuto, že poputuje s námi do Česka a poslouží hlubšímu poznávání při chovu v teráriu.

Za několik dní poté jsme se na okraji Sahary setkali s dalším hadem. Zatímco užovky maurské jsme museli aktivně hledat poblíž vody, další druh hada si našel jednoho z nás sám. Náš profesionální fotograf Vláďa se toulal v křovinatých porostech kamenité pouště, když po něm z jednoho křoví vyjel asi 1,5 metru dlouhý had. Díky tomu, že cvičené oko fotografa vidí víc detailů než ostatní, podařilo se mu uskočit. Poodešel pár kroků a volal. Neměl strach a nešlo mu o záchranu. Volal nás, abychom ho také viděli a zvítězili. To si myslel Vláďa, ale had na to měl jiný názor. Kdo se k němu přiblížil, na toho zaútočil. Roztažená žebra pod vztyčenou hlavou nás přiměly k obezřetnosti. Krčním límcem vyhrožují smrtelně jedovaté kobry, víme my, jestli zrovna na Sahaře nějaká nežije? Určité pochybnosti máme, ale nejsme si jistí. Had je stále v pohybu, a tak nám neumožňuje prozkoumat oko. Rozum velí opustit místo a nechat hada na pokoji. Ale s tím se jako zoologové nemůžeme smířit. Nám nerozum velí ulovit ho a nenechat se otrávit. Takže obstupujeme hada. Jsou tu všichni. Had nemá šanci uniknout. Zem je vyschlá, tvrdá jako kámen, navíc bez škvír a puklin. Úkol zní: *„Udržet ho tak dlouho, než Zdeněk najde v autě Atlas plazů a vyhledá v něm obrázek stejně vypadajícího hada.“* Pak se uvidí.

Had je očividně v úzkých. Ale rozhodně se nemíní vzdát. Co chvíli zaútočí na jednoho z nás. Ten uskočí a had se zase stáhne do středu šišatého kruhu. Pak se vydá na druhou stranu a vše se opakuje naproti. A tak stále dokola. Nevíme, jak dlouho to může trvat. Kdyby zaútočil a pokračoval v jednom směru, nejspíš by se osvobodil. Zdeněk horečně listuje. Už k nám běží a volá: *„Je to dobrý, dělá si z nás srandu, je to jen neškodný* ***šírohlavec ještěrčí****“ (Malpolon monspessulanus)*. Přesto se nikdo neodvažuje chytit hada do ruky. Zbývá to na Zdeňka. Natahuje si dlouhou koženou rukavici a připravuje tyč s vidlicí na konci. Opatrně zužujeme kruh. Had vyčkává. Zdeněk taky. Skok – a had má přitlačenou hlavu k zemi. Dlouhým peanem je pak sebrán ze země. Než skončí v plátěném sáčku, musíme si ho pořádně prohlédnout. Nenápadně béžovohnědý had s tmavší kresbou na hřbetě. V rozevřené tlamě vidíme, že nemá přední jedové zuby. Přesto se jedná o jedovatého hada, ale pro člověka není nebezpečný. Jeho zadní jedové zuby by mohly člověka ohrozit jen v tom případě, kdyby mu strčil prst hluboko do tlamy. Během expedice jsme se v dunách Sahary setkali několikrát se **zmijí rohatou** *(Cerastes cerastes)*. Ta byla nebezpečná proto, že z ní při čekání na kořist často z písku vyčnívaly jen rohy na čumáku a oči. Ale přežili jsme a ve zdraví se vrátili domů.

