PÍSECKÝ SVĚT

www.piseckysvet.cz 9 / 2019 3. – 16. května

Každé dva týdny 6 000 výtisků v Písku a širém okolí ZDARMA / za 10 Kč až do schránky

• **ZRCADLO**
Ohlédnutí – co se stalo
Nejsme slepí – ani v Písku
Knihovna – komunitní vzdělávací centrum

• **AKTUÁLNĚ**
Co se děje, co se chystá:
• PÍSKOVIŠTĚ ve Sladovně
• Dotkni se Písku 2019
• Noc literatury
• Ocenění pro lávku Josefa Pleskota

• **ROZHOVOR**
Škola 21. století: Proměna Obchodní akademie Písek

• **KŘÍŽOVKA**
o volné vstupenky do Jihočeského zemědělského muzea

• **HISTORIE**
Kdo byl Josef Házr Písecký

• **PUBLICISTIKA**
Co zajímá Portyčáky?

Nová nádherná knihovna otevřela svou bránu

PÍSECKÝ SVĚT
= účinná a nejlevnější tištěná inzerce,
VYNIKNETE mezi čtivými články!
Tel. **739 348 550**, *inzerce@piseckysvet.cz*

NOC LITERATURY

Noc literatury 2019

Česká centra zvou na 13. ročník

Písek

www.nocliteratury.cz
fb/noci.literatury

Afonso Cruz (PRT) Květiny
Ida Jessenová (DNK) Nový čas
Bronislaw Wildstein (POL) Nedokonaný čas
Benjamin Black (IRL) Zkrotit vlka
Tamás Jónás (HUN) Tatitatitati
Robert Menasse (AUT) Hlavní město
Oksana Zabužko (UKR) Muzeum opuštěných tajemství

Čtou Petr Vacek, Jiřina Vacková, Petr Hladík, Radek Beran, Adam Langer, Zbyněk Konvička, Hana Maříková

ve čtvrtek 9. 5. od 17:30 v MěK Písek (Alšovo nám. 75)

STK Mirotice s.r.o.
stanice technické kontroly a měření emisí

382 229 094
www.stkmirotice.wbs.cz

L M1 N1 O T OT - R

Zajišťujeme zákonem předepsané kontroly motocyklů, osobních motorových vozidel, nákladních vozidel do **3,5 t** a jejich přípojných vozidel, dále traktorů i jejich přípojných vozidel.

Písecký svět vychází každý druhý čtvrtek jako čtrnáctideník v nákladu 6 000 kusů a je distribuován ZDARMA.

Nejbližší čísla vyjdou ve čtvrtky **16. a 30. května. Uzávěrka inzerce vždy v pondělí před vydáním.**

Časopis si můžete vyzvednout na distribučních místech nebo objednat za 10 Kč/ks donášku do schránky – e-mailem: ***inzerce@piseckysvet.cz*** či telefonicky: **739 348 550.**

Seznam hlavních distribučních míst:

- **Infocentrum ve Sladovně,** Velké nám. 113/1
- **Městská knihovna Písek,** Alšovo nám. 85/14
- **Kulturní dům Písek,** nábř. 1. máje 1605
- **TRAFIKY V CENTRU MĚSTA**
- **Divadlo Pod čarou,** Tyršova ul. 431/28
- **Plavecký bazén,** Ostrovní 2257/1
- **Zimní stadion,** Na Výstavišti 493
- **Sportovní hala,** Tylova ulice
- **Dům dětí a mládeže Písek,** Švantlova 2394
- **Základní umělecká škola,** Nádražní 1032/27
- **Natural,** Budovcova 105/4/1
- **Knihkupectví Elim,** Velké nám. 8 a Janáčkova
- **Knihkupectví Fibichová** u Putimské brány
- **Korálkárna Za vodou,** Čechova ulice
- **Farmářský obchod Moje Lhota**
- **Farmářský obchod Johanka**
- **Prodejna Bez obalu**
- **Ráj sýrů Drlíčov**
- **Pekárna Pekar, Pekárna Bernartice – Racek**
- **Samoobsluhy COOP, POGRR, Pramen, Spar**
- **ČIMELICE – prodejna Jednota (Coop)**
- **MIROTICE – potraviny vedle lékárny**
- **PROTIVÍN – supermarket Pramen**
- **PUTIM – restaurace U Cimbury, obecní úřad, vlakové nádraží ČD**

PÍSECKÝ SVĚT – zdarma
Číslo 9/2019, redakční uzávěrka: 1. 5. 2019.

Evidenční číslo MK ČR E: 211 63, **ISSN 2464-7519.** Vydává **Občanské sdružení Písecký svět, z.s.,** Budějovická 102/5, 397 01 Písek, IČ: **22827765**, zapsaný spolek na podporu občanské společnosti, registr. MV 20.11.2009. Web *www.piseckysvet.cz,* e-mail *redakce@piseckysvet.cz.* Bank. spojení: **5015117001/5500** (Raiffeisenbank).

REDAKČNÍ RADA: Mgr. **Magdalena Myslivcová**, *myslivcova@piseckysvet.cz;* Ing. arch. **Martin Zborník**, *zbornik@piseckysvet.cz;* Mgr. **Zdenka Jelenová,** *jelenova@piseckysvet.cz;*

Zveřejněné texty obsahují názory autorů, nevyjadřují (není-li výslovně uvedeno) ani stanovisko OS Písecký svět, ani názor redakční rady. Za obsah inzerátů a článků ručí inzerenti a autoři. Přetiskování obsahu **povoleno** pouze s uvedením zdroje.

Tisk: MAFRAPRINT, Turyna Petr, 734 517 178

© OS Písecký svět, z.s., 2019

MULTIFUNKČNÍ A PŘÍVĚTIVÁ KNIHOVNA OTEVŘENA: Bezesporu nejdůležitější událostí uplynulých dnů v Písku bylo otevření nové městské knihovny a vzdělávacího centra na Alšově náměstí, v bývalé škole J. A. Komenského. Více na str. 8. ***ZDENKA JELENOVÁ***

NEJSME SLEPÍ! *I v Písku přišli v pondělí 29. května lidé vyjádřit nesouhlas s kroky premiéra Andreje Babiše – nepřijatelným ovlivňováním nezávislosti české justice. Za asistence jak státní, tak městské policie vyrazilo do ulic s transparenty bezmála 150 protestujících. Akce se konala v rámci celorepublikového protestu Milion chvilek pro demokracii. Videozáznam a fotoreportáž, stejně jako možnost diskutovat, najdete na webu a FB Píseckého světa.* ***MARTIN ZBORNÍK***

Městská slavnost Dotkni se Písku

Městské slavnosti Dotkni se Písku 2019 na začátku června opět zaplní město hudbou, tancem, divadlem, historií a další zábavou. V letošním roce bude vstup na slavnosti do centra města opět zdarma.

Na Velkém náměstí, Alšově náměstí a v Palackého sadech vyrostou scény, na nichž budou vystupovat hvězdy showbyznysu i desítky místních souborů a umělců. Doprovodný program opět oživí také Parkány, Bakaláře, Lení kino a další místa ve městě.

K hlavním hvězdám budou patřit **Hana Zagorová, Olympic, Mňága a Žďorp, František Nedvěd nebo Ilona Csáková.** Na Alšově náměstí vyroste horolezecká stěna a na pódiu se budou střídat nejrůznější DJs a rappeři. V Palackého sadech zazní především folková hudba a dechovka, včetně vystoupení interpretů známých z TV Šlágr. Centrum dětského programu bude na Parkánech. U stánků si zakoupíte nejen občerstvení, ale také řemeslné výrobky. Sobotní program ve městě vyvrcholí slavnostním ohňostrojem nad řekou a v neděli slavnosti uzavře bohoslužba. *-CK-*

KOMENTÁŘ: Otevřené město

Výkon funkce zastupitele spolu nese politickou odpovědnost. Ačkoliv je politická odpovědnost právní teorií spojována s teorií presumpce viny, současná politická reprezentace, obdobně jako diktátoři, politickou odpovědnost, která by jejich podíl na moci mohla ovlivnit, vytěsnila. Opakem diktátorské společnosti je demokracie. T. G. Masaryk definoval demokracii (mj.) tak, že je diskusí.

Je jisté, že rozhodování zastupitelů by mělo být založeno na informacích tak, aby mohli rozhodovat s péčí řádného hospodáře. Z celé řady případů je však zřejmé, že různí zastupitelé mají různé informace, které získávají různou formou a jejich rozhodnutí se může zdát nepochopitelným právě ve vztahu k tomu, z čeho vychází. Současně však není zřejmý průběh věci a návaznosti. Většinou je rozhodováno o „dnešním" stavu bez zohlednění předchozích skutečností, které v řadě případů nejsou ani dohledatelné. Na zveřejněné dokumenty totiž podle některých vyjádření zastupitelů nelze spoléhat – a je nutno se ptát. Občané přitom nemají téměř žádnou šanci veškeré rozhodné informace dohledat, neboť si nikdy nemohou být jisti tím, že se dotázali té správné osoby, která potřebnými a úplnými informacemi disponuje.

Naše město Písek usiluje o to, stát se SMART městem, tedy městem využívajícím digitální, informační a komunikační technologie pro zvýšení kvality života.

Za dané situace je absurdní, že chybí základ SMART města, tedy informační platforma, která by soustředila podklady projektů města na jedno místo, a k tomu odpovídající portál umožňující občanům zasílat podněty ke konkrétním projektům a reagovat na podklady tak, aby byly každému systematicky přístupné. Tento portál by významně ulehčil práci i zastupitelům, neboť by znali problémové části každého projektu pohledem občana, jenž by mohl na projekty průběžně reagovat. Pomohl by k tomu, aby se v našem městě lépe žilo a byly šetřeny veřejné zdroje.

Projekt otevřeného města v České republice není ničím novým a možná i tento příspěvek pomůže k jeho realizaci v Písku.

PAVEL KOZELKA

PŘIDAJÍ SE RODIČE Z PÍSECKA?

Rodiče podpoří studentské hnutí za klima. Skupina rodičů se rozhodla uskutečnit v Praze protestní pochod **„Rodiče za klima – pochod pro budoucnost dětí!" v neděli 12. května**. Rodiče s dětmi a dalšími účastníky vyrazí ve 14 hodin z náměstí Václava Havla, přes Újezd na Klárov.

Chtějí upozornit na klimatické změny a nečinnost českých politiků a velkých společností. Podle Verici Pospíšilové Kordić musí rodiče použít svých hlasů k tomu, aby se začalo neprodleně konat: *„Individuální aktivita je sice důležitá, nicméně zdaleka nestačí. Za udržitelnost našeho života je zodpovědný každý z nás, ale zásadní kroky pro dalekosáhlé společenské a hospodářské změny spočívají na politicích a společnostech, které svou činností ničí životní prostředí na planetě Zemi – našem jediném domově. Náhradní planetu nemáme."* Inspirací jim je hnutí Mothers rise up!, které uskuteční v ten samý den pochod maminek s dětmi v Londýně. ***Podle Ekolist.cz***

INZERCE

BOHATSTVÍ DO KAŽDÉ RODINY

začíná

SPOŘENÍM DO FYZICKÉHO ZLATA, STŘÍBRA A PLATINY !!!

Chcete si i za pár let koupit to, co budete potřebovat a zachovat si tak, popř. navýšit svůj životní standard ??? Pak s námi využijte ekonomických cyklů pro svůj maximální výnos na úsporách !!! Jen je třeba vědět, jak správně a včas přesouvat své prostředky do podhodnocených aktiv. Když víte, do čeho spořit, nemusíte tak dlouho!!! Chcete být s hypotékou vždy v pohodě a zaplatit co nejméně na úrocích???

Máme pro vás OTEVŘENÝ KOMODITNÍ ÚČET,

kde si můžete spořit do fyzických slitků od 500 Kč měsíčně.

ZLATO NEPODLÉHÁ INFLACI ANI MĚNOVÝM REFORMÁM, oproti spoření do penzijních či dluhopisových fondů, stavebního spoření, akcií a životních pojistek, kde máte po 20 letech cca 50 % znehodnoceno inflací!!!. Zde nemáte pouhý výpis účtu, ale jste ihned ANONYMNÍM vlastníkem fyzického kovu, který si uchovává svou hodnotu již 6000 let a funguje jako jediná pojistka zdarma, aby vaše úspory neztrácely svou kupní sílu!

Volejte ihned na tel: 777 159 508 nebo pište na *zlatopisek@volny.cz.*
Lenka Klečacká

Opravy PC Písek Petr Zouhar

mob.: 606 778 749, *e-mail: Pc.pisek@gmail.com*

- opravy PC, výměna běžných dílů PC
- oprava / instalace / reinstalace OS Windows
- opravy notebooků
- školení základů práce na PC
- záloha a záchrana ztracených nebo omylem smazaných dat
- odheslování PC – (pro případ, že jste své heslo zapomněli)

Aktuální ceník služeb: www.opravy-pc-pisek.cz

Škola 21. století: Proměna objektu obchodní akademie a zemědělské školy pokračuje

V budově písecké obchodní akademie a zemědělské školy se v posledních letech udály veliké změny. V několika etapách projektu revitalizace historické schwarzenberské budovy, které zpracovali architekti z čekobudějovického Atelieru Heritas, tu bylo za tři roky investováno celkem přibližně 88 milionů korun. Vzniká díky tomu moderní prostředí komunitní střední školy 21. století, kterou se Písek může chlubit.

Právě v těchto dnech je dokončována úprava nádvoří školy, která kromě výměny staré kanalizace a vodovodu zahrnuje vybudování prostoru pro letní stravování – jídelny na vyvýšené terase s kašnou a vřídly, vestavěný amfiteátr pro divadlo či kapelu, setkávání i výuku v exteriéru a travnatý porost s výsadbou pro relaxaci studentů.

Realizace začala v lednu, autorem záměru je obchodní akademie a projekt vytvořili architekti z českobudějovického Ateliéru Heritas, kteří projektovali také předchozí části celkové rekonstrukce školy: půdní vestavbu studentského klubu s odpočinkovou terasou, nové kmenové třídy a multifunkční přednáškový sál, byl obnoven interiér vstupu školy a začala revitalizace parkového arboreta. A projektově připravena je už i obnova původního historického vstupu schwarzenberské rolnické školy.