Šírohlavec ještěrčí

V muzeu jsem ulovenou užovku maurskou umístil v pracovně do skleněného akvária, které jsem shora uzavřel rámem se sítem. Několik týdnů jsme tak spokojeně žili pospolu. Odpovědně jsem se o ni staral, a tak jsem nabyl dojmu, že si už na zajetí zvykla. Až jednou jsem přišel do práce a zjistil, že rám je nadzvednutý a užovka v teráriu není. To byl šok. Okamžitě jsem padl na kolena a pečlivě propátral podlahu pracovny. Nic. V místech, kudy procházely trubky topení, byly otvory, kterými by se jistě tato užovka snadno protáhla. Takže by mohla být kdekoli. Přesto jsem to nevzdával. Každý den jsem opakovaně pátral v pracovně a prohledával každou možnou i nemožnou skrýš. Marně. Tradičně jsem čas od času nahlédl do návštěvní knihy. Jednou jsem si tam přečetl tuto zprávu: *„Vaše expozice se nám líbily. V kulturních tradicích leze zmije!“* Zkoprněl jsem. Hlavně proto, že tuto zprávu zapsal návštěvnický „vtipálek“ tři dny před tím, než jsem ho tam já našel. Nenamáhal se to oznámit některému z dozorců nebo v pokladně a v poklidu odešel. To bylo zarážející. Zvlášť když byl přesvědčen, že se jedná o zmiji, tedy nebezpečného hada. Byl to trouba, ale poskytl mi naději, že svou užovku zase najdu. Začal jsem několikrát denně kontrolovat expozici ve druhém patře a po několika dnech jsem byl úspěšný. Vrch terária jsem zabezpečil a užovka maurská se mnou strávila v muzeu několik let.

Text a foto KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Představujeme sociální služby, které v Písku poskytuje Český červený kříž

Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek od roku 1993 provozuje Agenturu domácí zdravotní péče v domácnostech klientů – pacientů v píseckém regionu, kterou nabízíme na základě doporučení praktického lékaře nebo na doporučení z nemocnice po ukončení hospitalizace.

Péče je hrazena ze zdravotního pojištění a zahrnuje komplexní péči o částečně či plně imobilní klienty, nácvik soběstačnosti, převazy pooperačních ran, bércových vředů a dekubitů. Provádíme aplikaci inzulínu, nácvik a zaučování samostatné aplikace inzulínu, péči o stomie, permanentní katetry, výměny močových cévek, přípravu a podání léků, odběry krve, moči a dalšího biologického materiálu.

V terénu v současné době máme celkem jedenáct zdravotních sester, které pracují 12 hodin denně – tedy i o sobotách, nedělích a o svátcích. Jsme k této péči plně vybaveni kompenzačními a zdravotními pomůckami, které také půjčujeme veřejnosti.

Oblastní spolek neposkytuje terénní pečovatelské služby. Sídlíme v Domě s pečovatelskou službou, v Čechově ulici 454, kde v malometrážních bytech pro seniory jsou mimo zdravotní péče poskytovány doplňkové služby a funguje zde nepřetržitá služba.

Kromě těchto dvou činností se aktivně věnujeme výuce první pomoci, kde vedeme akreditované a certifikované kurzy první pomoci. Školíme žáky ZŠ a SŠ zcela zdarma. Zajišťujeme soutěž Mladý zdravotník a každoročně realizujeme Soustředění mladých zdravotníků a vedeme příměstské tábory zaměřené na výuku první pomoci. Dále oceňujeme bezpříspěvkové dárce krve, půjčujeme rehabilitační a kompenzační pomůcky, více jak třicet let zajišťujeme bezplatnou sociální výpomoc v podobě ošacovacího střediska a ve spolupráci s Akademií III. věku realizujeme přednášky a zájezdy pro seniory. Kromě těchto činností zajišťujeme, ve spolupráci s Dobrovolnými hasiči města Písek, zdravotní dozory při kulturních, sportovních a jiných akcích.

Bližší informace na www.cckpisek.cz.

PETRA VÍTKOVÁ, ředitelka
Oblastní spolek Českého červeného kříže Písek

9. DEN ARCHITEKTURY

 út 1. 10. —
— po 7. 10. 2019

Ve více než 90 českých a slovenských městech zdarma — denarchitektury.cz — filmarchitektura.cz — kruh.info

Procházky, otevřené objekty, projekce, workshopy, happeningy
a vše kolem architektury ve vašem městě!