Zakázku na úpravu nádvoří vysoutěžila strakonická firma Prima a.s. Nádvoří včetně kašny s vřídly by mělo být dokončena do poloviny června, hned poté je naplánována výsadba, takže výsledek snad uvidíme ještě před koncem školního roku. V předchozích etapách se tu nejdříve uskutečnila velká změna celé dispozice kuchyně a zásobování (2016–2017) a poté začali plánovat vytvoření odpočinkové zóny pro studenty.

Rozsáhlé vize ředitele školy Pavla Sekyrky se skvěle potkaly s názory **generálního projektanta Lubora Gregory**, s nímž si povídáme při prohlídce školy.

Váš ateliér je známý mnoha projekty rekonstrukcí a revitalizací historických budov – vracíte se v tomto případě k původnímu vzhledu školy?

Budova rolnické školy byla postavena v roce 1887 velmi nadčasově, aby plnila nejmodernější požadavky tehdejší doby. My se bohužel nemůžeme vrátit k původnímu vzhledu, protože dnes je škola o jedno podlaží vyšší a navíc se zde realizoval zateplovací systém, který zakryl původní krásnou a velmi členitou fasádu. Neobnovujeme tedy historickou stavbu v dřívější podobě, ale její základní myšlenku – tedy školu plnící nejmodernější požadavky dnešní doby, školu 21. století. Samozřejmostí by dnes měla být vyšší vybavenost pro studenty, což už bylo uskutečněno v první etapě projektu – v nejexponovanějším středním prostoru je odpočinková plocha, tedy studentský klub s pobytovou terasou, z níž je pohled na nádvoří. A právě nekultivované nádvoří je upravováno nyní.

Jak by mělo obnovené nádvoří vypadat?

Základní myšlenkou je otevřít školu i do exteriéru, dát studentům dostatek prostoru a podnětů, aby tu netrávili jen hodiny výuky, ale bavilo je scházet se tu a pobývat i v době mimo vyučování, připravovat různé mimoškolní aktivity. Prostor nádvoří by měl být na první pohled příjemný, nabízet mnoho možností posadit se, vytvářet přirozené skupinky, podněcovat chuť „něco společně tvořit", podporovat komunitní rozměr života ve škole. Vznikne tady jakýsi amfiteátr doplněný vodní plochou a posezením u tekoucí vody, navrhli jsme tu i venkovní posezení propojené se školní kuchyní.

Nádvoří navazuje na první části revitalizace parkového arboreta…

Ano, tehdy jsem tu vytvořili kolem dominantního platanu kruhový chodník, který směřuje doprostřed nádvoří, kde se motiv kruhu opakuje. Chceme, aby celý prostor byl co nejotevřenější a co nejpřívětivější k nejrůznějších třeba i uměleckým, divadelním a dalším aktivitám, může se sem ale přesunout i část vyučování. Vytváříme příležitosti – nechceme nikomu nic organizovat nebo přikazovat, jen nabízíme tu možnost...

Jak se vám v průběhu těch několika etap komunikovalo s vedením školy?

S panem ředitelem jsme se nemuseli přít nebo vzájemně přesvědčovat, protože jsme od začátku

Dokončení na str. 6

Ing. Lubor Gregora z Ateliéru Heritas na písecké škole při kontrole probíhající stavby v dubnu 2019. Dole a na další straně vitualizace dokončené revitalizace nádvoří

Škola 21. století: Proměna objektu obchodní akademie a zemědělské školy pokračuje

Dokončení ze str. 5

viděli, že jdeme v představách stejným směrem. Jsem spokojený, že se nám tu už podařilo vytvořit přehlednou architekturu, ve které se člověk neztratí, žádné zmatené bludiště. Velmi kladně hodnotím také podporu ze strany zřizovatele školy – Jihočeského kraje, který dal tomuto velkému projektu zelenou. Jsem rád, že krajští zastupitelé velmi významně podporují takové školy, které mají kompaktní vizi a navíc už ukázaly, že jsou schopné své vize opravdu realizovat.

Ředitel Obchodní akademie Písek Pavel Sekyrka spolupráci s Ateliérem Heritas hodnotí s viditelným nadšením: *„Podařilo se nám získat skvělé architekty, kteří vytvořili opravdu krásný projekt, naprosto jsme se v našich názorech potkali. Podařilo se jim v maximální možné míře propojit krásnou architekturu s funkčností. Moje základní vize byla od počátku škola jako komunitní centrum – a v tom jsme si přesně porozuměli. Naši studenti se už naučili využívat všechny možnosti, které jim moderní, otevřené prostory nabízejí, rozvíjejí tu mnoho mimoškolních projektů a myslím, že tady prostě rádi tráví svůj čas. Přijíždějí k nám mnozí ředitelé a zástupci škol z celé republiky i ze zahraničí, ze západní Evropy – a obdivují naši školu jako něco výjimečného a opravdu povedeného.“*

Celkové náklady rekonstruce nádvoří vyjdou na 7.846.953 Kč s DPH, přičemž 6.500.000 uvolnil škole Jihočeský kraj jako zřizovatel, 1.361.868 Kč zaplatí Obchodní akademie Písek z vlastních prostředků.

Písecká škola, která pod svou střechou sdružuje studenty zemědělské školy i obchodní akademie, se v posledních letech proměňuje v moderní komunitní prostor, nabízející možnosti využití i dalším píseckým organizacím a veřejnosti. Nová multifunkční přednášková místnost se zázemím pro účastníky a účinkující už slouží nejen pro různé školní akce, ale i jiným pořadatelům pro divadelní představení, panelové diskuse, nejrůznější přednášky, vánoční večírky, nebo například setkání Hospodářské komory, jehož účastníci nedávno ocenili pohodlné moderní prostory i propojení s cateringovou místností.

Firma ATELIÉR HERITAS s. r. o. se specializuje na obnovu a rekonstrukce historických památkových staveb. Mezi památky, jejichž oprav či rekonstrukce se ateliér účastnil, patří například areál cisterciáckého kláštera ve Vyšším Brodě, mlýny v Holubově a Hoslovicích, historické měšťanské domy v Českém Krumlově a v Českých Budějovicích, zříceniny hradů Pořešín, Karlův Hrádek, Dívčí Kámen aj.,obnova krovů a střech středověkého jádra hradu ve Strakonicích, projekty oprav a rekonstrukcí mnoha dalších kostelů, synagog a dalších historických památek. V Písku ateliér realizuje komplexní stavební a restaurátorskou obnovu objektu židovské synagogy.

Reference a kontakty na ATELIÉR HERITAS: www.heritas.cz.

ZDENKA JELENOVÁ

Příběh statečného židovského „mluvícího houslisty“

*Přednáška o osudech písecké rodiny Sattlerů, a především jejího nejslavnějšího člena, „mluvícího houslisty“ Otty Sattlera, byla další součástí projektu **KAMENY ZMIZELÝCH**, kterému se věnují studenti Střední zemědělské školy v Písku ve spolupráci s Prácheňským muzeem, Státním okresním archivem Písek, Městskou knihovnou Písek a Ústavem pro studium totalitních režimů. Nad otázkou, jak málo dnes víme o osudech židovských rodin, které až do druhé světové války žily v Písku, se spolu s přibližně třiceti posluchači zamýšlel v nových prostorách knihovny historik Josef Motyka. Přednášku skvěle doplnila mladá houslistka Alžběta Navrátilová ze ZUŠ Otakara Ševčíka. Projektu se budeme podrobně věnovat v příštím čísle.*

ZDENKA JELENOVÁ

BEZPLATNÁ
DLUHOVÁ PORADNA
- bezplatné dluhové poradenství
- konsolidace půjček
- zastavení exekucí

ZPRACOVÁNÍ ŽÁDOSTI O POVOLENÍ ODDLUŽENÍ INSOLVENČNÍM SPRÁVCEM

Velké náměstí 4, Písek
ÚT, ČT 14 – 16 hod
nebo po tel. domluvě

Tel: 725 828 814
602 134 647

Email: *info@ab-finance.cz*
AB finance s.r.o., www.ab-finance.cz

Noc literatury v knihovně

Ve čtvrtek 9. května od 17:30 se Městská knihovna Písek zapojí do celorepublikového projektu Noc literatury. Od 18 do 22 hodin se v celé řadě českých měst čtou ukázky ze současné evropské literatury.

Akce přináší zajímavé spojení literárních textů, netradičních míst a známých lidí, kteří z knih předčítají. Kde jinde by se měla Noc literatury v Písku letos konat než v prostorách čerstvě otevřené knihovny na Alšově náměstí.

Zajímá vás současná evropská próza nebo chcete strávit výjimečný čas v originálních zákoutích nové knihovny? Přijďte ve čtvrtek 9. května do knihovny už v 17:30. Dostanete seznam knižních titulů, ze kterých se budou v půlhodinových intervalech číst literární ukázky, a mapku knihovny s označenými místy, kde budou stanoviště předčítačů. Pokud jste se při slavnostním otevření knihovny nedostali na střechu betonové přístavby či do observatoře, máte nyní příležitost – a při pozorování hvězd si navíc poslechnete poslechnete výběr z portugalské, dánské, polské, irské, maďarské, rakouské a ukrajinské literární tvorby.

Noc literatury 2015: Herečka Ivana Jirešová, rodačka z Písku, četla z knihy italské spisovatelky Murgiové Accabadora v Palackého sadech. Foto PS/Jelenová

V knihovně se na vás budou těšit herci Petr Vacek, Jiřina Vacková a Radek Beran a z píseckých hlasů si můžete poslechnout Petra Hladíka, Adama Langera, Hanu Maříkovou a Zbyňka Konvičku. Každoročně tato událost mívá povznášející atmosféru, věříme, že genius loci bývalé školní budovy ji ještě umocní.

ŠTĚPÁNKA ČINÁTLOVÁ

Prodejna Ráj sýrů na Drlíčově

nabízí široký výběr ovčích, kravských a kozích sýrů, klobásy a jiné dobroty a rovněž oblíbené **dárkové balíčky**.

Přijďte si vychutnat JARO V SÝRÁRNĚ !

Drlíčov 143, Písek, tel. **776 545 959**
FB Raj sýrů Písek

INZERCE

neděle 2. června 2019 od 10 hod. dopoledne
Dům kultury Protivín

Vstupné děti 60 Kč / dospělí 80 Kč — Předprodej od 29. dubna 2019.

Předprodej na tel. 382 251 806 nebo mobil 734 271 080.

Dům kultury Protivín
úterý 11. června od 19.30 hod.
Vstupné 120 Kč

Předprodej na tel. 382 251 806 nebo mobil 734 271 080.

Písečáci získali a oceňují nádhernou novou knihovnu

Stovky lidí dorazily v pátek a v sobotu 25. – 26. dubna na slavnostní otevření nové městské knihovny a centra vzdělávání na Alšově náměstí. Konečně měli všichni možnost přesvědčit se na vlastní oči, zda investice, která činila 139 milionů korun bez DPH, skutečně stojí zato. A rozzářené oči návštěvníků i obdivná slova znějící po oba dny hovoří za vše.

Tým zaměstnanců knihovny připravil ve spolupráci s mnoha externisty velmi pestrý program pro malé i velké na pátek i sobotu.

V doprovodu ředitele knihovny Romana Duba mohla jedna skupina návštěvníků navštívit s fundovaným komentářem i mnohá místa, která v běžném provozu knihovny přístupná nebudou, například obdivovat skvěle zrekonstruovanou půdu s historickými trámy.

Ředitel knihovny při zahájení, po přestřihnutí tradiční slavnostní pásky, poděkoval všem, kdo se na stavbě knihovny podíleli, a také všem pracovnicím a pracovníkům knihovny, kteří monumentální akci velkého stěhování a zařizování nových prostor dokázali včas dokončit.

Panu řediteli Dubovi pak zase uznání své i jménem města vyjádřil místostarosta Ondřej Veselý, který ocenil houževnatost, s níž po několik let usiloval Roman Dub o splnění své vize knihovny jako otevřeného komunitního centra.

„Knihovny, mají-li držet krok s dobou, nemohou sloužit jenom k půjčování knih a podpoře čtenářské gramotnosti, stále více to jsou místa pro vzájemná setkávání, kde se nabízí široké spektrum informací

i způsobů, jak se k nim dostat. Samozřejmostí dnes musí být zajímavý program pro seberozvoj lidí všech věkových skupin a tomu odpovídající vybavení,“ říká Roman Dub.

Kromě klasických knihovnických služeb, které bude možné v moderních prostorách nabízet klientům knihovny velmi pohodlně, budou malí i velcí návštěvníci v nové budově využívat moderně vybavené učebny, kreativní kout, řemeslnou dílnu, výcvikovou kuchyňka, multifunkční vzdělávací sál i venkovní scénu s vysouvacím jevištěm. V nejvyšším bodu pod střechou se nachází také multifunkční prostor vybavení pro pozorování hvězdné oblohy. Uvnitř budovy, na terasách i ve dvoře nechybí místa pro relaxaci i pro občerstvení.

Městu se podařilo na stavbu a část interiérového vybavení získat dotaci bezmála 14 milionů korun z Integrovaného regionálního operačního programu. A jednoznačně lze shrnout, že tato investice se Písečákům vyplatí na dlouhá léta.

Videozáznam komentované prohlídky knihovny a podrobnou fotoreportáž Martina Zborníka najdete na webu a FB Píseckého světa.

ZDENKA JELENOVÁ

ŠVAGR hledal Talent

Písecký spolek ŠVAGR, který pomáhá dětem z dětských domovů a pěstounských rodin, po roce opět hledal talent na Velikonočním pobytu v Temešváru. A věřte nebo ne, našel jich neuvěřitelné množství. Byla to krásná jarní a pohodová akce. Díky všem, kdo jakkoli přispěli.

Martin ZBORNÍK

Pískovištěm pod taktovkou Sladovny se ponese i hudba nejen od profesionálů

Najít v sobě kousek hrdiny a zazpívat si přímo na Pískovišti? Letos budou program na hudební stage na Fügnerovo náměstí tvořit spolu se sborem Fusion přímo návštěvníci Pískoviště. Přidete a přidáte se?