PÍSEK 6.10.2019 14:00-17:00

PROCHÁZKA S ARCHITEKTY NA TÉMA

KAM SE MÁ ROZVÍJET NAŠE MĚSTO
ZA NÁDRAŽÍ ČI DO KASÁREN

Procházka do míst možné budoucnosti Písku s výkladem architektů Petra Leška a Martina Zborníka. Na příkladech z nedávné minulosti jako zástavby V Oudolí, Hradiště, U Václava či dopravního průtahu města se žhavou současností plavmo přes téma řeky, lávkou Dagmar Šimkové, přeneseme do nedaleké budoucnosti, k loukám nad nádražím či možným změnám průmyslových areálů jako třeba vodárny nebo Jitexu a lokality opuštěných kasáren.

Sraz: ne 6. 10., 14.00, Svatoplukova – zadní ulice u kasáren směrem k přemostění k Václavu

Vstupné zdarma PODROBNÉ INFORMACE NA WWW.PISECKYSVET.CZ

Za lokální finanční podpory a spolupráce

PÍSECKÝ SVĚT
svobodný prostor pro vaše názory
WWW.PISECKYSVET.CZ

Pořádá | Pod záštitou | Hlavní partneři | Za finanční podpory | Mediální partneři

INZERÁT NA ZADNÍ STRANĚ NIKDO NEPŘEHLÉDNE !

Pořadatelům zajímavých kulturních, společenských, neziskových a sportovních akcí nabízí Písecký svět výhodnou zlevněnou propagaci ZDE NA ZADNÍ STRANĚ OBÁLKY *(ostatním dle platného ceníku)*

• celá strana: 3.000,- • půlstrana: 2.000,-
• čtvrtstrana: 1.000,- Kč

PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

– celobarevný kulturně-společenský magazín s pestrým obsahem
– vychází každý sudý týden (zpravidla ve čtvrtek), náklad **6.000 ks, ZDARMA**
– distribuce v Písku a v regionu Písecka; v elektronické podobě na *www.piseckysvet.cz*
– **CENY JSOU KONEČNÉ, v Kč, nejsme plátci DPH.**

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry
(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

• **530,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka")* nebo **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
• **950,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm* nebo **13,5 x 4,2** *cm*
• **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
• **2.400,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* nebo **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
• **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
• **6.300,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*

1/4 str. *od* 1350,-
1/3 str. *od* 1.800,-
1/16 str. *od* 397,-
1/8 str. *od* 712,-

Dále dle dohody: jiné rozměry inzerátů, **PR články a rozhovory** *(zpracování od 500,- Kč)*, propagační **videa a videozáznamy** akcí *(HD kvalita, od 3.000,- Kč)*, **facebookové kampaně** *(dle zadání např. oslovení určitého typu lidí v celých jižních Čechách, v Praze apod.)*

Grafické zpracování inzerce (návrh + 2x korektura): *dle náročnosti* **300 – 1200,-** *Kč.*

SLEVY: opakování 3x – sleva **10 %**; opakování 5x – sleva **15 %**

SMLOUVA NA ROK (resp. 24 vydání po sobě): sleva 25 %
– tzn. ceny pro smluvní partnery: 1/16 strany: **397,-** 1/8 strany: **712,-** čtvrtstrana: **1.350,-** třetina: **1.800,-** půlstrana: **2.475,-** strana: **4.725,-**

COOL v plotě nabídl skvělé zážitky

Letošní jubilejní desátý multižánrový festival Cool v plotě nabídl pestrou směs mnoha zajímavých vystoupení umělců napříč žánry, a to nejen hudebními – jen namátkou: herecká performance na nábřeží pod Sladovnou, autorské čtení ve Vykulené sově, hudební doprovod filmu Genuine z roku 1920, workshop nabízející vhled do složitých indických rytmických systémů... Na rozdíl od loňska se skvěle vydařilo počasí. Akci podpořilo město Písek, Jihočeský kraj a Ministerstvo kultury ČR – a moc dobře udělaly :-). ***Fotoreportáž Martin Zborník a Zdenka Jelenová, více na www.piseckysvet.cz.***

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

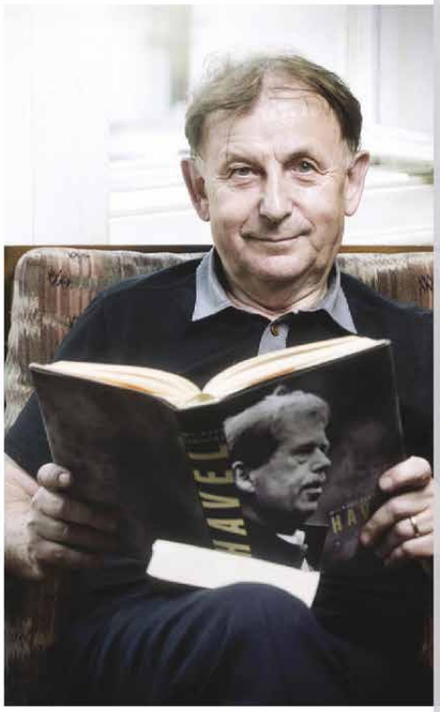
		5					3	4
6	2				8			9
		3	1		5			2
2	7				9			8
4				7		5		
			8	4		7	2	
	8		6			9		
	1	9	3					
7				5		4	8	

9			2	7				5
	8				3			
	6					9		3
				3	5		1	
8		3			9			
		6				3	7	
		2		5			3	
7	1					2	6	
			6	2				

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

25 09 14 30 20 19

Beseda s Michaelem Žantovským



Michael Žantovský je český překladatel z angličtiny, tlumočník, psycholog, publicista, spisovatel, textař, politik, diplomat, od října 2009 do srpna 2015 velvyslanec ve Spojeném království Velké Británie a Severního Irska, od září 2015 ředitel Knihovny Václava Havla.

středa 25. 9. 2019
14:30 - 15:30 hodin
přednáškový sál

www.knih-pi.cz | info@knih-pi.cz | +420 382 201 811 | Alšovo náměstí 75/13, 397 01 Písek

---

PROMITEJITY.CZ

FILMPRINT DIGITAL

MĚSTSKÁ KNIHOVNA PÍSEK

Nestojí o sex a často ani o romantický vztah. I přes svou odlišnost chtějí žít naplněný život. Hrdinové snímku mají rádi dobrou práci, koníčky a přátele, ale také touhu a odvahu prostřednictvím svého coming outu pomocí ostatním zaexaltům přiblížit stradnéé svoji identitu. Režisérka snímku Eva Lammelová na příbězích Jany a Ondřeje ukazuje, jak vypadá život asexuálů ve společnosti, v níž je sex neodmyslitelnou součástí každodenního života.

Režie: Eva Lammelová
Česká republika • 40 minut

úterý 1. 10.
18:00
přednáškový sál

Po promítání následuje debata s aktérem filmu Ondřejem Beckem a režisérkou Evou Lammelovou.

ZDARMA

ASEXUAL LOVE

DOKUMENTÁRNÍ FILM

Fenomén uzdravení

Celosvětové aktivity Kruhu přátel Bruna Gröninga

PÍSEK
ZŠ E. Beneše, Mírové nám. 1466
sobota **5. října 2019**
vždy 13:00 - 18:30 (včetně 2 přestávek)

TÁBOR
ZŠ B. Bolzana, Školní nám. 199
sobota **15. září 2019**
sobota **9. listopadu 2019**
vždy 13:00 - 18:30 (včetně 2 přestávek)

Další představení, rezervace, **kontakt: 737 002 238**
Pořadatel: Kruh přátel Bruna Gröninga
www.bruno-groening-film.org

Vstup volný,
dobrovolné příspěvky vítány

Česká křesťanská akademie Písek
uvádí

Co se stalo v Číhošti?

s historikem Kamilem Činátlem o kauze P. Josefa Toufara prostřednictvím dobových pramenů

středa 25. září
začátek v 17:00
Sladovna