„V pátek 10. května od 13 do 16 hodin a v sobotu 11. května od 10 do 12 hodin se uskuteční FUSION FREE MIC, otevřená hudební zkouška pro veřejnost. To znamená, že si kdokoliv může přijít a zazpívat si spolu se sborem Fusion, zájmovou skupina mladých muzikantů a zpěváků od 13 do 21 let,“ vysvětluje produkční Sladovny **Petra Mojžíšová.**

Prostor bude připraven i pro kapely a hudebníky, kteří by do programu také chtěli přispět. V pátek od 19 do 21 hodin se na tomtéž místě uskuteční FUSION JAM SASSION. Pokud má někdo chuť vystoupit se svou autorskou tvorbou, dostane dvacetiminutový prostor v sobotu od 19 hodin po domluvě s organizátorem Štěpánem Navrátilem, kterého je možné kontaktovat nejlépe e-mailem: ***stepan.navratil117@gmail.com***.

Na této stage vystoupí také dva profesionálové. Jeden z nich bude známý český hudebník, klávesista, skladatel a zpěvák **Roman Dragoun**, který vystoupí sám **v pátek od 17 hodin**.

Další bude multiinstrumentalista **Vojta Violinist**, který své umění předvede **v sobotu od 18 hodin**. V rámci Pískoviště přijede také s projektem Hudební lázně, meditativním ponořením do hudby, na který je nutná rezervace na e-mail ***vojta.violinist@gmail.com.***

Další hudba bude znít v okolí řeky Otavy. Konkrétně na rohu Sladovny a Hradu. *„V předešlých letech jsme zde měli doprovodný program s názvem Tančírna, to se bude opakovat i letos. Vystoupí kapely Kabaret Kajbar, MAMAPAPA, HUSO či Fekete Seretlek,“* upřesňuje program Petra Mojžíšová.

Roman Dragoun

Na závěr sobotního programu v Palackého sadech zahraje **Dj Milan from Sand** na téma filmová hudba a improvizaci k videoprojekci.

„Na žádném z míst, kde budou hudebníci vystupovat, nebude podium. Muzikanti tak budou na úrovni diváků,“ dodává Mojžšová.

Kompletní program najdete na webu: ***www.piskoviste.info/cz/program-piskoviste*** a také na ***www.piseckysvet.cz.***

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

Kapela Fekete Seretlek

INZERCE

HUDBA
zajistím hudební a pěveckou produkci všech žánrů při Vašich oslavách, večírcích, svatbách apod.
Honza Kašpárek
tel. 721 904 022

PRONAJMU od června 2019
malý obchod- Budějovická ulice – ve dvoře. Tel. **736 442 553.**

INZERCE

BLECHA PŘESKOČILA OD MOSTU KE KOSTELU
Blecha mimibazárek
Výkup a prodej dětského zboží
OBLEČKY, BOTIČKY, HRAČKY, POSTÝLKY, KOČÁRKY, ŽIDLIČKY AUTOSEDAČKY, LEHÁTKA ...
MIMIBAZAR_BLECHA
602 462 823
MIMIBAZARBLECHA@SEZNAM.CZ
NAJDETE NÁS NA NOVÉ ADRESE
GREGOROVA 2600, PÍSEK

Blues – tanec s africkými kořeny

Blues jako hudba může být pomalá a intimní, ale také divoká a energická. Totéž platí i pro blues jako tanec. Ve svých počátcích odkazovalo blues na africké kořeny otroků v Novém světě, na jejich stesky a radosti na počátku minulého století, aby se pak vydalo vlastní cestou: živelné blues v zakouřených nálevnách segregovaných amerických černochů, elegantní v honosných meziválečných tančírnách.

Vliv dalších tanečních stylů, jako jsou swing nebo tango, a moderní přístup k tanci obecně přináší blues tak, jak se tancuje v Americe a zbytku světa dnes.

Charakteristika blues jako tance není tvořena souhrnem komplikovaných otáček, ale spočívá v jednotlivých pohybech, v postoji a celkové estetice. Uvolněný postoj, neustále přítomný rytmický pulz, izolované pohyby a protipohyby různých částí těla tvoří základní prvky tance.

Blues se tančí v páru. Muž tradičně vede ženu. Žena ale může vnášet do tance své vlastní prvky a pohyby a společně pak tančí s mužem jako rovnocenní partneři v těsném spojení s hudbou. Rytmus blues začíná intenzivně a niterně, aby pak přešel do energického refrénu. Hudba vede muže a muž pak vede ženu. Tanec blues nabízí širokou paletu emocí, dynamiku i rozlet, ale také jemnost a intimitu. Blues, které se tančí v Čechách, není úplně to pravé blues, které se tančí ve zbytku světa. Nechte se jím pohltit také vy.

Nedávno jsem na rozhlasové stanici ČR2 poslouchal relaci o zdraví. Kromě prospěšnosti spánku a stravy byl také zmíněn pohyb. Zvláště mne zaujala pasáž o prospěšnosti tance pro všechny věkové skupiny. Pohyb je důležitý zejména pro rozvoj potřebných svalových skupin, koordinaci pohybu, posilování svalů kolem páteře a tím jejího udržování ve vzpřímené poloze. Zvláště pak podle odborníka, který odpovídal na dotazy moderátorky, je tanec prakticky nezbytný pro lidi 50+. Především ženy po menopauze trpí úbytkem estrogenu a tím také vápníku v kostech, čímž může snáze docházet k jejich zlomení. To vše je možné zlepšit pohybem pro rozvoj svalových skupin a tady je tanec na jednom z předních míst.

Padla zmínka o tom, že se na Kubě a v ostatních latinsko-amerických zemích zavádí program „Tanec pro starší generaci i mládež“, podporovaný státem. U nás bohužel pozitivní účinky tance na tělesné i duševní zdraví stát nezajímají.

A tady se vrátím ke svému prvnímu článku: „Proč tančit společenské tance“. Žijeme v době, kdy je náš život plný přístrojů usnadňujících práci a pro cestování používáme spíš auto, než chůzi nebo kolo. Tanec může hrát v potřebě zlepšit si fyzickou kondici poměrně zásadní roli. Nepomáhá jen k tomu, aby bylo tělo zdravé, ale udržuje v aktivitě i mozek. Lékařské výzkumy dokonce došly k závěru, že u těch, kteří tancují, existuje menší pravděpodobnost rozvoje Alzheimerovy choroby. Disciplína pro nácvik kroků a jejich použití je neocenitelná pro všechny, ale nejvíce pro starší lidi.

To jsou jistě dobré důvody k tomu, abychom začali tancovat. Být zdraví a navíc dobře vypadat.

ZDENĚK BENEŠ

Přijďte si zatančit do ulic!

Vážení čtenáři, taneční škola Arte Dance ve spolupráci s městem Písek a Sladovnou pořádá při slavnostech Pískoviště **v pátek 10. května odpoledne** tance v ulicích města. Začátek je naplánován na 16. hodinu odpolední na náplavce pod kavárnou Mozart u pískových soch. Odtud pak půjdeme přes starý most do parku, průchodem u Reinerů na Havlíčkovo náměstí a tancování zakončíme na Alšově náměstí před nově otevíranou městskou knihovnou. K tanci bude hrát živá kapela Jazza Nostra z Českých Budějovic. Tančit budou frekventanti taneční školy, ale pokud bude kdokoliv chtít, může se přidat. Akce je pořádána na počest pana doktora Milana Bečky st., který celý svůj život zasvětil popularizaci společenského tance. V případě špatného počasí se bohužel akce nebude nemůže uskutečnit.

TIPY Píseckého světa z kalendáře akcí

Písecko je dějištěm mnoha kulturních, společenských a sportovních akcí různého typu pro rozličné publikum – celý přehled by se sem nevešel, ale přinášíme vám TIPY, které vybírá redakce Píseckého světa. Pokud chcete některou svou akci v tomto prostoru zviditelnit, obraťte se na nás pokud možno s předstihem, e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz.*

Nepromeškejte první ročník Sousedského setkání

Nadace Via ve spolupráci s firmou Sonnentor letos vyhlásila 1. ročník Sousedského týdne ve dnech 20. – 26. května, ke kterému se připojuje i dobrovolnické centrum Bonum při Oblastní charitě v Písku svým Sousedským setkáním na dvoře římskokatolické farnosti **ve středu 22. května od 15 do 18 hodin.** Přijďte s námi posedět, vyměnit si názory z různých oblastí života a strávit společně příjemný čas. Občerstvení je zajištěné, nicméně vítáme i Vaše pochoutky :-). Společně s vámi chceme ukázat, že Česko je plné sousedství, kde to žije!

MARKÉTA CHLÁDKOVÁ

Nuda v Písku?
Se Senior Pointem nikdy!

Senior Point v Písku nenechá své klienty vydechnout. Z přednášky na cvičení, ze cvičení na výlet, z výletu na besedu… A zajímavý program je připravený samozřejmě také na květen.

Hned ve **čtvrtek 9. května** se mohou senioři vydat na **výlet na Železnorudsko**. V 8 hodin ráno vyjedou z Písku a navštíví Sušici, Špičácké sedlo, českou i bavorskou Železnou Rudu, Velké Javorské jezero a večer se vrátí zpět do Písku. V ceně zájezdu 250 Kč je doprava a služby průvodce. S ohledem na překročení státní hranice doporučují organizátoři účastníkům zájezdu, aby si zařídili cestovní pojištění do zahraničí.

Na **pondělí 20. května** je připraven pro seniory také výlet! Tentokrát v čase. Od 10 hodin bude mít **Věra Mikulíková** v klubovně Divadla Fráni Šrámka (DFŠ) přednášku na téma **Beatles a rock and roll.**

Kdo má zájem o věci veřejné, jistě rád přijde do klubovny DFŠ v **pondělí 27. května**. Od 10:30 se tu bude konat beseda s ředitelem diakonie a 1. místostarostou města **Petrem Hladíkem** na téma **sociální politika města**. *-RED-*

Německá konverzace v písecké Kozlovně zdarma:

pondělí 13. května od 17 hodin.

Švejkova 50 s novou Turistickou vizitkou Švejkšramlu v Putimi

Josef Švejk v podání Přemka Kubišty představí v Putimi novou Turistickou vizitku svého Švejkšramlu **v sobotu 4. května** v 10 hodin v Putimi před radnicí v rámci tradičního turistického pochodu **Švejkova 50.**

Autogramiáda Josefa Švejka a přítomných ministrů České pohádkové akademie bude každých 30 minut od 10.00 do 13.00 u radnice.

V nabídce budou i vizitky – Fotonálepky – osobností ČR a minutových pohádek od B. Stlukové a J. Kerlese. Na setkání v Putimi při Š 50 se těší Josef Švejk, Přemek Kubišta a Marcel Goetz.

Fanděte píseckému soutěžícímu na ČT 1

*Probouzím se do rána 27. února a odjíždím. Mám časovou rezervu a po Praze jdu pěšky. Bloudím. Orientací má být budova Z. Budova zpravodajství. To je teď pro mě Alfa a Žet. Žetony hrací nemám, jen jdu do soutěže na Kavčí hory. Kavčí hory jsou spíš náhorní rovina. Po Hvězdově jdu, po poradě s manželkou na telefonu nacházím park, neptám se, bloudím opět a ještě včas dorážím na místo. Jedná se o televizní soutěž **Kde domov můj – Evropa**.*

Na vrátnici mi po uzření jména tane na mysli postava z Milionáře, je to opravdu on a ta paní. Dáváme se při čekání do řeči. Paní přihlásil někdo jiný, tak jako mne v mém soutěžním pravěku... Podepisujeme smlouvu, čekáme...

Pro záznam vystoupení nastupujeme až odpoledne. Zase začínám nejvíc vlevo. Nacvičujeme bouchání do tlačítek. Jsem pomalý. Přichází Aleš Háma. Znám ho od roku 2008 a jsme vrstevníci. Začíná se natáčet. Ty otázky doteď byly jen cvičně soutěžní. Ještě upravit pravopis... Natáčí se Alešův úvod. Představujeme se divákům. Už se dovedu vžít do budoucna, do premiéry, padá tréma, jen to chce rychlost mačkání. Začíná 1. kolo...

A víte co, už jen napíšu, že toho bylo ze zákulisí dost a prozradím **datum premiéry: ČT 1, 6. května, 18.25.** *...Jo, a skončil jsem s odřenýma ušima... A připravuju se na další a další soutěže ;-).*

JIŘÍ GREGAR

DIVADLO POD ČAROU

sobota 4.5.

Brněnská artrocková legenda Progres 2 oslavuje padesát roků existence. V prvních letech užívala název The Progress Organization a z tehdejší sestavy dodnes zůstali Pavel Váně a Zdeněk Kluka. Od roku 1971 začala vystupovat jako Barnodaj a Progresem 2 se stala v roce 1977. V sestavě Pavel Váně (kytara, zpěv), Roman Dragoun (klávesy, zpěv), Zdeněk Kluka (bicí, zpěv), Miloš Morávek (kytara) a Pavel Pelc (baskytara, zpěv) vydali nové album Tulák po hvězdách. O hudbu se postarali členové kapely, texty na motivy románu Jacka Londona z roku 1915 napsali Martin Kudlička a Ivan Petlan.

V divadle jako v úlu

K pučícímu a kvetoucímu jaru neodmyslitelně patří včely létající z květu na květ. Ze Sladovny už Včela odlétla. Asi sbírat pyl. Do Divadla Fráni Šrámka naopak přiletí – a to přímo Medová královna. Divadelní medobraní pro nejmenší je připravené na úterý 14. května od 8:30 a od 10 hodin.

Inscenace vypráví příběh holčičky, kterou dědeček pošle do úlu pro med. Holčička se na své dobrodružné cestě za sladkým pokladem setkává s řadou překážek, učí se pokoře a trpělivosti a dozvídá se, jak se včely rodí, čím se živí, co mají na práci, jak spolu mluví a jak vzniká med.

Jako hlavní téma inscenace si tvůrci zvolili překonání strachu. *„Výzvou pro nás bylo, že včely nejsou obecně vnímány jako moc sympatická zvířátka,“* vysvětluje **režisér Radek Beran**.

Představení trvá 55 minut a vstupenky na něj je možné zakoupit na www.centrumkultury.cz, v pokladně Kulturního domu nebo přímo před představením v pokladně divadla. Inscenace je vhodná už pro dětí od 3 let. *-CK-*

Na Pískovišti vystoupí bez pódia Studio Damúza, Continuo a další

Jít mezi lidi a pokusit se smazávat hranice mezi diváky a vystupujícími. To má za úkol letošní Pískoviště.

Kromě hudebníků **od pátku 10. do neděle 12. května** vystoupí také řada divadelních spolků. Mezi ty nejzajímavější patří například **studio DAMÚZA**, která do Písku přijede s netradiční hrou určenou těm úplně nejmenším divákům. *„Představení se jmenuje Moment, odehraje se v Gotickém příkopě v sobotu od 10 a od 14 hodin a je určeno dětem do tří let,“* upřesňuje produkční Sladovny Petra Mojžíšová. Odnož divadla DAMÚZA s názvem Fekete Seretlek představí v sobotu od 17 hodin v okolí řeky Otavy hru volně inspirovanou Orwelovou dystopií 1984 s názvem RAT. *„Toto představení je důležité rezervovat, bude omezená kapacita a vstupné 100 Kč,“* říká Mojžíšová.

V sobotu v Gotickém příkopě bude k vidění **od 13.30 hodin loutkové představení Divadla b Malý pán.** *„Představení je na motivy stejnojmenného filmu, který se natáčel v píseckých lesích. Jedním z loutkoherců je také přímo režisér Radek Beran, který je zároveň jeden z našich devatenácti hrdinů,“* vysvětluje Mojžíšová.

Jihočeská stálice divadlo **Continuo přijede v sobotu od 14 hodin** s pohádkou o žížale ZUNA, po které bude následovat workshop, kde si budou moci děti žížalu vyrobit. Krátké divadelní představení, které bude zároveň **pozvánkou na festival Duhové divadlo,** zahrají **žáci ZŠ Svobodná v sobotu od 15.30 na nádvoří nové knihovny**, kde zároveň vystoupí i mnoho dalších píseckých spolků.

Své místo na Pískovišti rozhodně mají také workshopy. Jeden z největších bude Orloj snivců Jaroslava Kořána, který se bude konat v domě U Koulí v pátek i v sobotu. Jedná se o zajímavou zvukovou instalaci, do které se mohou návštěvníci aktivně zapojovat. S workshopem Samoobslužné divadlo přijede českobudějovická skupina Kredance v sobotu od 10 h. do Gotického příkopu. Od 11 h. na stejném místě bude storytellingový workshop Michaly Piskačové „Statečníci“. Za pozornost rozhodně stojí také workshop parkouristů Family of move v sobotu od 15 h. Z podobného soudku stojí za zmínku **historicky druhá písecká PechaKucha Night**, kde umělci i organizátoři krátce přestaví své projekty. Zájemci mohou přijít do Gotického příkopu v pátek ve 20.20.

STROM SETKÁVÁNÍ

AKTUÁLNÍ PROGRAM:

Čtvrtek 16. 5. od 19h. Mužský kruh

Společné hledání mužské síly a identity. Budeme sdílet ze srdce to, co nás tíží, na čem pracujeme a kde jsme "doma". Jiří Macháček, info@strom-setkavani.cz, tel.: 777 571 529. Vstupné 200,-Kč

Sobota 18. 5., 13 – 18:30: Konstelace a pohyby duše. Cena 500,- bez vlastní konstelace, 800,- s vlastní konstelací, pořádá: Dita Macháčková

STÁLÝ PROGRAM:

- **Meditace, cvičení, konzultace** – Dita Macháčková, ***dita.machackova@volny.cz***
- **Hatha jóga** – Jana Kozová, ***www.jogapisek.cz***
- **Fyzioterapie**, **masáže** – Michaela Martínková, ***www.fyzio-terapeutka.com***
- **Poradna ájurvédy**, **ájurjóga** – Radoslav Nahálka, ***www.ajurmed.cz***
- **Slunce ve skle** – Marmelády, čatní a sirupy Katky Čápové, ***kacabacapova@seznam.cz***
- **Výuka hry na kytaru a ukulele** – Jirka Macháček, ***info@strom-setkavani.cz.***

Góóól – Hrdinové české kopané ve Sladovně

Léto bude plné pohybu a hrdinství. Sladovna si pro své návštěvníky připravila zážitkovou výstavu na téma české kopané a jejich hrdinů – Góóól. Projdete příběhem z plácku za městem až na novodobý stadión. Nominujete se na zápas. Stanete se hrdinou a naučíte se ostatním dávat víc než góly?

Výstava Góóól vychází z publikace Ondřeje Horáka (Fuczika) Hrdinové, kterou vydalo nakladatelství Yinachi. Jejím hlavním poselstvím je skutečnost, že k hrdinství nestačí jen sportovní výkon, ale jsou k němu potřeba také výjimečné lidské vlastnosti. **Vernisáž: 10. května v 18 hodin.**

„Pro mě samotnou fotbal nikdy moc neznamenal, ale inspirovala mě knížka Ondřeje Horáka. Představuje fotbal jako kulturní fenomén, který někdy formuje a odráží české dějiny. Je to takový hlavně mužský rituál, který je spojuje dohromady, cvičí je v boji, v umění fair-play. Z hlediska pedagogického jde o významné médium, takže proto jsem asi před rokem řekla: udělejme výstavu o fotbale,“ říká **Tereza Dobiášová,** která je jedním z kurátorů výstavy. Na více než čtyřech stech metrech čtverečních v největším sále Sladovny se rozprostře svět hrdinů české kopané. Lidí, fotbalistů, kteří se zachovali hrdinsky, a to nejen ve fotbalovém prostředí.

„Myslím, že stále málo upozorňujeme na hrdiny naší minulosti, málo připomínáme jejich příběhy. Sladovnu sleduji dlouhodobě a její program se mi hodně líbí, takže jsem rád, že se pro výstavu rozhodli. Na výstavu by měli přijít všichni, pro které původně vznikla knížka Hrdinové – pro ty, kdo milují fotbal v jeho původní podobě – jako hru, kterou může hrát kdokoliv na světě, na jakémkoliv místě a v jakémkoliv čase,“ uvádí autor předlohy **Ondřej Horák (Fuczik).**

Vstoupíte a ocitnete se na místě, které dnešní moderní stadióny příliš nepřipomíná. Všechno totiž začalo za městem, mezi stromy a na hrbolaté zemi. S hadrovým míčem byla velká zábava. Každý měl vlastní pravidla. Anebo neměl vůbec žádná? Jak to vlastně bylo? *„Jmenuji se John Madden,“* možná zaslechnete při rozkoukávání se v dávných dobách české fotbalové historie. Jste u vzniku něčeho výjimečného. Necháte se pohltit atmosférou, umotáte si svůj vlastní hadrák a vydáte se na cestu, jež může skončit před plnými tribunami, v záři reflektorů a zápisem do síně slávy. *„Dříve se kulturní a sportovní světy prolínaly, dnes jsou to spíše protipóly. Proč tomu tak je, je otázka, kterou chceme otevírat. Patří vršovický dloubák Antonína Panenky do galerie?“* vysvětluje ředitel Sladovny **Adam Langer**.

Góóól vám nabídne nevšední zážitek. Vše si vyzkoušíte na vlastní kůži. Jednotlivá stanoviště, která lemují putování příběhem, prověří vaše týmové i individuální herní dovednosti, ale i charakterové vlastnosti. Dokážete se svými spoluhráči udržet balanc? Máte tvrdou a přesnou střelu? Najde vaše přihrávka cíl? A co váš vzhled? Myslíte, že je důležité na hřišti vypadat dobře? Vyzkoušet si můžete i simulátor venkovního počasí, fotbal se totiž hraje za každého počasí.

PETR BRŮHA, Sladovna Písek

INZERCE

Když se roku 1713 Písku vyhnul mor, písečtí učinili slib, že postaví morový sloup se sochami Panny Marie a světců, mezi nimiž byl i nový patron města – dominikán papež sv. Pius V. Po nástupu Marie Terezie na trůn začala .../TAJENKA/. Písek byl ostřelován a písečtí prosili Matku Boží, aby město svou přímluvou ochránila. Od roku 1743 pak jako poděkování město koná děkovné procesí..

Řešení zašlete **NEJPOZDĚJI VE ČTVRTEK 25. 4. VE 12 HODIN** e-mailem: *redakce@piseckysvet.cz* nebo vhoďte do schránky: Budějovická 102/5, Písek (u vjezdu do vnitrobloku Budovcova). Připojte své jméno a telefon! Ze soutěže v čísle 8 jsme obdrželi 35 správných odpovědí. Knihu Můj báječný život z Nakladatelství J&M autorky Kateřiny Etrychové vyhrály Helena Čápová a Zuzana Saidová. Vstupenky na hudební pásmo Kodex o Václavu IV. získala Radka Volfová. V čísle 9 soutěžíme o jednu rodinnou vstupenku a dvě vstupenky pro dva do Jihočeského zemědělského muzea v Netěchovicích.

POMŮCKA; ER, KADI, KVAR, NIVACE, RETA, SKAT, TP, UT, YV, ZI	NÁDOBA U STUDNY	POUHÁ	EVRO-PANKA	PAMĚŤOVÁ JEDNOTKA U POČÍTAČE	SPOLEČENSKÉ HRY	ZESÍLENÝ ZÁPOR		SPZ BRATISLAVA MĚSTO	LEPIDLO	dokončení tajenky	POKLADNIČKA		JMÉNO HOBITA Z PÁNA PRSTENŮ	OPLÁTKA	JMÉNO PROZAIKA PAVLA	ŠACHOVÝ KONEC
LÉČKY							ZÁPISNÍK					OD (ANGL.)				
NABITÁ ČÁSTICE ATOMU							DIOVA MILENKA / BUDOVA PRAŽSKÉ UNIVERSITY					ZÁCHRANA (ZASTARALE) / UKAZOVACÍ ZÁJMENO				
TUK								CHOVAT / AFRICKÝ KOUZELNÍK								
Začátek tajenky						ZÁPADOČESKÉ MĚSTO / KÓD TIMORU			ELEKTRONKA / KOLEM						LETADLA	ČTYŘI (ESPER.)
	ZAVÁZÁNÍ SE	PŘEDLOŽKA / RUSKÝ POLOOSTROV			OSOBA USMRCUJÍCÍ JEDEM							JINÝM ZPŮSOBEM / ANGL. ESO				
HVĚZDA V SOUHVĚZDÍ VODNÁŘE					PŘEDMĚT POUŽÍVANÝ PŘI VÝUCE / NEJVYŠŠÍ KARTA								SPOJ PROVEDENÝ ŠITÍM / DOMÁCKY ELIŠKA			
BOBIZAČNÍ SLABIKA			INICIÁLY EINSTEINA / NEZNÁMÉ LÉTAJÍCÍ OBJEKTY			VYMĚŠ. MLÉKA U SAVCŮ / BRNĚNSKÁ UNIVERZITA								EGYPT. BŮH SLUNCE / MĚKKÝŠ		
REZIGNOVANÝ SOUHLAS				OSTRAVSKÁ ČÁST / KDO NEMLUVÍ PRAVDU							MUŽSKÉ JMÉNO / DĚTSKÝ POZDRAV					
ŠPRT								DOKONALEJI / POŘADAČE				ZN. HLINÍKU / ŘÍMSKÝCH 1500			BOTA	JEZERO V RUSKU
	SLABO	OLYMPIJSKÉ HRY / SCHVÁLNOST			ČERNÁ BARVA / KRUTÝ ČLOVĚK				TYP POČÍTAČOVÉ PAMĚTI / ŘEMESLNICKÝ STŮL				ANGL. VÁHOVÁ JEDNOTKA / INICIÁLY ČÁSLAVSKÉ			
ZKR. MISTROVSTVÍ SVĚTA			SLOVEN. POLNÍ MÍRA / ZAKOUŘIT			PLÁNEK / SNĚŽNÁ EROZE					ROZHLASOVÁ ZKR. / OZNAČ. LETADEL VENEZUELY			ZN. BAR / ODPLATA		
ČLOVĚK U PANOVNICKÉHO DVORA							POLÉVKOVÉ KNEDLÍČKY / RYCHLE					KOUŘ SE SAZEMI / JUDŮV SYN				
ZPŮSOB LOVU				VYROBENÉ Z UMĚLÉHO VLÁKNA / PRAŽSKÝ PODNIK									ŘÍMSKY 506 / SPZ OSTRAVY			
OBVAZ					VNĚ / TEXTILNÍ ROSTLINY						HROB / CITOSLOVCE PÁDU				SLOVENSKÝ SOUHLAS	DEHET
	POMSTY / ZKR. AMPÉRZÁVITU								ZN. ANTIMONU / STARÁ SOLMIZAČNÍ SLABIKA			PROVDAT / SPZ DUBLINU (VELKÁ BRITÁNIE)				
SPOLEK								DISCIPLINOVANÉ								
NÁZEV HLÁSKY				KÓD JEMENU				PROUDIT					ŘEKA V ÍRÁNU			

Josef Házr Písecký – učitel a spisovatel

Loni jsem na stránkách Píseckého světa přiblížil osobnost zdejšího „fanatického pedagoga" Vojtěcha Vlastimila Janoty. Letos jsme si připomněli již 150 let od narození člověka profesí a snad i nadáním zčásti podobného, zčásti odlišného, o půldruhou generaci mladšího, působícího nadto nikoliv v Písku samotném, považujícím se za kulturní centrum, ale ve venkovských a maloměstských lokalitách na periferii metropole historického Prácheňského kraje.

Jeho jméno: **Josef Házr Písecký**. A uvedené kulaté výročí mne tak podnítilo alespoň k následujícímu krátkému povídání.

Josef Házr se narodil v Písku 15. února 1869 a po ukončení obecné školy se roku 1879 stal studentem místní reálky, která jako první skutečně česká škola tohoto typu v Písku vznikla již roku 1860. Reálky tehdy měly ještě ponejvíce charakter jakýchsi průmyslovek a teprve později, po vzniku specializovaných učilišť, se staly spíše přípravkami na vysokoškolská studia technického nebo přírodovědného typu. Náš pokročilejší student Josef někdy před maturitou zjistil, že by mu vyhovovala poněkud odlišná profesní dráha, a tak po absolvování sedmileté reálky zvládl ve zkráceném režimu rok studia na učitelském ústavu v Hradci Králové. Tyto střední školy připravovaly učitele pro obecné a měšťanské školy, kteří až do „Vítězného" února 1948, po kterém začaly vznikat pedagogické fakulty, nepotřebovali vysokoškolskou kvalifikaci. Roku 1887 se tedy Josef Házr stal učitelem.

Jeho prvním působištěm se stala **obecná škola v Lašovicích**, ve vsi, ležící dnes na nejzazším severním pomezí milevské části okresu Písek. Odtud byl přeložen do **Čížové**, posléze do **Bavorova**, a roku 1903 – po šestnácti letech praxe – na **měšťanskou školu v Protivíně**. Po vzniku Československé republiky spolupracoval na zakládání nové měšťanské školy v Bavorově a roku 1920 se stal jejím prvním ředitelem. Ale po šesti letech se vrátil do Protivína, kde se na další tři roky stal ředitelem měšťanské školy.

Jen na vysvětlenou k dobové školské terminologii: povinná školní docházka byla osmiletá, tudíž po pěti letech obecné školy mohli žáci pokračovat na tříleté měšťance, nebo zbývající tři povinné roky absolvovat v nižších třídách středních škol, především osmiletých gymnázií nebo sedmiletých reálek. Je však třeba dodat, že v lokalitách, kde nedošlo k zřízení měšťanek, případně kde by bylo docházení do vzdálenějších měšťanek obtížné či nemožné, existovaly obecné školy osmileté.

V Protivíně se Josef Házr brzy zařadil mezi přední osobnosti tamního veřejného života. V letech 1913–1920 byl starostou protivínského Sokola a v letech 1917–1920 byl dokonce starostou sokolské Jeronýmovy župy. V této organizaci se angažoval též v Bavorově, po návratu do Protivína přijal v místním Sokole funkci vzdělavatele a poté se ještě ještě na období 1931–1933 (od roku 1929 byl již v důchodu) se vrátil do čela protivínské jednoty Sokola. Ale to se již začal plně věnovat své nejmilejší činnosti – literární tvorbě.

Publikovat začal již na konci devatenáctého století a tehdy také začal používat rozšířenou verzi svého jména – Josef Házr Písecký. Přispíval do řady regionálních časopisů a jeho tvorbu pro děti, jak verše, tak i drobné prózy, otiskovaly časopisy jako Malý Čechoslovák, Růžový palouček, Naše děti nebo Mladý stráž. Tím ovšem jeho spisovatelské ambice nekončily. Psal též poezii pro dospělé čtenáře a své básně z dlouhého období 1901–1930 shrnul do sbírky Rokoko a jiné verše. Jeho následující, druhá a poslední kniha básní měla titul Klidné chvíle.

Nabízí se nyní otázka, proč lidé evidentně nepatrného spisovatelského (beletristického) talentu plýtvají časem na psaní a energií na uveřejnění svých výtvorů. Nu budiž, snad je to tak v pořádku, pokud to přináší uspokojení alespoň autorovi samotnému. Týká se to nejen Házrovy poezie, ale též desítek povídek, zařazených do knižních souborů Několik humoresek (1900), Lidé dobří a bodří (1906), Na venkově (1911), Na výsluní (1933), stejně jako románu Ladění (1931). Pokračujme ve výčtu dalšími dvěma knihami povídek Po trnitých stezkách a Po světlých stezkách, knihou próz pro děti Mezi dětmi (1934) a divadelní pohádkou Pyšná princezna, jejíž scénář byl vydán tiskem roku 1935. Nevím, zda byla kdy uvedena na jevišti, a ačkoliv neznám její obsah, je pravděpodobné, že souvislost s pozdějším českým filmem shodného titulu je zcela náhodná.

Do dějin české beletrie se náš literát věru nezapsal, ač je jeho jméno uváděno v příručkách, které se týkají regionálních literárních tradic. Leč tam někdy bývá zahrnuto vše, co se v kraji kdy tištěného vyskytlo. A tak zapomenut, žel po právu, je též Házrův rozsáhlý historický román Kašpar Matyáš ze Sudetu, vydaný roku 1935. Odehrává se v první čtvrtině sedmnáctého století v kulisách města Vodňan a končí zpustošením tohoto královského města a jeho uvržením do potupného poddanství v prvních letech třicetileté války. Autor využil konkrétní historické reálie, které formou fikce spojil do souvislého příběhu.

Ale přistupme nyní k nejpodstatnější části odkazu našeho hyperaktivního rodáka. Jeho pedagogická práce, jak už je to údělem učitelů v základním školství, mu protekla mezi prsty: žáčci, byť na něho možná vzpomínali v nejlepším, jsou dávno po smrti. Házrovy romány, povídky a verše pro dospělé čtenáře jsou dávno zapomenuty, a o jeho tvorbě pro děti to platí dvojnásob. A tak se Josef Házr Písecký, viděno z odstupu, mnohem užitečněji zapojil do popularizace minulosti a tradic regionu, respektive několika mikroregionů, v nichž se pohyboval. Jeho jméno tak vcelku obstojí v čestné galerii pedagogů – učitelů obecných, měšťanských a poté základních škol, kteří své volné chvíle trávili tímto způsobem. Za všechny uvádím tato jména z Písecka: Anna Regina Husová, Josef Jan Renner–Podolský, František Krhoun, Jan Toman. Uveďme hlavní výsledky Házrovy práce na tomto poli.

Z regionální tématiky se vymykala Házrova brožura z roku 1923 Jeroným Pražský, kterou se zapojil do dobové záplavy popularizačních spisků, motivovaných tehdy především blížícím se pětistým výročím úmrtí Jana Žižka z Trocnova. Dodnes cenné jsou Házrovy životopisné stati o Václavu Mosteckém, autoru třísvazkových dějin města Vodňan, či o Jindřichu Veselém, průkopníku, organizátorovi a teoretikovi moderního českého loutkářství.

Házrův zájem o život a dílo osobností, spjatých s místy, kde působil, vyvrcholil vydáním tří drobných publikací, které jsou dodnes cennou pomůckou pro regionální historiky. Portréty zajímavých lidí, kteří se narodili v Bavorově, případně v městečku působili, shrnul roku 1923 do brožury Bavorovský Slavín. Obdobné medailony, které od konce třicátých let publikoval ve Vodňanských novinách, obdržely v knižní verzi obdobný titul – Vodňanský Slavín. V závěru jsou tam celé dvě strany textu věnovány dekadentnímu prozaikovi Karlu Čadovi, kterého si spojujeme spíše s Chřešťovicemi a s Pískem (ovšem ve Vodňanech byl pohřben). A do třetice napsal Josef Házr Písecký Protivínský Slavín, galerii osobností města, kde prožil celkem sedmnáct kantorských let, kde od roku 1929 žil na odpočinku a kde 5. března 1947 také zemřel.

Tyto tři vlastivědné publikace dnes považujeme za nejtrvalejší součást autorova literárního díla. Zbytek, bohužel po právu, již pokryl prach zapomnění. Závěrem je však třeba zmínit a ocenit pozoruhodnou skutečnost, že – jako druhý a poslední člověk v mnohasetletých dějinách písemnictví na Písecku, a to po humanistickém učenci Václavu Hladičovi Píseckém (připomíná ho pamětní deska v průčelí písecké radnice) – se Josef Házr Písecký hrdě přihlásil k svému rodišti rozšířenou třídílnou podobou svého literárního jména.

ONDŘEJ KRYŠTOF KOLÁŘ, historik.

Čarodějnická noc na Šobrovce

Tak jako každoročně, i letos jsme na naší škole – ZŠ Tomáše Šobra – oslavili příchod jara „Čarodějnickou nocí“, která je u nás již tradicí.

Ve čtvrtek odpoledne se kolem dvou set dětí prvního i druhého stupně sešlo ke společným hrám v prostorách školy i mimo školní budovu. Objevilo se bezpočet čarodějnic, čarodějů i jiných strašidelně vyhlížejících stvoření a příšerek.

Deváťáci si pro děti připravili různé hry, tančilo se, skákalo, střílelo z luku a konaly se také sportovní turnaje. K večeři si děti opekly buřty a pak se daly do přípravy pelíšků na spaní. Mnoho z dětí spalo poprvé mimo domov, a tak se nesmíme divit, že se někteří trochu bály.

Čekala je totiž **strašidelná STEZKA ODVAHY.** Tou i naši nejmenší odvážně prošli, pravda, za asistence paních učitelek a vychovatelek, a pak už jen...vyčistit zoubky a spát :-)

Děkujeme našim paním kuchařkám za přípravu teplých ranních nápojů, maminkám opět za dobroty, které napekly, až se stoly prohýbaly, a všem paním učitelkám, které se této vydařené akce zúčastnily.

ELIŠKA INDROVÁ, HELENA ZABILKOVÁ
organizátorky akce

Exkurze průmyslováků do Plzně za kulturou a hravou vědou

Titulkem by se dala shrnout exkurze všech tříd prvního ročníku ze SPŠ a VOŠ Písek do Techmania Science Center a Pivovaru Plzeňský Prazdroj.

Ráno jsme se všichni sešli před školou, nastoupili do autobusů a vyrazili směr Plzeň. Před půl desátou jsme přijeli k pivovaru. Chvíli jsme čekali ve vstupní místnosti, kde jsme si mohli prohlédnout motocykl celý pokrytý znaky Pilsner Urquell nebo vytvořit pohled s různými motivy pivovaru a s vlastní fotografií uprostřed. Moc jsme se pobavili při vymýšlení těch nejoriginálnějších.

Pak už se nás ujala paní průvodkyně. Nejdříve nám popsala historii pivovaru, jeho založení a slavné osobnosti, představila nám jednotlivé postupy výroby piva a graficky nebo jen slovně znázornila, co se v dané části pivovaru dělá. Mohli jsme si i ochutnat slad a chmel. Ke konci nás provedla částí obrovského sklepení, kde jsme si prohlédli největší sudy a tzv. „lednici“. Kvůli naší neplnoletosti jsme ale museli oželet degustaci, a tak jsme se přesunuli na parkoviště k autobusu, který nás převezl k Techmanii.

Tam paní učitelka rozdala vstupenky s tím, že máme rozchod a před třetí hodinou odpoledne se máme sejít u autobusu. I když už většina z nás v Techmánii byla, stejně jsme se rozběhli s tím, že musíme vše vyzkoušet. Asi nejvíce nás zaujala stěna se „světlocitlivou“ vrstvou v tmavé komoře, ve které se na chvíli rozsvítilo světlo a náš stín zůstal na zdi. Po necelé hodině „obletování“ interaktivních exponátů jsme si došli na oběd do restaurace v prvním patře a na závěr jsme ještě navštívili planetárium. Myslím, že prohlídku pivovaru i Techamanii jsme si všichni užili a všem se nám líbila.

VOJTĚCH SOCHORA
třída C1.E, obor Elektrotechnika

Tyláček bronzový v kraji!

Velký úspěch všech přispěvatelů a redakční rady školního časopisu slaví na písecké ZŠ J. K. Tyla. Jejich Tyláček získal v soutěži Školní časopis roku 3. místo v rámci Jihočeského kraje.
Písecký svět blahopřeje!

Triky médií na průmyslovce

Ve dnech 24. a 25. dubna se na Střední průmyslové škole a Vyšší odborné škole Písek konal naučný program o tricích médií. Program byl určen pro žáky druhých ročníků, probíhal formou přátelského posezení v kroužku a trval zhruba tři hodiny.

Na začátku jsme se s lektorkami ze sdružení Do světa navzájem představili a vyjasnili jsme si, co od tohoto posezení čekáme a co si z něho chceme my jako žáci odnést. Cílem programu bylo objasnit žákům slova jako jsou fake news (falešné zprávy) či hoax (úmyslné klamání) a ukázat na webových portálech klamné fotografie například přírodních katastrof, osiřelých dětí a podobně. Podle mého názoru se program vyvedl a myslím, že mohu mluvit za všechny, když řeknu, že takovýchto programů by se mohlo konat více.

LUBOŠ SEVERIN
třída B2.I, obor Informační technologie

Lávka Dagmar Šimkové je prestižní stavbou jižních Čech

Nová lávka pro pěší a cyklisty, která spojuje břehy řeky Otavy mezi Václavským předměstím a Hradištěm, získala titul PRESTA, prestižní stavba jižních Čech v kategorii IV. Dopravní a ostatní inženýrské stavby – mosty a lávky.

Odborná porota složená ze zástupců Českého svazu stavebních inženýrů, České komory autorizovaných inženýrů a techniků činných ve stavbě, Svazu podnikatelů ve stavebnictví ČR a zástupců Jihočeského kraje ocenila architektonicky ojedinělé řešení lávky, které je založeno na netradičním spojení dvou konstrukčních systémů – části visuté a části zavěšené.

„Estetice stavby dominují dokonale zpracované ocelové konstrukce. Celková geometrie pylonů, lan a táhel zajišťuje stabilitu lávky a dává stavbě technicistní a moderní charakter. Umístění lávky umožňuje nové netradiční výhledy na jedinečnou historickou část města. Provedení stavby i řemeslné zpracování konstrukcí je dokonalé a přispívá k výtečnému vyznění celého záměru,“ píše se v hodnocení stavby.

Architekt Josef Pleskot na Lávce Dagmar Šimkové

Zhruba 140 metrů dlouhá a tři metry široká lávka z AP ateliéru architekta Josefa Pleskota je osmým mostním objektem v Písku. Na základě petice občanů byla po dlouhých diskusích pojmenována po písecké rodačce a politické vězenkyni Dagmar Šimkové – architekt Josef Pleskot toto jméno uvítal a na pilíři lávky nechal umístit pamětní desku na tuto statečnou píseckou hrdinku: ***„U tohoto jezu strávila své dětství a mládí krásná dívka a statečná žena Dagmar Šimková. Vězněna komunistickým režimem 1952 – 1966.“***

Spolu s navazující cyklostezkou a chodníkem vyšla stavba lávky celkem na 61 milionů korun s DPH, z toho 19 milionů pokryla dotace z Evropské unie. Osazení lávky sledovaly dlouhé hodiny desítky lidí. Nábřeží pod kostelem sv. Václava se zaplnilo také při slavnostním převzetí stavby koncem září loňského roku, kdy se veřejnost mohla poprvé po nové lávce projít. Dnes je již plně využívána. *„Jde o velmi zajímavou a dopravně praktickou stavbu. Očekával jsem, že nezůstane bez prestižního ocenění a věřím, že ještě nějaké získá,“* řekl městský architekt Josef Zábranský.

ZDENKA JELENOVÁ, podle TZ města Písku

Skvělí malí herci v akci

Opět výborný a hluboký zážitek z vyzrálých výkonů mladých herců: tak lze shrnout téměř dvouhodinové představení pro rodiče, které připravilo písecké Dramatické studio Marie Husinecké. Zároveň je vidět, že se přitom všichni výborně baví! Více fotografií na www.piseckysvet.cz. ***ZDENKA JELENOVÁ***

Zvířecí mazlíčci ve školní družině v Záhoří

To úterní dubnové odpoledne patřilo zvířátkům a jejich malým chovatelům. Děti za pomoci vstřícných a obětavých rodičů přinesly do školy v přepravkách, klecích a teráriích svoje domácí zvířecí mazlíčky.

Návštěvou nás poctila morčata Tomášek a Bobeš, potkan Pepa, korela Mário, andulka, vodní šnek, saranče, želva suchozemská, králíček Daisy, se kterým nám jeho majitelka Terezka z 5. třídy předvedla zábavné vystoupení: Daisy na skateboardu. Velmi zajímavým domácím mazlíčkem byl ještěr Agama vousatá jménem Mlaskoš.

Od našich dětských chovatelů jsme se dozvěděli nejen spoustu zajímavostí, ale mohli jsme si jejich zvířátka pohladit, pochovat a pozorovat je v pohybu ve volném prostoru.

Děkujeme všem za příjemné a obohacující odpoledne. A POZOR! V příštím školním roce je přislíbena návštěva užovky červené.

IVETA VINCIKOVÁ, foto Lucie Mužíková

PODĚKOVÁNÍ: Knihovna seniorům

Virtuální Univerzita třetího věku se koná v písecké městské knihovně od školního roku 2013/2014.

Scházíme se vždy ve čtvrtek ve studovně a každý semestr se zabýváme různými tématy – např. České dějiny a jejich souvislosti, Cestování, Gian Lorenzo Bernini – génius evropského baroka, Hudební nástroje, Dějiny oděvní kultury, Barokní architektura v Čechách, Život a dílo Buonarroti, Umění rané renesance v Itálii, Kouzelná geometrie a jiné. V současné době končíme semestr na téma Klenoty barokního sochařství v českých zemích.

Našimi vedoucími jsou knihovnice PhDr. Hana Týcová a Dagmar Marková. Obě dvě tuto činnost vykonávají nad rámec svých pracovních povinností ve stísněných prostorách studovny. Vedou nás nejen odborně a organizačně, ale dovedou vytvořit milou a přátelskou atmosféru. Proto se vždy na setkání těšíme.

Chceme jim touto cestou poděkovat za nevšední obětavost a zároveň doufáme, že nové moderní pracoviště jim jejich náročnou práci usnadní.

STUDENTI VU3V

CHARITA podporuje pečující osoby na Písecku

Populace pomalu stárne, seniorů přibývá, kapacita domovů pro seniory je omezená a většina seniorů by ráda prožila poslední etapu života tam, kde jsou zvyklí, kde to mají rádi a kde mají své blízké. Aby mohli senioři, osoby nemocné a handicapované zůstat ve svém přirozeném sociálním prostředí i přes omezení, která s sebou věk a nemoc přináší, nabízí Oblastní charita Písek své služby.

V případě, že dotyčný už nemůže být sám a potřebuje intenzivnější péči, přebírá největší díl péče osoba blízká či rodina. A stejně jako seniorů, přibývá právě i pečujících, kteří jsou často bezradní, bez informací, tápou, mají obavy a spoustu otázek. Oblastní charita Písek se snaží podpořit osoby pečující prostřednictvím svých doplňkových služeb: **Podpora pečujících osob na Písecku a Podpora a edukace pečujících o nevyléčitelně nemocné**.

První služba – Podpora pečujících osob na Písecku – je zaměřena více na oblast sociální problematiky: informace o sociálních dávkách a službách, informace ohledně práv a povinností pečujících, ale i předání praktických dovedností pro usnadnění péče, oblast duševní hygieny, prevence syndromu vyhoření a další.

Služba Podpora a edukace pečujících o nevyléčitelně nemocné je zaměřena více na problematiku zdravotní a ošetřovatelskou: poradenství v oblasti komplexní péče o nemocného, předání praktických dovedností, poradenství ohledně kompenzačních a zdravotnických pomůcek a v neposlední řadě také psychická podpora a motivace.

Obě služby spolu úzce spolupracují a doplňují se, stejně tak spolupracují i s ostatními službami Oblastní charity Písek, ošetřujícími lékaři a dalšími poskytovateli služeb.

KONTAKTY:

- **Podpora pečujících osob na Písecku:** Mgr. Veronika Skálová, sociální pracovnice, e-mail: *veronika.skalova@pisek.charita.cz*, tel. **735 713 557**. Kontaktní hodiny: po, st, pá 10 – 12 h, út, čt 13 – 16 h.

- **Podpora a edukace pečujících o nevyléčitelně nemocné:** Ivana Sacherová – zdravotní sestra, tel. **731 598 973**, e-mail: ***ivana.sacherova@pisek.*** charita.cz. Kontaktní hodiny: po – pá 14 – 16 h.

Obě služby jsou poskytovány zdarma a maximálně se přizpůsobí potřebám pečujících a potřebám osob, o které je pečováno. Poradenství a podpora může být poskytnuta telefonicky, e-mailem, osobně – u vás doma, v sídle Oblastní charity Písek nebo na jiném dohodnutém místě a v dohodnutém čase, který se v případě potřeby může i lišit od výše uvedených kontaktních hodin.

Projekt Podpora pečujících osob na Písecku je realizován za finanční podpory Jihočeského kraje, kterému tímto za jeho přízeň a tolik potřebné finanční prostředky děkujeme.

Milí pečující, nejste v tom sami, proto se nebojte na nás obrátit!

VERONIKA SKÁLOVÁ

Prácheňské muzeum v máji ještě ve znamení JITEXU

Již více než dva měsíce vládne Prácheňskému muzeu móda, která vznikala v pletacím závodě na březích řeky Otavy. A akce týkající se textilu a Jitexu stále nekončí, ba naopak. V posledních týdnech výstavy se uskuteční jednak představení knihy s názvem Jitex 70, jednak muzejní noc se stejným tématem. Z jiných programů nelze opomenout Památník města Protivína, který v květnu odstartoval sezónu novou výstavou.

Jitex 70

Zástupy dětských i dospělých návštěvníků zaplnily na jaře prostory píseckého hradu, a tak to často v muzeu bzučí jako v úle. Výstava o snad největším píseckém fenoménu mnohé poučí i pobaví, ale asi ještě důležitější je její schopnost propojovat různé generace obyvatel našeho města. Snad ještě nikdy nebylo v našem muzeu tolik seniorů se svými dětmi či vnuky, kterým pomocí řady snímků a vystavených předmětů předávají vzpomínky na svá v Jitexu prožitá léta.

Pokud někdo výstavu nestihne, nemusí si trhat vlasy. **V pondělí 13. května se v 17 hodin** uskuteční v přednáškovém sále muzea **představení knihy Jitex 70**, ve které nejenom že čtenář najde téměř vše, co je nyní na výstavě k vidění, ale zároveň i řadu dalších článků, fotografií a zajímavých informací. Editoři knihy, historici Bohumír Bernášek a Zdeněk Duda, oslovili několik fundovaných spolupracovníků, výsledná monografie tak bude mít skutečně široký záběr. Chybět nebude srovnání Jitexu v mezinárodním kontextu, způsoby jeho propagace či systémy řízení. Ale největší prostor bude samozřejmě věnován módě a stylu oblékání, který Jitex v druhé polovině 20. století v Československu spoluvytvářel.

Májová muzejní noc

V pátek 24. května v 19 hodin se otevřou brány muzea a odstartuje oblíbená **muzejní noc**. Stane se tak již po třinácté a letošní program bude jak jinak než zase „upletený". Módní přehlídky, komentované prohlídky výstavami, tanec se špulkami či tkaní v dílně pro děti. I divadelní pohádky budou celé pletené. Chybět nebude ani živá hudba, promítání historických filmů a fotografií v přednáškovém sále a stánek s občerstvením.

V neděli 26. května pak bude poslední příležitost ke zhlédnutí výstav JITEX 70, Písecká móda před Jitexem i Lucie Linden. Po odchodu posledního návštěvníka začne symbolické páraní a navíjení klubíček. Móda se přestěhuje do depozitářů, to aby uvolnila místo dalším.

Na pomyslné muzejní chodbě již netrpělivě přešlapuje **Václav Špála** a v podpaží drží své **obrazy řeky Otavy**. Výstavu jeho slavných pláten posbíraných z největších českých i moravských galerií doplní katalog, audioguidy, doprovodné výstavy i komentované prohlídky. To vše ale až od čtvrtka **6. června**.

Jednou z poboček Prácheňského muzea je **Památník města Protivína**. Ten funguje jen během teplejší poloviny roku, a protože ta právě teď začala, **1. května se otevřel pro první návštěvníky**. Loni zněl ve výstavním sále zpěv Marty Krásové, který od letošního května až do srpna nahradí **Staré domy protivínské**. Tak se jmenuje výstava, kterou připravil Protivínský vlastivědný klub. Ten pod vedením Heleny Mašindové shromáždil velké množství fotografií vypovídajících nejenom o starých stavbách a zákoutích, ale i o životě obyvatel města na Blanici v minulém století. **Vernisáž výstavy** a setkání s autory i majiteli fotek se koná **2. května v 17 hodin**.

Široké veřejnosti není uzavřena ani **konference Minulost a budoucnost textilního průmyslu – Waldviertel a Jižní Čechy**. Ta se koná **15. května od 10 hodin** a je připravována ve spolupráci s českobudějovickými a rakouskými muzejníky. Zájemci o dějiny módy a různých textilních technik a odvětví se mohou přihlásit nejpozději den před akcí na pokladně muzea, rezervace je v tomto případě nutná. Program konference, která je podporována z programu INTERREG V-A Rakousko–Česká republika a je spolufinancována NÖ.Regional, naleznete v nejbližší době na stránkách ***www.textilstrasse.at***.

Módní přehlídka výrobků Jitexu v Palackého sadech. Na obdobnou se mohou těšit i návštěvníci letošní Muzejní noci, archiv Zdeňka Javůrka. Nahoře Muzejní noc 2018.

Naopak další z oblíbených akcí Prácheňského muzea „Vítání ptačího zpěvu", plánovaná na neděli 5. května, se z důvodu onemocnění pořadatelů bohužel letos neuskuteční.

VAŠE PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM

Ten, kdo výstavu o Jitexu nestihne, bude mít šanci na podzim v Bechyni a v příštím roce v Retromuzeu v Chebu. Foto archiv Prácheňského muzea.

Vítáme a loučíme se:

Narodili se v dubnu

16. 4. **Lucii Balkové** z Písku dcera **Jitka Zíková**
16. 4. **Janě Štychové** z Bělčic syn **Lukáš Klinka**
17. 4. **Kateřině Řezáčové** z Božetic syn **Ondřej**
17. 4. **Michaele Ranglové** z Vodňan syn **Sebastian**
17. 4. **Barboře Landové** z Písku syn **Vilém Líška**
17. 4. **Anetě Kláskové** z Křenovic syn **Matyáš Griesl**
17. 4. **Michaele Tomáškové** z Blehova dcera **Adéla Figurová**
18. 4. **Simoně Chmelenské** ze Sepekova dcera **Soňa Kohoutová**
19. 4. **Jaroslavě Fukové** z Písku syn **Matyáš Ľaho**
19. 4. **Martině Kuřátkové** z Písku syn **Matyáš Gažák**
20. 4. **Evě Veselé** z Písku dcera **Rozálie Sekyrová**
20. 4. **Dagmar Kovářové** z Dražíče dcera **Eliška**
20. 4. **Lence Dudové** z Písku syn **Martin Kremina**
22. 4. **Haně Maškové** z Písku dcera **Stanislava Hiltscherová**
23. 4. **Sandře Vlasaté** z Protivín syn **Jan Vejvoda**
23. 4. **Miluši Megové** z Pasek dcera **Magdaléna Štamberová**
24. 4. **Andree Trčkové** z Písku syn **Nicolas Majovský**
25. 4. **Evě Rajtoralové** z Písku dcera **Klára Tomko**
25. 4. **Petře Přívratské** z Pasek dcera **Taťána Repková**
25. 4. **Lence Brabcové** ze Strunkovic nad Blanicí dcera **Adriana Šímová** a syn **Dominik Šíma**
25. 4. **Kamile Němečkové** z Milevska syn **Ondřej Houska**
27. 4. **Lucii Jarošové** ze Zdíkova syn **Tomáš**
27. 4. **Elišce Michálkové** z Písku dcera **Viola**
27. 4. **Aleně Randákové** ze Skal dcera **Alžběta**
28. 4. **Šárce Dolejškové** z Písku dcera **Anastázie Kuřátková**
29. 4. **Andree Svobodové** z Prachatic syn **Vítek Valenta**

Zemřeli v dubnu

Pohřební služba Foitová – Vrba,
Harantova 415, Písek

16. 4. **Jindřich Mašek**, Písek, *70 let*
17. 4. **Helena Bicanová**, Kluky, *83 let*
17. 4. **Hana Jídlovcová**, Praha, *82 let*
19. 4. **Alena Šafářová,** Praha, *80 let*
21. 4. **Marie Kuboušková**, Jehnědno, *68 let*
22. 4. **Marie Zajacová,** Písek, *97 let*
24. 4. **Miloslav Vlášek,** Volyně, *69 let*
26. 4. **Drahoslava Andrtová**, Drhovle, *88 let*

Pohřební služba Habich,
Jeronýmova 312/6, Budějovická 436

16. 4. **Zdenek Klein**, Drhovle, *80 let*
18. 4. **Ladislav Zima**, Heřmaň, *67 let*
20. 4. **Miloslava Duchačová**, Písek, *75 let*
23. 4. **Jaroslava Svobodová**, Písek, *84 let*
23. 4. **František Král,** Albrechtice nad Vltavou, *86 let*
27. 4. **Miroslav Kolář**, Milevsko, *54 let*
28. 4. **Josef Zajíček**, Staré Sedlo, *74 let*
28. 4. **Anna Trčková**, Písek, *83 let*
29. 4. **Josef Šašek**, Písek, *46 let*
29. 4. **Petr Eichner,** Oldřichov, *68 let*

Pohřební služba Městské služby Písek,
Lesní hřbitov v Písku

28. 4. **Josef Kučera,** Písek, *nedožitých 72 let*

SeneCura SeniorCentrum Písek a.s.

(Čelakovského 8, Písek) hledá nového kolegu/kolegyni na pozici:

ZDRAVOTNÍ SESTRA/BRATR

Nabízíme:
5 týdnů dovolené, poukázky Sodexo, bonusy za věrnost, podnikové stravování a jiné benefity.

Požadujeme:
zodpovědnost, dobré komunikační schopnosti, spolehlivost, vlídné jednání, zdravotní a trestní způsobilost, empatii a schopnost rozpoznat a vyřešit potřeby klientů.

Hrubá měsíční mzda:
30.000 Kč – 32.000 Kč.

Kontakt: Dominika Rambousová (asistentka ředitele) *d.rambousova@senecura.cz*, **tel. 605 166 738.**

PIŠTE NÁM své názory!

Rádi přijímáme dopisy, reakce na články, nové náměty i kritické názory.
POZOR – NEZVEŘEJŇUJEME ŽÁDNÉ PŘÍSPĚVKY ANONYMŮ!
Pište e-mailem: ***redakce@piseckysvet.cz***, nebo do schránky na dveřích na adrese **Budějovická ulice č. 102/5**, Písek.

PTEJTE SE ZASTUPITELŮ

Na adrese *www.piseckysvet.cz/zastupitele* najdete seznam zastupitelů města a můžete tu starostce a zastupitelům položit dotaz, který je obratem přeposlán adresátovi. Dotazy a odpovědi se zobrazují na webu, kde jsou archivovány. Pro zaslání dotazu není třeba registrace.

POHŘEBNÍ SLUŽBA HABICH
PÍSEK a okolí od roku 1994
Budějovická 436 *(vedle Jikastu)*
Jeronýmova 312
www.pohrebnisluzbapisek.cz
e-mail: habichj@seznam.cz
ZNAK KVALITY
Tel.: 382 213 541 – 382 224 477
Stálá služba SO, NE, svátky **602 472 885**

MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
POHŘEBNÍ SLUŽBA
MĚSTSKÉ SLUŽBY PÍSEK s.r.o.
NEPŘETRŽITÝ PROVOZ VČETNĚ VÍKENDŮ A SVÁTKŮ
Pohotovost 604 221 737
Lesní hřbitov - mobil 737 206 711
Lesní hřbitov - kancelář 382 212 011
E-mail: hrbitovy@ms-pisek.cz
WWW: www.ms-pisek.cz
ZAJIŠŤUJEME KOMPLETNÍ SLUŽBY
ZAJISTÍME OD EKONOMICKÝCH AŽ PO LUXUSNÍ POHŘBY
KLIENT MÁ PRÁVO VYBRAT SI POHŘEBNÍ SLUŽBU
JSME DRŽITELEM CERTIFIKÁTŮ

Jakoukoli inzerci,
poděkování, vzkazy, reklamní články
v tištěném Píseckém světě i na webu www.piseckysvet.cz
domluvíte na tel. 739 348 550
nebo e-mailem:
inzerce@piseckysvet.cz

POHŘEBNÍ SLUŽBA
FOITOVÁ – VRBA
Písek a okolí
Harantova 415
Stálá služba 24 hodin denně, též SO, NE a svátky
ZNAK KVALITY PROPŮJČUJE SDRUŽENÍ POHŘEBNICTVÍ ČR
Tel. 382 218 021, 606 484 553, 606 759 109
e-mail foitovadana@seznam.cz www.pohreb-pisek.cz

Muzejní rybí záhada

Jako muzejní zoolog jsem se nemohl vyhnout historii. Čas od času ode mne archeolog potřeboval určit nějaké kosti, které vykopal při zkoumání sídlišť našich předků. I historik se na mne občas obrátil o pomoc, když si nevěděl rady se zařazením nějakého stylizovaného zvířecího zobrazení.

Na jednu zoologicko-historickou záhadu jsem v píseckém muzeu narazil čistě náhodou. To když jsem v rytířském sále zaslechl návštěvníky, kteří si prohlíželi nástěnné malby a přitom si všimli, že v řece pod hradem jsou zobrazeny dvě ryby. Tedy jen jedna ryba celá. Z té druhé byla namalovaná jen hlava. Zato s ozubenými čelistmi a mohutným klem trčícím zprostředka spodní čelisti.

Návštěvníci si nebyli jisti, jestli ta samotná hlava patří také rybě. Spíš se jim zdálo, že se jedná o nepovedenou hlavu divokého prasete. Já jsem věděl své. Vždyť mou hlavní studijní specializací byly ryby, ptáky jsem si vzal jaksi navíc. Proto jsem přispěchal, abych návštěvníkům vysvětlil, že ta celá ryba s válcovitým tělem a tukovou ploutvičkou je samice lososa a ta samotná hlava představuje samce v době tahu na tření.

V čase před třením se samcům prodlužuje spodní čelist, ta se na špici rozvětvuje a obě části se hákovitě zvedají vzhůru. To zřejmě pomýlilo malíře, když v roce 1474 maloval na stěny gotického sálu královského hradu Přemysla Otakara II. fresky zobrazující rytířské souboje. Tenkrát hučel pod hradem jez a nad ním se zjara hojně blýskaly stříbřité ryby prodírající se proti proudu Otavy na svá trdliště na horním toku. Ty ryby byly mohutné, nápadné a ušlechtilé. Kdo by odolal pokušení zasadit je do kontextu historického píseckého výjevu? A protože malíř zřejmě znal z blízka kance, ale ne lososího samce, namaloval ho tak, jak si ho představoval.

Já jsem považoval věc za jasnou. Na fresce je v pozadí Písek, v popředí rytíři při souboji a dole pod nimi řeka Otava s loďkami a lososy. Kolikrát jsem prošel kolem? Kolikrát jsem si fresky prohlížel? A nikdy mne nenapadlo, že ve sněmovním sále píseckého hradu vůbec Písek na freskách není. Překvapení přišlo v roce 1997, když jsem si přečetl výroční zprávu našeho muzea za rok 1996. V ní muzejní historik, magistr Jan Adámek dokazoval, že na fresce je s největší pravděpodobností stylizované zobrazení Bělehradu nad Dunajem.

Je otázkou, jestli autor píseckých fresek siluetu Bělehradu té doby znal z osobní zkušenosti. Ale co pod městem na Dunaji nemohl vidět, byli lososi. Ti v Dunaji nežili a nežijí ani dnes. Žijí v něm lososovité hlavatky dunajské. Ale ty nejsou tažné a jejich samci nemají klům podobné čelisti. Takže je otázka, jak vznikla na zdi píseckého hradu kombinace siluety exotického Bělehradu a místního lososa. Možná se středověký malíř nechal inspirovat nějakým vzorem zobrazení Bělehradu, který mohl být v zemích Koruny české tenkrát dostupný. Ten by našel například v olomouckém kostele Neposkvrněného Početí Panny Marie. A pak si pod tento převzatý námět přidal lososy obecné, které v Písku mohl vidět na vlastní oči. Ti žijí po většinu života v Atlantiku. Proto se do konce 19. století nazývali lososy atlantskými. Převážnou část života totiž trávili v Atlantském oceánu a do sladkých vod labského povodí vytahovali jen na tření. Až do výstavby Střekovské přehrady lososi každoročně v hojném počtu proplouvali do horní části Otavy a jejích přítoků.

Ale možná bylo všechno úplně jinak. Třeba si malíř tenkrát orientální siluetu Písku stvořil ve své fantazii. Pak ji ještě ozvláštnil zobrazením několika asijských bojovníků a také podivných lodic. A aby té exotiky nebylo málo, ještě přidal rybu s klem. Přijďte se do píseckého muzea podívat. Třeba poznáte, jaké město je na stěně rytířského sálu zobrazeno. A kdybyste chtěli vidět lososy, tak se jeďte podívat k řece Kamenici v Národním parku České Švýcarsko.

KAREL PECL
ornitolog a vedoucí fotografické sekce PUB

Co se děje v písecké Naději

NADĚJE, pobočka Písek, středisko Nábřeží – NZDM Ostrov vyhlásilo 7. ročník výtvarné soutěže na téma **Čeho se bojím, z čeho mám strach**. V letošním roce bylo přihlášeno 454 výtvarných prací. Zúčastnily se děti z mateřských, základních škol a družin, dětských domovů, neziskových organizací a základních uměleckých škol. Nejlepší práce jsou vystaveny ve foyer kina Portyč a oceněny byly na vernisáži ve středu 10. dubna.

Ve středu 17. dubna se v Českých Budějovicích uskutečnila poslední **konference v rámci projektu BOS**. Program byl plný informací o inkluzi ve školách a institucích. Zúčastění se právem těšili na přednášky Davida Tišera a Davida Čápa.

Před Velikonocemi se ve středisku v Purkratiích konala akce pro děti, které se zúčastnilo 21 dětí a osm rodičů. Vydali se hledat velikonoční poklad a plnili různé úkoly. Po splnění úkolů na všechny čekal zajíček, který dětem poradil, že velikonoční poklad hlídá stádo oveček (ovečky byly vyrobené z popcornu). Po objevení oveček už bylo jednoduché poklad dohledat a rozdělit si ho. Každé dítě dostalo čokoládového zajíčka a zlaťák. Součástí programu bylo i malování a zdobení vajíček, které se všem moc povedlo.

Turnaj ve stolním fotbálku se uskutečnil 18. dubna v NZDM Svatoplukova. Atmosféra byla uvolněná, klienti v sobě měli správného soutěžního ducha a svoje síly ve hře si poměřilo všech šest dvojic navzájem. Jako odměnu dostala každá z vítězných dvojic čokoládového zajíce. Malou odměnu si odnesli i zbylí účastníci klání.

HANA ŠEFRÁNKOVÁ

Co Portyčáky „žere“ nejvíc?

My, obyvatelé portyče se scházíme (v rámci projektu připravovaného pod píseckou Charitou) s touhou udělat Portyč příjemnou čtvrtí k obývání. Jenže – někdy si povídáme o tom (nadsázka?), jak si někdy musíme „prohazovat“ cestu kolem míst, zvaných „kontejneřiště“ – snad podle mluvnického vzoru smetiště… Ne – nejde o činnost městských služeb, protože muži i ženy, pracující na úklidu, konají, co mohou. Při jejich počtu tedy jen to, co zmůžou…

A po odvozu se během krátké doby nashromáždí tolik netříděného odpadu, že by se už druhý den ráno mohlo svážet znovu. Žen, uklízejících ulice, je pohříchu na tolik nepořádku málo. A kdo má k jejich výkonu výhrady, mohl by si zkusit občas uklidit před vlastním prahem!

Stěžovala si mladá dáma, jezdící celý život na vozíčku, jak je těžké uchránit jeho pneumatiky před poškozením. Drobné střípky skla brání průjezdu po chodníku, neurvalí řidiči ohrožují vozíčkáře, kteří se nějak musí dostat do místa určení. Toto sklo je nebezpečné i pro děti a psy, jimž pak lékaři musí odstraňovat drobné střípky z nechráněných částí těl. Ovšem sklo je prakticky neodstranitelné, je příliš drobné.

Méně nebezpečné jsou plechovky a jiné zbytky, včetně potravin a žvýkaček. Nehledě na půvab takových prostor, měli bychom uvažovat alespoň jako v Mexiku, kde zvláště žvýkačky považují za roznašeče infekčních chorob a silně pokutují nepořádníky.

Ovšem, co se týče hrůz, kontejneřiště skutečně vedou. Nechtěla jsem věřit, co říkali zdejší dlouhodobí obyvatelé – totiž, že když na lidi nebude vidět, třídit rozhodně nebudou a nebudou se ani snažit trefit do kontejneru. Občas pozoruji elegantní dámy, trénující hod na dálku – většinou se minou. V noci zase jiní vynášejí vše, co se v domácnosti rozbilo – od nábytku po pračky, ledničky, počítače až po televize… Ač vlastní auto, nemíní se namáhat s odvozem do sběrného dvora.

Popravdě, prakticky asi třídíme jen my, starší lidé. Mladí odmítají s tím, že stejně i to vytříděné prý končí ve směsném odpadu. A mají často pravdu…

Někteří obyvatelé Portyče mají jasno: nepořádek dělají bezdomovci. Musejí být výkonní, znám tu dva! Dále feťáci a procházející „třídiči“ z vyloučených lokalit. Vím, že to tak není – hodně „lepších“ lidí se neostýchá mne ohrozit hodem na kontejner, když například do „směsáku“ vysypávám plastové sáčky, abych je mohla odnést do plastu…

Máme Oskara, třídíme báječně – tuším, že třetinu! Ale ty dvě třetiny? Ekologická bomba. Ale to už tady snad nebudeme… Je to tak jisté, přátelé?

Za Portyčáky Paní TROI

Pojď pracovat do Sladovny!

Sladovna Písek, o.p.s. vyhlašuje výběrové řízení na obsazení těchto pozic: **Lektor – průvodce výstavami a Lektor animačního studia a výtvarných ateliérů**

Do týmu lektorského oddělení hledáme kolegy, kteří jsou kreativní, rádi pracují s dětmi a umí si hrát.

Požadujeme: Zkušenosti s lektoringem nebo prací s dětmi, herecká průprava nebo pedagogické vzdělání výhodou. Zkušenosti s oblastí neformálního vzdělávání. Výborné komunikační a prezentační schopnosti. Zkušenosti s vypravěčstvím a stavbou příběhů. Kreativitu, otevřenost a hravost. Chuť profesně se posouvat a učit se novým věcem. Týmového ducha a chuť pracovat na společném dílu. Zodpovědnost, spolehlivost a samostatnost. Ochotu pracovat i o víkendech. Znalost alespoň jednoho cizího jazyka výhodou.

Na pozici lektor animačního studia a výtvarných ateliérů dále požadujeme: Výtvarné vzdělání a silný vztah k výtvarnému umění a kultuře obecně. Alespoň základní znalost techniky tvorby animovaného filmu a znalost práce s digitálními a audiovizuálními médii. Zkušenosti s přípravou a realizací výtvarných kroužků a workshopů pro děti.

Více informací na www.sladovna.cz nebo na www.piseckysvet.cz.

SUDOKU: Vaším úkolem je co nejrychleji doplnit tabulku o zbývající číslice 1 až 9 tak, aby se žádná číslice v žádném sloupci, řádku a ani v jednom z devíti čtverců o hraně 3 čtverečky neopakovala. Vlevo jednodušší, vpravo obtížnější.

6		2				3		
		8	7	4				
				9	6	5		1
	1				4			3
			3	5		6	1	
5	8		6			2		
	7		4	8				9
	2				7		3	
8		1					7	2

2		4			1			
7				3				6
						7	1	5
		2		5			6	
	3		8			4		
		6		4		3		
			6		8	5		
	2				3			1
		9	1				2	

Přijďte na film do knihovny: Rebelská střední v Berlíně

Zveme vás na další dokument z festivalu Jeden svět, film REBELSKÁ STŘEDNÍ V BERLÍNĚ. Po filmu nás čeká debata s Tomášem Mandíkem, učitelem na základní waldorfské škole a spoluzakladatelem waldorfského lycea v Českých Budějovicích. V úterý 14. května od 18 hodin v Městské knihovně v Písku.

Maturita, písemka, potítko, zkušební komise... Další ročník středoškoláků má nejspíš momentálně s těmito pojmy spojené silné emoce. Maturita, záležitost stará 170 let (dle Wikipedie u nás byla maturita zavedena v roce 1849) se jeví naprostou samozřejmostí. Zároveň je kolem maturity mnoho otázek a emocí. Má se maturita přizpůsobovat potřebám středoškoláků, nebo středoškoláci maturitě?

Dokument **Rebelská střední v Berlíně** nám ukazuje, že vzdělávání může vypadat o dost jinak, než jak jsme zvyklí. Nezávislá alternativní škola v Berlíně umožňuje dojít k maturitě i těm, kterým se to před pár lety nepovedlo – těm, kteří měli v té době jiné starosti nebo pro ně byl klasický vzdělávací systém příliš těsný. A přesto – když mohou studovat v otevřenější atmosféře, v níž je méně soutěživosti a více spolupráce, méně tlaků zvenčí a více respektuplného zvaní ke vzdělání a také více prostoru pro vlastní motivaci a zodpovědnost, stává se i pro ně maturita dostupnou.

KATKA SLABOVÁ

OTÁZKY A ODPOVĚDI K FILMU

V Německu je každoročně vyloučeno ze středních škol 65 000 žáků. Ti po dosažení jednadvaceti let už nemají šanci vrátit se do státních škol. Jak vypadá situace u nás?

Dlouho platilo, že v ČR středoškolské vzdělání, kam patří i učební a nematuritní obory, získá v populačním ročníku devět lidí z deseti. V posledních letech ale i u nás dramaticky roste počet těch, kteří ze školy odejdou během studia. Celkově je to až třetina.

Důvody pro odchod žáků z německých středních škol jsou různé, především je to ale problém s autoritami, přílišný tlak, stres, či dokonce šikana. Systém výuky, který německé středoškoláky stresuje, se od českého ovšem zřejmě příliš neliší?

Na hrdinech filmu vidíme, že je to směs nonkonformismu, vzdoru vůči autoritám, problematického rodinného zázemí a jisté životní zmatenosti, která je úměrná věku. Ti, kteří v Německu střední školu studovali, se skoro bez výjimky shodují v tom, že situace je tam rozhodně lepší než u nás. Víc se dbá na vztahy a osobní důstojnost, víc se diskutuje. U nás jsou mezi středními školami velké rozdíly, ale obecně platí, že jsou velmi konzervativní a neochotné ke změně. Není to jen jejich vina. Například ten nejsložitější segment našeho školství, odborné a učňovské školy, se ocitl prakticky bez podpory a mimo zájem společnosti

Ve filmu je vidět, že metody, které žáky motivují, tedy svobodné učení bez soutěžení a nátlaku, ve výsledku narážejí na požadavky jednotné státní maturity. Jak by měla vypadat zkouška, která by testovala znalosti a dovednosti odpovídající potřebám 21. století?

Problém je v tom, že některé požadavky státní maturity zaplevelují výuku zbytečnostmi a berou tak čas, který by se ve škole dal využít na podstatnější věci. Jinak ale platí, že pokud se škola může vyhnout srovnávání žáků, známkování a soutěžení, kvalitě učení to jednoznačně prospívá. Pokud jde o to, jak by mohla vypadat budoucí užitečná maturita, pak je myslím dnes už odpověď jasná. Mnohé střední školy – a v tomto případě opravdu mnohé, budou jich nejspíš stovky – v rámci profilové části zkoušky zařazují obhajobu „maturitní“ práce. Tedy odborně laděného textu, na kterém žák minimálně několik měsíců pracoval, musel při tom využít znalosti ze všech předmětů, které na své střední škole absolvoval, a na konci musí takovou práci obhájit před maturitní komisí. Na mnoha školách má taková práce i praktickou složku – někdy technický výrobek, jindy umělecké dílo, představení, film, sérii fotografií, počítačový program – podle zaměření školy. Tady vidíme cestu, kudy se má v budoucnosti maturita vyvíjet. Představa, že bychom za dalších deset let vystačili se zaškrtávacími testy a navrčenými odpověďmi na vylosované otázky, mi přijde nepřípadná. Dnešní maturitní vysvědčení s několika číslicemi je pro přijímací komisi na vysoké škole i pro budoucího zaměstnavatele dokumentem s téměř nulovou informační hodnotou. Kdežto práce z oboru, která zahrnuje praktickou ukázku toho, co absolvent umí, to už srozumitelná a užitečná informace je.

Rebelská střední v Berlíně je jedinou střední školou v Německu, která dává druhou šanci těm, kteří vypadli ze státního vzdělávacího systému. Mají nějakou takovou možnosti i čeští středoškoláci?

U nás neexistuje limit 21 let, do kterého můžete v Německu studovat na střední škole. Takže i když se to neděje často, můžete najít v jedné třídě žáky i s více než pětiletým věkovým rozdílem. Některé studie udávají, že z průměrných sto tisíc žáků každoročně u nás nastupujících na střední školy během studia odejde třetina. Někteří mění obor, často i vícekrát, někteří nepokračují. To signalizuje vážný problém.

Co je v ČR aktuálně nejpalčivějším problémem, který zatěžuje středoškolské vzdělávání?

Představa, že na středních školách není třeba nic měnit a všechno může být, jako doposud. Představa, že čím méně lidí maturitu získá, tím bude vzdělanost národa vyšší. Představa, že v patnácti letech se může žák rozhodnout pro svou budoucí profesi a za čtyři roky být kvalifikovaný. Představa, že středoškolské vzdělání má být hlavně odborné a všeobecné vzdělání a kompetence jsou jen „takové řeči“. To všechno vrací podobu našich středních škol do 20. století. Následky sklízíme na pracovním trhu i v demokratickém deficitu při správě státu.

TOMÁŠ FEŘTEK

EDUin, o. p. s. – Informační centrum o vzdělávání

DIVADLO POD ČAROU

PROGRAM DIVADLO POD ČAROU KVĚTEN

SLEDUJTE S NÁMI V PODČÁŘE MS V LEDNÍM HOKEJI 2019

SOBOTA 4. od 20:30

PROGRES 2 - koncert proti rakovině

Brněnská artrocková legenda Progres 2 oslavuje padesát roků existence. V sestavě **Pavel Váně (kytara, zpěv), Roman Dragoun (klávesy, zpěv), Zdeněk Kluka (bicí, zpěv), Miloš Morávek (kytara) a Pavel Pelc (baskytara, zpěv)** vydali nové album **Tulák po hvězdách.**

BENEFICE - KONCERT

PP 250,-/290,- KK 200,-

PONDĚLÍ 6. od 18:30

VOMITOR + PERFIDIOUS - Roar of War in Písek

Máme pro vás další porci metalové exotiky. Vůbec poprvé dorazí do Česka kultovní death/thrash maniaci VOMITOR z Austrálie! Kapela hraje 20 let, vydala čtyři desky a přísahá na chorobný mix prohnilého old school death/thrash metalu! Na jejich evropském turné je doprovodí klasický death metal z Itálie **PERFIDIOUS!** Nesvatá mše přichází v pondělí!!!

KONCERT

VSTUPNÉ 250,-

PÁTEK 10. od 20:30

BOYS ARE BACK IN TOWN + IIII - Pískoviště 2019

Nové projekty, nový zvuk, nová image! Ale za vším stojí staří známí frontmani píseckých skupin **Deep Inside - Eda Brousil a Nohama Nad Zemí - Roman "Pařez" Pořízka.**

KONCERT

VSTUPNÉ ZDARMA

SOBOTA 11. od 21:00

VINYL PÁRTY - Pískoviště 2019

Československý i zahraniční rock´n´roll, rock, soul 60-tých až 90-tých let.

TANEC A POSLECH

VSTUPNÉ ZDARMA

STŘEDA 15. od 18:00

ČERODĚJNÝ SLET aneb Pohádka pro děti od pěti do sto pěti let

Již pátý autorský **muzikál Ládi Horníka.** Veselá pohádka pro děti i dospělé v podání členů muzikálového souboru při **ZŠ Jana Husa.** Je plná osobitého humoru a vtipu, nápadité choreografie a krásných písní. Předprodej od 2. 5. ve všední dny od 8 do 12 hodin u paní vrátné u hlavního vchodu ZŠ Jana Husa.

POHÁDKA

VSTUPNÉ 70,-

PÁTEK-NEDĚLE 24. 25. 26.

ŠRÁMKŮV PÍSEK 2019

58. ročník celostátní přehlídky experimentujícího divadla. V sobotu 25. 5. v rámci přehlídky proběhne doprovodný program v Palackého sadech pro malé i velké diváky. Sledujte zvláštní plakáty!

DIVADLO

VSTUPNÉ ZDARMA

STŘEDA 29. od 18:00

ČERODĚJNÝ SLET aneb Pohádka pro děti od pěti do sto pěti let

Již pátý autorský muzikál **Ládi Horníka.** Veselá pohádka pro děti i dospělé v podání členů muzikálového souboru při **ZŠ Jana Husa.** Je plná osobitého humoru a vtipu, nápadité choreografie a krásných písní. Předprodej od 2. 5. ve všední dny od 8 do 12 hodin u paní vrátné u hlavního vchodu ZŠ Jana Husa.

POHÁDKA

VSTUPNÉ 70,-

ČTVRTEK-SOBOTA 30. 1.6.

DUHOVÉ DIVADLO 2019

14. ročník celostátní divadelní přehlídky waldorfských škol. 4 scény, 21 souborů,33 představení, 435 herců. Od klasiky po autorská představení. Zveme všechny příznivce divadla. Akce je podporována městem Písek.

PŘEDSTAVENÍ

VSTUPNÉ ZDARMA

PŘEDPRODEJ:
Kulturní dům – centrum kultury, Nábřeží 1. Máje 1506, Písek
Tel.: 382 734 711 pondělí–pátek 08:00–16:00
Divadlo Pod čarou: pondělí–neděle 17:00–22:00

KDE NÁS NAJDETE?
Tyršova 28, 397 01 Písek
Tel.: 774 598 332
E-mail: podcarou@podcarou.cz

divadlopodcarou
www.podcarou.cz

Pískoviště

PROGRAM V MĚK PÍSEK

Vystoupení místních spolků

Pátek 10. 5.

14:00 **NADĚJE**
14:30 **HARMONY WELLNESS CLUB**
15:00 **ARTE DANCE**
15:30 **FOR BODY**
Pole Dance a dětský aerobic
16:00 **TORRA**
16:30 **MAŽORETKY**
16:45 **CAPOEIRA TRIBO UNIDA**
17:00 **MYX**
17:15 **AC SOLE**

Sobota 11. 5.

12:00 **T-DANCE**
12:30 **LABUŤ**
13:30 **ARTE DANCE**
14:00 **JITEX COMFORT**
módní přehlídka
14:30 **TC Z.I.P.**
15:00 **TCS LOUISIANA**
15:45 **ZŠ SVOBODNÁ**
pozvánka na Duhové divadlo
16:00 **BOOK STAR**
vyhlášení ankety, výherní slosování
16:30 **THE DARK BLUE ELEPHANTS**
koncert jazzpunkové kapely

PÍSECKÝ SVĚT – ceník inzerce

TIŠTĚNÁ INZERCE: základní ceny + rozměry

(vždy šířka x výška v centimetrech; základní sazba je třísloupcová, šířka sloupce 6,5 cm)

- **530,-** 1/16 strany = **6,5 x 4,7 cm** *(„vizitka“)* *nebo* **13,5 x 2** *cm (banner přes dva sloupce)*
- **950,-** 1/8 strany = **6,5 x 10** *cm nebo* **10 x 6,5** *cm* *nebo* **13,5 x 4,2** *cm*
- **1.800,-** čtvrtstrana na šířku nebo na výšku = **13,5 x 9,7** *cm nebo* **10 x 13** *cm*
- **2.400,-** třetina = **6,5 x 26,5** *cm (celý 1 sloupec)* *nebo* **20,4 x 8,5** *cm (celý podval)*
- **3.300,-** půlstrana na šířku n. na výšku = **20,4 x 13** *cm nebo* **10 x 26,5** *cm n.* **13,5 x 20** *cm*
- **6.300,-** celá strana = **20,4 x 26,5** *cm*

Festival žhavý jako magma

Magmafest opět nažhaví diváky. Už kultovní rockový festival, za účasti těch nejpopulárnějších českých a slovenských rockových kapel, bude **v Letním kině v Písku 18. května**. Na letošním ročníku festivalu už potvrdily účast kapely **Harlej, Dymytry, Walda Gang, Horkýže Slíže, Trautenberk, Alkehol, Krücipusk, Doga, Plexis a Sendwitch.** Začátek festivalu je vždy ve 12 hodin a konec o půlnoci. Vstupenky zakoupíte jak na webu www.centrumkultury.cz, tak v předprodejní síti Ticketstream.

V areálu festivalu bude připraveno bohaté občerstvení, nápoje, jídlo, káva, zákusky a také kryté stany s posezením i klidná zákoutí, kde bude místo pro oddech návštěvníků.